

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:94

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

7 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Seçimlerden sonraki olası bir muhalefet iktidarıyla koltuğundan indirileceğinin her fırsatta söylenmesi, Özal'ı iç gıcıklayıcı, duygusal, gözyaşartıcı açıklamalar yapmaya zorluyor. Bilindiği gibi geçen seçimlerde de eğer kaybederse politikayı tamamen bırakacağını açıklamış ve kamuoyundan seçime etki edecek bir kaç puanı koparmıştı...

AY TURGUT...
BENİ BİLE
AĞLATIYOSUN...

MOTOR!

İCRAATIN
İÇİNDEN
ÇEKİMİ 2

SE... SEVGİLİ
VATANDAŞLARIM!..
MENDERES'İN DE SONU VAR..
ONA DA RAZIYIM... BİZİM
İKİ GÖMLEĞİMİZ YA
YA BAYRAMLIK YA
İDAMLIK..
BEN TOPRAKTAN
BİR CANIM...

harala gürele

Mehmet
Çağcağ

HAFTANIN KONUSU

Demokrasi üzerine



Emre Kongar

Sevgili Tekin ARAL, telefon edip, benden AVNİ için yazı istediğinden bu yana, yaşamımda önemli kararlar aldım:

Siz bu satırları okurken, ben siyasete girme kararımı basın yoluyla kamuoyuna açıklamış olacağım.

Tekin ARAL'ın benden istediği bu yazıda, kısaca "Niçin Siyaset" ve "Nasıl Bir Demokrasi" sorularının yanıtlarını aramaya çalışacağım.

Niçin Siyaset?

Siyasete atılma kararımı basına açıkladığım bildirinin giriş bölümü şöyle:

Yıllardır üniversitelerde, sendikalarda ve kitle iletişim araçlarında "demokrasi" ve "değişim" konularında uğraş verdim.

Bu çalışmalarım sırasında bir kez daha gördüm ki, ülkemizdeki en etkin "demokrasi" ve "değişim" mekanizmaları, siyasette yatıyor.

Bu nedenle artık, bilimsel, kuramsal ve uygulamalı birikimimi aktif siyaset sahnesine taşımak istiyorum.

Türkiye'de dürüst, bilimsel ve en önemlisi, halkla bütünleşen bir siyaset yapılabileceğine, demokrasi ve değişim süreçlerinin, seçmen desteği alındığı takdirde, etkin bir biçimde yaşama geçirilebileceğine inanıyorum.

Kanımcı Türkiye'nin bugünkü en önemli eksikliği, ekonomik, toplumsal, kültürel ve siyasal sorunları aşacak, gerçekten özgürlükçü, katılımcı mekanizmalardır. Gerek Anayasa ve bazı temel yasalar, gerekse bazı önemli temel kurumlar 1980 sonrasında demokrasiye uygun olarak oluşturulmadıkları gibi toplumun tüm değerler sistemi de geçtiğimiz on yıl boyunca sürekli bir yozlaşım ile karşı karşıya kalmıştır.

Demokrasi, diktatörlüklerin en korkuncu olan "çoğunluğun diktatörlüğü" demek değildir. Demokrasi, azınlıkta kalmış olanların, bir dahaki seçimde çoğunluk olabilme hak ve olanaklarının bulunduğu bir çoğunluk yönetimidir. Bu nedenle demokrasi, temel insan hak ve özgürlüklerinin güvence altına tutulduğu bir sistemdir.

İşte Yirmibirinci Yüzyıl'ın eşliğindeki Türkiye'de sorunları ancak böyle bir demokrasinin çözeceğine olan inanç ile, aktif siyasete katılıyorum.

Amacım, dürüst, bilimsel, gücünü seçmenden alan bir siyaset izlemektir.

Aslında bu duyulanın çok derininde, 1991 seçimlerinin ülke yazısında belirleyici bir rol oynayacağına olan inancım yatıyor.

Bir başka deyişle, sadece kendi yaşamım açısından değil, ülkenin yaşamı bakımından da şu günlerin "siyasete soyunma" zamanını simgelediğini düşünüyorum.

Demokrasi Üzerine Düşünceler:

Siyasete atılma kararını bugünlükte vermenin en önemli nedeni, "Demokrasi, askıya alındığı zaman tüm düşünsel etkinliklerin üzerine ipotek konulur" gerçeğini artık toplumca, iyice kavramış olmamızdır.

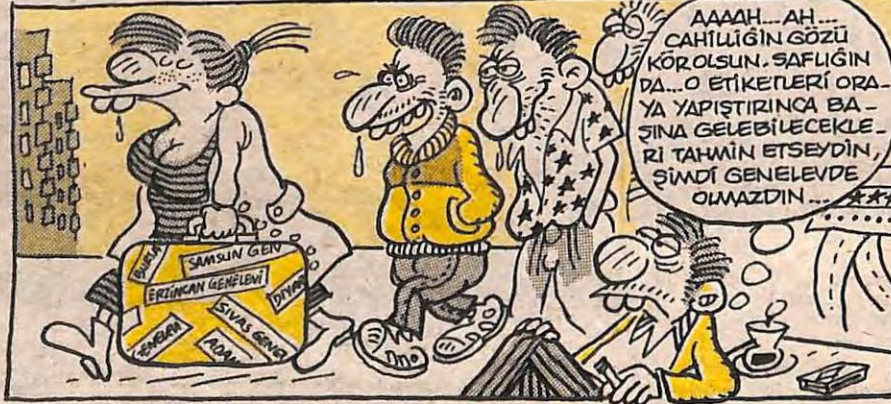
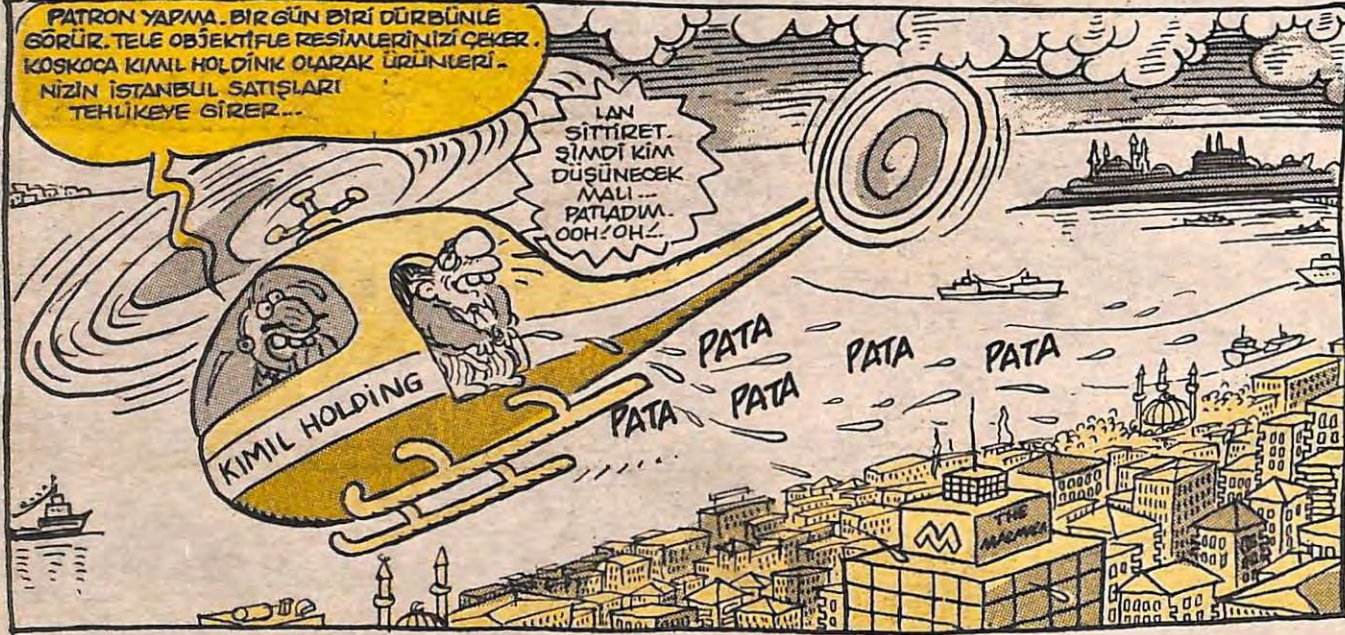
Yirmibirinci Yüzyıl'a giderken Türkiye'nin önündeki en önemli görevin çağdaş demokrasiyi kurmak olduğunu düşünüyorum.

"Demokrasi seçimsiz olmaz ama yalnız seçimle de olmaz"

Bir çoğunluk rejiminin demokrasi olabilmesi için, iki seçim arasında, azınlıkta kalmış olan düşüncelerin iktidara gelmek amacıyla örgütlenme ve propaganda yapma hakları ve olanakları da bulunmalıdır. Bu da ancak başta "muhtalefet hakkı" olmak üzere, tüm temel insan hak ve özgürlüklerinin güvence altına alınmış olmasıyla sağlanabilir.

Böylece "demokrasi, temel insan hak ve özgürlüklerinin güvence altında olduğu bir çoğunluk rejimidir" tanımını, "seçime" dayalı olan demokrasi anlayışını tamamlamak-

(Devamı 4. sayfa)



ESPİRİ: MEHMET EFE... MERSİ MEHMET ESPİRİ GÖNDERMEYE DEVAM ET...

AVNİ 2

● Seçimlere bir aydan biraz fazla zaman kalmasına rağmen SHP ve İ-nönü pasif parti politikasından aktif politika üretimine geçemediler



● Sardı beni sardı yine lig heyecanı...



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Demirel, Özal için her gece rüyasında beni görüyor dedi. "Avni" liderlerin rüyalarını değerlendirdi. **LİDERLER RÜYALARINDA NELER GÖRÜYOR?**



AVNİ 3

MEVSİM
NORMALLERİ
gürültü sunar...
MEŞAJ dolu
bir öykü
**SAM
PI
YON**
©copiart mevsim
normalleri



-Ve şimdi de spor haberleri... Dünyaca ünlü ağır sıklet boks şampiyonu Tansel Livayz, bugün yaptığı açıklamada, bütün zamanların en iyi boksörünün kendisi olduğunu iddia etti... Eski şampiyonlarımızdan Kayhan Kartal'a da meydan okuyan Livayz, konuşmasına şöyle devam etti...



MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN ERTEM

BURUN ABİ... BURUN KASLARI...
KİMSE FAR-
KINDA-
DİL!...
ONLARI-
DAGELİ-
TİMEK
LATIM!

İKİ YÜZ
DEFA
SOLA...

İKİ YÜZ
DEFA
SAĞA
VE TABİ
KAS
KAS
LARI...

...Nİ DA UNUTMAMAK
LAZIM... TİNE İKİ YÜZER
DEFA YUKARI... AŞAĞI...
YUKARI...

...AŞAĞI...
DUR LAN
SAKIN
OL...

NİME ABİ SAĞLAM Bİ
GÖVDE DE KASLARDA,
BURUN DA KULAKLARDA
TAŞ GİBİ ADALETLERE SAHİP
OLMALI... OUR SUPER
BODY MAŞİNİME YETİŞME-
LİYİM!

...BAK BU MAKİNEYİ YAPTIM... JAPON ORJİNALINDEN GELİŞTİRİP DOLAPDEREDE
YAPTIROIM!... BUNUN SAYESİNDE UYURKEN BİLE ADALETLERİMİ GELİŞTİRİ-
LİYORUM!

BİR DE
KOMPÜTER
HAYET-
TİM BÜ-
TÜNÇE-
LİŞİMİ
O İDARE
EDİYOR!

NAPİYORSUN BE DELİROİN Mİ?
PATIYCAN!

HORŞ! SAPIRT
KİLO, DAHA KİLO
ALMAM LA-
ZIM!...

VE İKİ SENE SONRA-
SAĞIRDI BENİ
CİCİLERİNİ
GÖSTERMEYE!

BAK!

HIINK!... İŞTE ÖN KOL GÖĞÜS
VE DE OMUZ ADALETLERİM

RAHA TİAMİŞ-
SINDIR UMA-
RIM!...

TAM OLARAK
DEĞİL!

BİR GÜN TELEFON EDİVERDİ UZUNCA BİR
ARADAN SONRA...

SADECE VUCUT
GELİŞTİRMEK
YETMİYOR USTA

DOĞUNUN
TÜM SPOR-
LARINI
ÖĞRENECE-
GİM!

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY
AKGÜN

HE ERZURUMLUYUM... NERDEN
BİLDİN Kİ Z?



BU SENE İŞ BULAMADIM... SOLARYUMDA
BİRAZ YANAK Kİ KÖYE DÖNÜNCÜ İREZİL
OLMAYAK CABBAR GARDAS...



BIRAKIN BENİ, BIRAKIN!...
BEN TELEFON SAPIĞI
DEĞİLİM. DAYIYLA KONUŞUYORDUM.
HAYIR... İNKAR EDİYORUM...



AVNİO

BENN!



Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARKAN
TARAFINDAN
LUTFE CILMIŞTIR...

- Günlük be yaa... Dünya gvl gvl. Bizim siyaset tablomuz da renklenmiş. Pembe turnusol'u, peşpebeyce çevirime yanında partiler. Ama dolan yeşili, markın mavisi yanında bu pembelik biraz yüz kızartıyor. Ee biz de renk körü değiliz. Sokaklarda patates, soğan avaz avaz aralar yerine partilerin hayat hikayelerini baaran antimitronik sesli masacıklar kafa balyozluyor.

- Fenerin aydınlığı lig fitnasındaki tüm kapitanlara liman gibi geldi (ne biçim edebiyat parçalamam ama).

- Atletizm şampiyonasını uzayı gibi izledik. Bizim elemantların yokluğu 'Ah ulan 13 yaşında olucam şimdi, atletizme takılıp, 2000'li yıllarda yeni bestelenilecek İstiklal Marşı'nı bütün dünyaya dinletirdim' diye gaza gettiyo beni.

- Pencereleer kapandı, kapılar sürgünlendi. Sonbahar denen okul, soğuk, camur, is, pis, duman, ıslak hastalık, aksınk, bıkınsınk, eve kapanmalar, lahana gibi kat kat giyinmeler çağın bir bi mevsimin diğrnsi gibi üstümüze sindiği kanaatındeyiz. Güzelinler ayın bi trip tamamı da. Kafa ağrı bu soğuk iste.

- Sirkayım. Gönüllü olarak kafamı aslanın ağzına soktum... Aslanın dolgu dişinin üstünde "sayfayı çiz" yazıyo... Obür dolgusunun üstüne çiziyorum... Yani eklemek aslanın ağzında hesaba...

Yasak: İstiaf haddi, Müttemadiyen, Bilokmabihirka Satafat, Bilaistisna, Mükemmelen, Fıkvalaade. UCU UCUNA DÜNYATURU: ÇAYLAR ŞİRKETTEN. NAIROBITLİSKENDERİYENİĞİNEVADALASVEGAS.



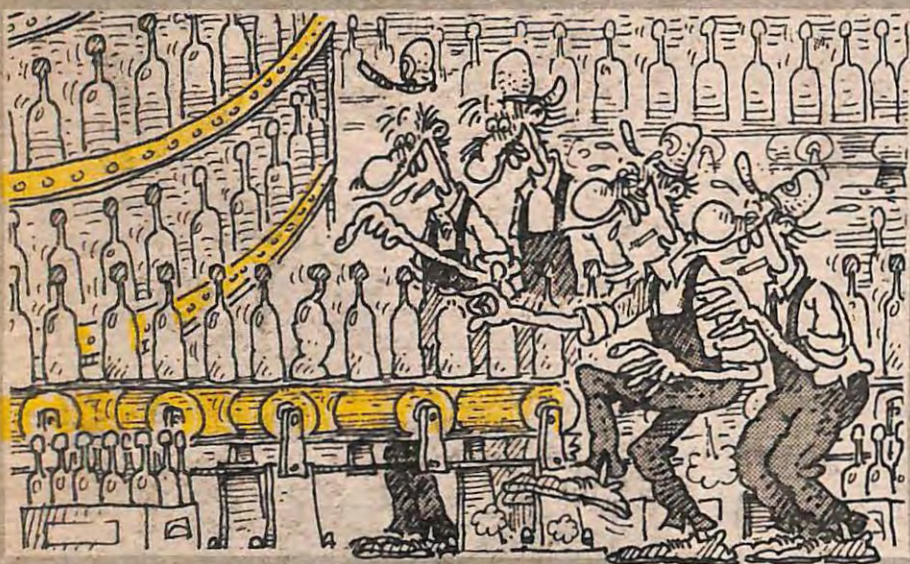
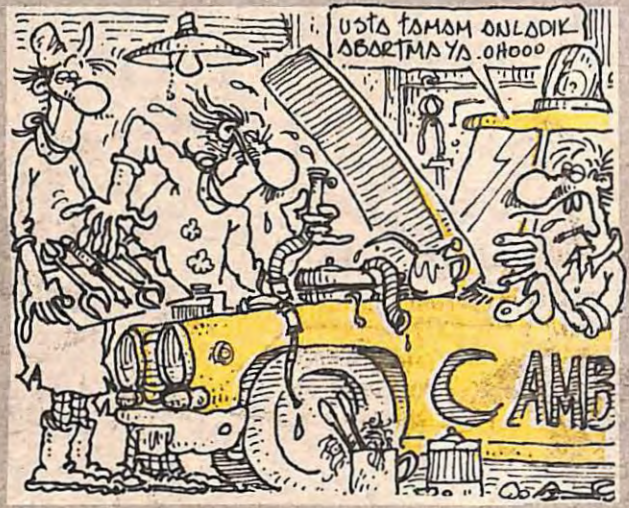
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Cher-Love Hurts

Yavrum Kızilderi id n bozma. Kleopatrasal Havva Anam kılıkım be. Arkası sağlam tabii yamyam karnın. Paşabahçe kristal reyonunda bomba patlamış gibi şingir gitarlar, ince e-tek klavyeler, Amazon kadınlarından bi vokal grubu. Davulcu bagetlerini kormaya yemlinli, çamaşır ipine asılır gibi bas çalan tahminen yarma, Rambo bi başçı. Şarkıların hepsi sanki yanardağ patlaması. "Love" sız iş yok. Tabii tek tük Örvizyon kokulu şarkılar var. Ama gözü dönmüş "Cher" manyaklığını, du ardaki posterinden "Yok yaa" de gibi bakışını. TV'den her gün bi "Cee eee" dediğini bu bombardmana katarsak. Kaseti dinleyip iki seksen amuda kalkınmak için arabesk komasında filan olmak gerek. İngilizce simlanteeye uyananlar için, sevgi ve sevgiliye yüzlerce ipucu, sarmaş dolaş olma bahaneleri bagıyo "Cher" ana.

Fazal hamal olmayın, ben bi ikisini çeviriyim sizin için. Çocuk gibi olma, sevdiğin oyuna kaptırmaca. Kız için (tabii oğlan için de) dağılıp uyurgezer olmamaca, yemece uyumaca, yaramazlık dizboyu. Ama, yarıyana olunca dere tepe dümdüz tadına varmaca.

Müzik süper. En az iki şarkıyı banyoda söylersiniz. Hadi benden on üstünden yedi.



Takozumsu (Hınlıtlı bi sesle okunacak)

- Arnold'un sapı üzümün çöpü
- Cheesvaz Regal'inde saazım çağalınır
- Boy George ladi soysoyladı
- Lancia beraber Konica beraber
- Bir yer bir Baccardi
- Carl'da yünycen Levis bırakmıycan
- Bana Powell okuma
- Hyundai'n mi suyundan mi bilmiyorum
- Sony gülen iyi güler

Kıh kıh

- Mamullerimiz nazar değmeden paketlenmiştir

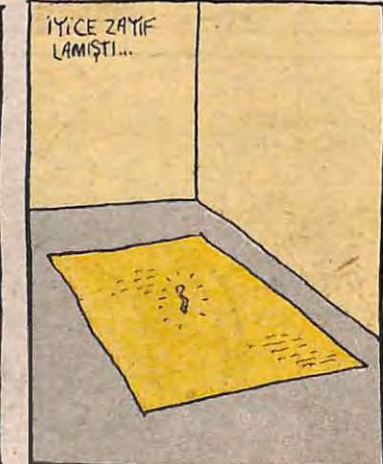
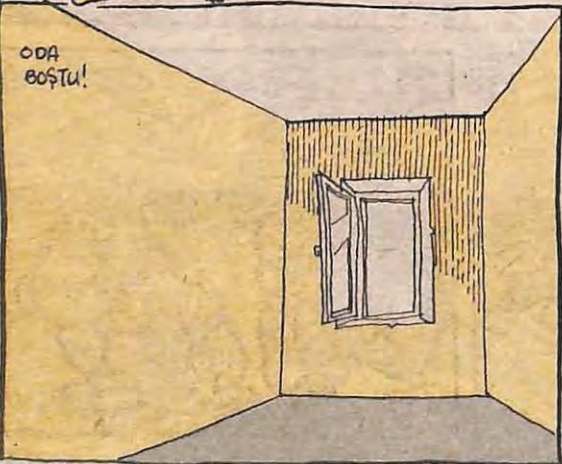
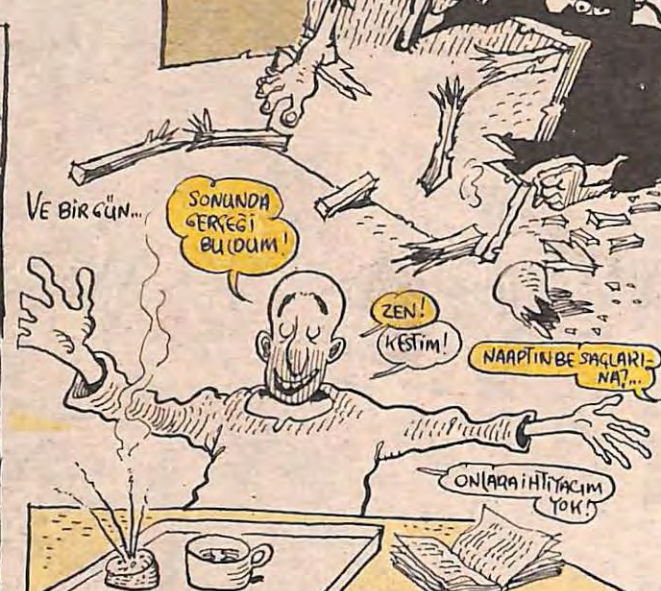
Sürçü Lisan Servisi

- Boyun pason devrilsin
- Kılıktan sonra ozanı tebeşir faksılar
- Ölmeye sövmeye dövmeye geldik
- Şekerli misin why why



MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN ERTEM



1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

KARİKATÜRDEN AN MİLYON BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızı mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmaca nahtan onlarda çözüp kesip bir hafta zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını rek arka sayıdaki yönetim yeri adresin denin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 ok kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Can lar'ın "Terebelli Pictures" adlı çizgi albüm

SOLDAN SAĞA



Suat Gönül'ay'ın "Hayatım Roman" adlı çizgi roman albümünü kaza Feray Mercan (Bodrum) - Sinan Özdemir (Bursa) - Gonca Gökalp anış Yanık (İzmir) - Sema Göktaş (İzmir)

ERGEN

Enhat Garpınur

Yanık...



Çok basit çok...



Tutku...



Çıkıcı...



Aaalaaruummm...



MİZAH ÖYKÜSÜ

İYİ YURTTAS

İlyas Başsoy

Duygusal Ben'imiz, akılsal Ben'imizi sık sık tuzağa düşürür ve yanılmamıza yol açar. Örneğin bütün faşistlerin sarkık bıyıklı olduğunu düşünmek kurtulamadığımız bir yanılsamadır. Oysa faşizmin ne bir bıyık şekli vardır, ne de bir faşist görüntüsüyle diğer insanlardan ayırt edilebilir. Öyle faşistler vardır ki halkın güneşli güzel günleri için iktidara geldikten üç beş yıl sonra güneşleri balçıkla sıvamaya, kafaları birer birer koparmaya başlarlar, öyle faşistler vardır ki "kahrolsun faşizm" diye bağırırken faşistliği en bayağı ürünlerini sunarlar. Tabi bunlar bir hayli uç örnekler. Faşizmi sıradan bir aile babasında da görebilirsiniz rahatça; çevreniz o yüceltilen fare sürüsüyle dolu değil mi; farklı olanı tekmeleyen, kahvelerde, sokaklarda, apartmanlarda buzdolabı taksidiyle geçecek bir hayatı koruma pahasına her türlü muhbirliği, sansarlığı yapan milyonlarca gizli faşistle iç içe yaşamıyor muyuz? Bakmayın siz onların gülec sahte yüzlerine, ayın bir de karanlık yüzü vardır. Ve güzellikle dolu olduğunu sandığımız dünyamız karanlık yüzünü göstermek için can atan sayısız ayyla ve ayıyla doludur...

Ahmet Muhip Duranas emekli bir lise öğretmeni ve kamufle bir faşistti. Gaddar bir CHP'li olan babası ilginç soyadlarından hareketle oğluna Ahmet Muhip ismini koymuş olmalıydı. Oğlunu disiplinli ve iyi bir yurttaş olarak yetiştirdi. Ona göre devlet herşeydi, vatandaş her dönemde devlete hizmet etmeliydi. Bu fikir zamanla idealistliğini pragmatizme hatta oportünizme çevirebilecek akılcı bir fikirdi. Nitekim bu yüzden bütün partileri, bütün darbeleri, bütün cuntaları alkışlarla karşıladı Duranas ailesi. Ahmet Muhip doksanlı yıllara ulaştığında elli yıl önceki babasının bir kopyesi gibiydi. Altmışına merdiven dayamış, aksi ve çirkin bir ihtiyaç... Emekli olup gencecik öğrencilerin beynini yıkama, gururunu kırma ve bazen kanına girme gibi gündelik sadistliklerine veda edince kendine yeni uğraşlar aramaya koyuldu.

Tek oğlu olan Cengiz'den başka kimsesi yoktu. O da istihbarat teşkilatında babasına bile tek kelime açıklama getirmeyen bir işte çalışıyor ve eve ayda biriki keri ancak gelebiliyordu.

Bereket ki son zamanlarda apartmanlarının alt katına iki öğrenci taşınmıştı. Bu yirmi yaşlarındaki iki delikanlı Ahmet Muhip Duranas'ın bütün eğlencesiydi artık. Sabahtan akşama kadar pencereden onları izliyor, gelenleri gidenleri tespit ediyordu. Evin misafiri boldu. Çoğu zaman pala bıyıklı, otuz yaşlarında insanlar eve giriyordu. Zamanla apartmanın zemin katına taşınan bu öğrencileri gözlemek bir alışkanlık haline geldi Ahmet Muhip için. Artık notlar alıyor, hiç de öğrenciye benzemeyen misafirlerini akılda tutmaya çalışıyordu. Çocuklarla hemen hiç konuşmamıştı. Çünkü sabahları erkenden çıkıp gece geç geliyorlar, bazen de evden günlerce çıkmıyorlardı.

Yağmurlu bir Şubat gecesinde evin içine ellerinde tüfeğe benzer şeylerle bir arabadan inip hızla giren dört kişiyi görünce emekli faşist artık harekete geçmenin zamanı geldiğini düşündü. Bunlar olsa olsa o hep sözü edilen anarşist öğrencilerdi. Böylelerinin temizlenmesi gerekiyordu. İyi bir yurttaşın böyle bir durumda vakit geçirmeden en yakın karakola haber vermesi gerekiyordu. Ahmet Muhip bunları düşünürken yakınlardaki bir karakola ulaşmıştı bile. Muhbirliği öyle hızlı ve hareketle yaptı ki karakoldaki polisler yardımcı ekiplere haber verip aceleyle yola çıktılar. Çevik kuvvetin gelmesini beklememek bir yanlıydı belki ama böyle durumlarda geç kalmak da olmazdı. Komiser hep böyle bir günün özlemiyle yanıp tutuşmuş. Firsattan yararlanarak amirlerin gözüne girmeyi amaçlıyordu. Velhasıl Ahmet Muhip karakola geldikten bir kaç dakika sonra apartmanın zemin katı kuşatılmıştı. Aceleyle kapıyı kıran bir başka kendini gösterme meraklısı polis karşısında silahlı dört kişi görünce tüfeğini ateşledi ve ilk ikisiyle birlikte kendisi de öldü. Kalan iki kişiyi komiser bizzat temizledi. Herşey on saniye içinde olmuştu. Yazık ki bir şehit verilmişti ama dört vatanhaini köpeğin de canı alınmıştı. Komiser bu işten sonra emniyet amiri bile olabileceğini düşündükçe çıldırarak gibi oluyordu. Neşesini gizleyemeden muhbir vatandaşın elini sıktı. Doğrusu beş cesedin kanıyla sulanmış bir mekanda ilginç bir manzaraydı bu. "Sağolun efendim" dedi komiser neşeyle "Siz gerçekten iyi bir yurttaşınız"...

Oysa iyi yurttaş tek kelime etmedi komiser. İçeri girdiğinden beri yerde kanlar içinde yatan ölülerden birine bakıyordu. Baktığı ölü oğlu Cengiz'e aitti. Bu duruma bir anlam veremeyen yaşlı muhbir soran gözlerle komiseri süzdü.

Bir kaç dakika sonra gelen diğer ekipler küfürler savurarak içeri girdiler ve neşeli komiserin bileğine bir kelepçe taktılar. İyi yurttaş oğlunun cesedine bakmasına izin bile vermeden bir araca soktular.

O gece iki militan ölümden döndü. Onları öldürmek üzere gizlice hücre evine giren MİT'çi ve bir gözüpük polis birbirini öldürdü. Neşeli komiser görevini kötüye kullanmaktan ve beş kişinin ölümüne sebebiyet vermekten yirmiyıl yedi. İyi yurttaş ve kamufle faşist Ahmet Muhip Duranas bir klinikte akıl hastası arkadaşlarını ihbar ediyorum.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



BU SEFER SENİ FAKA BASTIRDIK BELA HAMDI. ÜZERİNDE SİLAH FİLAN ÇIKMADI, AMA ANNENİN TERİNİ ÇEKİSİN DİYE KOYDUĞU HAVLİYU BULDUK. REZİL EDİCEZ SENİ BİTİRİM ALEMİNE...



Birol Bayram



GAMİZ ABE

Mehmet Çağçağ

● İsyaaan ederim....



● Gece acıklmalarım..



● Düşler tarlası...



AVNİ 11

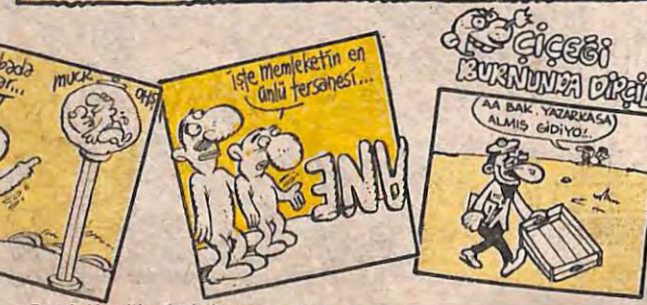
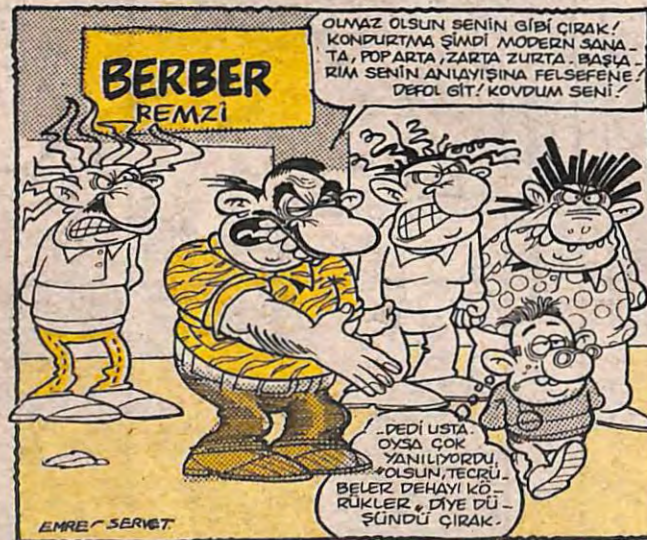
Seçim Hazırlıkları

- Babayı seçin!..
- Efendim, neyi seçelim?..
- Yok, size demedim... Seçim sloganı olarak nasıl?.. Bana süper gibi geldi...
- Süleyman Bey ne diyo?..
- Yine şampiyon olacaklarını öne sürüyo... Zeyher'e taviz vermez diyo...
- Süleyman Seba'yı sormadım aptal, Süleyman Demirel ne diyo?.. Sloganı beğendi mi?..
- Aslında beğendi... Ama "Baba" imajından biraz sıkılmış gibi... Ayrıca seçmene "Babayı alırsınız" der gibi bi durumumuz olmasın diyo...
- O halde bundan sonra Demirel'i "Abi" olarak lanse edelim... Kurtar bizi Abi... Nasıl, kulağa hoş geliyo mu?..
- Bence iyi... Gençlerde yönelmiş oluruz... Bağdat caddesinde miting yapalım... "Abiniz sizlerle" mitingi... "Bana derdini anlat abisinin" toplantısı...
- Süleyman Bey'e dinamik bir görüntü vermek de gerekiyo tabii... Seçim bütçemizin bir kısmını buna ayıralım... Liderimize kot pantolon, spor ayakkabı ve güneş gözlükleri alalım...
- Olmaz... Erdal İnönü çoktan yapmış onu... Toplum baskısına baş kaldıran asi genç triplerinde... Siyah deri mont giymiş... Seçim gezintilerini motosikletle yapacaktı...
- Motosiklet dedin de... Mesut Yılmaz da sportif görünümüm diye şu bisiklet işini iyice abarttı... Geçen Antalya - Konya bisiklet yarışına katılmış... İlk etabı ikinci olarak bitirmiş...
- Bizim yeniliklerimiz de var ama... Tansu Hanım, dekatlon dalında Dünya Atletizm Şampiyonası'na katıldı... Orada bi sürü kulis yapmış... Örneğin Carl Lewis, Kutahya'dan bizim için milletvekilliğine aday olacak...
- Tansu'dan çağrışım yaptı, Tanju'yu da alsak ya... Bizden aday olursan 10 numarayı sana kesin ayarlarız falan deriz... İki tane de Romen milletvekili aday bulalım... Bükreş milletvekilleri...
- Olabilir... Not et... Atletizm Şampiyonası'ndan daha fazla yararlanabiliriz aslında... Dört bölü yüz bayrak yarışı için Demirel - Dalan - Tansu Hanım ve Klif Barns'dan oluşan bir ekiple katılabiliriz mesala...
- Ne?.. Klif Barns mı?..
- Evet... O da bizde... Gümüşhane'den milletvekili aday...

ZİPPİR



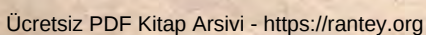
E.Ö.M. ZİPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



• Ulan kalplerdeki kaymak, hayat çizgin yok senin. Tahir yavrumlan iyi geçin, üzme onu. En kısa zamanda ordayım... **Dilruba**
• "Acıların Takımı" Fener!.. Yakında "basur" olacaksınız yaa!... **Cim-Bom'lu Belinda**

• Gerçi Altay'da siyah beyaz ama, biz daha fazal siyah beyazız. Ankara'da buluşalım!... **Semt Çocuğu Kubi**
• Tura Dursun'u katledilişinin birinci yılında sevgiyle anıyorum... **V.Ö**

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI:94
YIL:19
7 AGUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Baskı Yeri: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON