

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI:82**

**YIL:19**

**Fiyatı: 1500 Lira**

**KDV dahil**

**15 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ**

# AVNİ

**ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ**



**MESUT ANAP'I  
SIRTLADI SEMRA'CIM.  
ARTIK BAŞARIDAN  
BAŞARIYA  
GÖTÜRÜR...**

**Özal'lar izin verdi.  
Mesut Yılmaz ANAP  
Genel Başkan'ı  
seçiliyor...**



# harala gürele

Mehmet  
Çağcağ



AVNİ 2

## HAFTANIN KONUGU ÖZGÜRLÜK BELAYMIŞ



Turgut Kazan  
(İstanbul Barosu Başkanı)

AVNİ için bir köşe yazısı yazmam istendi. Çok sevindim. Haftalık bir dergide, değişik çevreden kişilere seslenecektim. Hiç duraksamadan kabul ettim. Tabii, bu öneriye "Evet" derken, bir konu belirleyeceklerini düşünmüştüm. Hemen sordum. Tümülle "Serbest" olduğumu, konuyu da özgürce seçebileceğimi söylediler. Özgürlük sözünü duyunca daha bir heyecanlandım. Ne güzel, dilediğim konuyu alıp dilediğim gibi yazacaktım. Ama, düşündükçe tılandım. Acaba ne yazacaktım?

Ben yıllar yılı avukatlık yapmış, hukuk üstüne çözüm üretmeye çalışmış bir insandım. AVNİ'ye yazarken ne yapacaktım? Bu soruyu kendi kendime soruyor, ama cevaplayamıyordum. İlk kez, özgürlük beni sıkmaya başlamıştı. Keşke, dilediğim gibi davranabileceğimi söylemeyip bir konu verselerdi. O zaman isim daha kolay olacaktı. Hemen kaleme sanlıp yazıyı yazacaktım. Doğrusu, şaşırdım kaldım. Uygun bir konu bulamıyordum. Kağıdı önüme alıp öylece kalıyordum. Harfler, sözcükler gözlerimin önünde uçuyordu. Onları yakalayamıyordum. Yazıya bir başlık bile koyamıyordum. Telefon edip sordukları zaman, tariflere sığmayacak kadar utanıyordum. Ter içinde kalıyordum, bunalıyordum.

O zaman anladım ki, özgürlük bir beladır. Ve özgürlüklerimizin sınırlanması bizi beladan korumaktadır. Hemen büyüklerimizin bu inceliğine şükredip sağlıklarına dua etmeye başladım. Ama, bu gerçeği farketmek ve büyüklerimizin büyüklüğüne dua etmek, benim için sorunu çözmiyordu. Ne yapıp yapıp özgürlüğü kullanmak ve bir konu bulup yazıyı tamamlamak zorundaydım.

Belki bulmaca sorabilir veya fıkra anlatabilirdim. Önce bulmacayı denesem dedim, ama vazgeçtim. Çünkü, ben "Hangi kanun insanları yargılayamaz?" sorusunu sorsam, siz hemen "Yer çekimi kanunu" diye cevap verecektiniz. Artık, bu Amerikan modelini ezberlemeyen kalmadı. Yani, bulmacada hayır yok. Sanırım, fıkra anlatmak, benim için tek çıkış yolu, lafı hiç uzatmadan, mesleğimle ilgili bir fıkraya başlayıp bu özgürlük belasından kurtulmalıyım.

Hüküm kesinleştiği için, genç adam yeni bir cezaevine gönderilmişti. Eskiler kapıda karşıladılar, hoş geldin dediler. Ranzaya oturuldu, sohbet koyulaştı. Cinayetle 24 yıl almıştı. Çok genç görüyordu, olacak şey değildi. Yaş nedeniyle cezasının indirilmesi gerekirdi. Yalan mı söylüyor diye kuşkulandılar. Sorular sordular. Evet, yaşı küçüktü. Suç tarihinde 15'ini doldurmamıştı. Deneyimli hükümlüler "Olamaz" dediler. Genç adam, Ben doğmadan ağabeyim ölmüş, bana onun adını ve nüfusunu vermişler diye açıklamayı sürdürdü. Ve kayıtlara göre 4 yaş büyük görüldüğünü söyledi. Çevredekiler şaşırdı, peki avukatın yok müydü, bu gerçeği anlatmadınız mı sorusunu yapıtırdı. Genç hükümlü boyunu bükte. Duyulur duyulmaz bir sesle, "Avukatım vardı, üstelik ünlü biriydi" deyip adını fısıldadı. "Yıldırım Akbulut" Birden koğuşu suskunluk sardı. İnsanlar, ilk kez bu adı duyup gülemiyorlar, hüzün içinde köşelerine çekiliyorlardı.

● İstanbul Emniyeti tarafından 8 korumasına ek olarak Semra Özal'a 40 yakın koruma daha verildi...



● Fenerbahçe para saçıyor. Yöneticiler milyarlar savurarak işlerine yarar yaramaz bir sürü futbolcuyu kulübe doldurdular...



# AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Ahmet Özal'ın havayolu şirketi Vip Air işadamları için lüks hava taşımacılığına başladı...



AVNİ 8

SIZE 00BÜS, 00 BÜS TOLCULUĞU HAKKINDA AZ Bİ-ŞEY FIKİR VERE-BİLİRİM... HOOP HOOP HOOP

HARRR  
HORRR

Hiç bi şey hissetmeden boşlukta süzülür gib-i bir seyahat yapacağınızı söylerler

KOLTUĞUN KOLUNUDA  
DENYEBİLİRSİNİZ UTUMAK İÇİN!...  
AMA GEÇİNİZ...İNSAN OĞLUNUN  
KISITU OMURGA SİSTEMİNE  
PEK UTUMAZ!

UTDURANIZ BİLE İSLANMIŞ-  
DERİ İLE KARISIK TANMIŞ  
SOGAN KARIŞIMI  
KOKULAR...



EN İYİ'Sİ MARANGOZ ÇETVELİ  
GİBİ KATLANIP UYUYACAĞISI-  
NİZ...TEK SA-  
KINCASI...



ANNEEE...  
POSTACI GELDİ!!  
MİKTUP  
LAZIM MI?

Murat2

**MURAT GÖK (Yalova)**

Ülkemizde hep kötü şeyler buluşadınız. Neze, verem, açgözlülük, kırıkluk vs...Bunca kötü şey içinde tek umut karika-  
lar çizmenle de buluşacı hane gelmesi. Ben, Galip Tekin'e bu-  
laştırdım. O da arkadaşınız Yalova'lı Muammer Olcay'a bulas-  
tırdı. Muammer Olcay da şimdi sizi yüreklendiriyormuş çize-  
siniz diye. Böylece buluşık ve mutlu bir aile oluyorum. Ne gü-  
zell!

**YAŞAR BALIK (Samsun)**

Samsun'daki 19 Mayıs Üniversitesi Doçenti Kemal Sandıkçı'ya Samsunlu bir karikatürcü cevap verdiği zaman hayat ne güzel oluyor. Hepimiz önce kendi kapımızın önünü süpüreceğiz bir gün.

**HAKAN KÖKSAL (Bursa)**

Desenizin geliştirmek için çok çalışsınız. Özellikle karikatür çizenler hiç bir yere bakmıyın. Desen çalışması yaparken canlı model ya da bir ipe çekilmiş fotoğraf kullanın.

Karikatürünüzdeki pisliğin düşmesiyle tuvaletin düşmesi arasındaiki zaman geçişini belirtmek için araya üçüncü resmi de girmeliyiniz. Kişi de aynı anda düşmüş gibi gözüküyor oysa aralarında bir kaç saniye fark olmalı.

## Duyuru

Ümit Oğuztan'ın "Kraliçe Sisi" adlı belgesel romanı Yaprak Yayınları'ndan çıktı...



Müzik dünyasının yeni devleri, muthiş ikili, **ZİMBAGÜL TÜMSEK** ve **CENFİR TÜBAT**'ın ilk kasetleri

**GIZLAR ELELE VERİN** çıktı....

**A.Yüzü**

- 1- Yerlere yakın bizi
- 2- Artıh sevmeyecağazzz... (Rock'n Rooll)
- 3- Efbay'dan gacılmaz.
- 4- Bu gece yorgunuz (ön sevişme)
- 5- Hakkettende zevkliymiş
- 6- Duşakabin istirem...(İsteriz)
- 7- Ah güzel memelerimiz...(Derleme)
- 8- Haydin kulis yapalım
- 9- Şu karanlık ortaçağ(Köçekleme)

**B.Yüzü**

- 1- Arasıra tıklat beni
- 2- Ricoys.. Yıka ve çık (Pop caz)
- 3- Beyaz adam get burdan
- 4- Kendimizden tahriklendik
- 5- Tank sesiyle uyanmak.
- 6- Evri badi dans nav
- 7- Albızın tohumları...
- 8- Her yerimi elleme
- 9- Biz metaryal degiliz

**Biz metaryal degiliz**

Biz materyal degiliz  
Biz hibino degiliz  
Gadiniz, biz de bayaniz  
Erkekler dövmeysin bizi  
Yumruk atmayin, tekme atmayin  
Tükürmeyin bize  
Gadiniz, biz de gadiniz  
Dislerimiz var, ısırsınız ganlatırız  
Erkekler, bizi hakir görmeyin  
Gelin dost olalım  
İki eski dost gibi  
Oturalım, gonaşalım  
Fakat bacaklarımıza bakmak yok  
Aypıç şeyler söylemek yok  
Gadiniz, yıkartınız ortalığı  
Gadiniz, biz de özgürüz  
Biz de kültürlüyüz  
Ekonomi, siyaset, hersayı biliyoruz...

# Maksat MUHABBET OLSUN ... YAZIP ÇİZEN: İLBAN FETEN

BİR KAG GÜN AYNI BİGİME



BU DA BAŞKA BİR MO-  
DEL!



BİZ YİNE DÖNELİM OTOBÜS-  
LERE... VEONLU KULLANAN-  
LARA... GENEL OLARAK UĞSU-  
RUBA AYRIYILIRLAR...  
BİRİNCİ GURUP KLASİK OTÖ-  
BÜS ŞOFÖRÜDÜR...



OTOBÜSLER AYNI ZAMAN-  
DA SIKI BİRER KUAFÖR DÜ-  
LERDİR DE... İSTE ONİKİ  
SAAT SONRA BÖYLE OLU-  
YOR...



ASLINDA BÖYLE BİR KIZ  
IDI...



O, OTOBÜS GİBİDİR!  
KOŞKOCALA ELLERİYLE  
BAKLAVA TEPESİ GİBİ  
KAVRAR DİREKSİYONU...  
Bİ BAŞIŞTA GAZ PEDAL-  
IN DÖŞEMEYE...



VE BÜTÜN GÜÇLERİYLE ABANIRLAR GAZ PEDALINA KARANLILIĞIN İÇİNDE  
UZAYA DOĞRU FİSKİRDİĞİNİZİ HİSSEDERSİNİZ İĞİNİZ GEKİLEREK!



GENELLİKLE  
ŞU TİPİDİRLER...

...DÜŞÜNÜRSÜNÜZ... BU FELAKETE  
BİNMEYEN ÖNCE HERKESE VEDA-  
LAŞMIYDIM... KALBİ KIRIK KİMSE  
BIRAKIYORMUYUM ACABA ARDIM-  
DA...  
HER ŞEY BU KADARDI DEMEK  
ACABA ÇOK CANIM ACIYACAK MI?



ÖZEL EŞYALARIM ÇATIR  
LARA SÖTİSİN SAĞILACAK MI

VE SONUNDA ÖBÜR DÜNYA  
VAR MI... YOKSA İSLAK BİR  
ET YİĞİNİ OLARAK BUDÜN-  
TA DA MI KALACAIM?...  
YOK EĞER ÖTEKİ DÜNYA  
DENİP DURAN YER VAR-  
SA ORADADA "MOLA" YER-  
LERİ VARMİ OTOBÜSLE-  
RİNKİ GİBİ SAYET VARSA...

# KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGUN



AVNİO

# BENN!



# Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK  
KARİKATURCUSU  
**YAVUZ ZAMAN**  
TARAFINDAN  
LUTEREDİLEŞTİR...

- Sevgili dünya. Saddamın ateşe verdiği kuyulannın alevi, yanardağları kışkırttı. Japonyada, Filipinlerde iki- d- in ka- fesi bozuldu bile.  
- Yann F. Ford Coppolayla, babalar günün için bediye almaya çıkacağım.  
- OYS yaklaştıkça, geceseñmeyen am- pul sayisi artıyo çevrede. Bu kadar elek- trikte Şumahr eli jübiledeha yapardı. Ha- sanlara başan diliyorum.  
- Transfer futbolcuları paralarını birleştir- se Ozallara rakipbi uçak şirketi kuracaklar.  
- Turizmimiz bu yıl toplamakamplan gi- bi olacağı benziyo. Ben kaçıyorum.  
- Rum ve Yunanlılarda uyuz salgını var yada haybeden kaşınıyolar.  
- Festival bileti kuyruğundayım. Sırada olay çıkıyo. Uzunboyu gözükü bin prob- lem. Bilet alamıyacağım bunalmında. Ben- deki bi bileti arkasına sayfaıı çziyorum yasıyo.

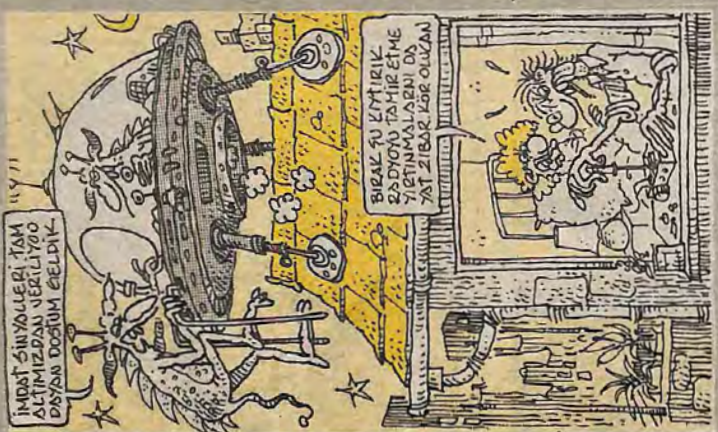
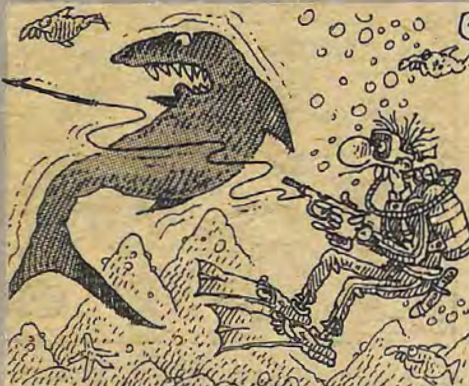
MANYAKSPOR İÜK BEŞİ AŞŞADA:  
CHRIS ISAAC NEWTON JOHN WAYNE SHORTER.  
Yasak dedik yaa ohoo: Musikişinas, yağlıkuyruk,  
karga tulumbs, payderpay, aleste beklemiz..



Ahh, orda ben olucaktım ki...

## Jim Morrison- Door's

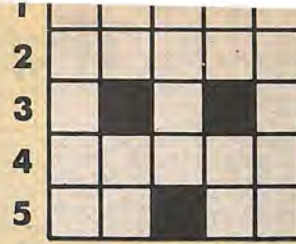
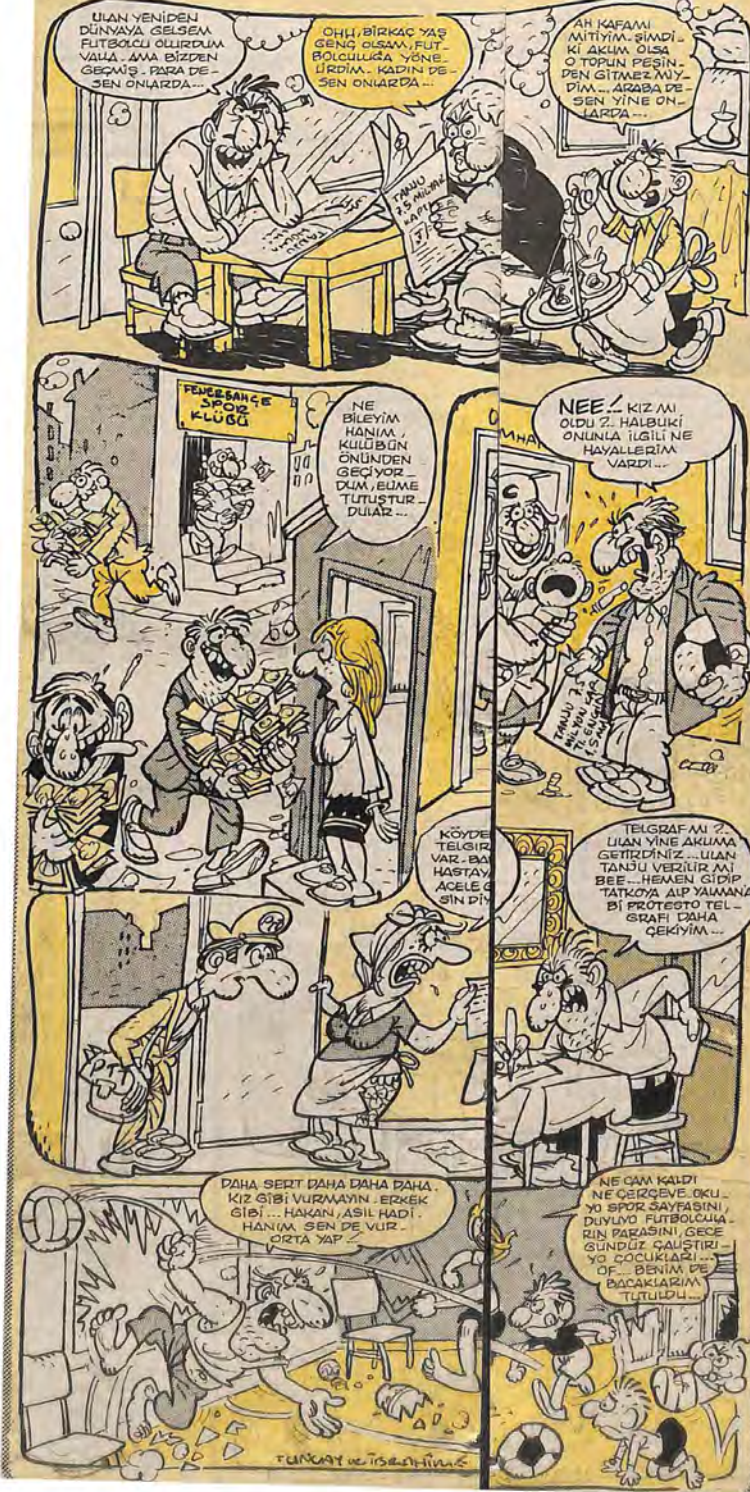
Filmi yakında gelecek olan, ölüsü para eden ce- setlerin e- genen yakışıklısının muamma ölü- münden OSY'da soru çıkar diye bi Adli Tıp'pımsı rapor döküyoruyorum.  
- Aslında ölmeyi diyelim: Tanınmadan turistik bir yer haline getirilemeyecek bi yerde yaşayabilir, kafası hep kıyak olduğundan günde bir- kere hayran imzalemekten kurtulur, viyak v yak org çalan Ray Manzarek'e kulaanı tirmalatmaz, adına yapılan fi mi seyredebilir, yazdığı berbet şiirlerle beste yapma angaryası biter, arada bi mezanna çiçek götürür...  
- Öldüyse neden öldü: Sabah kahvaltısında es- rar, LSD ve rafadenyumurtay birlikte a di, yaz sıca- anda siyah deri ceket giydiğinden güneş çarpb, i- çinde ölüm lah geçen çok şarkı yazdığı için, çok sevdiği biri ö dedi öldü, adı (J) ile başladı için. (Bakınız; Janis Joplin, Jimi Hendrix, John Lennon, Jaco Pastor us, John Bonham, Jim Croce)



**Uyku sersemi bulgular**  
- E.T senin Kenney G benim  
- The Wall dengi dengine  
- Achill'e giden ecele gider  
- Aggeal iştir kişinin  
- Sabrina sonu selamet  
En sevdiğin filimler  
Tanju Engin- Ali ve Paranın rengi  
Kevin Costner- Kim korkar hain kurtan  
Tuzum Bakara- Bir kaç dolar için  
Yeni Cemiyetler  
- Üeküder suzukı cemiyeti  
- Kadi kız kusur bulma cemiyeti  
Sürçü Ulaşan Servisi  
- Hümiyel histeni merkezi sunar  
- Kime niyet kime kospel  
Bilmece: Gandi, JR, Cher, Dylan, Glenn, Stefani, Ozzy, Becker... Ataç A- köz kasetin postada. Sağolun. Sevgili- lan's



# Transfer Yaremleri

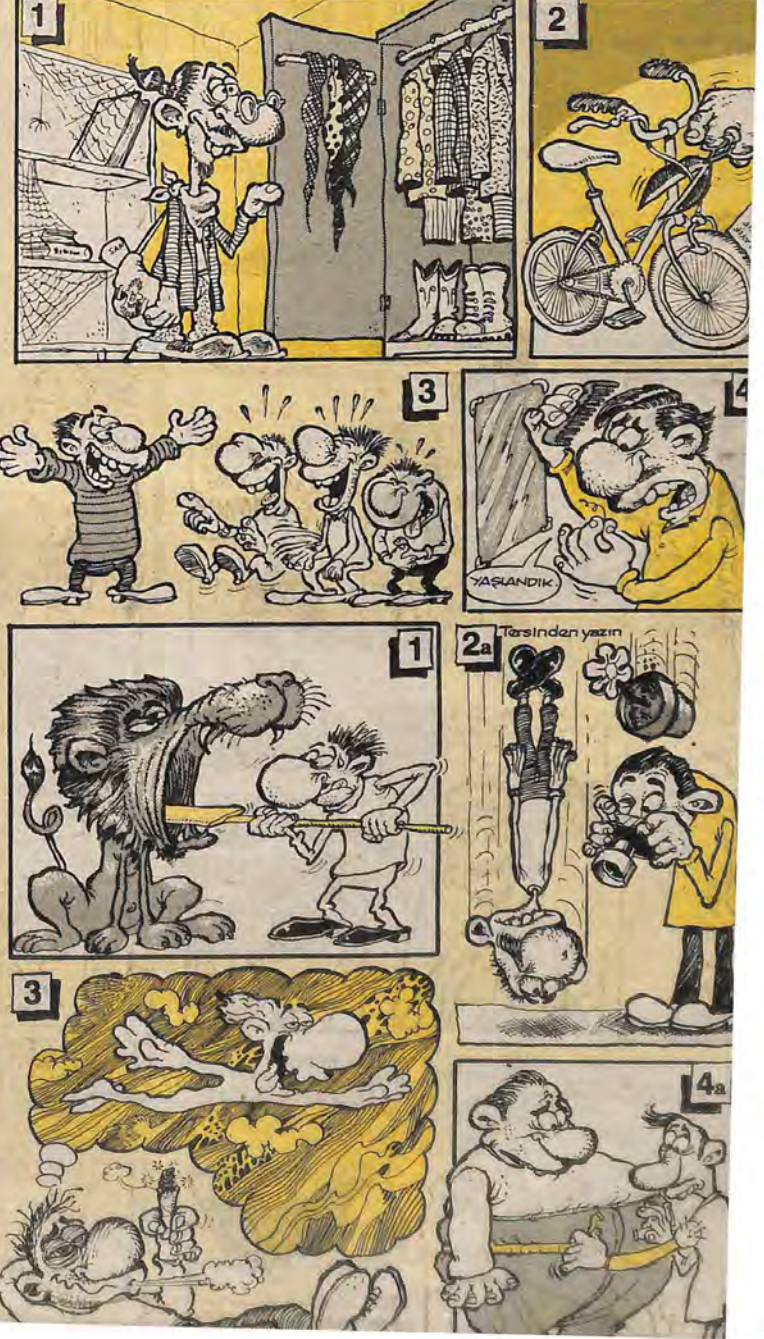


## MİLYONLU BULMACA

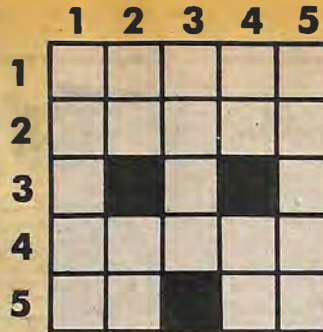
Her hafta 1 milyon ödüllü bulma m n in çözü - mü için alttaki çizgilere bakın. Bulma n n a - nahtar onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleye - rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gön - derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyon - luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek ola k.

80. say - da 1 M YURD

### SOLDAN SAĞA



# malan



## KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

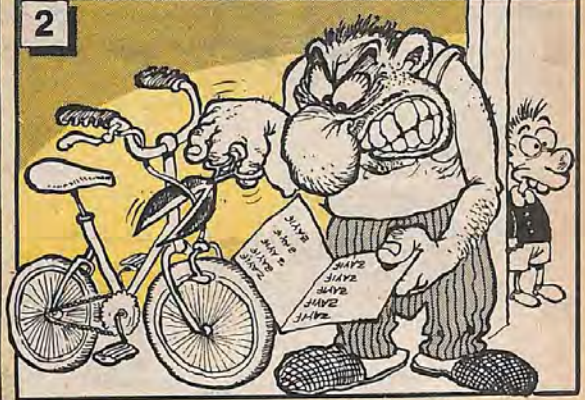
# MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözü-  
mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın a-  
nahtarları onlarda çözülüp, kesip bir hafta içinde  
zartın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleye-  
rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gön-  
derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyon-  
luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali  
mutlaka gerçek olacak.

80. sayıdaki bulmacayı yukandaki gibi  
doğru çözenler arasında çekilen kura-  
da **1 MİLYONU** kazanan okurumuz  
**YURDANUR REİSOĞLU**-Bursa

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| T | A | N | J | U |
| I | Ş | A |   | Ç |
| R | E |   | S | U |
| A | R | T | I | K |
| Ş | İ | İ | R |   |

### SOLDAN SAĞA



## ERGEN

Serhat Gürpınar

Mevsimi...



Umut...



Bir reklam...



Yıl sonu balosu...



İntigam...



AVNİ 10

## ZEKİ İLE TUNA

İlyas Başsoy

İkinci Bölüm:

"Tatlı Sert", "Çarlı'nın Melekleri", "Görevimiz Tehlike", "Mavi Ay" ve diğerleri... Polisiye filmlerle büyüdü Tuna Albayrak. "San Fransisko Sokakları"nda dolaştı, "Beverly Hills" de hırsızları yakaladı, Harlem'e girmeye özen gösterdi. Bütün çocukluk yılları boyunca, babasının memuriyeti dolayısıyla Türkiye'yi adım adım gezdi. Her gittiği yerde yeni arkadaşlar edindi. Onlarla oyunlar oynadı, bazen polis oldu, bazen de... Hayır. O hiç bir zaman hırsız olmadı. Kendini bildi bileli polisti Tuna... 1995 yılında mezuniyet diploması aldığı zamandan değil, taa yıllar öncasinden beri, belki de hayal meyal anımsadığı "Şehir ve Ben" in Antoni Kuin'ini gördüğünden beri hep polisti Tuna, Hep de öyle kalacaktı.

Üçüncü Bölüm:

Japonya "tamam" dedi. Karteller anlaştı, gerekli tavizler verildi. Ve Türkiye o soğuk Aralık ayında 2010 yılına İslam Cumhuriyeti olarak girmenin hüznünü tattı. Atatürk büstlerinin sağlam kalanları birer birer parçalandı, ders kitapları değişti, ülkenin her yanınıdam sehpaları kapladı.

Demokrasi çoğunluğun dediğini yapmaktır derlerse de alırmayın. Bu çoğunluğu eğitilmiş uygar toplumlar için geçerli bir sözdür. Oysa ki yakın doğudaki bu zavallı ülke yarım yüzyıldır illikliğe, eğitimsizliğe ve işbiriciliğe çoğunluk üretmişti... Elbette ki her şey başından beri planlıydı. Gerizekalılarla dolu bir yerde ileri zekalı alçıların yapacağı tek şey vardır, o da geride kalan bir kaç aydınlık yüzün kararmasını beklemek. Türkiye için bu bekleşim tahminlerden çok daha az sürmüştü.

Türkiye, İran ve Pakistan İslam Cumhuriyetleri elle ele vermişti. İşe "Nasılca hepimiz emperyalizme karşıyız" diyerek kendilerine yardım eden solcuları kesmekle başladılar. Parmaklar feci halde acıyordu. Pek çok insanın saçları bir gecede kederden bembeyaz olmuştu. Bazıları başlarına gelen olayın boyutlarını kavramaktan acizdi. Çoğunluk ise televizyon seyrediyor ve bir şey yokmuş gibi davranmaya çalışıyorlardı. Hatta halinden memnun olan bir sürü kişi bulunuyordu. Zaten en üzücü olan dabuydu. Pek çok başkaldırıları yok muydular? Vardı tabii... Burası İran değilki, ne olursa olsun yine de Anadolu ve İstanbul on binlerce aydın ve bilinçli gençle doluydu. Sağ kalanlar, asılmayanlar, hapse atılmayanlar canla başla mücadele ediyorlardı.

Mücadele edenlerden birinin adı Zeki'ydı. Bir direniş komitesi kurmuştu ve şimdi bunun sonuçlarına katlanacaktı. Buna rağmen Başkomiser Tuna Yeşilbayrak (Devrimden sonra soyadını değiştirmişti) elindeki copla Zeki'nin yüzünü parçalarken diğerleri bıçakla vücudunu yarıp tuzlu sularla yıkarken acının zerresi yok gibiydi suratında... O güne kadar pek çok kişiye işkence yapan Başkomiser Tuna suçlunun bu durumuna anlam veremiyor ve daha da çileden çıkıyordu. Manyetoyu eline alıp tuzlu su ve kan dolu vücuda öldürücü dozda elektrik yükledi. Zeki'nin vücudu kasılıyordu ama ifadesi hala değişmemişti. Komiser çılgına döndü ve Zeki'yi yumruklamaya başladı. Yorgunluktan kan ter içindeydi. Zeki'nin vücudu kaskatı olmuştu. Yoksa ölmüş müydü? Hayır, bir şeyler fısıldıyordu: Tuna Yeşilbayrak, Zeki'nin son sözlerini kaçırmak istemedi. "Bu çok, bu çok kolay" dedi ölmek üzere olan adam. "Hani görevimiz tehlikeydi?"

Birinci bölüm:

İncesu'da çimlere uzanmış gökyüzünü ve Erciyes'i seyrediyordu iki çocuk. "Biliyor musun Zeki ben büyüyünce polis olacağım. Bütün kötülerini doğduklarına pışman edeceğim. Tıpkı, tıpkı Altı Milyon Dolarlık Adam gibi" dedi birisi gözlerini gökyüzünden ayırmadan. "Ben de öğretmen olacağım. Cahillerle savaşacağım" dedi adı Zeki olan çocuk. Sonra elini arkadaşına uzattı. "Biliyor musun Tuna" dedi "Aslında ikimizin de görevi tehlike. Ne dersin ha?" İki çocuk kahkahalarla gülmeyevehihemi- en ardından neşe içinde gülmeye başladılar.

Dördüncü bölüm:

İlkokul öğretmeni ve vatan haini Zeki Güneş için "pencereden aşağı atıldı" diye rapor tutmadılar. Çünkü yıllardır buna gerek görülüyor ve bu tür olaylar olağan karşılanıyordu. Olağan olmayan Başkomiser Tuna'nın suçluya konuştuktan sonra koşarak odasına gitmesiydi. Odada yıllardır yapmadığı bir şeyi yapmıştı Tuna Yeşilbayrak: Ağlamıştı. Ne garip bir şeydi bu. Hiç gizlemeden, hüngür hüngür ağlamıştı koca komiser. Sanki bir, bir çocuk gibi. Bir insan gibi...

BITTİ

# KAKARAKIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

# GAMİZ ABLI

Mehmet Çaççaç

## Ölürüm ben Şengül'e...



## Komşumuzun kızları...



## Er yada geç...



AVNIO



# ZİPPİR

## ZİPPİR İLANCILARA

Çok fazla mektup gönderiyorsunuz. İyi hoş da dedelerimiz zamanının gönül ilanları gibi. Oysaki siz çok daha kurnazsınız. Hadi çalıştırın kafaları... Sarılın kalemlere canlılı... dinnnamik... kıpır kıpır... zippir zippir... bekliyoğ haa....



## E.Ö.M. ZİPPİRİN DİŞİ ÖZERK BÖLGESİ



## SEN SOKTUN SEN ÇIKAR KOMİKLİK!

## ŞAŞILASI muhabbetler

ANAP ders olsun. Şeyim hıyar diyene bir avuç tuzla gitmeyi...

## Ne iş?.. Bilmiyoruz... Bilemeyiz...

- Arkadaşlar, aman bir açık veremeyim... Kimse ne iş yaptığımızı anlamamalı... Haydi, hep beraber... Sıcaklayınca'nı yapıyoruz?  
- Gazoz içiyoruuuuz...  
- Güzel... Gazoz aşamasına kadar bir sorun yok... En çok bu gazozu seviyoruz, bu konu da net olarak anlaşılmalı...  
- Bi saniye patron... Niye böyle bir numara yapıyoruz, anlamış dilim... Yaptığımız iş yasadışı dil ki... Herhangibir şekilde göt altına gitmemiz mümkün...  
- Sana daha önce de söyledim Kudbettin... Sus... Yani konuşma... Sen sus, gözlerin pandomün yapış... Burada kararlar ben veririm... Patron benim... Olay gizli tutulacak dediysem gizli tutulacaktır... Helva yapılacak dediysem helva yapılacaktır...  
- Şimdi helva nereden çıktı patron?.. Ne ilgisi var?..  
- Bir olasılık olarak konumuzda ilgili... Daha fazla konuşursan helvani yaptırma konusunda kalabilirim...  
- Kanımca un helvası yapılması daha isabetli olur... İmlik olayına şiddetle karşıyım... (Dann...)  
- Kudbettin aramızda ayrılmış bulunuyor arkadaşlar... Hepinizi onun için dört saniyelik saygı duruşuna davet ediyorum...



- Amaan, be... sıklıdım patron... Dört saniye sabrederem... Bu iş beni çok heyecanlandırdı... Kendimi gün enerjik ve formda hissediyorum...  
- Tampon reklamı gibi konuşma Aliş... Kanştır... Şuan konumuz gazoz kavramı... Yine de heyecanlı olman hoşuma gitti...  
- Heyecanlıyız... Canlıyız z... (Dann)  
- Ferruh'u da yitirdik arkadaşlar... Bana fazla heyecanlı görünmedi... Bağınken bi ara esner gibi oldu... Kimse beni kandıramaz...  
- Konumuza dönelim patron... Bir an önce işe bakalım... Cesetler kokmaya başladı burada...  
- Tamam Aliş, anlatıyorum... Dinleyin... Şimdi, baloncuklar paylaşacağız... Kişi başına on yüz mil-yon baloncuk düşüyor... Fakat Aliş'e daha fazla baloncuk vereceğiz...  
- Çünkü onun bizden daha çok sağ var di mi patron?.. İh heheh... (Dann... Dann...)  
- Aferin Aliş... Muharrem bunu hak etmişti... Kel bir insanın saçıyla, yani olmayan saçıyla tabi ki, nasıl da iğa geçebilir... Son durum itibarıyla Muharrem de meihum oldu arkadaşlar...  
- Patron, ne biçim toplantı bu... Çetenin yanı sıra an yaşımsal işlevlerini yitirmiş durumda... Oldüler de diyebiliriz... Üstelik kokuyu ibneler...  
- Ölen ölü, kalan baloncuklar bizindir arkadaşlar... Tek kişi bile kalsak bu iş sürdüreceğiz... Hatta kimse kalmasa bile bu iş yapılacaktır...  
- Peki kim yapacak?.. Siz dediniz kimse kalmıyo diye... (Dann... Dann...)  
- Patronu mantıksal açıdan güç durumlara sokmaya teşebbüs seni canından etti Abraham... Sen de öldün dostum, bu gezegen sana da kalmadı... Eee, Aliş?  
- Ne e'si patron... Kala kala ikimiz kaldık sadece... Hadi şu işi çevirelim hemen... Ne işi olduğunuzu kur-lar da merak ediyorlar... Baloncuk malonculuk kimse bişey anlamadı...  
- Ne diyorsun sen Aliş?... Konuyu sen açıklamıyacak mıydın?  
- Benim repliklerimde öyle bişey yok valia...  
- Bende de yok... N'olucak şimdi?.. Hay Allah, acaba baloncuk demekle prezervatifli filan mı kastediyodu bu dalama yaza?  
- Ne bilim ben?.. Bana sorarsan o da bilmiyo işin ne olduğunu... Odesine yazmış işte... Zaten yazı da bitmek üzere...  
- Ooo, iyi be... Bi daa bu herifin yazısında rol alırsam şeetsinler beni... Arkadaşlar, bırak öldü numarası yapmayı... Kalkın, gidin... Kandırdık...

# ELBİSE

yazıp - çizen:  
GALİP TEKİN

Kendi çapımda amatör bir araştırmacıydım... Kıyıda köşede kalmış köyleri inceliyordum.

..Ve bir gün onlardan birine rastladım...

...Ona içimi anlattım...

400...  
BENİM İÇİM  
DANLA İYİ...







**SANGIR!**

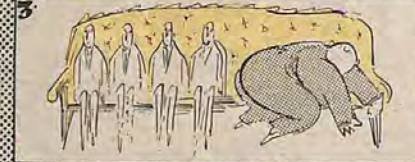


**Serhat Gürpınar**



**AVNİ**

**ÖZGÜR**



**AVNİ**  
SAYI: 82  
YIL: 19  
15 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza  
Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgü Apt. No: 10  
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İstanbul

KIBRIS: 1700 TL - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA FF - İSVEÇ: 6.25 KRON