

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:97

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

15 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

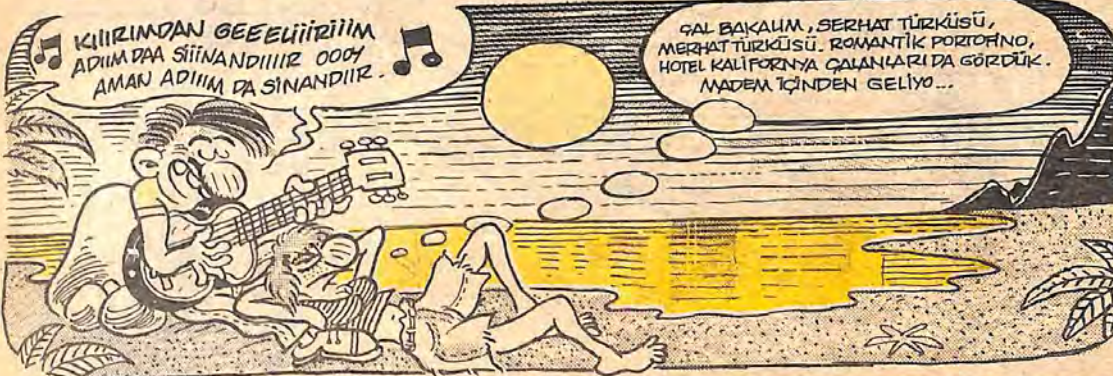


"Star 1" televizyonu yol ortasına diktiği çanak antene çöp arabasının çarpmasını "Zorbalık" olarak adlandırarak Nurettin Sözen'i "Zorba" ilan etti. "Zorba" kim acaba? Bütün Türkiye'ye yayın yaptığı halde TC devletine beş kuruş vergi vermek istemeyenler mi? Devlet gücünü kullanarak "Beş kuruş vergi alamazlar" diyenler mi? Haberleri diledikleri zaman gizleyip, işlerine geldiği zaman makaslayıp yayınlayanlar mı? Seçimlerden sonra biri devletin, diğeri devlet destekli hileli "Korsan kutusu" Star-1'den oluşan "Çifte tekel" in tek bir maddelik Anayasa değişikliği ile ortadan kalkması dileğiyle.

HADİ KOÇ...NÖBET SIRASI
SENDE...SÖZENCİLER,ANTENİMİZİ
SÖKMEYE GELEBİLİR...YUKUAT
OLURSA HEMEN BENİ
UYANDIRIN...



**Mehmet
Çağcağ**



AVNi 2

HAFTANIN KONUGU

**"YOT,
BALIT"**



Suna Tanaltay

İki kardeşiler... Uçuk sarı saçlarıyla kuzeyli-
leri andırır Ağabey... Gülicüğü'nün çizgisin-
den bakan namı gözleriyle, apkak tene ve hele
sapsarı saçlarıyla nasıl da ilici toplardı... "Co-
cuğa bak" derlerdi, "çocuğa bak"... Hiç hosu-
na gitmezdi bu gereksiz ilgi. Çocuk da değil
üstelik. "Ağabey di o; ağabeydi... Çocukları
güneşten kararıp yandığı bu Güney kentinde
istemese de ilgi çekiyordu...

Dünya ne güzeldi... Büyüklerin de çocukla-
rının da oynulan, oyuncakları çok güzeldi. Çar-
şıda tam gümrük meydanında bir oyuncakçı
vardı. Toplar, arabalar, ille de kamyonlar, triler
ve çekiciler... Burnunu cama yapıştırıyor ve
oyuncakların dış dünyasında kendinden ge-
çiyordu. Hepsini, ama hepsini almak istiyor-
du...

...Kardeşi doğalı artan ya da eksilen bir şeyler vardı. Annesi ve Babası belki etmemeye çalışıyorlardı ama, O'nu herkes sevirdi...
Şaçları san değildi oysa... Gözleri de mavi...
Önce saçlarını mı kıskanmıştı onun? Yolda durup durup bakmıyorlardı... Güzelidi kardeşi olsun varsın... Zaten yanlış doğmuştu. Oysa annesi anlatmıştı kendisine bebeğin nasıl doğacağını: "Yediğimiz yiyecekler, içtiğimiz su nasıl dışarı çıkıyorsa, kardeşin de öyle bir yol dan çıkıp gelecek... Bakalım kız mı, oğlan mı olacak?"... Ömrünü silkelemiş ve sırtını dönmüştü. Yine de aklına takılmıştı bu doğru olay... (Oysa zor doğdu bu koca kafa... Anne liyat mı ne yaptılar anneye... Hani kafası çıkı verecekti hemen...)

Dört yaş aralan varmış; hep böyle söylüyorlardı. Yine de bu sonradan gelen herıfı babayı büyüdü... Yarım yarım konuşması bayılıyordu. Her seferinde piyanoya doğru parmaklarının üzerinden yükselmış ve tombul ağızları nı vurarak sesi çıkarmıştı. Sevmişti bu sesi... "Babacığım, bu ne?" diye sormuştu da... "Tuş, oğlum... Piyanoonun tuşları..." Kardeş ciddi bakışlarını babasının gözlerine dikmişti "Yot, balık..." demişti... Hep birlikte katla katla gülmüşlerdi... Kızarmış, utanmış kardeş... Ulsızımın o anda... (Sevgi bu muydu?) Yine de sık sık: "Yot, balık" diyorlana...

Şakayı seviyordu. Bazen gerçeklerle şakılar birbirine karışıyordu. Büyüklükler hem gülüyor hem kızıyorlardı... Anlaması ve ayırtması çok zor bir "Olay"dı bu... (Kendileri herşeyi "Olay,olay" diyorlar; ben söyleyince güliyorlar...)

Oynamayı da çok seviyordu. Eve erken o
girmasalar kanarikılara kadar oynuyor. Yalan mı
Aslında herseyi seviyordu. Güneşi, yıldıza
aydedeyi, otlan, çiçekleri... Masalları ve öyle
leri... (İlle de biraz ayıp fıkraları...) Ve her
öğrenmeyi çok seviyordu. Kendi "Hüsnü
öyküsü"ne bayılıyordu. Hani o dükkanda
kamyonu çok beğenmişti de annessi annesi
tı ona... Sonra da saklamıştı... Ödö kopmuş
annesinin. İçini çeke çeke ortaya çıkışın
-"Saklanırım tabii... Kaçarım da... Benim e
anneciğim, sen de böyle güzel bir çocuğu
da sev" diyordu... (Yaramazlık yaptığını
nem de benim eşek oğlum diye severdi
ni... Ben söyleyince neden böyle gülüy
lar?..)

Daha okula başlamadan sayı saymayı renmişti. Ona kadar bülbul gibi sayıyordu. vadaki öğretmeni: "Ondan sonrasında da yor musun canım?" diye sordu. Etrafına bir dolu çocuk... Kardeş de evdeydi... (C miydi o da?..) Saymaya başlasa başladı ve vav etti: "Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sekiz, dokuz, on, ondan, kır, papaz..."

Öğretmeni gülüyordu kahkahalarla...
çin?.. (Kardeşim... Koca kafalı canım ka
şım benim... "Yot, balı" diye kızdırmayaca
seni... Hiç, ama hiç kızdırmayacağım... E
den gelir...) E

Bir daha mı gelecek?

Yıllar süren iktidarlari boyunca, kurduğu milliyetçi cepheler zamanında sokaklarda binlerce insanı katledilişi, elini kana bulamamış üç gencin aspartisinde yeralan yine aynı darbeler vs.. gibi toplumsal olaylarla batırılan Demirel bugün yeniden seçimlere ağırlığını koyuyor. Bir anlamda iktidara yürüyor. Yürüyor da halkımız hala ondan ne bekliyor?



Demirel, oy uğruna tarikatlara, milliyetçi kumarlara göz kırpıp HEP'in SHP'ye katılması bölücülük olarak değerlendirirken merkez sağ partilerin bile çizgisini aştı...

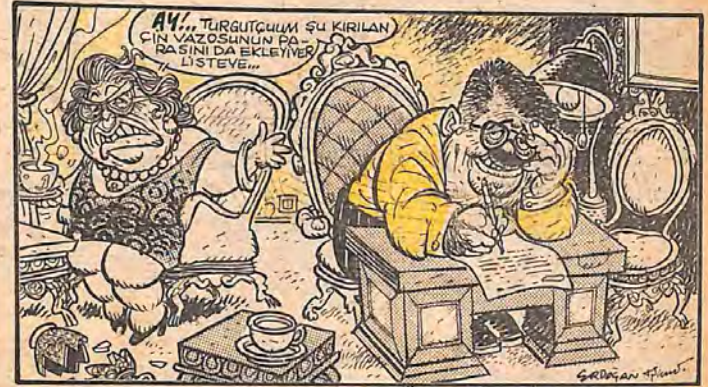


AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



•Özal'dan basın aleyhine rekor tazminat davası tam tamına 5 milyar TL...



..Hırsız Z... karanlık Hayri... yazıp çizen İBAN Ertem



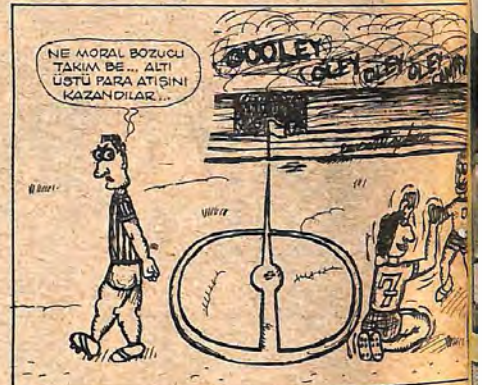
AUNİ 4



FIRAT ARAL (Ümitköy- Ankara)
İyi gidiyor. Kalabalık karikatürün üstesinden ustalıkla geçmişsiniz ama esprisi pek kuvvetli değildir daha farklı kont-larda daha değişik espriler düşünün. Esprî düşünürken ke-fanızda 40 tiki birbirine değmeden dolasmalı... Her türlü ne, fesat, şehvet, melankoli, kan, intikam, huzur, sukuret an ruhunuzda olmalı...



Murat Karayılan
Karikatürlerinizi biraz daha büyük boyutta çizdiğinizde çok daha rahat edeceksiniz buna emin olun... Bir de adresinizi bize gönderin ki paranızı yollayabilelim.



LEVENT TOPKARA (Ankara)
Önceee!.. Biraz daha büyük çalışın biir... Balonları kur-sunkalemle, figürleri kapatmayacak şekilde karikatürün üs-tüne yazın ikil... Karikatürü öyle simsiyah taramalara bul-mayın üçç... Ve de asil görmemiz gerekert figürten kar-ikatürün köşesine saklamayın döört... Kolay gelsin beş...

Duyuru

- **Düşler** (Aylık Siir - Kültür Dergisi)
İsteme adresi: Zeynep Sultan Camii Sokak No:21/3
Alemdar-Çağaloğlu-Ist. Tel:5121636
- Lütfü Ofaz'ın "**Bir Mahkum**" adlı kitabının ikinci baskısı Habura Yayınları'ndan çıktı.
- Oriana Fallaci'nin "**Biz-Melekler ve Canavarlar**" adlı kitabı Akyüz Yayınları'ndan çıktı. (Çeviren:Hüseyin Kaytan)

MEVSİMİ NORMALLERİ

Bir Soner Günday yapımidir



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insaniğe ışık tutmaktır.

AMAAN, CANIM BENİM, YAZIK YAZIK... ERKEN DOĞALDI DİYE NASIL DA NUMARA YAPIP BENİ OYALAMAYA ÇABALIYOR...



LÖY LÖY LÖY LÖÖ LÖYLÖY LÖÖ...

TAMAM HAYATIM, YEMİĞİN ALTINI YAKTYSAN YAKTIN... NÖUR KI... ÇIK TENCERENİN İÇİNDEN, HADE Z



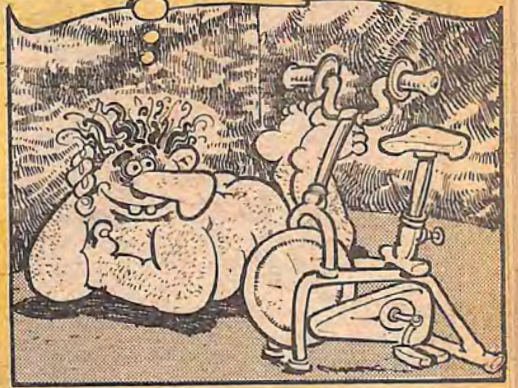
ZARZAVATÇI, MUHU HAYATIM... Bİ KİLO PATATES GETİRİR MİSİN... HADI, ÇABUK OL...

HELE Bİ GELSİN, GÖRÜR Ö GÜNÜ... NÜ... SABAH SABAH BÜTÜN APARTMANI AĞA KALDIRDI AYI...



Konturbas plakçılık hep olduğu gibi bu defada gururla sunuyor anasını satayım... Sahnelerimizin dev gibi arabesk sanatçısı

AY, NE GÜZEL ALET... NASIL YAPMIŞIYAR? ŞİMDİ BEN BUNA BİNEYİM. PEDALLARINI Bİ GÜZEL ÇEVİREYİM... HE HE HE... EVET EVET BİNEYİM. FAZLA YAĞLARIMDAN KURTULUYUM... KURTULUYUM...



**KUDRET
DEJAVU'nun**
dev kaseti

**İNTİKAMI
ALACAĞIM**

çıktı

A-4020

- BAERİNE ÇİFTİR BENİM ADIM
- BANYODA GİPERİM
- SEN DÜŞ YAPARKEN Bİ ODUN KOYARIM KAFANA
- BAYILTIYIM SENİ
- DÜŞÜRÜYÜM YERLERE
- MUTFAKTAN BAŞLARIM
- HER YERİ AFARIM...

B-4020

- ALTINLARI BULURUM...
- GÜZELCE Bİ ÇALARIM...
- HEMEN ORDAN ÇAĞIRIRIM...
- HER YERLERİ SİLERİM...
- PAZIRMAK TİZİ BIRAKMAM
- ENSONUNDA GENDİMDE YIKARIM...



AVNİ 6

11011011



11011011



BENN!



Yavuz Zaman..



TUM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR.

- Alacak gıyık. Biderco "vett" ik seçim vasatın, eldim verdim ben seol yemim vevitan. Anap in Franz. Teknik Direktörünün siyasi yetenezindele malyakı sönbalat esitisi ve kreasyonları, saçla ve meküp dalaşmaları, Bernuda alın üğünin ağı otayı ile orta dıgın hipotenüse oranı gibi inco tabirata, seçim tabutundan çıkacak hayaller'e gün gün kormadın yaklaşıyoruz.

- Hıngıştan'da kurşunlar bitti. Ağz dalaşı beklenyo.

- Sadiçam ilk okulları açmasıyla yaramazlığa başladı. Bush dö- retimn kulaanı buktı.

- Bush ve Kuba tütün eksperti Castro'ya puroyu yasaklamaya çalışırmış. Olayın ekonomiyne kalıks büyük olacağınıs. Yayıncıyı kupalandı anormai lyidik. Eürde TV efini cabine so- kara daada iy olucuz.

- Sözeri- Star-1 üstü aniten aradığıyla sevgi gösterisi çekiyolar.

- Uğurlandı. "İşki panoda "Kemerleniz" mavrası var. Hem en soıra paranda "Savran" öz yazısı, inş takımların oraya iniy- kurmayan murekepe tekerlerin üstüne çzyorum. İnıyo- nuz". Çizdiklerim plate geçyo.. Ordan da deryiye yolluyolar.

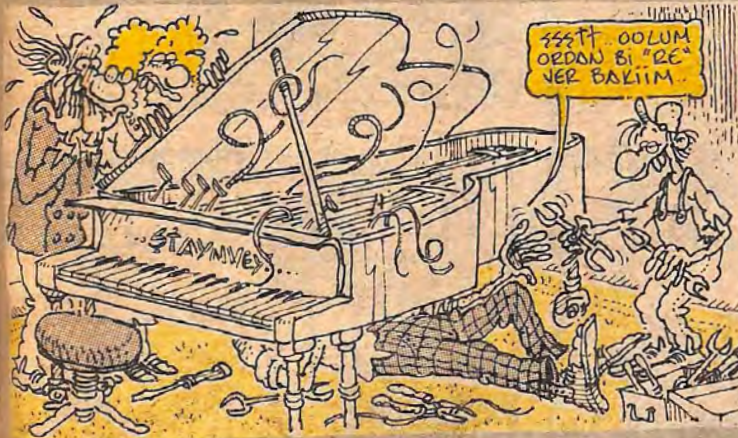
DÖRT ÜNLÜ : BOY GEORGE MICHAELANSELOANTONIO NI.
Yasak : Mukaww, badbaht, sürünceme, habire.
Ucuucuna dünya turu : Gündüz trip, geceyokuluk.
BABAESKİŞEHİRÖŞİMA MAZDİNSBURGİZER BECAN.



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Skid Row-Slave to the grind

Harbli "takoz" bi personel. Kulaklanımızda, Çekic, örs ve üzengi kemiklerimizde metal işçiliği vukua i var... "Monkey Business" adı altında klinik bi sosyal iğenk kusmuğu şiri. Sert akorlar, hınlıdaya gi ar ve alacaklarını kapı çalısi gibi davul dagadomuyla hit yapma yemini çigliklan. Arkalara ilerliyoruz. Aşın çürüksüz, satın alına- maz bi gitarcı "Dave". Uvey adı "Snake". Hiçte kavalla-zumayla hint fakın sepe inden çıkacak bi yılan'a da benzemiyo. Şöfle sı- cak çöl kumu yada sıcak metal üs ünde bi yılan.. Kase , şarkı sö- zü hediyeli. Litaretürel ambargo uygulayıp ne diyorlar araklayın. Ama "Open up our eyes-Gözlerimizi açık" gibi üğat gibi çevir- meyin. "Open up our ey -Kendimizi arakladık" gibi. Okay. Mexi- co dayız. "Tır"ları soluyoruz. "Cadillac"larla "Lak" a yoruz. "In a Darkened Room"da lat eb i İngilizce "elafuz" konusunda bizi aydınlatıyo. Kaucuk ağacı gibi sololar. Muçacos Amigos bu "Skid Row". Bi iki ade megadeth ve me alıcamsı gacırlı ile selam yolluyolar birbirlerine. En işte bende ispanak hesabına sebeple- niyorum.



AVİNESİ İSTİR SERİSİ



Takoz
- Doors'u doors'u dos doors'u
- Ninjasın diideden ey mestli Nazım
- One, two, tree, four arabacı Mickey Rourke

Olmaz olası "olog"lar
- Onöre olmuş nörologlar
- Sosisli sosyologlar
- Jean giyen jinekologlar
- Kanndeşen kardiologlar
- Dramatik dramaturglar
- Arkası kuvvetli arkeologlar

Sürçü liisan servisi
- Genizde mum, bende puro
- Hayat mamut köselesi
- Birkaç davar için
- O tuz iki şişe kerman çıldırır.



..HİRSİZ...Karanlık Hayri... yarp gizen İBAN Ertem



AVNİ 8

ŞİMDİ OKULU



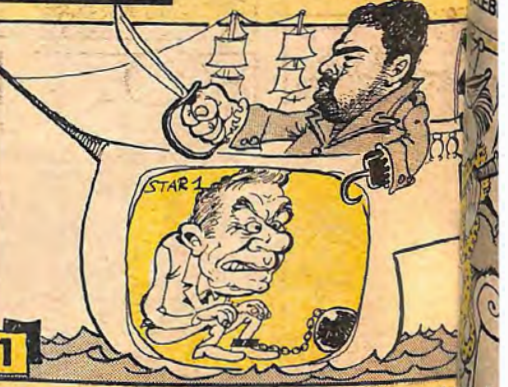
KARİKATÜRDEN A

MİLYO BUL

Her hafta 1 milyon Ödüllü bulmaca mı için alttaki çizgilere bakın! anahatın onlarda gözüp, keşip bir zarfın üzerine "Bulmaca" yazarak rek arkı sayıdaki yonemim yeri adın derin. Ayrıca para ödüllüyle birlikte kitap veriyoruz. Bu haftanın Cavatın "Anneçğim, İmdat!" adlı kitabı.

1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

SOLDAN SAĞA



İlban Ertem'in "VICDAN" adlı çizgi roman albümünü kazananlar: Recep Çığatay (Konya) - Nuri Tunçbilek (Kırşehir) - Gülhan U.

ERGEN

Berhat Garpınar

•Etki...



•Fırsat...



•Bu ne ki?



•Hayaller ve Gerçekler...



•Bunaltı...



MİZAH ÖYKÜSÜ

7inci Gonzales

Parkan Özturan

-Alo...

-Kardeşim konuşsana...

-Ulan madem konuşmayacaktın niye açtın telefonu eşşöğ-luerek.

Gonzales ile ilk tanışmamız böyle oldu. Apansız geceyanla-mandan bir gece yansı aniden telefonum çaldı, ben de kibark olsun diye açtım ve biraz önceki diyalog gelişti. Ne ismen ne de cismen tanışmasak bile ben onun hohlamasını, o benim sesimi biliyordu.

Bu çağın gereği denilen telefona kavuştuğumda, çağdas olmak yolunda bir adım daha attığım için çok sevindim. Ama aletler ne kadar çağdas olurlarsa olsunlar, insanlar çağdas ol-mak zorunda değilmiş meğerse. Telefonum olduktan çok kısa bir süre sonra bunu anladım. Laf aramızda hiç aptal değildim di. Başından türlü türlü olaylar geçmeğe başladı. Bunlar ge-nelde beni eğlendiriyordu. Örneğin bir gün ansızın çalan tele-fonu açtımda karşımdaki ses şöyle diyordu.

- Orası mı?

- Nereyi aradınız efendim?

- 143 71 74

- Evet bu numara efendim

- Tüh yanlış o zaman.

Başka bir günde:

- Leylaaaaa...

- Ben leyla değilim efendim, hangi numarayı aradınız

- 143 71 74

- Tamam burası da, benim leyla olabilmem mümkün değil

- Ya gardaşım meşgul etmesene, madem numara orası rak da leyla açsın telefonu...

Bunun gibi daha nice telefon konuşması oldu. Fakat en t-ter olanı Gonzales inkiydi. Az önce yazdığım diyalog bir ge-nin üçüne aitti. Ben deli gibi oturmuş önümdeki çevrimi ni yetlendirmeye çalışırken ansızın telefon çaldı. Ben telefo-alıp, diyalog kurmak için yanıp tutuşırken karşımdakinin acelesi yoktu. Hiç bir cevap vermemekle birlikte, telefona linçli veya bilingsiz, ağız kokulu nefesini şiddetle veriyordu. N-kadar çabaladıysam da onu konuşturamıyordum. En sonu da kapatmak zorunda kaldım. Ben kapatıktan birkaç sani-sonra telefon yine çaldı. O henüz görüşmenin bitmesi gere-ği kanaatinde değildi.

- Bak canım kardeşim, anladım sensin ama bir de ne iste-ğini söylersen ha.

- Uhhhh...

- Bak evde herkes uyuyor, ben deli gibi çalışmak zorun-yım, sen bu telefonu çaldırırsan, ben çalışsam, ev halkı e-ğa kalkar. Hadi canım kardeşim, ne söyleyeceksen söyle-panel burada sona ersin olmaz mı?

- Çık...

- Peki ne yapmamı bekliyorsun kardeşim. Benden lentilerin nedir. Söyle halledelim konu kapansın...

- huhhhh.

- Bak kardeşim, şimdi telefonu kapatıyorum, lütfen bir-arama.

- Gnzls....

- Ne dedin kardeşim anlayamıyorum, az biraz zahmet-cümle kur yahu...

- Gnzls...

- Adını mı söylemeye çalışıyorsun... Yardıma ihtiyacın-adını daha net söylemelisin...

- Hohhhh...

- Sapık mısın kardeşim...

- Hohh...

- Gnzls, adın mı, yabancı uyruklu bir sapık mısın...

- Hohhhh...

- Ulan senin adın Gonzales olmasın...

- Hohhh

- Bana bak Gonzales, telefonu kapatın, kapatın, yoksa-men diğer telefonların polisi arayacağım.

Ben telefonu kapadıktan sonra o gün bir daha ça-lı. Ama sanki birbirimize randövü vermişçesine her gün ay-atte beni anıyor ve bir onbeş yirmi dakika kadar zamanı-kapatıyordu. En sonunda bir yakınımın da yol gösterm-durumu savcılığa verdim. Bir ay kadar sonra savcılıktaki-kağıt geldi. Suçlu yakalanmış. Rahat olabileceğimi bild-lardı. Fakat yasa gereği, ben kim olduğumu öğrenemiy-şum. Sadece hakkında yasal işlem yapıp kamu davası-cakmış.

Neyse oh deyip o akşam derin bir uykuyu daldım..-nin yansında yeniden telefon çaldı. Bu sefer Gonzales-diğini bildiğim için, birden yakınlarımdan birine bir şey-du diye fırladım telefonu elime aldım telefonda şöyle de-geldi:

- Gonzalesler ölmez.....

AVNi®

BİTTİ

Karakarikiri

komiklik kösesi hiç utanmadan sunar



Biröl Bayram

Camız Abi

Mehmet Çaççağ

İnce işler...



Aah Camız Ah...



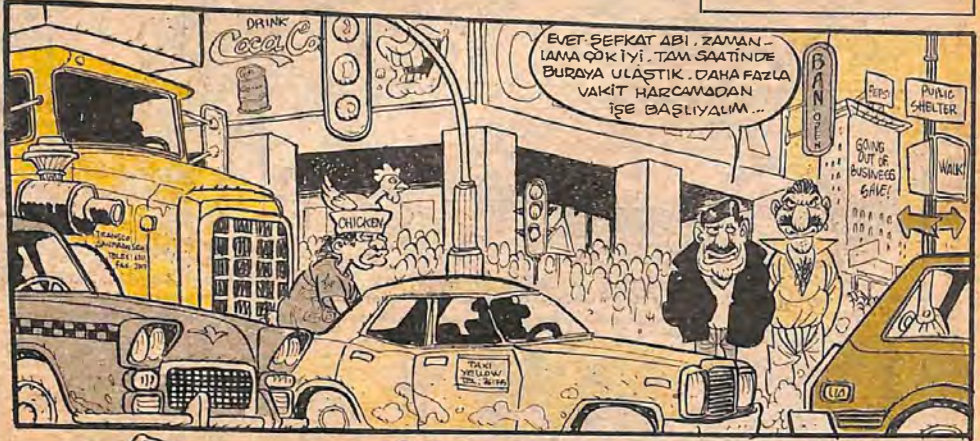
Canımız Abla Şengül Hanım...



AVNİ 11

24 SAAT

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSSEL





HAFTAYA : BENZARDI HAPİSİSİNDE STREBLİ GÜNLER...

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR



AVNİ 14

ELMAYI
SOKMA DA, YE!
İKİDE BİR
SÜRÜP, KAYBE-
YORSUN...

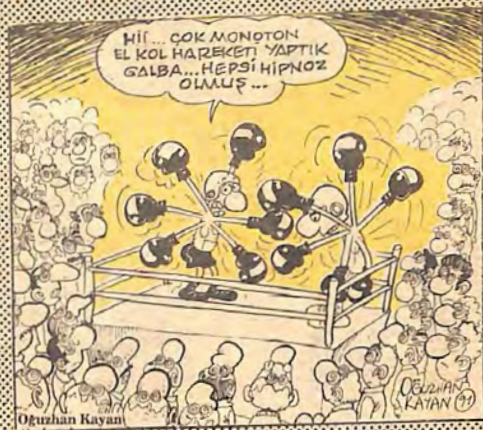
AVNİ



Serhat Gürpınar



AVNİ



AVNİ
SAYI: 97
YIL: 19
28 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli - İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgü Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON