

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:87

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

20 TEMMUZ 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Körfez krizi ve savaşı sonrasında karşılıksız verdiğimiz ödünler, Amerika'nın kendi Kürt politikası için, topraklarımıza yerleştirilen ve hakkında hiçbir resmi açıklama yapılmayan, ne olduğu belirsiz (!) çekiç kuvvet, Kıbrıs için yine Amerika'nın baskısıyla hazırlanan yeni planlar, yeni haritalar...

VE BUSH GELDİ!.

**BİZİM
PATRON
FORMUNDA!..**

UNITED STATES
OF AMERICA

GAİP
SUNMA

harala gürele

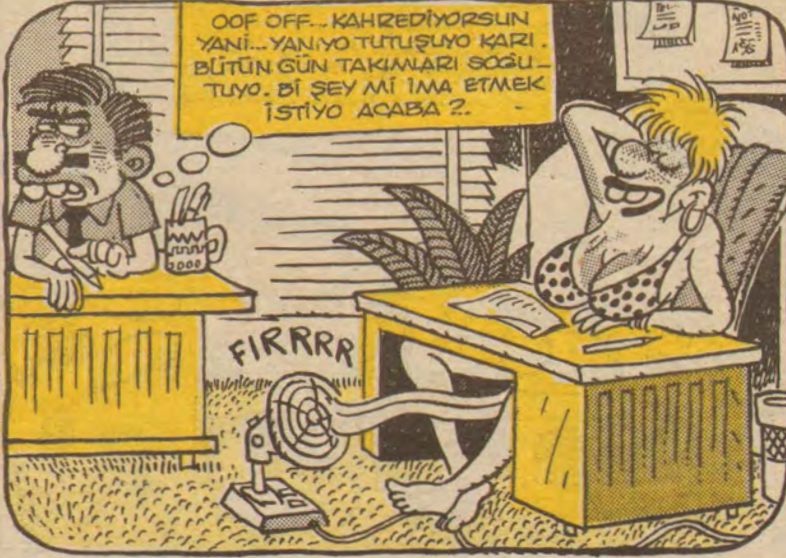
Mehmet
Çağcağ

HAFTANIN KONUSU



İLETİŞİM
VE HAYAT

Prof. Dr. Ünsal Oskay



insanların gündelik hayatın hızlı ve telaşlı akışı içinde mitinglere gidemediği, sendikaların, demoklerin siyasal eğitim sunan çalışmaları fazla ilgi çekmediği sürece demokrasilerin temeli olan bilgilenmiş, bilinçlenmiş, sağlıklı seçmenlerin oylarının iktidarı biçimlendireceği inancı tehlikede demektir. Televizyonlarda uzun konuşmalar da değil, kısa ve anlık "imaj oluşturucu" programlar demokraside yeni bir "tiranlığın" tohumlarını atmak üzeredir. Rasyonel boyutu geriye itilmiş; "emotional" boyutu abartılmış ve sözel kanaldan çok, görsel kanallara yaslanan bir siyasal söylem siyasal kültürün biçimlenmesinde büyük ağırlık kazanmaya başlamıştır. Atina'nın agorasından, Orta Çağın katedrallerinden sonra şimdi ekranlar belirlemek üzeredir Toplumun kültür hayatını. Dış politikası, vergi politikası, gelir dağılımı konusundaki tutumu ne denli iyi olursa olsun ekranda köpeğine şefkatle bakmasını beceremeyen bir başkan adayı "özdeşlik" sağlayamamaktadır. Siyasal tercihler, seçim kampanyalarından çok uzak günlerde kendi yalnızlıklarına terk edilmiş insanlar tam oy verme günü öncesinde toparlanıp bilinçli seçmenlere dönüşmedikleri için, başkan adayının köpeğine şefkatli biri gibi imaj verdiğini görünce, onun dış politikası işçi hakları ya da emeklilerin sorunları konusunda da kendilerine karşı "şefkatli" davranacak biri olduğunu düşünmektedirler. Bunun nedeni, "iletişin bobardımanından" sözedilen modern zamanımızda insanların kendi sorunlarının çözümünü toplumsal yapıdaki değişikliklere bağladığını anlamalarını kolaylaştıracak icerikte hayata, kendi konularına benzer konumdaki diğer insanlara ilişkin iletişim ortadan kalkmış bulunuşudur. Brezilya'daki futbolcuların gol score'larını öğrenebileceğimiz kitle basını var, ama bir adayın köpeğine duyduğu şefkatin çoğunlukla köpeğiyle sınırlı kalacağını anlayabilecek düzeyde hayata, toplumun işleyişine, yaşadığımız dünyanın iyilikli ve kin bilgileri edinebileceğimiz gazeteleri yoktur, varsa bile bu gazeteleri okuyacak emekliler kalmamıştır. Yorgundurlar, koşuşturma ile geçen gündelik hayatları bütün gazetelerden uzaklaşmalarına neden olmaktadır. Emeklilerin ilgisini yitirmek temeyen iyi gazeteler de magazinleşme zorunda kalmaktadır. Buna; yani, kitle gazeteciliğinin bu sorununa "uzağı yakın olan, yakını uzaklaştıran" yayın politikası diyebiliriz. Bu gazetelerin kendi başları "kötülükleri" ile açıklanamayacak bir olgudur: yaşanan hayat tarzı insanları kendi sorunlarını çözümleyebilen insanlar olma isteginden, olanaklarından uzaklaştırdığı için emekliler ve onları izleyen "satışçı" düşünmek zorundaki gazeteler de yayın politikalarında "uzağı yakın, yakını uzaklaştıran" bir tutum benimsemektedir.

AVNİ

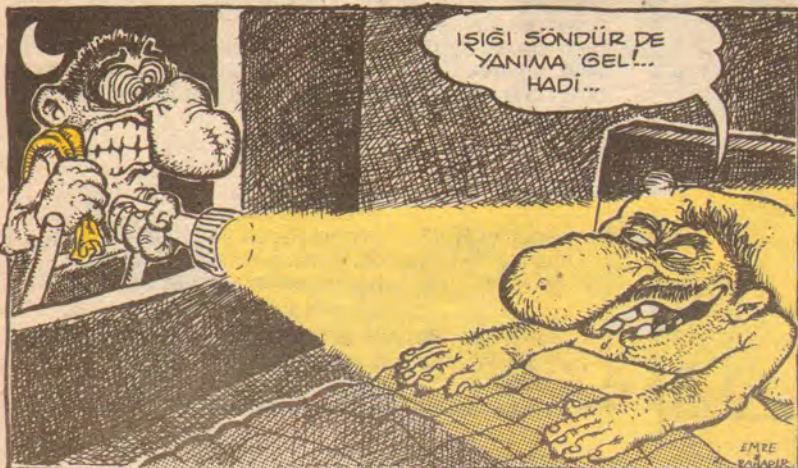
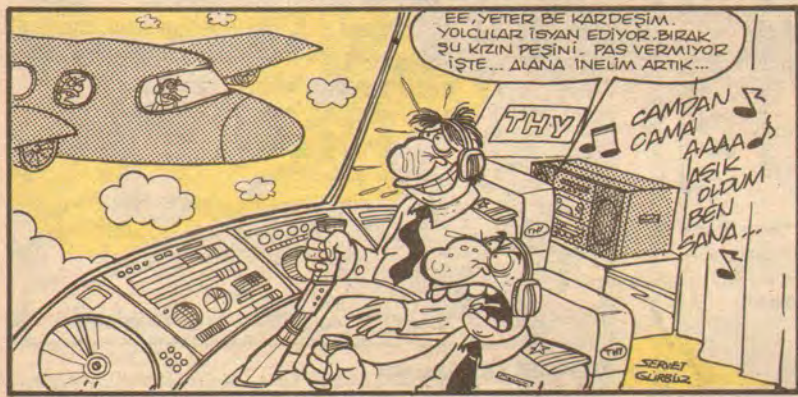
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



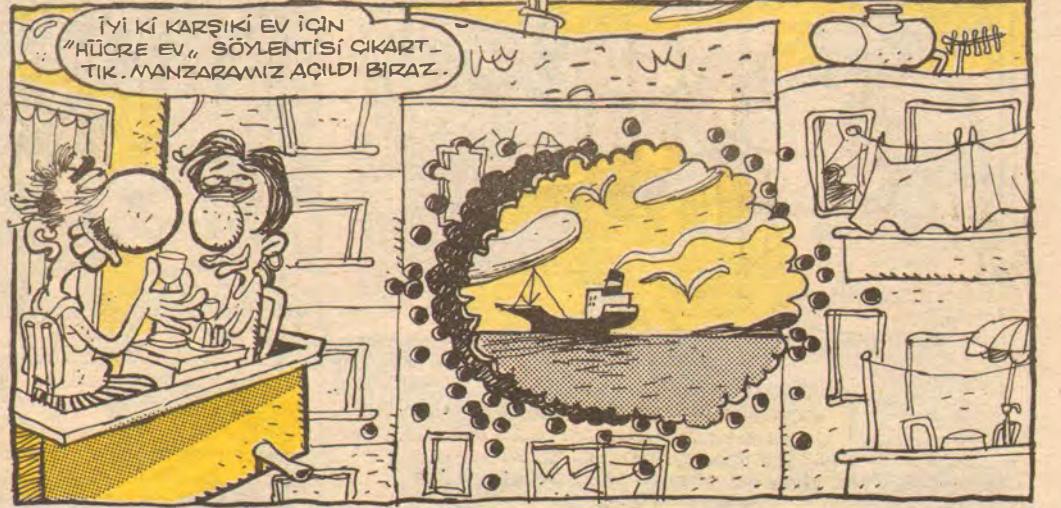
● Bush gelecek diye bizmkiler 10-15 kişiyi öldürecek kadar olağanüstü (!) önlemler alırken Amerikalılar da Ankara Balgat'taki kendi üslerine Rambovari baskın yaparak kendi güvenlik sistemlerini kontrol ettiler...



● Güneydoğu'da gece yarısı kapı çalıp "Polisiz" diyerek adam götürüyorlar. Emniyet haberimiz yok diyor. Kontrgerilla söylentileri yine gündemde...



● Güngöçmüyor ki bir hücre evi basılmasın, içindekiler kim var kim yok "Diri olmayarak" ele geçirilmesin polis ba tığı evlerde iki günde sorgusuz sualsiz 14 kişiyi öldürdü...



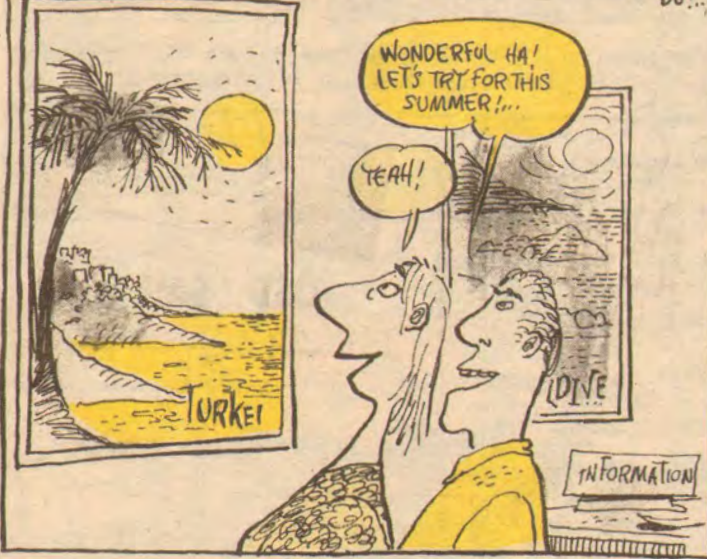
● B.J.K. Başkanı Seba'ya "Beşiktaş'a bu yıl iki yamyam alacağız" dediği için Nijerya konsolosu dava açtı..



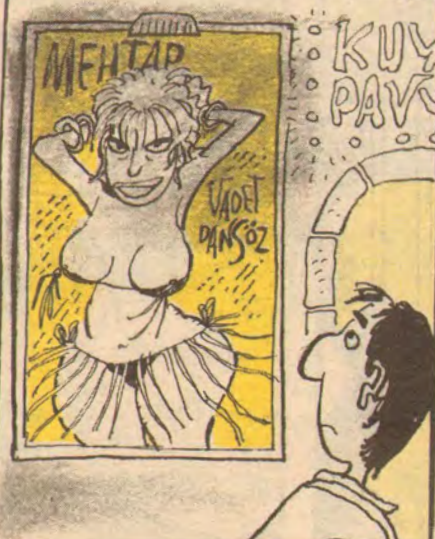
MAKSAT MUHABBET OLSUN... (örası...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM

10. ARTIK KASABA İYİCE MEŞHUR OLMAYA BAŞLAMIS, POSTERLEŞİP YABANCI ÜLKELERİN TURİZM BÜROLARININ DUVARLARINI SÜSLEİYOR DU!



POSTER, NEDENSEONA, PAUYON KAPILARINDAN BİRİNDE GÖRÜDÜ: MEHTAP BİLMEMKİMİN İRİ BÜLLÜ TAĞAN BAKIŞLI RESMİNİ ÇAĞIRIŞTIRMIŞTI!



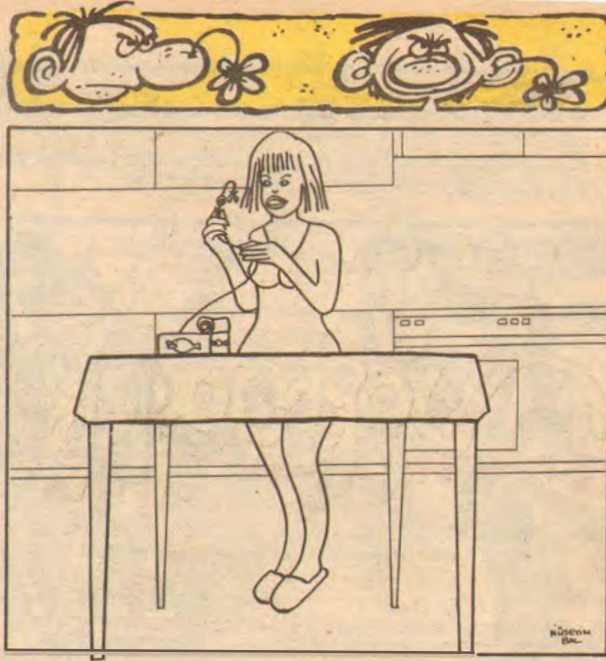
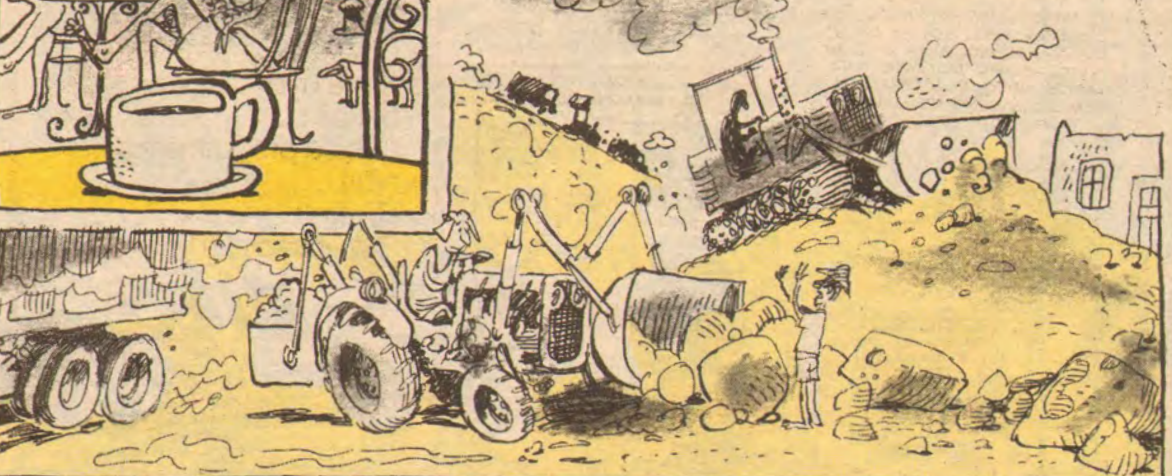
AMA BU, YANLIŞ BİR BENZETMEYDİ! "TURİST DÖVİZİ, DÖVİZ REFAHI GETİRİR Dİ... NETİCEDE GELEN PARAYLA OKUL, HASTANE VE VESAİRE YAPILIP, PARIYAK BİR GELECEK VADEDEN TURİZME BAĞLI OLARAK GELİŞEN EKONOMİMİZİN... FALAN FİLAN... KISACA: TURİST DÖVİZİ, DÖVİZ REFAHI GETİRİR... ..İŞTE O KADAR... ..NETEKİİM-



HER SABAH İÇTİĞİ DEMLİ ÇAY İNCE BELLİ CAM BARDAK YERİNE; LEĞEN KİUKLU KALIN ETLİ PORSELEN BARDAKTA VE TABİİ SOĞUK OLARAK GELİVERMİŞTİ...



ALDIĞI CEVAP; HEP HASTIR OLUYORDU... AĞANDA, SATANDA ÇOK MEMNUNDU O ZAMANLAR... EN ŞOK DA DÖLERCİLER... KAZICISI DELİCİ KÜKREYE KÜKREYE DÜM DÜZ EDITÖRLERDİ "ORASIN" PİRİNG TANESİ GİBİ EVLERİNİ...



HÜSEYİN BAL (Salihli) No cetvel, no fotokopi... Konserve kutusunu biraz daha büyük çizseydiniz daha iyi olmicak mıydı acaba?... Şayet fotokopi çektiyip orijinali kendinize saklamak istiyorsanız nitelikli fotokopi olmasına özen gösterin ki baskıda sorun olmasın...



MEHMET ÖD (Mersin) Kullandığınız kağıt hiç ama hiç uygun değil.. İyi kalite fotokopi kağıdına ya da çizgisiz dosya kağıdına biraz daha büyük olarak çalışın. Karikatürün arka sayfada yayınlanmasının yolu tramlı olması değil. Bu yüzden tram bulucam diye kendinizi helak etmeyin. Onları burada biz tramlıyoruz. Bir de şu mektubunuzda bahsettiğiniz iyi esprilerinizi gönderiverin. Bileğinize kuvvet..

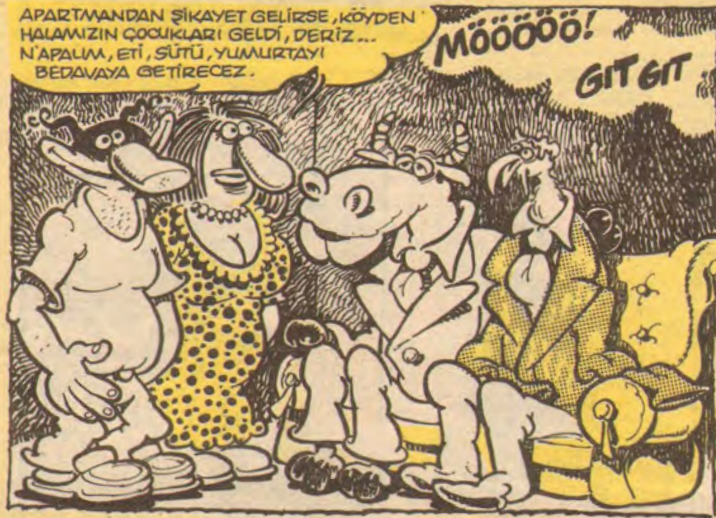
DUYURU
Derya SAHİN'in 1. Kişisel Resim Sergisi 23-31 Temmuz tarihleri arasında Samsun Fuarı, Kültür Bakanlığı Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde izlenebilir.

Ahmet OT, Mehmet OT, Kutsi AKILLI'nın "ÖZÜR DİLERİM" adlı kitabı Armöni Yayınları'ndan çıktı.



Yeni Vorköpleri

SONER GÜNDAY



ÜSTAT ŞAIR BARBAR KONAN'dan DEV ŞİİR

İLKEL DUYGULAR

İlkel bi adam,
gendi başına yaşamaya
çalışıyor
Bazen dinazor yer
bazen tarontula
bazen ise gaplunbağa
ama sizler
siz moderen insanlar
ne bulursanız
yiyorsunuz
rüşvet, avanta..
ne bulursanız
yiyorsunuz
yazıklar olsun size
yiğreniyorum
gendimden
çılğınca ve özgünce

2. ŞİİR

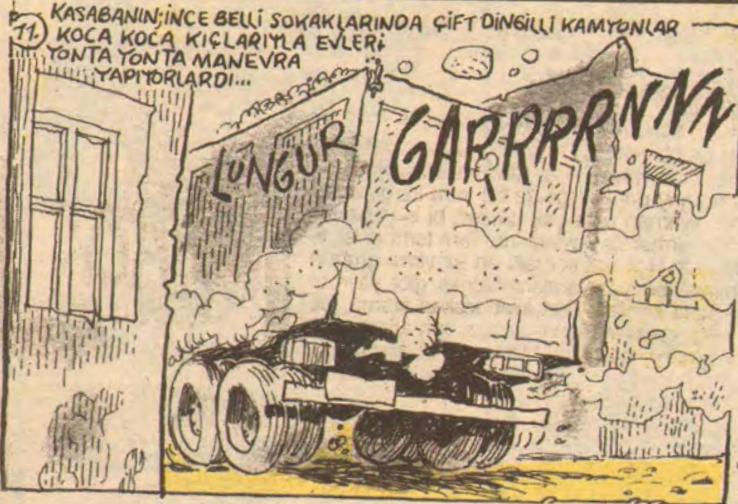
MODA VE SAĞDUYU

Ey moda canım moda
Pontul, ayakkabı, kazak
müzik, sinema vesaire
Her yerde sen varsın
kah seninle ağlarız
kah seninle güleriz
(Kah ka kih hihihii)
Bazanda sana uymayana
güleriz
(Aaaa adamın pontoluna
bak eski model gibi)
Diyerek
Sana uyana hayranlıkla
bakanz...
(Elbise pek yakışmış...
gibi)
Diyerek
Bazı insan vardır ne
giyse yakışır
o zaman üzülrüz
Çamur atamadığımız
için üzülrüz, büzülrüz...

SON

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: Orası...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM



BU ARADA KAMYONLAR VE KAMYONLAR DO-LUSU (YEREL HALKINDENİŞİYLE) YABANCI İŞÇİ ANADOLUNUN DİPLERİNDEN SÜRÜLER HALİNDE GETİRİLİYOR;

...KASABANIN GARAJINDA ÖBEK ÖBEK BİRİKİYORDI... (TİPKİ BİR ZAMANLAR KÖLN, MÜNİH, DÜSELDORF TA OLU-ŞU GİBİ!...)



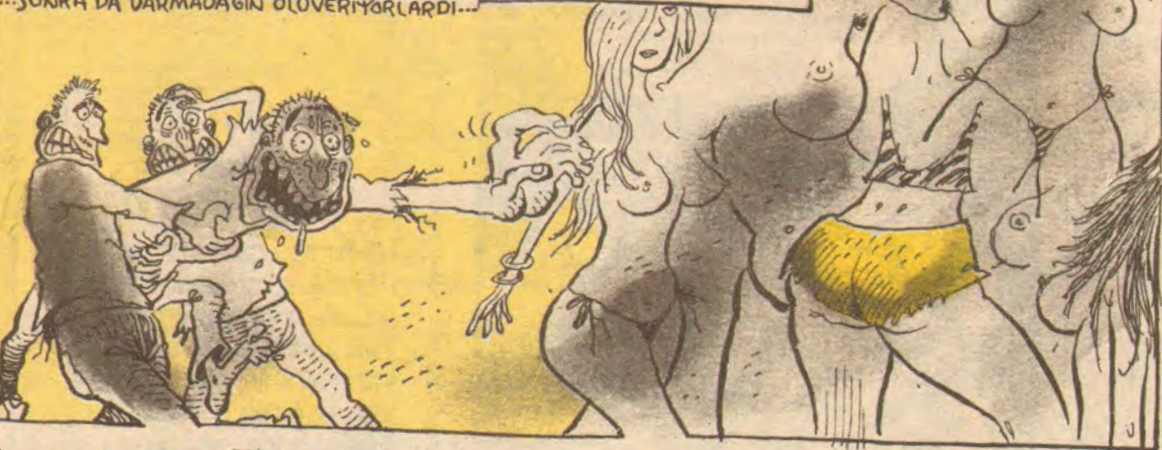
ÖMRÜNDE KADINI EN FAZLA BU ŞEKİLDE GÖR MÜŞ OLAN ADAMCAĞIZLAR...



ÇOK ULUSLU KADIN-LARIN DAYANILMAZ GIPLAKLIĞI KAR-ŞISINDA ÖNCE TER DÖKÜYÖR...



...SONRA DA DARMADAĞIN OLUVERİYORDI...



"ORASI", BELEDİYESİ BAKTI OLACAK GİBİDEĞİL HEPSİNİ YİNE KAM-YONLARA DOLDURUP SINIR DIŞI EDİVERDİ...

AMA KÖLE TACİRLERİ (PARDON) EE...İŞÇİ SİM-SARLARI, TUTUP YENİDEN GETİRİVERDİLER... SİMSARLAR; ŞUTİP İNSANLARDI!...

HEMEN HEMEN BOĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞTIRILAN BU ADAMCA-ĞIZLAR, BİNİ AŞKIN KOOPARATİF, Bİ O KADAR YAZLIK VİLLA, APART OTEL, MOTEL VE VESİRE İÇİN FENA HALDE GEREK-LİYÖİLER... İNŞAATLAR KASABANIN SINIRINI ÇOKTAN AŞMIŞ, NARALAR ATA ATA CİVAR DAĞLARA TEPELERE SALDIRMAYA BAŞLAMISLARDI...



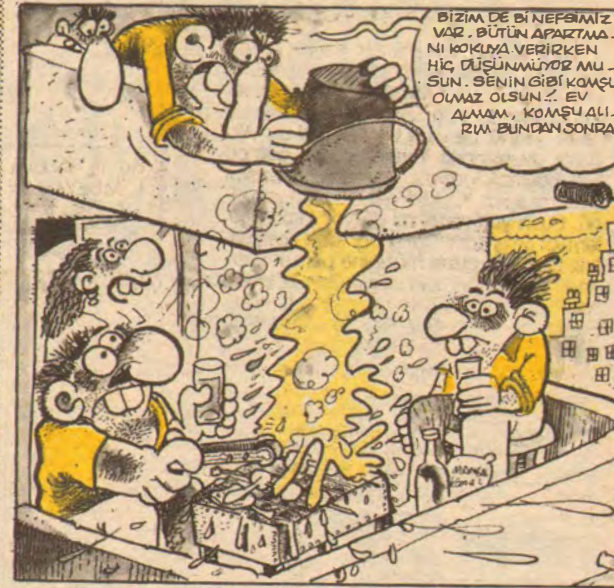
GETİR DİYENLERDE BUTİP!



GAÇ LETN MİMEET!... GOOPARATİF GELİYÖ!... GAÇ EZİLECEEN!...

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATURCUSU

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTTEDİLMİŞTİR...

Aloo günlük...İstanbulun naylon torba gibi içi nemli. Geceleri, ağaçsız yerlerde i-yice mağara gibi. Uykularımız korna düze-yinde. Petrole yine "zam" ile yeni zamlar "start" aldı ki, bu yanlış bitecek gibi diil. Ak-deniz oyunlarında Yunanlı gaalip gelince bile hoyratlık ediyoo... Yenilseydi savaşmı çıkarırdı aylar. Kaddatı gene üsüttü yazgü-nü. Bush yürüyerek mi geliyo? Haala gelemedi ama adının çıkardığı silah sesli pa-tırtı, festivalin güzel müziğine parazit yapı-yo.. "Çekiç güc" için düşünülen bölgede "cirit" atılırsa birilerinin bi tarafına batabak. Parığı hiç de haksız diil. Beşiktaş PSV (Para Seven Varyeteciler) çıktı. Kaleye "Goygochea"yı alsınlar perası neyse ver-im. Sayfaları sahıra götürün kumuna gizi-yorum. Helikopterden uydu aracılığıyla yolluyoruz kum fırtınası çıkmadan arakla-yın. Paristeyim. "Fransız devrimi" kutlama-larında. Oooz mu Eyfel kulesiyle resim çektiyio, Kulemi Oooz la belli diil.

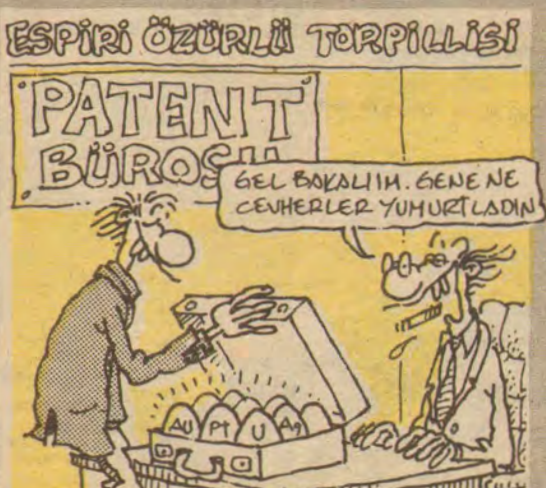
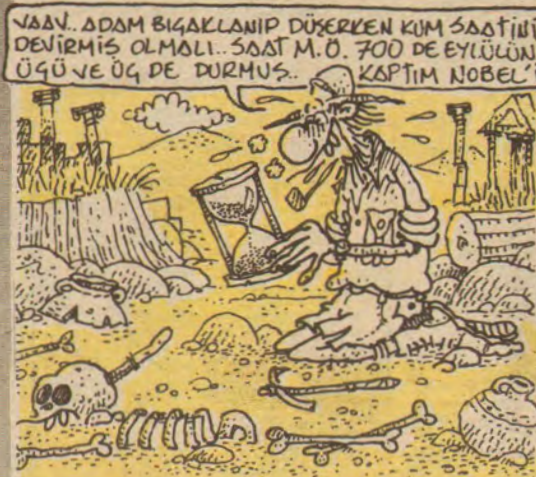
DOKUZ KİŞİLER - BABANA SOR BİLİYÖ MU Z.
Sam, 8 Dave Clark Terry Thomas Man
Ray Charles De Gaul
YASAK - AAHESTE, TERENNÜM, MUŞALLAT...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Black Crowes Shake Your Money Maker

Böyle jet gibi bi takım bulmusken ukalalık gazıyım. Rolling Stones ruhu, Rod Stewart serseriliğinde. Bad Company dağındığında bu kara karga sürü-sü. Ööle "Amman usta çok hatasız bi iş yapalım" krampı da girmemiş beyinlerine. Tam tembel işi, ti-ril tiri Rock'n Roll. 68 soorası en az yirmi grubun Rock mirası bu yamyamlara kalmış gibi yavrum benim. Şarkı isimleri: Sert kıvr, kıskan trsma, bu kız melekçe geveliyio, tahta daman nah tutarsın vs. gibi, ufkı geniş lakırdılar. Metal korkutkannızı bi kenara itin de tarlanza konsun bu kargalar. Gitarla-n el yakıyo, klavyeleri cayır cayır, davul marangoz gibi, bas su yılanı, vokacı ingilizce öğretmeni. Tar-layı yaktınr adama bu karga apaçiler. Ben bu aralar kargadan başka kuş tanımiyorum.



**Ünlüler, Markalar
Oturumlar**

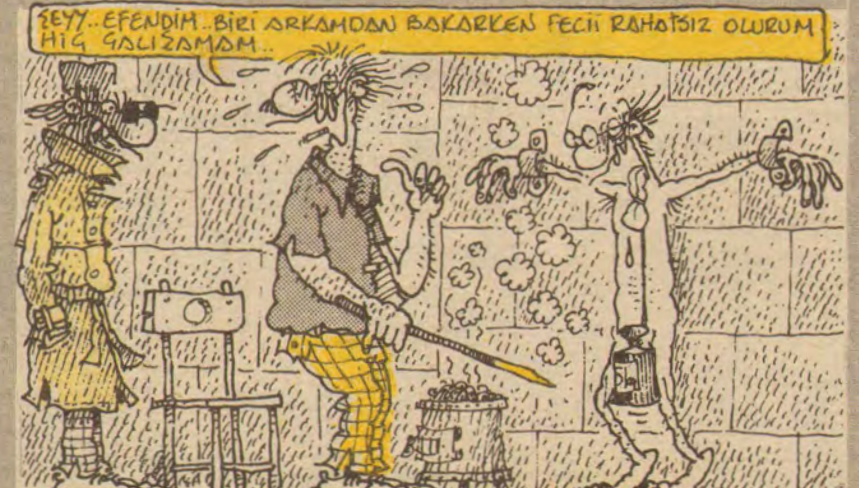
- Diana Ross dipli dünya
- Dodge an balık büyük olur
- Vog açın h linden anlamaz
- Once John sonra Lennon

Kibar Herli

- Gaz kaçıraktan tayyare
- Oyun bozan anüsü borazan
- Düşücek külot kalçada durmaz

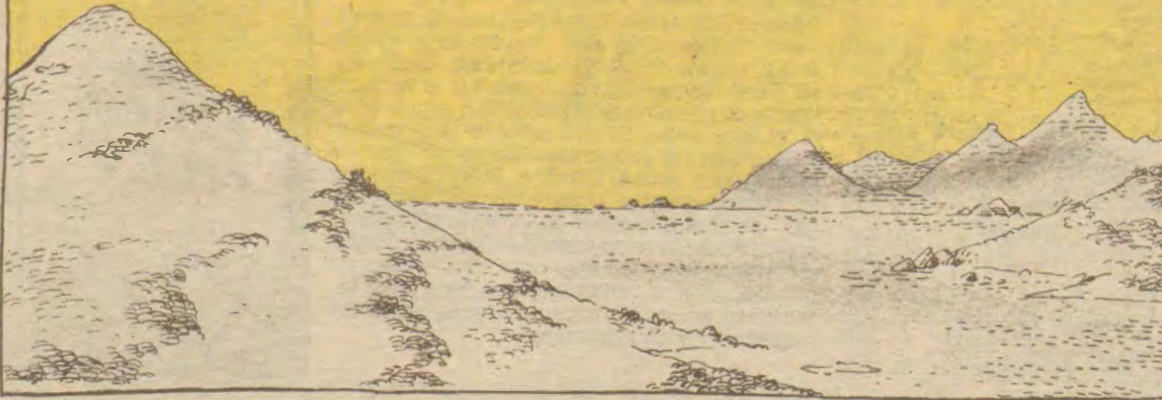
Sürçü Ulan Merkezi

- C çıkan al h beri
- Sakız sütüne manşet
- Atın limi, rk dan olsun
- Kız geficek yerden duvak esirgenmez
- Ruşenin dostu olmaz
- Hormonlar kralı



MAKSAT MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: Ordası...) YAZIP *İBAN ÇİZEN ERTEM

12. TÜM KOPARATİF, DENİZ NAZIR VİLLA VE BİMEMNELER GAZETELERDE AŞAĞIDAKİ TÜR FOTOĞRAFLARLA PAZARLANIYORDU...



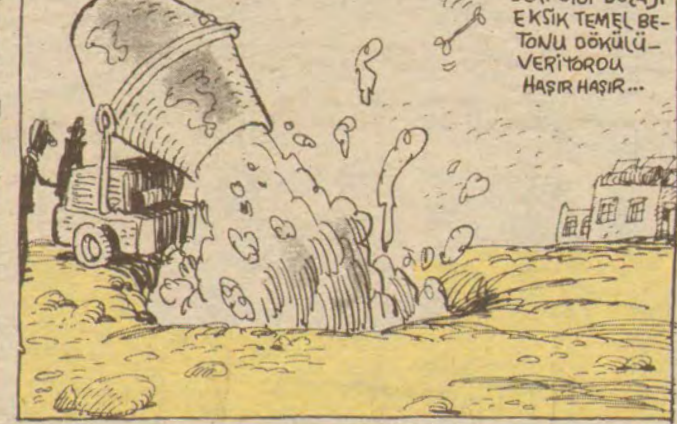
VE ANTİK ÇAĞ KALINTILARININ YANINDA YENİ ÇAĞ TEMEL MEZARLARI OLARAK TERAFİTİLERDİ...



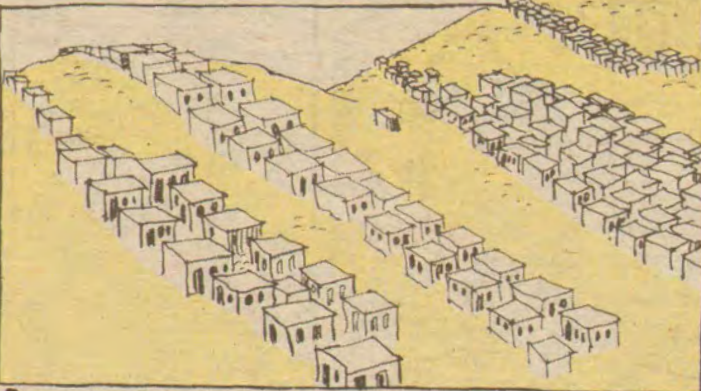
TABİİ BUNLARIN TEMEL KAZILARI SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN KRAL MEZARLARI VESİREİNİN...



...ÜZERİNE İMAMIN HANİ ŞU MEŞHUR GÖMÜN... NA KOTAYIM, HİKATESİN DEKİ GİBİ DOĞA'LI EKSİK TEMEL BE-TONU DÖKÜLÜ VERİYORDU HAŞIR HAŞIR...



...RUZ ORDULARI GİBİ BÖLÜK BÖLÜK İÇERLİYORLARDI DAĞLARI TEPELERİ AŞARAK... KASABADA ANSİZİN KURULAN SANAYİ SİTESİNİN ALTINDA ROMA HİPODROMU, GENEL HEHANIN ALTINDA DA BİR KRALİ-GENİN MEZARI KALMIŞ, TÖZ DUMAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYÖRDÜ... TURİZM HAĞLI ORDULARI GİBİ GELİYÖRDÜ...



BU ARADA DEVRE MÜLK, KOPARATİF BİNALARI KAFALARINA GÖRE TAAR-

BİR ZAMANLAR A

HANI BODRUM SEKS CENNETİDİ... HANI...NER-DE Z. Bİ TANE BİLE KARI BULAMADIK...

ÖSÜM, SABIRLI OL-GELELİ İKİ SAAT OLDU-HELE BİRİKİ TURATA-LIM, BULURUZ...



NE GÜZEL- BU PANSİYONDA KARI ATA-MAYANLAR BİLE DÜ-SÜNÜL-MÜŞ...

AFEDERSİNİZ, DENİZE NERDEN GİREBİLİRİM ACABA?

DUYDUNUZ MU? DENİZE GİRECEKLER-MİŞ... BODRUM-DA DENİZE... Hİ HO HO HA HA HAA!

1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

KARİKATÜRDEN AN

MİLYO BUL

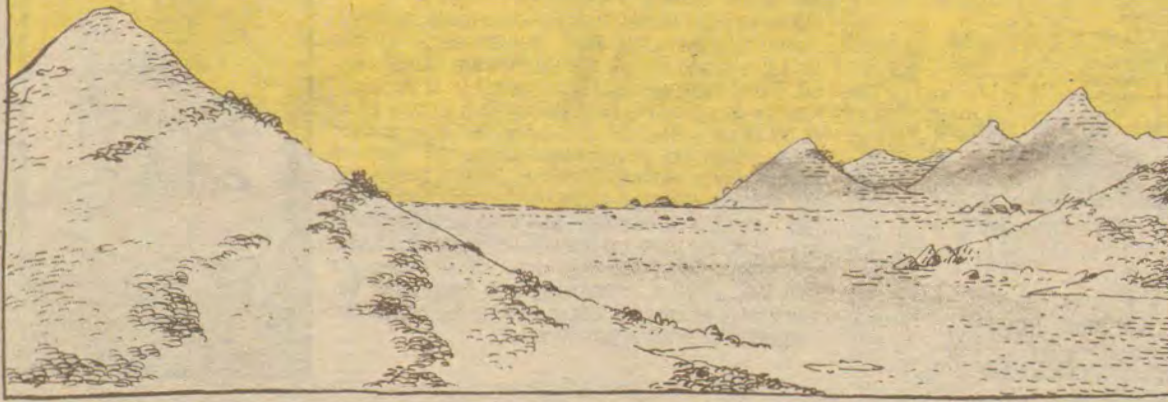
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacan zümre için alttaki çizgilere bakın. Bulmaca anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta sonra üzerine "Bulmaca" açıklamasının arkasındaki yönetim yeri adresine. Ayrıca para ödülüyle birlikte 1 da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Akgün'ün "Bezgün Bekir" adlı çizgi a

SOLDAN SAĞA

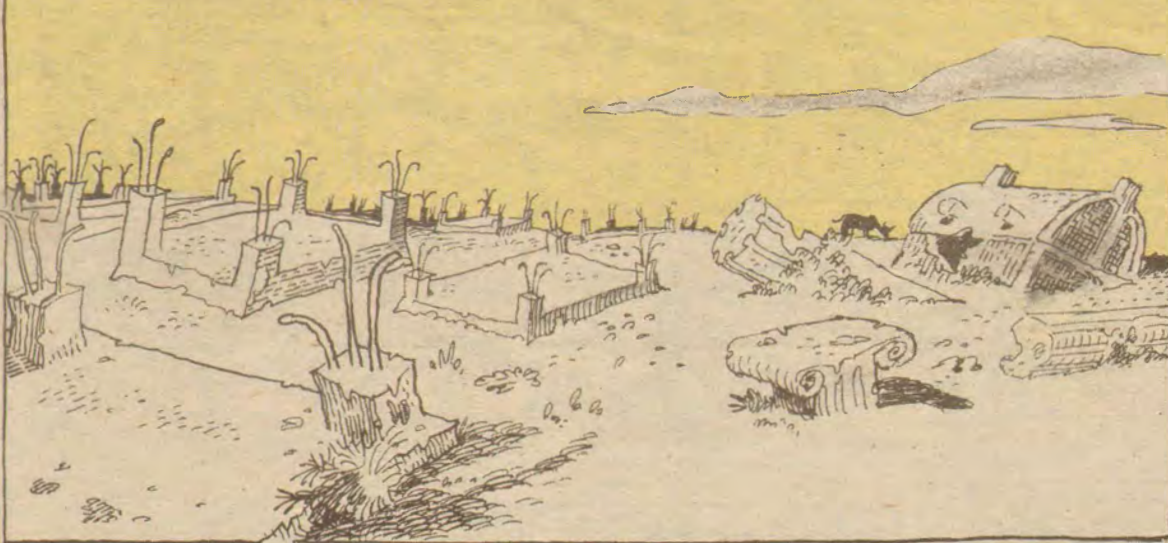


MAKSAT MUHABBET OLSUN (ORASTI...) YAZIP ÇİZEN ERTEM

12) TÜM KOPARATİF, DENİZE NAAR VİLLA VE BİLMEMLER GAZETELERDE AŞAĞIDAKİ TÜR FOTOĞRAFLARLA PAZARLANIYORDU...



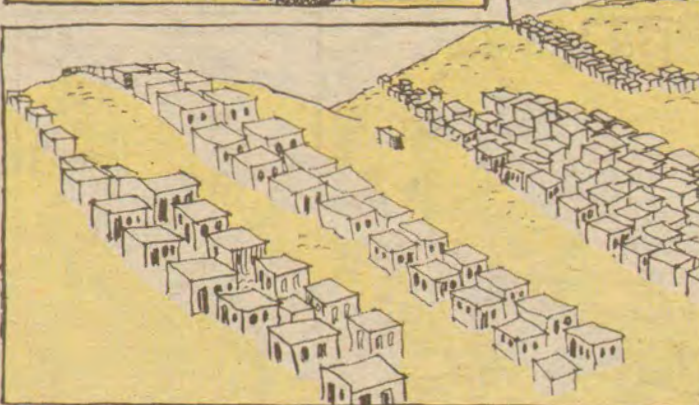
VE ANTIK ÇAĞ KAUNTLARININ YANINDA YENİ ÇAĞ TEMEL MEZARLARI OLARAK YER ALIYORDI...



TABİİ BUNLARIN TEMEL KAZILARI SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN KRAL MEZARLARI VESİREİNİN...



...ÜZERİNE İMAMIN HANİ ŞU MEŞHUR GÖMÜN ...NA KOYAYIM... HİKAYESİN DEKİ GİBİ DOĞA İ EKSİK TEMEL BE-TONU DOKULU-VERİYORDU HAŞIR HAŞIR...

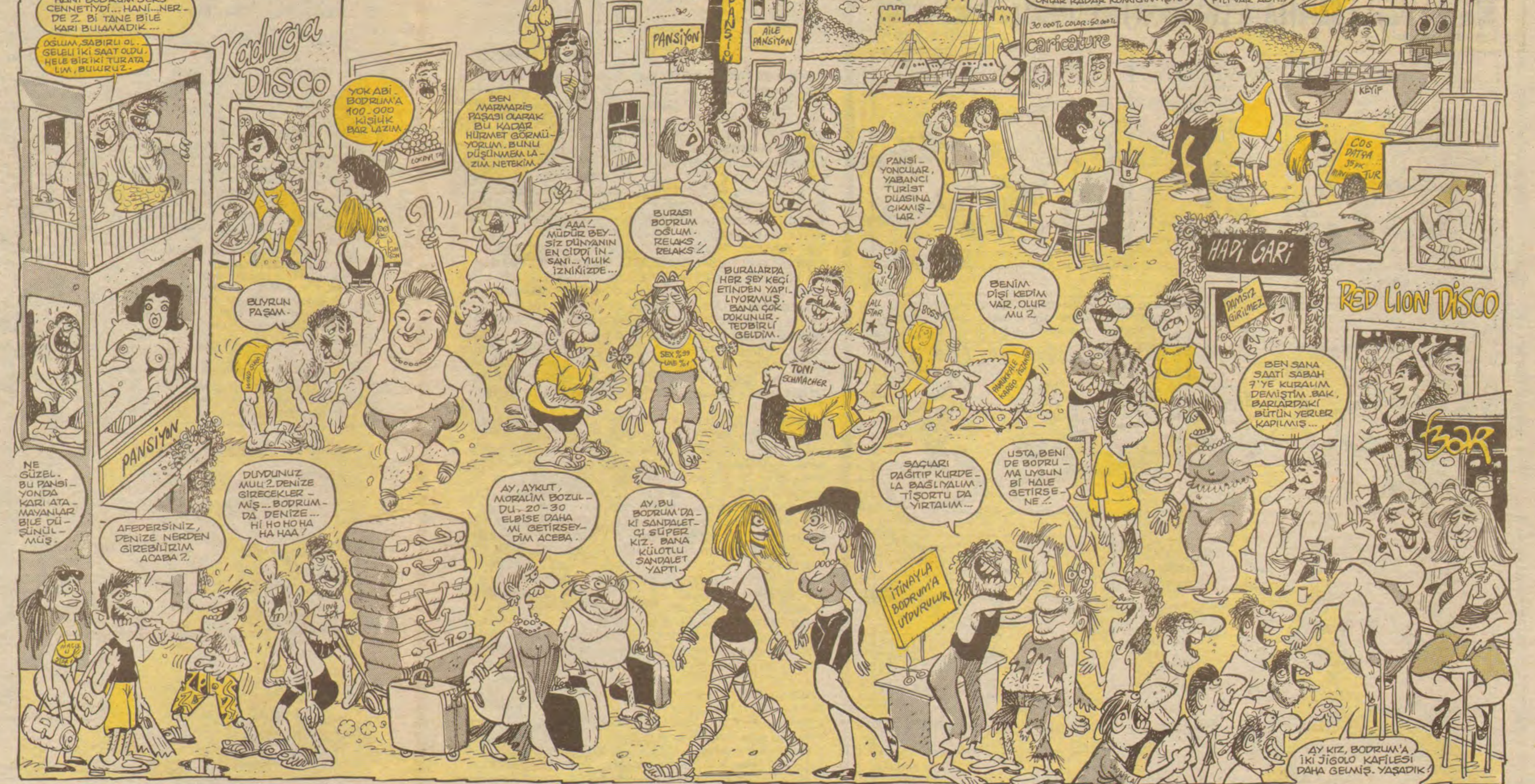


BU ARADA DEVRE MÜLK, KOPARATİF BİNALARI KAFALARINA GÖRE TAAR...

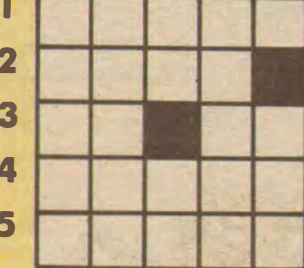
...RUZ ORDULARI GİBİ BÖLÜK BÖLÜK İLERLİYOR-LARDI DAĞLARI TEPELERİ AŞARAK... KASABADA ANSİZİN KURULAN SANAYİ SİTESİNİN ALTINDA ROMA HİPODROMU, GENEL HELANIN ALTINDA DA BİR KRALİ-GENİN MEZARI KALMIŞ, TOZ DUMAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYORDU...



BİR ZAMANLAR AŞK OLDUM BODRUM BODRUM



1 2 3 4 5 KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



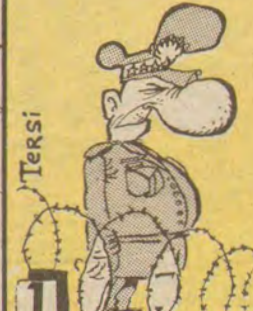
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümünü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözülür, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" yazarak adresine gönderin. Ayrıca para ödüllüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı Tunçay Akgün'ün "Beşgün Bekir" adlı çizgi albümü...

1	G	E	Y	I	K
2	E	Z	E	L	I
3	Y	A	L	A	N
4	S	E	V		
5	A	S	K	E	R



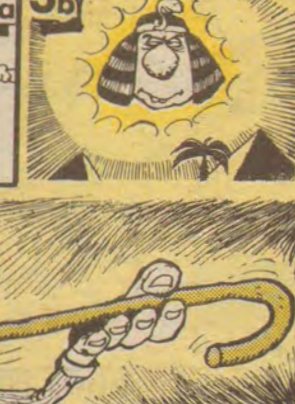
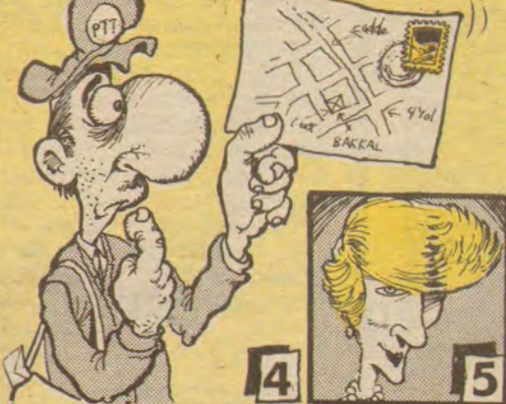
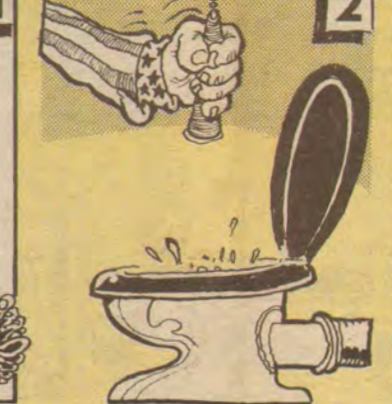
YUKARDAN AŞAĞI



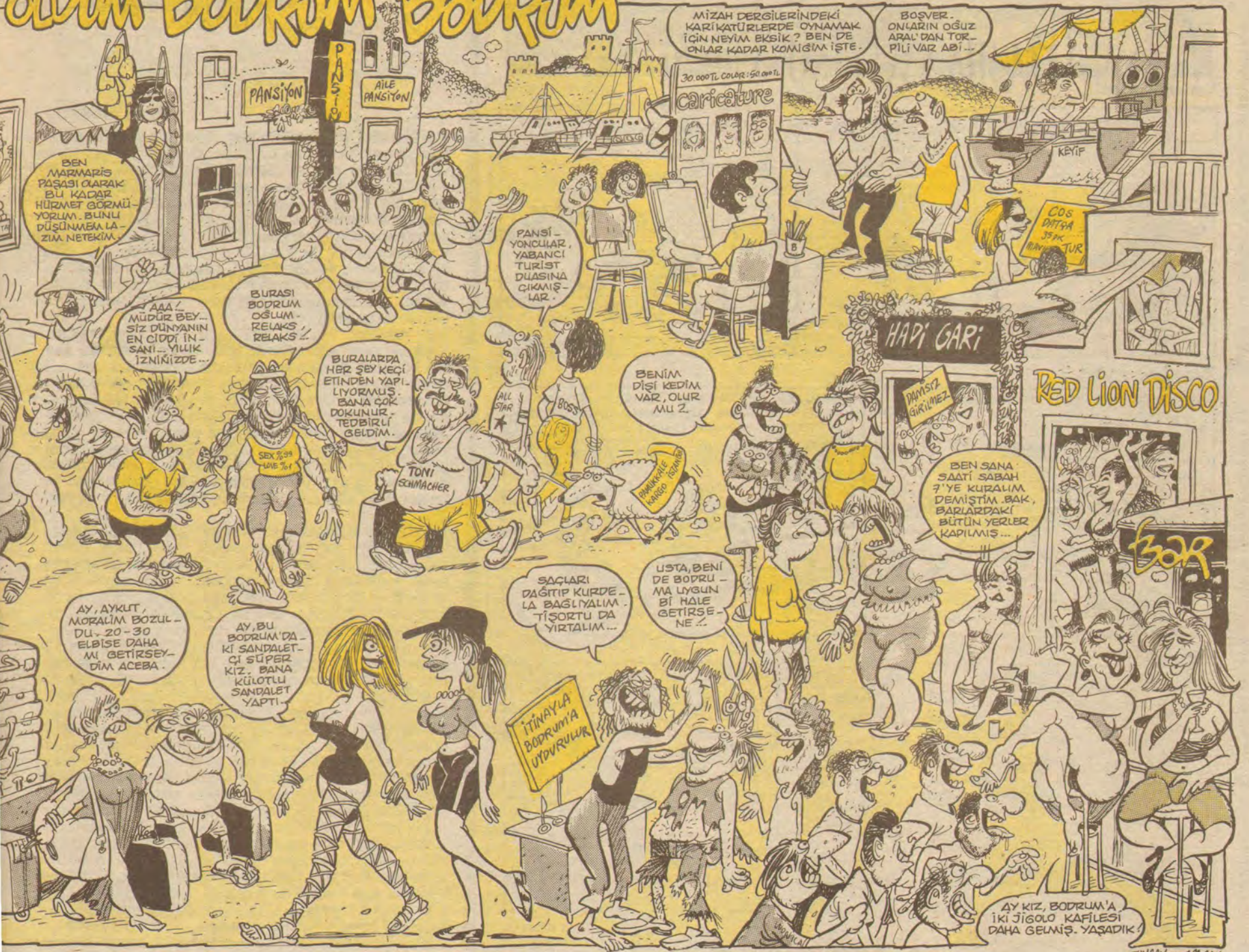
BURAYA BURAYA..



SOLDAN SAĞA



OLDUM BODRUM BODRUM

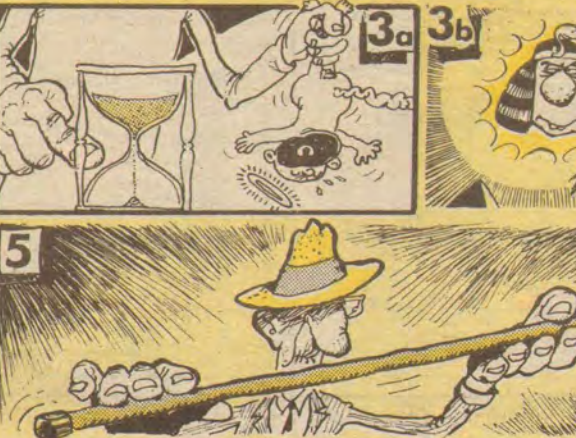
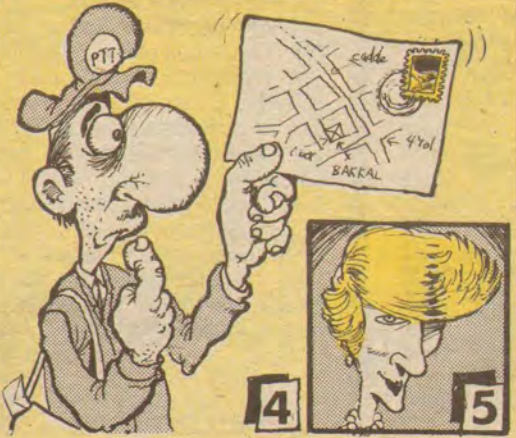
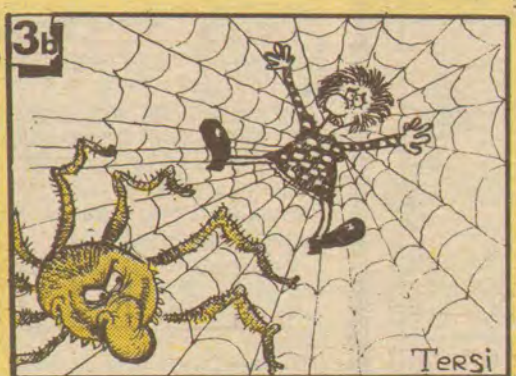


AR İÇİN

UK
CA

	1	2	3	4	5
1	G	E	Y	İ	K
2	E	Z	E	L	İ
3	Y	A	L	A	N
4	Ş		E	V	
5	A	S	K	E	R

sayıdaki bulmacayı yukarıdaki doğru çözenler a asında çekilen ada 1 MİLYON kazanan okunuz FİKRET TUNÇ - İstanbul



ERGEN

Serhat Gürpınar

Yalvarırım gel.



Bir anlık gaflet...



Araba sefası...



Taze komşu...



Yermi acaba?...



RASLANTI

İlyas Başsoy

1- Komik Öyküye Başlangıç: Birkaç bin yıl önce Aristoteles çevresindeki antik dünyaya şöyle bir göz gezdirmiş ve "Rastlantılar olmasa" demiş "biz de olmazdık." Rastlantılarla dönen bir dünyada rastlantı icabı yaşadığımızı hiç düşündünüz mü? Yokluğumuzdan varlığımıza değin bütün olayların anlaşılabilir bir şekilde gelişen rastlantısal bir zincirin halkaları olması ne garip di mi? Türü çeşitli rastlantılar var; kimi korkunç, kimi acı. Ama merak etmeyin sizi ciddi bir öyküyle daraltacak değilim. Komik bir öykü anlatacağım bu kez; gerçi bir parça trajedi de ihtiva ediyor ama ne yapalım, bu da benim huyum, canım çıkana kadar bu huyumun da çıkacağı yok.

2- Yabancı: "Madem parası yok niye düşer taşının keyfine?" diye bağırdı Oynak Şela. Yılları orospusuydu ama böylesini görmemişti. Karşısında duran bu uzun burunlu, iğrenç mavi gözlü adam seviştikten sonra ekstra muamelenin ücretini ödememek için diretiyor, gerekçe olarak da parasının olmadığını söylüyordu. Neyse ki evin pezevengi Türker, Şela'nın imdadına yetişti. "N'oluyo burda, bi sorun mu var?" dedi Pezo Türker. Şela ona herşey anlattı. Türker herife pis baktı. "Kimsin sen, ne iş yaparsın?" dedi. Öbürkü iğrenç mavi gözlerini Türker'e dikerek "Sen daha iyi bilirsin" diye cevap verdi. O dakika tanıdı Türker herifi.

3- Muzip Gülümseyiş: "Kimsiniz siz, ne yapıyorsunuz burada?" diye bağırdı yaşlı profesör. "Adım Türker, Türklük yaparız biz hoca. Senin de sıran gelecek ya, işimiz şimdi senle değil. Çekil bakalım kürsüden." Böyle deyip adamı aşağı itti ve elinde tüfeği kürsünün tepesine çıktı. Şimdi bakışlarıyla bütün anfiye hakimdi. Onbeş kişi birden anında dolmuşlardı. Hepside tepeden taaşa silahlıydılar. Nam-lularını içerdeki öğrencilerin üzerine dikmişlerdi. Türker cebinden bir kağıt çıkarıp beş tane isim okudu ve adları okunanların kürsüye çıkmasını aksi halde komünist yavası haline gelen bu bataklığı kurutmaktan zevk alacaklarını haykırdı. Tıpkı diğer on dört arkadaşı gibi onun da yüzünde insanlık yoktu ve gözlerinden her an tetiğe asılıp herkesi öldürebileceği okunuyordu. Anfideki öğrenciler çıt çıkarmıyorlar ve bu duruma bir anlam veremiyorlardı. Polis neredeydi? Kapıda en masum görünümlü öğrencileri bile didik didik arayan polisler koskoca tüfekler, sarkık pis bıyıklar ve kan kokan kılıklarıyla içeriye dalan bu faşist katilleri görmemişler miydi? Derken bir kız öğrenci hüngür hüngür ağlamaya başladı. Aynı anda arka sıralardan bir öğrenci cebinden çıkardığı tabancasını ateşlemek üzereydi ki dikkatlerini toplayan saldırganlardan biri tabancalı öğrenciyi makinalı tüfeğiyle yere serdi. Bunun üzerine Türker bıyıklarını tükürükle yıkama pahasına "Ortaya çıkın orospu çocukları, yoksa hepiniz öleceksiniz" diye bağırdı... Kısa bir sessizlikten sonra adları okunan beş öğrenci titreyerek ayağa kalktı. İçlerinden biri güzel bir kızdı. Hepside başlarına gelecekleri iyi biliyor ve bu son anlarında onurlarını dimdik tutmak için insanüstü bir çaba harcıyorlardı. Beş kişinin çabucak ayağa kalkması Türker ve adamlarını üzmüş gibiydi. Çünkü artık bütün anfiye öldürme fırsatı ortadan kalkmıştı. Beş öğrenci yavaşça tahtaya doğru yürüdü. Tahtaya yaslandıkları anda birisi dayanamayıp bayıldı. Onu tutmak için eğilen arkadaşı vücudunun bir anda sınırsız mermilerle dolduğunu farketti. Fizik formülleriyle dolu tahta beş genç insanın kanıyla kırmızıya boyandı... Herşey bir dakika içinde oluvermişti. Türker adamlarını arkasına katıp hızla anfiden çıktı. Çıkarken "Allah, Allah" diye naralar attılar. Onbeş kişilik katil grubu üniversite kapısının önüne doğru koştu. Kapıda polis kayıyordu. Türker yavaşlayıp kendine çekti düzen verdi ve hep birlikte hiçbirşey olmamış gibi dışarı çıktılar. Polislerin içinde uzun burunlu, iğrenç mavi gözlü biri vardı. Bu adam Türker'le anlamlı anlamlı baktı ve muzipçe gülümsedi ve sonra katiller gidince çevresindeki polislere "Hadi artık içeri girelim" diye emir verdi.

4- Rastlantı: "Nasıl düştün bu hale?" dedi Pezo Türker adama. "O gün bir kurban verilmesi gerekiyordu. Beni seçtiler ve görevden atıldılar ama Allah için maaşımı kesmediler. Sonra bilirsiniz bizim işleri, kaçakçılık, eroin filan... İşler yolunda gitmedi ve bu hallere bile düştük. Asıl sana ne demeli?" dedi adam pezevenge. Türker sırtı ve "Ne varmış benim halimde" der gibi baktı adama. Ardından hiçbirşey anlamadan onları dinleyen Oynak Şela'ya döndü ve "Bana bak, bu adam sana ne zaman gelirse bütün hünerlerini göster, ne isterse yap yoksa kırınım kemiklerini aa" dedi. İğrenç mavi gözlü adam Türker'e anlamlı anlamlı baktı... Ve onüç yıl önceki gibi muzipçe gülümsedi.

BİTTİ

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi



CAMIZ ABİ

Mehmet Çağçağ

● Bitmek bitmez saatler...



● Türbe ziyaretim..



● İz peşinde...



Bodrum Queen yatındaki herkese sevgiler

Vedat Zeynep

Bush'u Bush'una...

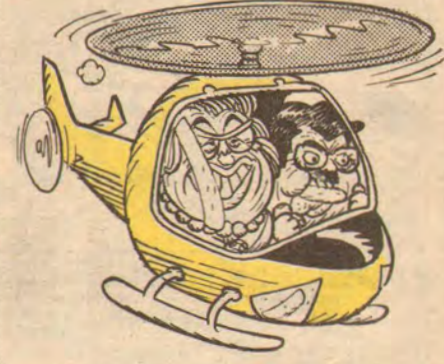
- l..h.. Olmamış. Sos daha gerçekçi olma-
lı... Helikopteri biraz daha aşağı indir Tur-
gut...

- Açık ve seçik olarak skıldım bu işten
Semra... Sabahtan beri Dolmabahçe Sara-
yı'nın tepesinde helikopterle tur atıyoruz..
Arkamızda da kormalın helikopterleri
var... Kırangıç sürüsü gibiyiz...

- Sabret Turgut... Olay önemli... Patron
Bush geliyo ülkemize... Sarayın üstten görü-
nüşü tam bir hamburger gibi olmalı.
Amerikan kültürüne yakınlık açısından yani...

- Biraz abartıyo muyuz Semra?... Zaten
Sultanamet'le Ayasofya'nın minarelerini kola
şişesine benzetmek suretiyle değiştirmiş bu-
lunuyoruz... Ayrıca biliyosun, şerif kıyafetimi
diktişene kadar canım çıktı... Senin işin kolay
tabii, kızılberli gibi giyinmek zor bişey diil... 8
metre basma, bir adet sandalet ve üç dört
tene devekuşu tüyüyle hallettin işi...

- Olcak o kadar Turgut... Bush bizden
memnun kalmalı... Helikopteri sağa yanaş-
tır... Hamburger ekmeği sanki biraz bayat gi-
bi... Rezil olcaz... Hamburger ekmeği çarp-
sin ki, rezil olcaz...



- Ben de korkuyorum Semra... Bush'u ha-
vaalanından şadırvanla saraya kadar taşıya-
cak zenci grubu aksaklıklar yaratıyo... Dün-
kü provada boyalan aktı, aslında zenci ol-
madıktan net olarak ortaya çıktı...

- Ya gaste ilanıyla topladığımız yenigeriler-
le kovboylara ne demeli... Herifler güya sara-
yın önünde iki ülkenin dostluğunu pekiştiren
tarzda kolkola gösteri yapacaklardı... Dünkü
provada aralarında kavga çıktı... Yenigeriler
"Allahsız çobanlar" diye kovboylara kılıç çek-
tiler... Kovboylar havaya ateş açtı... Daha
sonra yenigeriler kazan kaldırdı... Bir kısmı
"Kurtar bizi baba" diye bağırıyor... Demirel'in
adamları olduğu kanısını taşıyamaktayım...

- İnönü de ziyareti baltalamak için elinden
geleni yapıyor... Gastelere demec vermiş,
"Bush'a alafanga tuvalet yapmak için sarayı
bozmaya gerek yoktu, sıkıştığı zaman SHP'li
merkezine gelip çiş edebilir" demiş... Olmaz
böyle şey... Her hangi birinin çışı dil ki bu,
koskoca Bush'un çışı... Dünyadaki güçler
dengesini açısından önemli bi bok yani...

- Elbette... Ama Harım'deki düzenlemeleri
gizli tuttuğumuz iyi oldu... Kesin ona da caz
ederlerdi... Harım dairesini kızılberli, zenci,
Japon, Vietnamlı, Iraklı ve elbette Türk ha-
tunlarla doldurmamız iyi puan getirecektir...
Bi Amerikalı erkek için bundan iyisi olamaz...

- Orası iyi de, ben Ermeni ve Rum lobile-
rinden tırsıyorum Turgut... Dolmabahçe'ye
sızıp saray entrikaları çevirmesinler sakın...

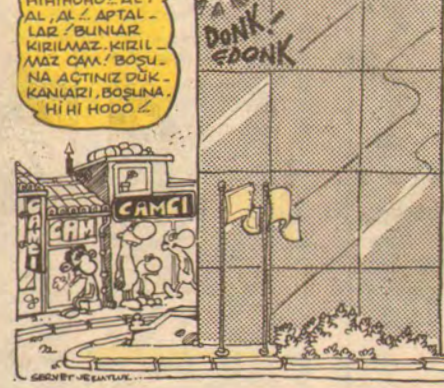
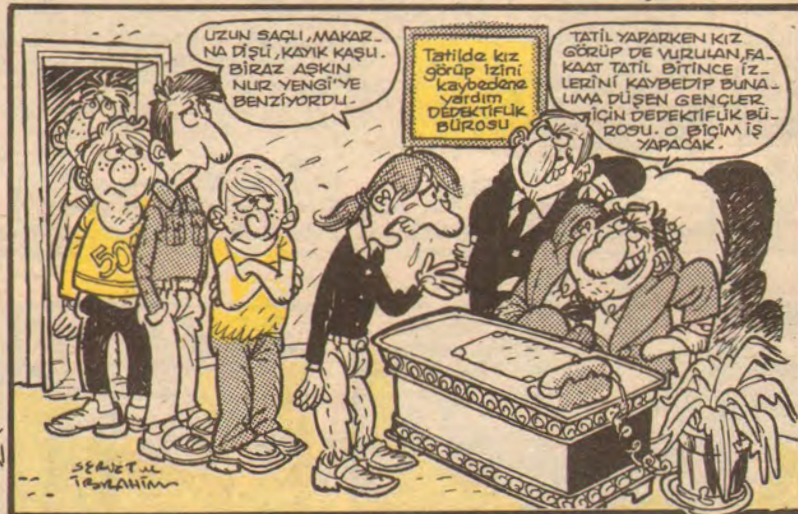
- Merak etme önlemini aldık... Sarayın en
hassas noktalarında ajanların var... Harema-
ğası, çeşnibası, veziri- azam hepsi casus...
Yabancı ajanları anında yakalayıp devşirme
yapabilecek beceriye sahipler...

- Peki, Bush'a şehrin altın anahtarını ver-
cek misin Turgut?...

- Aslında gerek yok tabii, bizden çok onun
eyaleti... pardon, ülkesi sayılır ama yinede
protokol yerini bulsun diye vericem... Belki
karşılığında o da bana İncirliği gezdirir...

- Kanlıca'ya götürüp yoğurt yedirmeyi de
unutmayalım Turgut... Her emperyalistin bir
yoğurt yiyeceği vardır...

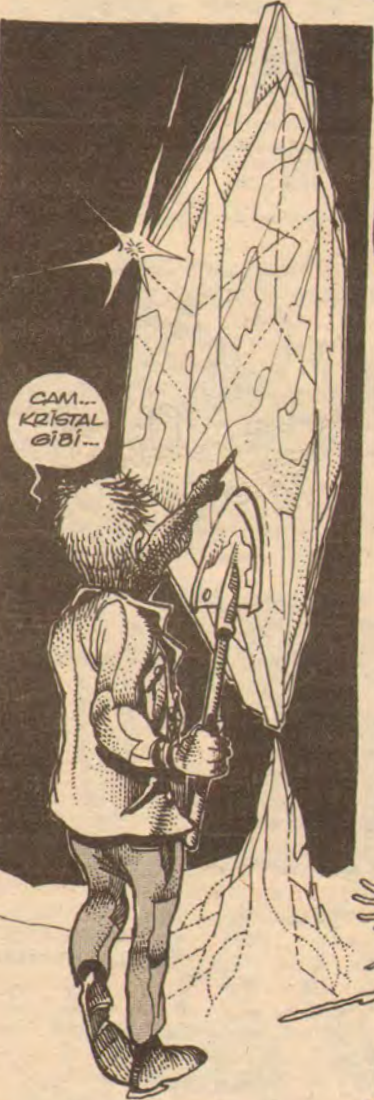
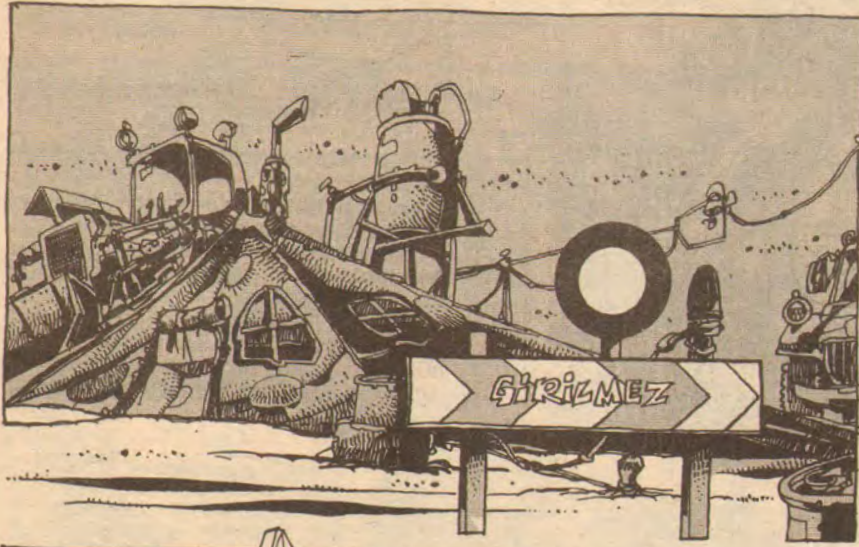
ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

- Aslı, Antalya güneşi vücuduna sahip olabilir ama ruhuna asla... dil mi canım, cıvık dön (Uçgen olma-
yan Savaş)
- Gazilere otobüs, uçak, uzaymekdiği temin edilir!
(J.D.)
- Dansözlere bile taş çıkartırsın. Yeter ki maden oca-
ğın çalışsın (Utku)
- Şükran, Bursa'dan çıkışım farkı da olsa seni iste-
meye geleceğim (Pis Maymun)
- Hey millet tasma kedilerinin alınır... Sesen Apla'ya
göndercem... (Fadil)
- Metal, ruhun cazası, şarkıların çilgin edasıdır
(K+K Zippir Factory)
- Ayşe! Ne dediğimi bilmiyordum. Aklim bi kaş ha-
vadıydı. Affet beni ne olur. Boyum bi kaş büyüdü
(Sarp)
- Benetton'lu Ciroz'um, ORFOZ'dan kaçmana gerek
yoktu. GLASTNOST taklabildirdin (Dentzel)
- Pışıklanın en pışığı! Eylül'e kadar düşerimdesin
(Spastik)
- Süha, sana Ebru'nun kolları; bana Türk Hava Yolla-
nı... (Beni yok bil abi) Nilay
- Bu köşeye Beşiktaş aleyhinde mesaj yazanların, a-
nesini, avradını, sülalesini... SEMENT ÇOCUĞU KUBİ
- Tibet ile Erel evlendiler Allah mesut etsin (Oğlan
tarafının arkadaşları)
- Açıklol ailesine selamlar (Bayram Allesi)

ERKEKSEN ÇIK DIŞARI KOMİKLIK!

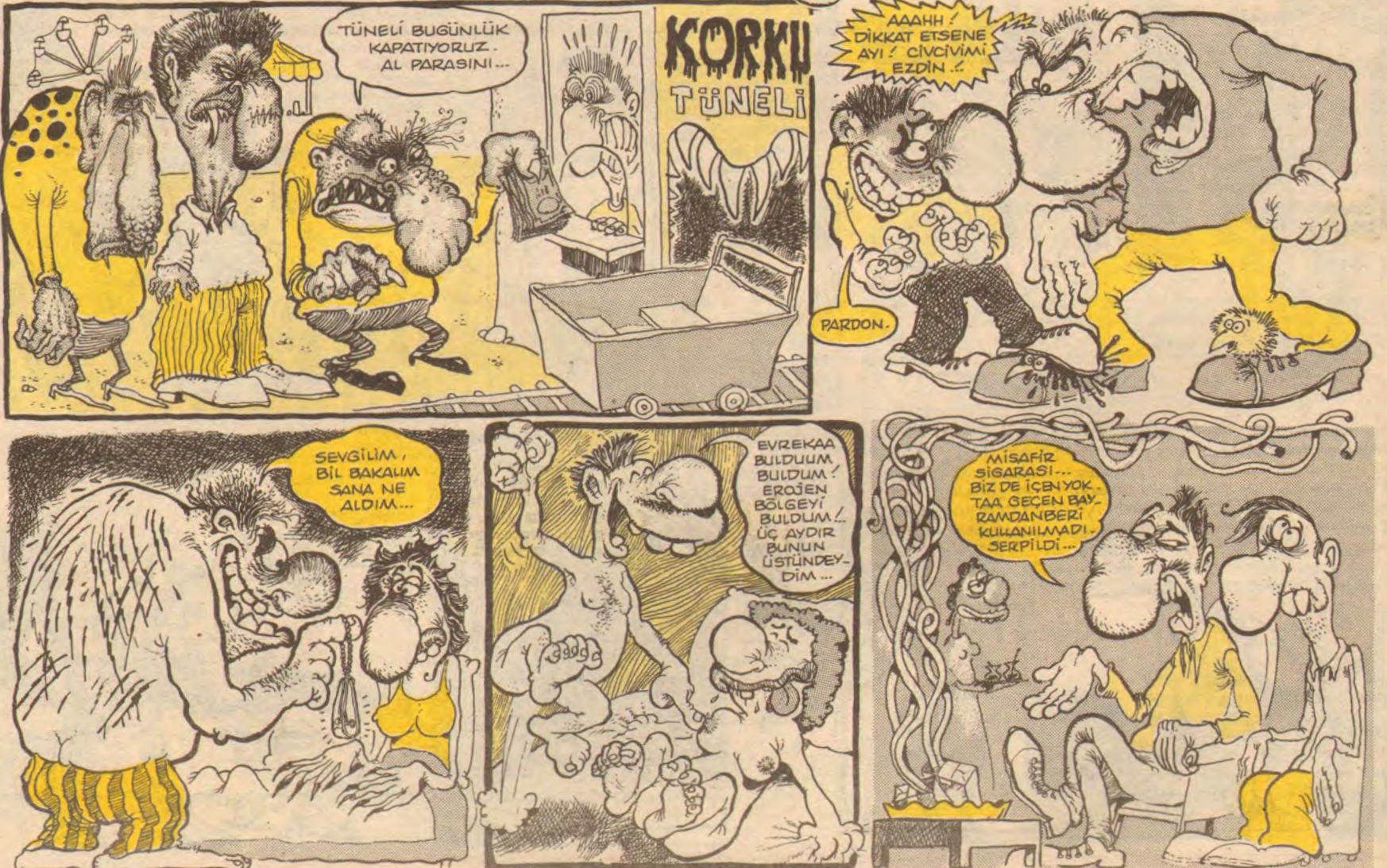


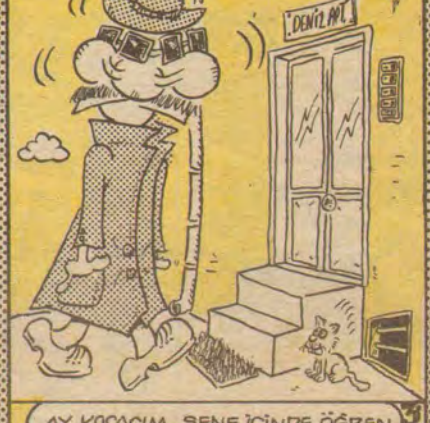


TUNCAY

LEZZET

BAHADIR





AVNi
SAYI: 87
YIL: 19
20 TEMMUZ 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. ILHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli - İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

K.KIBRIS: 1800TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON