

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:99

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

12 EKİM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Taraf ız olma ı gereken, Cumhurbaşkanı tarafı açıklamala-
rıyla yine meydanlarda. Üstelik te yakası açılmadık, hiç te o
makama yakışmayan bir u lupla. "Sen kim oluyo un, Baban
olmasaydı fizik öğretmeni bile olamazsın, ben size Bursa sö-
zü veremem Erdal Bey'e bir sözüm var, şöyle elimin tersiyle
(Hay ı canım sende) derim" gibi inciler...

**ADAM ADAAM!!
BANA BAK BANAA...
BAK, ORAYA
GELİRSEEM...**

**HADI ORDAN
ŞOPAR!!**

**VALLA SİZ BUNLA
HAYATTA BAŞA ÇIKAMAZDINIZ.
BU MAHALLE KARISINI
İYİ BULDUK... DİNSİZİN
HAKKINDAN İMANSIZ
GELİR...**

harala gürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUSU

HAYALET
OĞUZ



Arif Keskıner (Sinemacı)

Dostluklar acılı Adana gibidir. Hoştur lezzetlidir, yani tadına do m olmayan güzelliklerdir. Binlerce tanışmışlıklarda eleğin altında kalandır gerçek dostluklar. Yaşam onlarla vardır, onlarla sürüp gider. Hangi yaşta olursa olsun çevremizde bu arkadaşlıkların kendine özgü güzellikleri vardır. Sizin çevrenizde de olduğu gibi. Bazan okulda, bazan kerlikte, bazan da mesleğimizde şirin lakaplar buluruz, dostlarımız için. Herkesde dost demek olmaz tabii.

"En çok güvendiğim orospuları onlarda orospu çıktı" diye dövünüp dururuz sonra. Arkadaşıklarda bu orospuluklara rastlamak her zaman olasıdır. Benim anlattığım onlar değil. Benim anlatacağım çevremizdeki insanlara yakıştırdığımız ek isimler LAKAPLAR.

Örneğin bir Hayalet Oğuz vardı çok sevdiğim. Hatta daha da kısaltıp adına Hayalet derdik. Bir çöp gibi ince oluşundanmıdır, yoksa yatacak yeriyordu olmayışındanmıdır bu adı takmışlardı. Ben ilk defa bu isimle tanıdım onu. Yazardı, şairdi, mizahçıydı, erken öldü. Elinden İngilizce kitap düşmesin olmazdı. İğnelemediği, çamur atmadığı kimse yoktu. Kimdi, neydi, kimse bilmezdi. Bir tek Diyarbakırlı olduğunu biliirdi en yakınları. Kolejde mi okumuş yoksa Amerikalıların yanında mı çalışmıştı da bir yerlerden İngilizce öğrenmişti. Aslında kimsenin okumadığı kitapları okurdu, herkesi boznak için. Arada bir çok parasız kaldığında "Memlekete gidip arazilerini satmak istiyorum, ama gidecek yol param yok" derdi. Hepimiz paralar toplardık ona. Bir kaç gün ortada görünmezdi. Sonra yine gelirdi. Hepimiz merakla sorardık kaç para getirmiş diye. O, her seferinde "Valla parayı yedim, memlekete gideмедim" derdi. Sonunda gerçekten bir gün gitti. Şattığı malların parasını alıp Adana'ya gelmişti. Tabii bu öyle çok büyük para. Değil ama yine de o zamana göre iyi bir para. Adana payyonlarında bütün parayı yedikten sonra yine parasız gelmişti İstanbul'a. Yalnızdı. Kırallık bir evi bile olmadı yaşamı boyunca.

Hep bir arkadaşlarındaki kalırdı. Üç günlüğüne gittiği evden üç yılda zor çıkardı. Hatta öyle ki bir arkadaşıyla gittiği evde kendi ni arkadaşının anasına o kadar sevdimiş ki ana öz oğlunu evden kovmak zorunda kalmıştı. Daha çokta Bülent Oran'ın evinde kalır onun senaryo yazımına katkıda bulunurdu.

Aslında en iyi arkadaşı da Bülent Oran'ı bildiğimiz kadar. O oğluymuş gibi bakardı ona ama hayalet bütün bu rahatı tepmek pahasına Bülent abi ile kansını kavga ettirir ve bundan da müthiş zevk alırdı. Hele rahmetli Ertem Eğilmez'e şantaj yapmaya bayılırdı. Sonunda o da doğanın kurallarına uyararak öldü. Cenazesi çok kalabalıktı. Bütün muzurluğuna karşı çok sevilirdi.

Tabut mezara konulurken hani hoca dua okur ya, işte bu duaya başlamak için ölen kişinin anasının ismini sorar, hayaletinkinde sordu. Kim nereden bilsin hayaletin anasının adını. Yaşarken hiç banşık olmadığı ve kavga etmekten büyük haz duyduğu Dumev arkadaşın imama bağırdı "Havva" diye. Evet bizim hayalet Oğuz gerçekten Ademden olma Havvadan doğma bir arkadaşımız olarak hayaletlere kanşip gitti aramızdan.

Tekrar başa dönmek istiyorum, çevremizde çok arkadaşlarımız vardır ve biz onlara ek isimler buluruz. Onları gerçekten tanımlayan. Benim çevremde de vardır bunlardan. Örneğin Karga Rauf, şimdi İsveçte saklıp duruyor, hatta adını "tak tak" diye değiştirmişler. Allah Behçet Elbe ad ında hala resim yapıyor geçenlerde geldi gördüm Allahlığında eser kalmamış. Taksimden Maçkaya kadar tüm elektrik direklerini ampullerini kırmakta ünlüydü.

Peygamber Fikri'yi çoktandır gördüğüm yok, Eşek Haşan, ismiyle musamma eşekliğini hala sürdürüyor, kocaman adam oldu ama adam gibi bir adam olamadı, Takmasakal Engin'le Long Cengiz Sabah'ta gazeteciliğe devam ediyor, Koyun Mehmet (Mehmet Ulusoy) Paris'in en şöhretli tiyatro adamlarından biri, Posbryık (Yüksel Arslan) Das Kapital'i resimleyen ilk adam, Ceset Engin bu günlerde bana bozulmuş "Dostluklarında fazla gerçekçi olduğum için", Yaşar abime ayı derler ama siz inanmayın o benim gerçekten çok sevdiğim büyük yazar, çocuk ağabeyimdir. Amele Erol inatla Koministliğini sürdürüyor. Daha saymakla bitecek gibi değil bu isimler. Ya senin adın nedir diye soracak olursanız bana hala Kominist Arif diyenler eksik değil ama gerçek adı-mız Çiçek Ariftir, nedenini sorarlara Unal Küpeli'nin sözleriyle cevap vereyim "Arif olan andırsten."

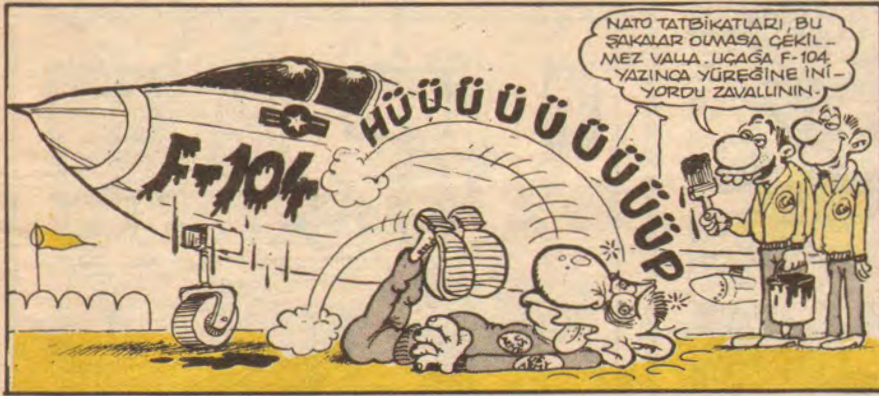


AVNİ2

• Anneleri, "Zavalı Ahmet'cik dikili ağacı yok, Zavalı Efe kümes gibi evde oturuyor" diyedursun. Ahmet Özal'ın milyonlarca dolar tutarında bir parayla Amerika'nın ünlü film şirketi "Metro Goldwyn Mayer" film şirketine ortak olacağı iddiası ortalığı karıştırdı...



• İki F-104 savaş uçağımız düştü. İki pilotumuz hayatını kaybetti. "Uçan tabut, pul makinası" adları verilen F-104'ler dünya orduları tarafından çoktan elden çıkarılmış. Biz de ise habire düşmeye devam ediyor.



POLİTİKACI İSTİYORUZ
POLİTİK ACI DİL!

Senden ne köy olur
ne kasaba.
Çöl seni
de il yapalım...



Artık verice
Yoksa Alman
Mark'ını
Mark'ını
unutmuş...

STAR 1
KİTABINA
"UYDU"
YAYINI!

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



• Ecevit'in ulusal birlik laiklik ve mezheplere üşkin açıklamalarının sosyal demokrat dünya görüşüne ters düştüğünü söyleyen üç DSP yöneticisi ve çok sayıda partili, kendisinden kopuyor. Bu arada Türkeş dış Türkler konusunda Ecevit'le görüşlerimiz birleşti dedi...

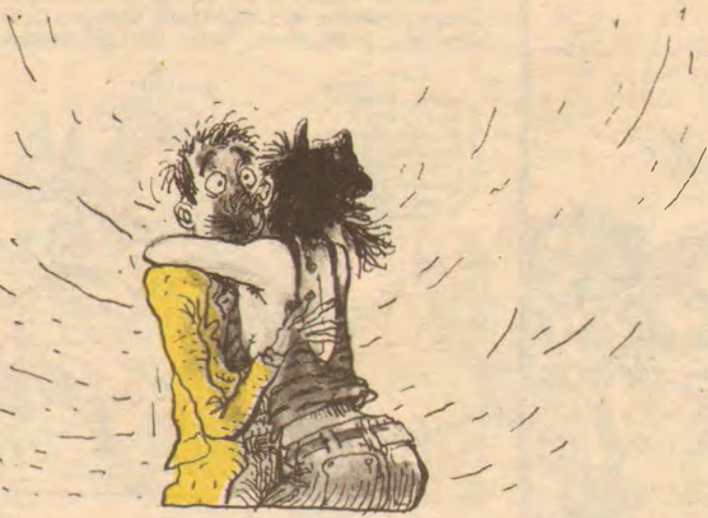


..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

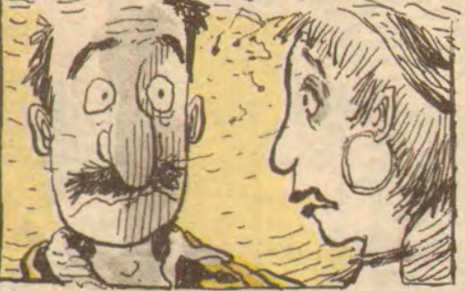
4. Geçtiğimiz haftadan devam...
KAPIDAN İÇERİ GİRDİM ÖNCE FEWA
HALDE ELLENDİM SONRA DA ÇİDDİ BİR Bİ-
ÇİMDE ÖPÜLMETE BAŞLADIM...



...Sonrabiriden,ortalık gündüz oldu...



İYİ Kİ DOĞDUYUN MO MOO!
HAPPY BIRTHDAY MOO MOO!



Sonra dahada bir
kalakaldılar...kalakaldılar!...beklenen ben değildim! bu belliydi de,
ben kim dim?...buna bende cevap vermeyi verebilmeyi çok ister-
dim harbiden...



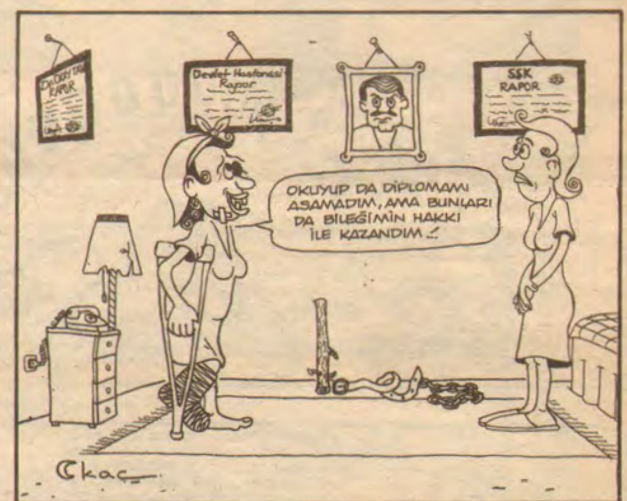
HO PABIYE...BU KİM YE?...
YEE WHO'S THAT GIRL?...
HUAHA GOKIYI YEE!...



Sonra güldüler güldüler...hiç bir şey anlamadım



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)
Yatakta feci bir perspektif hata var.. Çizmeniz gerekenin tam tersini çizmişsiniz. Doğrusu yatak öne doğru genişlemeliydi. Ayrıca ton atmayın ve kurşun kalem çalışmasına zaman ayırın! onun üstesinden geldiğinizde çiniyi de daha kolay yaptığınızı göreceksiniz.. Bu arada kadının saç yönleri de oldukça ilginç. Size bir de ödev veriyorum bol bol kumaş kıvrımı çizme çalışması yapın ve gönderin. Sakın kaytarmayın Eylül'e bırakırım..



ARSEVER AYKAC (Muğla)
Gayet iyi gidiyor... Yalnız haksızlığın da bir hareket olduğunu bize anlatabildiğinizde çok daha iyi olacak.. O zaman da arka sayfaya göndereceğiniz karikatürleri dört gözle bekleyeceğim... Yalnız bir iki önerim daha olacak. Öncelikle ölçüyü biraz daha küçültün ve de asıl görmemizi istediğimiz objeleri figürlerin arkasına gizlemeyin (Karikatürünüzdeki raporlar gibi) ve asıl önemlisi bulduğunuz espriyi tarif etmeyin çizgilerinizle yaşatın... Bu gün yine iyi günümdeyim acayip parçalıyorum...

RECEP ÇAĞATAY ÇINAR (Adana) Henüz 15 yaşındasınız ve çizginiz oldukça güzel. Deseniniz oturaklı, çizginiz karikatürün en önemli özelliklerinden biri olan delirimsizliğe fazlasıyla sahip ve renkli bir havası var. Üstelik bunları gönderdiğiniz tek karikatüre bakarak söylüyorum. Kısacası yeteneklisiniz. Karikatürünüzün esprisini ise beğenmedim. Niçin bir tane gönderdiniz anlamadım. İyi esprili bir çizginizi yayınlamak zevk olacaktı. Ancak yine de yukarıda saydığım methiyelere aldanıp çok çalışmak, araştırmak, pek çok eksikliğinizi gidermek zorunda olduğunuzu unutmayın.

Duyuru

- Karikatürcüler Derneği'nin Yunus Emre Yılı dolayısıyla düzenlediği "Sevgi Karikatürleri" sergisi 5 - 30 Ekim tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde. (Gazanfer Ağa Medresesi. Atatürk Bulvarı. Kovacılar Sok. 12.Fatih - İst)
- Nuri Kurtcebe'nin "Boyut Farkı" adlı çizgi roman albümü İletişim Yayınları'ndan çıktı...



Bu köşenin amacı halka mesaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.



HANİFE ORKİT'den DEV ROMAN YELLOZ GELİN

"Ne güzel bir kız" diye düşündü nikah memuru sonrada kızın yani gelinin gözlerine dahada anlamlı bakmaya başladı..

Damat durumu fark etti ve kıllanmaya başladı ve manitaya askıntı olma der gibi sert sert bakmaya başladı nikah memuruna...

Düğün törenini izlemeye gelen davetliler, kızın tarafı, erkek tarafı, düğün severler herkes farkına vardı olayın... Nikah memuru resmen geline iş atıyordu.. Herkes donup kalmıştı, tüyler ürpermiş, gözler fal taşı gibi açılmıştı "memur bey hadi kıyın şu nikahı" diye bir pıçak gibi kesti ortalığı damatın sözleri memur sanki damat başkasına söylemiş gibi etrafına şöylece bi bakındı etrafına sonra gelini kesmeye devam etti.

Gelin de duvağının altında sinsiz gözlerle nikah memurunun kesiklerine cevap verip hin hin gülüyordu. Nikah memuru iyice tahrik olmuştu... Gözlerini kızdan ayıramıyordu.

"Bi kata kulli çevirip şu kızı kapmak lazım bu damadın elinden" diye düşündü. Damat yerinden kalktı kızın yanına gelip kulağına eğildi ve bir şeyler söyledi kız kıkırdıyarak cevap verdi nikah memuruna damat

"Yelloz" diye haykırdı geline.

"Bi dakika efendi ol, delikanlı ol" diye cevap verdi gelin.

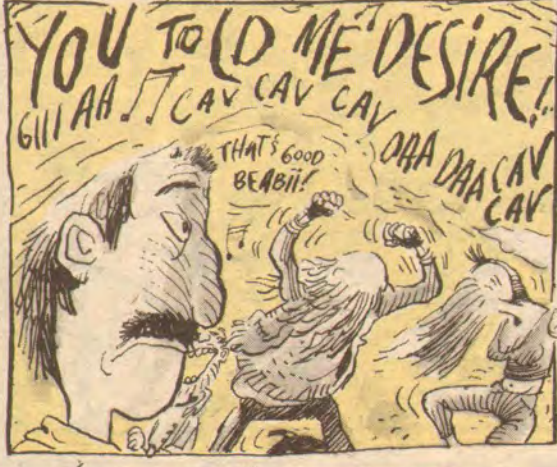
Memur.. Sinirlendi damadın üstüne atladı bir jaguar gibi.

Bi güzel dövmeye başladı. Kız tarafı araya girdi memurla damadı ayırmaya kalktı. Ama başaramadılar, yorulup limonata içmeye başladılar. Sonra tekrar ayırmak için araya girdiler...

Devamı haftaya

..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen *İBAN Ertem

5. KOT ABİ ORDAN Bİ WHITE SNAK'S! ROCKA BOĞULUİM!...
GECE KİMYAK OLUCAK.HİS YAPIYORUM!



AVNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yazıp çizen *İBAN Ertem

6...Sonra dağılmaya başladım...burada iki çakmak bi küpe yürüttüm...kimse rin ruhu bile duymadı...bu gün acıı formum dayım!...



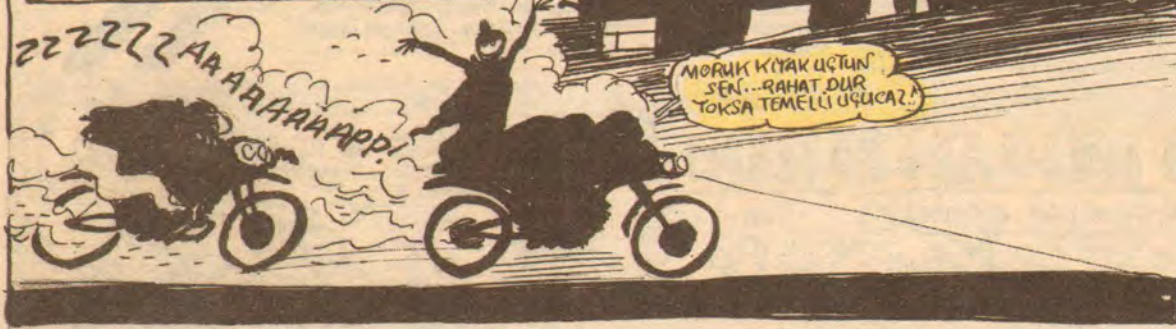
...Ve tabii yine şişman kız...habire bi şeyler yut turup yuturup, üstüme



...abanıyor...ezilip gidicem pisi pisine... HARİKA Bİ GİFT OLDUK ZONTACIM!...



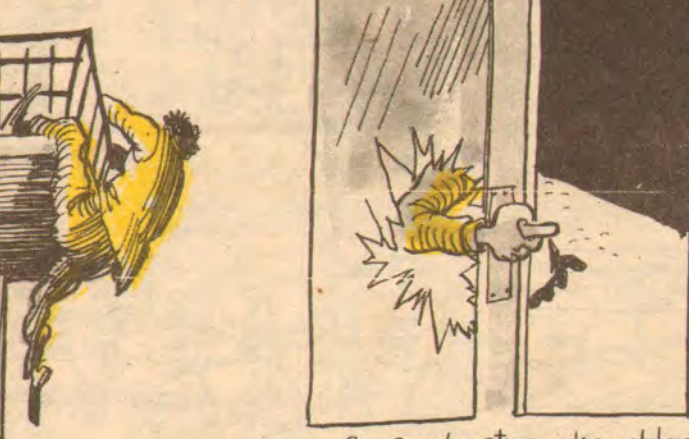
Bir ara karanlığın içinde ışık oldum...



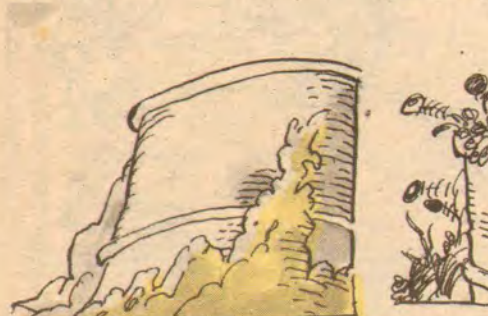
Sonra bilmediğim evlerde devam etmeye başladı parti...



Ve bu evlere nedense hep ilk ben giriyordum...



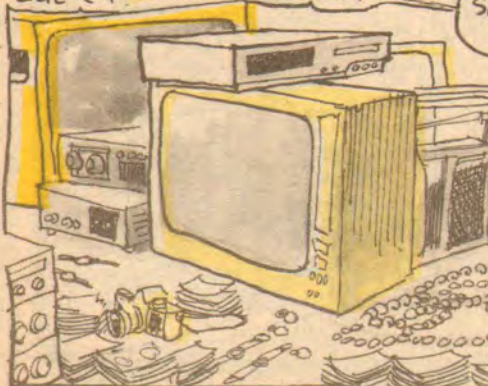
Uyandığımda ya da kendime geldiğinde...



kafamın içi kazan gibiydi...ayrıca fena halde üşüyordum...



GÜZEL İŞ BİTTİ BOYS VE GIRLS!

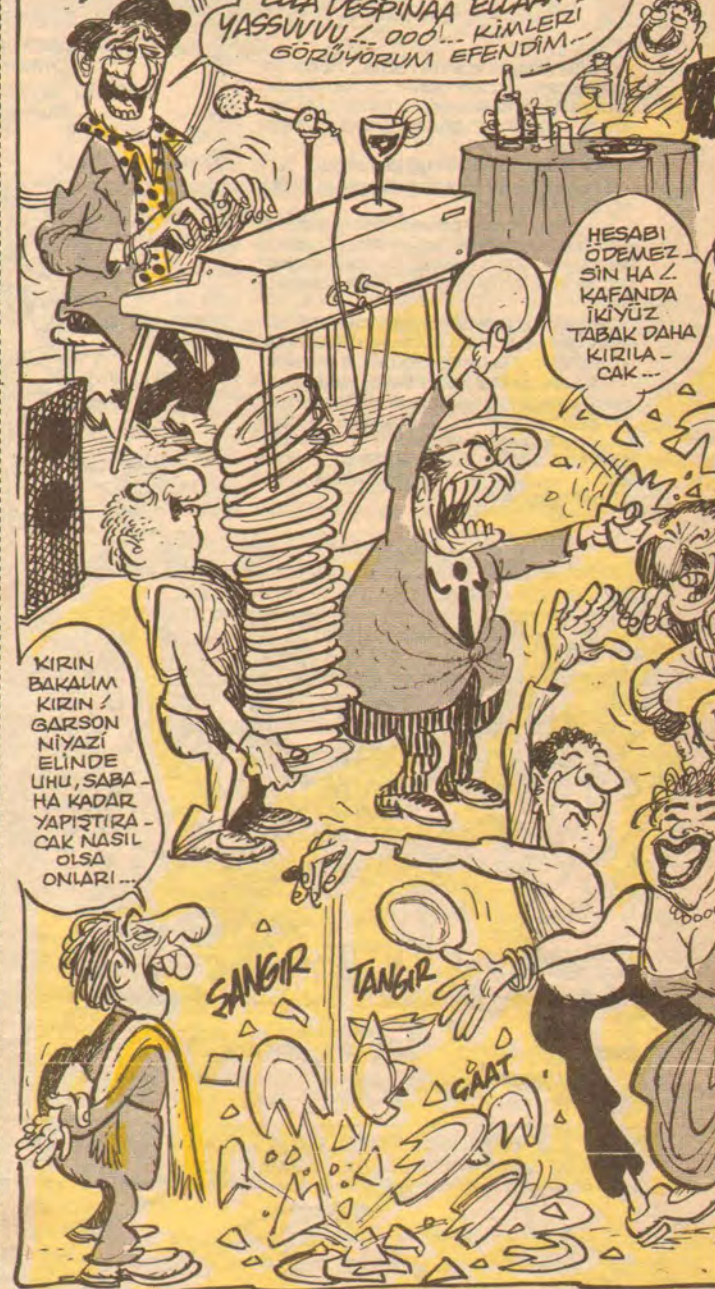


Hiyyuu BUNLARI SATTIK MI İKİ AY KAFAYAPARIZ!...



AVNİ 8

EĞLENCE DÜNYASINDAN TAVERNA



1	2	3	4	5
1	M	E	T	R
2	A	R	U	R
3	T	A	N	J
4	I	S	A	P
5	Z	U	L	A

KARİKATÜRDEN ANLA

MİLYON BULM

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümleri için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın nahtan onlarda çözüp kesip bir hafta için zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekledikten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okuma kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Nuri Kurtbe'nin "Boyut Farkı" adlı çizgi albümü.

SOLDAN SAĞA



Cavanna ile Altan'ın "Anneçğim, imdat!" adlı kitabını kazananlar (97 sayı) : - Ayşe Kanat Urhan (İzmir) - Aydeniz Karadoğan (İst.) - Hikmet Çelik (Kütahya)

..Hırsız Z... karanlık Hayri... yazıp çizen İBAN Ertem

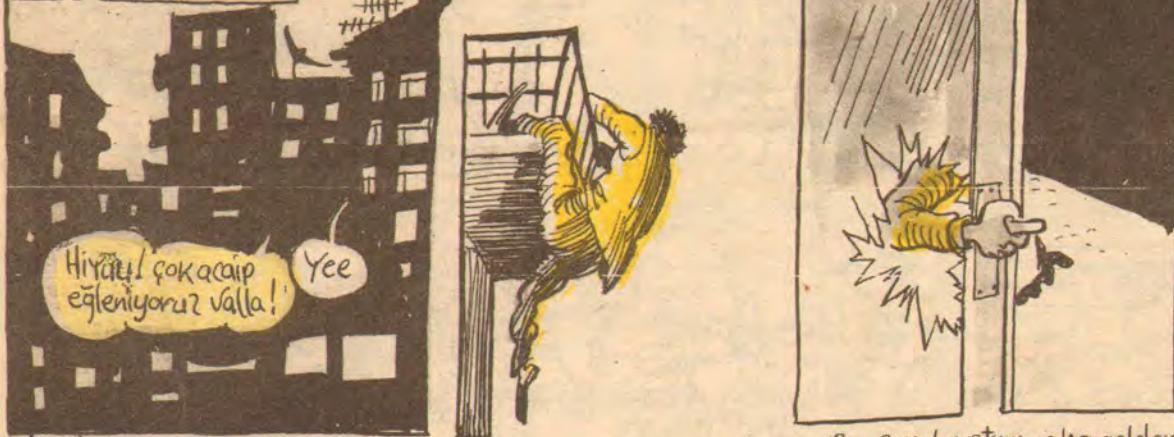
©...Sonra dağılmaya başladım...burada iki çakmak bi küpe yürüttüm...kimse ruhu bile duymadı...bu gün acı formum dayım!

...Ve tabiiye şisman kız...habire bi şeyler yut turup yuturup üstüme...

...abaniyor...ezilip gidicem pisi pisine...
Harika bisifit olduk! CONTACIM!



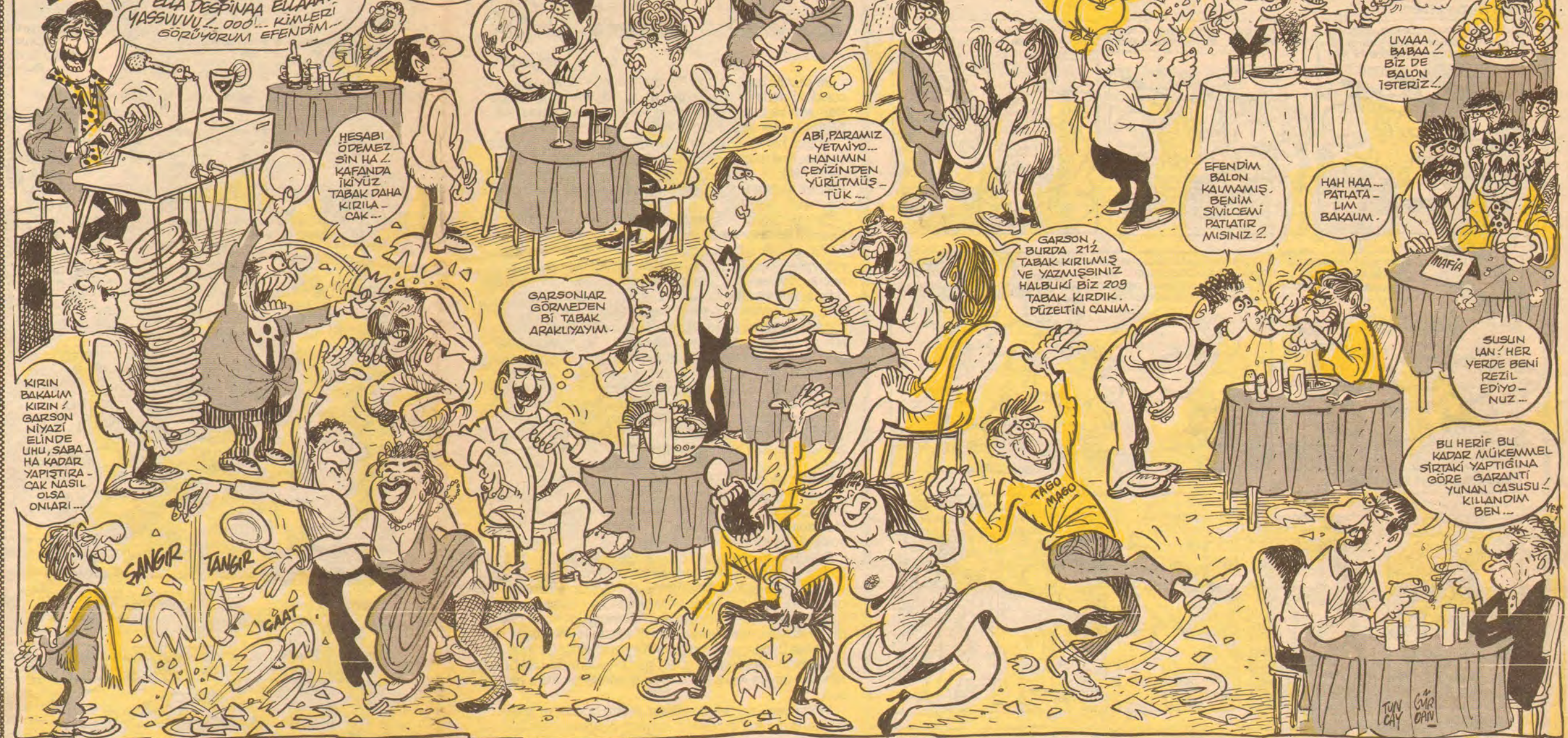
Sonra bilmediğim evlerde devam Vebu evlere nedense hep ilk ben giriyordum...
etmeye başladı parti...



Uyandığımda ya da kendime geldiğinde... Kafamın içi kazan gibiydi...aynıca fena halde üşüyordum...



EĞLENCE DÜNYASINDAN TAVERNA



1 2 3 4 5

1	M	E	T	R	O
2	A	R		U	R
3	T	A	N	J	U
4	İ	S	A		P
5	Z	D	L	A	

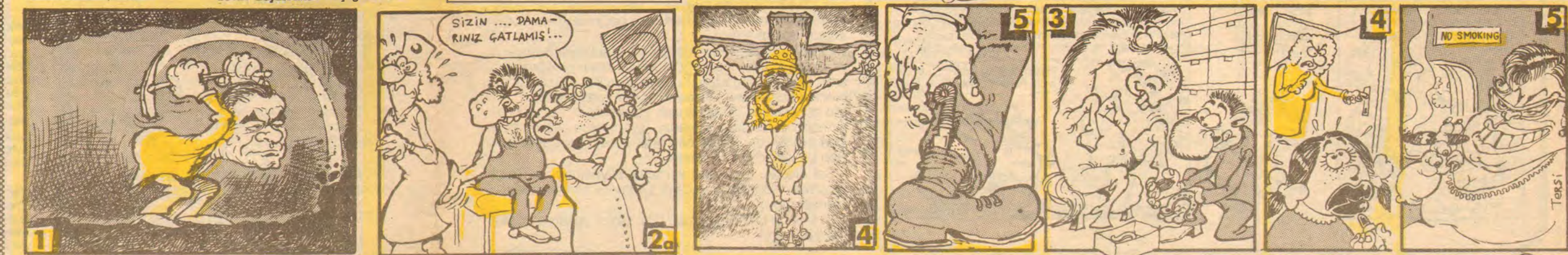
SOLDAN SAGA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

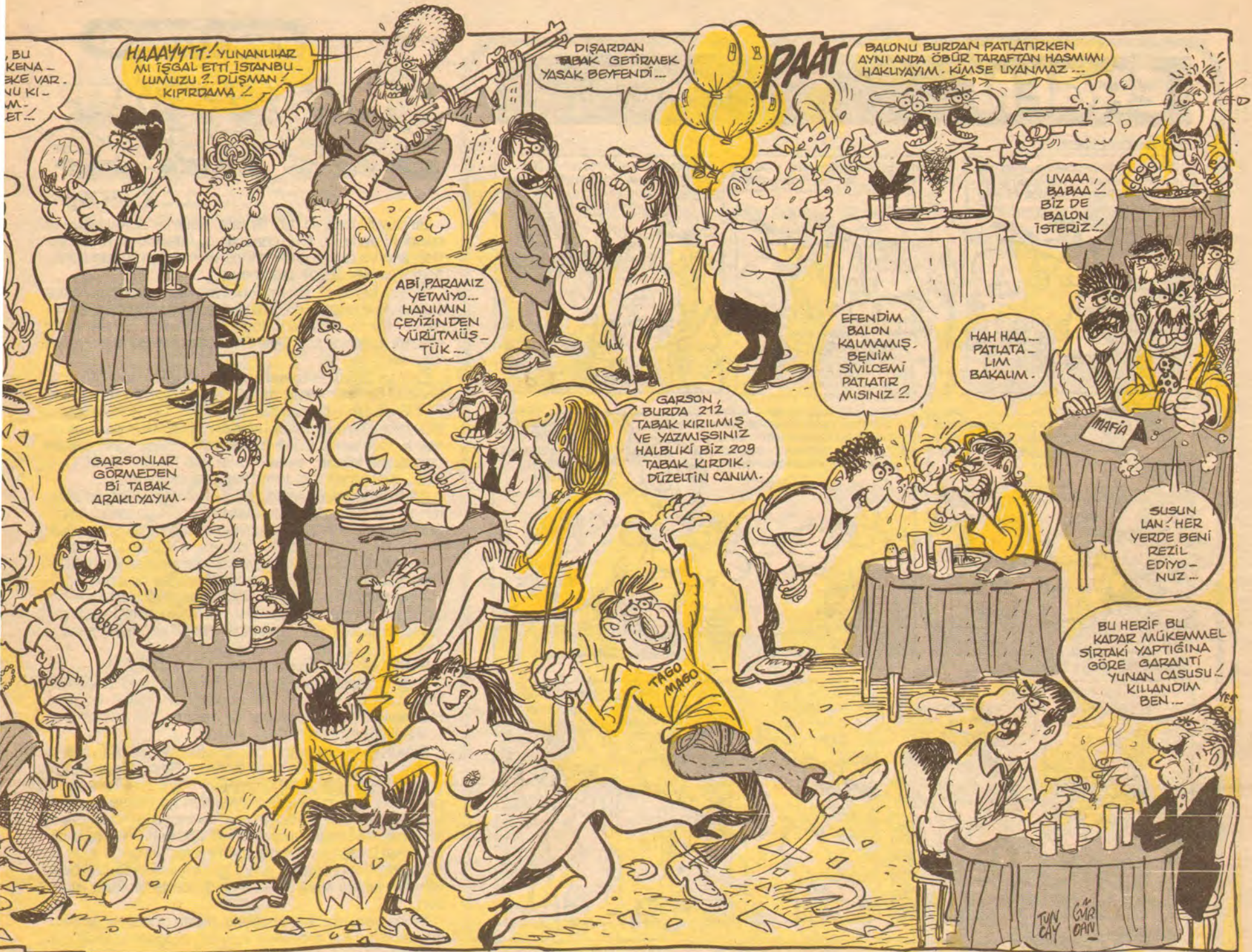
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" başlığını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Nuri Kırtebe'nin "Boyut Farkı" adlı çizgi albümü.

97. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON kazanan okurumuz İLKOKUL öğretmeni ZEHRA BAŞTUĞRAL - Bartın



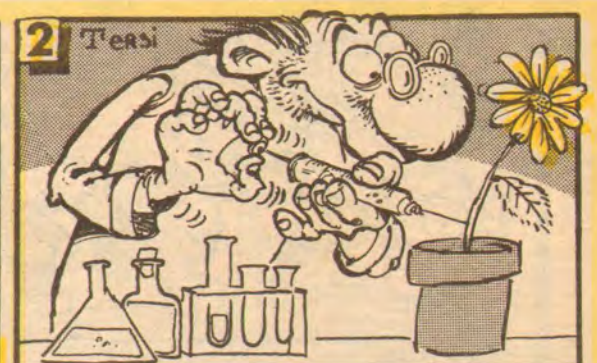
Cavanna ile Altan'ın "Anıciğim, İmdat!" adlı kitabını kazananlar (97. sayı) : Süreyya Yardımcıoğlu (Diyarbakır) - Mücevher Sertyeşilşik (İzmir) - İhsan Yüksekaya (Mersin) - Kudret Kavama (Bolu) - Mustafa Karadoğan (Ank.) - Veysel Aydın (Rize) - Ayşe Kanat Urhan (İzmir) - Aydeniz Karadoğan (İst.) - Hikmet Çelik (Kütahya) - Ekrem Özgür (İst.) - Osman Çalış (Adapazarı) - Canan Yücel (Lüleburgaz) - Seyfi Kuşçu (Diyarbakır) - Neşe Çalışır (Antalya) - Ayşegül Özasiyan (İzmir)



1 2 3 4 5

1	S	Ö	Z	E	N
2	E	C	E		İ
3	R	Ü	Y	A	
4	A		E	R	K
5	P	A	R	K	A

97. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON kazanan okurumuz ilkökul öğretmeni ZEHRA BAŞTUĞRAL - Bartın



ERGEN

Serhat Güpür

Mecburiyetten...



Bebek...



Yanılma payı hiç yok...



İntikam...



Değişim...



İKİ DÜZ BİR TERS

Emel Yiğit

Bir düz iki ters, iki düz bir ters. Karanlık sokaklar ve uçundaki aydınlık. Nuh'danıl'sa'ya, Adem'den Musa'ya. Rahman ve rahim olanı arayış ve her dem onun adıyla başlayış. Her şeyde olan hayır.

İki düz bir ters... En rezili bulma, karalayıp içine etme çabası. Mahallenin en rezil kadını, sosyetenin en rezil adamı. "Biz de en rezili bulduk. İşte en rezil gazetenin foyalarını açıklıyoruz..." "Asıl en rezil onlar. Biz açıklıyoruz foyaları."

Örüyor büyüknine sallanan koltuğunda örgüsünü. Fonda haberler. Orda darbe, burda valilik problemleri ve ölü olarak ele geçirilen teröristler.. DİKKAT.. Kurallara uyalım, uymayanları uyaralım. Camdan bakıyor ninenecik. Beş sene önce bunamıştı. "Seçim var galiba baksanıza yolları asfaltlıyorlar. He he he" diyor. DİKKAT... Kirli yaşıyoruz, temizmiş gibi yapıyoruz..

Kader ağlarını örüyordu harıl harıl diye klasik ve esrarengiz bir giriş. Ara sokaklarda küçük gazeteci çocuğun koltuğunun altındaki matris kağıdının arasındaki gazeteleri satma çabası. "Yazıyor. Uskudar'da ki cina-yeti yazıyor. Sağacak canavarını yazıyor. Karakoldaki intiharı yazıyor. Ülke birlik ve beraberliğini bozmaya çalışan dış mihrakları yazıyor. Bölücülerin ölü olarak ele geçirildiğini yazıyor. Yazıyor. Yazıyor. Yalan. Artık küçük gazeteci çocuklar yok, ellerinde matris kağıtlarıyla bağiran.

İki ters bir düz, bir düz iki ters.. Tık tık tık..

Bağırıyor şef. "Manşet nerede? Hala hazır değil mi? Ulan ben bu servisin necisiyim? İbnoşlar!" Bağırır.. Hakkıdır. Onun köşesi var. Ya benim. "Bir köşem bile yok anlıyor musun.."

Büyük nine örgüsünü örüyor köşesinde. O en çok ti-arti'ye güvenir. TV'de yerli sinema. Genç Mehmet köyünden yeni gelmiş bir amelecek. "Niye böyle amelecek deniliyor? Bütün insanlar konumları ne olursa olsun eşittir. Kutsal kitaplar böyle der." Konuya devam. Genç Mehmet köyünden yeni gelmişti. İşte şehrin orospu kızları rahat bırakıyorlar oğlanı. Ya kara kıllı göğsünde ya da ağzının içine kadar giren gür bırıklarındaki cazibesi. Nihayet fahişe kılıklı fakat el değmemiş bir kızla mutlu son.

TV'de yerli dizi. Mutlu aileler, mutlu çocuklar, iyilikse-ver ve doğruluk örnekleri. İçimize doluşan afakanların eylemleri ve rahatsız edici çığlıklar sonucu duvara vurulan kafalar...

Kültür Bakanlığı senaryo yarışması düzenlemiş. Yarışmada milli birlik ve beraberliği güçlendirecek topluma olumlu duygu ve düşünceler vererek sevgi ve kerdeşlik duygularını pekiştirecek, örf ve adetlerimize uygun...

Hadi bakalım kolay gelsin..

Bir acıip zor yarış (Doldurma)

Siz hiç peynirli böreğin içine üzüm reçeli koyarak yi-yen birini gördünüz mü? Ben gördüm. Farklıyız birbirimizden. Ya da farksız. Hepimiz Adem babamız ve Havva anamızın çocuklarıyız. Ara sıra kurt düşer içine ben piçmiyim diye. Evet der çok bilmiş iç güdüler, Adem ile Havva evlenmedilerki.

Sevgiyle bakar insanlara gülümser. Benim işçim, benim köylüm, benim fahişem. Ve gözyaşları. İnsanları bağrına basma isteği. "Bas beni bağrına yavrum. Çocuğun olayım anam."

Birleşiniz ey insanlar. Birleşinizi aynı boylamda yaşayanlar. Korkmadan gönlünce yaşamayı öğrenmeli artık. Engel tanımadan. Kural tanımadan. "Bu dünyada tannının kurallarına uymayanlar öte tarafta sonsuz ızdır- rap çecekler." Kitaplar asla yakılmamalı, kutsal olanlar haric derdi. Tam o sırada... şef servise girerek hikaye-yi noktaladı. Stajım bitti artık. Kesin burdayım abi. Ben bu işin kitabını yazarım.

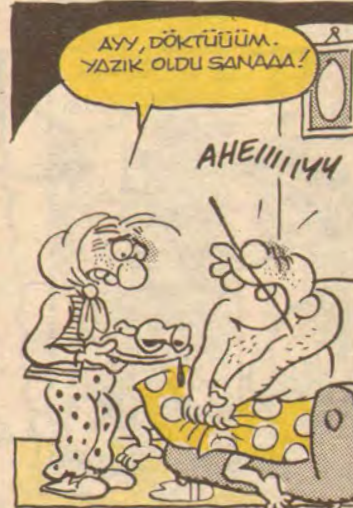
Şef diyor ki: Maalesef elemana ihtiyacım yok... Nayır nolamaz... Gazeteci olacaktı. Olamadı. Dandadan atladi. Manşet oldu.

İki ters bir düz. Reklamlar bitti. Şimdi yaşama dönüş. Hadi ikileyin.



Birol Bayram

● Görünmez kaza...

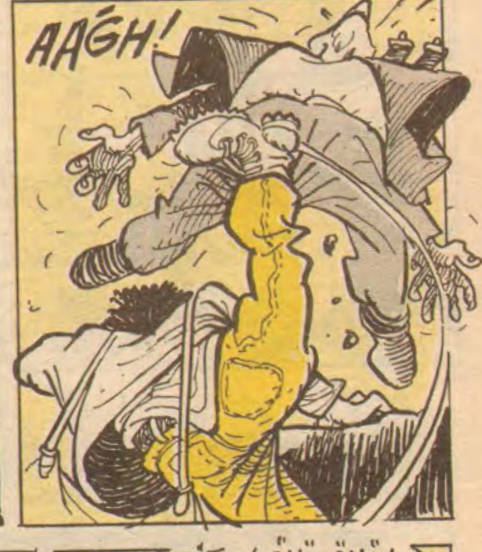


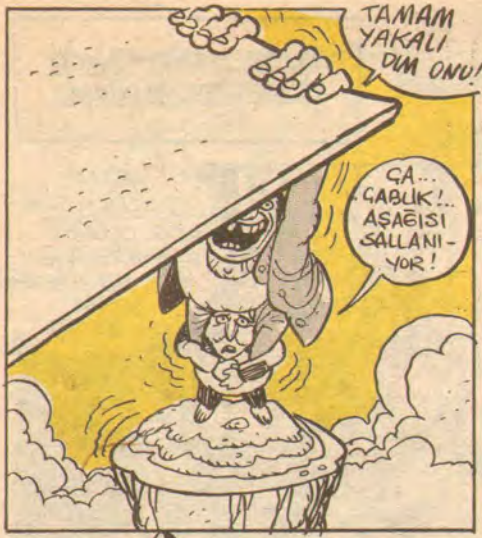
● Kuşku...



● **Sorgu** **sual...**





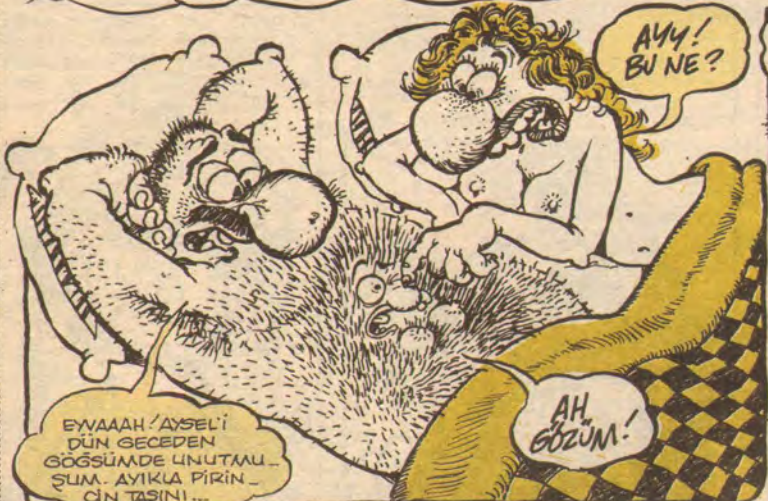


DEVAMI HAFTAYA

TUNCAY

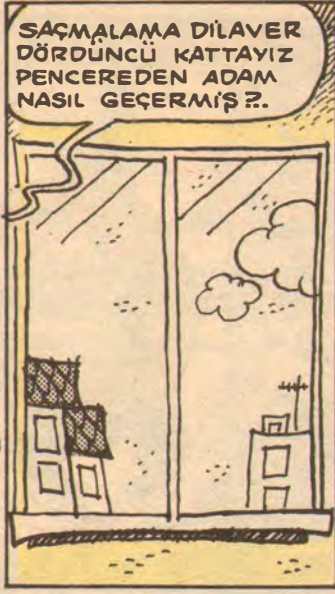
LEZZET

BAHAİR



TAHTANIN BAŞINA ÇAKILDIN
KALDIN DİLAVER! HADİ
ÇÖZSENE ŞU PROBLEMİ!

AVNİ



Serhat Gürpınar

