

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI:79**

**YIL:19**

**Fiyatı: 1000 Lira**

KDV dahil

25 MAYIS 1991 CUMARTESİ

# AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



## AKSU MU KARASU MU?

● Dünya İnsan Hakları Komisyonu, Türkiye'yi "İşkenceci Devlet" ilan etti. İşkence yapanlar kim? İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu'nun yönetimindeki polisler... ● Avrupa polisi, ANAP'lı bir milletvekilinin eroin işine kanıştığını aylarca önce Türkiye'ye bildirmiş. Olayı aylarca açıklamayıp, hasıraltı eden kim? İçişleri Bakanı Aksu... ● Doğuda'ki terörü bir türlü önleyemeyen kim? Gene Aksu... ● Bu Abdülkadir Aksu kim? Mustafa Kalemlî gibi insançıl bir İçişleri Bakanı'nın görevden alınmasıyla yerine atanan Nakşibendi tarikatından biri... ● Bunca rezillikten sonra istifa etmeyen Aksu, ANAP'a yakışıyor.. Ama Türkiye'nin günahı ne?



# harala gürele

Mehmet  
Çağcağ

## HAFTANIN KONUĞU

### NASREDDİN HOCA VE FELSEFE



Doç. Dr. Önay Sözer

Ünlü Nasreddin Hoca'mız bir filozof muydu? Bu soruya verilebilecek ilk akla gelen yanıt şudur: Nasreddin Hoca bir halk filozofuydu bilge, bir kişiydi. Sözleri ve eylemleriyle insanların gülmek ve yanlış yanlışları sergilemiştir. Ancak onun tam anlamda bir filozof olduğunu söylemek doğru olmaz.

Nükteli bazı sözlerindeki gerçek paylan, derinliğine bazı görüşleri onu bir filozof, yani bir bilim adamı yapmaya yetmemiştir.

Bu yanıtın doğruluğundan kuşulanmaya pek hakkımız yok gibi gözüküyor. Ancak felsefede ilkbakışta çok doğru gözükten şeyleri bile yeni baştan gözden geçirmek bir ödevdir. Hoca ister bir filozof olsun, ister olmasın, onun felsefeyle olan ilişkisine bir göz atalım.

Fıkra'yı biliyoruz: Komşularından biri eşeğini ödünç istemek için Hoca'nın kapısına gelip dayanmış. Eşeğini vermek istemeyen Hoca: "Az önce başka birisine verdim, eşek bende değil" demiş.

Tam o sırada eşek bahçeden anırmaya başlayınca, komşusu:

"Hani eşek sende değildi" diye söyleyecek olmuş. Hoca şu karşılığı vermiş hemen: "Sen benim sözüme değil de, eşeğinkine mi inanıyorsun?"

Nasreddin Hoca'nın anlatılmaya da, dinlenilmeye de doyulmayan en sevimli fıkralarından biridir bu. Yine de bu fıkranın taşıdığı mantık yapısı ve felsefi niteliğine pek az dikkat edilmiştir. Bence bu fıkra Hoca'nın son sözlerinin anlamı, içine düştüğü bir durumdan kurtulmak için başvurduğu bir esprî olmanın ötesindedir.

Hoca'nın kendi sözüne, eşeğinkine değil, insanlığın istemesinin ardında felsefe açısından tartışılmayacak bir doğru yataktadır. Felsefe tarihinin başlangıçlarına kadar gidelim:

Eski Yunancada "logos" sözcüğünün hem "söz", hem de "bilgi" anlamlarında kullanıldığını görüyoruz. Herhangi bir mantık kitabını açın. Bu kitabın size ilk bildirdiği şey şu olacaktır: Yalnızca anlamlı sözlerin, cümlelerin doğru ya da yanlış olması söz konusudur. Nesneler için "doğrudur", "yanlıştır" diyemeyiz. Onları yalnızca "gerçek" ya da "hayalî" olduklarını düşüner, buna inanırız. Aslında Nasreddin Hoca yukarıdaki sözleriyle bu önemli noktaya dikkatimizi çekmekten başka birşey yapmamaktadır. Hoca biraz önce "eşek bende değil" demişti. Böyle bir cümlelerin her zaman doğru (ya da yanlış) olduğu gösterilebilir. Böyle anlamlı bir söz, eşeğin anırmasıyla karşılaşırma kabul etmez.

Komşusu nereden biliyor anırtısını duyduğu eşeğin Hoca'nın olduğunu? Pekî, ya mahallenin çocukları toplanıp eşeğin sesini taklit ediyorlarsa? Ortada bir kesinlik olmadığına göre, komşusu olsa olsa kendi tahmin ve kuşkularını dile getirmektedir.

Eşeğin anırtması bir söz değerinde olmakla birlikte, yine de böylece bir iletişim gerçekleşmiş olmuyor mu? Eşek en azından kendisinin orada bulunduğunu bildirmiş olmuyor mu?

Kuşkusuz buna bütünüyle hayır denemez. Ancak anırtma yalnızca eşeğin o andaki çevre koşullarına bir tepkidir. Hiçbir eşek sahibinin kendisini daha önce bir başkasına vermemiş olduğunu, dolayısıyla yalan söylediğini vb. anırtarak bildiremez.

Görülüyor ki asıl güç durumda olan Hoca değil, komşusu. Kendi iddiasını kanıtlayacak durumda olmadan Hoca'nın otoritesine karşı çıktı. Bu otoritenin dayandığı ilkeyi de bilmezlikten geldi. Bu ilke şöyle özetlenebilir: Doğruluk yalnız diledir.

Bu ilkeye dayandığı için Nasreddin Hoca bir filozof mu oldu?

Böyle bir soruya verilecek yanıtın artık önemli kalmadığı ortadadır. Bizim için Hoca'nın bir filozof olup olmaması değil, sözlerinin felsefe açısından da düşündürücü olması önemli ve yerli.



AVNİQ

Bu iki esprî arasındaki ilişki, birbirlerini bağlayan mantık deni ibarettir...

● 19 Mayıs Üniversitesi öğretim üyesi, doçent Kemal Sandıkçı buyurdu: "Kadın hafifçe dövülebilir." Ne biçim bilim adamı bu?..



# AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Bilin bakalım ANAP'lı milletvekili eroin işine neden bulaştı?..



● Serbest piyasa ekonomistyle birlikte toplumun ruhuna sinen paragözlük felsefesi, her alanda açığa çıkıyor... Attığı bir golü 21 milyona gelen Tanju, transferden alacağı parayı arttırmak için o kulüp benim doluyor...



AVNİ 3

# TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

34. TAA... O DÜĞÜĞÜ ADAM KENDİ AMCASIYDI...  
NURİDEN BAŞKADA MİRASÇISI YOKTU...  
SİMDİ HEPSİNE NURİ KONDU MİRASIN!...  
GİRLAĞINA KADAR PARAYA  
GÖMÜLDÜ İT!!!



SAĞLIĞINDA KURUŞ KOKLATMAZDI NURİYE...  
ONUN NE ÇAKAL OLDUĞUNU BİLİRDİ...  
KENDİDE HER TÜRLÜ PİSLİĞİ İŞ EDİNİMSİ  
BİR LAGİM FARESTİYDİ!!!



O TÜZDEN BANA  
TIKTI SUÇU!!!

NETİCEDE: SENİN TEK ÜMİDİN  
BENİM... AMA BENDE BU ÜĞÜR-  
SUZ İTİN YÜZÜNDEN DOĞUNUN EN  
KUZET DOĞUSUNA SÜRÜLMÜŞTÜM  
TERFİLERİ GERİ ALINMIŞ BİR POLİSİM!



BİRKAÇ GÜN SONRA-  
DA EMEKLİ OLACAM!  
O YÜZDEN BURDAYIM  
SENİN HİKAYENİ ESKİ  
ARKADAŞLAR ANLATILAR!



TÖR BİLE! Bİ NUMARASINI  
YAKULASAM SENİDE, KENDİ-  
MİDE KURTARIRDIM AMA  
BİNDE, MİLYONDA BİR İHTİMAL!



DURDU... BİRNEFES  
ALDI SİGARASINDAN  
VE:  
DURUMUN  
BOKTUR!...



TABİİ İLK ŞÜPHELİ  
MİRASÇIDIR!...

O İTİN İŞİ OLDUĞUNU HEMEN ANLA  
DIM!... AMA KAŞ YAZAR! NURİ ARTIK  
ÇOK ZENGİN!... YANINA SOKULANMI...



DEDİ... GİTTİ...  
MASANIN ÜSTÜNE  
ÜÇ ADET SİGARA  
KIYAGI YAPTI...



SÖN SÖZÜ HALA AKLIYMDA...  
BİR TESADÜF! DAHA  
OLMAYANSA TEKLİ İZİLECEK...



OLMADI TABİİ... ÖNCE İDAM... HÜKMÜNÜ  
GİTOİM! ÇORAP GİTER GİBİ RAHATLIKLA  
GİYDİRİVERDİ... MADDESİNE GÖRE  
İDAM EDİLECEKTİR!...



AVNİ 4



**AHMET PEKMEZ (Çanakkale)**  
Ba lık parası bor sı karikatürü daha önce çizildi. Ama çiz-  
giye bu kadar emek döktükten sonra yayınlamak olmaz.  
Karikatürünüzdeki tipleri değişik yapıma gayretiniz güzel. A-  
ma öndeki adamlar küçük, arkadaşları büyük çizmeyin bir  
daha. Perspektifi bozuk oluyor. Çok ince de çizilemeyin.



**HAKAN KÖKSAL (Bursa)**  
Size tarama (dahadogrusu) garip pislikleri ve ton atma-  
yı kesinlikle yasaklıyorum. Ayaktaki adamı dizlerini bükme-  
den daha dik ve uzun çizebilirsiniz. Doktora bu garip ada-  
ma daha şaşkın bakabilirdi. Ayrıca uzun adamın yüzünde  
endişe değil korku ifadesi olabilirdi. Figürleri mümkün oldu-  
ğu kadar kadrâjın ortasına yerleştirin.

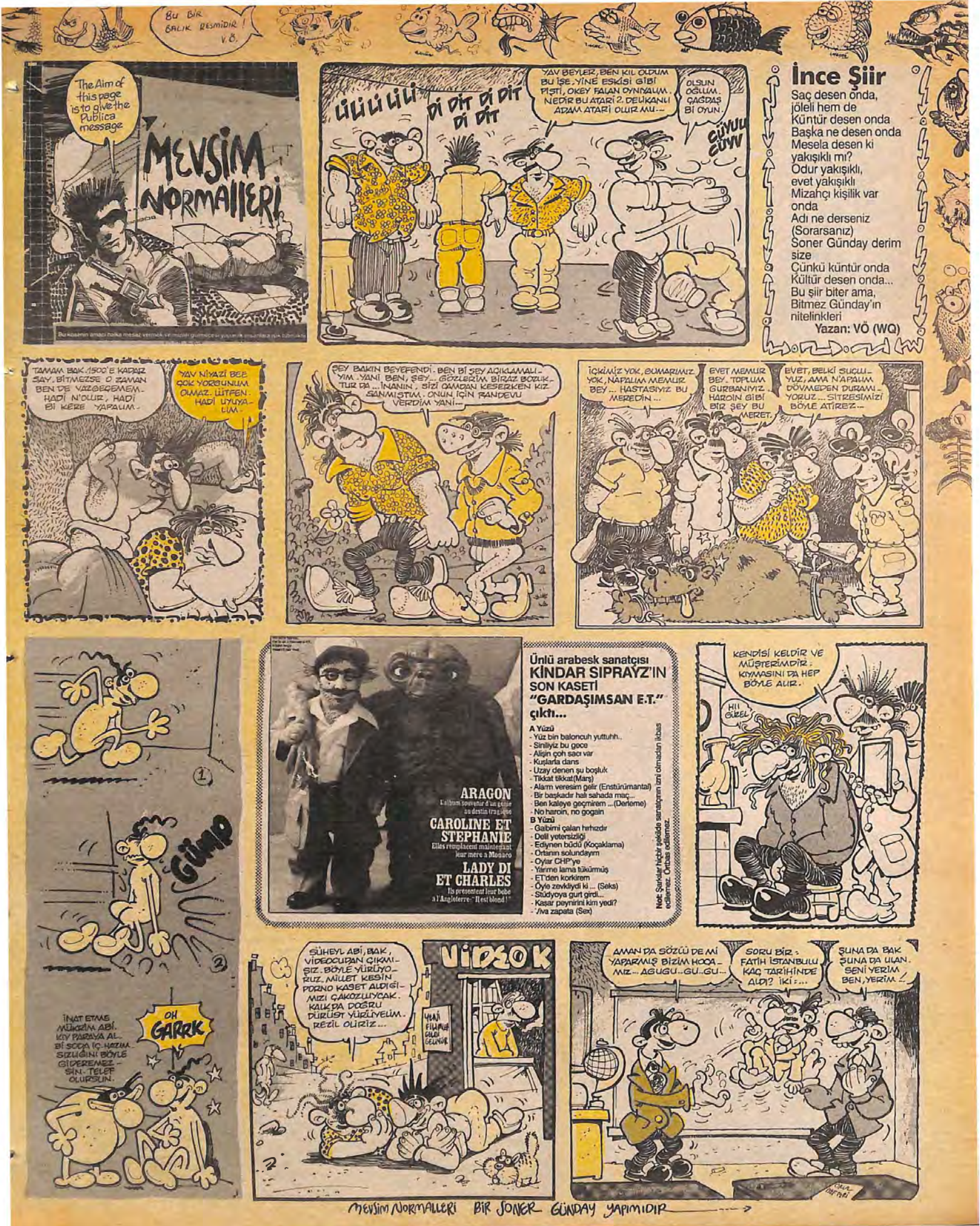
## DUYURU

- "Saddam ve Körfez Şakaları" Erdoğan Tokmakçıoğlu-  
Güngör Sayan (Yılmaz Yayınları)
- "Hinzır Munzir Bilmeceler" - Aziz Karadeniz (Yılmaz Yayınla-  
rı)
- "Hayret Bi'sey Yaal" - Aydoğan Yavaşlı (Mizah öyküleri- Yıl-  
maz Yayınları)
- "Yanlış Denizlerde Çırpınan Sevdalara Dair" - Metin Bahçı-  
van'ın şiir kitabı. (Yazışma adresi: PK 613- 013224 Adana)
- "Cambazlar Sayası Yitirdi" - Adnan Özyalçınar (1991 Hal-  
dun Taner Öykü Ödülü- Can Yayınları)
- Haber ve yorum dergisi "Gençliğin Güncesi"nin ilk sayısı  
çıktı. (Yönetim yeri ve yazışma adresi: 366.Sok 2/C B-8-Üç-  
yol- İzmir)

Yaşar Kemal'in son romanı

**KANIN SESİ**

Toros Yayınları'ndan çıktı



# TESADÜK

YAZIP ÇİZEN → HAN ERTEM

35) HAKİM AMCAMIN ADET YERİNİ BULSUN DİYE KIRDISI KALEMİ DOLMA KALEMDİ!... BURNUN...



O ARADA BENİM İDAM KARAMI ÖNCE MÜEBBETE...



...ORAPANDA OTUZ BEŞ, SENEME İNİYORDU... UFALMIŞIM GİBİ GELDİ BANA... ALTMIS YASINDA YENİDEN ÖZGÜR OLACAKTİM!

...DAN MÜREKKEPLER DAMLARKEN DAVA BITMİŞTİR DEDİ... GÜLMÜSTÜM!... ERTESİ GÜNÜ GAZETELER İDAM KARARINA GÜLDÜ DİYE TAZDILAR!... "AZILI KATİL, YANI BEN!"



YİNE AYNI GAZETELERDE NURİNİN RESMİ VARDI... ÜZGÜN VE SÜZGÜN... HATTAN AMCASINA ÇOOK ÜZGÜN...



BİR HAFTA SONRA NURİ'NİN ADALET YERİNİ BULDU, DİTEN RESMİ VARDI GAZETELERDE TANINDA BİR SARİSİNLA AMCASININ YATINDA...



BENİM İÇİN: O NANKÖR KÖPEĞE ACIYIP KARNINI DÖTÜRMÜSTÜM, İLK FIRSATTA AMCAMIN ZAAFLARINI GÖRÜNTÜLEYİP ŞANTAJ YAPMAYA KALKTI, BECEREMETİNCE DE ONU ÖLDÜRDÜ CANAVAR DİYORDU...



O GÜN, O AN BAŞLADIM KAFAMI YERLERE VURMAYA... İYİ GELİYORDU...



ERTESİ GÜNÜDE KAFAMI YERLERE VURARAK GEÇİRDİM!...



SONRA BEYAZ BEYAZ DUVARLI BİR YERE KAPATILAR BENİ...



AUNIO

# KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

## BİR TRAS HİKAYESİ



# BENN!

# Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK  
KARİKATURCUSU  
**YAVUZ ZAMAN**  
TARAFINDAN  
LUTFEDİLMEKTEDİR...

- Sevgili günlüğü. Bugün 21 Mayıs. Doğum günüm. Ünlü düşünür Buddha'nın da yaş günü. Sinirlendim şimdi. Bitek benn doğmalydım bugün.

- Şimdi orman yangını mevsimi. Yangın çıkaran ilk bin kişiye çekilmez, kurra-sız tarlalar, taati köyü ve beşyıldız otele uygun arsalar veriyoruz. Posta kutusu 0-000, İstanbul.

- İstanbul Festivali bile eri üniversite sınavı ve derby maçlardan çok ilgi gördü. Stadyum konserleri istiyoruz artık. Herri de heavy meavy.

- Cannes Film Festivali'ndeyim. Tanınmak için yer gösterici kılığında girdim. Yine de uç film teklifi aldım. Dürn gereği galada film başladıktan onbeş dakikası-ora Oooz salona geldi. Davetiyesini uzat-tı. Üstünde "Se i tanıdım, Sayfani çiz, ye-ni bişeyler yap" yazıyo. Onu yerine götü-rene kadar fener ışığında sayfani daveti-yesine çizip geri verdim.

GENE ÇOK KALABALIKLAR :  
JACK BRUCE LEE VAN CLIFF RICHARD HARRIS - SON FORD  
Bİ DAA DÜNYAYA : TEMAYÜL, TENASÜL, MUHİT, SERZENİS,  
HİTAAP, BİTAAP, TAHTERAVALLI, MUVAZZAP, MUADİL ...



BAK, YAVAS YAVAS  
LUNAPARK MEVSİMİ  
GELİYÖ ...

Ahh, orda ben olucaktım ki...

## Pat Metheny- Still Life

İstanbul Festivali'nin tıkozz elemanının yedi ceddini, bayiltana kadar radyo, dergi vs.den kafanıza en-jekte edicez. Çıkıp satmamış kasetleri bidaa piyasa olucak, yamuk yumuk paha biçiceez. Konsersonra sıysa bir kaç azınlık onun gibi çalmalar, notalarına dalmalar, grup kurmalar rehabilitasyonuna gark olu-cak.. Oh ne mutlu kürküm yiyene. Yaşasın festival. En kötü festivalimiz böyle olsun. Gitmeyen de nah böyle. Gelelim kasetimize (hoş geldiniz) Lagara lu-garadan elektrolizle sıyılmış. Onu öle demezer, şö-öle yapıcaksın, böyle etki şu olsun, gibi emirkomuta zinciri şarkı sözlen olmayan ırmak gibi bi müzik. Tüy-ler diken, kulaklar resmen tedavide. Hele "May it secretcy begin" diye bi parça varkii. Kibrit kutusu ya da tarak ile eşlik edilebilir. Islıkla çalmaya elverişli o-lan tüm kaset, ciklet (sakız) çiğneyerek, arada balon patlatılarak bi yıl garantili dinlenebilir.



SEÇMİS  
ZAMAN  
OLUR KI...

Su yandaki işi 1981'de çizmiştim, ama Oooz yayınlamadı. Asiri tarama da yoktu. Zaten on yıl köşe bucağ kaçtım asiri taramalardan. Size ibret abidesi olsun diye yayınlıyorum.

## Bİ TV REKLAMI

ESİMM OTOTAMİZCİSİ...  
ÇAMAŞIRLARI PAHAHA  
FECİTİTİ MİT, FECİTİTİ...



NEYSEKİ ESKİ HUZUMARDAN BANA  
BU TAA OTOMATİK ÇAMAŞIR YIKAMA  
ZİMBİRTİSİNİ YAPTI, AYIĞOLUAYISI Z



BULAYAKKABİDAN SAE ÇIKTI. PARS İLE ÇENK PATAZ  
BÜNÜ HOYE'DA YATLAK TAKILUVAKTANSA "AKTİF OULAM MORUK"  
DEYİP BASKİTE YAZILDILAR. Bİ FAST BREYK'TE ÇENK, PARS İLE FECİT  
ÇARPIŞTI. AYILINCA, YERÜ AYAKKABI GİYSEYDİM "CORTUUN" DEYİ...



BU ŞARKICI KARI Bİ MANYAK YAA...  
YÜZÜNÜ GERDİRDİ, KİÇİNİ GERDİRDİ,  
BURNUNU KALDIRTI. ŞİMDİ DE SESİ  
GENÇ ÇIKSIN DİYE DİİNİ GERDİRİYÖ.

## Ünlülerin plak şirketleri

- Apple- Adem- Hava (Milli ebeveynler)
- Island- Robenson Kruzo (Ekonomist)
- Atlantük- Kaptan Kusto (Balık dede)
- EMI- Emmanuel (Ahlak hocası)
- C.B.S- Goya, Van Gogh (Boya ustaları)
- Polydor- Polyanna (İyiniyet uzmanı)
- Philips- Phil Collins (Bir muadil)
- Capitol- CIA- FBI (Yapışık ikizler)
- Virgin- Meryem Ana (İsa'nın mother)
- Liberty- Bertold Brecht (Özgürlükçü)
- Warner Bros- Vamer Hertzog (Filim a-damı)
- Epic- San Efiyanyo (Basketçi)
- Sürçü Lisan Servisi
- İdrak yollarında tıkanma var
- Corc yiğidin kamçısı



# TEŞADÜK

YAZIP ÇİZEN → İBBAN ERTEM



36- DEPRESİV BİLMEMNE OLMUŞUM!...



BİR KAÇ GÜN BU POZİTÖNDA KALDIM! YÖK DEDİM KENDİ KENDİME TOPARLAMA LİYİM... SONU YÖK!

BAKILAR NORMAL İNSANLAR GİBİ BAĞIRIP ÇAĞIRIP KÜFRE DİYÖRÜM ÇIKARIP TEKRAR HAPİSHANE YE YOLLADILAR!...

GÜNLERDEN BİR GÜN... TAM BİRYİL SEKİZ AY ONİKİ GÜN SONRA, BU HİKAYEDE BÖYLE BİTER, PİS BİR TEŞADÜFÜN ANLAMSIZ KURBANİ

...DİDİM DİYE FESEFELE NİRKEN OKUDUĞUM HABERLE DONA KALDIM!



MİNİK, MİNİK BİR IŞIK PARLADI UZAKTAN VE FİASOLOU PATLADI BETNİMİN İÇİNDE...

...YAA İSTE BÖYLEE!...

DEDİM KENDİ KENDİME!...



UYANMIŞTI!...

VE DOĞRU TELEFONA SARILDIM...

DİNLE!...

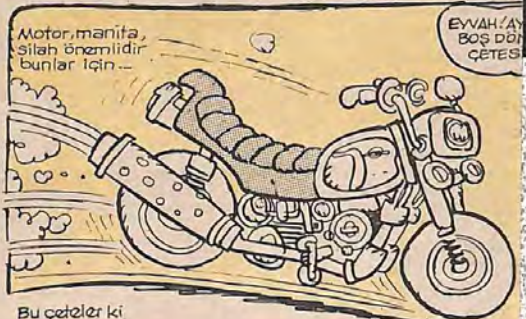


AVNİ 8

DEVAMI HAFTAYA

# Gençlik Çet

YANLIŞ GENÇLİK BAĞDAT



Motor, manita, silah önemlidir bunlar için...

EVVAH AY BOŞ DÖN ÇETESİ

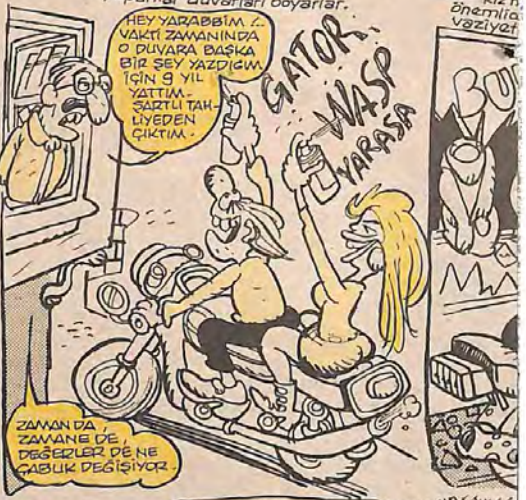


Bu çeteler ki, azıcık içindeki zavalı ihtiyarları motosikletleriyle ortalarına alıp taciz ederler.

HAAHAA HAA

BİR VESİLEYLE BAĞDAT CADDESİNDEN GEÇMEZ OLAYDIM, NİTEKİM...

Graffiti yapanlar duvarları boyarlar.



HEY YARABİM! VAKIT ZAMANINDA O DUVARA BAŞKA BİR ŞEY YAZDIM. İÇİN 9 YIL YATTIM. SARTLI TAHLİYEDEN ÇIKTIM.

GATOR WASP YARASA

ZAMAN DA ZAMANE DE DEĞİŞER PİS NE GABLUK DEĞİŞİYOR



Çete olur da çete kavgaları olmaz mı? Olur, hem de bal gibi olur. Amerikan filmlerini aratmayacak kadar.

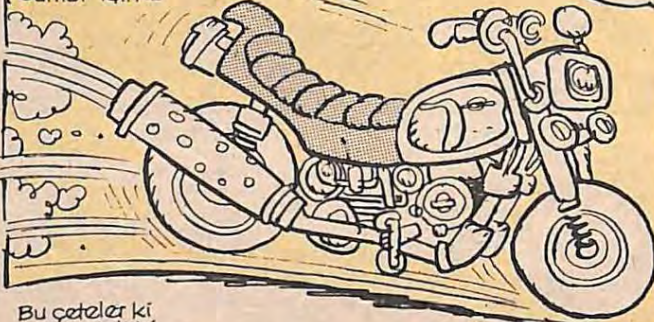
BİZ KADIKÖY BELEDİYESİ OLARAK BAĞDAT CADDESİNDE HALI KAVGA SAHASI TAHSİS ETTİK. GENÇLERİ SOKAK ARALARINDA DÖVÜŞ Mekten KURTARDIK.

TUNAY İBİRLANIM

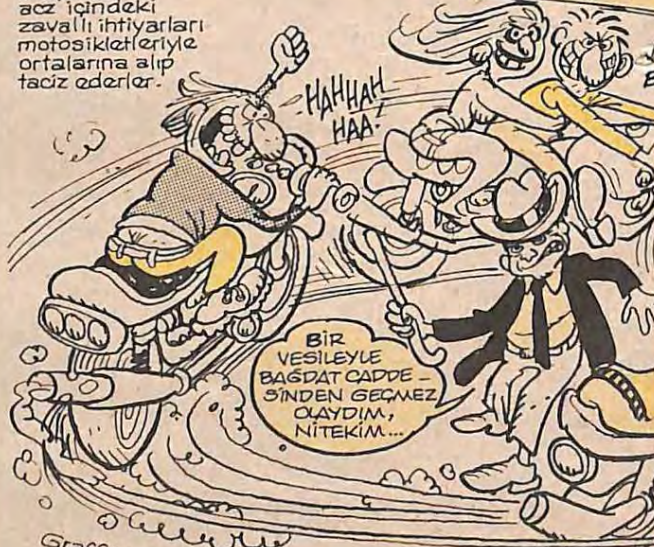
# Gençlik Çeteleri

YANLIŞ GENÇLİK BAĞDAT ESİNDEN DÖNER.

Motor, manita,  
silah önemlidir  
bunlar için...



Bu çeteler ki  
az içindeki  
zavallı ihtiyarları  
motosikletleriyle  
ortalarına alıp  
faciz ederler.



BİR  
VESİLEYLE  
BAĞDAT CADDE-  
SİNDEN GEÇMEZ  
OLAYDIM,  
NİTEKİM...

Graffiti yapanlar duvarları boyarlar.



ZAMAN DA,  
ZAMANE DE,  
DEĞERLER DE NE  
ÇABUK DEĞİŞİYOR

Çete olur da  
çete kavgaları  
olmaz mı?  
Olur, hem de  
bal gibi olur.  
Amerikan  
filmlerini  
arattırmayacak  
kadar...

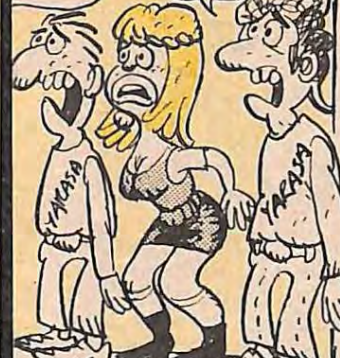
BİZ KADIKÖY BELEDİYESİ  
OLARAK BAĞDAT CADDE-  
SİNDE HALI KAVGA SAHASI  
TAHSİS ETTİK. GENÇLERİ  
SOKAK ARALARINDA DÖVÜŞ  
MEKTEN KURTARDIK.



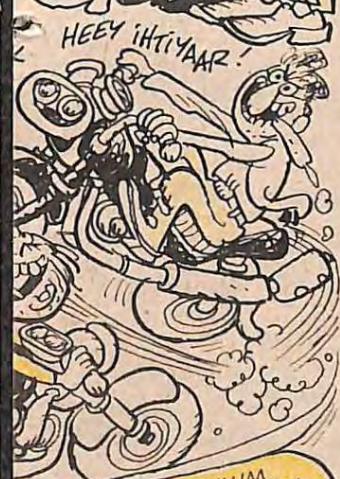
EYVAH! AY  
BOŞ DÖN  
ÇETESİ  
Şİ BU...

N MOTORU  
RÜMCEK  
Şİ BU...

MOTORLARA :/  
YARDIMINA KO-  
SALIM...



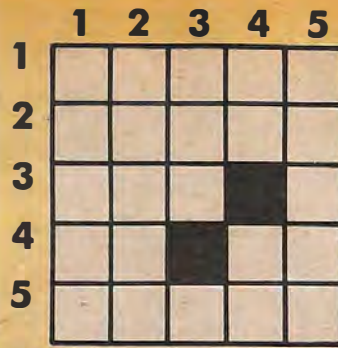
HEEY İHTİYAR!



HEMEN YAKALIYALIM  
SUNILARI. BU GECE MANİTA  
BULAMADIK. SAP GİDERSEK  
ALMAZLAR ARALARINA. İNŞAL-  
LAH ARKAMDAKİ YARATISIN  
MUHTEVİYATİ ÇAKILMAZ.



SİNDEN DÖNER



## KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

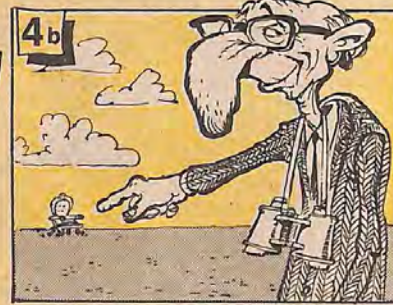
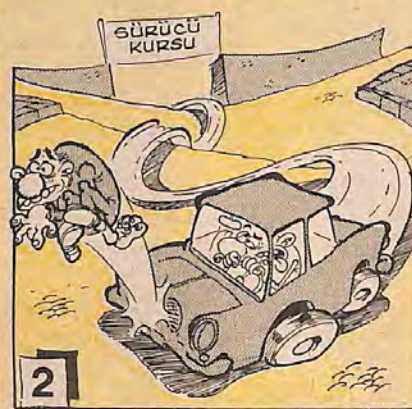
# MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda! **Çözüp**, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

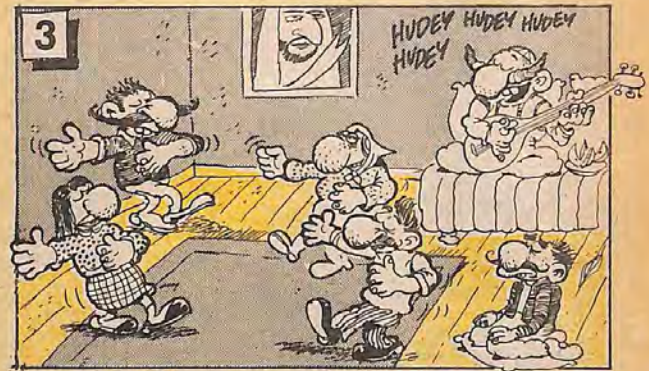
|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | M | A | R | K | A |
| 2 | A | T | A |   | B |
| 3 | F | E | D | A | i |
| 4 | Y |   | Y | A | Y |
| 5 | A | L | O |   | E |

77. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura-  
da **1 MİLYONU** kazanan okurumuz  
Dokuz Eylül Üniversitesi'nden  
**AYHAN KOPAN/Izmir**

# SOLDAN SAĞA



### YUKARDAN AŞAĞI



AVNi 9

Serhat Gumpinar

Başver, zevkim geçti... Her şey aldirana kadarmış...

NEYSE, BİZDEN SÖYLEMESİ. HADI ENAYETLİH ...

Suna bi bakar mısınız Z.  
Yanıklıklıkla ağzından içeri  
4 tane madeni yüzük attım.

# Açlığa Çözüm

Doktor şaşırmıştı:  
- "Ama, sayın zat-ı muhterem, size o kadar hap gerekmez ki."  
- "Hepsini kendim içmi istemiyorum canım. Şu "Açız""Açız" diye bağırın kendinizi bilmezler var ya."  
- "Evet."  
- "Onlara da yutturacağım ki açlık hissetmesinler. Son derece dürüst olduklarından yuttuklarında "Açız" diye bağırma-ya kescekler, ben de rahat bir nefes alabileceğim. Öh be! Dünya varmış."



**Bitti.**

**Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar**



LAF SÖYLEDİ  
BALKABAGIL

Kız istemeye gi-  
dip de sonradan  
vazgeçerek ma-  
se örtüsünün  
dantel örneğini  
almaya gelmiş-  
tik ayaklarına  
yatan elleri ara-  
sı kültür ve sanat  
genlikleri dü-  
zenlenmiş...



**KAYIP**  
Ulan asıgı açsək!  
Bana bir balmak  
için iki sişeye avdın  
Çıktıgından beri  
seni görmedik ...  
İstisale sişeleri de  
satıp kaçırsın.  
Annem TIME dergis-  
inin kapağında  
resmini görünce,  
kimbilir göz ne  
yaptı bu ölen diye-  
rekten yatağa  
düştü... Eve dön..  
**NOT: Sişe paraları-  
nı da getir...**



**Evliya Çelebi**



# Camız Abi

**Mehmet  
Çağcağ**

### ● Nalet olası adam...



● *I love caneriki...*



### ● Lunapark güzeli...





# ZİPPİR

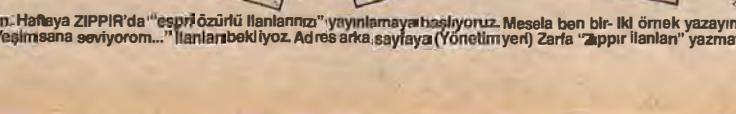
Kim olduğunu o civarın  
Ağzı Oral mı a cossılar  
İğneleri benle civarın...  
Çiğge Şeyinde Kalka

Natir sapı du kunes  
Çiğge'nin mi Serhatın mı  
Söyleyin hangi pehlivan  
Soharmı, yoksa Vedat mı?

Anıdiler pek sevenim  
Tahkim bazı bazı  
Geçen günde uğradım  
Gördüm bir gitt pazı!...

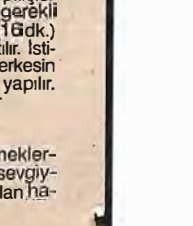
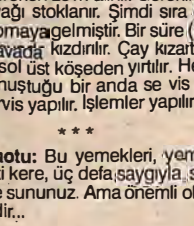
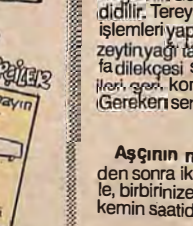
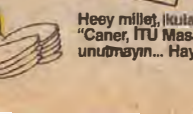
Çiğge Şeyinde Kalka

Şişli durusam  
Esprilerime  
akar mısın?



**CAV CAV ŞARKILARLA**  
• Sen kedi, ben senden kedi, yakanız gemileri tork eden fareleri...  
• Körfezdeki üç beş sekiz güzel... Dördü de birbirinden güzel...  
• Karlar düşer, düşer, düşer, ağlarım... Armut piser, ağzıma düşer, düşer, düşer ağlarım (Ağlamam)  
• Aslında seni seviyorum, fakat gözlerini kısırak bakman hiç hoş değil... (Kendi beslem oluyor)

**E.Ö.M. ZİPPİRİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ**  
Ah kim gelmiş burdan...  
Vası pek de yitici bi heyvan...  
CART CART



Heey millet, kutlaklarınız iyi gelsin. Haftaya ZİPPİR'da "esprî özürü İlanlarınız" yayınlamaya başlıyoruz. Mesela ben bir-iki örnek yazayım: "Caner, İTU Masası'na gel..." "Yeğimesana seviyorum..." İlanları bekliyoruz. Ad res arka sayıya (Yönetim yeri) Zarfı "Zippir İlanları" yazmayı unutmayın... Haydin...

## Sağlıklı muhabbetler

"Yürü bre fıkarcılık elinden Dolanıp belime kuşak olursun"

### Teşek Usta'dan yemek tarifleri



#### Cevizli Kuşku Böreği

**Malzeme:** Dört ceviz. Bir gümüş künye. Bir ceviz daha. Az yufka. Tuz. Şeker. Toz şeker.

**Yapılışı:** Yufka topak yapılır. İyicene buruşturulur. Göz çin gibi açılır. Daha rahat hareket etmek için gümüşkünye çıkarılır. Yufka bir köşesinden ufak, ufak, kırıp kırırsınarak tüketilir. Cevizler bir çekmeceye saklanır. (Çekmece nemli olursa daha iyi hoş olur) (Hayır, nemli olmasa da olur, ama tercihen nem tavsiye olunur.) (Nem konusu kapan-sın!) pilic, kısıcateste pişirilir. Üstüne zeytinyağı, pudra şekeri, tahin helvası veya isteğe göre yarım litre peynir dökülür. Künye kola takılır. Hafif hafif, sanki istekli değilmiş gibi veya ne bileyim nazlı bir tavırla, sağ salım servis yapılır. Cevizler çekmeceye iyicene yerleştirilir. Afyet olunur.

#### Hortlak tatlısı

**Malzeme:** 100 gram kakao, 50 gram kakaın, 2 kilo külçe altın. Bir defterdar. Bir gümüş künye. İki bronz heykelcik. Hindistan cevizi.

**Yapılışı:** Domatesler peşin peşin doğranır. Tuz aranır, bulanamaz. Olimpik bir havuza gidilir. Doyasıya yüzülür. Zaman su gibi geçer. Evdekiler tatlı bekler. Bir paket kesme şeker temin edilir. Evdekiler yutmaz. Künye en yakın tuhafiyeciye emanet edilir. Yorgan uç eşit parçaya bölünür. Birden ortalık kararır. Kakao, yorgan parçalarına gelişigüzel serpiştirilir. Defterdar, küneyi geri alması için tuhafiyeciye gönderilir. Hindistan cevizi çekmeceye saklanır. Çekmece nemli olur veya nemsiz olur, önemli diil. Karpuz, ortadan beşe bölünür. Fınn ısıtılır. Şeker pancarları itinayla raflara dizilir. Şafak sökene kadar yani 40 ila 50 saniye kadar, 40 dakika bekletilir. Sıcak, soğuk servis yapılır.

#### Marul destekli korsan yahnisi

**Malzeme:** Stres bileziği. Yaş çay yaprağı. İncir dolması. Suzuki kuponu. Yumaşak silgi. Barometre. Milimet e. Bir gümüş kolye.

**Yapılışı:** Reçel dökmeden, dallanıp budaklandırmadan bir dilim ekmeğe sürülür. Gerekli işlemler yapılır. Bir kamu kuruluşunun sınavına girilir. Yöf yakinken dönülür. Çay yaprakları kuru temizlemeyeceye verilerle kurutulur. Gerekli işlemler yapılır. Daha rahat hareket edebilmek için bigudiler çıkarılır. Bir dizi operasyon yapılır. Sahalanımızda görmek istemediğimiz hareketler yapılır. Patlıcanlar hızlı hızlı, kübük şekillerde koşar adım, zevkle doğranır. Gereken zevk alınır. Gerekli pilicler dildir. Tereyağı stoklanır. Şimdi sıra gerekli işlemleri yapmaya gelmiştir. Bir süre (16 dk.) zeytinyağı tavada kızdırılır. Çay kızartılır. İstifa dilekçesi sol üst köşeden yitirilir. Herkesin fikrî, gırs, konuştuğu bir anda se vis yapılır. (Gerekli servis yapılır. İşlemler yapılır

\*\*\*  
**Aşçının notu:** Bu yemekleri, yemeklerden sonra iki kere, üç defa, saygıyla, sevgiyle, birbirinize sununuz. Ama önemli olan hâkemin saatidir...

LAN VÖ...  
İLANI OKUDUN MU... SARI ?...

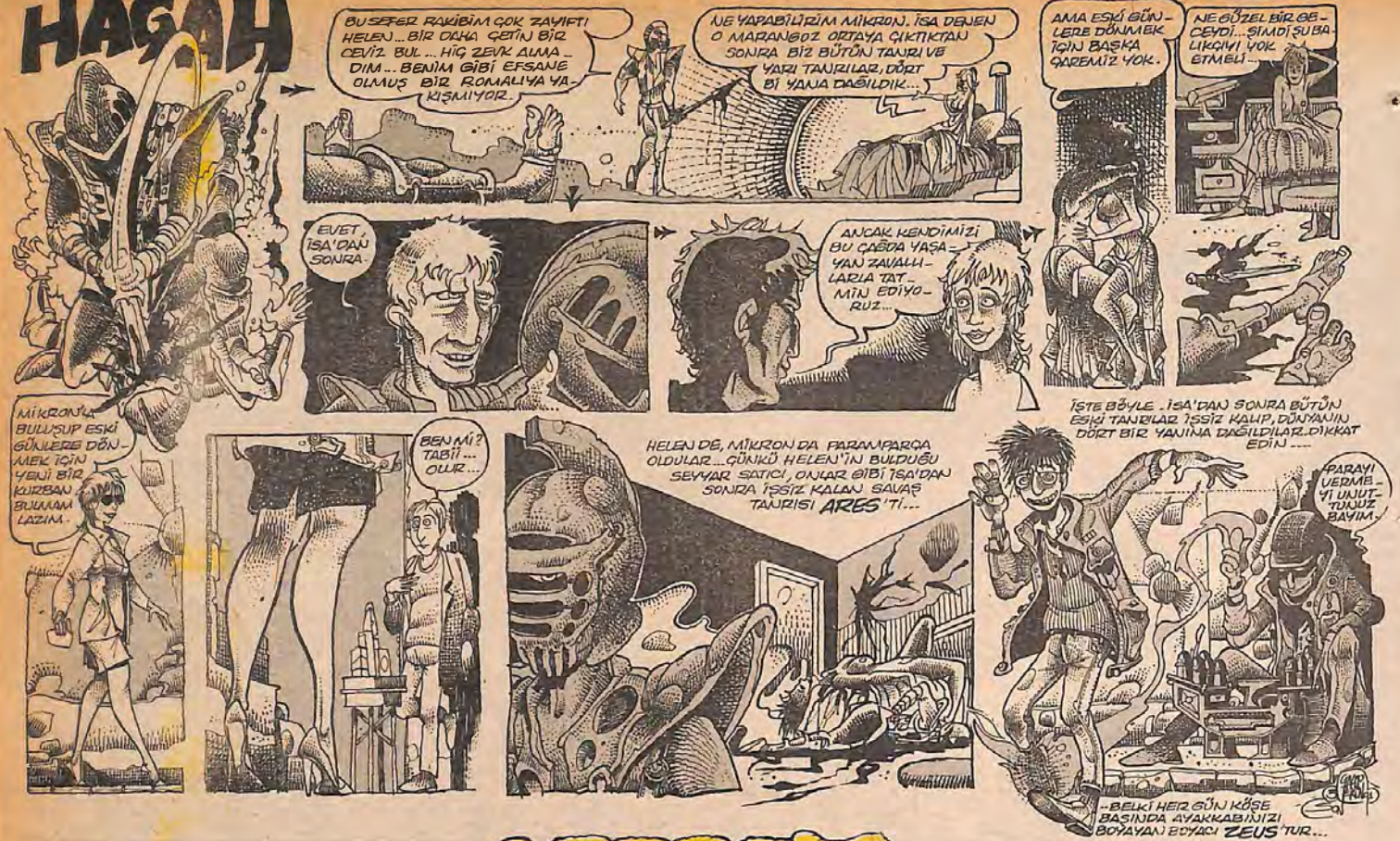


# İSA'DAN SONRA...

YAZIP ÇİZEN  
GALİP TEKİN



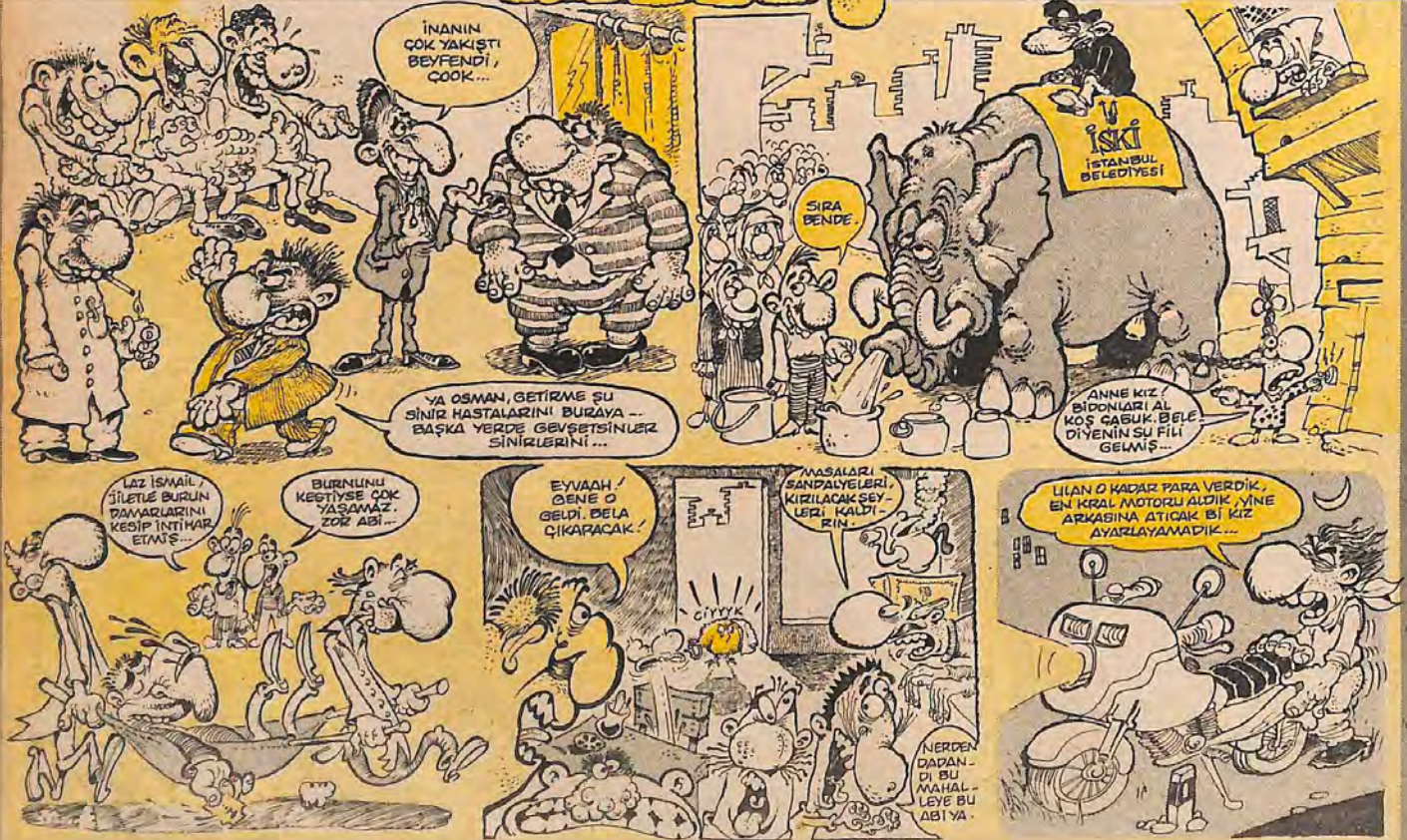
# HAGAŞ



## TUNCAY

## LEZZET

## BAHADİR





**Serhat Gürpınar**



**AVNİ** 15



**AVNİ**  
SAYI: 79  
YIL: 19  
25 MAYIS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza  
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TKİN**

Yönetim Yeri: Sıhpaçlı Cad. Tülgü Apt. No: 10  
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON