

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:88

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

27 TEMMUZ 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hep iktidara sorarız. Seçildiğinizden beri ne yaptınız? 4 yıldır, 5 yıldır, 8 yıldır ne yaptınız diye iktidarı sorguladık

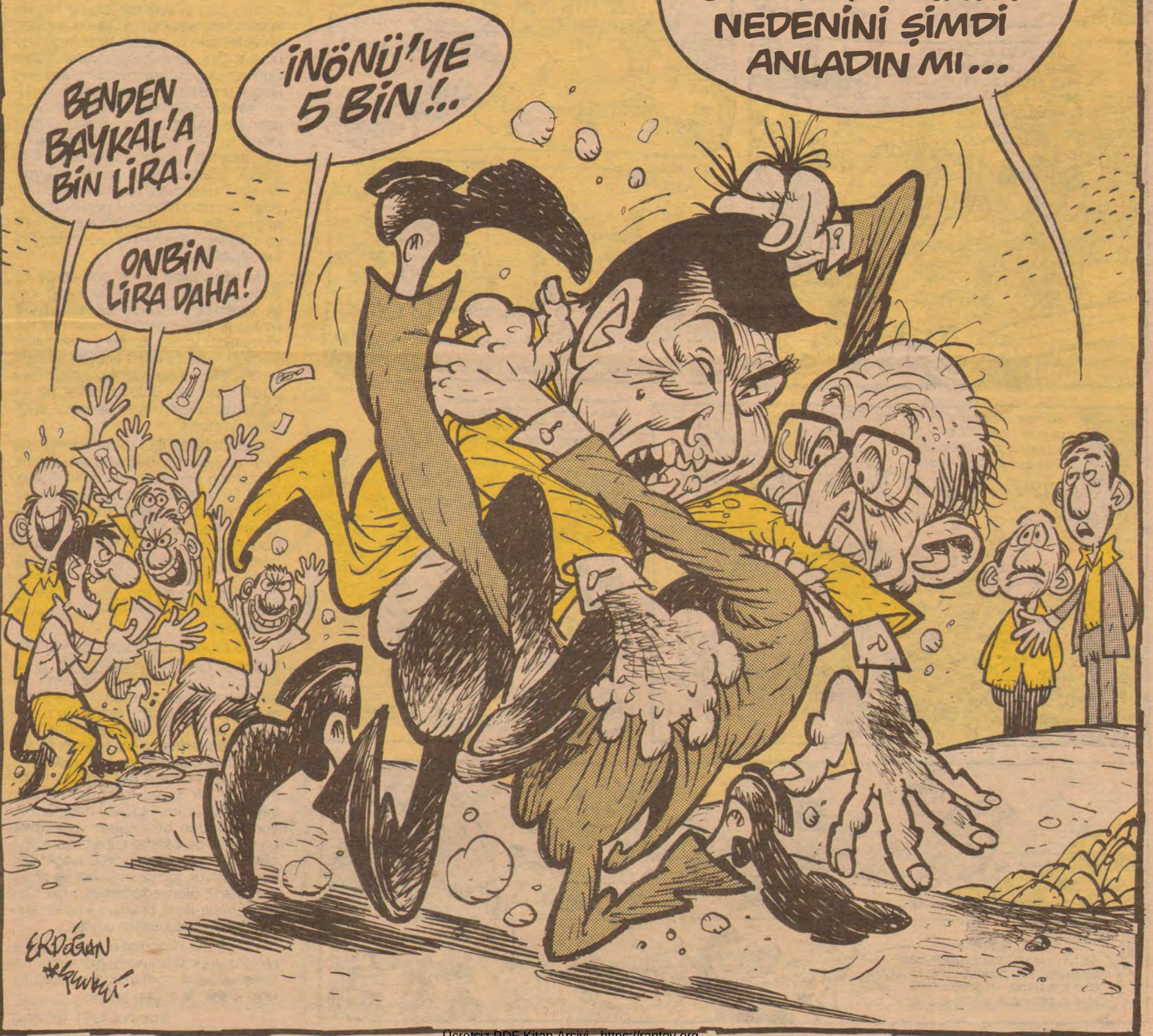
Bu kez size soruyoruz. Ey muhalefet!.. Halkın umudu(!) S.H.P 8 yıldır muhalefettesiniz. Muhalefet olmak adına ne yaptınız? Bütün güçlerinizi, fonksiyonlarınızı, halkın yararına değil, kendi iç çatışmalarınıza, kariyer kavganıza, hizipçilik uğruna yaptığınız saçmalıklara, kullandınız. Tavşan moku gibi ne kokuyor ne bulaşıyorsunuz. Soruyoruz Sayın İnönü, Sayın Baykal, Sayın Diğerleri... Bundan sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz?..

VATANDAŞIN
HÂLÂ SHP'YE İLGİ
GÖSTERMESİNİN
NEDENİNİ ŞİMDİ
ANLADIN MI...

BENDEN
BAYKAL'A
BİN LİRA!

İNÖNÜ'YE
5 BİN!..

ONBİN
LİRA DAHA!



harala gürele

Mehmet
Çağcağ

HAFTANIN KONUSU



PATATES, PIRASA VE FOTOĞRAF

Ara Güler

Başkan Bush geldi. İkiyüzelli yabancı ve yüz de bizden, toplam 350 foto muhabiri ve kameraman izledi ve görüntüledi. Bir deyimle de bu geziyi kayda geçirdi, görsel bir kayda. Bundan evvel de bir çok olay bu görsel kayıtlara geçti. İsimleri hiç de bilinmeyen ve sanatkar da olmayan bu insanlar, son yüzyılımız içinde hiç de küçümsenmeyecek bir vazife yaptılar. Müzelerdeki minyatür kitaplarındaki olanlar gibi. Osmanlı Minyatüründeki Surnameler, Hünernameler, Matrakçı Nasuh'un Sefer-i İrakeyn'i gibi olayların seyrini görselleştirdiler. Yirminci asrın bu minyatürçüleri, Birinci Dünya Harbi'ni, Normandiya çıkarması'nı, Kennedy'nin vuruluşunu, Vietnam'ı, elektrik tellerine takılıp yanan ilk zeplini, 1917 devrimini, Uzey'a fırlatılan füzeleri ve daha nice şeyi görsel arşivlere geçirdiler. Bu mesleğin adı nedir diye sorsanız, size hemen söylerim: Fotomuhabirliği.

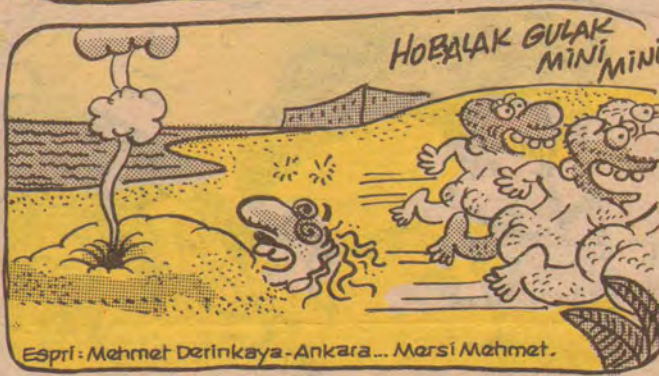
Ne bilgisizliktir ki, bir çok yerde olduğu gibi bizde bu meslek fotoğrafçılık denen bir nevi eğlence ile karıştırılmaktadır. Biri, ölümü pahasına ve türlü zorluklar içinde, tehlikeli ortamlarda oluşan, sabır ve sürat isteyen bir nevi cambazlıktır. Fotoğrafçılık ise bir nevi pazar eğlencesi olduğu kadar, bu işe hiç bir türlü uyamayan sanatsal endişeler içindedir.

Fotomuhabirliği, bana kalırsa bir nevi tarihçiliktir, hem de en doğru, gerçekten koparılan tarihçilik. Çünkü olayı tesbit eden fotomuhabirinin yorumu yoktur, bırakılan malzeme olayın salt kendisidir, bunun için de en gerçek tarihtir. Bugün televizyonlarda izlediğiniz Naziler'in gaz odalarında öldürülen Yahudi cesetlerinin toplu fotoğrafları veya filmleri, hiçbir yazar tarihçinin tasvir edemeyeceği kadar doğrudur.

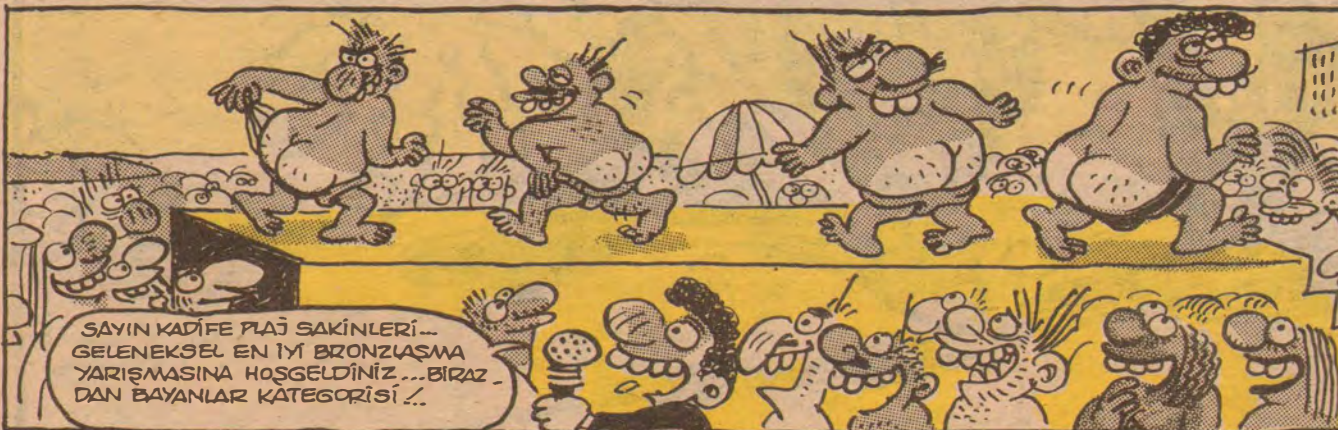
Çocukluğumda, yazları adada otururken Pırasa adını taktığımız, arkadaşlarla ortak bir tekneimiz vardı. Onunla çoğu zaman adanın arka sahiline gider, arabacının hanımı Rum madamın evinin önündeki patates tarlasını kestirmeden geçer, yüksek bir yere çıkar ve günbatımını bekleyerek, kızıl güneşin denize değdiği anı yakalar, işte, bir sanat fotoğrafı denilen şeyler çekerdim. Halbuki dört yüz milyon seneden beri güneş hep böyle batıyor ve ben sanat yapıyordum. Bugün ise Eritre, Etopya'daki kızgın çölde dolaşıyor, yalnız bırakılan ve siyasi amaçlarla ölüme terkedilen bu kara derili insanların dramını kaydediyorum ve daha da başka şeyler.

Türkiye'deki fotoğraf anlayışı ise, benim Pırasa adlı tekne, madamın patates tarlası ve romantik güneşbatışlarının arasında sıkışıp kalmış.

İstanbul 1991 Temmuz



Esprî: Mehmet Derinkaya - Ankara... Mersi Mehmet.



AVNİ 2

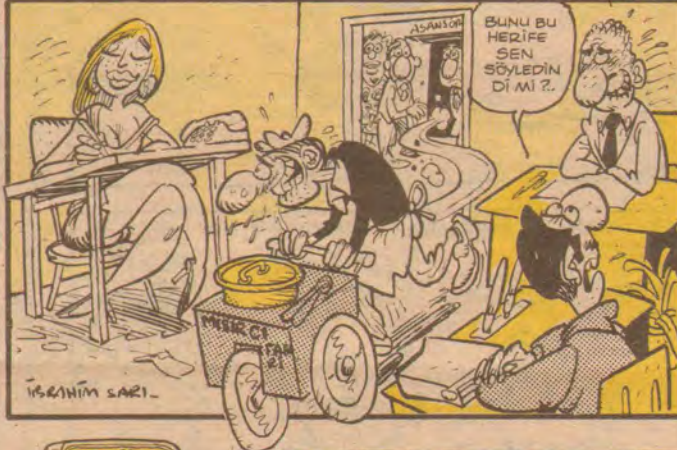
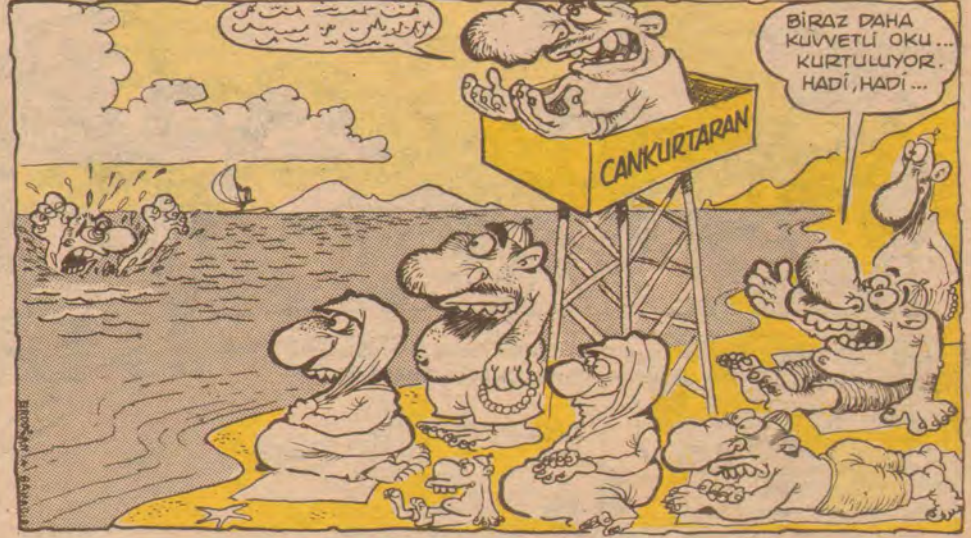
● Saraylarda ağırlandı, popolarına altın kaplamalı alafranga helalar hazırlandı, uğruna trafik felç edildi, beraberce Ayasofya'daki dilek deliğine parmaklar sokuldu, onurlarına, defileler, davetler, boğaz turları, kurban edilen solcular derken, Bush hazretleri geldikleri gibi gittiler.

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Türkiye'de ilk tesettüre uygun tatil köyü kuruluyor...



● Gözaltına alınan sağ çıkamıyor...

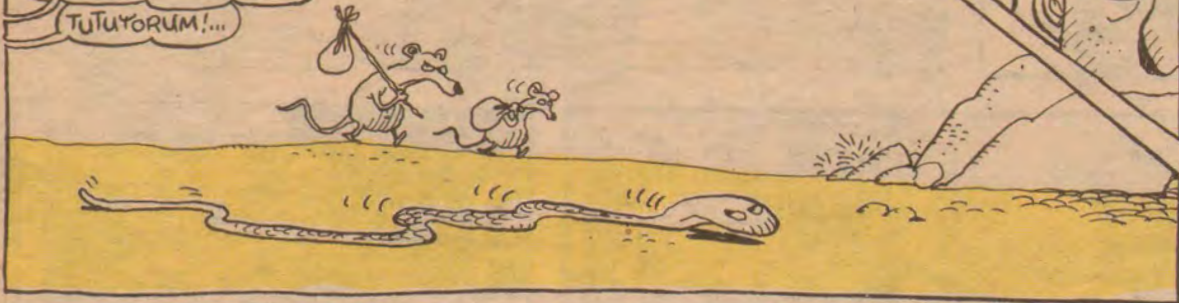
MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: orası...) YAZIP *TIBAN ÇİZEN ERTEM

(13. GEÇEN HAFTADAN DEVAM...) TURİZM, HAĞLI ORDULARI GİBİ GELİYORDU... BÖLÜK BÖLÜK... DÜZENLİ ORDULAR HAİNDE... HAFİİF HAFİİF GÜLÜMSEYEREK...



HER AMAHEER YER ÖTEL, MOTEL, PANSİYONA DÖNÜŞÜYÖR, KİRALANMADIK TEK BİR DELİK; KOVLUK, ÇUKUR KALMIYORDU...

NASIL GÜZEL DEĞİL Mİ?... ÜSTELİK SERİNDİRDE... TUTUYORUM!...



KİRALAN YER, KİRALAYAN TARAFINDAN BAŞKABİRİNE ONDAN DA DİĞERLERİNE KİRALANIYOR, TABİ KİRASIDA - HER SEFERİNDE KATLANA KATLANA ALIP BAŞINI GİDİYORDU...

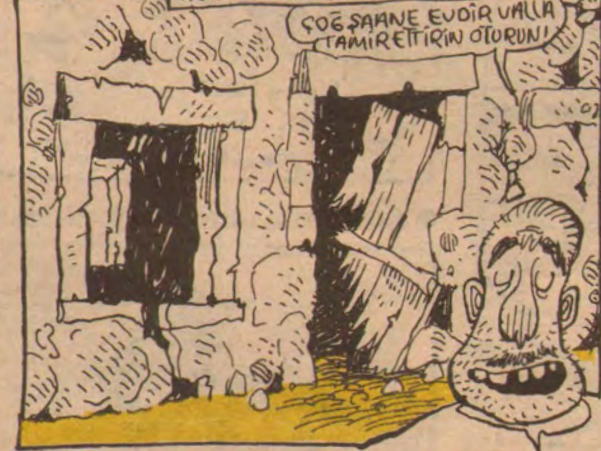


SONUNDA "ASİL EV SAHİPLERİDE "NASİLE EV KİRALANIR" OLAYINI ÖĞRENİVERDİLER...



DIYECEKSİNİZ Kİ; BU - MİLLET MANYAKMI... ANLATILAN KİRALAR BÜYÜK ŞEHİRLERDEN BETER ÜSTELİK EVLER DÖKÜLÜYÖR VS... VS... DENİLDİĞİNE GÖRE HER KEŞ DOĞA SEVGİSİNDEN GELİYORDU... VE EN AZ GÖRDÜKLERİ ŞEY YİNE DOĞA OLUYORDU... GERÇEK

KASABANIN İÇERSİNDE YER BİTTİKÇE ÇİVAR KÖTLER - DEKİ AHIRLAR, TERK EDİLMİŞ BAĞ EVLERİ HER ANA HER YER KİRALANIYORDU...



TE İNSANLAR "ORASINA" BARLARI, GECE HAYATI İÇİN GELİYÖRLERDİ GALİBA...



ÇAĞIN ÇALATLI (Adana):

Adana bu hafta tüm Anadolu'yu kıskandırdı.. Ne diyim ben de zevkle yayınıyorum... Bi de şu siyah yer karolarını yapmasaydınız, karikatürünüzü izlemeye doyamayacaktık...



ARIF ARIN (Bozüyük):

Kurşun kalemle biraz daha fazla haşır neşir olduğunuzda, karikatür işini de halletmiş olacaksınız. Fazla tarama yapmamak şartı ile tabii...



ARSEVER AYKAÇ (Muğla):

Biliyorsunuz ben milli takım konusunda sizinle aynı fikirde değilim.. Üstüne üstlük bir hayli de umutluyum.. Nedeni çok basit; Ustalarını zorlayan pınl pınl yeni çizimler gibi, futbol da da yepyeni gençler yetişiyor... Hem de işi bilen gençler... Diyeceğim biraz daha zaman tanıyıp, sabrederim...



BAHADIR BOYSAL (Adana):

Bravo Adana'ya... Sizin gibi usta bir çizir daha yetiştirdi ve arka sayfamıza gönderdi... Sakın ola çizginizdeki serbestliği kaybedeyim demeyin... Daha bol espi...

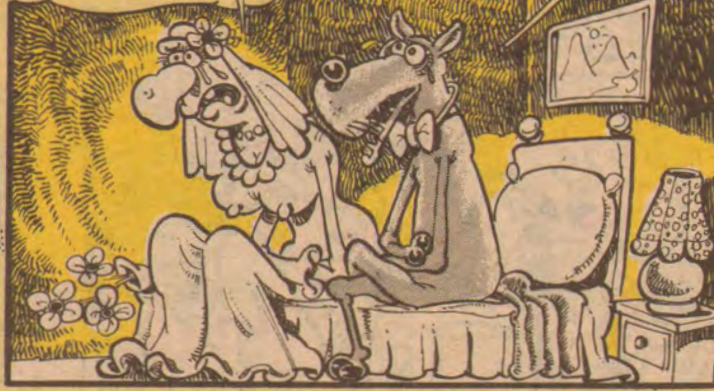


Yeni Yorumları

SONER GÜNDAY

DEMİK SEN İNSAN DEĞİL Bİ KÖPEKTİN. VE BENİ DAHA RAHAT DİŞLEYEBİLMEK İÇİN KILIK DEĞİŞTİRDİN. GENÇ KIZLIK HAYALLERİMİ YIKTIN. BUNU BANA NASIL YAPARSIN. ÜHHÜÜÜ...

AĞLAMA GİZ. BAK BENİ DE AĞLATAÇAM. EVET, Bİ HATA YAPTIM, AMA ŞİMDİ ANLA DİM. SENİ GERÇEKTEN SEVİYORUM...



ÜSTAT ŞAİR
BARBAR KONAN'dan
DEV ŞİİR

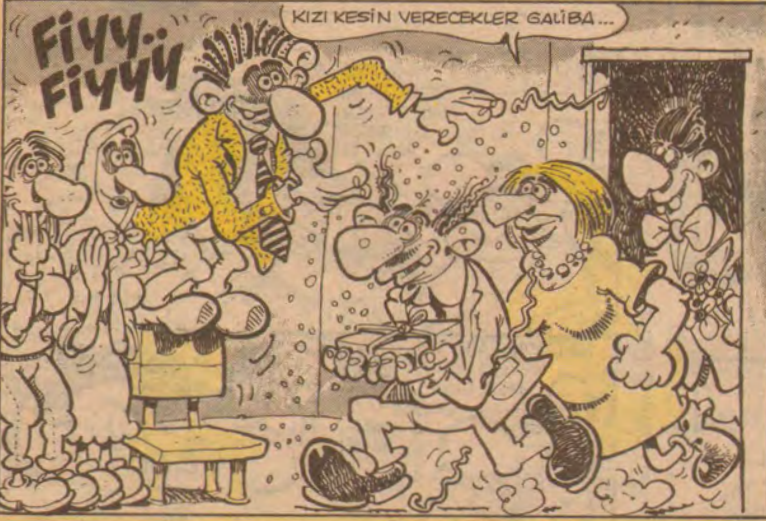
AŞK

Gece olunca
bir sevinç gelir insana
Hoş bir hava eser
evlerde otellerde motellerde
Pijamalar
gecelikler
kombinazasyonlar
dantelli dantelsiz....
hepsi çıkar
Açılan komidinlerden
umutla bakar
insanlar birbirlerine
Bu umut
evet evet bu umut
birleşmenin umududur...

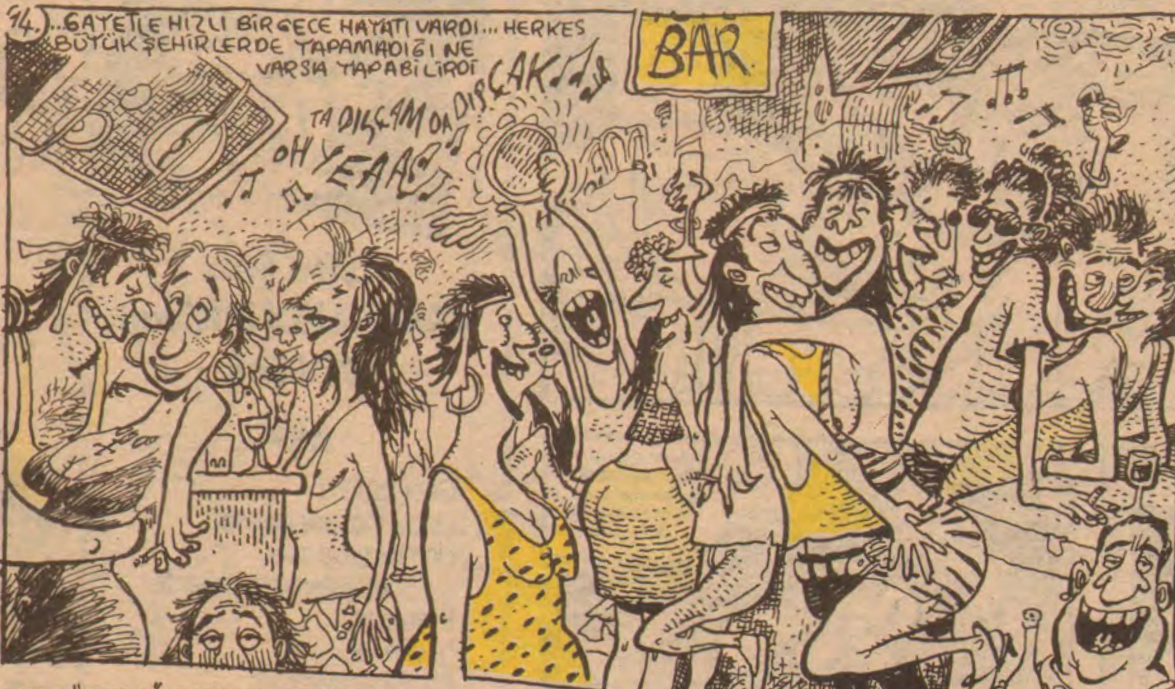


gözler süzülür...
gerdanlar kınılır...
başlar yorganlar
gımıldaya....
usulca yoklar bir el
karşısındaki körpe sıcak
vücudu.....
tepki gelmez
tepkisizlik
cesaretle doldurur yürekleri
ve eller dahada ileri
gitmeye başlar
Sonra bir ses...
evet sonra dişi yorgun bir ses
keser gecenin sessizliğini
bir pıcah gibi
"İh bu gece olmaz hayatım
çok yorgunum"
sinirler gerilir...
komidinler kınılır
yataklar devrilir....
Taki razı edilene
dek.....

SON



MAKSAT MUHABBET OLSUN (Mini öykü: Orası...) YAZIP ÇİZEN ERTEM



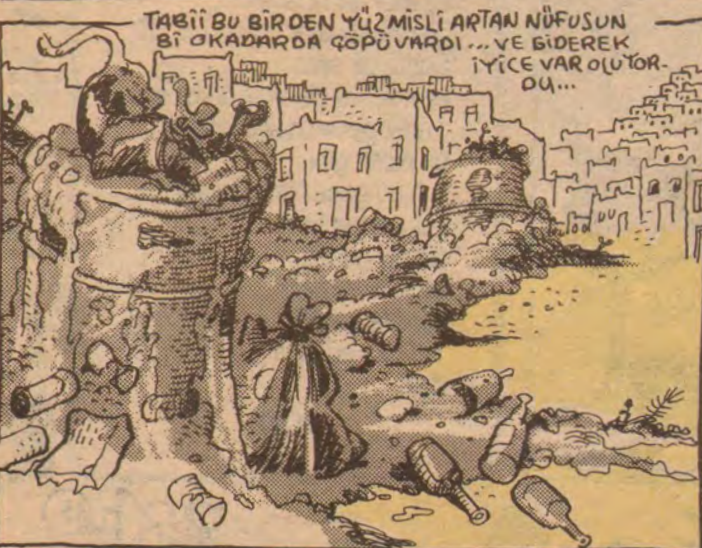
94) ...GAYETİLE HIZLI BİR GECE HAYATI VARDI... HERKES BÜYÜK ŞEHİRLERDE YAPAMADIĞI NE VARSA YAPABİLİRDİ

HEPSİNİN HAYALI AYNIYDI... BİR İNGİLİZ KIZI BULACAK KIZ BUNA ÇOK FENA AŞIKOLACAK ALIP İNGİLTEREYE GÖTÜRECEK!...

NAHİNİZ GÖTÜRECEK... İŞİN AŞLI KIZ TAZ BÖTÜ KENDİNE BAKTIRACAK, YAZ SONU UYURUK BİR ADRES BIRAKIP İLERİTECEK... İBRAHİM KİŞİ BÖTÜ KEÇEK... Bİ DAHA Kİ YAZA TENİ BİR SEVGİLİ...



"ORASI" ARTIK BİR SEKS CENNETİ OLMUŞ, İYİCE İPİNİ KOPARMIS ESKİ BABİLE RAHMET OKUTUR HALE GELMİŞ PALDIR KÜLDÜR GİDİYORDU...



KISA ZAMANDA DENİZ DE BU PATİRTIDAN NASİBİNİ ALOI... HALİCE DÖN-METE BAŞLADI...



KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- PİSST GÜNLÜK... İNGİLİZ "PUNCH" DERGİSİ 150 YAŞINA BAŞMIŞ. BİZ DAHA 19'UNDAYIZ GENCİZ, YAKIŞIKLIYIZ, MORUĞA NICE YILLAR.

- TV'NİN MINİ DİZİSİ "BUSH" İKİ GÜN SÜRDÜ. SONUNDA ESAS ÇOCUK, YAŞLI SEVGİLİSİYLE UÇAKLA KAÇTI. PAHALI BİR DİZİMİŞ AMA HIÇ AŞK SAHNESİ YOKTU.

- RIDVAN YİNE "UFF" OLDU. SOKAĞA ÇIKMIŞ, ÇAYLA, YARAMAZLIK YASAKMIŞ.

- SIYAMLI YAPILIŞIK İKİZLER ÖLMÜŞ. NEYSEKİ ÇAYLA SİMİT, ŞUÇUKLA YUMURTA, DOMATESLE PEYNİR ÖLÜMSÜZ.

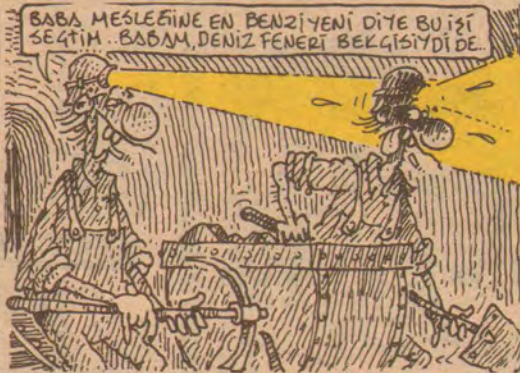
- İNDİRİM "GYDIRMECE" BAŞLADI, PAÇAVRA KRİZİ TEDAVİSİ ŞİMDİ DAHA ÜÇÜZ.

- YARIM MİLYON İŞÇİ AYNI GÜN HASTA OLUP GİNES REKORU KIRAMADILAR BELKİ AMA TOPLU SÖZLEŞMEYİ KIRDILAR.

- GÖREMEDE, SAKLAMBAÇ OYNICAĞ SA-YIŞTIK OOOZ EBE ÇIKTI. SEN EBESİN DEDİK DÖNÜP GİTTİ, BİZ DE SAKLANDIK. EEE SA-ATLER OLDU ÇİT YOK. ŞİMDİ DOĞUM EVİNİ ARIYORUZ.

- SAYFAMI BUZDOLABINDAKİ BUZLUĞUNDA-KI KARLARIN ÜSTÜNE ÇİZİYORUM.

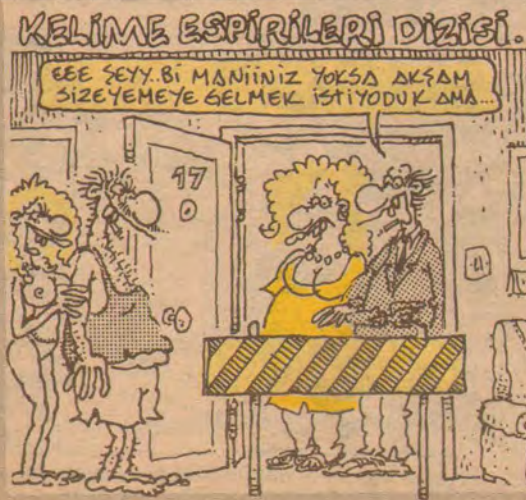
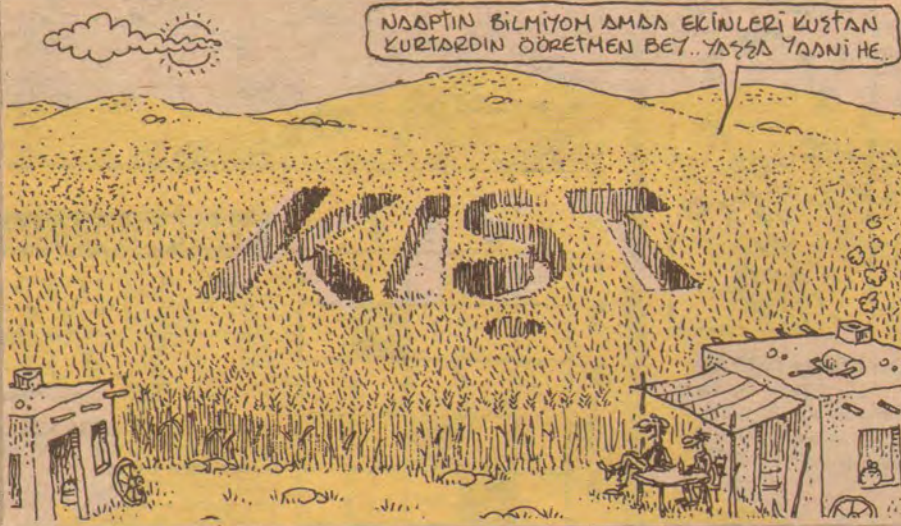
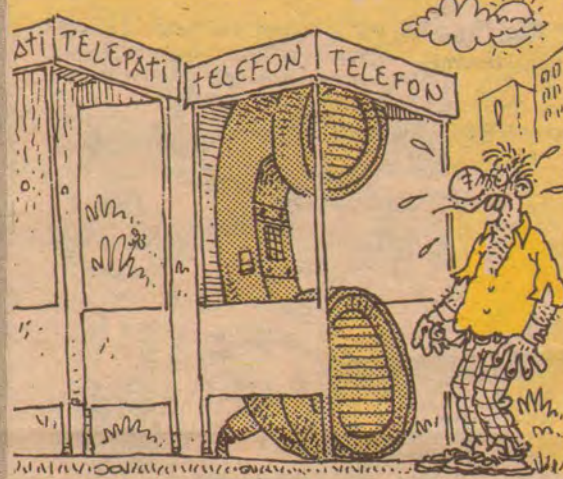
BİR KİŞİ: ZAMZİKÇİ, BASKETÇİ, ŞAIR, ARTİST.
ELTON JOHN LORD BYRON SCOT BAİO
Yasak: Şaayet, Navlun ücreti, Meşruubat,
Şayibeli, illaki, Poh poh, Anqueezz...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

JEFF BECK - GÜİTAR SHOP

Aabimin referansı saalamdır. Yardbird's diye, ceset olmuş 68 model bi grubun gitarcısıydı. Tüm moruk-luyan Rock'çılar gibi her telden gitar çalıyo. Sanki yann, Kura ile karşısına çıkacak bi gitarcıyla düello yapıcak gibi bildiği bütün numaraları gacırdatıyo. Ben acık horozlandım. Kaseti koyup akustik gitarımı alıp geçtim karşısına. Niyetim öldürmek diil tabii, ama yamyam buz kırar gibi bi davulcunun amigolu-ğu eşliğinde odanın köşesine yığdı beni. Şimdi Pat Matheney'nin sakın bi hikayesiyle pansumandayım. Elektrik gitar satar bana Jeff seve seve alırım. Ama param olunca. Jeff sırf gitar satmıyo bu plakta, mo-tora binmenin incelikleride, hafiften, kulak ısırarak-tan öğretiyo. agge bile kıyafet balosunda gibi ta-nınmaz bi halde... Arkadaş yakiniimdir.



Bush'lu Geçmiş

- Talih Bush'u aramızda
- Bush'a gelen çekilir
- İş Bushka arkadaşlık Bushka
- Bushin sonu yok
- Bushan oranı yüksek
- Tır Bushon
- Veda Bushesi
- Bushlatmayın şimdi

Kibar Herif

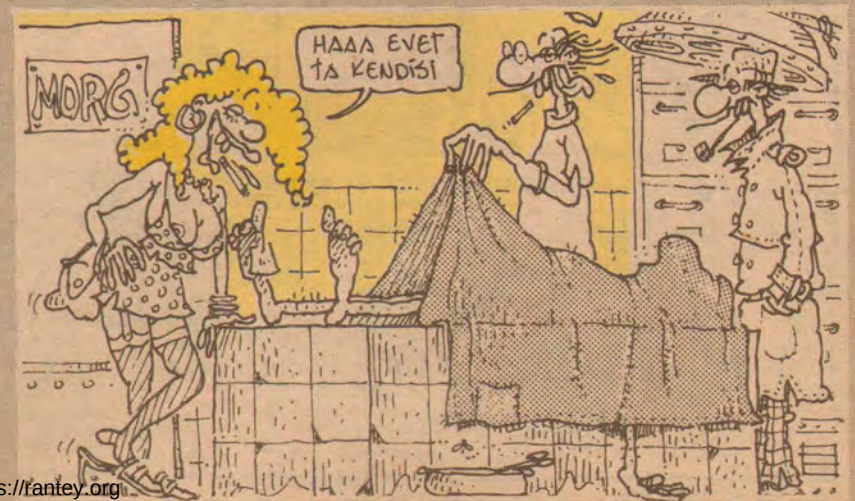
Sinirli Bugün

- Sindirim sistemi başlangıcına
- Kaka ettiğimin bey'i
- Tenasülüzvuttur gidiniz
- Dışkı oğlu dışkı

Sürçü Liisan Servisi

- Ben deniz Hurdayım, teklerim efendim
- Kuzeni Dövmeyen düzeni döver.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>



MAKSAT MUHABBET OLSUN... (mini öykü: orası...) YAZIP ÇİZEN ERTEM

15) ...AMA KİMSENİN HİÇ BİR ŞEY UMURUNDA DEĞİL... YERLEŞİM DURMADAN ARTIYOR, ARTIKÇADA ARAZİ FİYATLARI URANYUMLA PLATINYUM ARAŞI BİR DEĞERE ÇIKIYOR, YERSİZLİKTE KATALAR BİLE BİR KAÇ MİLTARA ALICI BULUYORDU!

NOT: BULMUŞ BİR OLUYOR...



...AAA... BUNUN İLEŞİNC YAN SOSTOLOJİK ET-KİLERİDE OLUYORDU... ÖRNEĞİN "ORASI", ES-KİDEN GAYETİLE ATA ERKİL BİR TOPLUMKEN ŞİMDİLERDE GAYETİLE ANA ERKİL BİR TOPLUM OLMAYA BAŞLAMIŞTI... HALİ BUNU ŞÖTLE İZAH EDİYORDU:

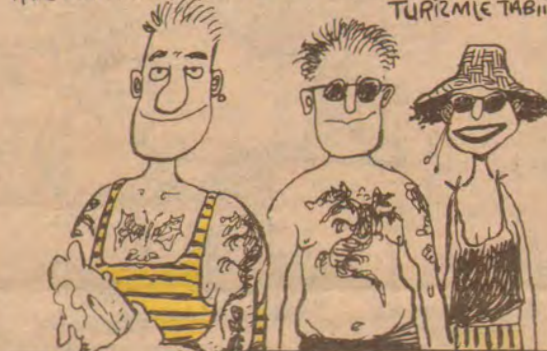
ESKİDEN KIZ EVLADIA, GELİNE DENİZ KENARINDAKİ TORPAH VERİLİRDİ... DENİZ KİPİNDE KUTU TA DÜZ KARI-SIR TORPAHA DÜZ KARIŞIR KİŞİ-CASI BİLE PAHA YARAMAZDI...



ERKEĞE DE İÇERLEK TORPAH VERİLİRDİ Kİ ETİ ÜRÜN VERİR... GİYMATLIDIR!... İŞİNE DEYİM ŞİMDİ TÜM GARILAR ZENGİN DENİZ GİYİSİ TIRIL-TAR EDİYOR...



VE TURİSTLER GELMEYE DEVAM EDİYORDU... BUNLAR KOLLARI DÖVMELİ AĞRI BOYUK, İNGİLTEREDE "HOLİGAN," DENEN HIZLI FÜTBOL HASTASI, KAVGACI VE PARASIZ TAKIMIYDI... ÇOĞUDA PARA KAZANMAYA GELİYOR İŞİN MATRAK TARAFLI KAZANIYORDU DA... NERTELEMİ? TURİZME TABİİ...



BU ARADA SIDA FİYATLARI İ-NA-NİL-MAZ BİR BİÇİMDE ARTIYORDU...



BİTİRİM MİLLETİ HASO BİTİRİM OLMAK İSTİYOR

GÖĞÜS DEKOLTESİ



...Ama soğuk mak dör ist-rim adayları labında ali-

ISLIK:



AFİLİ YÜRÜYÜŞ



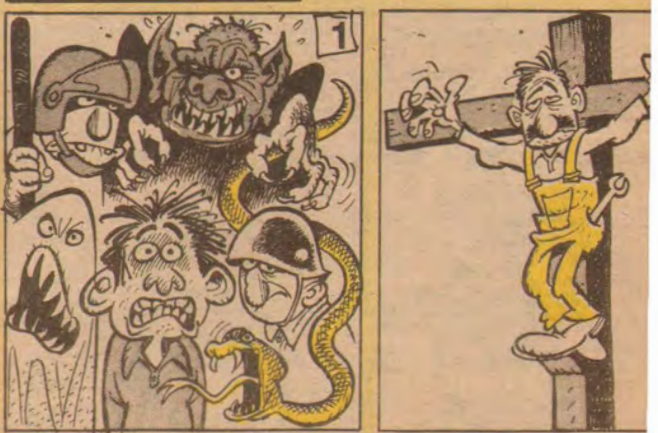
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

KARİKATÜRDEN AN

MİLYON BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın mü için alttaki gizgilere bakın. Bulmaca nahtan onlarda çözüp, kesip bir hafta zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekli arka sayfadaki yönetim yeri adresine gör. Ayrıca para ödüllü ile birlikte 15 okura da veriyoruz. Bu haftanın kitabı, Vedat Özder lu'nun "Kaldırım Yazıları" adlı kitabı.

SOLDAN SAĞA



AVNI 9

ERGEN

Serhat Burpınar

Kalk artık...



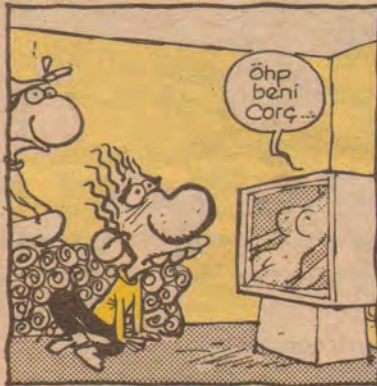
Viiiii



Artık büyüdük...



Ayıpçı filmler...



Çok yakışmış...



Anneme küstüm...



CACIKLI BİR ÖYKÜ

Erhan Tıgılı

Genç kız prenses markalı yatağının içinde, Kuaför İhsan'ın yaptığı saçları, Butik Orhan'dan alınma geceliğiyle yatıyordu. Takma kirpiklerini kırıp şınrak melul mahzun bakıyor, çevresine ızdırap alevi saçıyordu.

- Ağzım yanıyor anne, dudaklarım kavruluyor, diye söze başladı. İçimin ateşi dışıma vurdu galiba. Yüreğim zam ağlıyor. Yanıyor yanıyor yanıyorum, itfiyeye telefon ediyorum. Gelmiyorlar, biz kendi yangınımızla uğraşıyoruz, diyorlar. Hakkımı anyorum, meşgul çıkıyor. Aşkımın gayn-menkulleri, tahvilleri durmadan düşüyor değerkaybediyor ama, bu içimdeki ateş bir türlü düşmüyor. İnan ki aile boyu pepsinin 5 dakikada bitti-veriyor hepsi. Spor-Toto'dan onuç artı bir bilemeden, Loto'dan sekiz tutturduğumu göremeden ve de muradıma ermeden, mersedeslere, be-mevelere binmeden öleceğim herild yani. Bu derdimi Sezen Cumhur beyin nostaljik sesi bile gideremez ar k. Gözlerimi kapatıyorum, gözlerimin önünde şukulata renkli şarkıcılar şarkı söyleyip dans ediyorlar. Gözlerimi açayım diyorum bir türlü açamıyorum bir iş adamıyla Avrupalara kaçamıyorum...

- Benim kara talihi, mevduat faizli kızım. Üzülmü. O hayırsız anmayasın diye uyurken biber sürdüm ağzına. Ondan yanıyorsun. Böyle konuşma ne olur içimi parçalıyorsun. Bebek'teki köşkün dekorasyonu bitmeden sakın ölmü.

- Bu yanıklık bambaşka anne. Geçenlerde yediğim acılı Adana kebabi bile yakmamış r beni böyle. Güya o zalimin kalbinin sahibi benim. Oysa parsellemiş de satmış her metrekaresini. Artık kimse bağlayamaz yüreğimin yaresini.

- Aman vermeden gitme Etilerdeki ka mızın paresini. İnsan bir müte-ahhite aşık olursa böyle olur işte. Onlar alışkindır yapıp satmaya. Seni satmadığına şükret. Senin gibi lüpcüzadelerin kızı, ayağının çorabı, a-yakkabısının türabi bile olamayacak bir magandaya aşık olur mu senaryo gereği de olsa.

- Ne bileyim ben anne? Kader ağlarını ördü. Konkardatolu babama yardım edeyim demişim, o gün azıcık kokain çekmişim. Adam gözüm anka kuşu gördü. Azıcık kanatlarını yolaıym, vadesi gelmiş sene-dimi ödeyeyim dedim. Biraz da arabesk takılayım diye kokareç yiyip Emrah'ın konserine gittim. Orada cintonik içmişle döndüm, ava gider-kan avlandım, batman dururken örümcek adamın evinde sabahladım. Pismanlık gözyaşları içinde saatlerce ağladım. Koluma altın bilezik, par-mağıma platin yüzük almadan susmadım.

- A benim enayi kızım, gerdanına da al n zincir taktır böyle sussay-dın ya. Neyse olmuş bir kere. Bir daha sabahlama böyle yerlerde boş yere.

Genç kız yatağından zar zor kalktı, dargelirlinin muza baktığı gibi dışardaki güzel havaya baktı. Derin bir ah çekti, geçmiş günler aklına geldi. Neydi oğünler neydi... Ne na na na! Yüzünde bir kanş boya badana, çıkardı İstiklal Caddesi'nde, Şişli'de piyasaya. Yakardı nice gençleri, yer-di pastalarını, krem çokomellerini, grekoromen stilinde kaçak güreşir, hepsini soyup soğana çevirdikten sonra bay bay derdi şuh bin kakhka-hayla, ayrılırdı cakayla.

Bir öksürük sağanağına tutuldu, sınıslıkam oldu tepeden tırnağa is-landı. Yere düşmemek için duvara yaslandı. Tam o sırada kapı açıldı. A-caba gelen kimdi? İn miydi, cin mi, masum mu, hain mi, yoksa hih oğlu hin mi? Amanın azrail mi?

Hayır hayır ve de binlerce hayır! Tato marka gömleği, tanko marka pantolonu ve altı dokuzluk bakışlarıyla, eski manken yeni artist Erol Kal-nar'dı gelen.

- Siz kimsiniz ve niye geldiniz, beni öbür dünyaya yolcu etmeye mi?..

Delikanlının gözleri cüneytlendi:

- Beni sevgiliniz gönderdi, dedi. Ben onun yedeğiyim. Kendisinin bir defilede işi çıktı. Ustelik başka bir filmde de rolü var. Üzülmeyin ben de bir mankenim. Senaryoda ne yazılıyorsa aynen yapacak ve size tapa-çacağım. Tabi bu arada binlikleri de çaktırmadan kapacağım. Siz benim ızdırap çiçeğimsiniz. Gözyaşlarınızı taselli mendilimle silmeye ve sizi gönlümün tahtına geçirmeye geldim.

Delikanlının bir romantik lafları genç kızı büyüledi.

- Tam otomatik bir çamaşır makinesi gibisiniz. İçimdeki karanlık dü-şünceleri temizlediniz ve beni tertemiz, pırl pırl ettiniz, ne iyi ettiniz de geldiniz. Peki bu lafları nereden öğrendiniz? dedi.

"Kerime Nadir'den, Muazzez Tahsin Berkant'tan arakladım" diyeme-di delikanlı. "Süflör böyle süfle ediyor, pardon içimden bunları söyle-mek geliyor. Zaten sizin yanınızda şair olmamak mümkün mü? İlham perisi gibisiniz" dedi.

Kız mest oldu, eski sevgiliyle sözleşmesini feshetti, yenisinin yanına çarketti. Ama zalim kader burda da gösterdi iblisliğini. Şiddetli bir öksü-rük nöbetine tutuldu. Nöbetçi çavuş göz aç madiği için bu nöbetten kurtulamadı. Delikanlı onu kollarıyla sardı, ceketini çıkarıp genç kızın o-muzlarına attı.

Oysa bahtsız sevgili bu nöbet sağanağında çoktan can vermişti. Deli-kanlı bunu bilmiyor, kulağına tatlı aşk sözleri fısıldıyordu.

- Çok mutlu olacağız sevgilim. Akülerimiz hiç boşalmayacak. Toplu konut fonundan kutu gibi bir daire alacağız, ömür boyu taksit ödeyece-giz. Sen evde oturup başıma çorap örerken ben dışarda türlü çoraplar çevireceğim. Sevgimizin verdiği güçle karlı dağları aşacağız, bir kanş suda boğulacağız, diyordu.

xxx

Stoopp! Çok iyi bir çakım oldu arkadaşlar. Hepinize teşekkür ederiz. Filmimiz iyi iş yapacak. Ormantik seyrilerimiz sayesinde mendil fabri-katörü yapımımız köseyi bir kez daha döncek, böyle filmlere hasret kalan yerli film izleyicilerine daha buna benzemez ne güzel filmler hedi-ye edecek.

xxx

Demir ölen genç kız bilmem kaçınca sevgilisine telefon etmeye, ran-devü vermeye giderken jön hazretleri de sete yığılan hayranlarına imza dağıtıyor, çerinde gözüne kestirdiği çiçeği burnunda, eteği baldırında genç, güzel, masum bir yavruya kur yapıyor:

- Sen bu filmlerdeki yıldızlardan daha güzelsin. Ge' seni artist yapay-m. Kısa zamanda meşhur olur, baş köşeye kurulsun, diyordu.

O sırada dışardan bir satıcı geçti:

- Haydi salatalık var, hiyar var? Badem bunlar, badem! İster soy da ye, istersen cacık yap cacık! diye bağırdı.

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi



GAMİZ ABLA

Mehmet Çığcağ

ER YADA GEÇ ŞENGÜL BENİM OLCEK



BEKLEYEN Derviş MURADINA ERMİŞ



HATTI MÜDAFA DEĞİL NEFS-İ MÜDAFA



Vedat
İZMİRİROĞLU



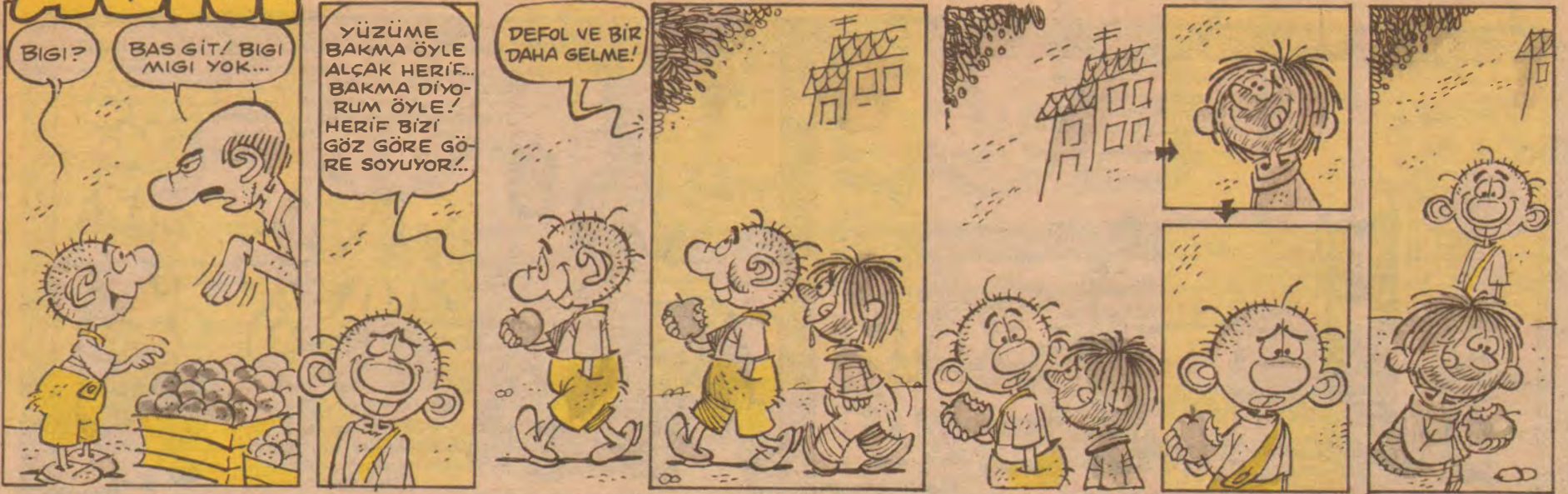
ssst.. Vö gelsene
şööle yanıma uzan...
benimki boyunu geçmiyo...

SEBERIM OL KOMIKLIK!

YANKESİCİ

YAZIP ÇİZEN
GALİP TEKİN





Serhat Gürpınar

