

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:81

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

8 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



İlk, orta ve liseler haftaya tatile giriyor... Üniversitelilerin final sınavlarından dumanı tütüyor...



FIKRA KARAKTERİN AYNASIDIR



DR. ÜZEYİR GARIH

Değerli Dostlarım,

Hepimiz zaman zaman fıkra dinler ve anlatırız. Fıkra'nın dinleyiciler üzerindeki etkisi, içeriği kadar anlatanın anlatım şekline de bağlıdır. Anlatımda belagat, kelime seçimi, aksamadan konuşma, tuluat, ses tonu, anlatım sırasında mimikler, gereğinde fıkra kahramanının kimliğine bürünerek taklit, fıkranın algılanma ve hoşla gitme değerini artırır. Fıkranın içeriği ne kadar güzel olursa olsun, etkisi, anlatımdaki zenginleştirmeye bağlıdır. Bu, aynen bir biftçe... lüks bir lokantada sunulmasında tabağın tanziminde ve takdiminde, biftçenin etrafına uygun bir üslupla konan, sebze, pilav, sos gibi garnitürlerle değer kazanmasına benzetilebilir.

Güzel fıkra anlatanlar, genelde zengin bir fıkra repertuarına sahiptir. Bunun ana sebebi, bir fıkra dinlemiş olanın veya bileninin, o fıkra'yı daima ve öncelikle bir usta fıkra anlatıcısına anlatmasıdır.

Usta fıkra anlatıcısı, fıkra'nın özünü algılar ve kendi üslubuyla gamitürünü hazırlayarak sunar ve daima ilgi görür. Fıkranın özünü bilenler dahi, usta bir anlatıcı tarafından ortaya konulmasında aynı fıkra'yı zevk ve rahatlıkla dinlerler.

Bir Müjdat Gezen'den, bir Halit Kivanç'tan, bir Mehmet Barlas'tan, bir Zeki Alassya'dan, bir Hincal Uluç'tan bildiğimiz fıkraları tekrar dinlemenin bize verdiği keyifle bir azalma olmaması bunun açık bir kanıtı olsa gerek.

Fıkra'da ince bir espri, bir sitem, bir tatlı yapıcı tenkit bulunması fıkranın değerini artırır.

Fıkraları anlatanlarda olduğu kadar dinleyenlerde de İngilizlerin "Sens of Humor" olarak tabir ettikleri bir ince hiciv ve anlayış aranır.

Türkiye'de Laz'lara, Avrupa'da Belçikalılar ve Polonyalılar'a, İngiltere'de İskoçlar'a atfedilen fıkralarda bu ince espri ruhu daima mevcuttur.

İlkel ve kültürsüz topluluklarda fıkralar genelde belden aşağı ve kabadır. Dinleyenlerin kahkahaları çamaşeref aynen kabadır.

Fıkranın değeri, içerisindeki ince espri kadar, fıkranın konuşma esnasında sohbetin içeriği ile olacak yakın ilintisine bağlıdır.

Bulunduğuna bir sanayi topluluğunda sohbet rekabeti üzerinde konuşulunca, seçkin bir iş adamımızın anlattığı aşağıdaki fıkra ile bu yazımı noktalamak istiyorum.

Bir Japon ile bir Alman avcı, hedefi 2 km'den vuracak hasas birer dürbünü tüfekte insan yiye arslan avına, Afrika'nın düz bir ovasına çıkmışlar.

Uzaktan arslanın korkunç kükremesini duyunca, uzaktan kendilerine doğru gelen arslana tüfeklerini doğrultup ateş etmişler. Ancak mesafeyi hesaplayamadıkları için 3 km. uzaklıktaki arslanı vuramamışlar.

Bunun üzerine Japon, tüfeğini bırakıp çantasından koşu ayakkabılarını çıkarıp hızla giymeye başlamış. Bunu gören Alman hayretle Japon'a:

- Bu ayakkabılarla arslandan hızlı koşacağımı mı inanıyorsunuz? diye sorduğunda Japon:

- Hayır senden hızlı koşacağımı inanıyorum! diye cevap vermiş.

Arada bir bu sütunlarda buluşabilmek ümidyle.



● Bu hafta futbol yaşamını, çocuk hastanesi yararına bir jübilele noktalayan Schumacher, bir kuruş çıkarmadığı halde bu projesi için deliller gibi çalıştı. Schumacher tüm futbol geçmişinde olduğu gibi Türkiye'deki futbol hayatında da çalışkanlığı ve ciddiyetiyle tam bir profesyonellik örneği verirken, futbola onun yarısı kadar emek vermemiş bizim futbolcularımızda paradan başka laf etmiyorlar



Önümüzdeki haftadan itibaren "AVNİ" simit parasına değil, otobüs bileti fiyatına sabırlacaktır kusura bakmayın...

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Özal, ne gittiği toplantılarda (sosyete dahil), ne de televizyonda artık kendisini dinletemiyor...



● Türkiye'de genç kesimde işsizlik oranı % 40..



AVNİ

Maksat Muhabbet Olsun... Yazıp Çizen: İLHAN FİTEN

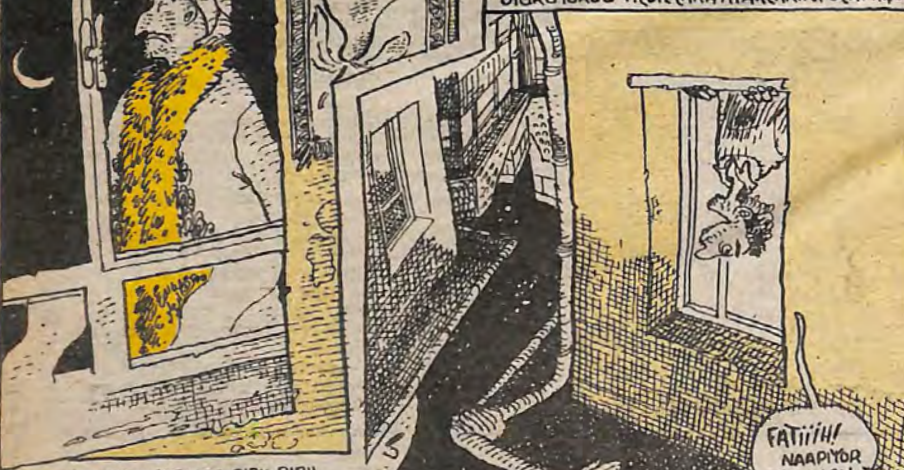
BUGÜN MATZİRANIN OTUZÜ
SAHAT 28 İ YETMİŞES GEÇİYOR...
PENCEREDEN DE FATİH GEÇİYOR...YENİ

BİR SET DEĞİL
HEP GEÇER...
YALNIZ BU SEFER
ENİNE DEĞİL BOTU
NA GEÇİYOR...
HUY DEĞİSTİR
DI HERHAL...

CANI SIKILIYOR HERHALDE DEDİM KENDİM
KENDİME...



GİDİP AÇTIM PENCEREYİ...ORADA SIKKIN BİKKİN
OTURUYORDU YILDIZLARA AYAKLARINI UZATMIŞ...



AYAKLARIMIZIN ALTINDA PIRIL PIRIL
YILDIZLAR BI MUHABBET BI MUHAB-
BET...GEÇE GÜZELDİ...

SEN
GELL

FATİH!
NAAPİYOR
SUN (AN
ORDA GEL
SENE?...



...VE GÖMÜLDÜK TAVLAYA FATİHLE...

AVNİ 4



Mehmet Kahraman (Bursa)

Hem çizgi, hem espri olarak iyi yoldasınız. Bir konuyu, çeşitli a-
ğılardan düşünüp bir çok espri çıkarmak iyi bir yöntemdir. Biz,
buna bir karikatürü "çeşitlemek" diyoruz. Amabazı arkadaşlar
bir başkasına ait bir espriyi çeşitlendiriyor. O zaman da buna "ha-
fif araklama" diyoruz



Tuncay Öğretmiş (İstanbul)

Ba onlu, atıştırmış paralar, binaların üstünde zıplayan güneş,
düşen işçi konulu "ari atıştırmış paralar" hepsi çıktı. Eski ve yeni mo-
da olmuş konularda espri düşünmeyi sürdürürseniz hep çık-
mışla yeniden keşfedeceğiniz. Çizdiğiniz iyi...

Oğuz Aral

Duyuru



• Murat İlhan'ın "Bir Varmış Bin Yokmuş" adlı karika-
tür albümü çıktı. 7000 TL'lik posta pulu arşivinde e-
dinme adresi: Cumhuriyet Cad. Devicioğlu Pasajı
No:23 55060 Samsun

• Tuzla Lisesi'nin "Resim ve Elini Sergisi" 3-8 Hazi-
ran tarihleri arasında Pendik AKM'de...

• Torhasan Köyü'ne açılacak kütüphane için kitap yar-
dımına ihtiyaç vardır. Kitap yardımı yapma için ad-
res: Bekir Kurt, Torhasan Köyü, 17550 Yenice- Çä-
na kale

MEVSİM NÖRMALİPİ

Bu köşenin amacı halka mesaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır...



Sahnelerimizin ölümsüz sanatçısı, mühim şarkıcı, özerk insan, görsel şölen ve işinsal tınılatı genel müdürü... Değerli arabesk uzmanı ve şarkıcısı **KINDAR SİPRAYZ**'in son kaseti....

PETRESCUYU ALALIM

A Yüzü:

- 1- Bağım garıncalandı
- 2- Gırgınım uzaylılara (Kocaklama)
- 3- Po ovası... (İtalyanca, İngilizce alt yazılı)
- 4- Tahret borusu
- 5- Uç tahvil kaybettim (Derleme)
- 6- Kûbizm ölmedi
- 7- Petrescuyu alalım (Romence)

B Yüzü:

- 1- Balık tutmak kolay mı?
- 2- Metropol gurbanları
- 3- Yetim Hüsnü
- 4- Teksa'nın İngilizler birde Rodi (Köçekleme)
- 5- Deydirmeyin ona (Köpekleme)
- 6- Avrupa bizden daha ileri (Kepekeme)
- 7- Kuzey güney savaşı (Derleme)



Maksat Muhabbet Olsun... YAZIP ÇİZEN: İLBAN FATEM



AUNIO

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGUN



BENN!

Yavuz Zaman..



TÜRK ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFE OLMAKTIR...

- Sevgili günlük. Her padişahı üniversite kampanyası medisten geçti. Delilbrahim balıklık yüksek okulu kazandı, okul Yozgat'ta. Sevgili de Niğde Aksaray Kösem Sultan Entika Fakültesini tuttu.

- Dün hayvan satan (PetShop) bi dükkandan minimini, şipsin bi enfasyon canıvan aldım. Çok hızlı büyüyormuş. Nebut sa yiyiyo. En sevdiği oyuncakı cüzdanım.

- Mini seçim yapıldı. Simdi bunulü sayı ile çarpıp ülke genelindeki tabloyum bulucuz.

- Suu maaher bu gece f tbulu bırakıp sağlık bakani oluyo...

- Yanış uçak binirilen bi bomba arkadaşlarımdan ayrı kaldığını anlayınca sıkı darpattı.

- Evdeyim kapı bozuk bozuk çaldı açtım kapıyı yedim. Şaka şaka postacı geldi talgraf "Sayfani çiz bir dost" Sayfani hemen çizip bi taşarıyorum. Sapanla evden derginin camına atıyorum.

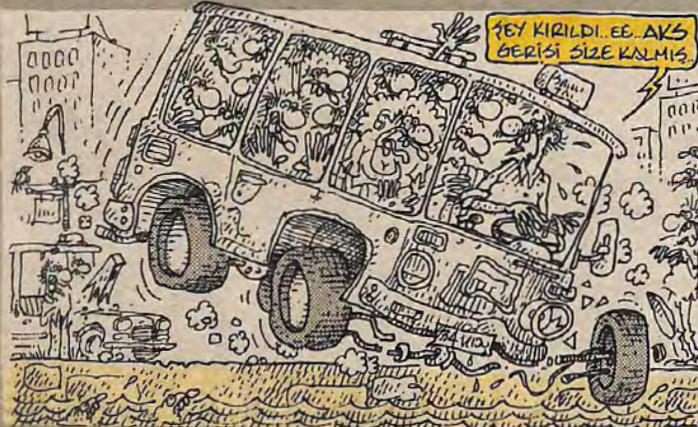
AŞEADA TAM BEŞ KİŞİ VAR =
İSMAIL CEM SULTAN AHMED ARİF SAĞ.
Sakin söölim deme : İlgalamaz, lahza,
kinaaye, zinhar, lağım, pıhtı, şuur...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Rod Steward - Vagabond Heart

Liseliyim saçım ısrarla üç numara traşlı T.R.T nin parazitli baarsaklarından suratını bile görmediğim bu manyağın sesi, bütün gençlik öfkemin küfürsüz, hınlı karşılığı. Keske arkadaşım olsaydı ne biçim top oynar, kızlara takılır, sigara içerdik dediğim bi kaç Mandingodan biri. Arkadaşım oldu da. Yıllarca antihöyük, kompleksiz, dünyaya kulak uydurmuş plaklarını posta kut mdan mektup alır gibi alıp, avaz avaz dinledim bu küçük suratın. "Vagabond Heart"ında da taşıkardı raporunu yollamış. Davul dengi deşineymiş. Aabimin kalbide öyle. Hayatın sarı ve dikenli yollar için sizde kalbinizin "Rod" ayaanını yaptırın hemen. İyi yolculuklar.



REKLAM ÖĞRETTİYORUM

EKRANDA SAATİMİZ GÖRÜNÜR. TIK TAK SESLERİ NET VE BERROK. ONBEŞİNCİ SAANİYEDE DOĞUN Bİ ERKEK SESİ 'ÖYLE DEER...



"TABİİ ÖNEMLİ OLAN YİNEDİ
HAKEMİN SAATI!"

Ünlülerin Uçuğu Havayolları

- Pan Am - Peter Pan
 - K.L.M. - Mustafa Kalemli
 - British Airways - Yapışık İkizler
 - Sabena - Sabrina
 - T.W.A. - Twigg
 - Swissair - Swing out sister
 - Aeroflot - Bayan Fletc er
 - T.H.Y. - Ta a Yasin
 - El Al - Edgar Alan Po
 - Lufthansa - Hanzel Gretel
 - Alitalia - Halit Bin Ziyat
 - Green Air - Sting
 - Air Corea - Chick Corea
- Sürücü Lisans Servisi
- Ne silindir ne kalamet
 - Gel testere geel
 - Kırkına asansör dayamış

NOSTALJİ SERVİSİ: 12 YIL ÖNCESİ Eİ KARİKATÜRÜM.



Maksat Muhabbet Olsun... YAZIPÇİZEN: İBBAN FETEN

BİR ZAMANLAR DURUM BÖYLE DEĞİL
DI TABİİ... O ZAMANLAR QUEEN'
DEĞİL BİZİM ÇOBANIN KAVALINI DİNLE-
YEN UFACIK TEFEÇİK BİR KEÇİ YAVRUSU-
DUM!



(MSİNİFF!... AAHH O GÜNLER)



ÇOBANIMIZIN BİR ARKADA-
ŞI VARDI... GECE GİBİ KARAN-
LIK GÖZLÜ, MAĞARA BAKIŞ...



A'YIN KOCAMHAN OLDUĞU
BİR GECE...



GENÇLİKTEN
KADINLARA GECİŞİM
IRIZANIN ELİNDEN
OLU KISACASI...



BÖYLECE BOZKIR
(ARIN PORNOSUDUM
ARTIKIN...



SONRA IRIZALAYI BULDU...

AMMA IRIZALAR ÇİMEZZ
IRIZA GİDÜ MİŞA GELDİ...
O GİTTİ BAŞKASI GELDİ...

...VE SONUNDA SAHİBİME
GİNA GELDİ BÖT FRENİMİ
ORACIKTA VURUVERDİ...



SONUNDA GEZEĞEN ARADIGI BAHANESİ BULDU... HERKEŞ TOP
TÜFEK BİRBİRİNE GİRDİ... GERİTE SU ÜSTÜNDE OTURDUĞUMUZ KOL KEMİĞİM
KALDI... Bİ KEÇİ YÜRÜNDEN YOK OLACAKSA İŞKİYİM BÖYLE DÜNTAYI...



AVNİ 8

Üniversite FİNALER ZAMANI



üniversitelerde FİNALER ZAMANI MDİ...



erde
MDi...



ÇABUK OL-
BİZ DE BAKALIM
DURUMUMUZA.

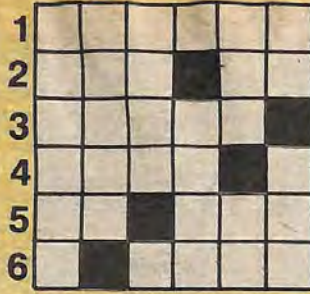


ANFI
OKUL DEĞİL
SOLUNA
MALİBAREK
TARTIŞI
BİLE VAR.



TURKAT VE İŞAHHAM

1 2 3 4 5 6



SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

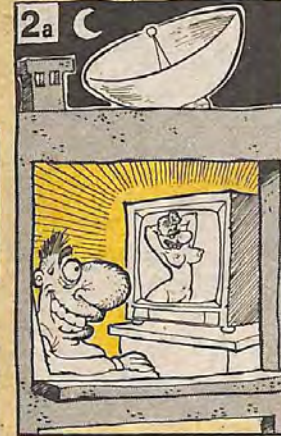
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarını onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

79. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz: Çukurova Üniversitesi'nden **NAIL TUMKAYA** Adana

1 2 3 4 5

1	H	A	C	İ	Z
2	A	C	E	M	İ
3	M	U	M		Y
4	A	Z		T	A
5	L	E	Ğ	E	N



SHP



ÖNEMLİ NOT: 73. sayımızdaki bulmacamızın 1 milyon ödüllünü kazanan okurumuz; Sayın TAHSİN YAZICI Bize verdiğiniz adres 2H.V. DES. ÜS. HIZ. BL. Kom. 112160 Diyarbakır'a gönderdiğiniz paranız geri geldi. Lütfen bize yeniden paranız elinize geçecek şekilde adresinizi ulaştırınız..

ERGEN

Serhat Ginpınar

Sürücü kursu...

Direksiyonu sıkı tut. Debriyajla freni ben ayarlarım... Nası, eğle... niyo musun?



Hayirsever...



Ne gerekiyorsa yapılır...



Kökü çözümlü...



Kalabalık...



Unal'ın oraya kadar gidelim mi?



Uyanık! Akli sıra kucağı oturttuğunu sanıyo... Yar mıyız lan biz... Çıkarta... lim şu tahtayı artık...



MİZAH ÖYKÜSÜ

KARI ARABASI

Mustafa Öncül

Yıllardır bir arabam olsun isterdim. Ama araba bu boru mu? Bakkaldan sigara almaya benzemiyor. Her ayyemiyor, biriktiriyordum. Oğle atillerinde, hafta sonlarında ise doğru araba pazarlarına gidiyor, geziyor, geziyordum. Yine de, o kadar para biriktirmeme karşın alamadım, da alamadım arabayı.

Aı ik araba fiyatları ve markaları konusunda uzman olmuştum. Kullanılmış araba borsası benden soruluyordu. Gerek mahallede, gerekse iş yerinde kim araba almak isterse hemen beni buluyor, görüşlerimi alıyordu. Hemen herkesi en uygun koşullarla araba sahibi yapmışım fa at ben hala bir araba alamamışım.

İthal arabaların gelmesiyle sade para (daha doğrusu parasızlık) olan sorununun üzerine bir de kararsızlık eklenmişti. Piyasa, adını bile doğru dürüst söyleyemediğimiz marka ve modellerle dolmuştu. Diyelim ki parayı denkleştirdim, hangi arabadan alacağım?..

Ama özellikle şu son günlerde iyice yaygınlaşan ufak tefek arabalar epey hoşuma gidiyordu. Ne kadar şirin şeylerdi. Ustelik park sorunu da yoktu. İse mi gittim, kucakla büroona çıkar, dursun masanın yanında. Misafirliğimi gittim, al, vestiyerin yanına koy. Ev sahibine de tembih et giderken unutturmasın.. Hem de diğer arabalara göre bir ucuzlar, bir ucuzlar!.. Moto-siklet fiyatına...

Bu ayki maaşımı da aldım, koydum yıllardır biriktirdiklerimin üzerine... Şöyle kerevete bağdaş kurup oturdum, bir de sigara yaktım, başladım paraları saymaya...

Evet. Epey biriktirmişti param.

Kesin kararımı vermişim. Alacaktım o ufak şirin şeylerden. En az benim kadar arabadan anlayan bir arkadaşım var. A-raba konusundaki bilgisine saygı duyanım. Bir de ona danışayım istedim, açtım telefonu.

"Sana bir şey sormak istiyorum. Hani son günlerde her bir yanı istila eden küçük arabalar var ya.."

"He he biliyorum. Geçenlerde bizim çarılardan biri hamam böceği sanmış, vurmuş terliğimizmiş. Hah hah hah hah!.."

"Yahu espirinin sırası değil... O küçük arabalardan almak istiyorum bir tane."

"Ben senden şüpheleniyordum zaten. Kan arabası lan o."

"Niye kan arabası olsun aslanım?.."

"Valla orasını bilmem. Ama herkes o arabalara kan arabası diyor. Ama sen bilirsin gene de.."

Telefonu kapadım, bir süre düşündüm. Bu arabalar neden kan arabası olundu ki... Akıl erdiremedim. Herhalde espri yapmıştı... Komik çocuk!..

Ertesi gün paraları aldım, hemengaleriye gittim. Şöyle yal-dır yaldir kırmızı bir ufaklığı beğendim. Gerekli işlemleri hemen o gün bitirdim.

Kadınreviama şükürler olsun. Sonunda benim de bir arabam olmuştum. Ama arkadaşımın sözleri aklımdan çıkmıyordu. Bu araba neden kan arabası olundu?

Çok fazla da düşünmedim. Kurulduğum direksiyona, başladım caddelerde gezmeye. İnsanın arabasının olması büyük keyf yanı... K dir mevl m her kuluna nasip etsin bu keyfi...

Kırmızı ışıkta durdum. O an yolun kenarında bana bakan bir kız dikkatimi çekti. Çok da güzel bir kız... Sanşın... Gülümse-dim, başımı hafifçe öne eğerek selam verdim. Aaa!.. Kız bana doğru geliyor... Geldi, kapıyı açtı. Hemen yanıma oturdu. Çok samimi şekilde konuşmaya başladı,

"Biliyor musunuz, çok güzel, çok şirin bir ar banız var. Ne ka-dar şeker!.. Ay suna bak!.. Vitesi de var... Ay hız göstergesi de mi var ne!.. Vallahi çok şeker!.. Ay kusur bakmayın, geldim o-turdum hemencecik, ama çok seviyorum bu arabaları... Eee, niye duruyorsunuz, yeşil de yandı, Hadi gidelim..."

Şaşırmışım. Arabayla bir kaçtır attıktan sonra, güzel bir akşam yemeği yedik. Arkasından disko vesaire derken sabaha karşı ayıldık. Çok güzel bi gündü.

Ertesi gün, gazetemi alma için bayının önünde durdum. İn-dim, bir koşu aldım gazetemi geldim... Al.. Arabamın içinde bir kız o uruyor... Hem de çok güzel... Bindim arabaya,

"Ay, çok özür dilerim, izinsiz bindim arabanıza ama vallahi çok şirin bir arabanız var. Kendimi alamadım. Ay ne kadar tat-lil... Lütfen gezelim biraz" dedi güzel kız, çok güzel bir şekilde... Böylesine güzel bir ızın, böylesine güzel teklifinin kabul edil-memesi, erkekler arasında genelliklerle eşeklik olarak adlandırılır. Ben de eşek değilim abii. Kabul ettim. Tam yirmidört saat be-raber olduk güzel kızla,

"Ay ne orijinal bir araba!"

"Neşirin arabanız var, n'olur binebilir miyim?"

Bunlar ve benzeri sözlerle başlayan konuşmalar ile her gün bir sürü kız arabama biniyor, sabahları akşama, akşamları sa-baha kadar geziyorduk. Bu arada işimden de atılmışım. Ne gam! Kızlar arabamın benzinini bile alıyordu,

"Ay benim bitanem karnı acıkmış, hadi benzinciye gidelim de kursağına bir kaç lokma benzini girsin masurun."

Eskiden yüzüme bile bakmayanı kızlar, bu küçük arabamı görünce yanımda ayrılmaz oldular. Arkadaşımın bu arabalara neden "Kan Arabası" dediğini şimdi anlıyorum.

AUNİ 10

BİTTİ

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



HİÇİV VE NÜKTE DÜNYASINDAN

Günün birinde, iki adam, nasreddin hocayı yolda karşıp, Hocam, sana bir sorumuz var demişler. Sorun bakalım, demiş hocam... Onlar da; NASREDDİN Mİ, NASREDDİN Mİ? diye sormuşlar. Hoca apışıp kalmış. Daha sonra bu soruyu soran iki şahsın, Zıppın söm mülhanları oldukları anlaşılmış ve derhal fıkradan kovulmuşlar...



Evliya Çelebi

Camız Abi

Mehmet Çağcağ

• Banyo sefası...



• Tedbir kuldan tevekkül Allahtan...



• Bir kazık yedim sormayın...



ESER O ÜÇGEN PARALARI ATMIŞ OLSAYDI CAMIZ, BU DÜNYADA OLMAYAN EVRENİN EN PAHALI ELEMENTİNE SAHİP OLACAKTI. NEYSE, OLUZ Bİ KERE.

AVNİ

En iyilim gecede ölesin tuttu
Ahmed Arif... Güle güle usta!

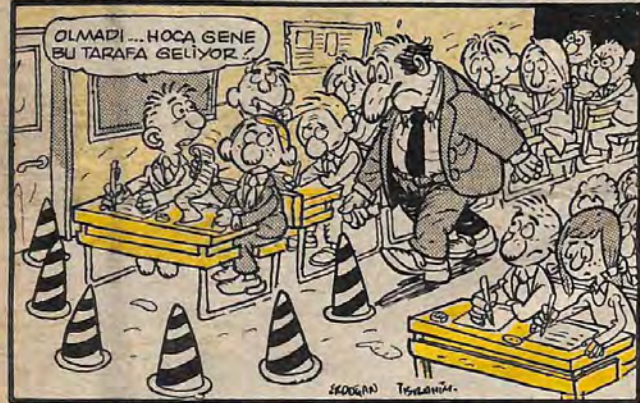
Okul Durumları

- Hocam, istediğimiz sorudan başlayabilir miyiz?..
- Anlayışın kısıtlı mı evladım?.. Hangi istediğin soru... Zaten tek soru sordum ulan...
- Kusura bakmayın hocam... Finallerin göbeğindediyiz... Ve hatta göbek deliğindediyiz... Zaten yan finalde de çok zorlandık... Dandi Yunay'dı penaltılarda eledik... Her gün 3-4 sına'a girmekten beynimiz damıttı...
- Evladım, sus... Zaman geçiyö... Zaman hissinde uğrama... Yaz birşeyler... Yaz ulan!..
- Yaz demek kolay... Her gün 3-4 sinava girsen böyle demezdin... Hocam olmak kolay tabii... Oh, oturduğunuz yerden soru hazırta, uzarak kağıttan oku, amuda kalkıp not ver... İ-yi be...
- Lan sen çeşit misin?.. Bak, kağıdını alınm... Mezun etmem seni... Kalırsın... Bununla da kalmam, hakkımda söylentiler çıkarırım... Yaz!..
- Yazmıyorum yaal.. Bana nel.. Bıktım!.. 16 senedir ne lan bu, çalış tann çalış... Sinava gir, sınavdan çık, bi deağır, not topla, fotokopilerepara daat, sabahlarakadar çalış, kopya hazırta... Yet laaaayn!.. Yazmıyorum artık!..
- Yazma lan!.. Helal olsun... Benim yıllardır düşünüp de yapamadığım şey... Yazma şerefsizim!.. Biz yazdık da n'öldü?.. Uç kuruş paraya bilim adamlığı yapıyoz!..
- Gel sen de bırak bu işleri hocam... Bu eğitim, öğretim, tedrisat işlerinde bi numara yok... Birlikte başka sektörleri tımlayıp voliyi vurunuz... Ha?!



- Tamam lan, yürü gidiyöz.. Bak sonra tırsıp kaytarmak yok ama di mi?.. Hem n'apıcaz ki?.. Ne iş yapıcaz?..
- Nebilirim, yaparız bişiyler... Din işine gireriz...
- Ne işine?.. Din mi?.. Kıp mi indirecez ya ni?.. Çarpılınz ulan...
- Yok, öyle diil... Şimdi sen hocasın zaten... Seni piyasaya derin bi hoca olarak takdim ederiz... Bunalımdaki zengin çocuklarına manevi katkılarda bulununuz... Onlar da bize maddi katkı yaparlar tabii...
- Oğlum, başımızı belaya sokarız... Gömüyö musun Adnan Hoca'yı? Efe yüzünden Çankaya'dan aforoz edildi... Başka bişeyler yapalım... Buldum, çocuklarla ilgilenicez...
- Çocuklar mı?.. Keş mi açıcaz?.. Elmaşeker mi pazarlıcaz?..
- Hayır, anne-babaları gözlemlerinin önünde kanun kuvvetleri tarafından öldürülen çocuklar için özel bir rehabilitasyon merkezi açıcaz... İnan bana, çok tutar bu iş...
- Ya hocam, ben diyorum ki... Şey diyorum...
- Ne diyosun lan?.. Tırsın di mi?..
- Tırsım valla... Biz yine işimizi yapalım diyoruz... Sınavın bitmesine ne kadar kaldı?.. Yazım bari bişeyler...
- Yaz bakalım, neye yarıycaz?.. Son anda yan çizmenin bedelini ödeyemem sana... Seni tırsak seni!..
- Hocam, yapmayın... Sınavdan sonra yeni işler düşünüyoruz... Ekmek çarpsın ki...
- Sus... Yalaktı... Süründürücem seni...
- Ama... Lütfen... Söz, bezelye işine gireriz... Heleşuokul bi bitsin... Ananas satanz... Keklik işine gireriz...

PST 4
KOMİK
ÇOCUK
NAPE



Sevdiklerim- Sevinçlerim

En sevdiğim film: Gece Dansı Tırsaklar...
En sevdiğim kitap: Punk Sesiyle Uyanmak...
En sevdiğim oyun: Beyninden Travma Geçen Adam
En sevdiğim şarkı: Beyoğlu'nda gezegensin, gözlerini süzgensin...
En sevdiğim türküz: Yarım İstanbul'u metres mi tuttu?..
En sevdiğim atasöz: Şeyini şeyine göre şer...



ZİPPİR İLANLAR

• Türkiye'de her 3 insandan 5'i Fenerlidir!..
Emre the İnş. Müh.
• Şehremiñi İseli Ceyda... Çok şekerisin ama dişlerini ağrıyorsun... Uğur Gündüz
• Yav gardaşım, biz mi anlayamıyorsunuz, yoksa siz mi anlatamıyoz... Recep Payverdi.
• Saçmalama beni... İmza: Davalın.
• Ülkü, hiç şansın yok güzelim. Seni bi "a-caip" seviyorum... Seninkisi.
• Asıl burcu akrep, yükselen burcu yelkovan olan kız... Biz de seni seviyos... Avni
• Aytüüül, Zippir ilanlar da işe yaramazsa,

Basın İlan Kurumu'na başvuracağım, haberin olsun... Ömer.
• Canım oğlum veya kızım, doğduğunda adını "Egecan" koyacam... T.T.-İzmir.
• Günnur, bana mı çağırırın?.. Gaziosmanpaşalı.
• Andrew'i seviyorum gızannem... Neslihan.
• İ.T.U.'lü Gaddar, bana bi şans tanısan fena mi olur?.. Erkin Koray'cı.
• Mavi Kedi, yazıcam dedin, yazmadın... Başanlısın!.. S.P.
• Abulam'a selam olsun... Muhterem.
• Ayak karasulanna girebilir miyim Deniz?.. C.C



BACAK ARALARIMIZDAN GEÇ KOMİKLİK!

Okyanusta bir gün

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



MAHVOLDUK. BUNCA YILLIK DENİZCİYİM, BÖYLEŞİNİ GÖRMESİM DİM. HELEMEN SİĞİ NABİLECEĞİNİZ BİR YER BULMALIYIZ.



BÜTÜN ALETLER BOZULDU KAPTAN. NERDE OLDUĞUMUZU BİLEMIYORUZ. YAPACAK BİR ŞEY YOK. BURAYA YANAŞACAGIZ...



OLAMAZZ! İSTE ORADA! ORADA! KARA GÖRÜNDÜ! KURTULDUK!



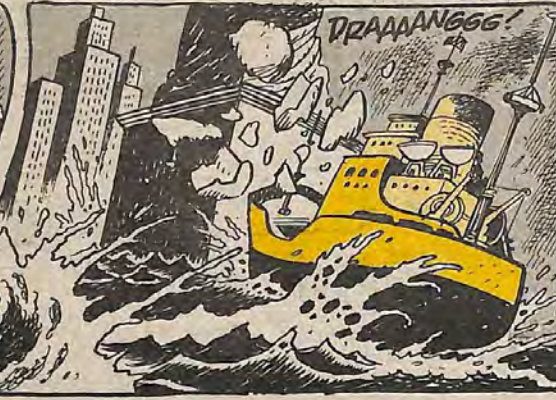
FAKAT NASIL OLUR? FIRTINA BİZİ BURALARA KAPAR ATAMAZ. İKİ SAAT ÖNCE AKDENİZ'DEYDİK.



NE OLDUĞUNU BİLEMIYORUM, AMA YAPACAK BİR ŞEY YOK. BURAYA YANAŞACAGIZ...



HA... HAYIR! ÇABUK MOTORLARI ÇALIŞTIRIN! DÜMENİ KIRIN! EYVAH! MAHVOLDUK!



DRAAAAANGGG!



NERDE 2. HANİ 2. ÇILDIRMAK ÜZEREYİM. KOSKUCA ŞEHİR BİRDEN KAYBOLDU. HİÇBİR ŞEY ANLIAMIYORUM...



KURTULAMAYCAZ! BU FIRTINA BİZİ YİYİP BİTİRECEK...



KA... KA... KAPTAN! BU... BU...



AVNİ®



SON-

TUNCA

LEZZET

BAHADİR



Okyanusta bir gün

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



MAHVOLDUK. BUNCA YILLIK DENİZCİLİMİ, BÖYLEŞİNİ GÖRME-DİM. HEEMEN SİĞİ-NABİLECEĞİNİZ BİR YER BUL-MALIYIZ.



DÜTÜN ALETLER BO-ZULDU. KAPTAN, NER-DE OLDUĞUMUZU BİLEMEYORUZ. YAPA-CAK BİR SEYİNİZ YOK...



OLAMAZZ! İSTE ORADA! ORADA! KARA GÖRÜNDÜ! KURTULDUK!



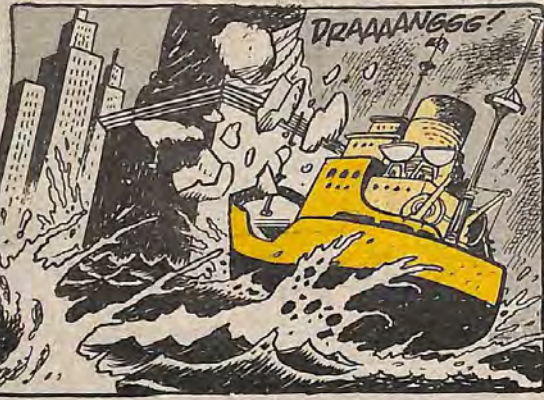
FAKAT NASIL OLUŞTU? FIRTINA BİZİ BURAYA KADAR ATAMAZ. İKİ SAAT ÖNCE AKDENİZ'DEYDİK.



NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA YAPACAK BİR ŞEY YOK. BURAYA YANAŞACAGIZ...



HA... HAYIRZ! ÇABUK MOTOR-LARI ÇALIŞTIRIN! DÜMENİ KIRIN! EYVAH! MAHVOLDUK!



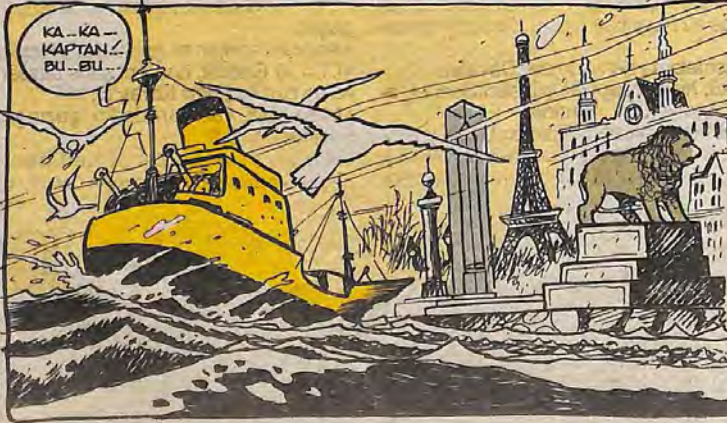
DRAAANGGG!



NERDE? HANI? CİLDİRMAK ÜZERE... YIA... KOSKOCA ŞEHİR BİRDEN KAYBOLDU. HİÇBİR ŞEY ANLA-MIYORUM...



KURTULU-A-MAYCAZ! BU FIRTINA BİZİ YİYİP BİTİRE-CEK...



KA... KA... KAPTAN... BU... BU...



AVNİ®



Serhat Gürpınar





Oğuz Gürel



Mural Yeşilbelen



Oğuz Rize



Muammer Olcay



ALTAY

Altay Martı (Burdur)



Ertan Türkmen



Söleyman Akkol



Sadık Poyraz



Cemil Apakol (Gaziantep)



Söleyman Akkol



Egemen Güvençik

AVNİ
SAVİ: 81
YIL: 19
8 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşi- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON