

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:83

YIL:19

Fiyatı: 1500 Lira

KDV dahil

22 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

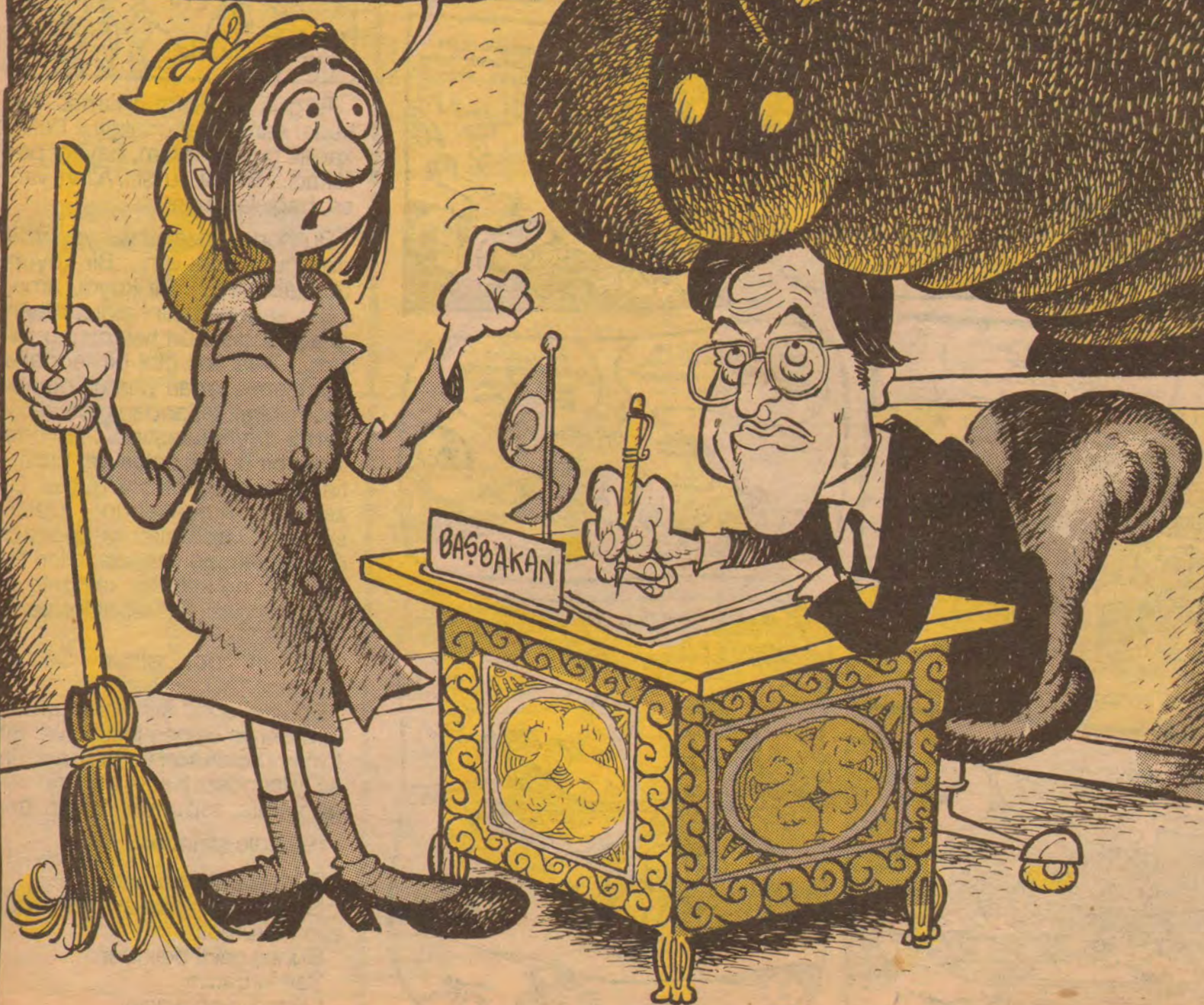
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Özal, yeni kabininde kuruluşuna
karışıp Mesut Yılmaz'a siftah etti

HER YERİ TEMİZLEDİK,
AMA BUNU BİR TÜRLÜ
ODADAN ÇIKARAMADIK
EFENDİM...



harala gürele

Mehmet
Çağçağ



AVNİ 2

HAFTANIN KONUSU

TÜRKİYE'DE

CIHAR



Can Yücel

Dallas'ın JR'ı var ya, aman, Amerika'da bitmiş, Magic Box'ta hala gösteriliyor. Bu nanenin dublajını yapan arkadaş, Tepebaşı'nda bir kahveye gitmiş, adı neyse... Oturmuş, sabah daha... Bir kahve söyleyecek olmuş... Sesinden tanımışlar... Derhal, gediklilerden biri "Cihar" demiş, "Buraya da mı geldin?.." Aktör şaşırmış şaşırmasına ama, o-cakçının tepkisi daha da acı: "A-merika'yı karıştırdığın yetmiyor da, burayı da mı karıştıracaksın?.."



Turguş da bizim JR'ımız.. Ne kadar karıştıyor ortalığı!... Politikacılık buysa, adam, bayağı politikacı... Biliyor bu işi... Allah, varsa, bağışlasın onu...

Bu Körfez rezaleti var ya, orda doruğuna çıktı işin... Bir koyup üç alacakmış... Bir koydu ama, üçün sadece tekini aldı... Aferin ona! Kendisi Kürt nevrozunu yarattı... Talabani gibi bir feodalle görüşerek, taban yalama demeyelim, biraz tabandan giderek işi kendi diliyle karıştırdı... Aslında tabii, bir büyük hatası var hazretin: Uşşaklı olmak çok güçtür. Özellikle Amerika'nın Dallas'ında... Dare Baker iyi operatör olabilir seksen yaşında, elleri titreyerek, ne kalp bir kalb'miş o, yine kurtarmışın, tebrikler sana Turguş!...

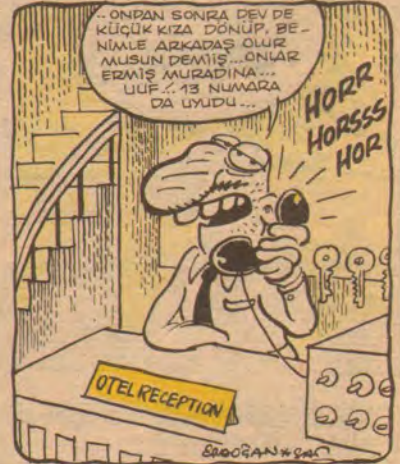
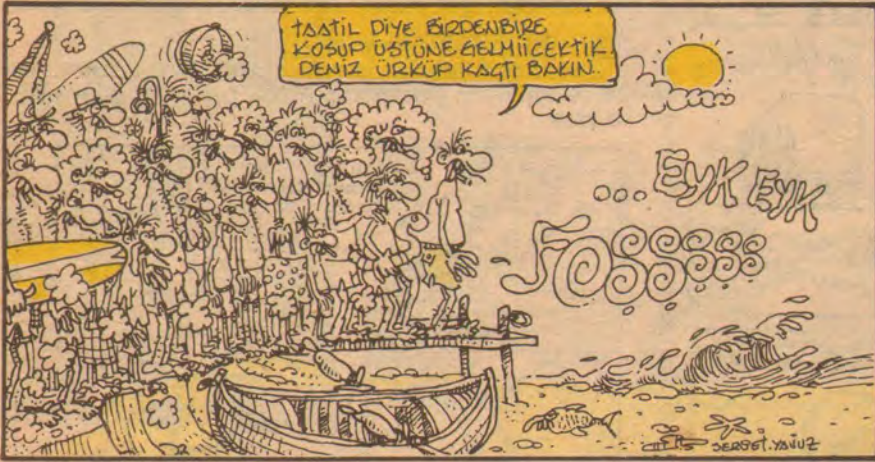
Ömrün bol olsun Sema-zen'le...

En iyisi sözü şiire bağlamak. Kim demiş şairleri ipsiz diye. Bir Emily Dickinson vardır. Şairlerin en iyilerinden. Kadın şairlerin değil yalnız, topunun. Şöyle der 1190 nolu şiirinde:

Güneşle sis güreşti
Günümüze hükmetti günümü-
zün hükümeti
Güneş çekti belinden
Sarı kirbacını
Çıkardı sisin acısını.

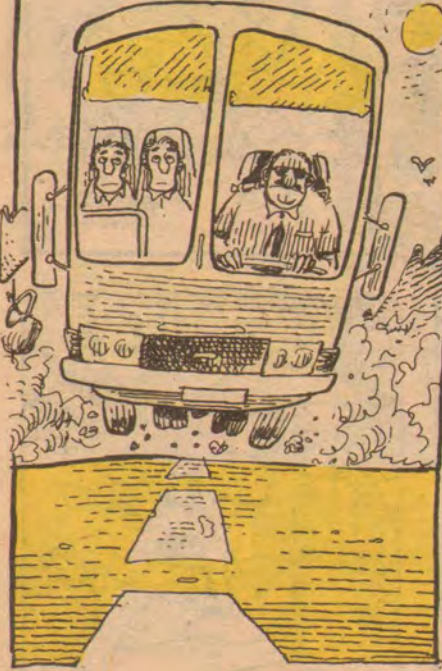


● Ücretlilerin maaş eylemleri hızla yayılırken, polisler/de telsiz haberleşmesi sırasında "Açız. Zam. Zam. İçişleri Bakanı istifa. Maaşlarımıza zam yapın, yoksa kötü olur" gibi sloganlar atarak eylemciler kervanına katıldı.

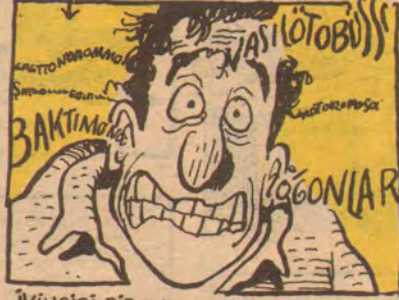


MAKSAT MUHABBET OLSUN... YAZIP ÇİZEN: İLBAN FETEN

EVEET... NERDE KALMIŞTIK... OTOBÜS...
GEVEZE LERDEN BAHSEDİYORDUK...
AMA OTOBÜS GEVEZESİ ÖBÜR GEVE-
ZELERE BENZEMEZ... O SUSMAZİVE
EN ÖNEMLİSİ SİZ KAÇAMASINIZ...

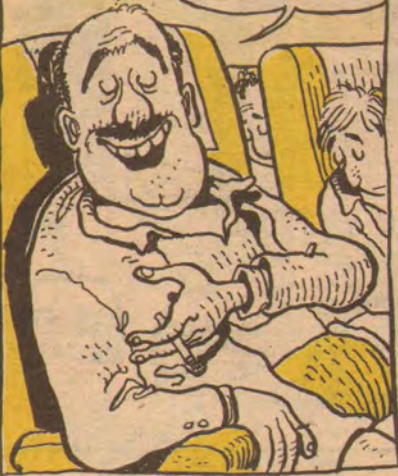


YAVAS YAVAS DELİRE
BİLİRSİNİZ... BUNUN
İKİ ÇARESİ VAR... BİRİN-
CİSİ İÇİN TABANCA
LAZIM, KURŞUN LAZIM
SONRA DA OTUZ SENEYER-
SİNİZ!...



İKİNCİSİ SİZ ANLATAÇAK SİNİZ...
HIÇ SÖLÜK ALMADAN... DÜRMADAN...
ARTIK KİM PES EDERSE...
HA ŞİMDİ SEN BENİ DİLE...
HAYDİ ÇAKALIM HAYDİ...
OZAMMAN BENDE ONA BİR...
FALAT KIZ OSTRADIM KÖŞE...
GELGELELİM... AMA KİMBİLİYORDUN ÇİN AN...

BİR DE DAHA DEĞİŞİK TİPLER VAR!
ADINI KOTAMADIĞIM...
KIZ ALMANYADA Bİ MÜHENDİSLE
EVLİ, OĞLAN BÜRÜKSELDE NATO-
DA ÇALIŞIYOR... EH İSTE BENDE
EMEKLİYİM... ALTI AY ALMANYA
ALTI AY BÜRÜKSEL!

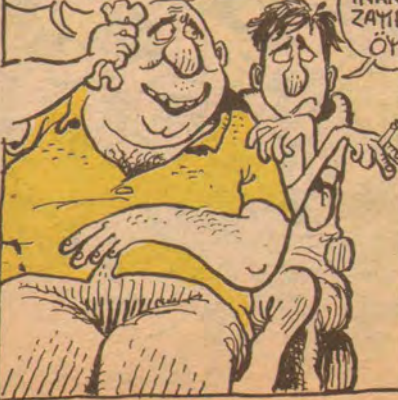


NE BÜRÜKSEL, NE ALMAN-
YA... TUHAF BİR DURUMDU!



... BİRDEN ANLATMAYA BAŞLADI...
HERSENE Bİ DEFA TÜM PARA-
SINI CEBİNE KOTUP, GİYİNEBİL-
DİĞİ KADAR GİYİNİP Bİ OTOBÜSE
ATLAMIŞ... TÜM HAYALLERİNİ
ANLATIRMIŞ YANINDAKİNE...
SONRA YİNE BOYA SANDIĞI
VE YOKLUK...

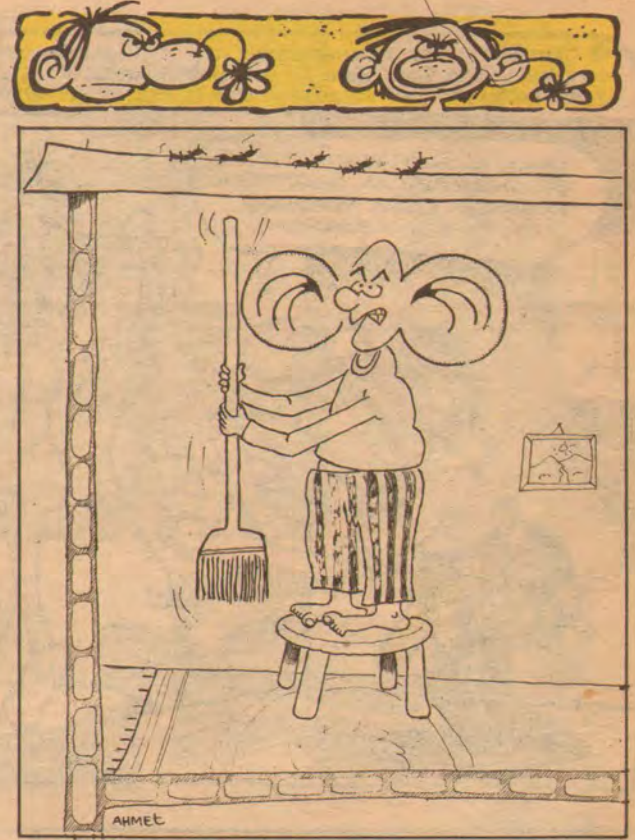
BİR DE ŞİŞMANLAR VAR...
ÇOK ÖZÜR DİLERİM AMA
NAAPARSINIZ ŞİŞMANLIK
ZOR ŞEY...



SENELER ÖNCE BİRGÜN:
STRİNKİ YİRİMİ SEKİZ Mİ...



EYVAH ŞİMDİ KİYAMET
KOPACAK!



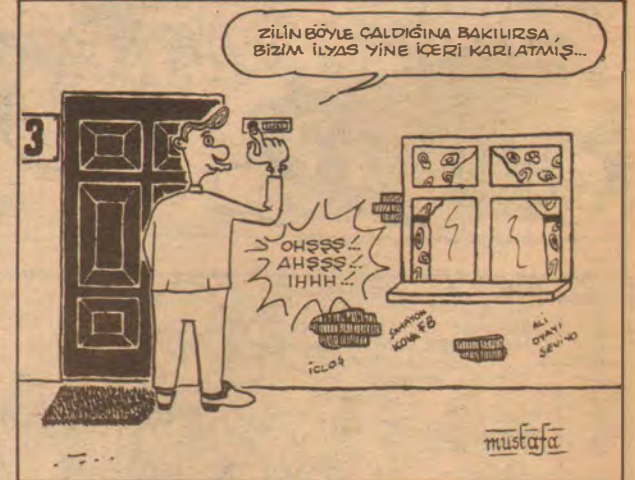
AHMET PEKMEZ (Ankara)

Çok az gayrette iyi bir çizer olacaksınız. Yalnız insanları değil, çevreyi de iyi çizmelişiniz. Ayrıca, perspektif çalışmalarını da yapın.



MESUT TAŞ (Adana)

Esprileriniz hem güzel, hem sevimli. Ama çizginiz felakete yakın şimdilik. İşe el ve enseden çıkmayan kol çizerek başlayın. Ve bir güzel desen çalışın.

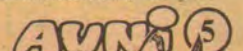


MUSTAFA TAYAR (Küçükköy)

Daha iyi espriler bulmak için çabalamalısınız. Kapının siyah olması gerekmezdi.

Duyuru

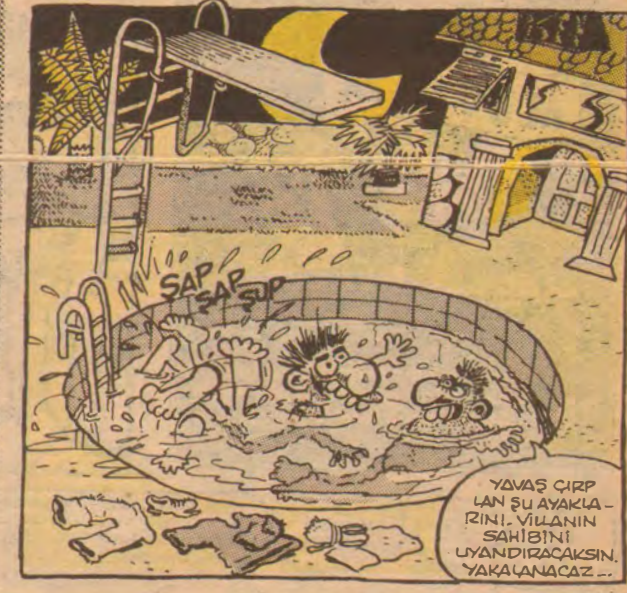
"Anneciğim İmdat" - Yazar: Cavanna - Çizen: Altan
(Cep Yayınları - Mizah dizisi)



Maksat Muhabbet Olsun... YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGUN



İŞIKLAR SÖNDÜ!... KIZ DERĞİ OKUYOR... PENCEREDE MEHTAP... YÜZÜ ÖTLEGÜ ZELKİ... TÜH CANIMDA SIKILIYOR... AYRICA KIZA...

...TESEKKÜR ETMEM GEREKİYORMUŞ GİBİME GELİYORDU... AMA MUAVİN AKUNA GELEN HER SEBEBİ İCAD EDİP BİZİ KONTROL ETMEYİ HİÇ İHMAL ETMİYORDU... BEYAZ BİR KEMERİ VELACİVERT PANTOLONU VARDI FERMUARI DA TAM ORTASINDAN PİRT LAMIŞTI!...



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

- Yavrum günlük. Fırtına, sel, yanardağ, yangın, deprem ilk beşi, tam saha press yapıp dünyanın direksiyonunu tıret yo. Yeşilcilikle Rod-Balans ayaan da yırtıramıcak bizi.

- Sam amcanın çiftliğinden bi zenci köle daha tıydü. Adı, Leroy Burrel olan bu kerata yüz metreyi 9.90 da koşup özgürlüğe ulaştı. Şimdi, "Gelsin dolarlar" adlı başka bir çiftliğin adamı o.

- Transferin son bombası: Manhattan Transfer.

- Akbulut sobelendi, yeni körebe Yılmaz.
- Uzun tüylü, boynuzlu bi turist kaaflesi şehrimizde.. Yes piliz dahil her söze "meee" diye karşılık veren bu turistleri elektrik gibi, su gibi kesicez.

- Pat Metheney duyduk, konserine gittik. Hava pıfır, sahnede bi yığın aalet, sessiz bi yığın. Altı adam geldi, adam gibi, eğildik kulak verdik, o sessiz yığın, canlanıverdi.

- Kesmece karpuz aldık, uzaktan kesiyoruz. İyiciğiti baya... Çekirdeğine dadandım. Bı çekirdekten not çıktı. "Sayfan" diye. Karpuz kabuğuna çizip yolladım hocanın eşeene.

BU SEFER ALTI KİŞİLER.

Susan George Harrison Ford Coppola Abdul Cabbar
YASAK: BEZHÜDAAR, PİRİ PAK, MENSUCAT,
TEBERRU, DUHULİYE, ÇANHIRAŞ, TEVEKKEÜ...



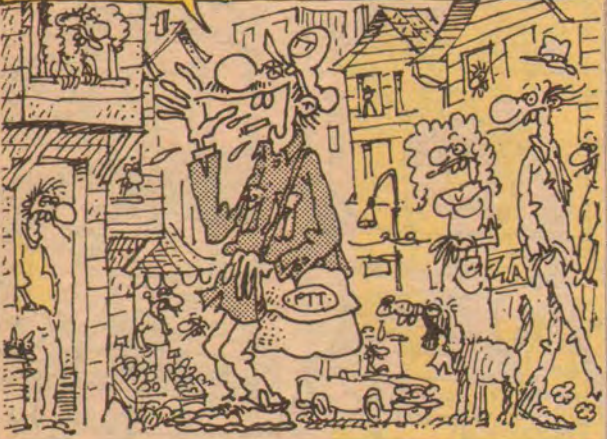
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Manhattan Transfer- Brasil

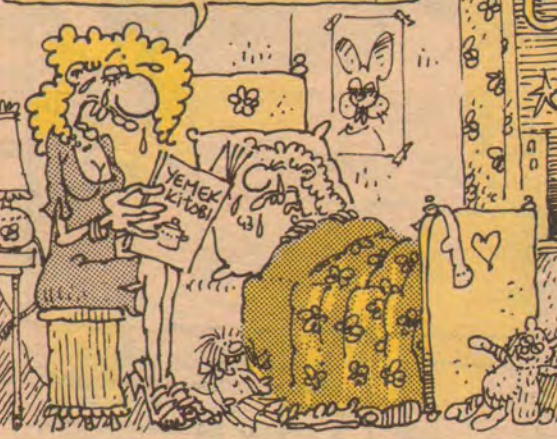
Çoğumuzun Manhattan'da görse tanımycaa bi grup. Sesleri birbirine sucuk ile yumurta, simit ile çay kadar yakışan dört kişi. Bir ağazdan adres tarif etseler, listelerde bi numara olur. Savunma avukatı gibi kararlı, atlet gibi nefesleri kontrollü, çok da iyi İngilizce biliyolar. Her biri dört çalgıyı yutmuş gibi sesleri var. Dinlerken birinin sesine adapte olup aaaa... uuu... vaaa... gibi müziğe katılanız işte sizde Manhattan'a transfer oldunuz gitti. Bu gece (17) ve yarın açık havada, açık artırmayla transferinizi bekliyolar. Hazır buraya gelmişken İstiklal Marşı-mıza aranan yeni yorum için rica etsek. Kimbilir ne güzel söylerler.



HEEOO... MİLLEET GÖK HEKTUP KART VARDI, GETİRMEE
ÜZENDİİM. POSTLARINIZ BAYRAMINIZI KUTLUYOOO...



SONRA SÖZANLADR İNCEE İNCEE
DOERANIR...JEE HERDİ BİZLİKTEEC

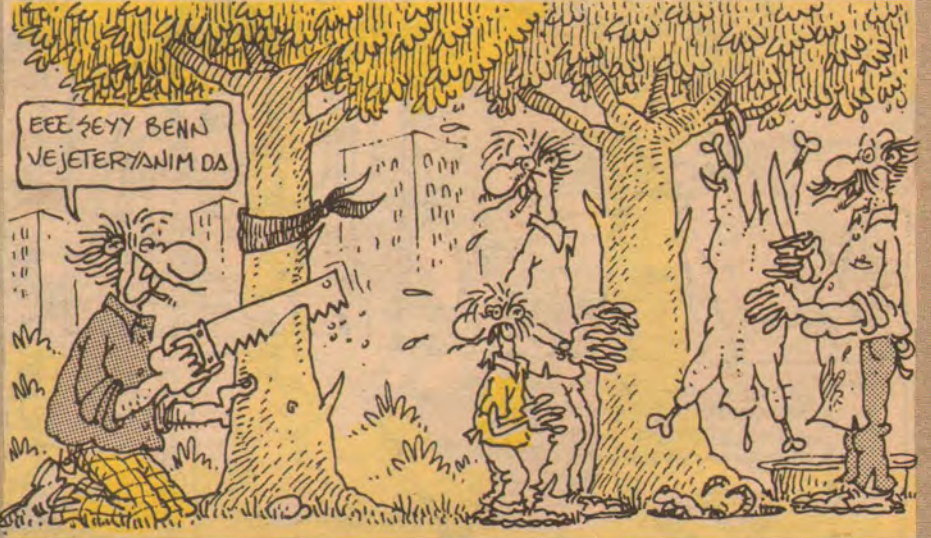


HUOOPS! AŞŞADA NOOLUYO



DEVRE MÜLK

TAMAM SİZİN SİRANIZ
GELDİ AMA BİZİM DEVRE
SAKATLIKLARLA GEÇTİ
UZATMALARI OTUYORUZ



BAATIL İNANÇLI ESPİRİLER ŞEYİ

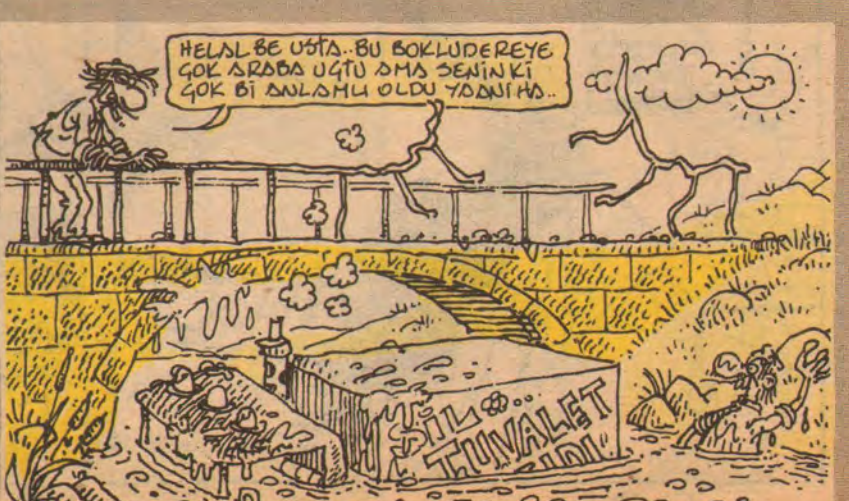


Bayramlı Kurbanlı Virvırlar

- Begin bayram bi kaşık ayran
- Dali'ye hergün bayram
- Kurban olan KLM tutarı ellere
- Bijan sana kurban olsun
- Gaskoin kendi bacaandan asılır
- Son takıldıkları kitaplar, filmler
- Mesut Yılmaz - An Maya
- Leroy Burrel - Gines Rekorlar Kitabı
- İlan Anderson - İstanbul telefon rehberi
- Jim Morrison - Bir kapı önünde
- MC Hammer - Mayk Hammer
- Ruhi Su - Susuz Yaz

Sürçü Lisan Merkezi

- Etirmek hastanın aazında
- Büfe gibi memeler
- Orman başışı hayat kurtarı



MAKSAT MUHABBET OLSUN... YAZIP ÇİZEN: İBAN FETEM

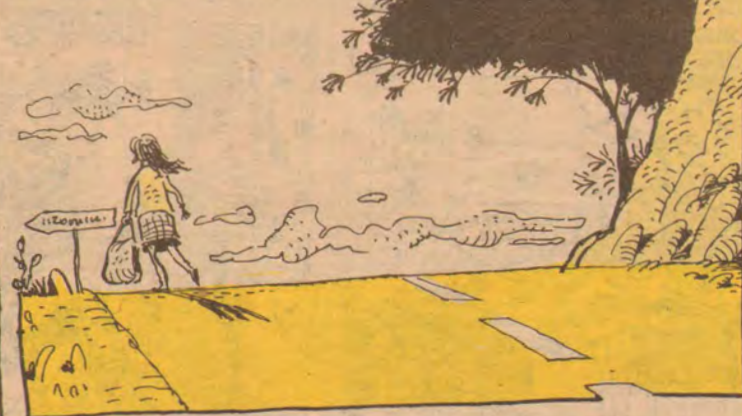
③. DAVRANIP Bİ SİGARA İKRAM EDEYİM DEDİM, 1-1H... NAMUSLARIN BEKÇİSİ MUAVİN OĞLU MUAVİNİN GÖZLERİ KOR GİBİ PARLIYOR KARANLIĞA OLMIYACAK!...



CAMA HAMLE ETTİM...



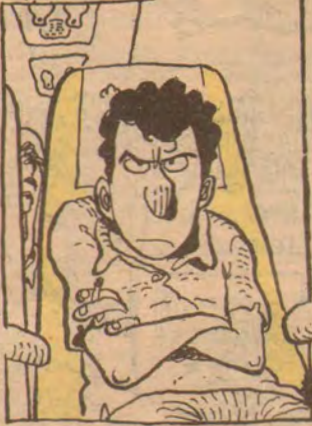
...GİDİYORDU... BENDEN BİR DURAK ÖNCE İNMIŞTI... Bİ GÜLE GÜLE BİLE DİYEMEMİŞTİM...



MUAVİN DE GÜLÜYORDU... HEMDE; PİS VE PİS...



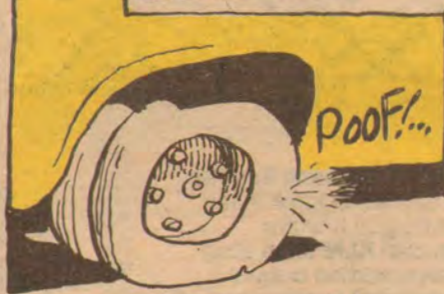
İSTE BÖYLE...



YILLAR ÖNCE NE GÜZELMİŞ İNSANLAR KERVANLARLA GİDERMİŞ... ATLARCA... HAYDUTLAR, GÖLLER... MACERA YAŞARLARMİŞ MACERA..

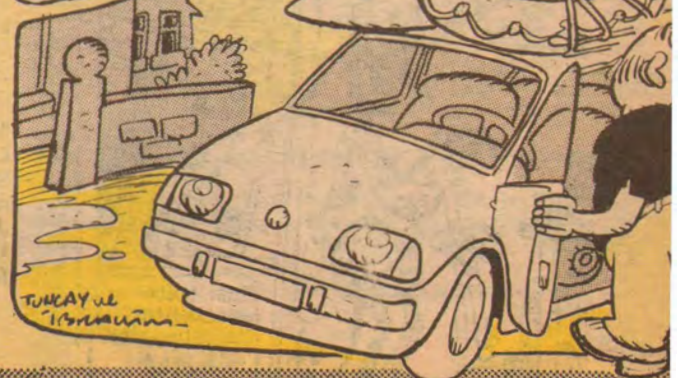
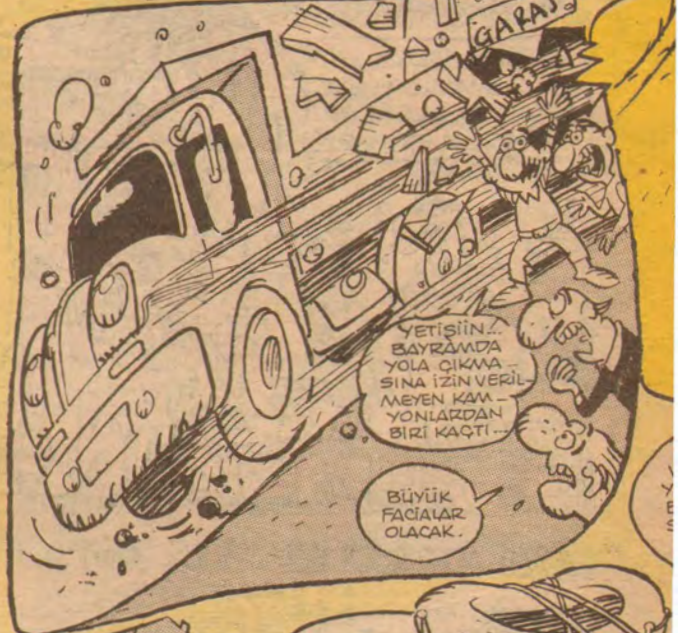
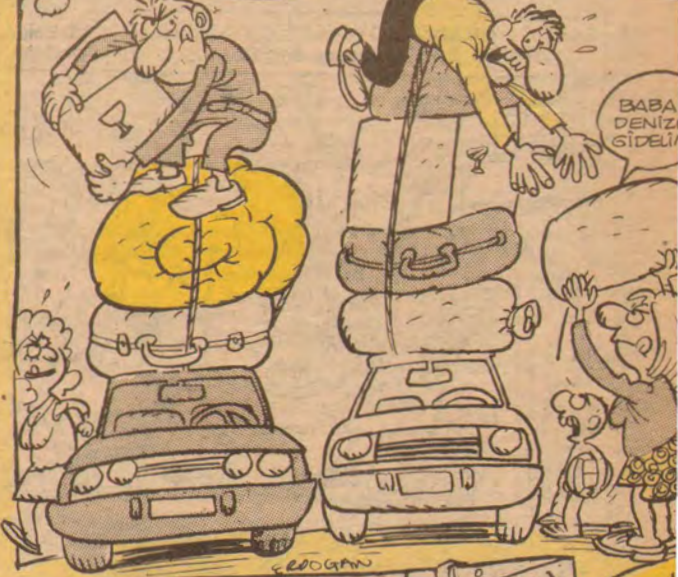


LASTİĞİ PATLADI-VERMİŞ



DEVAMI HAFTAYA...

BAYRAM GİDİYORUZ YİNE DÜŞTÜK YOL



Maksat MUHABBET OLSUN... YAZIP ÇİZEN: İLBAN FATEM

3. DAVRANIP BİSİGARA İKRAM EDEYİM DEDİM, 1-11... NAMUSLARIN BEKÇİSİ MUAVİNİ OLU MUA-
VİNİN GÖLLERİ KOR GİBİ PARLIYOR. KARANLIĞA
OLMIYACAK!...

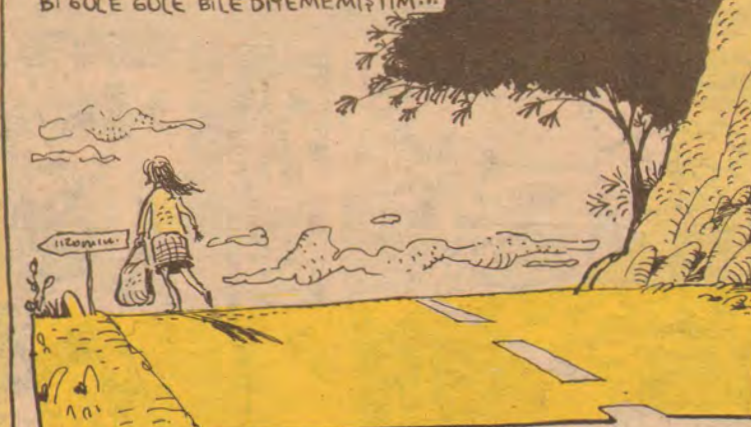
SONUNDA SABAH KARSISIZMIŞIM... Bİ SAR
SINTIYLA UYANDIM... KOLTUK BOSTU...



CAMA HAMLE ETTİM...



...GİDİYORDU... BENDEN BİR DURAK ÖNCE İNMIŞTI...
Bİ GÜLE GÜLE BİLE DİYEMEMİŞTİM...



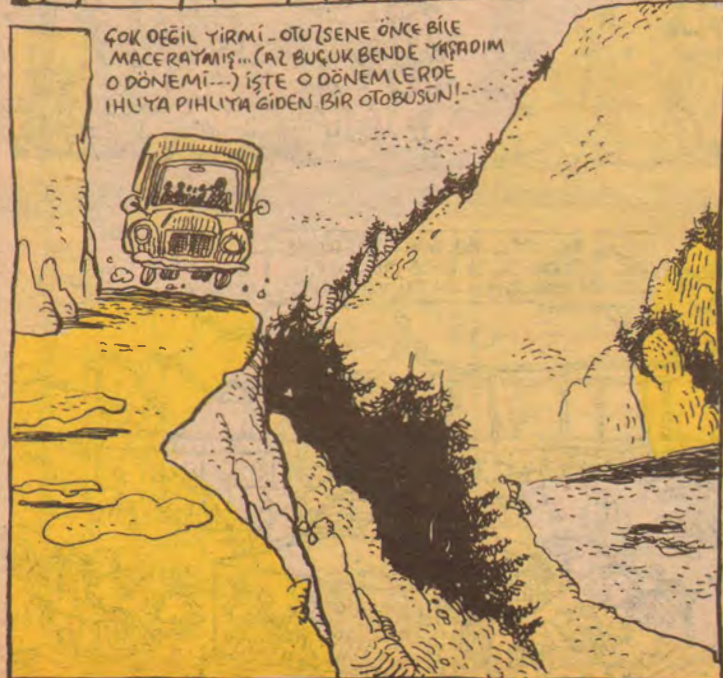
MUAVİN DE GÜLÜYORDU... HEMDE; PİS VE PİS...



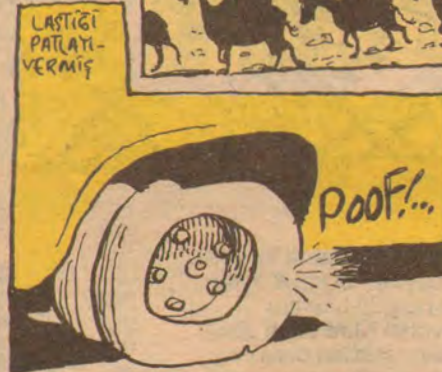
İSTE BOYLE...



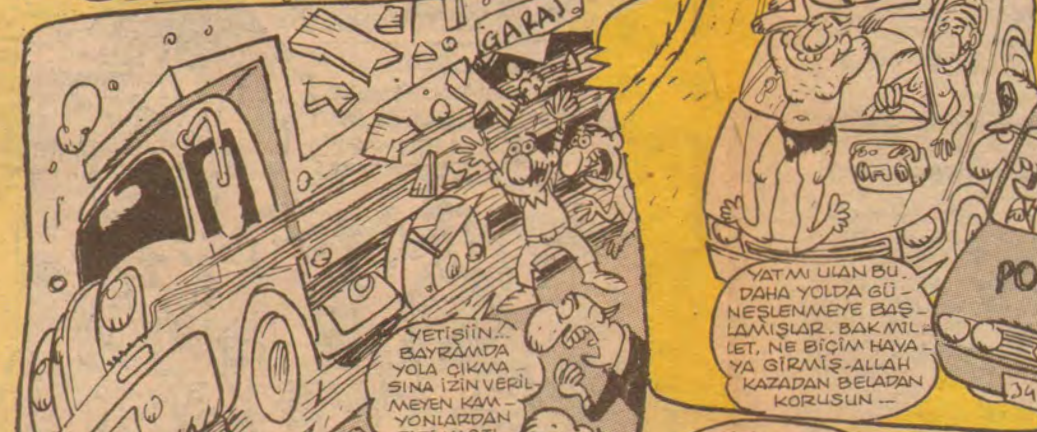
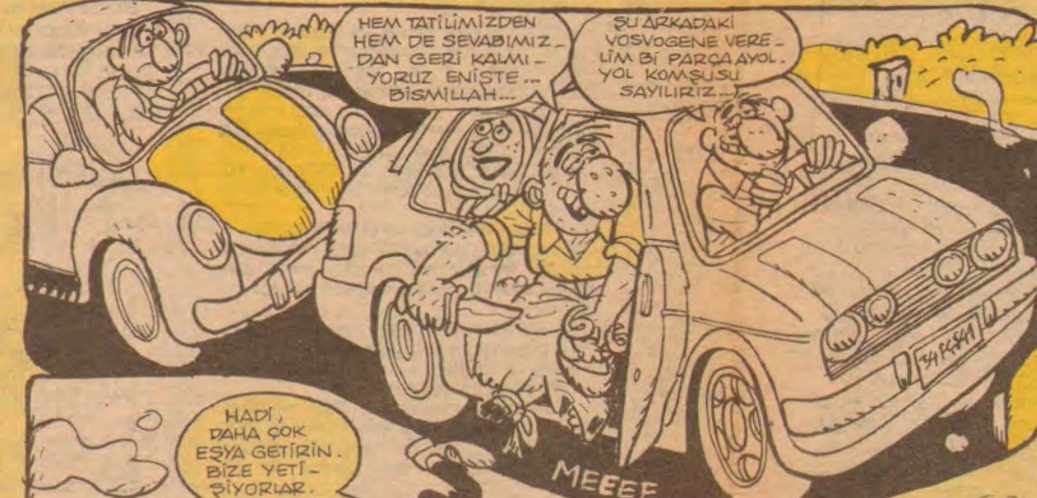
YILLAR ÖNCE NE GÜZELMİŞ
İNSANLAR KERVANLARLA GİDERMİŞ...
ATLARCA... HAYDUTLAR, GÖLLER...
MACERA YAŞARLARMIŞ MACERA...



GÖK DEĞİL YIRMI... OTUZSENE ÖNCE BİLE
MACERATIM... (AZ BUÇUK BENDE YAŞADIM
O DÖNEMİ...) İSTE O DÖNEMLERDE
İHUYA PİHLİTA GİDEN BİR OTOBÜSÜN!

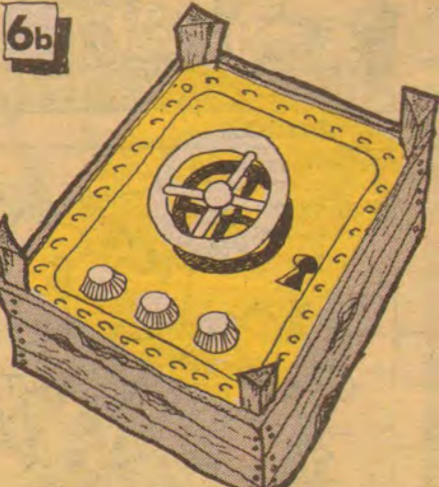
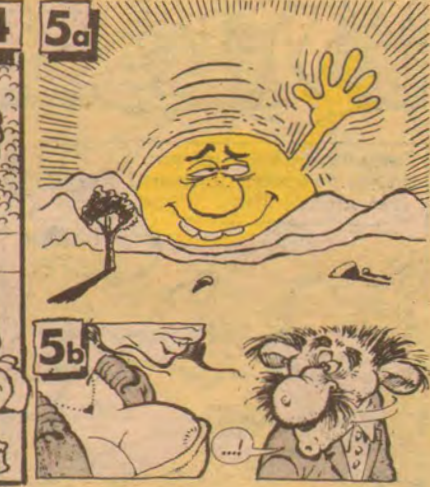
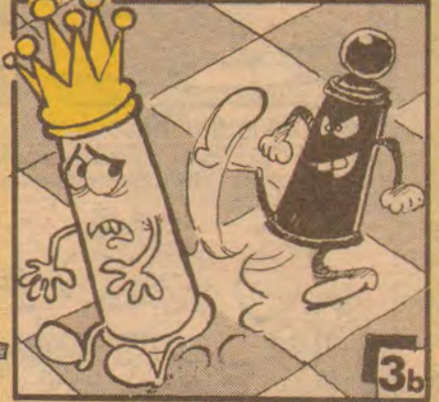
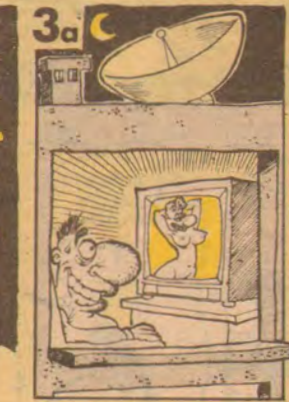


Bayram geldi yine düştük yollara...

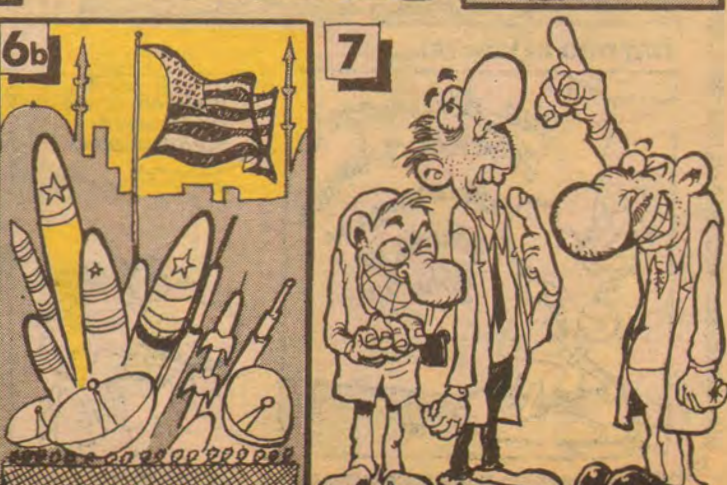
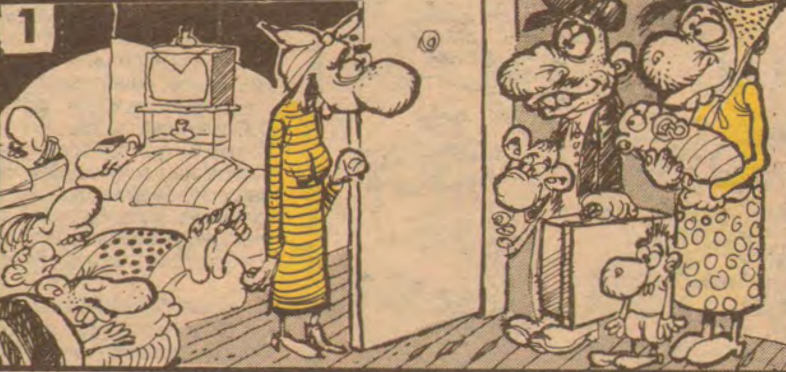


1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

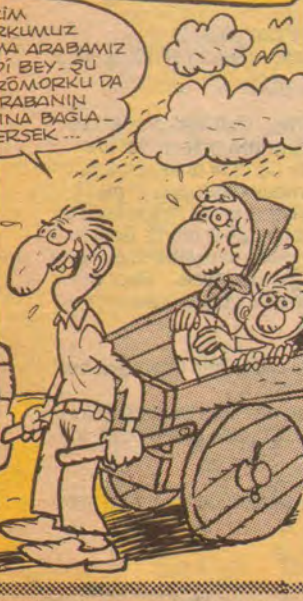
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın gözü-
mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın a-
nahtan onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde
zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleye-
rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gön-
derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyon-
luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali
mutlaka gerçek olacak.

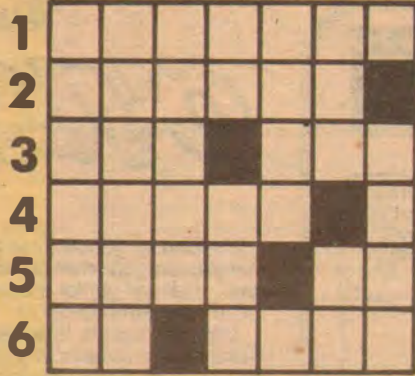
81. sayıdaki bulmacayı yukandaki gibi
doğru çözenler arasında çekilen kura-
da 1 MİLYONU kazanan okurumuz
SERPİL ÜZGÜN- İzmir

1	2	3	4	5	6
P	I	K	N	I	K
R	T	L		T	E
A	H	I	Z	E	
T	A	K	A		A
I	L		Y	A	T
K		F	I	L	E

eldi
lara...



1 2 3 4 5 6 7



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

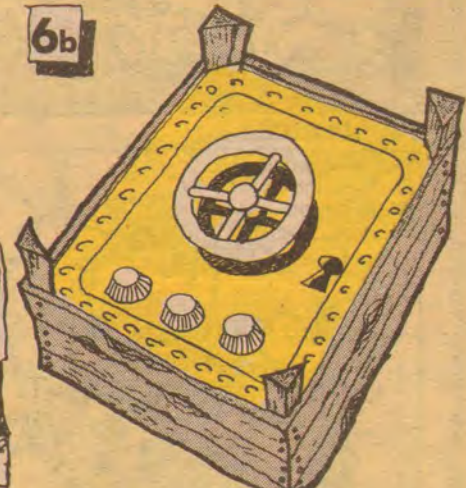
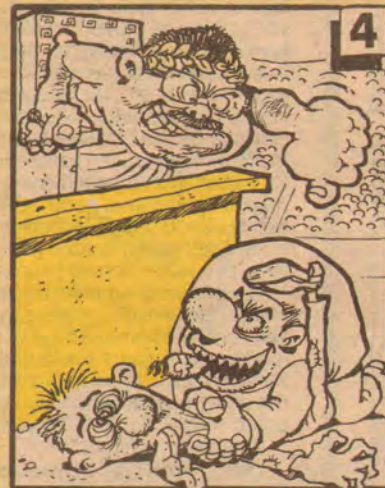
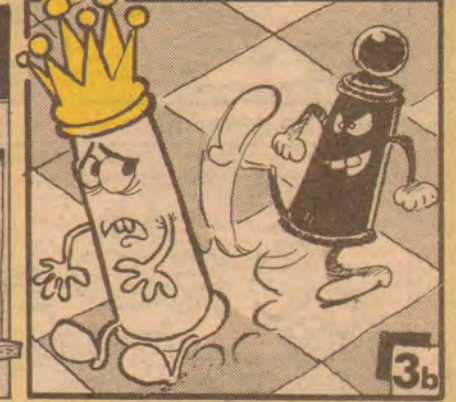
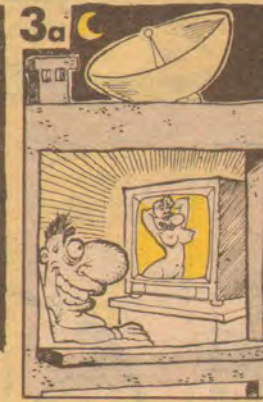
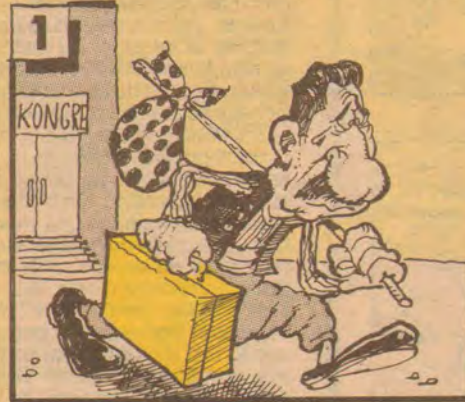
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözü- mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın a- nahtarı onlarda çözüp, ikisip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleye- rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gön- derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyon- luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

1 2 3 4 5 6

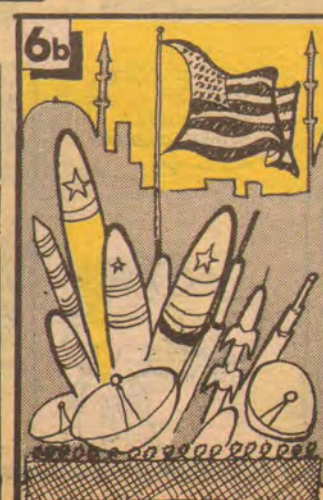
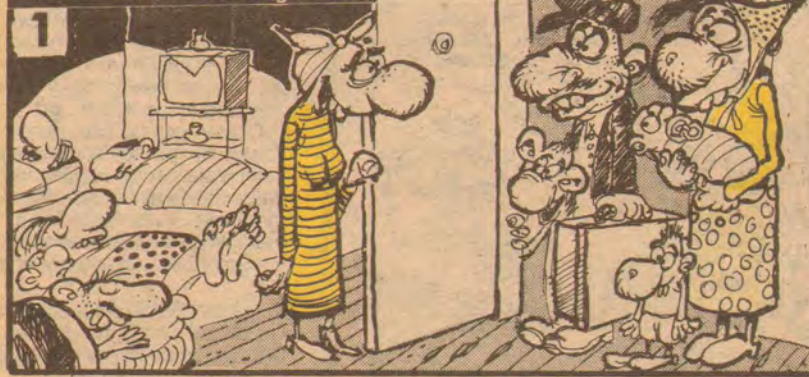
1	P	İ	K	N	İ	K
2	R	T	L		T	E
3	A	H	İ	Z	E	
4	T	A	K	A		A
5	İ	L		Y	A	T
6	K		F	İ	L	E

81. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura- da **1 MİLYONU** kazanan okurumuz **SERPİL ÜZGÜN- İzmir**

SOLDAN SAĞA



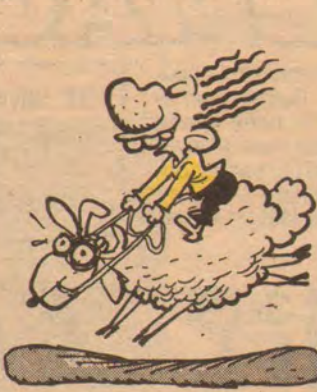
YUKARDAN AŞAĞI



ERGEN

Serhat Gürpınar

Koçtur...



Plajlarda gesirim...



Dondurma...



Talih kuşu...



Bayram eğlencesi...



ÖYLESİNE

S. Yüksel Akın

Sıradan bir gündü. Ama malumunuz olduğu üzere, Türk milleti'nin sıradan günleriyle diğer milletlerin "Orijinal", "Fantastik!", "Wow!" dedikleri günler arasında bir Nöşetel- Galatasaray olayı vardır. (Beş çekme davası...)

Otobüs kaçırma telaşıyla yaptığım kahvaltıda sonra kendimi Ankara'nın o meşhur akşamdan kalma soğukunda yollara düşerken buldum. Yanlış anlaşılmasın, kendimi bulmaktan şikayetçi değilim. Hele pek çok insanın papazı bulduğu bir dönemde... Neyse, konumuza dönelim. Henüz uyanamamış olmanın verdiği rahavetle yürürken yanımdan adeta uçarak geçen birinin sol omzumla çarpmasıyla güne çoktan başlamış olduğumu anımsadım. Yan yürüyerek, yan koşarak okula giden otobüslerin kalktığı durağa geldim. Ne kadar garip! Bu insanlarla her sabah birlikte oluyoruz, akşamları birlikte dönüyoruz ama hepimiz birbirimize karşı mermer gibiyiz. Eee, ne de olsa birazdan otobüs gelecek. Dostluk, kardeşlik hatta acıma gibi duygulara yer yok! Binemeyenin canı çıksın...

Sonunda o dört tekerlekli, deterjan kutusunu andıran şey yolun ucunda gözüktü. Herkeste bir hareket... Ama kimse birbirine çakırtmıyor. Hani olur ya, belki onlar görmemiştir de bir ben görmüşümdür durumlan... Kimimiz şöyle bir yürüyormuş, kimimiz de bir arkadaşımızı görmüş gibi yapıp hafif hafif yola yaklaşıyoruz.. Otobüs yaklaştıkça bu hareket bir vahşet haline dönüşüyor. Hele durağa gelip de kapıları açtığı zaman haçlı seferleri geliyor aklıma. Sol omzumuma bir darbe daha aldım ama binebilirdim sonunda. Bir kızla gözgöze geldik. O ne? Niye öyle bakıyor bana? Tanıdık falan mı acaba? Derken atağa geçip "Günaydın" dedi. Biz de günaydın dedik. Biz diyordum çünkü kız yanımda duran vatandaşla arkadaşmış, ona günaydın demiş. Başımın aşağı kaynar sular döküldüğünü hissettim. (İstanbullular için özel açıklama; Su: Kimyasal bileşimi: İki hidrojen, bir oksijen atomu.. Genelde sıvı halde bulunuyor.) "Sana ne oluyor?" gibisinden bir süzdü beni. Ben de "Ben arkanda duran arkadaşına dedim, sen niye üzerine alınıyorsun?" i-majını yaratan bir bakış fırlattım. Bu kısa imalı bakışlardan sonra otobüs hareket etti. Ter ve benzeri kokular arasında geçen yirmi dakikalık bir yolculuk.. Okula varır varmaz kendimi dışarı zor attım. Böylece fakülte binasına kadar sürecektir olan yürüyüş başlamış oldu. Yanımda yürüyen iki kişinin konuşmasını dinlemeye başladım. Bu sabah muhabbetleri çok iyi olur. Or. Genelde biraz alakasız konular oluyorlar ama gene de dinlenir. Örneğin bu iki öğrencinin tartışıkları konu Japon- Amerikan teknoloji rekabetiydi;

- Yok abi ya, Amerika'yı Japonya'yla nasıl karşılaştırırsın? Japonlar ki pire kadar keman yapmış bir millettir.

- Boşversene Amerika'da keman kadar pire yaptı apışıp kaldılar. Hem... Gerisini dinleyemedim çünkü günlerden Cuma'ydı ve eşek şakaları yapmaya bayılan arkadaşım Hulki bunu çok iyi değerlendirmişti. Enseye tokatı yedim kısacası. Ufak bir muhabbetten sonra ayrıldık. Ve onu gördüm. Her karşılaşmamızda elim ayağıma dolmasına neden olan tek kız! Tanrım, bu kadar güzel olması şart mıydı? Bana doğru yaklaştı ve başladık konuşmaya...

- Merhaba, nasılsın?

- Me.. merhaba... İyayom. Şey, yani iyiyim. Senden ne haber? (Kahretsin, gene çuvallamışım.)

- Ben de iyiyim, sağol... var mı acaba?

- (Ne dedi yahu? Son söylediğini anlayamadım.) Efendim?

-mı acaba?

- (Tüh bu günde salaklığım üzerimde, gene anlamadım iyi mi... Kaçamak cevap vereyim bari.) Bilmem.

- Ay ömürsün yani, insan saatinin olup olmadığını bilmez mi a-yol? Neyse, benim derse yetişmem lazım. Görüşürüz...

- Görüşüm.. görüşük.. gö...

- Çoktan gitmişti bile. Kendime eksi on puan verip derse girdim. Yorucu bir günden sonra sıra eve dönmeye gelmişti. Tam otobüse binecektim şoför kapıları açınca sevgili sol omzum üçüncü darbelerini almış oldu. Ben içeri girebilirdim ama paltom başaramamıştı. Yansı dışarda kalmış bir paltıyla yolculuk etmek istemediğimden şoföre seslendim;

- Şoför bey! Arka kapıyı açar mısınız, paltom sıkıştı.

- ...

- Hoop! Şoför! Arka kapıyı aç arka! Paltom sıkıştı...

- Oha! İy! Artık, her sıkışan için duracağ olursag işimiz iş yani. Dutuver gardeşim evine gadar.

- Ben diil, paltom sıkıştı.

- Sapiğimsin! İhnesin lan? Paltosu sıkışmış... Gelmiir oraya bağ!..

- Yahu kardeşim, paltom kapıya sıkıştı, kapıyı açta kurtarayım.

Mücadele biraz daha sürdü. Sonunda derdimi anlatabildim. Otobüsten indikten sonra eve doğru yürümeye başladım. O gün başımdan geçenleri düşünüp iki de bir gülüyordum. O sırada bir başka arkadaşımı gördüm. Bu çocuk hakikaten tuhaf biridir. Beni hep "Mavi" diye çağırır. Ne demekse artık. Herif maviye takmış, zorla diil ya. Anlaşılması zor biri hele bir de günündeysen.. Beni görür görmez gülmeye başladı. Kokain çeker gibi içtiği sigarasının dumanı gözlerini yaşartmıştı. Yanıma geldi;

- Vay, mavi ne haber?

- İyidir hoca. Otobüs kalkıyor, yetişmek istiyorsan koşmaya başla.

- Kalkıyo ha? Komik di mi? (Komik olan ne? Gibi bir soru gelebilir aklınıza. Bilmem, dedim ya, tuhaf biri... Suyuna gideceksin böylelerinin)

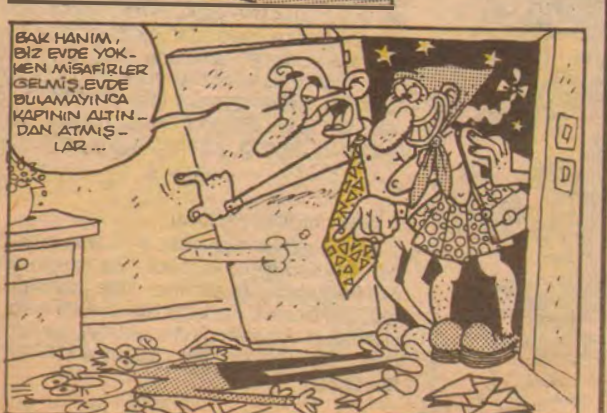
- Komik tabii.

Görüşmek üzere deyip, ayrıldık. Eve geldim, odama girip yatağıma uzandım.

Bir savaştan daha galip çıkmıştım...

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

Camız Abi

Mehmet Çağçağ

Arkadaşım Mirza...



Balkon ızdırabı...



Denizlerin piriyim, piriyim...



...toka edersen onun eline hemen papeli/ve sıkır sıkırmaz onun ince belini/sivri dili, zilli bir bebek gibi çırpar elini...

Nazım Hikmet

Yalan diil, gerçek yani..

Size anlatacağım olay tamamen gerçektir. Lütfen inanınız. (İnanmayanlar için oyunun sonunda bir şahit listesi vericem) Tarih: 1 Nisan 1991. Yer: Taksim'deki beş yıldızlı bir otel. O gün Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği geleneksel mizahçılar gecesi vardı. Gittimye pek niyetli değildim ama sevdiğim dostum Mevsim Normaleri telefon edip "Biz gidiyoz, sen de gel" deyince, dayanamadım. Kalktım, gittim. Ben gittiğimde, gece başlayalı yarım saat falan olmuştu. Kapıdakilerle konuştum, davetiye kalmamıştı. E, davetiyesiz de girilmiyo. "N'apiim" diye düşünürken, birden bi



kargaşa oldu. Ortalık kanıştı. Bi göreviden Belediye Başkanı Nurettin Sözen'in gelmekte olduğunu öğrendim. Herkes onu karşılamak için kapiya gidince, kargaşadan yararlanıp içeri daldım. Hemen bizimkilerin masasına sıdım. Hersey yolundaydı. Hayır, diildi. Davetiye vermeden kimseye servis açmıyorlardı. Yine de şansımı denemek için garsonu yanıma çağırdım, "Bana servis açın" dedim. "Davetiyeiniz?" dedi. Birden "Ne davetiyesi, ben Sözen'in korumasıyım!" dedim. O sırada Sözen ve çevresindeki ka abalık da salondan içeri girmekteydi. Garson önce tırtı, inanır gibi oldu, ama sonra "Abi, biz Sözen'in bütün korumalarını tanıyoruz, sizi daha önce hiç görmedik" dedi. Bu sefer de ben tırtım. "Örasiñi fazla kanştırma sen?..." dedim. "Ben görevim gereği pek ortalarda görünmemi..." Garson tarifsiz çelişkiler içinde bana servis açtı. Ben de sürekli sağa sola bakınıyordum tabii (görevim önemli ya!), bi yandan da göz ucuyla garsonu kesiyordum, n'apiyo diye. Neyse, istediklerimi getirdi, teşekkür ettim, rahatlayıp masadaki muhabbete katıldım. Masadakilerin bir kısmı "Oğlum n'aptın lan sen, başına bela aldın" dediler. Bi tek Kemal Aratan destekledi beni "Bir mizahçıya bu yakışır" dedi. Ondan da aldığım gazla "Bişey olmaz yaa" falan derken, onları gördüm. Onları, yani Sözen'in gerçek ve en kıyası iki metrelik, dev cüsseli korumalarını! Bizim masanın çevresinde dolaniyorlar, hepsi birden bana bakıyorlardı. Ama nasıl bakıyorlardı. Acaip tırtım. Başımı öne eğdim, ne olabileceğimi düşünmeye başladım. Korumalar homurdanıyordu. Sonra garson gülererek geldi yanıma, "Abi korumalarla tanışmak ister misin?..." dedi. "Yok sağol, benim görevim daha bi değişik, onlar da bilmezler" dedim. Garson "Bırak şimdi abi, yeme bizi?..." dedi. Birden rahatladım "Aaa, sen söylediklerime inanmadın mı, ben şaka yapmıştım, bugün 1 Nisan, üstelik ben mizahçıyım, kem küm..." dedim. Garson "Anladım zaten" dedi. Üstelik sıkı bir okurumuz çıktı. Gidip korumalar a konuştu, olayı halletti, korumalar yine homurdana homurdana uzaklaştılar. Sonra garsonla muhabbeti koyulaştırdım, servise bana aynalık bile yaptı. Ama yanarım yok, bi ara çok tırtım. Salondan çıkarken de kapının yanında duran korumalarla yine yüzyüze geldim, hala kötü kötü bakıyorlardı. Hızla uzaklaştım!... (İnanmayanlar için şahit listesi: Soner Günday, Levend Çanga, Kemal Aratan, Mehmet Çağçağ, Tuncay Akgün)

Sayın Yıldırım Akbulut,

Artık başbakan diilisiniz. Yani artık sizle bi alıp veremediğimiz kalmadı... sanmayın sakın. Sizi kolay kolay bırakmayız. Yine gözümüz üstünüzde olucak. Konuşurken dikkatli olun, gaf yapmayın. Amman dedik, uyardık, bizden günah gitti... (Kongre için üzölmeyin, ANAP zaten gidici)

eee...vö...ne dememi bekliyorsunuz?... Sen istediğini yap...

ZİPPİR İLANLAR

● Ay'a bakıp yürürken, sel aldı beni... Mehmet Yıldız

● Hey Deniz! Belki umrunda değil ama, seni gerçekten SEviyorum!... King H.O.

● Zeyno, Kara Dantel Sokak'na uğra emi? Fındık

● Fatih, Bodrum'u ben de seninle fethedebilir miyim? Niko

● Ahmet, Temmuzda İzmir sınırları içinde olmak zorundasın! T.T.İzmir

● Kızım kararını ver! Yoksa Günay'la evleneceğim. Pyintyıcı Çalılı

● Bu işyerinde "türev" vardır! Mat'çı Adnan (Malatya)

● Bomovalı! Uzun süredir mektup yazmadığına göre, gözlerinden memnun değilsin galiba! Bolubeyi

● Avni okurken sağına soluna bak Ahmet De-de'nin tek genç erkeği, koca balkon sana yetiyor mu? Sen Anlarsın

● Çeşmeli kızlar, tüm zamanların en hızlı, Don Juan'ı pek yakında olacak! Wiggle It (İzmirli)

● Samsun'dan bir genç, Antepli Mırmız'a aşık. 92 Şubat'ta söz mü ha? Melem

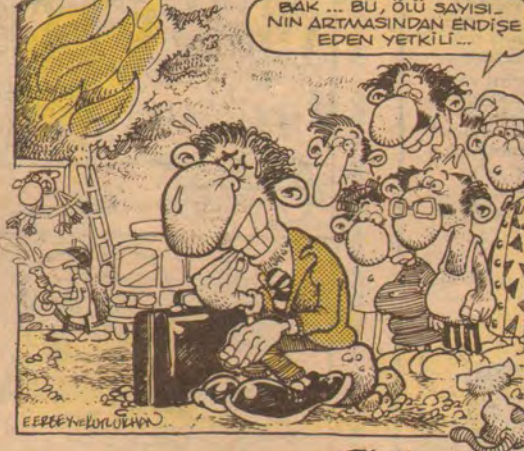
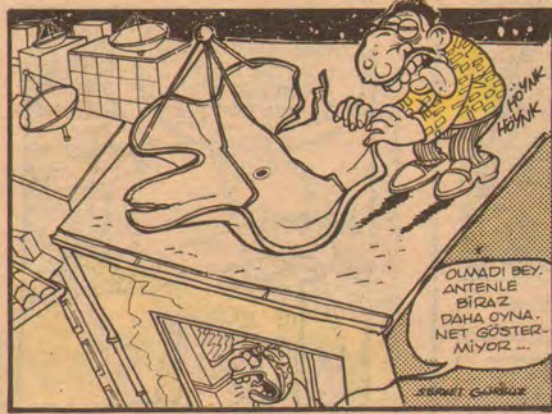
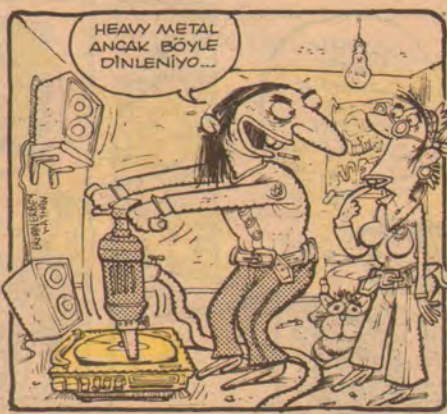
● Bilgisayar karşısında bile sen aklıma geliyorsun. Benimki de C.A.L. (Computer Assisted Love) N'apak? Your Anarşist-Ankara

● Orhan K. Senden olsa olsa Camel Trophy'e mania olur. Kılıç

● Müjde! M.B.K.'nın (Müzmin Bekarlar Kulübü) kuruldu. Mektuplarınızı bekliyoruz...M.B.'lar (P.K.59-Van)

● Bal Osman, güzel piyanon ve sana ömür boyu mutluluklar...Mesut

E.Ö.M. ZİPPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

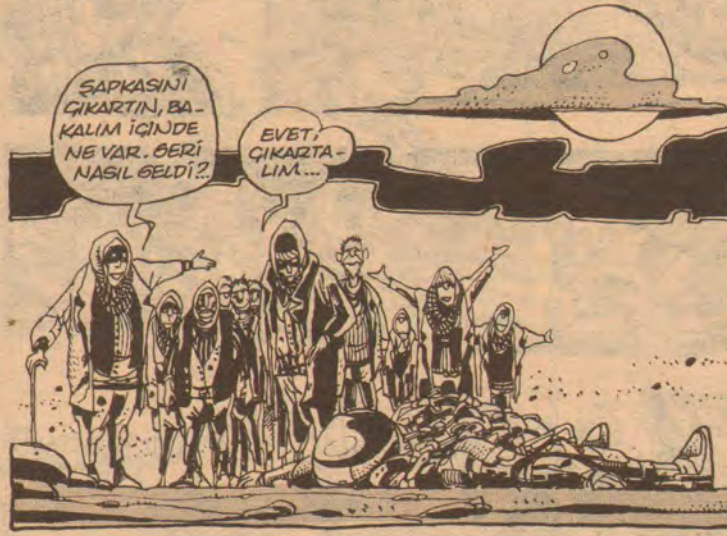


ARKANI DUVARA VER KOMİKLİK!

ELBİSE

yazıp-cizen:
GALİP TEKİN

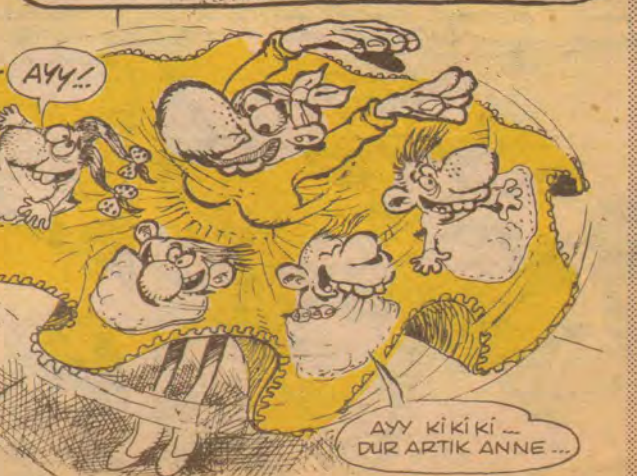
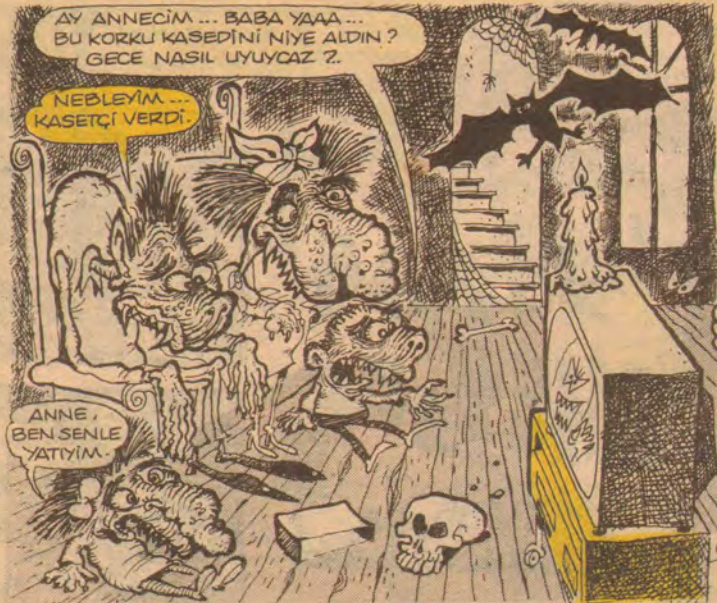




TUNCAY

LEZZET

BAHADİR



AVNİ!

HOS-
GELDİN
NECLACIM.

HOS
BULDUK
ŞEKERİM.

.... SONRA HATÇE'YE DEDİM Kİ...
"KIZ SENİN VİDEO NEYİNİZ?" DEDİM...

ZATEN LEMANIN
BU İKİNCİ KOCASI...

...ÖNCE SOĞANI
YAGDA
KIZARTIYAKSIN...
SONRA İKİ KAŞIK
SALÇA...

VALLA BEŞ TANE
EMEL SAYIN'I.
BİR MUATZEE'E
DEĞİŞMEM...

FİSS..
FİSS...

BEN DE BEKLERİM
ŞEKERİM...

GÜLE
GÜLE...

YİNE YIKAMAYA MI KALKTINIZ?

YOK CANIM, KENDİSİNİ
NEDEN UYANDIRMAMIŞIM
DİYE KIZDI.. HERHALDE
İYİCE DELİRDİ BU..

ARAL

Serhat Gürpınar

Aman aman, iyi oldu... Bu
bayram kurban kesememiş-
tik. Allah kabul ederse
o işi de hallettik...

AHH, VAHDET AHH... SÖYLEMİŞTİM
SANA Dİ Mİ. GÜÇLÜ GÜNLERİMİZDE
AÇALIM ŞU KONSERVEYİ DİYE...
GÜNLER HEP ALEYHİMİ-
ZE İŞLEDİ...

AH
ÖLOOORUM!

Ay abii... Şu tesadüfe bak. İnandır-
mısın ben de tam "buralarda zehir-
li akrep var mıdır," diye düşünüyö-
düm iyi mi...
Valla korku-
lur benden.

DAHA
ACEMİ.
YAVAS
YAVAS
ÖĞRENİ-
CEK...

Seyy... Ben yalnızca çuğümü
garıstıracam. Birazdan
çıgarım...



Doğan Akman (Edirne)



Hüseyin Şenol



Serdar Kutca (Mersin)

ERDAK



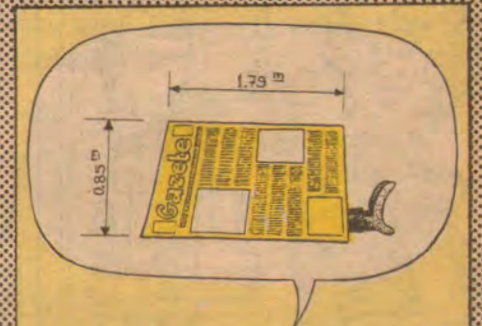
Mehmet Selçuk (Elaaz)

MEHMET



Murat Yeşilten

Murat



Atilla Odabaşı



Mustafa Bayraoğlu (Adana)

MİŞKİ



Yüksel Can (Ankara)



Emekcan

Emekcan



Sadık Poyraz



Erdoğan

Erhan Türkmen

AVNİ
SAYI: 83
YIL: 19
22 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **ÖĞÜZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1700 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA :2F - FRANSA FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>