

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

18 MAYIS 1991 CUMARTESI

AVNi

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Ayaküstü yeme alışkanlıkları, her köşe başında merikan firmalarının mağazaları, rap müzik, Hollywood filmleri, blue jean ve spor ayakkabılı giyim tarzı, vs. vs. Üstüne üstlük şimdi de özellikle Bağdat Caddesi'nde merikan usulü sokak çeteleri türedi. Koskoca bir kültür, yerini Yankee'lerin topu topu 200 yıllık kültürüne bırakıyor....



harala gürele

Mehmet
Çağcağ

HAFTANIN KONUGU YUNUS EMRE'NİN GÜNCELLİĞİ



PROF. SERVER TANILLI
(Strasbourg Üniversitesi)

Yunus Emre bu günlerde Türkiye'deki pek çok demokratik örgütün gündeminde. Ardarda toplantılar yapıyorlar. Pek yerinde hareket ediyorlar, çünkü Yunus Emre'nin yediyüz küsur yıl öncesinden sesleniş, sadece edebi ve tarihsel bir anlam taşıyor; bu seslenişte çağdaş, hatta güncel bir anlam da var.

Gerçekten Yunus, başta diliyle çağdaş. Araya nice yüzyıllar girmiş olsa da, bu büyük şair, hepimize örnek olacak bir Türkçeleşiyor. Dilde geriye adımlar atmak için çırpınan, yer yer de atmış olan çevrelere, Yunus Emre'yi okumalarını salık veririm.

Sonra, bu büyük şair, şiirine tema olarak seçtiği "sevgi"yle de çağdaş. Onu, sıradan bir "Allah aşığı" olarak görenler, sevgisini de soyutla ele alanlar, pek yanılırlar. Gerçekten Yunus, Tanrı'yı sevdiği kadar insanı da seven ve kişiyi bir değer olarak alıp yücelten hümanist bir anlayışa sahip. "Düşmanımız kindir bizim" diyen şair, kendi varlık nedenini göğe değil, başka insanlara duyduğu sevgiye bağlıyor: "Ben geldim davi için/ Benim isim sevi için/ Gönüller dost evi için/ Gönüller yapmaya geldim" diyor ve ekliyor "Sevelim sevelim/ Bu dünya kimseye kalmaz". Aslında dinin özü de Yunus'a göre işte bu insana yönelen aşktır: "Sen sana ne sanırsan, ayrığa da onu san/ Dört kitabın manası budur eğer var ise" diyen bir insanın önünde nasıl el bağlamazsınız?

Hatta din, bu sevgi söz konusu oldukça, önemini bile yitiriyor onun gözünde: "Dün ü millet sorar isen aşıkla din ne hacet,/ Aşık kişi harap olur, bilmez ne din ne diyanet" Şairin, bir gerçeği hem de nasıl bir pervasızlıkla dile getirdiğinin farkındasınız değil mi?

Günümüzde, din deyince, bir takım katı kurallara aklını takmış ve onları üstelik toplum ve devlet yaşamına dayatmak isteyen şeriatçı takımlarına verilecek en susturucu yanıt, Yunus'un bu mısralarındadır.

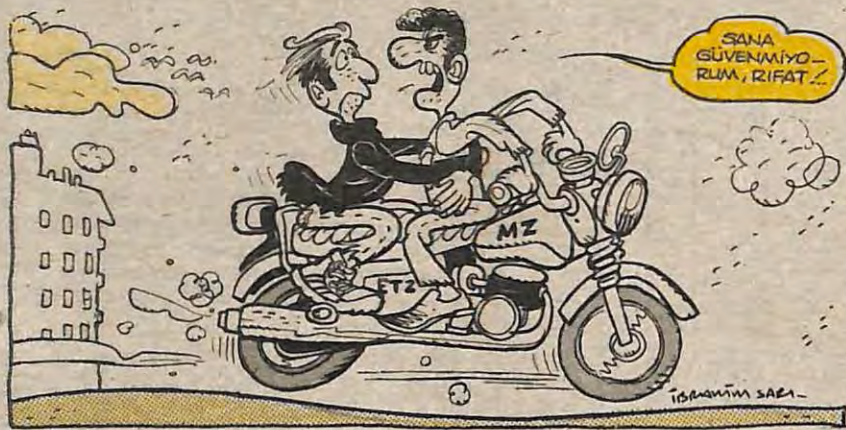
Hatırlatmış olalım: Yunus'ta sevgi tek tek insanlarla yetinmez, bütün insanlığa yönelir: "Yetmiş iki millete kurban ol aşık i-sen" diyen şair, düşünce dünyasında gerçekten evrensel boyutlara yükselmiştir.

İşte Yunus Emre'nin dünyası!

Hangi ulustan, hangi dinden, hangi gö-rüşten olursa olsun, bütün insanları ku-caklamak ve bunu en dokunaklı, en güzel dille söylemek; sadece kafalara değil, gönüllere de seslenmek. Yunus'un yediyüz küsur yıl öncesinden kalkıp günümüze değin gelmesi ve çağdaş, hatta güncel olabildiğinin sim buradadır. Ne var ki, Yunus Emre'nin hümanizması, bugün kimi çevreler için tehlikelidir; çünkü hümanizm arkasından akılcılığı, laikliği, toplumculuğu da alıp getiren bir kavramdır. Böylece, Yunus'un düşüncesini soyutlaştıran, giderek yozlaştıran her türlü eğilime de karşı çıkmalıyız. En kırıktarlar uğruna, insansal değerlerin gitgide daha çok çiğnendiği bir dünyada ve toplumda, Yunus'un sevgiyle dolu düşünce ve duygu dünyasından alacaklarımız var.



● İşkence, ülkemizin ele güne karşı kara lekesi oldu. Osmanlı'dan bize miras kalan işkence, Halk Partisi dönemi'nde "Tabutluklarla" sürdü. Menderes ve Demirel dönemleri'nde dörtmala devam etti. Evren'ininki başta olmak üzere tüm asker yönetimleri sırasında da işkence yapıldı. 8 yıldır da Özal ile birlikte sürüp gidiyor. Şu aralar b r çok öğrenci işkenceye uğradığı için savcılığa başvururken, bir milletvekili de işkenceye uğradığını ileri sürdü.



● Yugoslavya'da yayınlanan "Çığ" dergisinde çıkan şiiriyle Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın gizli kalmış büyük(!) bir şair olduğunu öğrendik. Şimdi de "Avni" Özal'ın çizdiği nefis bir karikatürü ele geçirdi. İşte mi zah dünyasını alt üst edecek müthiş karikatür!...

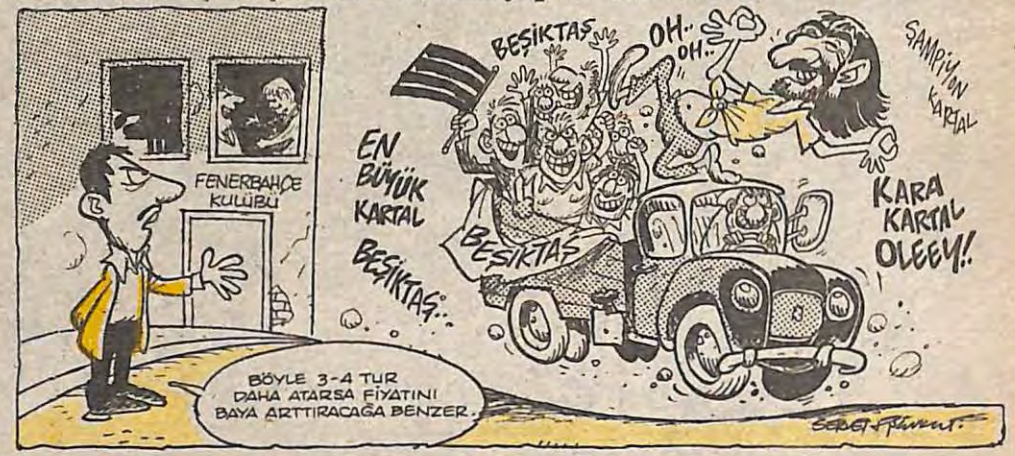


AVNİ



ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Transfer öncesi fiyat arttırmada kurnazca girişimler. Tanju Fenerbahçeye; Rıdvan ise Beşiktaş'a transfer teklifi yaptı!.. (SABAH'tan)



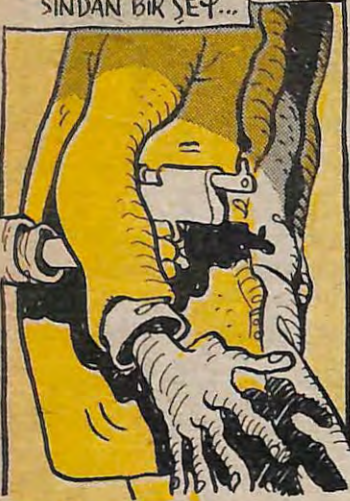
● Öğrencilerin korkulu rüyası "Sınav dönemi" başladı. Allah zihin açıklığı versin!...



TESADÜK

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

37) BİRDEN KOLUMUN ARASINDAN BİR ŞEY...

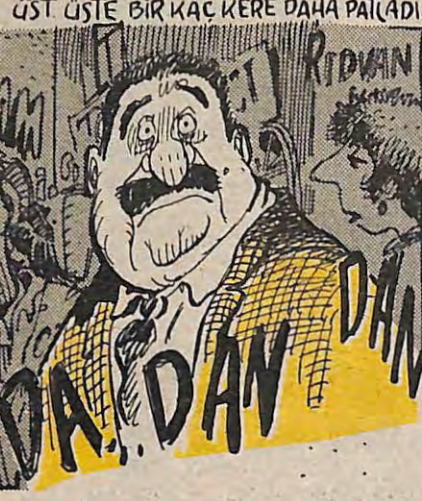


TUHFAN BİR İFADE BELİRDİ SÜRATINDA... HAPŞIRACAK FALAN SANDIM...



...UZANDI VE KA...KA KATIL!

...DEDI... HAYRETLER İÇİNDE...

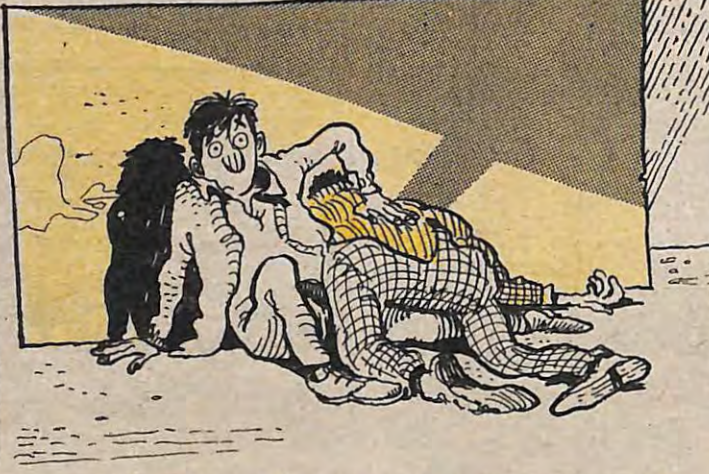


...VE HIRILODIYARAK ÜSTÜME YIGILDI...



...ALTINDA KALMIŞTİM!... BİRİLERİ: Hİİ CİNAYET! YETİŞİİN POLİİS!... DİYE BAĞ RİŞİYORDU!

...ETRAFIM BOMBOŞ OLMUŞTU ONUN ALTINDAN SIYRILABİLDİMDE!... BEN VE O!... BASKA HİÇ KİMSE YOKTU...



...DAHA DOĞRUSU; BES, ALTI METRE ÖTEMİRDE TÜZLERİNDE GARİP BİR İFADEYLE BANA BAKIYORLARDI... SANKİ... SANKİ SAATİ SORACAKLARMİŞ GİBİ...



FAKİRE Bİ SAPAKA

VAY ADI / DEMEK YILLARDIR PLAYBACK YAPIYORDUN.

VALA AGA BU İŞTE Bİ TERSÜK VAR, AMA ANLIYAMADIM GİTTİ...



ENGİN ŞELÇUK (Atakum-Samsun) MECİT ÖZBİK (Kızılot Köyü-Samsun)

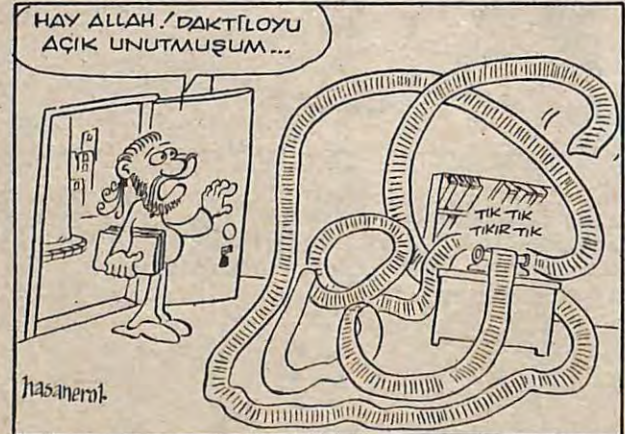
Çizgiler usta işi. Espriler çirak işi. Karikatürün ve mizahın ne olduğu, ne olmadığı konusunda biraz daha düşünün. (Ve bulabilirsiniz, kafayı fosforlamak için biraz daha hamsi yeyin) Karikatür esprisi illa dergilerde yayınlananlar gibi olur" diye bir saplantınız olmasın. Daha kendiniz gibi düşünün. Daha kendinize has espriler bulup çizin.



O KADAR RÖNTGENE, TAHLİLE, MUAYENEYE PARA VERDİK, BİR HASTALIK BİLE ANI ÇIKMADI YANİ...

DENİZ ve HASAN KIRMIZIGÜL (Silivri)

Başka anna benzemekten çok kendin ze has çizmeye çalışın. Daha acemice o abilir. Ama, size ait olur.



HAY ALLAH / DAKTİLOYU AÇIK UNUTMUŞUM...

HASAN EROL (İzmir)

Desen çalışması sadece insan çizerek gelişmez. Ben sizin yerinizde olsam, oturur değişik açılardan 20 açık kapı, 30 masa, 15 kitaplık filan çizerim. Önden, yandan, alttan, üstten ve bilumum açılardan çizmeye çalışırım.

Böylece karikatürlerimde bu eşyaları tekrar çizdiğim zaman yukarıdakilere benzemez. Helal olsun çocuğa derler.



BİZ DE KILLANDIK, KOMİLERİMİZDEN BİRİNİN KILIĞINI DEĞİŞTİRDİK, ARALARINA CASUS OLARAK SOKTUK. EDİNDİĞİMİZ BİLGİLERE GÖRE HESABA İTİRAZ EDİCEKLERMİŞ. SERVİSİ KEŞEĞİM Mİ PATRON...



~KESTANELER~

BİRLER...NESLEKLERİNİ...
HANGİ KESTANE İHİDİR...
HANGİSİ KÜTÜDÜR...
VE ONAR BİR KAHRAMAN
GİBİ...
BİR PİŞAKLA
GİZERLER... KESTANE-
LERİ USULCA VE
DİKKATLİCE...
BİRYANDANDA DA ZABI-
TARI KOLLARLA
TİLKI GİBİ, UYSAR GİBİ...
ZABITA GIKAR
KÖPEĐEN... KOVALAR
KESTANECİME...
YETİDİR...
BİR TEKME PATLATIR...
BİR SEFER... KESTANECİ-
NİN KESTANESİ GİZİLMİŞTİR



2. sayfada Karikatür Sanatı konusunda üretim yapan M. ÇAĞÇAĞ adlı arkadaş, böyle bir karikatür çizmiş bu hafta. Ama sanırım o karikatürü böyle çizseydi daha hoş bir gülme duygusu uyandırırdı halk yığınları üzerinde.. Saygılarımla...



**ÜNLÜ
ARABEKS
SANATÇISI
KINDAR
SIPRAYZ**

SON KASETİ ÇIKTI ALDINIZ MI?

- A Yüzü:**
- Askından kılanırem
- Oy bizim eller makas eller
- Görümce yalaklanmasi (Enstrümantal)
- Hın sesi
- Avrupayı yakarım
- B Yüzü:**
- Kimsesiz gibi miyim
- Sorunlardan korkmirem
- Yat borusu
- Avrupadan özur diliyorum
- Pünkük karşılması (Köçekleme)



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

32) SAATİ FALAN SORMADILAR TABİİ... SONRADAN HERŞİ BENİM KATİL... OLUŞUMU SÖYLİYECEKLERDİ...



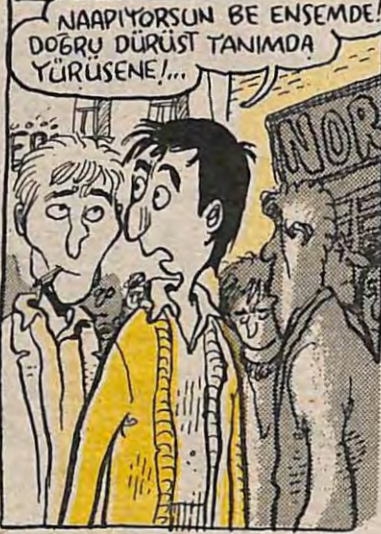
BİR TEK BU DOĞRUYDU... ÇORAPLARIMA KADAR KAN İÇİNDEYDİM! AYAGA KALKTIĞIM DA...



NURİYE BAKTIM, 'NAAPTIN LAN!...' DİYECEKTİM... YOKTU...



AY DELİ OLU CAM AZ ÖNCE ARKAMDAYDI...



ŞİMDİ İSE ARKAMDA BENİM VE BİRİKEN KALABALIGIN GÖLGESİNDEN BAŞKA KİMSE YOKTU!... BU GÖLGE GİDEREK KABUS GİBİ BÜTÜ YÖRDÜ!



DİNLEYİN BEN YAPMADIM! ARKAMDA O VARDI, NURİ!... ARKADAŞIM!... O TAPTI!... ARKAMDAN KOLUNU ÇIKARIP SOKUP...



...İSTE TAM O SIRADA, ELİM CEBİME DEĞDİ... AMAN ALLAHIM!



TABANCA! CEBİMDEYDİ!... TABİ NEDİR DİYE DIŞARI ÇIKARINCA ŞİMDİDE ELİMDEYDİ!



KISIR DÖNGÜ RUHSİĞNAĞI

TUNCAY AKGUN



HASTANIZI TABURCU EDİYORUZ. AZARSA BU ŞOK ALETİNİ PRİZE TAKIYOSUNUZ. KUŞAKLARINA BAĞLIYOSUNUZ. HEYEM SAKİNEŞİR. RAHAT EDERSİNİZ...



ARKADAŞLAR! BURASI AKILLIK HAYATINA BENZEMEZ... BURASI DELİ OCAĞIDIR. BEN BURADA DISİPLİN DÜZEN İSTERİM... BİR ÖRNEK PİJAMA İSTERİM...



HAYIR... HAYIR! SANAT BU DEĞİL. ŞU RENKLERDEKİ UYUMSUZLUĞA, ARMONİDEKİ KARİŞİKLİĞE BAK. FIRÇA DARBELERİNDEKİ ACEMLİĞE BAK... GERÇEK SANAT ESERİ İSTİYORUM SİZLERDEN BEYLER, BÖYLE SAÇMAKLAR DEĞİL...



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFE DÜLMÜŞTİR...

-Biton müzikçi, Iraklı sığınmacılara kıyak yapma konseri verdi. Elini cebine atıp, iki kuruş atmıyan solucan İngiliz, evimizde eğlediğimiz insanlar adına olan bu konserin yayın hakkı için bize cart curt edip para istedi. Eee. THT de karakter yapınca ıskalayan biz olduk. Hem de Gençlik Haftası'nda.

Kartalın başı göğe erdi. Olayı Spor Yazarları üslendi.

-Zam'a zam geldi.

-Piknikteyiz, ordan da Embesile gidicez Bl dolma alıyorum. Dolmadan "Dur yeme önce sayfayı çiz" diye bi ses geliyo...000Z dolmaya verici koymuş. Bomba imha eder gibi dolmayı acı vericiyi üzümün içinde buluyorum. Kabloan ters bağlayıp vericiyi alıcı yapıyorum. 000Z'a konuşarak dikte ettiriyorum sayfayı. O da elinden geldiğince çizime benzetip çiziyö.

-Formula-1 yarışları için Monaco'dayım. Heriflerin şehrinin içinde araba yarış yapılyo. Bizim İstanbul'un çukurlu yollarını düşünüp ancak bisiklet yarış olur diye ağlıyorum.

Erkekseven teker teker gelin ulayn:
Gary Grant Taylor Dean Martin Luther King
Edward G. Robinson Kruze (Sekiz kişiler)
YASAK: Bitim kadar sevmem, hiç haketmem.

YDA. BIRAK SEÇMEYİİİ FİLAN
HANGİ SPERM OLURSA OLSUN



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Peter Gabriel-Shaking The Tree

Ben Piitr'in ta şu kadrlığını bilirim. Biz o aralar 68 Kuşağı'nın Kara Kuşak Karete kursla na giderken, bu velet Genesis adlı grupla Se fonik Rak adlı albümde "Nursery Crime" diyerekten bi plak yaptılar da hepimizi hastanelik ettilerdi. Yıllar vızır vızır. Şimdi Genesis "Gen"lerini daattı. Piitr (Pi sayısı tırağı) albüme doymuyo. Bu kaseti de kaçırana lar i in Süper Kupon değerinde. Bütün babaluca şarkılar uçurtma kuyruğu gibi peşpeşe. "Don't Give Up" a çok tavım. Müzik kalitesine gelincee. Pek rafine, süper komprime, birinci elek kalite kontrolü yapılmış. Çalanlar, yazın oynayan elema lar. Oto-büs yolculuklan, bira, komalı partiler son kullanma tarihi gelmemiş aşklar için ilaç gibi bi kaset. Salla in bu ağacı yemişler çocukların olsun ağaçtan Piitr da düşerse onu yemeyin. Uçurtmayı da vurma yın. Gölge yapsın ağa kalmıyor çünkü artık.



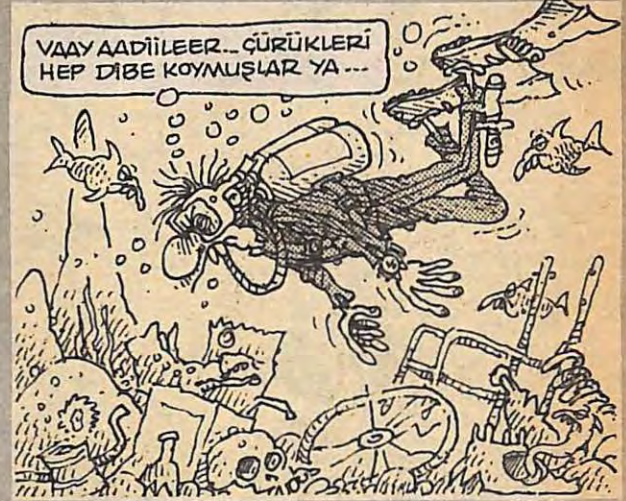
SEN ÖĞRENCİLÜĞÜNDE DE DERS KİTAPININ
İÇİNE RED KİT KOYAR OKURDUN...



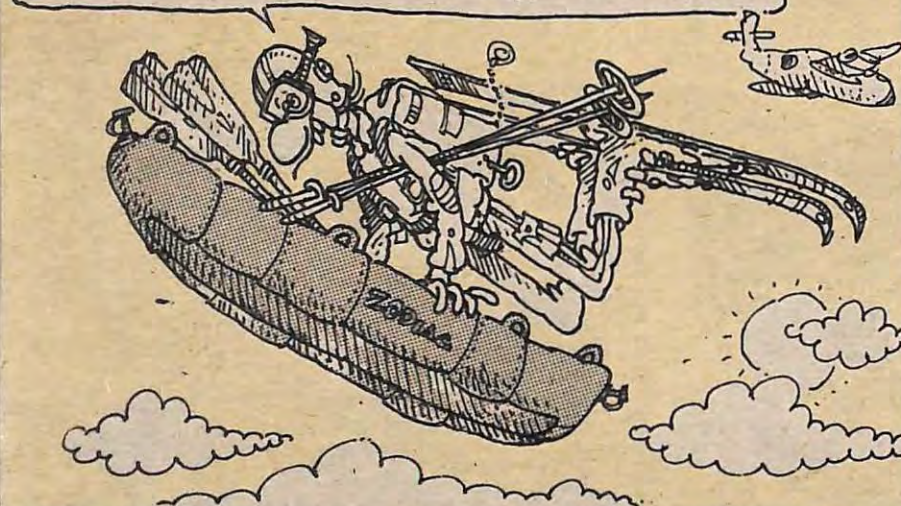
BU BULUTLAR SU
DOLU GİBİ MUHTAR
YAĞMUR GELİYÖ.



VAAY AADIİLEER... ÇÜRÜKLERİ
HEP DİBE KOYMUŞLAR YA...



ÇOK YÜKSEKTEN ATLADIM NEREYE DÜŞÜCEEM BELLİ DİİL.



TAMAM, BU ÇANKURTARAN İYİ DURDU, EEE
KALANILARIN ARASINDAN İYİ BOĞULMA
TAKLİDİ YAPICAK BİRİ VAR MI. MÜŞTERİLER
HAREKET İSTER. GEÇEN YAZ ÇOK MONOTONDU.



Turistlere yalakkanma espirileri

ESKİDEN KIŞ KALKANLA
KARŞILARLARDI. ÇAĞ ATILDIK
FOLKLORUMUZ DEĞİŞTİ...

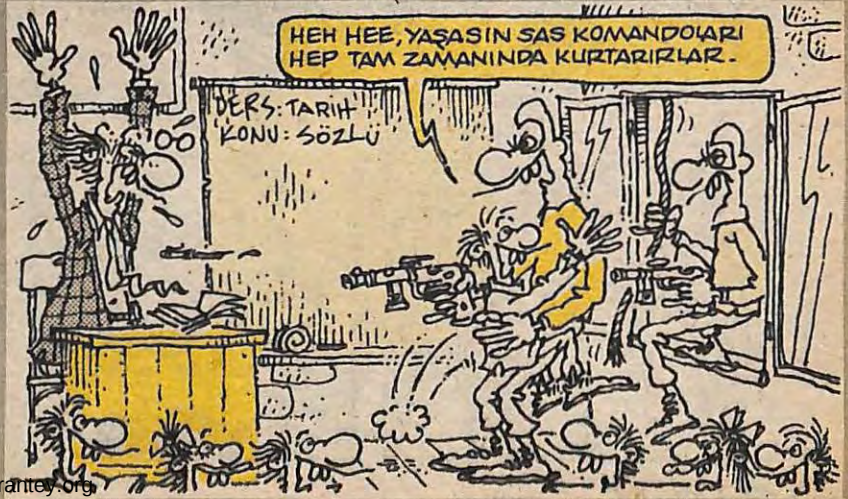


Türkiye genelinde bu hafta "su"yu kesilen beldeler

Lukule - Sulukule
Rluk - Susurluk
Ltan Aamet - Sultan Aamet
Giren - Giresun
Samn - Samsun
Gümüsyu - Gümüşsuyu
Kara - Karasu
Tars - Tarsus
Z - Susuz
Luova - Suluova
Gür - Gürsu
Manrlu - Mansurlu

Sürçü Ulsan Servisi
- Olayın bende derin bi anüsü vardır
- Müstehzi her zaman haklıdır

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

33) İSTE HEPSİ BU!... KAÇAMADIM DA!... POLİSLER GELDİĞİNDE BEN HALA ALIK ALIK DİNAZOR GÖRMÜŞ GİBİ BAKIYORDUM SİLAHA!...

DEDİMYA, EĞER O GÜN; O ALLAHIN CEZASI TELEFONU TEKMELEMESEYDİM, BÜTÜN BUNLAR BAŞIMA GELMEZDİ!... TESADÜF! PİS Bİ TESADÜF!

TELEFONU KIRIP, NEZARETHANEYE ATILMAN VE ORADA NURİ İBLİSİNİ TANIMAN TESADÜF!... BU DOĞRU... AMA GERİ KALAN HERŞEYİ NURİ AYARLADI!... EN SONUNDA CEBİNE SİLAHI DA KÖTÜP İSİ BİTİRDİ...



O KİMİ ÖLDÜRECEĞİNİ YADA ÖLDÜRMEŞİ GEREKTİĞİNİ BİLTÖRÜ...

SADECE BİR KATİL, LAZIMDI!... SENİ TANIMINCADA KARARINI VERDİ...

ÖNCE SAKTAKI YAPTI... TABİİ KENDİ HİÇ ORTALIKTA YOKTU... SEN GİTTİN SEN TELEFON ETTİN PARAYI SEN ALDIN HER İŞİNİ SANA YAPTIRTI!...



NE ÖLDÜRÜLEN ADAM NE DE BİR BAKASI ONU GÖRMEDİ!...

HER KES SENİ GÖRDÜ! SENİ!... HATTA ÖLDÜRÜLEN ADAM BİLE ONUN...

...ATES ETTİĞİNİ GÖRMEMİŞTİR!... SENİN SAKTAKI YAPTIĞINI, TUTTURAMIYACAĞINI ANLATINCADA ADAMI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SÖYLÜYÖR SAVCI!... ATIRICADA...



SUANA KADAR AKUNA BİLE GELMEYEN SORUNUN CEVABINI DA VEREYİM İSTER SEN!...

NE MİŞİ!

NURİ NİYE BU CİNAYETİ İŞLEDİ?... O ADAMI NEDEN ÖLDÜRDÜ?

NE BİLİM BEN?... MANTAKLIĞINDAN HERHALA!

HİÇ DEĞİL! MİRAS İŞİNİ ÖLDÜRDÜ ADAMI!...

ÖLEN ADAM ONUN AMCASIYDI!

NE?



HAYATIMIZ Tİ

ÖNCE TEDBİR SONRA

* İnşaat önünden geçmek...

AL KARDEŞİM SAĞ SALIM ÇIKTIK...

BAGET İADE



* Dünyanın hiçbir yerinde kullanımı kalmayan likit gaz tüpleriyle evlerimiz cephanelik gibidir.

ŞİMDİ... TÜP ALEV ALDI. DA NEREYE ATCAZ... ŞU TARAFA ATSAM OSMAN BEY. LERİN EVİ YANAR... SOL TARAFA ATSAM NURİYE HANIMIN EVİ GİTCEK... DAHA TAKSİT LERİNİ ÖDÜYÖR...

ŞURAYA AT BABA...



HADİ AYOL BİZ YANICAZ ŞİMDİ...

* Karayollarımız çapında bir ün

TAMAM EL FRENİNİ ÇEKTİN Mİ?



KAMYON CANAVAR Bİ ARABA FEDA RAHAT RAHAT YOLA DEVAM EDEBİLİRİZ...



* Ülkemiz tek başına dolaşan bir kadın için ormanda gezintiye çıkmış birinin aniden aslan kaplan gibi vahşi hayvanlarla karşılaşması benzeri bir tehlike duygusu içerir.

KÜFEYE BAK KÜFEYE...

GİRR... YAVRUUM...



Ama bir tel ebatlarda bi ve son derec

HAYATIMIZ TEHLİKE

ÖNCE TEDBİR SONRA TEKKÜL

* İnşaat önünden geçmek..

AL KARDEŞİM SAĞ SAĞIM ÇIKTIK..

BAGET İADE

DONK..

AH BE ABİCİM.. NİYE ÜÇ KURUŞA KIYIP KENDİNİ SAĞLA- MA ALMAZSIN..

VERSENE Bİ TANE

BAGET KIRALANIR 500 TL

* Dünyanın hiçbir yerinde kullanımı kalmayan likit gaz tüpleriyle evlerimiz cephanelik gibidir.

ŞİMDİ.. TÜP ALEV ALDI.. DA NEREYE ATCAZ..ŞU TARAFATSAM OSMAN BEY. LERİN EVİ YANAR..SOL TARAFA ATSAM NURİYE HANIMIN EVİ GİTCEK..DAHA TAKSİT LERİNİ ÖPÜYOR..

ŞURAYA AT BABA..

HADI AYOL BİZ YANICAZ ŞİMDİ..

* Karayollarımız ke babında dünya çapında bir ündüptir.

TAMAM EL FRENİNİ ÇEKTİN Mİ?

GELİYOO.. HAZIR OLUN..

KAMYON CANAVAR Bİ ARABA FEDA Bİ RAHAT RAHAT YOLA DEVAM EDEBİLİRİZ..

* Ülkemiz tek başına dolışan bir kadın için ormanda gezintiye çıkmış birinin aniden aslan kaplan gibi vahşi hayvanlarla karşılaşması benzeri bir tehlike duygusu içerir.

KÜFEYE BAK KÜFEYE...

GİRR.. YAVRUUM..

OHŞ ANAM..

Ama bir telefon kutusu, yada aynı ebatlarda bir işi kökünden halleder. ve son derece tehlikelidir.

MIKE

KEKÜL

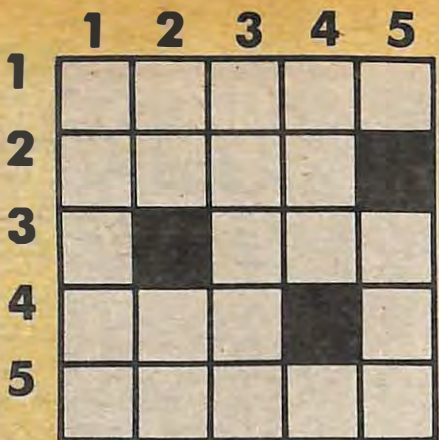
AH BE ABİCİM...
NİYE ÜÇ
KURUŞA KIYIP
KENDİNİ SAĞLA-
MA ALMAZSIN...

VERSENE
Bİ TANE

BAGET
KİRALANIR
500 TL

ke babında dünya
iptir.

GELİYÖÖ...
HAZIR
OLUN...



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

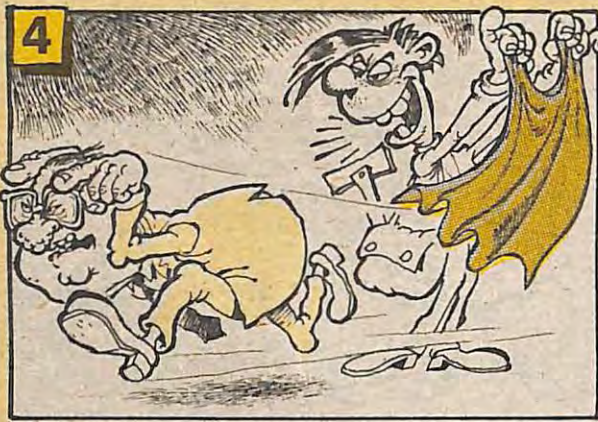
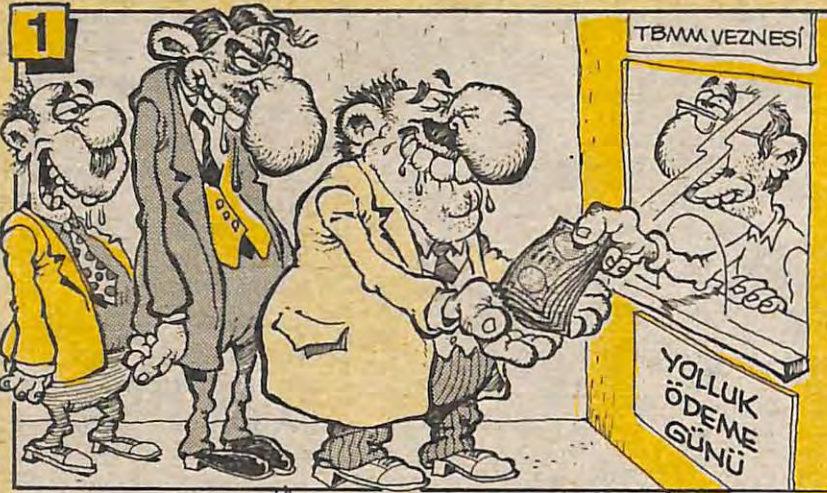
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

76. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz:

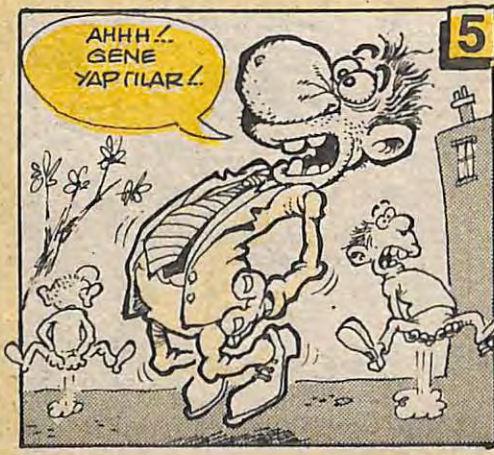
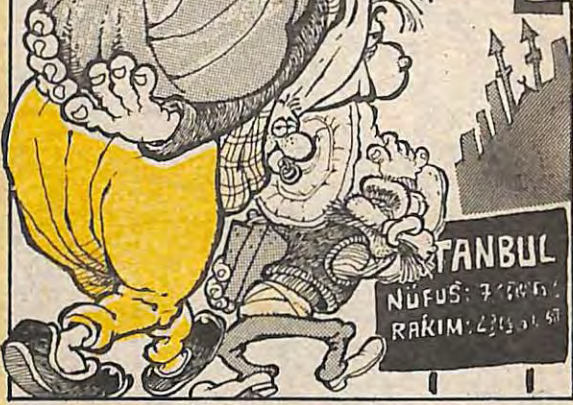
Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden
EMİNE ÇOLAK/ Trabzon

1	S	E	Ç	İ	M
2	A	S	İ		A
3	V	İ	T	E	S
4	A	N		F	A
5	Ş		K	E	L

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



BİR KİLO GREYFURT

Tuğba Yanık

Karadantel sokağına en son girdi hep çöp kamyonu. Çöpçüler gündüzden arta kalan kırık kalpleri süpürürlerken penceresine floresan lamba ışığının hala yansıdığı tek bir kişi vardı: Sokağın en pasaklı insanı, bütün kalp kırıklarını camından aşağı silkeleyen kızdı o.

"Onu seviyorum" diyerek yaslandı koltuğun arkasına. Bir kulağında müzik, bir kulağında çöp kamyonunun gecenin sihrini bozan motor sesi ve bidonların tıngırtısı. Elinde kalem defter, yeni niye yazmaya çalıştığını anlamamıştı ki, o, yeni eski sevgilisi geldi aklına. Adı Mecnun olabilir, eğer onu Leyla kadar çok seviyor olsaydı.. Aslında Leyla'nın Mecnun'u ne kadar sevdiğini de bilmiyordu ya! Belk de aldatmışlardı birbirlerini, ya da burunları o kadar büyüktü ki dönüp bakmamışlardı bile birbirlerine.



Hemeyse "Ben elmayı seviyorum diye, elmanın da beni sevmesi milazım?" diye geçirdi içinden. Sonra "Ama sen elma değilsin ki" dedi sesli olarak. Ve yazdı defterine "Ama o elma değil ki", "Elma olsan beni sevip sevmemen umrumda bile olmaz seni ısıra ısıra afiyetle yedim. Şimdi ise dokunamıyorum bile.." Peki dokunmak ister miydi, ya da neden dokunmak isterdi? Eh gecenin ikisi olmuş, hazır "geceler aynı" hesabından yine yalnızken, o, şimdi ordaydı. Yalnızdı belki, ama kendisini düşünmediğini biliyordu. Düşünse bir arar, sorardı. Ne yani o kadar zor muydu yedi rakam çevirip PTT'yi şehiriçi bir konuşma için beş dakika meşgul etmek? "Gel, yarın şöyle yapalım" demek.. Olmazdı elbet, çünkü artık "biz" yoktu. O ve kendisi, hatta öyle bile değildi: O, kendisi.

Öff, sıkılmıştı Nazar bunları düşünmekten (Kusura bakmayın, adını yeni yazdım ama az önce okudum künyesinden) "Yeter ya" dedi "Sen ne elmasın ne armut, olsan olsan 'bir kilo greyfurt' olursun. Rengin, görüntün güzel, kocaman ve sapsan. Ama şekersiz yenmezsin. İlle zannı soymak gerekir. Bu arada da elin ayağın batar, yere, üste, başa damlar, çıkmazsın. Tadın yerken güzeldir belki ama sonradan ağızda acı bir tad, eller m yapış yapış kalakaldım. Şimdi tek yapacağım, gidip elimi yıkamak ve yiyecek daha tatlı bir şeyler bulmak o kadar!"

Hayır, bunların doğru olmadığını biliyordu. Tüm parasını tüketmişti ama, parası olsa gidip gene bir kilo greyfurt alacağı kesindi. Yalnız farkında olmadığı bir şey vardı ki greyfurt mevsimi geçmişti artık. İstese bile pazarda greyfurt bulamazdı. Mutfağa gitti, dolaptaki son greyfurtu çıkardı, yedi. Sonra ellerini yıkadı, bir bardak su içti ve yattı. Ertesi sabah kahvaltıdan sonra midesinden gelen sinyallerle, annesine bağırarak cevap verdi: "Anne yaa, evde hiç hurma kaldı mı? Deli gibi hurma çekti canım. Yemezsem ölürüm valla!..."

İç sıkıntısı...



İhtiyaç...



Formamız da yok ki...



Ya tutarsa...



Test...



KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



LAF SÖYLEDİ BALKABAĞI!

Beş yıldır gör- mediği karısı- na, karşılıklı- larında "uzay- da hayat var mı- diye soran bir- kocaya evli- olan kadınlar- denizi kurul- sun...



Evliya Çelebi

GAMİZ ABİ

Mehmet Çağçağ

●İki şıkşık bir tıktık...



●I love midnight cimnastiki...



●Zevkler ve renkler tartışılmaz...





ZİPİR



Güzellerim, yiğitlerim, cücelerim, tombul tosunlanm, KAKA AMCA'nızı sayfanın kenarından izliyorsunuz dı mi?... Amman diyim, okuyun beni... Yalanm yoksa...

Şaşılası muhabbetler

Beşiktaşlılar, kutlarım!... Nice şampiyonluklara!...

ANAP'taki arayışlar

-Şimdi ben diyorum ki, Semranım il başkanı olsun..

-Oldu ya zaten...Mankafa..

-Himm, doğru...O halde Semranım bizzat il olsun...il yapalım O'nu..İstediği plakayı veriz..

-İl az olur, federe bir eyalet yapalım...

-Oha. Abartın..Ama bölge yapabiliriz, Semranım'ı Göller Bölgesi yapalım..Sonra bi ara başbakan yaparız..

-Yıldırım m'olacak peki?

-Van Gölü'ne Vali olarak atarız..

-Aft okka mı yani?

-Vala kaç okka gelir bilmem, ama Mesut da seçli adamdır. Bu işin ucunu bırakmaz..

-O'nun için de ayrı bi kabine kurarız .Oranın başbakanı da O olur.

-Yani masuşçuktan dı mi? Aslında öyle diil de, sanki şahiden öylesmiş gibi kandırıcısı..Yani kandırıcı gibi.

-Kandırılı fena fikir değil..Ünlüleri partimize toplama kampanyasına Mustafa Kandırılı'yı da dahil edin..İstiyorum O'nu..

-Mi notasından sorumlu Devlet Bakanı yaparız.

-Ama ondan önce sırada lbo ve Cüneyt Arkın bulunuyor.

-Onlar kolay..lbo'nun eğitim sorunu var..O-nu eğitimden sorumlu Devlet Bakanı yaparız,o-lur biter..



-Cüneyt Arkın da aslen diş doktoru..Sağlık Bakanı mı yapsak?

-Olmaz..Sağlık Bakanı Doktor Nevzat Atılığ olacak.. Cüneyt'e yeni bi bakanlık açarız. Diş İşleri Bakanı olur.

-Güzel..Diş itbanımız artacak. Ayrıca köpek dişi için de bi komisyon kuralım. Başına ünlülerden birinin dişi köpeğini atarız.

-Tanju'nun durumu m'olacak?

-Bi terslik olmazsa altın ayakkabıyı alır..

-Yok, onu sormuyorum. Semranım onu da ANAP'a alacakmış.

İyi olur. Tanjuyu Göller Bölgesi'ne santrafor olarak atarız.

-Bence Hülya Avşar'a koca olarak atarsak daha isabetli olur. Ridvan'ı da Diyanet İşleri Başkanı yaparız.

-Tövbe de be..Çarpılıcan. Şeytan o..Ama Savuna Bakanlığını Beşiktaş defansını ataya biliriz.

-Olmaz.Resmi ilişkilerden sonra yabancı heyetlerle forma değiştirmeye kalkışabilirler. Politik skandal olur.

-Alf'e de bakanlık sözü vermiş bulunduk, n'apsak?

-Çüş yani. Her ünlüye de söz verilmez ki kardeşim..Kaldı ki Alf bir yaratık.

-Olsun. Biz ne yaratıklara önemli mevkiler yaratıktık. Alf'i de "Şopartinal Bakanı" yaparız. Kimse ne olduğunu anlamaz zaten. Arada kaynar.

-O zaman ben de Kurbağa Keremitiçin bi bakanlık isterim. Hem de öyle yduruk falan diil. Kermit, Tarım ve Köy İşleri Bakanı olacak!

-Mümkünsüz. Kendisi 80 öncesinde kalmış bir ünlüdür. İmajımız zedeler.

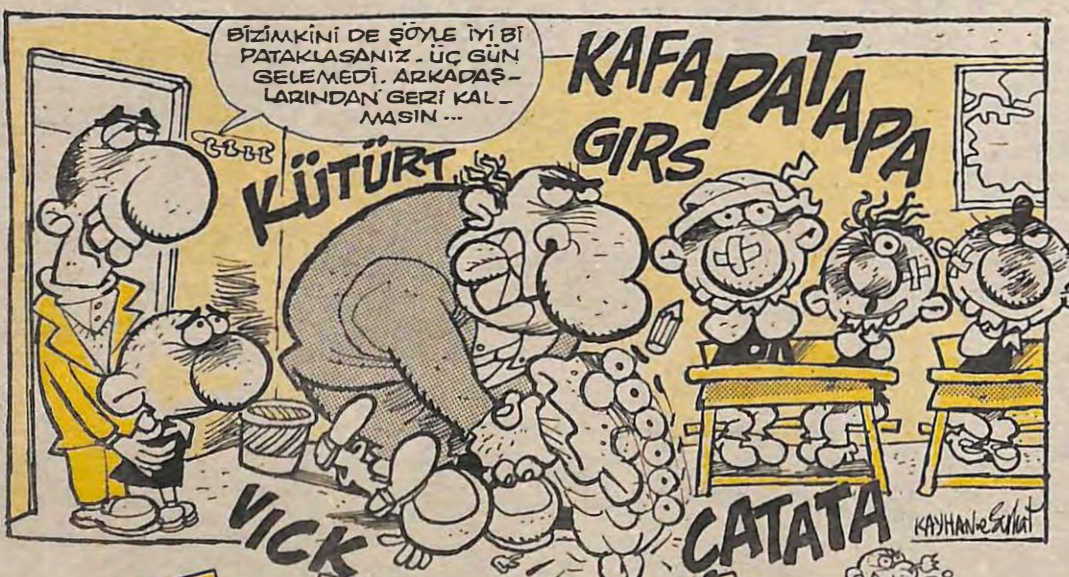
-İmaj m' kaldı? İmajımız çoktan dezenfekte edilmiş durumda. Bi de havadan ilaçlama olursa, bizden kimse kalmaz. Söylemiş olım..

CAV CAV ŞARKILARLA

- Sobalarında kuru da meşe yanıyor efem...
- Efem, buyrun efem... Saygılar efem...
- Biz Heybeli'de her gecenin bir yerinde apansız uyanırsan gecenin köründe...
- Beyoğlu'nda gezersin, gözlerini süzmelisin, gecenin bir yerinde, sabahleyin..
- Hava nasıl oral Arda?...



E.Ö.M. ZİPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



%100 GÜLDÜRDÜN BİZİ KOMİK LİK!

Beyaz Atlı...

yazıp çizen:
GALİP TEKİN

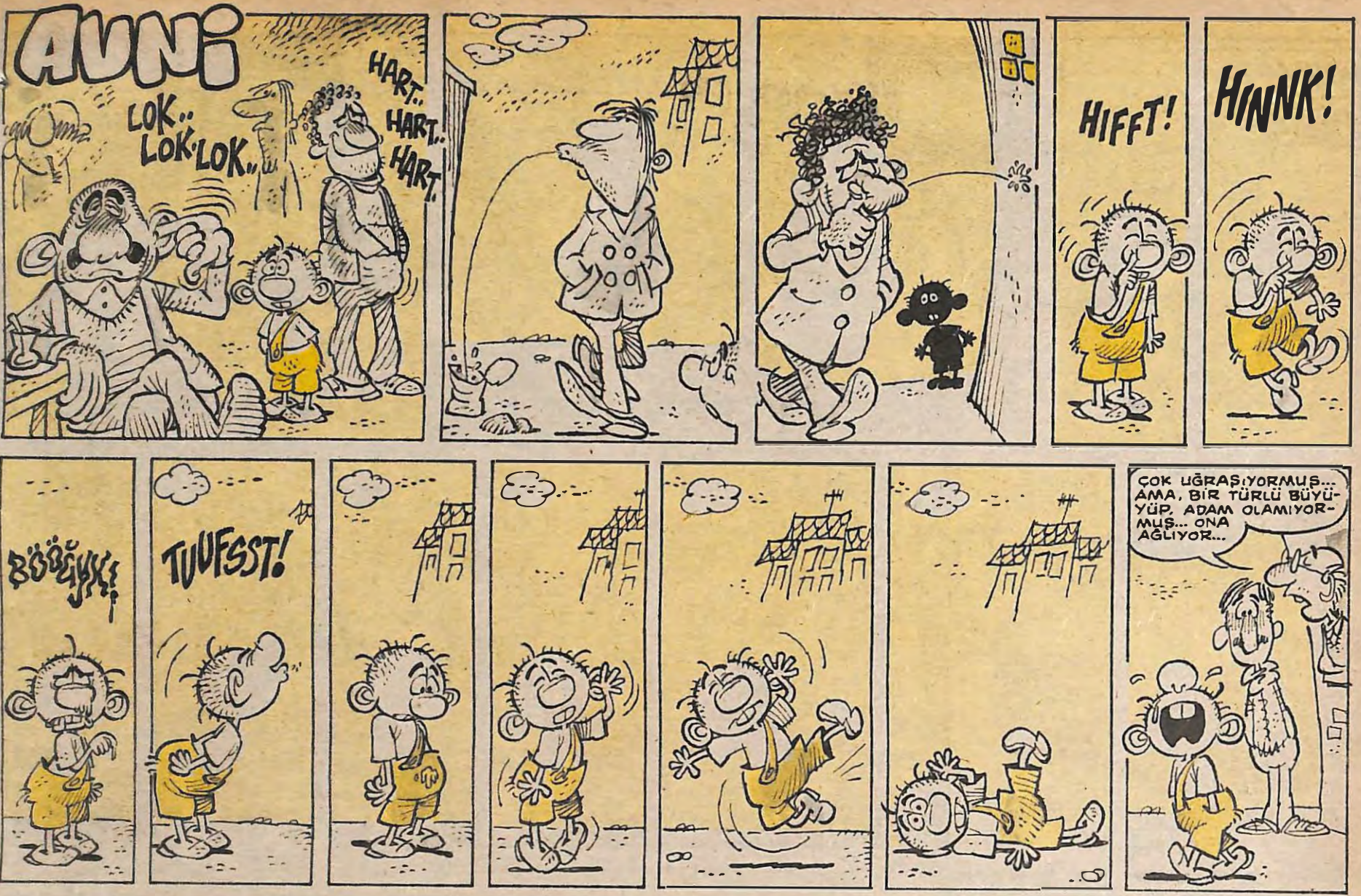
KAFASINI UZAYLILARA TAKMIŞTI... BU KÖNÜDAKİ BÜTÜN KİTAPLARI YALAYIP YUTMUŞTU... BİR GÜN BİR UZAYLININ ONU HAMİLE BIRAKACAĞINA İNANIYORDU...

"VİLLAS BOAS, OLAYINDA BİR UZAYLI KADIN, BİR DÜNYALI - DAN HAMİLE KALMAMIŞ MİYDI... NİYE TERSİ OLMASINDI..."

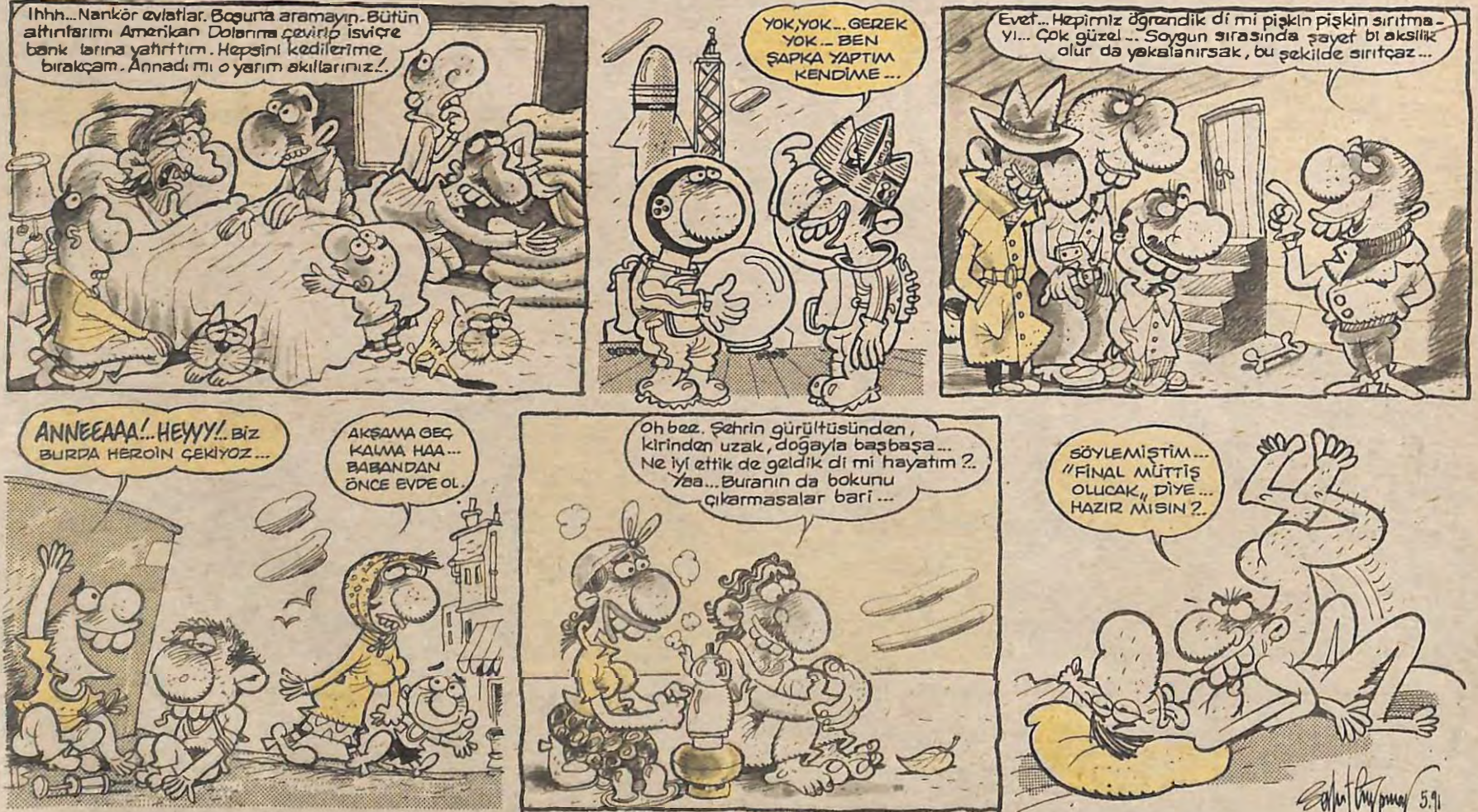
EVIN TERASINDA SAATLERCE "BEYAZ ATLI UZAYLISINI" BEKLİYORDU...

VE BİR GECE O GARİP İÇ GİÇKİLAYICI RÜYAYI GÖRDÜ... RÜYA MIYDI ACABA?





Serhat Gürpınar





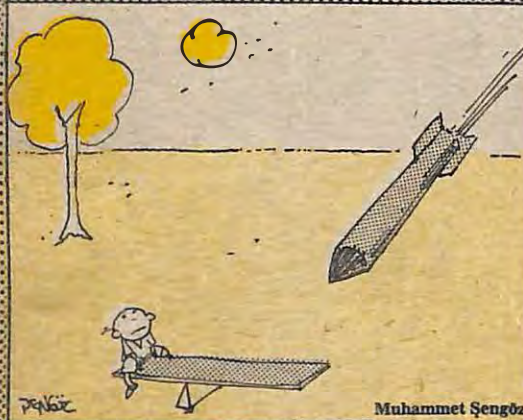
Serdar Kutca (Mersin)



Atilla Odabaşı



Altay Marlı (Burdur)



Muhammet Şengöz



Ahmet Savaş



Vedat Savur



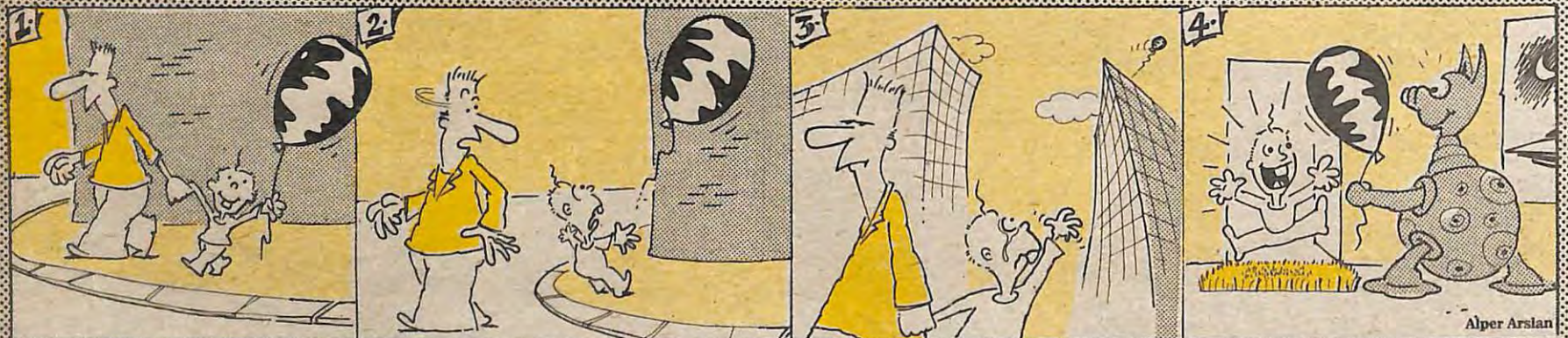
Yüksel Ungör



Cengiz



Muammer Olcay



Alper Arslan