

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:91

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

17 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Askerlik sonunda kısalıyor...

Seçmen yaşını 18'e indirmeyi ve gençliğin oylarını almayı planlayan ANAP askerliği 12 aya indirerek, büyük bir seçim yatırımı yaparken, askerlik çağındaki gençlerin de yüreğine soğuk su serpildi.



harala gürele

Mehmet
Çağcağ

HAFTANIN KONUSU

**Paşabahçe işçisi
23 gündür direniyor...**

ŞEN OLASIN PAŞABAHÇE

Bir Paşabahçeli

Ben bir Paşabahçeliyim, işten atılan bir Paşabahçeli. Bugün 23 gündür çalışma hakkımızı korumak için direniyoruz. Paşabahçe fabrikasında yıllardır iş güvencesi sorunu olmamıştı, tensikat olmamıştı. Ama son bir kaç yıldır tensikat lafı doluyor. Bunun üzerine son toplu iş sözleşmesinde iş güvencesini ön plana çıkardık. Önce işgüvencesi dedik. İşverenin tensikat planına karşı somut öneriler yaptık. Çalışma saatlerini 6 saate düşürdük 2 saatlik ücretten vazgeçtik ve Mayıs 1991'de uygulamaya başladık, işveren de Paşabahçe'de tensikat olmayacak sözünü vermişti. Ama bu 25 Temmuz'a kadar sürdü: Olayın bundan sonrası şöyle gelişti:

25 Temmuz Perşembe günü işten çıkarıldığını bildiren mektubu alan bir Paşabahçe işçisi hemen sendikaya koşuyor; günlerdir süren söylentiler doğruymuş, kıyım başlamış. APS'li mektuplar kısa sürede herkese ulaşmaya başladı. İşverenle görüşen şube yönetimi çıkarılanların bir değil, 5 değil, 100 değil tam 630 işçi olduğunu öğreniyor. Neredeyse fabrikanın dörtte biri; herkesin ya arkadaşı, ya eşi, ya babası, ya oğlu işten atılmıştır.



Bütün bir Paşabahçe işten atılmış gibi, bütün bir Beykoz işten atılmış gibi, Tekel'i, kundurası, esnafı, genci. İşveren uyarılmıştı, bir tek işçi bile işten atılırsa herkesin morali bozulur, kimse üretim yapamaz diye. Evet herkesin morali bozuldu. Ama hiç kimse yıkılmadı. Tam tersine tüm ilçe ayağa kalktı. Cam işçisinin cama can veren elleri şimdi protesto alkışları için çarpıyordu; çalışacağız ama hep beraber diyordu.

İşveren çarşaf çarşaf ilanlar vermişti: Kriz, ülke çıkan, ekonominin kuralı diyordu. Oysa cam işçisi fedakarlığını yapmış daha aza razı olmuş iki saatlik ücretten vazgeçmişti: Yeter ki kimse atılmasın. İşveren de bunu kabul etmişti. Daha az çalışma, daha az ücret, kısa bir süre huzur gelmişti, Paşabahçe'de tehlike atılmıştı. Ama işveren sözünde durmamıştı, riyakar davranmıştı.

Adnan Çağlayan "Ben de bir Sabancı'yım atarım" diyordu. "Benim fabrikam" diyordu. Cam işçisi Paşabahçe bizimidir, diyerek nöbete başlıyordu. İçerde atılan ve atılmayan Paşabahçe işçisi, dışarda bebesi, dedesi, genç kızı, ninesi, gelini, damadıyla bir ilçe; 1 değil, 3 değil, 5 değil tam 23 gündür direniyor, "İş güvencesi yoksa iş bansı da yok" diyerek.

Paşabahçe işçisinin mücadelesi ancak tüm çalışanların, halkın destek vermesiyle başarıya ulaşacaktır.

Dayanışmalarınızı bekliyoruz:
Ziraat Bankası İstanbul Şubesi



●Erken seçim için mesut Yılmaz, Demirel ve İnönü'yle uzlaşmaya çalışıyor. Yılmaz yüzde 10'la ANAP'ın iktidara ortak olabileceği bir seçim sistemini kabul ettirmeye uğraşıyor.



●Bütün dünyada, kullanımı dahi yasak olan kanser yapıcı 25 ton Asbest artığı Mersin Limanından Türkiye'ye sokuldu..

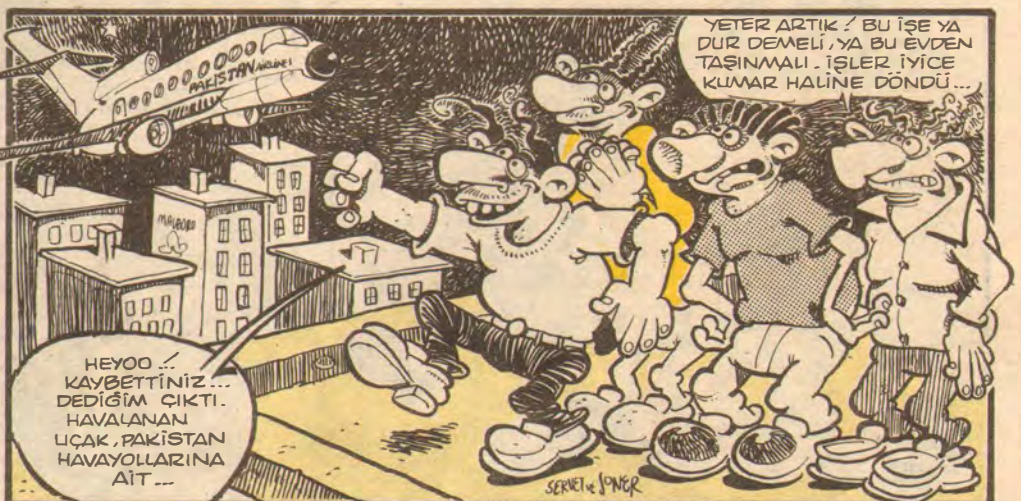
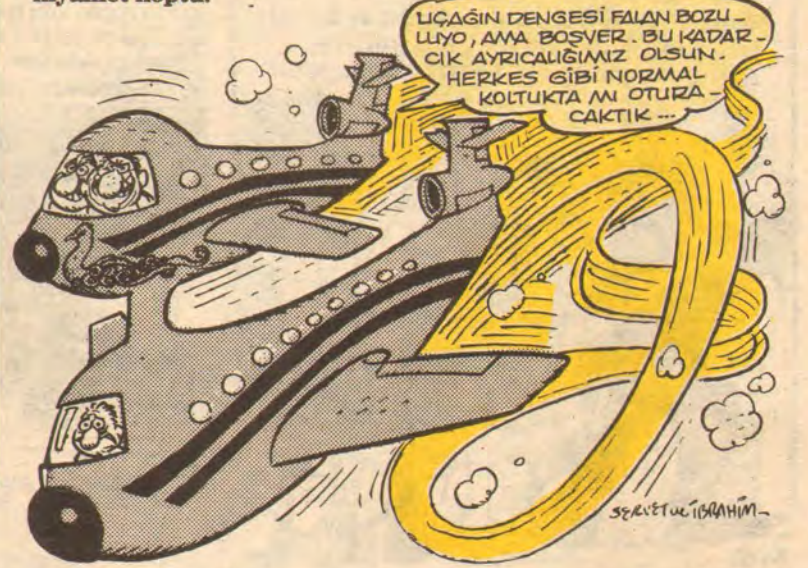


AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



●T.H.Y Genel Müdürü Cem Kozlu Milletvekillerinin VIP (Çok önemli şahsiyet) Lüks seyahat ayrıcalıklarının kaldırmaya çalışınca kıyamet koptu.

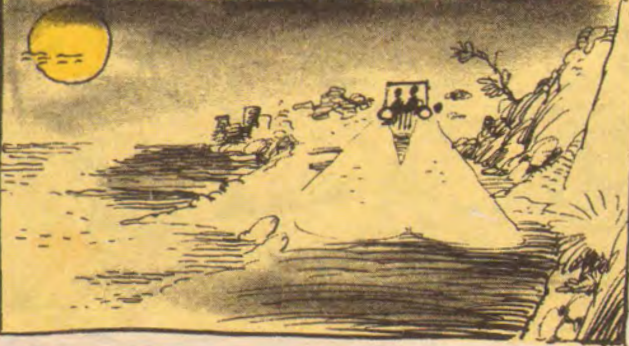


MAKSAT MUHABBET OLSUN... (ordası...) YAZIP *IBAN ÇİZEN ERTEM

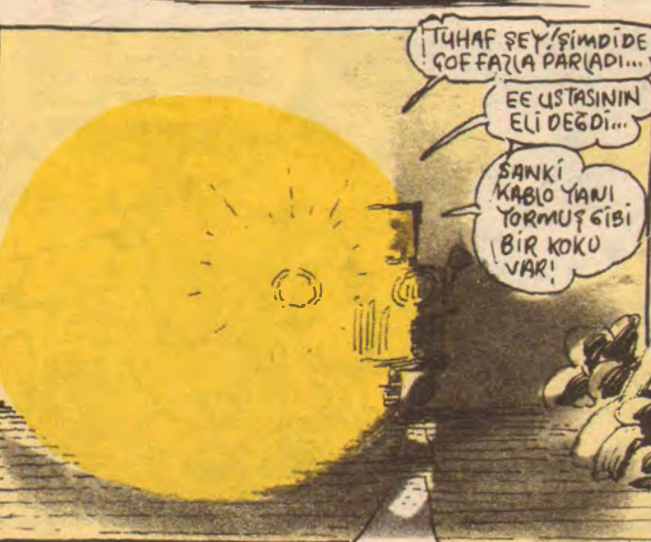
"BELA GELİYORUM DEMEYİŞ,, BENİM ki de gelmedi ben buldum onu... sıcak bir yaz gecesinde buluverdim onu... ansızın... gülümsüyordu... şişman toparlacık bir şeydi...



NEYSE... Sıcak kanlı konuşkan biriydi... mehtap güzeldi... tamamdı yanidert edilecek bir şey yoktu...



TAMAM KOKUSUNDAN TANIRIM TÜM ASKERLİĞİM BUNLARIN ÜSTÜNDE GEÇTİ...



Yolda kalmıştı... onu götürmem için terbiye... terbiyeli rica etti... aslında onu ezip geçmeliydim!



...yani yok gibiydi... ki...



ÜHÜÜ BU KADAR TELENE LÜZUM VARKI YAPMASANIZ...



AHA! ŞİMDİ TÜM IŞIKLAR GİTTİ...



HASAN KIRMIZIGÜL (Sivri)

Elinizi eşya çizmeye de alıştın. Böylece yatağın üzerinde lınsıklık adına gezinen örümceklerden kurtulmuş olursunuz. Daha az siyah kullanmaya ve de daha az tarama yapmaya gayret edin...



AYSUN İLTER (Haseki- İstanbul)

Size hiç bir şey söylemeyeceğim. Dergiye gelerseniz görürüz.



SADI TEKİN (İzmir)

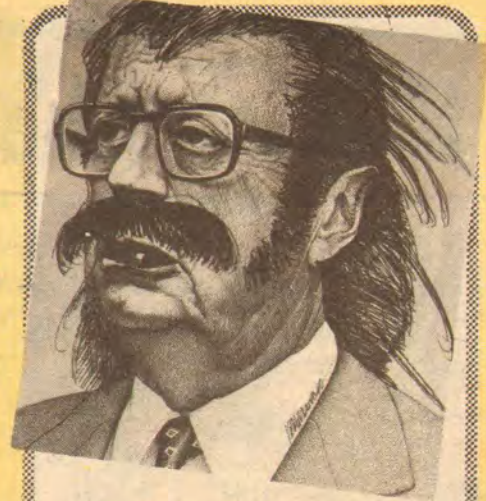
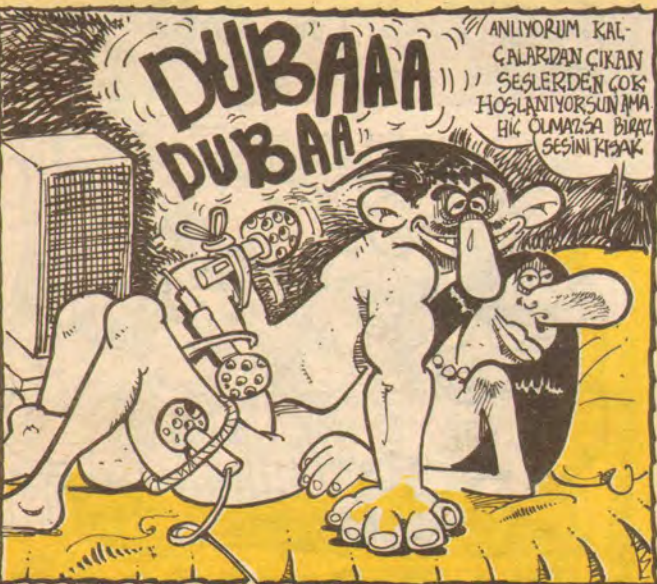
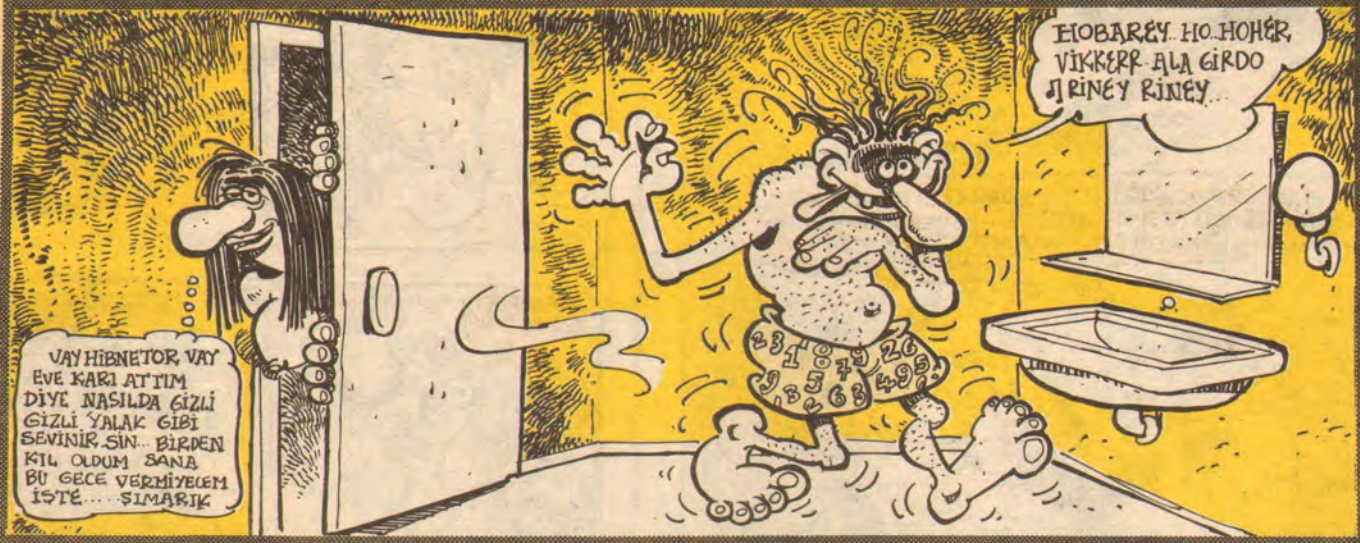
İyi gidiyor... Deseni fazla ihmal etmemek kaydı ile deformasyon yapabilirsiniz. Ama başlangıç için biraz kontrollü olmanızda yarar var... Geri plandaki insanların alt kısımları neden yok acaba... Çinileme işini de hallederseniz akabiniz çok kısa zamanda bir mizah dergisidir... haberiniz ola...

NURTEN ŞAHİN (Camdıbl- İzmir)

Karikatür çizmek için 1 adet kaliteli fotokopi kağıdı (yoksa çizgisiz dosya kağıdı da olabilir) kurşun kalem, silgi ve de tarama ucu gerekir. Tarama ucu zor bulunan ve aynı zamanda pahalı olan bir araç olduğu için; yerine siyah dolma kalem ya da siyah 0.5 keçeli kalem kullanabilirsiniz. Boyut olarak, normal bir karikatür için, dosya kağıdının yaklaşık yarısı kadar bir ölçüyü kullanmalısınız... [Karikatürlerinizi kağıdın ortasına kurşun kalemle çizip sonra mürekkeplemelisiniz. Mürekkep yapmamakta direnirseniz biz de basmamakta direniriz... (Evet sizin şahsınızda karikatürün nasıl çizileceği konusundaki teknik sorulara da yanıt vermiş oldum... Eee hadi bakalım şimdi top sizde. İş birazcık beyninizi yorup çıkanları kağıda aktarmaya kalıyor... Ne de kolaymış değil mi?...]

Yeni Yorumları

SONER GÜNDAY



Kaderine isyan eden,
sahnelerimizin yeni sesi
piyanist gibi sanatçı

HÜRREM TAVUK'un son kasedi "FAK YUU" çıktı

İşte kasette yer alan
şarkılar....

A Yüzü

- 1- Zimba gibi yarım var
- 2- Bū hahşam alköl aldık (Sarhoşlama)
- 3- Nerde o eski pomolar..
- 4- Gulağıma su kaçtı (Pilaj türküsü)
- 5- Lavazye ganunu
- 6- Pirahin beni sinirimden ağlı-
yam

B Yüzü

- 1- Hayatta üç şeye önem veri-
rim, Tufeng, bomba bir de piçah
- 2- Lenslerim gayboldu
- 3- Sanayla beslenen özenli ço-
cuğlar (Anonim)
- 4- Erken yatalım erken galkalım
- 5- Golfistim akıntısı
- 6- İki gözünü oyaram

İşte albümden bir şarkının sözleri

Rabirt Retfort vuuuuu
Şan Konoriy vuuuuu
Vudi Elin vuuuuu
Merlin Monro vuuuuu
Kim Basingir vuuuuu
Maykıl Ceksın vuuuuu
Madonna vuuuuu



Hipnetorlar vuuuuu
Vurmayın laynnnn
teker teker vuuuuu
Geyin layn
Hipnetorlar vuuuuu
vurmayın laynn
Emsi Hemir vuuuuu
Gözünüzün yağını yiyim
vuuu vuuu

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü...)

YAZIP *İBAN ÇİZEN ERTEM

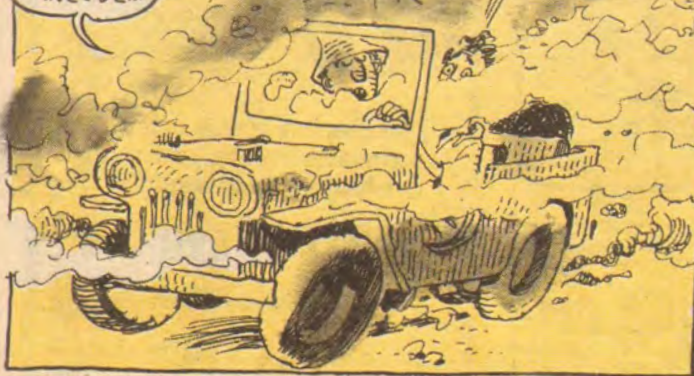
KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

AA...YETER AMA ŞİMDİDE SU KAYNATIYOR!...

NEDEN BİLİYÖRÜM!...VANTİLATÖR KATŞIN ÇOK SIKIYDI... DEMEK ÇOK GEVŞETMİŞİM... YETERLİ HAVAYI ÜFLEMİYİNCE DE...

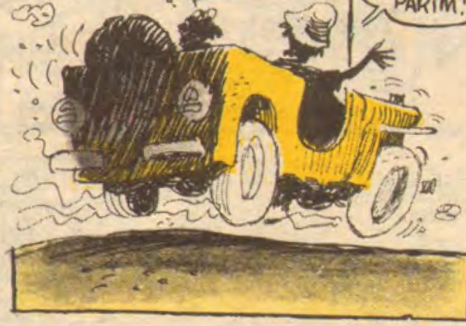
YANIYORUZ LAN YANIYORUZ!



GÖRDÜN MÜ BAK!... BİRAZ SIKINCA İŞ BİTTİ!... HARARET NORMALE DÜŞTÜ DEĞİL Mİ?...

O NORMALLEDİ AMA BEN NORMALLETEMEDİM! MOTORDAN DA ABUKSABUK SESLER GELMEMEYE BAŞLADI!...

DUR BAKIİM! HİMM...SÜBAP VURUTÖR...İSİNDİ YA...FEK SAĞA ŞİMDİ YA-PARIM!



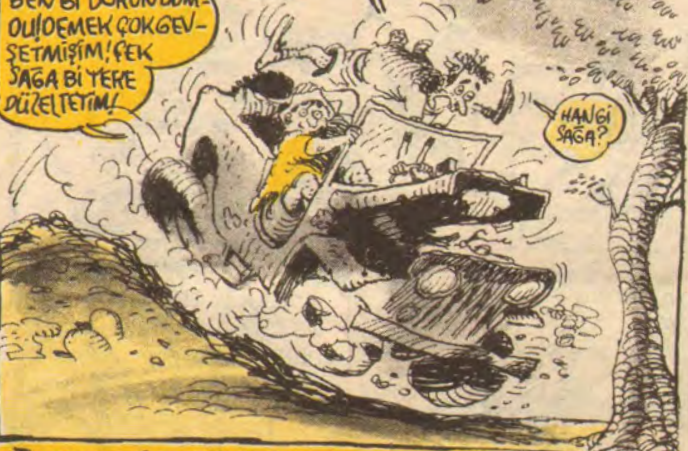
ELİNİ SÜME YETER

HAYIR İMNA MIYORUM!

ROT ROT ÇIKTI! ARABA KAFASINA GÖRE GİDİYÖR! ŞİMDİ BOKU YEDİK İSTE!...

HAR DEMİN BEN Bİ DOKUNDUM... OULDEMİK ÇOK GEV-ŞETMİŞİM! FEK SAĞA Bİ YERE DÜZELTETİM!

HANGİ SAĞA?



FREN! ŞİMDİDE FREN TUTMUYOR! FREN PATIADI! BİTTİK BİZ!...

PATILAMADI... FREN HİDROLİK YAĞINDAN AŞI Bİ ZETALIP, ROT 7 BAŞINA DÖKTÜMDÜ PASI GİTSİN DİYE... DEMEK OLUTÖR Kİ HİDROLİĞİN AZDI BEN ANCA BİTTİ... SIK SIK KONTROL ETMELİSİN!...

ALLAH BELANİ VERSİN!...

BELA OKUMA UĞURSUZLUK GETİRİR!...

AMMA DİK YERE DÜŞMÜSÜZ!... İİİİ... KEÇİ OLMAK LAZIM BURAYA...

KURU DALLARA TUTUN-MA KIRILIR!... HA?

AAA AAAA!

KISA OTLARI TUTACAK TİN!...

ÖTLARA TUTUN! KÖKLERİ TUTAR SENİ!... DEDİĞİMİ DİNLE!...

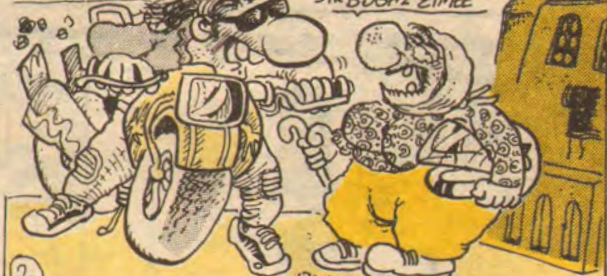


ÜZERİMDE ÇOK BASKI VARDI. MAGANDA DİYOLARDI. BU GİBİ YAYINLARLA SÜREKLİ, SİSTEMLİ OLARAK AŞSALANIYODUK. ÜLKENİZE İLTİCA ETMEK İSTİYOM GONSOLO ABİ

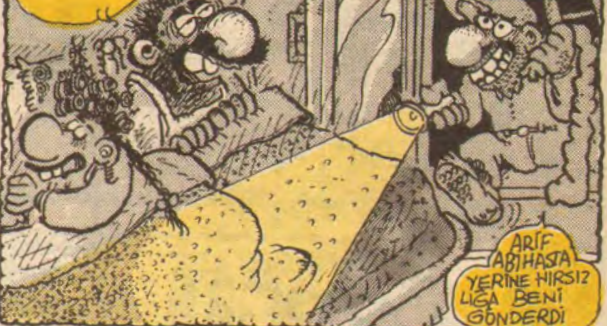


BABANNE YARIM SAAT İÇİNDE NAMAZINI DUANI BİTİR. SENİ GELİP ALICAM OKEYMİ?

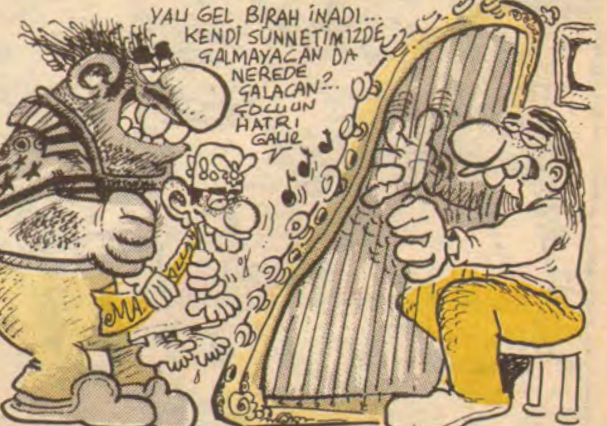
TAMAM AYOL SIK BOĞAZ ETMEE



ARIF NERDE? ARIF YOK MU?



ARIF ABİ HASTA YERİNE HİRSİZ LİGA BENİ GÖNDERDİ



YAU GEL BİRAH İNADI... KENDİ SUNNETİMİZDE SARMAYACAN DA NEREDE ÇALACAN? FOLLUUN HATRI GAYR!

BULUPKADA BEZİN BEZİP ALBÜMÜ KAZANAN OKULUMUZ ESRA ALBANTÖR POPESİNİZİ KAYBETTİK... LÜTFEN BİZE ULASTIRIN...

BENN!



Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARKAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

- Voah... Günlük ugh... Sıcak kelimesi yeter-
siz kalıyo. "Sojuk, ciyaaak, vıcık, viyaaak" gibi
katı maddesi kelimelerle daha kordiplomatik
bi tanım olucak, "ciyak sıcaak" v.s gibi.

Seçim didişmeleri artı futbol kerküşmeleri
artı trafik eşkiyalan artı tekel zam harekaab
artı pahalılık ve enflasyon canavannın önün-
deki silahsız gladyatörlüğümüz artı terör sos-
lu turizmsizliğimiz artı banka faizlerinin anti
garantili kışkırtıcılığı... iyiki toplama çıkarma öğ-
renmişiz. Şimdi bu toptamdan filtresiz bafra
sigarasını çıkararak şöyle derin bi katranlı ni-
kotin nefes aldım.

- Lanet olsun öğrenciyi bütünleme adı alın-
da bu sıcakta kafa kole alıp okulun başlama-
sından bi ay önce bedtribe sokup lütfen üst
sınıfa geçi e sınavı kafasına. Songün sınavı
ertesi gün de okul başlasın. "Bugün cinnet
yann deniz" hesabı.

- Kilyosun boğulması meşhurmüş. Ağız ta-
diyla boğuluyorum. Son anda 0002 kurtarıyo
"sayfani çiz yemeğini yap soona boğul" diyo.
Bi midye kabuğunun içine çiziyorum.

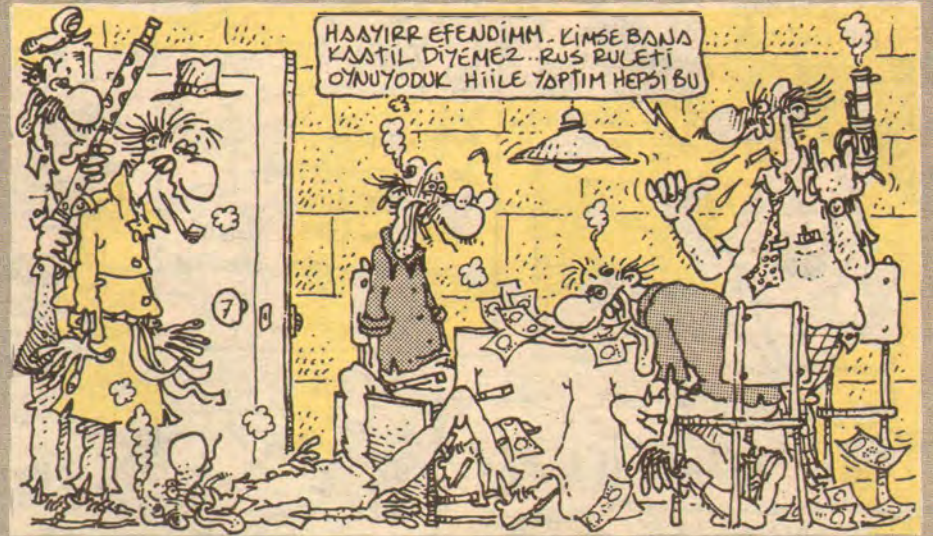
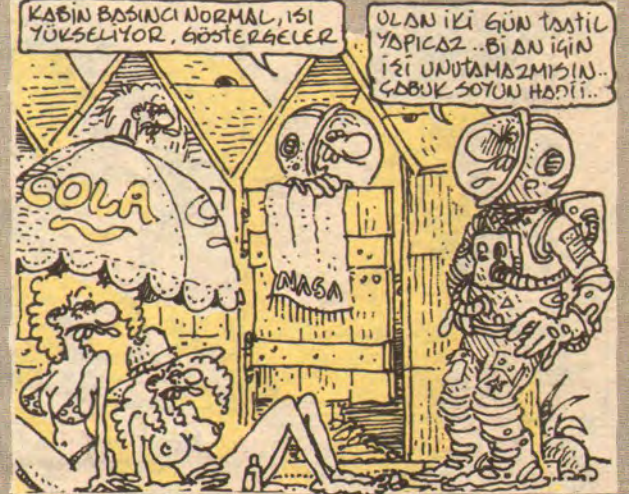
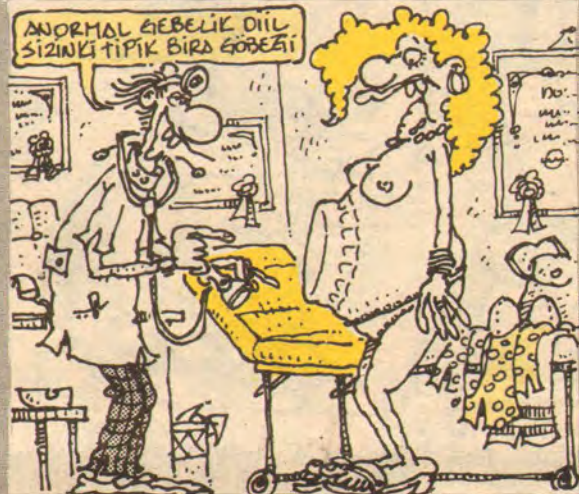
AŞSASI : ARTİST, ÇİZGİ FİLMCİLER, ARTİST, OTOMOBİL
DERRYL HANNA-BARBARA CARRERA PORSCHE
YAAK: YAANI, KİFAAYET, BOHHÇA, HÜKÜMM,
MAHŞERİİ, İMİYAZZ, NAHHOŞŞ, FİLHAKİİKAA.



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Bryan Adams- Into the fire

Biraz naftalin koklu 1987'nin, ama "Robin Hood" filminin müziklerini "Oniki" den vurdu diye ona kıyak yapıyorum. Çok velet bi gitarci. Sanki küçülmü te büyümüş. Bi ara "Tina Turner" in arkasında çalıp, Tina'nın bacaklarına ve poposuna solar atışını biliyorum. İnkar etmesin. Acı kahve gibi sesi, damarlarını corthatıcak enerjisi, laubali olma-
yan, sömine ateşi gibi sololan var. Grubu da, sallanan sandalye kadar ona uyan, Rock ritminin boşluklarına kıvı-
cım gibi sesler döşiyen süper rahat gringolar. Hani bi tek-
neyle açılabilir dünyayı bi tur atıp, elleri de boş gelmezler.
Bryan aabim derki pısınk, osuruk takılma yorulup kömür
gibi uyu, kalbinin kor'unda çocukluk arkadaşlığı gibi dost-
luklar pişir, evinin de, penceresinde değerini bil, ya da
gel bak burda ne oynuyoruz. Şinl piyanolar, çayır gitar, a-
bus b bas ki, o mayın senin bu mayın benim adım adım
gezinir, gök gürültüsü gibi de bi de davul. Heyecanlı bi
beyaz adam bu Bryan.



TAKOZLAMACA

- K.K.T.C kara gün içindir
- Anjinsan kuş misaali
- Cher in kulağı var
- Su gibi As.İz. Ol

Kibar herif "Porno" yazıyor

Genç bayanın (18) nemli gövdesi, özlem, arzu istenc, şehvet ve on sekiz arkadaşı ile girtlaana kadar full dü. Sübyan bi bey, o-
nun enzimze yerlerini (Afedersiniz) öğüs-
turuyor, çiftimizden, gayri anamlı tırmoceler
yükseliyordu ki, biz buna "İnleme" adı ver-
yoruz. Zırm... (Ee. Bi dakika telefon) Hör-
metler. Pekki efemim... Çok mu ayıpçı oluyor.
Yazmam efemim bilmukabele.

ÇOK SAÇMA

Ne o, leyleyi havadamı leylim ley.

SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

- Gelin ilacı olsa, başaramaz
- Hay papanın çorap çanağına
- İskelet alabanda
- Yiy anaa en önde bir Türk kubi kuveytli
- Kara sumsluk



MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: Orası...)

YAZIP *IBAN ÇİZEN ERTEM



Sonunda iki ayda taburcu oldum... Haftaya alçada 41- kaçak- miş...



Bu da geldi geçti deyip tam makarna yapmaya koyul- muştum ki...



SENİ KAÇAK SENİ...



Söyle kafasına iri birodun vurup kurtulsam en iyisi ola- cakama... yok o kadar iyi niyetli ki niye ti batası...



BEN ODUNU VURMADIM... o da makarnayı yaptı tabii... Tine pek tabii tıp gaz kaçağını da tamir etti...



Andından dayanamayıp mus- luğuda tamir etti iyice...



Sonrası biraz bulanık...



YETER! YETER BE!

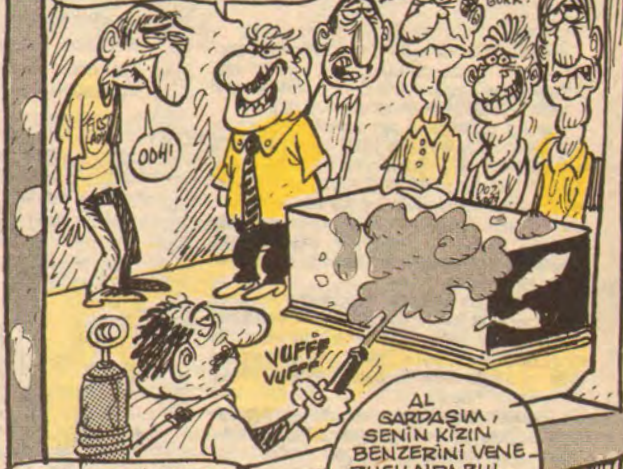


Sonunda bi iş becerebilmişti Sakindim kendimi bigarip- hissediyordum ama sakın- dim...



ASK VE MESLEK

EE, BU DA YENİ Bİ ZEVLİ ÇEŞİDİ. KIZ- DAN AYRILANLARIN, ÜZÜNTÜDEN DÜĞÜM- LENEN BOĞAZINI DONDURUCU SPREYE SABİTLİYORUZ. AH NE ZEVLİ Bİ BİSEN... KAYIT YAPTIRILMA MI Z.



İNSANLAR ÇİFT YARA- TILMIŞTIR TEORİSİNDEN YOLA ÇIKARAK, SEVGİLİSİN- DEN AYRILANLAR İÇİN ÖTEKİ EŞİNİ BULUYORUZ. ZOR, AMA MESLEK AŞKI... HİZMET...



GURLURUM GURLURUM Z.

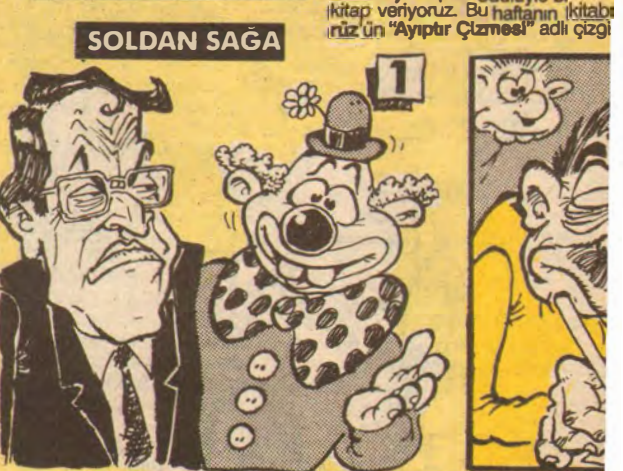
1 2 3 4 5

1				
2				
3				
4				
5				

KARİKATÜRDEN

MİLYON BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmaca- mı için alttaki çizgilere bakın. Bul- mahtan onlarda kesip bir i- zarın üzerine "Bulmaca" açılımı- rek arka sayfadaki yönetimi ad- derin. Ayrıca para ödüllüyle birlikte, kitap veriyoruz. Bu haftanın ikiti- niz ün "Ayrılar Çizme" adlı çizgi



© Kemal Gökhan'ın "Ağaç Yaşken Eğilir" adlı çizgi albümünü, Hüseyin Yılmaz (Lüleburgaz) Erdal Batu (Bandırma)- Ayta

MAKSAT MUHABBET OLSUN (Ordı...) YAZIP KIBAN ÇİZEN ERTEM



Sonunda iki ayda taburcu oldum... Haftaya alsıda 41- kaçak- mış...



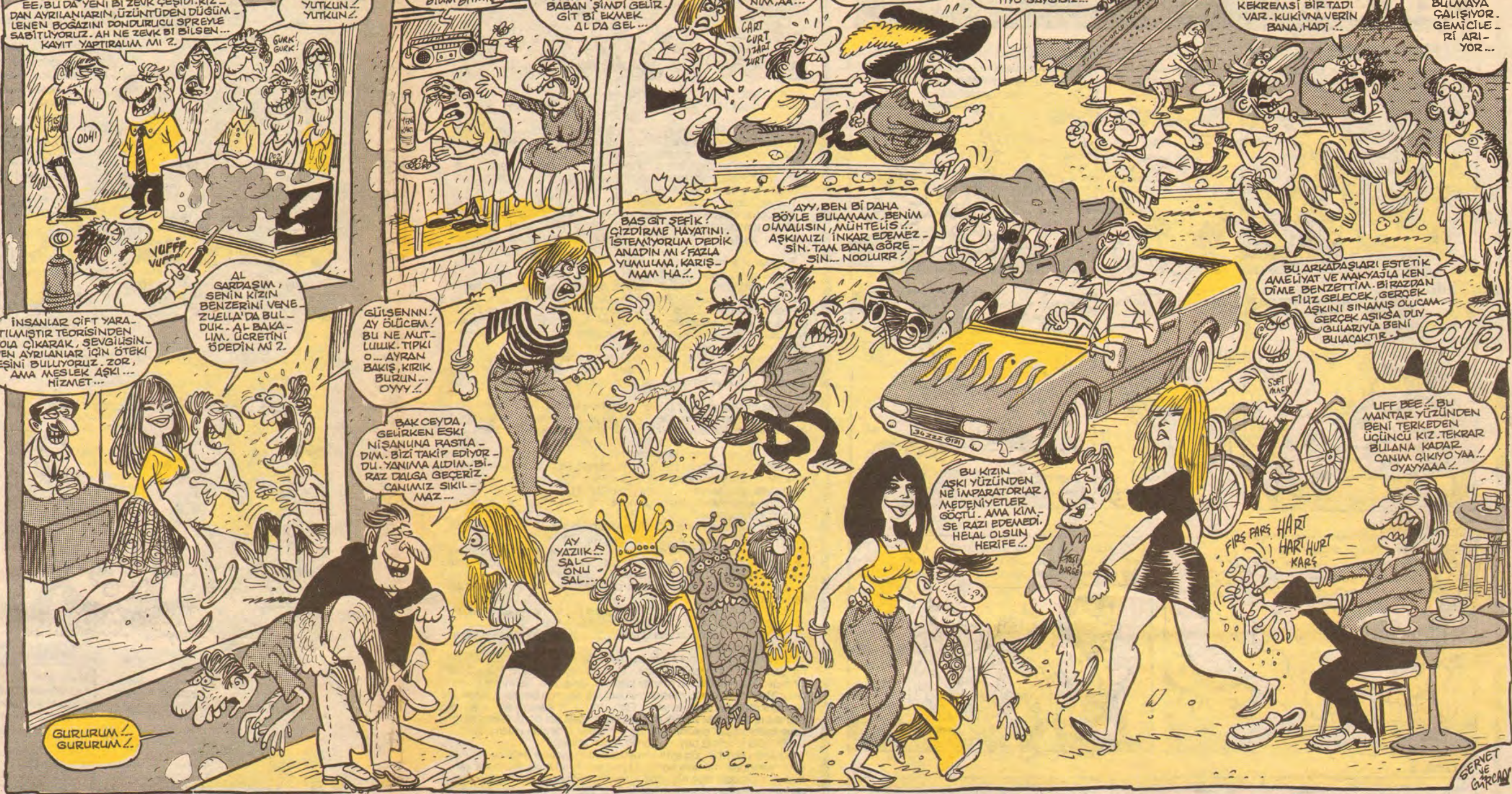
Söyle kafasına iri birodun vurup kurtulsam en iyisi olacakama... yok okadar iyi niyetli ki niye... Yoo! BIRAK... BIRAK... BEN YAPARIM... HEM ZATEN MAKARNA ÖYLE OLMAYI...



Sonrası biraz bulanık... YETER! YETER BE!



AŞK VE MESK



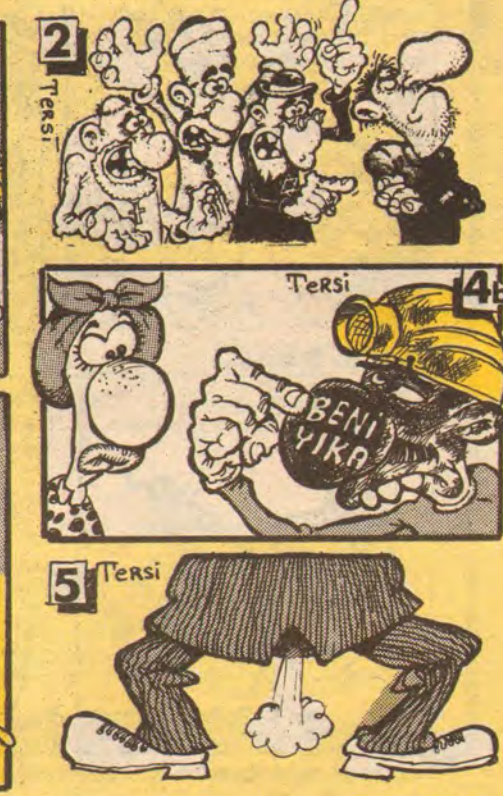
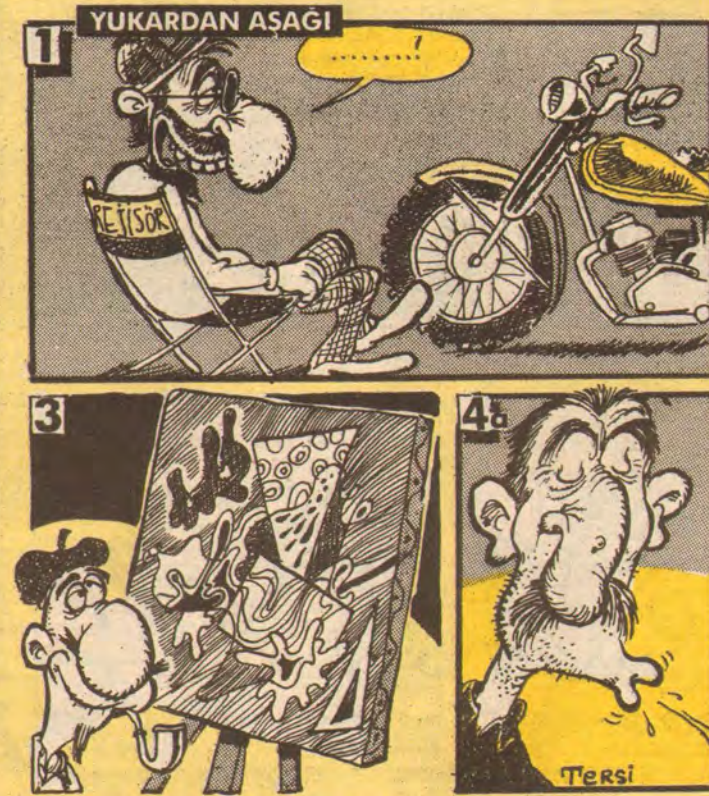
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

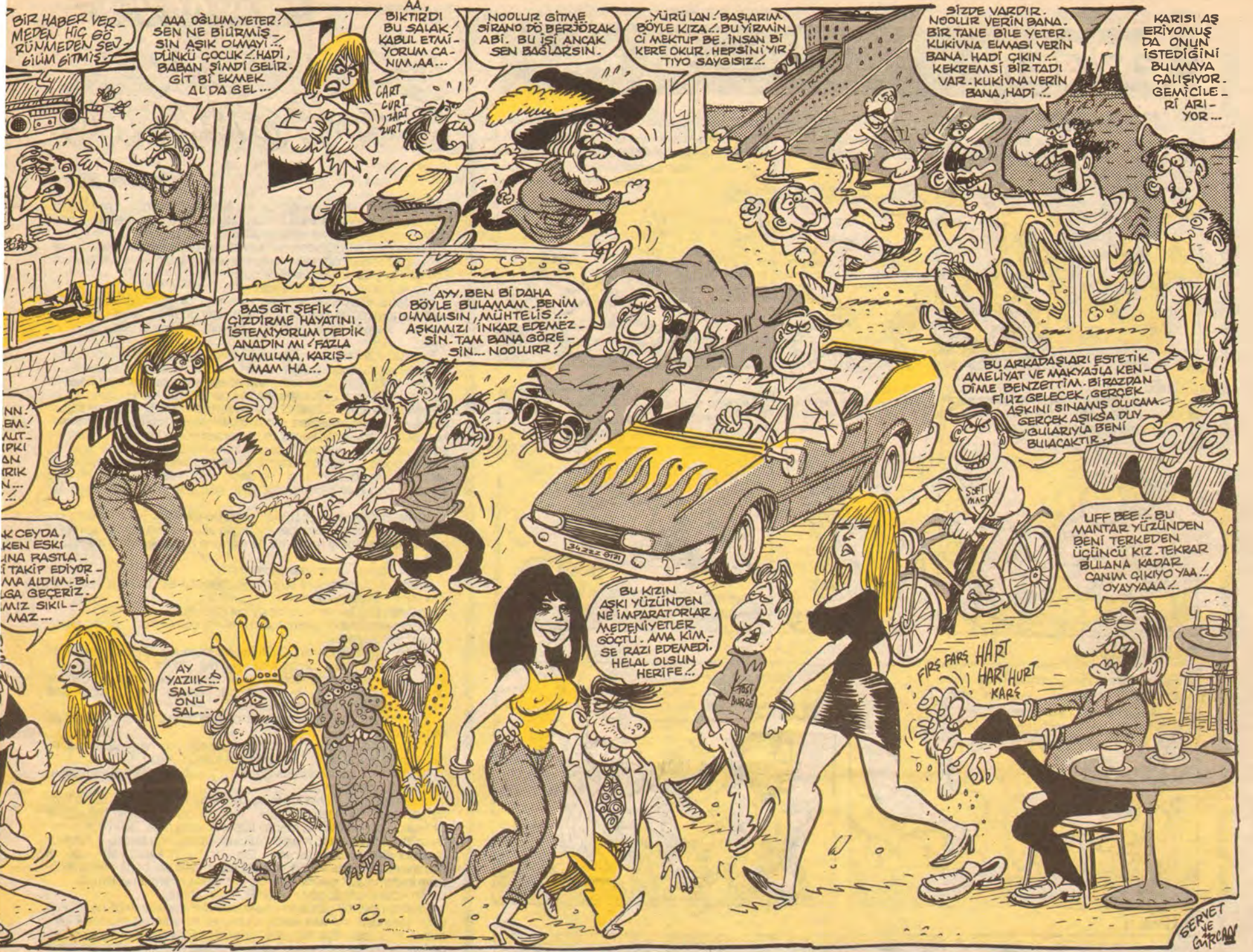
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çözümlere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözülüp, kesişip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurda kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Murat Kürtün "Aynır Çizmesi" adlı çizgi albümü.

1	2	3	4	5
1	I	N	Ö	N
2	F	A	K	S
3	A	N	Ü	S
4	D	İ	Z	E
5	E	K	K	A

SOLDAN SAĞA

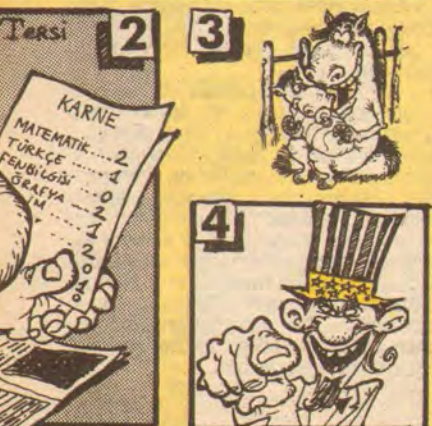




ANLAR İÇİN LUK ACA

1	2	3	4	5
1	İ	N	Ö	Ü
2	F	A	K	S
3	A	N	Ü	S
4	D	İ	Z	E
5	E	K	K	A

89. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **FİGEN BAYAZ-Edime**



ERGEN

Serhat Gürpınar

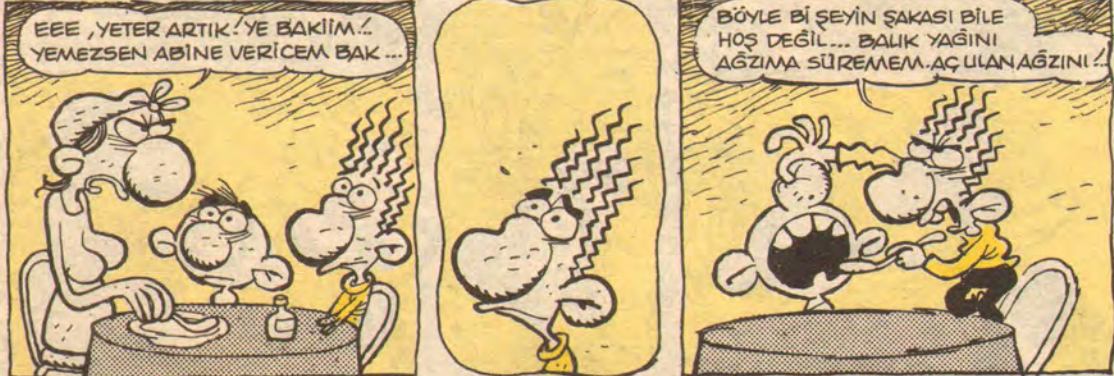
Faili meçhul hırsızlık...



Çünkü eminim ki
içinizden biri...
Hırsızı getirene
de tam 4 tane
panda kornet...



Tehdit...



BÖYLE Bİ ŞEYİN ŞAKASI BİLE
HOŞ DEĞİL... BALIK YAĞINI
AĞZIMA SÜREMEM. AÇ ULANAĞZINI!

Toz bulutu...



Ya kızım, hadi artık kimi tercih
ediceksen söyle... Bunca adam
bu sıcakta telef oluyoz valla...

İntikam...



SEN ADAM OLMICAN
Dİ Mİ? OLMICAAAN!

KÜÇÜK OROSPULAR! HELE Bİ BÜYÜYELİM,
O ZAMAN GÖRECEKSİNİZ! HİÇBİRİNİZİ
DÜDÜKLEMİCEM. BUGÜNLERİN ACISINI O
ZAMAN ÇIKARTICAM... KÖPEK GİBİ
YALVARTÇAM HEPİNİZİ!

Sandal sefası...



Yani ne biliyim,
aklına gelen bi şeyler
yok mu? Ayıp şeyler
mesela...

Manyak mıyım be... Bööle temiz
denizi bulmuşum... Kız işi
sonra da olur nasıl olsa...

BİLENLER
BERİ GELSİN

Savaş Büke

Söyle doktor kanm yaşayacak mı; diye soranlar çok duyduk ama aynı soruyu manava sorana rastlamadık şimdiye dek... Hey g di insanoğlu hey yaşadıkça ne tuhaf tuhafıklara tanık oluyor...

Kansını çok sevdiğinden midir, cortlayıp gidiverse kendisine baka-cak birini zor bulacağından midir, yoksa başka bir neden midir nedir Eftalettin bey bu soruyu manava da soruyor...

"Söyle manav kanm yaşayacak mı?"
Haydaaaa... Haydaaaa yetmez, aynıyeten bir de hoppalaaaaa... B kere bu tümcedeki manav sözcüğü ahengi, ritmi, havayı bozuyor. Mantıkla çelişiyor, tıp bilimi ile de çelişiyor... Yani çelişi güzel b şey oluyor...

Be Allahın adamı, a be Eftalettin Efendi ne bilsin manav senin kan-nın yaşayıp yaşamayacağını. Zehirli mantar mı satıyor bu manav!... ya da; "soyunsun da bir muayene edelim hele şu kasaların arkasın-da" mı desin yani... Eftalettin Beyinki de laf işte... Aynen bir basit ve de fasit siyasa lafı... Eftalettin Bey bu soruyu minibüs şöförüne sorsa; binmezse ölmez, ruhsatsız sucuk imalatçılarına sual eylese; yemezse yaşama şansı artar, kaçak ve de korsan bütangaz tüpü satıcılarına sormaya kalksa; yakmazsa paçayı kurtarı yanıtlarını alabilir ama ne bilsin manav!... Eftalettin Beyinki de iş mi yani tutup manava soru-yor... Manava göbekli marul, yaş bakla, soğan-sarımsak taze mi diye sorulur. Sorulur ve bayatta olsa "Ayıp ettin abicim taptaze" yanıtı al-nır...

Başka Eftalettin beyleri bilmem ama bu Eftalettin Beyin kafasını kır-mak, beynini parçalamak gerekir böyle abuk sabuk sorular sorduğu için. Bir iki kez sorsa neyse ne de manava her gidişinde sorulmaz ki yani...

"Söyle manav kanm yaşayacak mı?"
"Valla beyim ekmeğini suyunu ve benden aldığın bazı yeşillikleri verişen neden yaşamasın ki..."

Eftalettin Bey bu yanıtı biraz uyanır gibi oldu.
"Yav manav efendi benim kanm inek mi, eşek mi de suyunu, yeş li-verip yaşatayım!..."

"Eeee, verme o zaman ölsün beyim bana ne! Şahsen ben evde veriyom kanya terey, rokayı, turpu yaşayıp gidiyor... Gerçi turp çeşit-lerini keseceğim, vermeyeceğim artık... Beyazı da, karası da, kırmızısı da aynı şey bu turpları, fena halde gaz yapıyor... Evin içinde de gaz kaçakları pek iyi olmuyor tabiatınan!..."

"Ölsün varsin be... Yellenmek bir bakıma yaşıyor olmanın veciz bir ifadesidir!..."

Eftalettin Bey manava ne zaman uğrasa konuşma sırasında kansı-nın yaşamıyla ilgili soruyu bir yerlere sokuşturuyordu.

"Oooohhh... Elmalar da pek güzel kütür kütür... Benim hanım yaşa-yacak mı ki manavım..."

Manav yine de efendi insan da öyle kızıp bozulup "Hay senin kan-na gazlayım" filan demiyor yani... Başkası olsa kafasının taşı atarda olmadık laflar edebilir, bu manav susuyor. Valla helal olsun böyle ma-nava. Bağlı bulunduğu meslek kuruluşuna durumu bildirip ödüllendi-rilmesini istemeli böyle esnafın... Eftalettin Beyin, kanm yaşayacak mı manavım, sorusuna verdiği en kötü yanıt "valla abi bana kalırsa ölünc-üye kadar yaşar" şeklinde olmuş ve hemen dından eklemiştir.

"En kötü esprimiz böyle olsun Eftalettin abem..."

Eftalettin Bey bir gün aynı soruyu kendi manavına değil de hemen onun yanındaki manava sordu. O manav da arkadaş müşterisi kap-mak gibi olmasın diye hiç yanıt vermedi!... Eftalettin Beyin yüzüne et-de kalmış buruşuk hiyarlara bakar gibi biraz üzünçle, biraz acmayla baktı yalnızca...

Günler geçip gidiyor Eftalettin Beyin! Kanm yaşayacak mı manav" sorusunu sorma hastalığı geçip gitmiyordu. Günün birinde Eftalettin Bey yine geldi manavna.

"Buyur abicim ne istemiştin?..."
"Sorumun yanıtını!..."

"Güzel abim, can abim ne bileyim ben bu şi? Ne bilsin zerzevat-çı?..."

"Peki hıdavatçı bilir mi?..."

Aslında manav pekala "a tabii, bu işi en iyi hıdavatçı bilir" diye Ef-talettin beyi başından savabilirdi lama yine de dürüst davranıp başını iki yana sallayarak bu işin olmazlığını hıdavatçının b lemezliğini belirt-ti.

Eftalettin Beyde katıldı manava.

"Tabii canım ne bilsin hıdavatçı... Benim kanm kilit mi, tel mi, çivi mi, kapı menteşesi mi?..."

Manav yakaladığı fırsatı kibarca kullandı.

"Canım ağabeyciğim, Eftalettin beyciğim, hanım yengem elbetti hıdavat malzemesi değil de dolmalık biber, patlıcan, ispanak, laha-na, kabak hiç değil... Siz bu soruyu doktorlara sorsanız bir..."

Manav lafa canak tutmuş oldu bir güzel. Eftalettin Beyde bunu bekliyormuş sanki, başladı anlatmaya,

"... Eeee onlar bilir kardeşim, bilir onlar. Ben bilinsin istemiyorum ki..."

Spor olsun diye öylesine soruyorum. Sporu çok severim de... Ayrıca insanın aile yaşamında bazı şeyler bir sır gibi kalmalı dimi ya...

Oyle herşey ortaklık yere dökülmemeli, işin bir gizliliği olmalı muhte-rem manavım... Aslında yabancı filmlerde, dizilerde filanda doktorlara soruyor adamlar bu soruyu. Pek hoşuma gidiyor... Zevkten, keyiften bayılıyorrum vallahi o soru sorulduka...

Batı taklitçiliği yapmamak için ben biraz değiştiriyorum. Şuna bak şuna, bu ne güzel bir sorudur ya-rabbim; kanm yaşayacak mı manav?... Uff be, ben böyle soruya ölü-rüm manav aga... Kanm yaşar mı yaşamaz mı bilemem ama bu soru beni öldürecek, gebertecek zerzevatçı kardeşim... Bunca zamandır seni sıktım, rahatsız ettim kusura bakma. Sen sıranı savdın şimdi sıra bakkalda. Sonra kasap var sırada... Müşteri dediğin satıcılar arasında aynıym yapmamak!... Satıcı velinimetindir annadın mı!...

COOFF

COOFF

COOFF

COOFF

COOFF

COOFF

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi



Camız Abi

Mehmet Çağçağ

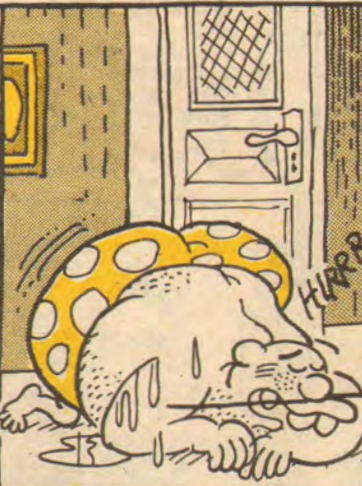
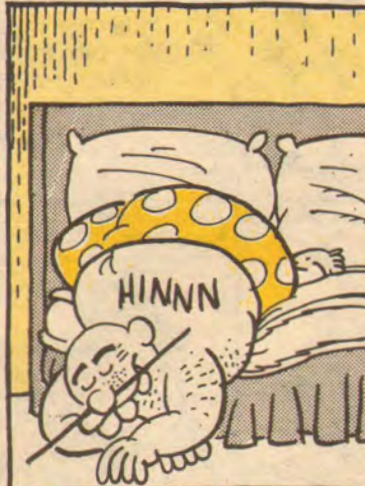
● Aşkımı mektuba döktüm obareey!...



● Denizden anam çıksa yerim...



● Olmaz olsun böyle sıcak....





ZİPPİR

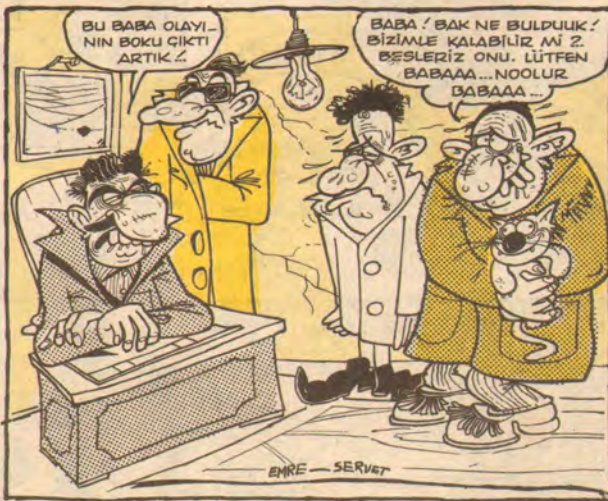


Dostluğa Çağrı

Yala beni ey cin cücem
Erit, bitir, ısır, tüket
Korkma, morarsın her yanı
Kuşkuyu, kaygıyı, yoket!

Fütursuz Şair Kaka

E.Ö.M. ZİPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



• Sibop Osman, okul açılıncaya kadar sakın ölme..Seni ben öldüre-

ğim...J.D.

• "Bir gün Ankara'da bekliyorum" demeni bekliyorum. Köpekbalığı

• Aynur benden intikam almak için evlenmen gerekmezdi. Murat E.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: www.kitapci.com

Beklenmedik şeyler oldu. Cici kızlar konusu kapansın. (Uygun bi zamanda anlatırım)

Küçük okurlarım için nasihat niteliğinde, hayat hakkında tüyo veren bir TV şarkısının sözlerini yazdım:

Babanın sözünü dinle
Sigaraya özenme
Annenin sözünü dinle
Kokaine alışma
Halanın yanında sigara içme
Dedenin sigarasını çalma
Babanın gözünü izle
Ebene şefkat göster
Annene söyle
Sigara böreği yapsın
Eben kol böreği yapsın
Teyzenin sözünü dinleme
Kimseye eyvallahın olmasın
Babanın ellerinden operim
Annene selam ederim
Eben kol böreği yapsın
Akrabalarıyla iletişim kurmakta
Güçlük çekme
Kokaine alışma, delikanlı ol
Ebeni benim için öp...

Ayrıca seçim kampanyasında kullanması amacıyla ANAP için de sözler yazdım (ANAP Marşı)

Hohaheey, hobareey, hey!...
Ülkeyi galkındırdık doğrusu
Ne kadar mutlu yuz, hey!...
Bir koyanız yirmi alınız



Rastık çekeriz, yastık dikeriz
Ortadireği severiz, öperiz
Gururuyoruz, onuruyoruz, hey!...
Selam olsun ithal eden ellere
Selam olsun ihraç diyen dillere
Vurguncum, soyguncum,
cumhurbaşkanım,
Selam olsun
vergi kaçırın güzeller...
Bizi yaratan sizsiniz, hey!...
İşçiler, memurlar, dul ve yetimler
Selam olsun küçük esnaf!...
Yaptıklarımız az bile size
Gerekirse elektrik verimiz size
Bizi yine seçersiniz yol yaparız
Selam olsun işkencecilere
Aleykümselam nurcu biraderlere
Yiyelim, yutalım, aman diyelim,
hey!...

Benim Güzel Karım

yazıp çizen:
GALİP TEKİN



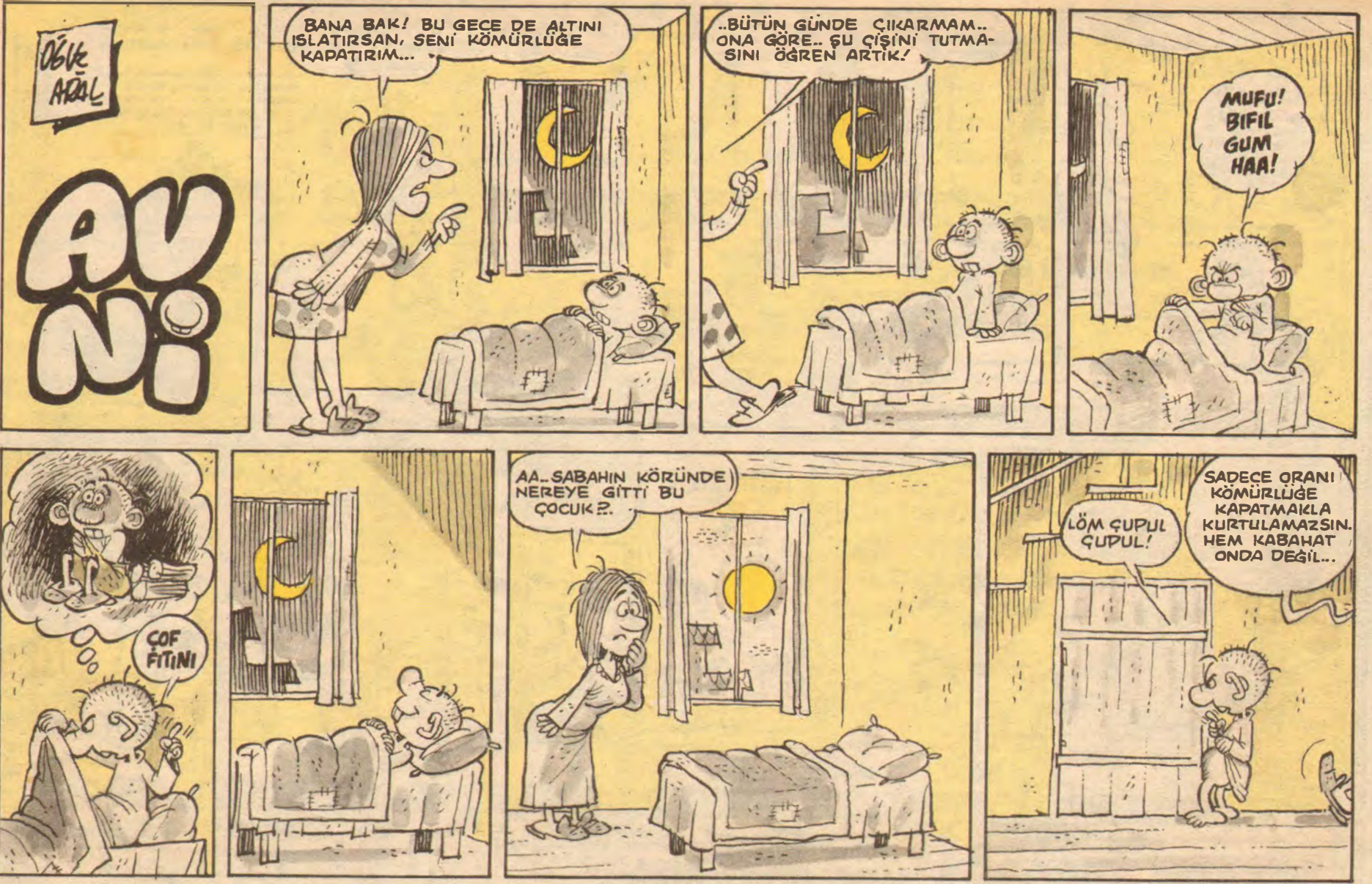


TUNCAY

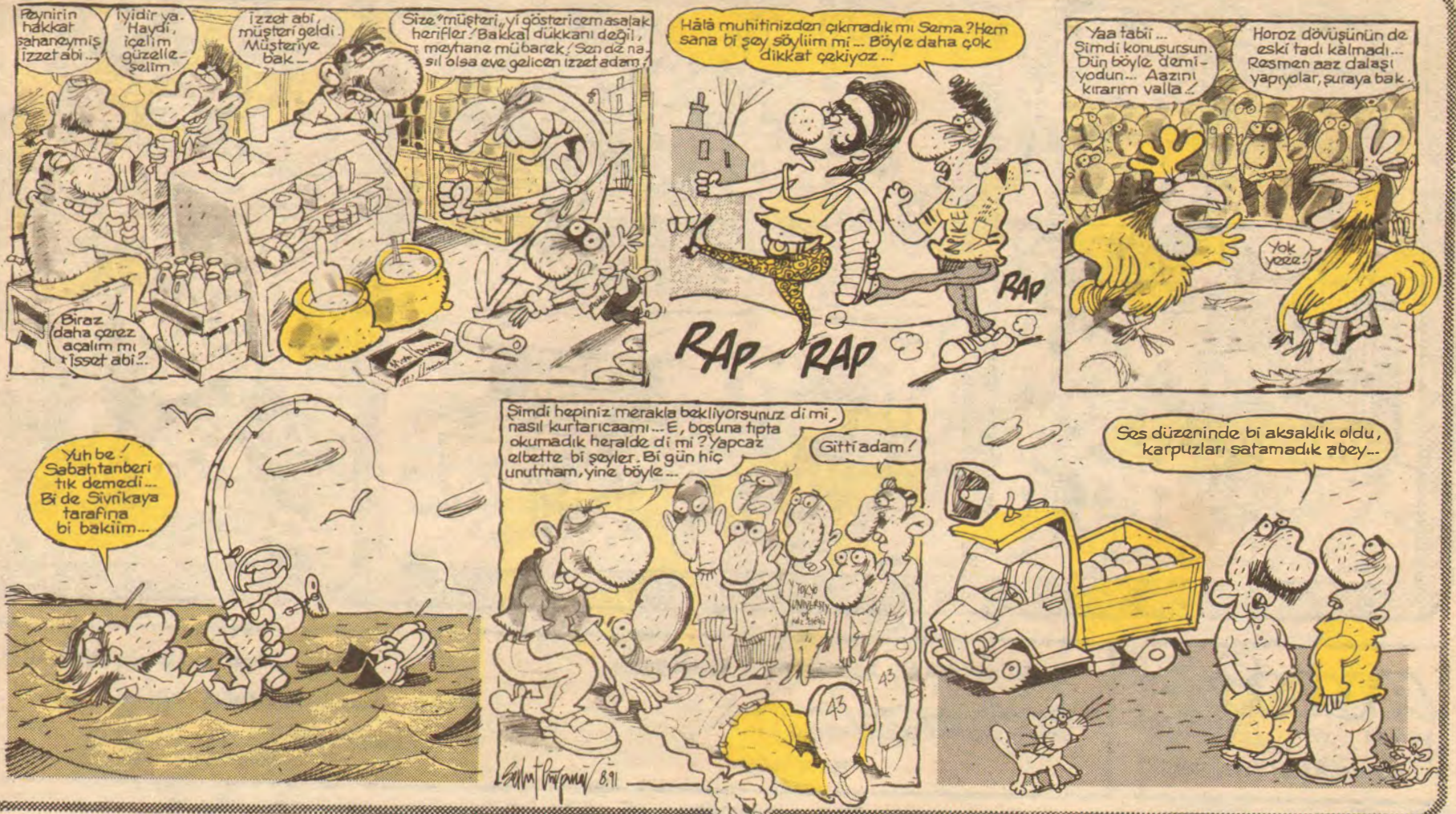
LEZZET

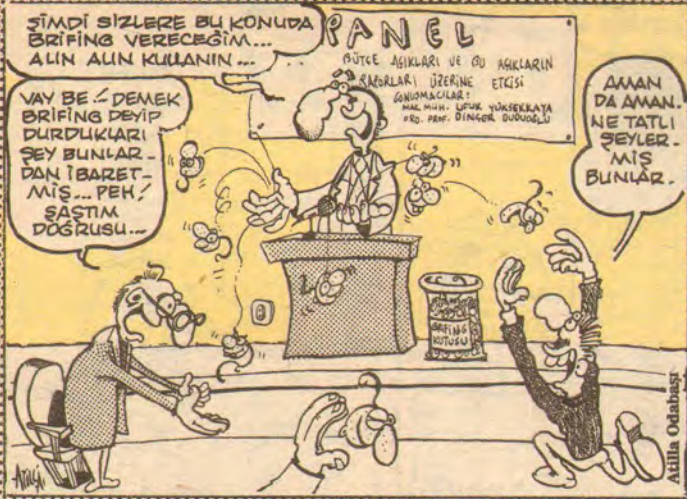
BAHADİR





Serhat Gürpınar





SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TİKİN

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 \$ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KR N

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>