

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:77

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

11 MAYIS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**Hastalanan Bush
birdenbire nasıl iyileşti:**

**MERAKLANMAYIN
SAYIN BUSH...
ZİYARETE ÇIKTI, AMA
HABERİNİ ALDIK...
BU TARAFA GELMİYOR,
AVUSTRALYA'YA
GİTMİŞ...**



harala gürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

OYUNCUNUN MEKANI



FATMA GİRİK

Saçlarını uzadı... Havalara ısındı. Başka bir mevsime geçmişiz meğer... İnsan artık mevsim farklarını bile zor algılıyor. Düzenli ve belirli hava değişimleri, doğanın çehresi yanltıyor beni. Kış ortasında yaz; bahar ortasında kış yaşıyoruz çoğu zaman. Hızlı kenteleşme, çarpık kondulaşma, yok olan yeşil alanlar, poşetler, çöp bidoları, boğan pis duman ve sağırlandıran bir gürültü.

Saçlarını tararken bunları düşünüyorum.

Oyunculukta "oyun" yani rol, çoğu zaman dar bir mekan içinde, kadının sınırları içinde bütün iç-dünyanızı bedenimizdeki hareketlerle dışa-vurmayı gerektirir. Bu durumlarda mekanın ve insan malzemesinin çok iyi değerlendirilmek zorundasınız. Bunla neden mi anlatıyorum? Çünkü İstanbul'a artık sığmıyoruz.



Mekan sabit, oyuncular hergün biraz daha çoğalıyor. Hareket alanı daralıyor. Çok ekonomik olmalı. Ekonomik insan olmanın yolu da köklü bir eğitimden geçmeyle mümkün. İstanbul'un her yönüyle zor bir kent olduğunu anladım. İstanbul gibi büyük bir İmetropolde yerel yönetici olmanın çok güç bir iş olduğunu öğrendim. Ama çaresiz olmadığımı düşünüyorum. Yeter ki samimi olalım, çaba gösterelim.

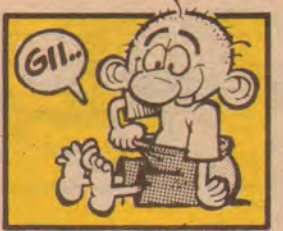
Hadi sizlere bir müjde, yakında çukurlara düşmeyeceksiniz. Çukurlar rahatsız edici bir durumda ama; su borularını yenilemek zorundaydık. Bu işi göstermelik yapmamak için bu kadar eziyete soktuk sizi İstanbul'un su meselesi büyük ölçüde çözüldü. Doğal gaz boruları da bitti. Kaldırımları ev bağlantılarını yapmadığımız için şimdilik yeniliyoruz. İstanbul'u on yıllarca olumlu yönde etkileyecek bir iş başlandı! Su; doğal gaz ve su boruları sorunu halledildi. Kadın Sığınma Evi, Anfi Tiyatro ve Sosyal Ev şimdilik başanlımış olan çalışmaların başlıcaları. İmar alanında hızlı kenteleşme ve çarpık kondulaşma olayını önlemek, toplu konut projelerimizi gerçekleştirebilmemiz için iktidarın yarattığı engelleyici mekanizmalarla uğraşmak ve kendimize ekonomik kaynaklar yaratmanın çabası içindeyiz. Ülkede işsizliğin tırmadığı, tepelere çıktığı açık. Ekonomik hayat felç olmuşken bizlerden hesap soranlar; "bir düşün gecesini" için harcanan milyarların kaynağını merak etmiyorlar mı? Günah keçisi yerel yönetim mi olacak?

Nasıl bir rahmettir ki bu, birilerinin toprağına bereket yağdırırken, bizimkine asit serpiştiriyor?

Şu anda büyük sorunlarla karşı karşıya bulunmaktayız. Bunların başında ulaşım sorunu acilen çözüm bekliyor. Metrosuz bu sorun çözülemeyecek. Ancak hükümet bu projeye imza atmıyor. On milyon insan kimi bekliyor? Semra Hanım gelince gelince mi atacaklar? Sinirleniyorum, vallahi saçlarını kazıyacım yine...



AVNİ



ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Kelebeği, börtü böceği, otu çiçeği, kuşu, civıltısı havası suyu, güneşiyle yine bahar geldi işte... Kanı kaynamadan durabilene, kendini zaptedebilene aşkolsun..



● Yabancı askerler sınırlarımız içinde cirit atıyor. Bu askerler kendi ülkemizde kaymakamımızı tartaklıyorlar. Özal misafır olarak gittiği ülkeye girerken dezenfekte ediliyor. Türkiye ve Türk'ler olarak aşağılanmanın modaya dönüştüğü günler geçiriyoruz...



● Devlet, itiraflara estetik ameliyat yaptırıyor. 10- 30 milyon lira yardım yapıyor, ayrıca iş buluncaya kadar da maaş veriyor...

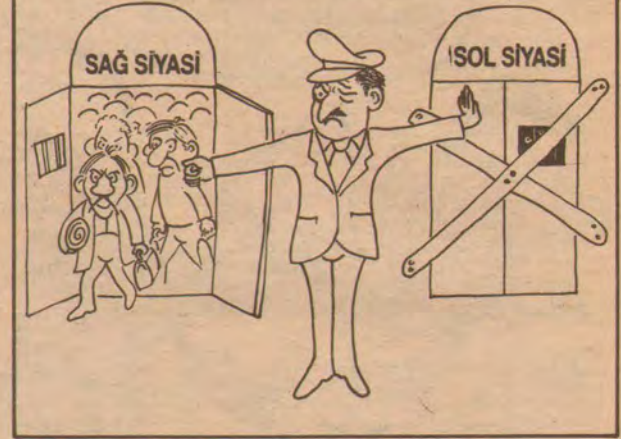


TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM



TEK YÖNLÜ GİDİŞ



Müjde

Herkese müjde!.. Memura, işçiye, esnafa, yazarlarımıza, çizerlerimize, okuyucularımıza ve tüm halkımıza müjde!
Hiç bir yerde görmediğiniz, duymadığınız kadar güzel bas-ki, işkence ve eşitsizlik yasası olan ANTI- TERÖR yasası, hal-kin hizmetine sunulmuştur.
Ama bunca zaman geçti hâlâ kamuoyunda hiç birşey ol-mamış gibi kayıtsız tavır takınmaları beni şaşırtıyor. Bu yasa-nın kendilerini öpmelerini mi bekliyorlar acaba? Öpülecek ki-şiye burada boş ranzalarımız var ama yine de siz kendinizi öp-türmeyin.
Artık konuştunuz, yazdığınız ve davrandığınız her tavır, teröre girip girmeyeceği değerli büyüklerimize kalmıştır.
Yazdığınız yazı ve vereceğiniz ilandan dolayı yüz milyonlar-ca vereceğiniz ceza, işkenceci döner sermaye olup işkence olarak gen size dönecektir.
Yapacağınız her grevle "Hey baba hindi tepenize bindi" o-larak polis şubelerinde eller üzerinde geziye çıkmanıza ne-den olacaktır.
Yapacağınız her ANTI- TERÖRZEDE karikatür - milyonlarca para ödeyerek- polis tarafından bir dizi ameliyatla, çizdiğiniz karikatürlere benzetilmenize yol açacaktır.
Daha bir sürü hizmetleri ayağınıza kadar getireceklerdir. Ar-tık, işkencecileri yargılama yolu kapatılarak yargıyı işkenceci-lerin kendileri yapacaklardır.
Bunlar da yetmiyormuş gibi cezaevinde yanımızda bulu-nan bütün sağ teröristleri de dışarıya saldılar. Sağcılar da di-şarı çıktığına göre, eh artık, sağ terör ve devlet terörü elele... Hepinize kolay gelsin!...

Mehmet Ayyıldız ve bir grup Ceyhan Cezaevi'li



KEMAL BULUŞ (İzmir)

Haberiniz var mı, çok güzel çiziyorsunuz. Deseniniz de ya-man. Yalnız bazen resim gibi çizip karikatürü so-uklaştırıyor-sunuz... Espirinizi tam anlayamadım. Ama, çizginizin yüzü suyu hürmetine yayınlıyorum.

OĞUZ ARAL

Duyuru

- Mehmet Selçuk'un karikatür sergisi ve "Türk Kari-katürü" konulu panel 11 Mayıs'ta, Elazığ Öğretmen Evi'nde
- Avni'nin İTÜ söyleşisi, 16 Mayıs'ta Taşkılla Bina-sı'nda (Saat: 13.00)



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmeceyi yaparak insanlara ışık tutmaktır..



ORÇUN KUNEK'TEN FİLM ELEŞTİRLERİ



Filmin Adı: Tavşan Adam (Sinsi gibi)
Orjinal adı: Rabbit Adam (Like a Sinsi)
Yönetmen: Jeremy Pambih
Alman yapımı, hoş yapım

Evinden artist olmak için kaçan bir kızın dramatik öyküsünü anlatan bu film ibret tablosu gibi ya da ne bileyim bir ibret biblosu gibi işlemiş...

Şimdi şöyleki..Kızın evinde çeşitli sorunlar var...Ebeveyn baskısı, patates baskısı...Biber ikilemi..Pul biber ilişkisi vs.vs.

Tabi haliyle kız da bir gün düşünüyor di-yorki..

Sokanm böyle işe lan. nedir bu?

Fıyayım evden artis olayım. Olamazsam karakter rollerinde oynarım. Fıyıyor. Bir derginin açtığı bir yarışma tükkanında güzellik gralicası olarak çalışmaya başlıyor.



Fakat her zaman söylediğim gibi "Su uyur düşman uyumaz" Nitekim öylede oluyor. Tökkanın sahibi (pataron) Giza di-yorki:

-Afedersiniz..Şu arkadaki odaya bi gelirmisiniz...Gulağınızı bi şey diyecem.



İşte bu sahnede başımdan aşşa kaynar sular tökülüyor a sinema severler. Kızda malın gözü çıkıyor ve kendi kendine di-yorki

-Ula bu herif beni kesin tıkladmak için çağırıyor gözleri ganlanmış niyeti belli. En iyisi gideyim hiç habarım yokmuş gibi davranayım. Tıklatsın beni üstüne kalayım. Mala mülke konarım hem belki zevkte alarım diyor..

Ve gidiyorda. Uyuma numarası yapıyor Yatağa yatıyor. herifte arkadan yaklaşmak süretiyle, elbiseyi sıyrır gibi yapıyor. O sırada kızın annesi ve babası biri Noel Bey, diğeri ise Tavşan kadın gılgında kızlarını aramak için tükkanaya gelirler. Kızlarını orda o kılıfta görürnce

-Bizim kız kendine iyi bir koca bulmuş. Hali vakti yerinde gerçi pantulu biraz eski model ama olsun...Derler ve hiç kendilerini tanıtmadan havuç mavuç bişeyler alıp giderler.

Not: bu film küçük, çıkarca hin, sinsi aile kesmini irdeleyen bir baş yapıtı.



TEŞADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

KISIR DÖNGÜ RUHSİĞİNAĞI

TUNCAY AKGÜN

29. ... ONUN NEFRET ETTİĞİNDEN SEN ÖĞÜRECEKSİN!...
BUNUN İÇİN HER ŞEYİ YAPAR!... BANA ANLATIĞI HİKAYEDE
ADAM KENDİ KIZ KARDEŞİNİ BİLE SATIYORDU... HATTA SATTIĞI
ADAMLARI BİLE GÖSTERDİ...



AMA O RESİMLER GERÇEKTİ... GÖRÜNCE ADAMIN
YÜZÜ LİMON GİBİ OLMUŞTU.
OLABİLİR... BU SEFERKİ
KURBANİ...



GERÇEKTEN REZİL
Bİ HERİFTİ...



TEFECİ ANASININ GÖZÜ HER
TÜRLÜ İŞE BULAŞMIŞ BİRİ...
KURBANLARINI HEP BÖYLELERİN
DEN SEĞER!...



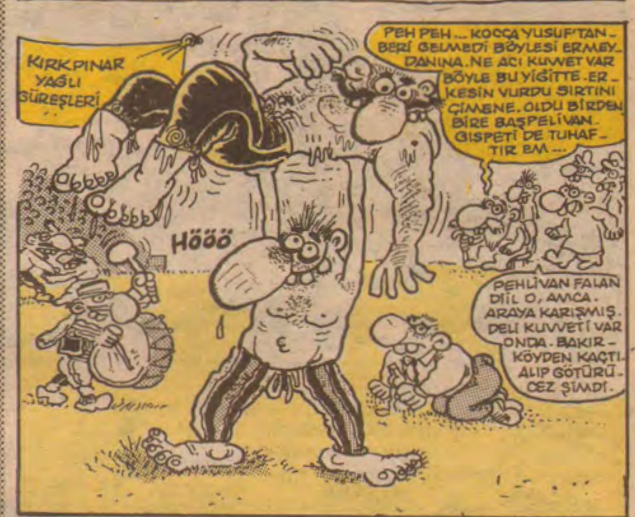
SONUNDA BENİ TEKRAR RAZI ETTİ... VE BU SEFER PARAYI ALDIM!...
AH BEN BENİM KAFAMI ŞAPATIM!... ŞÖFÖRÜDE ARABADAYDI...
DÜNDE MAHKEMEDE MİSLER GİBİ ŞAHİTLİK YAPTI...



ONUNDA KOLAYINI BULMUŞTU... İKİ GÜN SONPA EĞENİN
PİRİL PİRİL BİR KOYUNDAYDIK!... EMRİMİZDE KOCAMAN BİR
TEKNE VARDI... HAYAL BİLE EDEMİYECEĞİM ŞEYLERİ
SAHİDEN YAŞATIYORDU BANA...



RESİMLERİ GÖRDÜKTEN SONRA, NURİ,
YE HAK VERMEĞE BAŞLAMIS'TIM!...



BENN!



Yavuz Zaman..



TUM ZAMANLARIN EN BUYUK

KARIKATURCUSU

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDILMIŞTIR...

- Festivaller geliyor allı yeşilli. Cannesı-
lan beri gelsin. Bu yıl bende katılacaktım
Cannes'e ama gülmekten katıldığım i-
çin diskalifiye eleman oldum.

- Bob Ma ley 11 Mayıs'ta bi işi çıktığı için
a amızdan ay ilmişti. Bi kişi eksik de-
vam ediyoruz. Erozyonu bol olsun.

- Bu hafta kan hafası. Diğer adıyla "Dra-
kula Bay amı". Çok kan dökülecek tor-
balanıp zulalanacak. Bu hafta he kes
delikanlı gibi takılacak.

- Hava kıyak. Rüzga Rıdvan gibi çalım-
larla şehrin içinde dolaniyo. Uçurtma u-
çu alım diye balkona çıktık. (Bizim bal-
kon bi az geniştir.) Yürüyö uz. Elinde bi
uçurtmayla Ooz geliyo taa ilerden. Beni
gördü saldı uçurtmayı. Üstünde "Yavuz
sayfan" yazıyo tabii. Hatırlıyorum daha
önce uçurtmaya çizip yollamıştım say-
fami. Onun için cebimdeki havii fişeğe
çiziyorum patlatıyorum.

AŞŞADA KAÇ KİŞİLER DERSİNİZ ?
PET SHOP BOY GEORGE MICHAEL FRANK ZAPPA.
YBSK: TÖVBELER TÖVBESİ, MÜKEMMEL, ZINDIK.

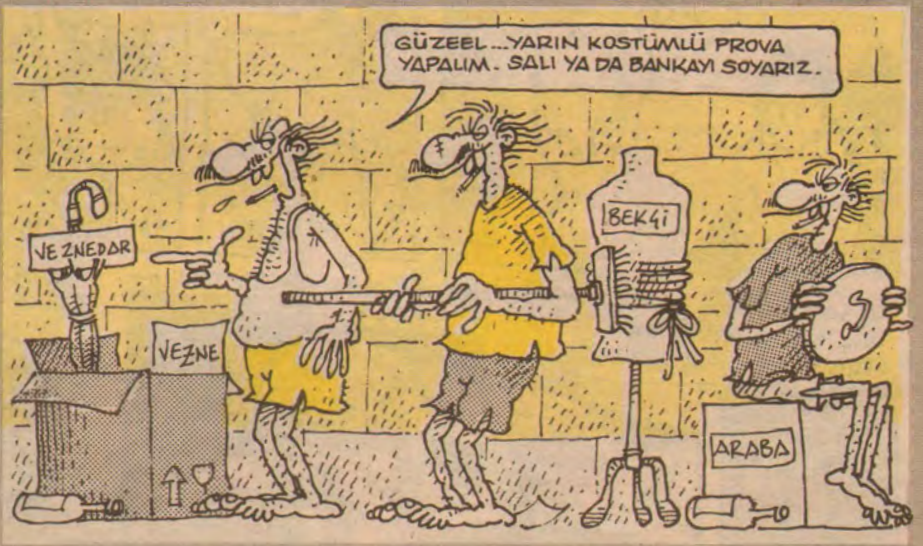
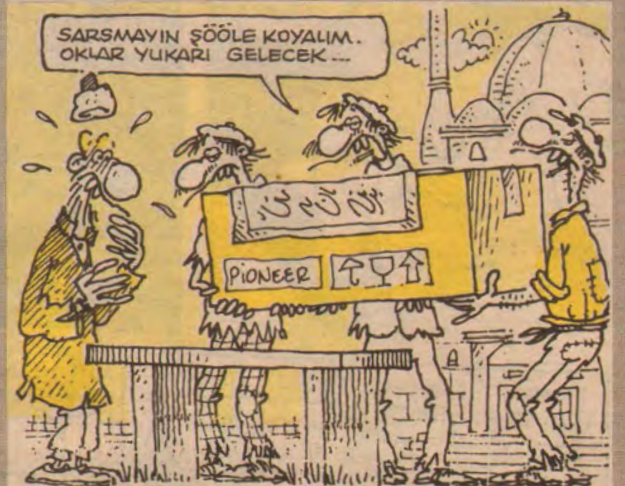


Ahh, orda ben olucaktım ki...

STING- SOUL CAGES

Yaşasın yaa. Kaset firması bizi insan yerine ko-
yup şarkı sözlerinde olduğu orijinalinin aynı bi iş
çikarmış..

Sting polislikten emekli olup, kurbağa prens ol-
muştu. Sona kendini hücreye kapatıp güneşten
pek hoşlanmadığını itiraf ettiydi, şimdi de Ademin
kaburga kemiğinin ve göğüs kafesinin fosforunun
etkilerini taşıyan bi albümü var. İnsanın frak giyip,
traş dinliyesi geliyo yer yer. Duygulu kerata bu
Sting. Piyasadaki rappada, ruppada gacı gurur
müziklerden soona, parçalı bulutu, esintili, mentol-
lü bi havada banyo yapıp, tiril tiril bi şeyler giyip pe-
riyodik patırdan uzak bi yerlerde bisiklete biner gi-
bi oluyorum dinlerken. Saz arkadaşları da çok
deniz görmüş korsanlar gibi. Seni dinlediğime
memnun oldum Sting.



Ünlülerin bulaşıcı atasözü aşısı

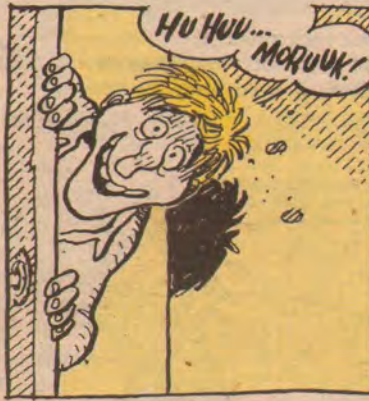
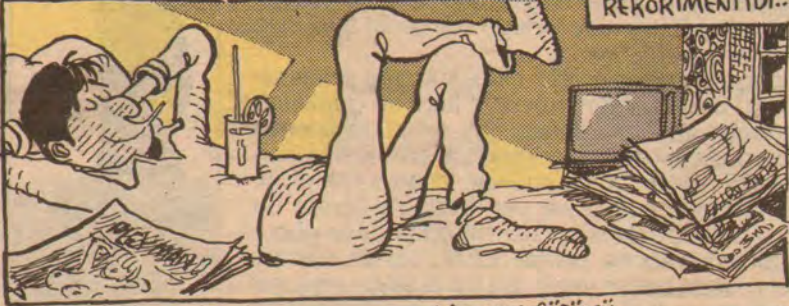
- Kafkada ilk vuran kazanır..
- Herman Hess gider Mersin'e, Bee Gees'deriz tersine...
- Che vir kazı yanmasın...
- Kessler ruhun aynasıdır..
- Kızım sana diyorum Galile'm sen anla..
- Sevreat felakettir...
- Allah Cezanne versin...
- Andy Warhol Harbiye...
- Sürçü İlsan servisi..
- Zaman altından su yürütme..
- Bi dakika bekarmısınız lütfen



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

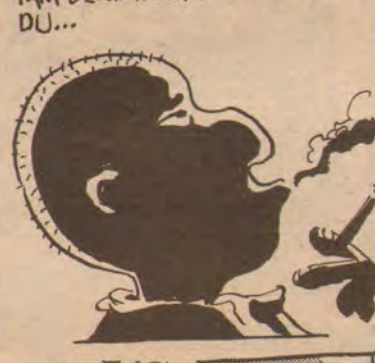
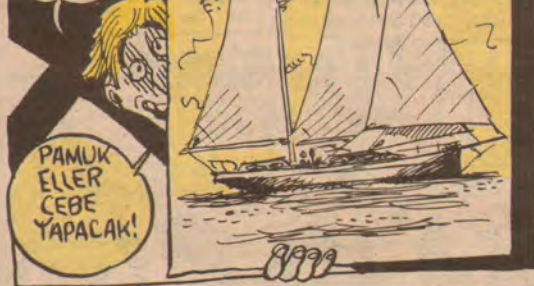
30. GÜZEL BİR EVE YERLEŞTİK, ARDINDAN; KARILAR KIZLAR O. HOO TAM BİR RÜYA GİBİYDİ... TAMAM PARALAR SANTIĞAN GELİYORDU... AMA SANTIĞAN YAPTIĞIMIZ HERİFTE NAMUSSUZUN TEKİ YDI... AYRICA BU ZAMANDA... DA KÖR TUTUĞUNU ÖPER, ATA SÖZÜ OLMUŞ, GENELEV PATRONLARI VERGİ REKORTMENİ YDI...



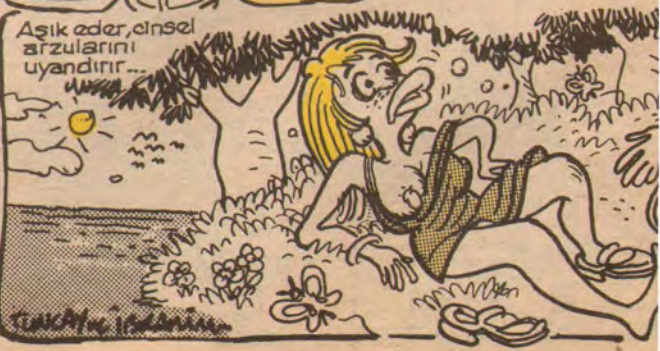
YUMDUM GÖZÜMÜ



İSTE BU / SONSUZ MAVİLİKLERDE, SINIRSIZ MACERA... BİZİM SAPIK MİLYARDERİN BUNU BİZE ALMA ZAMANI GELDİ... SON BİR KERE DAHA...



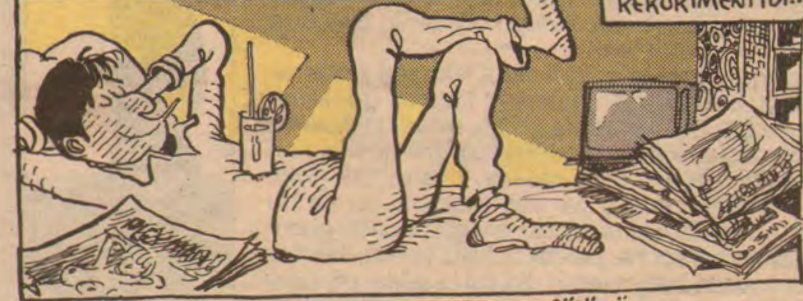
BAHAR GELDİ GÖNLÜME NEŞE



TESADÜF

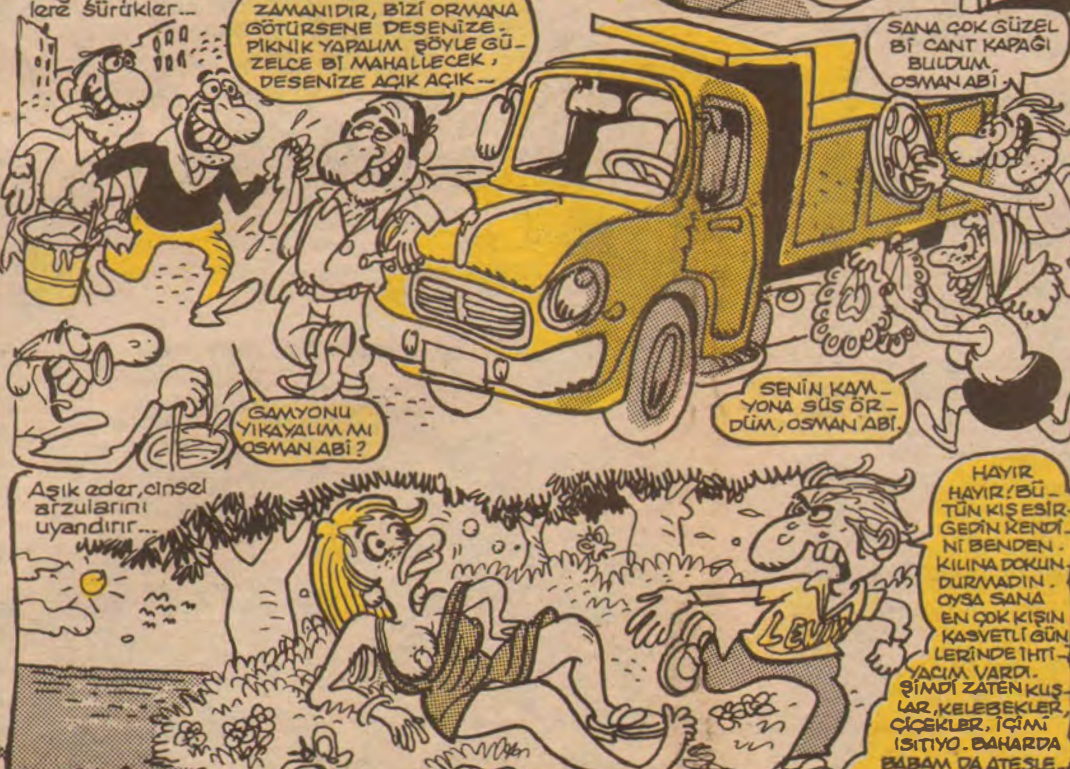
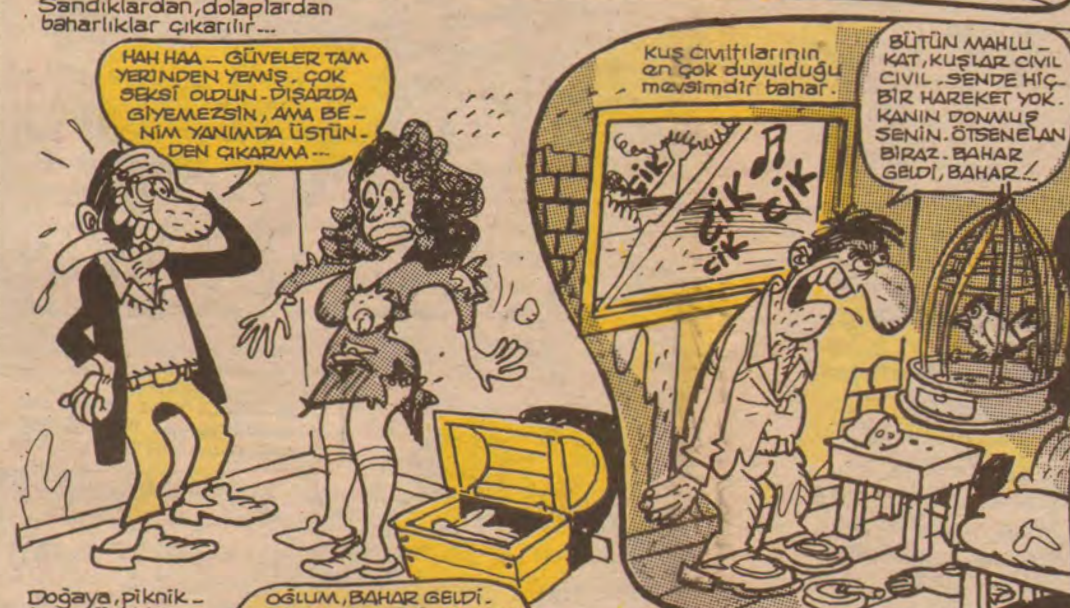
YAZIP ÇİZEN → Y. BAKURTEM

30. GÜZEL BİR EVE YERLEŞTİK, ARDINDAN KAHİRLER KIZLAR O. HOO TAM BİR RÜYA GİBİYDİ... TAMAM PARALAR SANTIĞINDAN GELİYORDU... AMA SANTIĞI YAPTIĞIMIZ HERİFTE NAMUSSUZUN TEKİYDİ... AYRICA BU ZAMANDA DA KÖR TUTUĞUNU ÖPER, ATA SÖZÜ OLMUŞ, GENE EV PATRONLARI VERGİ REKORTMENİ YİDİ...



AVNİ 8

BAHAR GELDİ GÜL AÇILDI GÖNLÜME NEŞE SAÇILDI



DEVAMI HAFTAYA

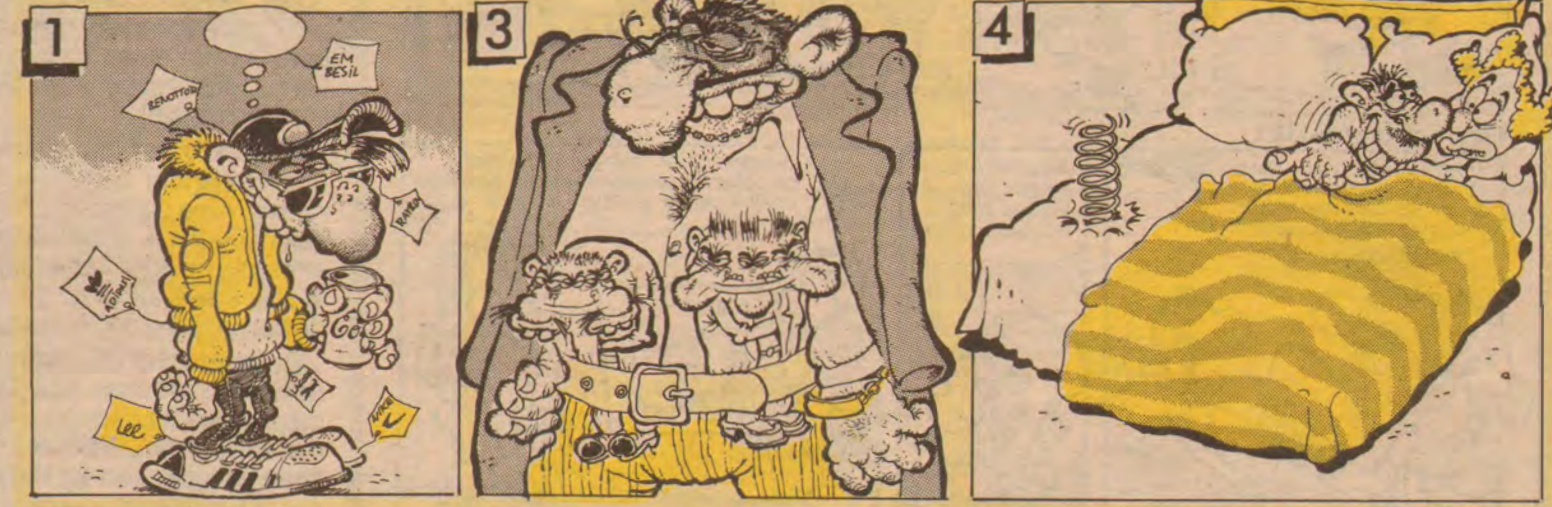
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulma- mı in çözü- mü için alttaki çi gilere bakın. Bulma- nın a- nahtan onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde, arın ü erine "Bulmaca" açıklamasını ekleye- rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gön- derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyon- luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaaka gerçek olacak.

75. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura- da 1 MİLYONU kazanan okurumuz: Anadolu Lisesi öğret- eni YURDANUR ERBASAN/İstanbul

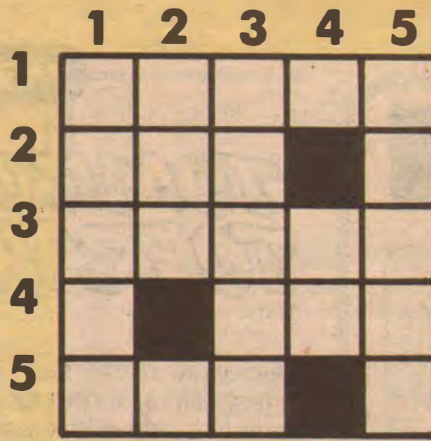
SOLDAN SAĞA



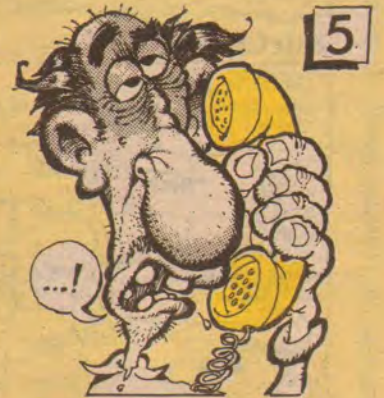
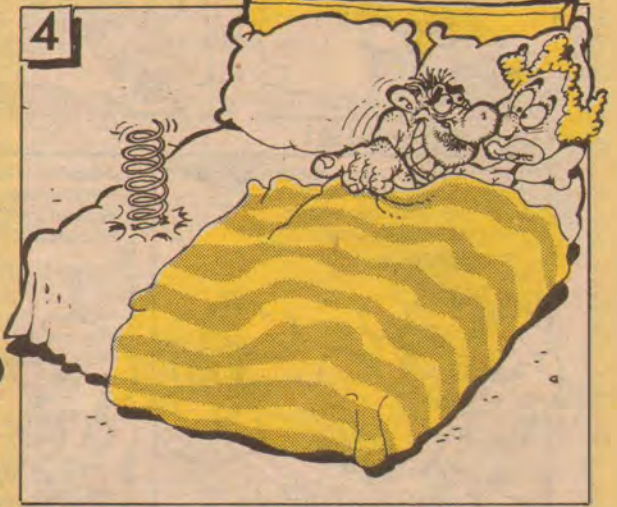
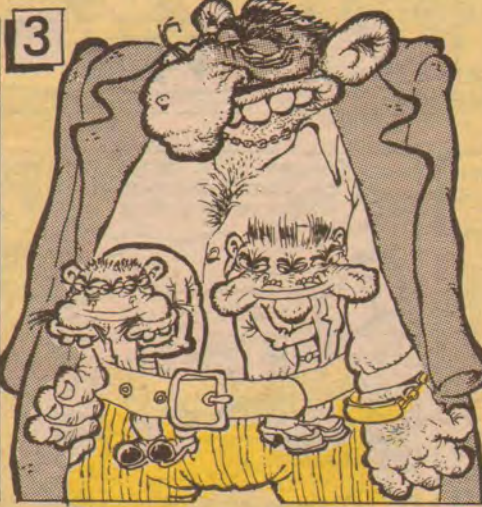
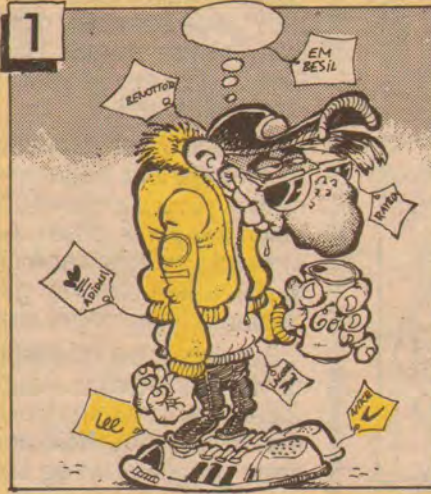
YUKARDAN AŞAĞI



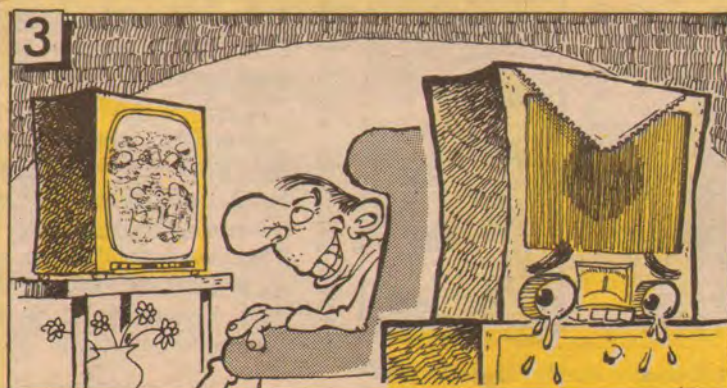
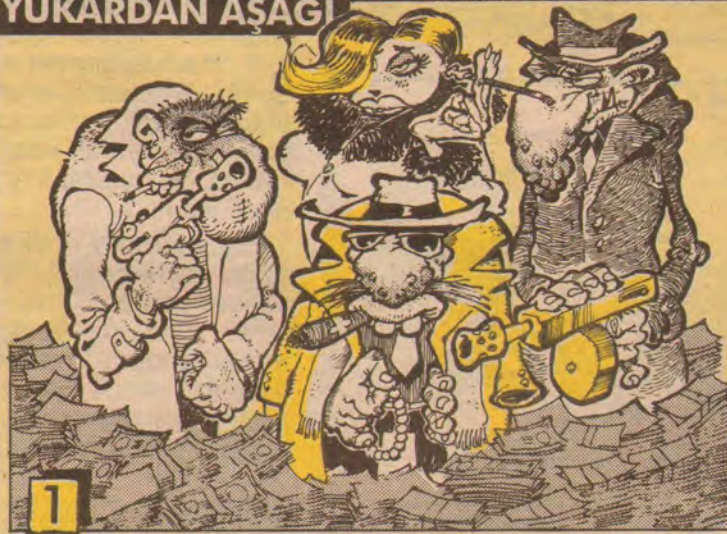
L AÇILDI SAÇILDI



SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

75. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYONU kazanan okurumuz:

Anadolu Lisesi öğretmen

YURDANUR ERBASAN/İstanbul

1	2	3	4	5
D	Ü	Ğ	Ü	N
A	F		C	A
R		A	R	İ
B		Y	E	M
E	Ş	İ	T	

ERGEN

Serhat Garpınar

Anneler günü...

Anneme en güzel kır çiçeklerini topladım. Görünce bayılacak...



Ah canım, ne güzel çiçekler... Sana bi 5000 lik versem, onları bana verir misin?



Off... Naazım... Donduramandan bi kere yatırım...



Gece cimnastığı

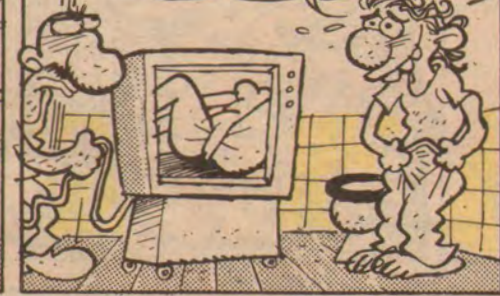
HİŞT, HERİF... UYAN UYAN... TELEVİZYON YERİNDE YOK... ÇALDIKAR CAANIM PİLİPS TELEVİZYONUMUZU...



AĞLAMA KADIN... ANTEN KABLOSU BURDA İSTE... BULURUZ ŞİNDİ...



EHHEK... ŞEYK... BEN STAR'DA GECE CİMNASTIĞI SEEDİYODUM... SİZİ RAHATSIZ ETMİŞİM DEDİM... GÜRÜLTÜ FİLAN...



Kurtarıcı...

He he he... Teslim olun! Ben dünyanın kurtarıcısı Vernaus'um. Bu da silahım Ejder...



Öyle mi?



Ben Turgut... Bu da sapanım Yaren... Zengin piçi seni...



Hatıra fotoğrafı

HOCAM, LÜTFEN SINIFÇA Bİ HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKTİRELİM...



EVEET... SÖYLE SİRALANIN BAKALIM... BEN DE ŞURAYA ÇÖMELEYİM...



NEFFİS ÇIKMIŞ... HEMEN BÜYÜT... TÜREYİM... ANI OLUR...



ELLERİNE SAĞLIK KAAN ABE. Bİ FOTOĞRAF BU KADAR GÜZEL BÜYÜTÜLE... BİR...



Olağanüstü hal...

HAADIIII DAAA DIIII
Hi?



Eve gidelim, asıl o zaman sorucam sana mende bur herif...



Allah Allah... Nooldu yahu bu mahallede?



HAADIIII DAAA DIIII
EEIIIIIIIIII



Kaçırdın oolum... Mualla banyo son rasi saçlarını balkonda kuruttu.



TOMBUL ETLİ TOPRAK ÜRÜNÜ

Ertan Türkmen

Aksesuar olarak satın aldığım yeni kitapları rafa yerleştirdikten sonra nur topu gibi parlayan göz bebeklerimi, yine göz kapaklarımla ama bu sefer toy bir anne şefkatiyle örttüm.

Ve bronşlarımın bütün kapasitesini kullanarak bir "Ohh" çektim. Sonunda bitmişti. "Hepsini okudun mu?" diye soran eş, dost, hısım, akraba ve manitalara, "Hımm elbette. Hem de bazılarını üçer beşer kere..." diye cevap verip alçakgönüllülükle havamı atabilirdim, artık.

Böylece yarattığım kitapların o muhteşem dizilişini izlemek için bedenimi arkadaki sandalyeye bıraktım. Ama sandalye ağırlığını kabul etmeyip yer çekimine yenik düştü. Acaba bunun yüzonbeş kilo almamla bir ilgisi var mıydı? Hemeysse, yer çekimiyle mücadele etmenin gereksizliğini düşünerek bodoslama, yere doğru sandalyeyi takibe koyuldum.

Bu arada, bu düşüşün hareketliliği ayaklarımın devinimini artırmış, kitapların bulunduğu, düzenlemesini yeni bitirdiğim portatif rafa içten dışa bir tekme sallamıştım. Reichter ölçeğine göre 9.4 şiddetinde gerçekleşen ve Kandilli rasathanesinin daha sonra tüm yurda duyuracağı portatif raftaki bu ultrasallantı sonrasında yerle bütünleştim. Yerle birlikteliğimizi çekemeyen özene bezene dizdiğim bu nankör kitaplar, bir Arap ülkesinde zina suçu işleyen kadını taşlar gibi beni hedef almıştı. TCHAI-KOVSKY adındaki bir Rus bestecinin Opus 81 ITALYA CAPRICCIO'su-SENFONİK UVERTÜR'dür- eşliğinde vals yapar gibi düşen kitapların bedenime indirdikleri darbelerin şiddeti kitap kalınlığına göre değişiyordu. Kitap kümbeti altında gelecek jenarasyona ışık tutacak tombul bir fosil olma yolunda ilerlerken, sanki yer çekimi çoğaltılmış bir ortamda heyecan verici gösteriler yapan bir cambaz gibi süzülen son kitap da kafama düştü. Ardından da raf.

Odanın kapısı açıldı birden. Vücudunun her kavisinde cinselliğin zerresi bulunmayan bir kadın girdi içeri. "Haa uşağım neredesun?" diye sordu hayatın tecrübelerini tatmış,orgazm olamamış kadın. Sonra kitap kümbetini görünce paniklenme eğilimlerine hakim olamıyarak kazı çalışmalarına başladı. Rafı kaldırdı. Sonra kitapları. Sonra da beni kaldıramadı. Gücü yetmedi.

"Haa evladum, noldi sağa? Beş dakika boş pırakmağa gelmeysun?" diye serzenişte bulundu oturduğum yerde.. "Kimsiniz? Nerdeyim ben? Burası nere?" gibi sorularla klasik bir "Hafıza kaybı" vakasına büründüm. "Yavrum, dombul guşum. Haburası evindir senin. Ben de ananum" "Yalancı benim annem yok babam var. Babam getirdi dünyaya beni. Naber? İsa gibi. yaa, ben bir mesihim, naniik" "Bağa baak.." dedi ve birden tombul etli bir toprak ürünü olduğumu ve beni yemek istediğini sandım. Ondan önce davranarak, ellerimi kollarımı vahşice ilk ben ısınyordum. Daha sonra oğlu olduğumu iddia eden bu kadının çılgınlıkları çağrılan komşular, beni kendime karşı korumaya aldılar.

Anormal davranışlar gösterdiğim için içime şeytan girdiğini sandılar. Ve bir doktora götürdüler. Durumumun ayrıntılarına aşırı gire rek doktora anlattıklarımın ve doktor da bana birşeyler anlatı. Ama anlattıklarından bir bok anlamadım. Kuvvetli bir "Haastir" çektim. Ardından maratona bir şekilde kaçtım. Hâfâ kovalıyorlar. Ama ben kaçıyorum. Koşuyorum...Koşuyorum. Koşuyorum. Belki bir kaç kilo veririm.

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

GAMİZ ABİ

Mehmet Çağçağ

● Amansız provalar...



● Arkadaş arıyorum arkadaş...



● Dinsizin hakkından imansız gelir...



Sonra sokha yaptık dostlar
Hemen girdim havaya
Fakat menmün kalmadım pek
Sokharım böyle dansa...
Dirty Dancing Kaka

Diskoya girdikten sonra
Yapmak istediğim lambada
"Onlar eskidi oğlum"
Dedi. "Şimdi moda sokha"
Dedi. "Haydi gidelim diskoya"

Sokha Dansı
Bir suzulu ve ben
Yürükten kucak kucağa
Usulca dedi ki bana:
"Haydi gidelim diskoya"

Kaka
Bey

HİSS...
BAKANIZA
ŞİZE ESPRİ
ÇİZDİM...AMA
GÖBĞÜME...
BAKALIM
ANLAYA BİLECEK
MİSİNİZ?

E.Ö.M.
ZİPİRİMİN
DİBİ
ÖZERK BÖLGESİ

Anneler günün
gutlu olsun
GİZANEM!

ZİPİR'İN YENİ ÇIRAĞINDAN
YEPYENİ BİR
YARIM SAYFA...
GALİP'İN ALTINDA...
ee anlat bakalım v.d...

Şaşılası
muhabbetler

"Ninem ister al yaşamak
Dedem ister oynamak"
Türk Atasözü

Neler olup bitiyor? Onlarla konuştum

-Vay kerata! Koskoca kaymakamı
tırıklamışlar ha! Türk Adliyesi ilk kez bir
"Kaymakam hırsızlığı" ile karşılaşılıyor..

-Tirtıklamadılar Turgut Bey, tartakladılar. İngiliz askerleri, Şemdinli Kaymakamı'nı tartakladılar. Hem de bizim topraklarımızda..

-Terbiyesizler! Bari bizim ülkede yapmayın, götürün Bekaa Vadisi'nin arka taraflarında ıssız bi yerde tartaklayın. Ser-seriler. Holgan bunlar canım.

-Ne ilgisi var beyefendi. Futbol taraftan diil bunlar, asker. Ayrıca bizim ülkede ne işleri var? Temsili işgal kuvvetleri mi yoksa?

-Ne bilim ben. Ben çağırmadım...Ek-mek çarpsın ki. Belki kaçak girmişlerdir. İngiliz bunlar, gümrük kapılarını İngiliz anahtarıyla açıp girmişlerdir.

-Peki yanı bugün Ankara sokaklarında da dolaşmaya başlarsa İngiliz askerleri? Ya Yalova'ya kadar gidip kaymakamı mincıklararsa?Pardon tartaklarsa?

-Yok canım, olmaz öyle şey. Yok yok, olmaz. yoksa olabilir mi? Bak içime kurt düştü şimdi. Ne dersin, olur mu acaba? Bana olmaz gibi geliyo ama. Bilemem yani...



-Peki siz bilmezseniz kim bilicek Cumhurbaşkanı Bey? Siz Fildişi Cumhuriyeti'nin sorunlarıyla mı ilgilisiniz?

-Bunaltma beni, zaten Yeni Zelanda'da uçağımı ilaçladılar. Gerçi haşere değiliz çok şükür ama öksürüp duruyorum. Git ne soracaksın Yıldırım'a sor.

-Yıldırım Bey, İngiliz askerleri...

-Biliyorum, kırmızı urbalılar, Onlarla anladıkları dille mücadele edeceğiz. Çelik Blek, Rodi, Profesör Oktulus ve avcı arkadaşlarının benzerlerinden oluşan bir tim oluşturduk. Avcılar'da kampa aldık..

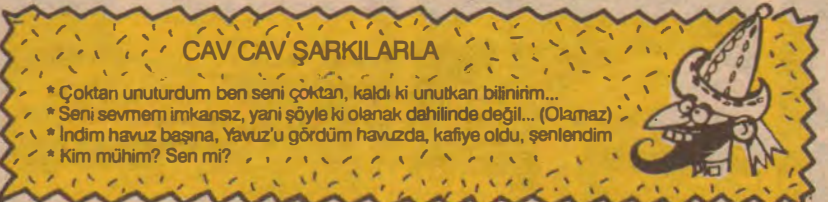
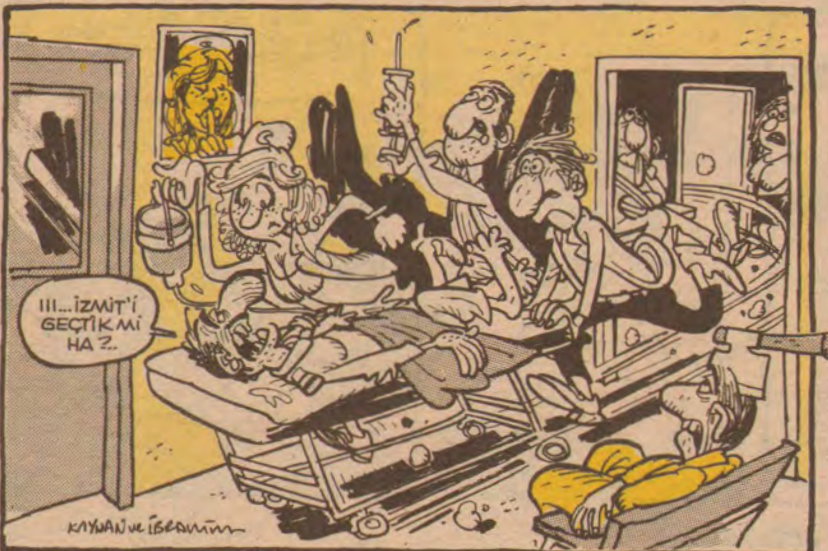
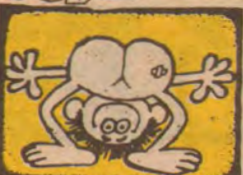
-Avukat Conoly de siz olun bari.. Asıl mesleğiniz avukatlık ya..

-Olmaz..Teksas Barosu'yla herhangi bir ilişkim yok.Hem ben avukatken bütün davalan kaybetmişim. İyi bi avukat sayılmam. Daha çok hal müdürlüğü ve başbakanlıkta iddialayım.

-Resmi düzeyde girişimleriniz oldu mu peki? Oldu mu şimdi?

-Elbette oldu. İngiliz büyükelçisini çağırıp, duyacağı şekilde, "Çık, çık, çık...!Olmaz böyle şey kardeşim" dedim. Çok utandı. Ayrıca intikamımı alacağız. Genelkurmay Başkanı, ilk fırsatta İngiltere Kraliçesi'nin saçını çekecek. Ama sanki yanlışlıkla olmuş gibi. Çaktırmadan..

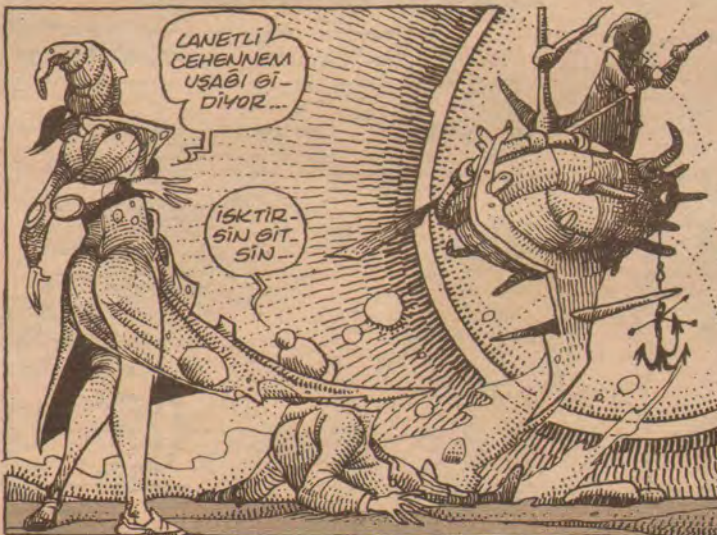
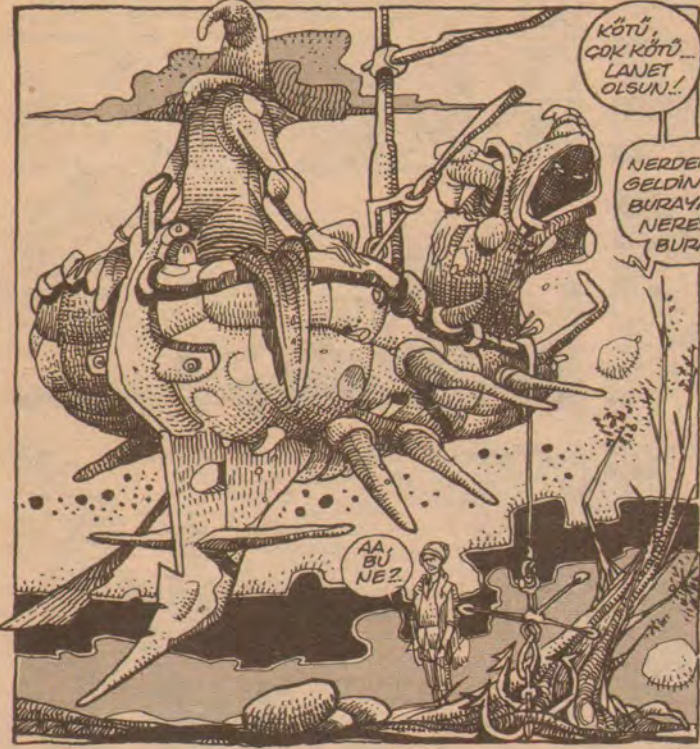
-Size iki kelime verim, anlamlarını bulup cümle içinde kullanın Yıldırım Bey. Gaflet ve delalet. Ve hatta bi cümle daha var.Ve hatta hıyanet...



NE KADAR GEÇ GELİRSEN O KADAR İYİ KOMİK LİK !

BİR BAŞKA CEHENNEM

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





NERDE
KALDIN?
KADIN
NERDE!

BİLMEDİM
BİR YERDE ÇA-
PAM DÜŞÜP TA-
KILDI... KADINI, BE-
Nİ KURTARMASI
İÇİN BİR KÖLÜYE
VERDİM...



O KADIN PARA İÇİN ÇOCUKLARINI VE
KOCASINI ÖLDÜRMÜŞTÜ... ÇOK KÖTÜ
BİRİ O... CEZASI DA ÇOK AĞIRDI...
AMA BOŞVER.



SANDALCIYI
NİYE CEZALAN-
DIRMADIN?

ÇÜNKÜ
KADINI Bİ-
RAKTIĞI YE-
Rİ BİLİYÖ-
RUM...



AMA KADIN CEZASIZ KALDI...

HAYIR... KADINI BIRAK-
TIĞI YER "BİR BAŞKA
CEHENNEM..." CEZASINI
BURDAKİNDEN DAHA
AĞIR BİR ŞEKİLDE
ÖDÜYECEK... BELKİ
ÖDEDİ BİLE...



HADİ ŞİMDİ İŞİNİN
BAŞINA DÖN... KADI-
NI DA UNUT...

OLUR
EFEN-
DİM.



AMANIN
NE GÜZEL-
NE...

ARTIK
SENİN
OLUCAM.
SENİNİM.

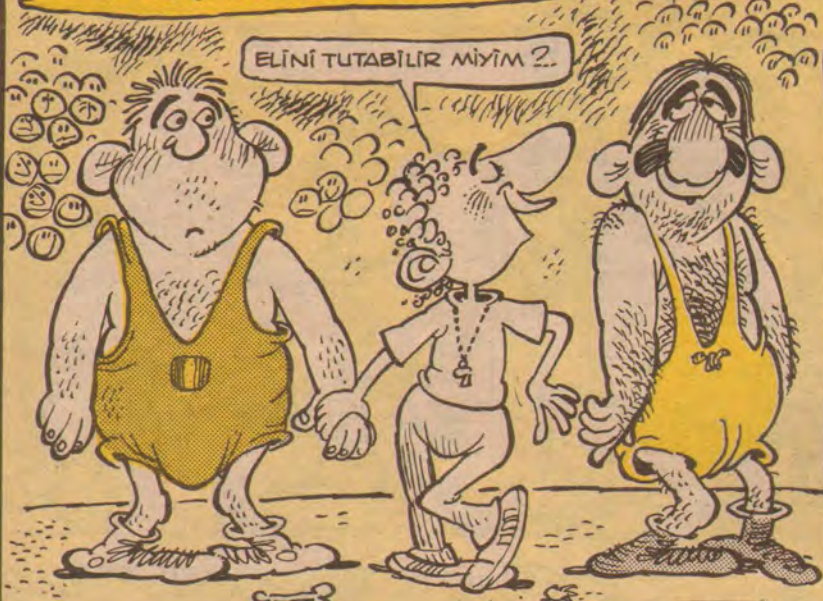
OH!
SENİNLE EVLENİRİZ, ÇOCUKLARIMIZ
OLUR...
BİR RÜYA
BU... CEHENNEM-
DEN KURTULDUM,
CENNETE GEL-
DİM SANKİ...



HELEL BİZE BE, KARIYI
DÜZE DÜZE ÖLDÜR-
DÜK, İYİ Mİ...

TABİİ ÖLDÜRÜRÜZ...
BABAĞIN TARLASI
LA BURA
KERANAMI!

ZİPİR'İN DEVAMI



ELİNİ TUTABİLİR MİYİM?



ŞAŞIRACAK NE VAR?
O SANDVIÇ DİLİ...

Naaber
lan keriz?



VAY, KADİR ABİCİM... ANAHTARLIĞIN
YENİ Mİ?



ARAYI SOĞUTMA... YİNE GÖRÜŞELİM!



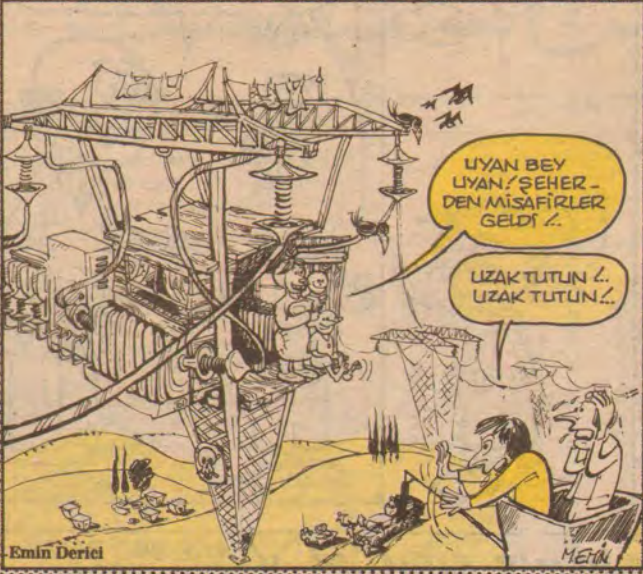
SICAK EKMEĞİMİN UÇUNDAN KOPARDI... YENİ ALMIŞTIM...

MUTFAKTA SEĞİM OLSA YALANCI DOLMA KAZANIR
ULUĞ KIZILKEÇİLİ



Serhat Gürpınar





Emin Derici



Emre Özbay



BURAK



Hüseyin Şenol



Andaç Gürsoy



Oğuz Rize



Sadık Poyraz



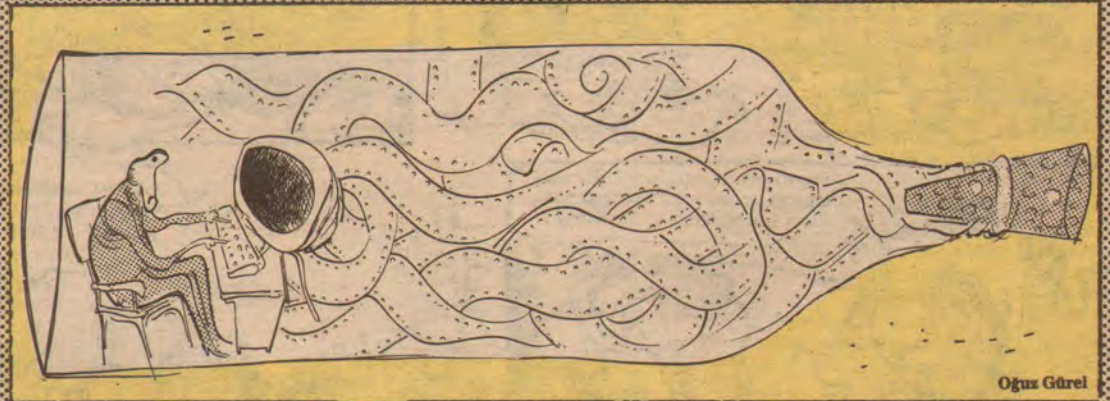
Murat



Kaan Başkan



Atilla Odabaşı



Oğuz Gürel

AVNİ
SAYI: 77
YIL: 19
11 MAYIS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TİKİN

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL - İNGİLTERE: 1000TL - ALMANYA: 1200DM - İTALYA: 1200LİRA - İSPANYA: 1200PESETA - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON