

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:75

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

27 NISAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Semra hanım hıldır hıldır geliyaa...



HAFTANIN KONUSU

(Yazarın yakında NISAN yayınlarından çıkacak **HAFİYELER ÖNDE GİDER** adlı kitabından)



● Petrol uğruna çıkan savaşı kazanan Batı petrolü bir güzel lüpett. Petrol uğruna yerlerinden olan insanlarsa Türkiye ve Türk halkı koca Batı'nın yaptığı yardımın 8 katını yaptı.



● Özal büyük havalarda 141, 1 2, 163. madde leri kaldırdı. Ama hemen ardından onun yerine geçecek b r Anti- Terör yasası çıkardı..



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



'Avni, Efe'nin düğününü sizin için izledi...



Düğüne gelen hediyeler arasında bir otopark, üç adet biçerdöğer, 400 ton külçe altın, 170 adet tır, bir bufalo sürüsü ve binlerce hisse senedi vardı. Akbulut'un düğün pastasından fırlaması panik yarattı. Sıkı güvenlik önlemleri alındığı ve gelen davetlilerin %70'inin sivil polis olduğu bildirildi...

● Atatürk düşmanlığı yine gündemde. İran Cumhurbaşkanı, Ankara gezis nde Anıtkabir'i ziyaret etmek stemediğin resmen bild rirken, bizde de Keçeciler kendis ne bağlı kurumlar iç n bastırıldığı albümden Atatürk resmini kaldırttı..



TESADÜK

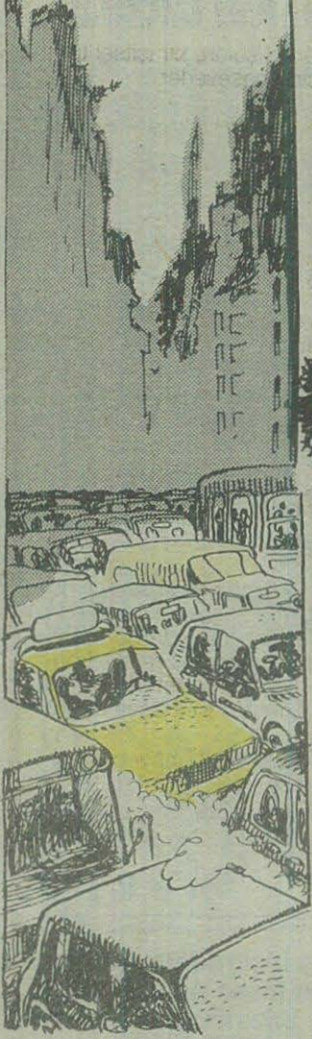
YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

22 ÖZET: GARİP, TUHAF BİRİYİ NURİ... BİR DEĞİL BİR ÇOK KİŞİYLE BERABER DOLAŞIYOR GİBİ OLUYORDU İNSAN!... HER AN YENİ BİR ŞEY OLUYORDU...

...MORUK YALANIN NE ZARARI VARKI?... TAMAM, BİRAZ ÖNCE PESİMİZE DÜŞENLERİ KANDIRMISTIM, ÇOK DA BOZULMUŞLARDI AMA... BUNU BİR BAŞKASI İÇİN YAPMISTIM!...

BU BENİM YAŞAMA BİCİ-MİM... İNSANLARA, GÖRMEK DUTMAK İSTEDİKLERİNİ YAŞATIYORUM!...

TAMAM... TAMAM... ÜSTÜ KAL-SIN...



GERCEKTENDE BUNU BECERİYORDU... ÖRNEĞİN O GÜN KIZ ARKADAŞINI İYİ BİR İŞ BULDUĞUMA YENİ BİR EV BULDUĞUMA SİP DİYE İNANDIRDI... BİZİ YEMEĞE GÖTÜRDÜ... ELİNDEKİ-

-Nİ, CEBİNDEKİNİ KEYİFİLE PAY-LAŞIYORDU!... YARI SAHTEKAR BİR PEYGAMBER GİBİYDİ... İÇİN İÇİN HAYRANDIM ONA... SİNSİ BİR ÖRÜMÇEK GİBİ GÖRÜNMEZ BİR AĞ KURDU BUNU, BENİMDE KERTİZ Gİ-Bİ O AĞIN İÇİNDE YÜRÜ-

DÜĞÜMÜ NASIL BİLEBİLİRDİM Kİ?... CİNAYET, TEN SONRA FARKETTİM O AĞI!...

...İYİ BAK BANA... İYİ!... KAÇ YAŞIN... DAYIMDIR BEN?... HA!... KAÇ?... VALLA BİLMEMKİ?... CEVAP VEER!... EE... ELLİ ELLİBES?... TAM ELLİ ALTI!... OTUZ YILDIR DA POLİSİM TAM OTUZUZ YILLI!...

TAMAM, TAMAM ABİ BİLİYORUM BANA İNAN... SUS! SÖZÜMÜ KESMEE! VE DİNLE

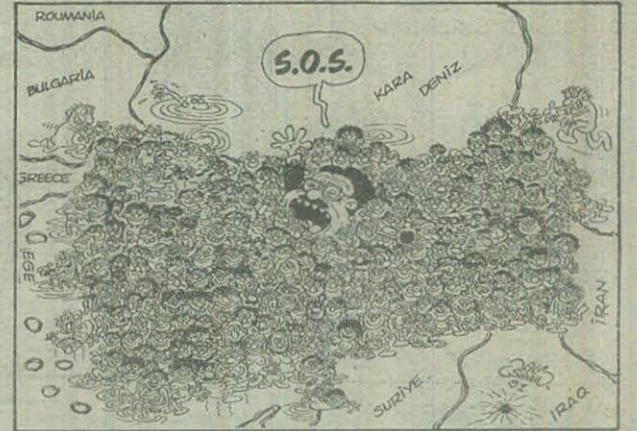


AMA KİMSEYE İNANDIRAMADIM NURİNİN VARLIĞINI



Kemal Yıldırım (Antalya)

Çizginiz çok ustaca çizilmiş, eskiz gibi ve oldukça hareketli. Bu birazda kullandığınız malzemeden ilen geliyor. Malzemede bir kısıtlama söz konusu değil ama mümkünse o tükenmez kalemle uzun durun... Aynı çizgiyi tarama ucuyla tutturmaya lışın. Taramalar bazı yerlerde ustaca bazı yerlerde kötü kullanılmış... Taramaları figürlerden d şan fazla hatla hiç taşınamaya lışın. Çizgiyi bir anda grafikleştiriyor.. Polisin durdurduğu adamın n ye çıplak olduğu meçhul... Bütün bu söylediklerim kadar önemli birşey de, lütfen karikatürleriniz n bir espr i olsun...



Ali Osman Mazak (Bandırma)

İşte sabrın sonu selamet bir karikatür. Çizgiyi sevdiğiniz ve bu konudaki azminiz hemen belli oluyor. Özal'ı biraz daha büyük, saçları, elbise kolunu tam siyah yapıp, öteki figürlerden daha kalın mürekkepleseymişsiniz adamcağız iyice ortaya çıkacakmış... S.O.S sinyalinin bazen gemiler verir. Batan (doğrusu boğulan) insanlar imdaat diye bağırır bildiğim kadarıyla. Bütün kankatürlennizde aynı etmek ve sabn görmek isterim...



Kemal Buluş (İzmir)

Çiçeği bumundaçılara cemre mi düştü ne oldu bilmiyorum ama, bu hafta hangi dosyaya e imi attıysanız çiçeği bumundan düşmüş karışmış (yanlış anla ayın, bizim gibi ustalaşmış demek istiyorum) çizgiçiler çıktı karşımıza. Daha yumuşak çinilemeye yuvarek hatlar kullanmaya çalışın. Çizgi kadar espiye önem verin! kıl arka sayfaya zıplayabilesiniz. Ton atmayın. Çok güzel ve ustaca bir karikatürünüzü ton yüzünden yayınlıyamadım ve sizin üzüleceğiniz kadar üzuldüm.

Duyuru

● "Cambazlar Savaşı Yitirdi" - Adnan Özyalçın (1991 Haldun Taner Öykü Ödülü- Can Yayınları)

● Altan Erbulak anısına "Banş" konulu karikatür sergisi. (Akyazı Belkediye Çay Bahçesi'nde 1-10 Mayıs tarihleri arasında)

● Tusak'ın düzenlediği karma karikatür sergisi Kilimli'de. (30 Nisan'a kadar)

Son Gündüz
MEVSİM
NORMALLERİ

İki TATIL
TÇİN
BURAYA
GELDİK
HAYATIM.

HİMM
MAMA
MAMA
MAMA

Bu köşenin amacı halka meşaz
vermek ve mizah gülmecesi yaparak
in anlara ışık tutmaktır..



ORÇUN KUNEÇTEN FİLM ELEŞTİRLERİ

Filmin adı: Pirağın Beni
Orjinal adı: Birakın Beni
Yönetmen: İbran HİRS
Oynayanlar:
Tasarım Gönye, Özgül
Komidin, Ruhbaz Selek
Gösterildiği sinema:
Beyoğlu Sille Sineması

Bu film bir görsel şölen, bir işitsel tı-
latı a dostlar a sinemaseverler...

Filmin konusu kısaca şöyle...

Şimdi film başlıyor... Bi tane adam
var. Yakışıklı, uzunboylu, kısa gözlü,
mavi pantol giyiyor, bıyıkları kedi gibi,
kulakları üzgün gibi, dişleri ısıklı gibi (a-
raları ayrı, ayrı ışık -diş) fidan gibi bo-
yu var, burnunun deliğinde tatak bi
(fi-
lim boyunca nefes alıp verdikçe tatak bi
içeri giriyö bi dışarı çıkıyo, yönetmen İb-
ran Hirs bu önemli ayrıntıyı gözden ka-
cımış...) Err neyse...

Bu adam boş zamanlarında kitap o-
kuyor, müzik dinliyor, sinemaya gidiyor.
Özel bir şirkette çalışıyor. Evli ve iki çu-
cuk babası, ekonomik durumu yerinde.
Bu mutluluk tablosundan sonra, a-
dam bi gün işe giderken otobüs Kara-
köy'den genel keranenin ordan geç-
ken içine bi kurt düşüyo... Diyoki kendi
kendine..

- Ula acaba insemde bi gitsemmi şu
keraneye.

Sonra yüzünü bi gülümseme kaplı-
yor. Çaktırmadan cebindeki parayı kon-
tröl ediyor ve bakıyorki yeterli barası
var, pasıyor düğmeye iniyor aşşa doğru
keraneye gidiyor.

Bakıyorki kadınlara (kalbi heyecanlanı-
yor) diyorki içinden.. Acep hangisini
seçsem..

Bi tane seçiyor... Diyor ki..

- Gaç lira kerane...

- Bi tıklats... Elli bin lira...



- Neeeee... Çok fazla.. diye haykırıyor
sonra soruyor...

- Gusura galmayın ama bişey diye-
cem size... Günde kaç kere yaptınıyo-
nuz. İyi para kazanıyormusunuz?

Kadında diyor ki..

- Ehh işte ekonomik olarak gimseye
bağımlı değilim..

Adam düşünüyor diyorki ulan bende
yapsam bu işi bende iyi para gazanı-
rım ve karar veriyor...

- Bende keranede çalışacam diyor...

Burda film hilesi yapıyorlar. Adam ay-
rı kız gibi oluyor... Başlıyor orda çalış-
maya... Ben sinirleniyorum diyorum ki...

- Ayrıptır lan nedir bu rezalet..

Arka koltuktan bi adam diyor ki..

- Otur ulan kel baş... Zati bütün film
boyunca kafan parladı ayna gibi akça
pakça... Seyredemedim filmi senin yü-
zünden. Dönüyorum herife bi kafa pat-
latıyorum hibinalar 4 kişiymiş beni bi
dövüyorlar bi dövüyorlar. Ehh bi adam
bu kadar dövülür filmin gerisini hatırla-
mirem...

Gidin görün sesizce, hiç kimseye bu-
laşmadan seyredin güzel bi film...

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

(23)...BU OTUZ YILIN İÇİNDE BİNLERCE KATİL, HİRSİZ, DOLANDIRICI, KALPAZAN İRZ DÜŞMANI, İT KODUK KISACASI; HER TÜRLÜ BOKU, BOKLUĞU GÖRDÜ BU GÖZLER...HEER Bİ TÜRLÜSÜNÜ!...



NORMAL OLARAK BİRİ BANA ŞU SORGU SANDALYESİNDE SENİN ANLATTIĞIN ABUK SABUK HİKAYEYİ ANLATSA NAAPARDIM BİLİYOR MUSUN?...



HA!... NAAPARDIM BİLİYOR MUSUN?!!



SORULAN SOR!... NAAPARDIM?...



NAAPARDIM DE?...

NAAPARDIM?... AĞZININ ORTASI BUDUR DER, Bİ TANE GÖMERDİM Kİ... Bİ DE YER ÇARPAR... DI...



İSTERSENİZ DÖVE DÖVE GEBERTİN! AMA BAŞIMA GELEN BU!... O NURİ SEYTANI KANDIRDI BENİ... HİÇ BİŞEYDEN HABERİM YOKTU... NE OLU...



...ĞUNU ANLADIĞIMDA... GİRTLAĞIMA KADAR PİSLİĞE BATMIŞTİM... HEMDE HİÇ Bİ ŞEY YAPMADAN HİÇ-Bİ-ŞEY... HİÇ!...



VE ŞİMDİ ONSEKİZ YIL İSTEMİYLE YARGILANIYORUM CİNAYETTEN... CİNAYET!... HÜNGÜÜR!...



BAGZEN DİYORUM Kİ, ULAN, BU BİR KABUS!... UYANSAM UYANSAMDA BİTSE!...



AYNI SEYİ BES SENEDİR DÜŞÜNÜYÖRUM!...

AYNI SEYİ Mİ?...

TASTA... MAM AYNI... SİNİ... YAK Bİ CİGARA ÖTÜR SÖYLE...



...SANA HİÇ KİMSE İNANMAZ! AMA... BEN İNANIYORUM ELİNDE DUMANI TÜTEN TABANCA... LA DİİL TOPLA BİLE TAKALANSAYDIN!...



KISIR DÖNGÜ RUHSİĞİNAĞI

TUNCAY AKGÜN



AVNİ 6

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜRK ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATURCUSU

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMEKTEDİR...

- 23 Nisanda bi sürü ülkeden çocuk geldi.. Silopi deki Kürt çocuklarından da keşke alıp götürseydik... İske geçtik.
- Beşiktaşlılar Kartal arabalarıyla ma tan soora İstanbulda atıkları tur-la arabacı olduklarını gösterdiler..
- Orta Amerikadaki depremle iki A-merika kıtası tamamen ayrılmış tehli-kesi yaşadı..
- Tatilde Finlandiyaya oto rallisine git-tim. İddia ettim. Aa gözlük, bıyık O-ozda peşimdeki arabada arkadaşan farlarıyla Mors alfabesi mesajı yollu-yo "Yavuz say an ne aalemd" Yer kar kaplı basıyorum gaza patı atyo-rum, spin çekiyorum say amı yola kayarakten çiziyorum tepemizde tur-layan helikopter de olayı toplayıp si-ze aktarıyo.

YBSÖK: GEL ZAMAN GİT ZAMAN, HAŞŞAA, İZDİHAM MAHAL YOK, KADERAĞLARINI ÖRÜYÖR, BAK HİÇ BENİ DİNLIYO MU, GELNİYİM ORAYA..

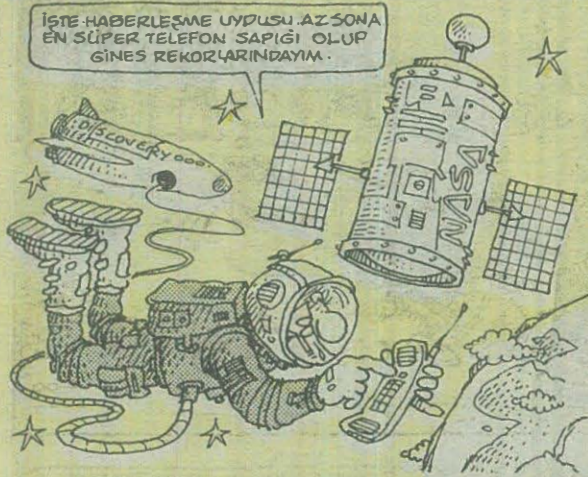
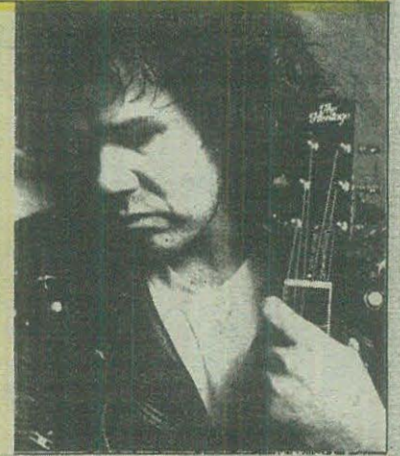


Ahh, orda ben olucaktım ki...

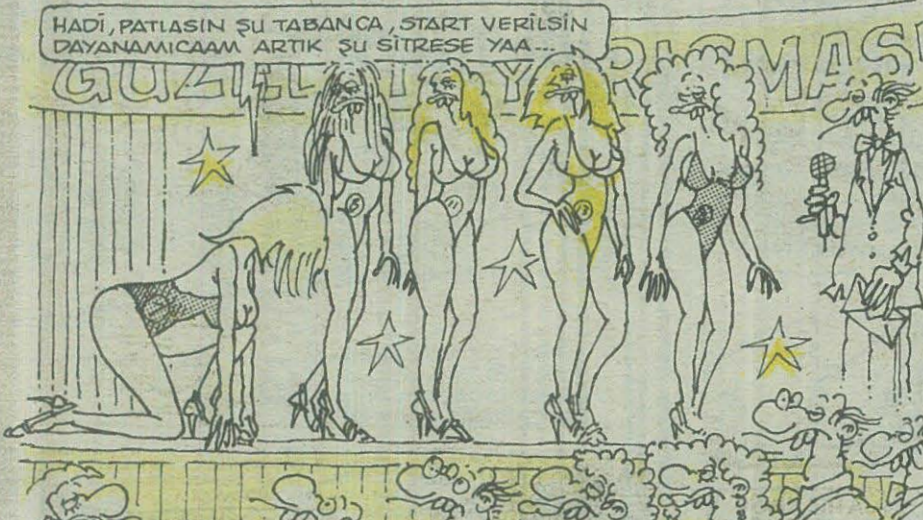
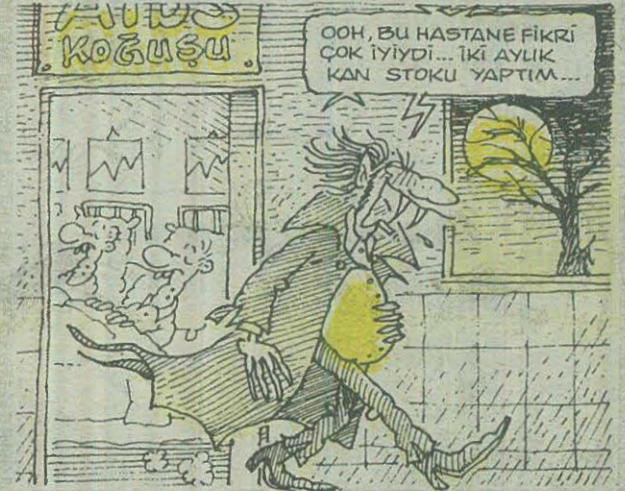
Mevsim normallerinin küstah'ı da film uzmanı kesilince, benn de müzik için didin-meye aht ettim.

Gary Moore (After The War)

Birden popüler olan bu haspa blues gitar-cı bi albüme beş benzemez a ki yapacak kadar yetenekli. Gi arından tren çıkıfufu, at kişnemesi, havuç rendesi, timak törpüsü sesleri çıka abilib arada bi Sivas ve Orta A-nadolu dolaylarını andıran sololar bağırtıyo. Grubuda kompü er oyunu oynayan bi velet gibi peşisıra kovalıyo Gary yi. Davulcu Cozy Powell zillerini, kristallerinin tozunu alan anti-kacı gibi kullanıyo. Neil Carter- On parmaklı marifetli keyboard cimcikleyip, vokal çıgınıyo. Bob Daisley- Bas tımıklıyo çok delikanlı bi zamanlaması var. Arkadaşlara on üstünden dokuz çakıyorum. Bi puanı Kürtlere yardım i-çin kesiyorum. Hararetle ellerini sıkarm.



KELİME CAMBAZLAMASI SPAZMI



Entel aabinin bunama gıvıdanmaları

- Dost dost diye Nitzchesine sanldım...
- Delinin Zorrona bak...
- Bayan Ell işte Lusi oynasta...
- Bush yerinde ağırdır...
- Ağca yaşken eğilir...
- Zaroğanın neresinden dönülse kar..
- Milos Forman dinlemez...
- Heidi oturup Doro konuşalım..
- Agessi işür ki inin..
- Sting senedir hep aynı...
- Dostoyevski başa Bushman ayağa bakar..
- Ozzy kabahatinden büyük...

Sürçü lisan merkezi

- Midemle gurul duyuyorum
- Eceli gelen it is a book..



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İ. BAK ERTEN

"24)...SANA YİNE İNANIRDIM! ÇÜNKÜ HEMEN HEMEN AYNI ŞE- KİLDE GİRDİ HAYATIMA SO- L- AN HERİF!... VE TAM O SIRA- DA BAŞ KOMİ- SER OLMAK ÜZEREYDİM!"



ANLIYABİLDİĞİME GÖRE DE ADAM AYNI ADAM... ADI BU SEFER NURİ OLMUŞ! BEN TANIDIGIMDA... ADANA- LI ZÜLFÜYÜ İT SOLTU... ŞU NURİYİ BİR DAHA TARİFET'!"

ONA NURİYİ BECERE BİLDİĞİM KADARIYLA TARİF ETTİM!...



BU O!... Bİ TEK SAÇ REN- Gİ HARİÇ!... KOYU SİYAH- TI SAÇLARI... BOYATDI DEMEK Kİ...

PEKİ ASLINDA KİM BU HERİF?

DAYANAMAYIP SORDUM...

SİZE NE OYUN OYNADIĞI?...



BASKOMİSER OLMAK ÜZEREYDİM BES SENE ÖNCE... KAPI GİBİ BİR SİCİLİM VARDI...

...BU GÜN, "GELEN EVRAK," BÖLÜ- MÜNDE, GİDEN EVRAKLARA BAKIYORDUM... SİCİL MİCİL KALMA- DI... İKİ SENE DOĞUYA SÜRÜLDÜM!... KARIM DA BENİ TERKETTİ...



SÖYLE BİR DURDU... YARALI HAYVAN GİBİ BAKTI YÜZÜME... İÇİN İÇİN CANI YANARAK... SUSKUN... TARİFSİZ...



SONRADA BAŞINA GELENLERİ ANLATTI... İKİMİZDE "NURİ, KAZAZEDESİYDİK!..."



AVNİ 8

...UZATMIYALIM... YİNE O GÜNE DÖNELİM... HANI NURİYİ YÜRÜRKEN...



(MORUK BE! BANABI KİYAK YAPICAN MI?... ŞU MEKTUBU AL ALTINCI KATTAKİ SEKRETERE VERİVER... BENİM ARAM İYİ OĞUL... OLUR...)

SEKRETER İKİ NOLU SAHİT OLACAKTI...

DEVAMI HAFTAYA

ARABA SE

Aylarca sıra beklenilerek, onlarca milyon verilerek alınan yerli otolarımız hiç de güvenli değildir...

KAVSAKTA H



BU YERLİ ARABALARIN KAPORTA- LARINI ÇOK İNCE YAPIYORLAR... MAZALLAH, BİR KAZA ÖLSA YANDIK!

Parçası ucuz diye tercih edildiği rivayet olunur, yerli otonun...



AA!... FRENLER PATLADI!... ALLAHTAN YERLİ ARABANIN PARÇASI UCUZ.

Kiminin arabayla ilişkisi bir aşk ilişkisidir...



HASKT...

VE YİNE ALLAHTAN YERLİ İNSANIN DA PARÇASI UCUZ.

Araba, damat adayının da en büyük prestijidir.



Sıfır kilometre araba almaya gücü yetmeyenler, ikinci el oto pazarlarına yönelirler. Bizim onlara tavsiyemiz, bir ustayla gitmeleridir...



ARABA AÇIK PAZARI GÖKKÜBİ

HİM... BU ARABANIN KAPORTASI KELEK. DARBE YEMİŞ. ALIN- MAZ BU!...

DASI

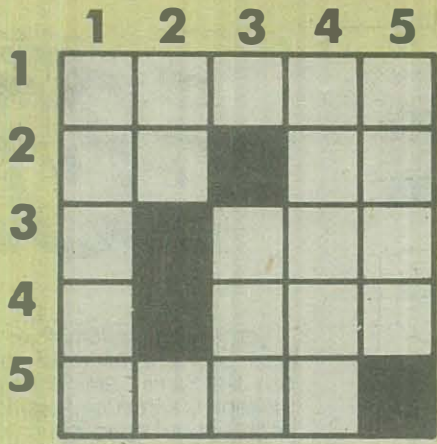
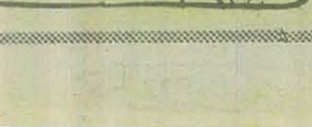
KOLLAMA YAPARSIN
EŞİ TOPLU İĞNEYİ
DE GÖR...



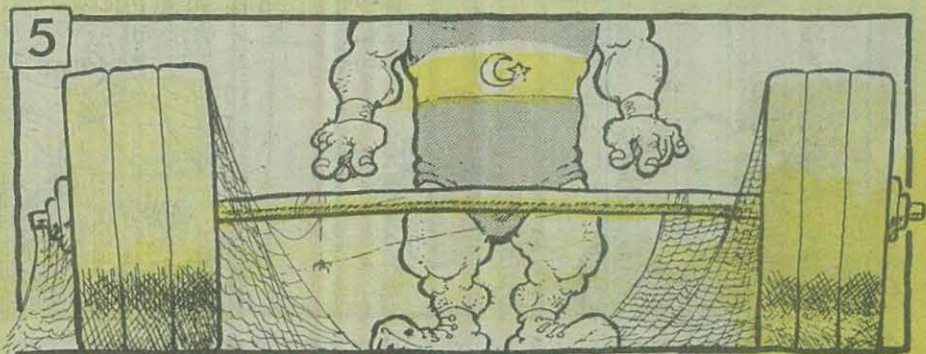
ÜSTTEKİ,
YIKANIRKEN
ARABAMLA BEN...
ALTTA 1989'DA ÇELİK
JANT TAKILMADAN
ÖNCE... SOLDA FÜME
RENKLİ HALIYLE BO-
GAZ'DA BEN. BAK
TORPİDODA BİTAL-
BİM DAHA VAR
CEVDETÇİM.



VERME KIZ ŞUNA...
BÜYÜK ARABALI BİRİNİ
SİZ KAĞABALIK AİLEYİZ...



SOLDAN SAĞA



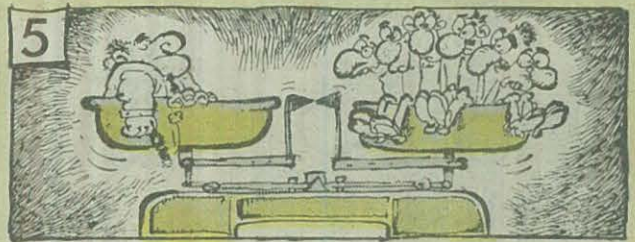
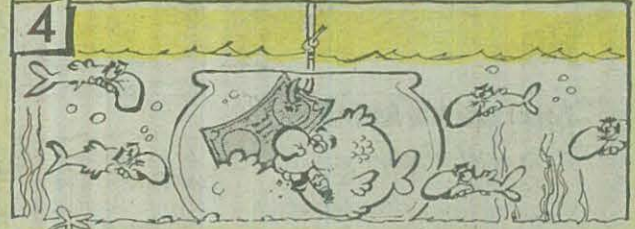
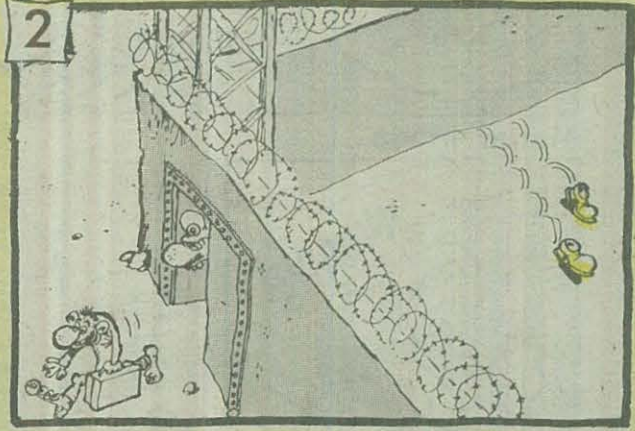
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Gelen mektup ve telefonlardan anladığımızı göre okurlarımızın bir kısmı bulmacamızın şaka mı ciddi mi olduğuna bir türlü karar veremiyorlarmış. Siz düşününce durun, çözenler çözdü milyonu götürün götürdüler. Ama, üzülmeyin. Bulmacamız her hafta sürecektir ve her hafta 1 milyon kazandıracak. Altta çizgi- lere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda... Çözüp, kesip en geç bir hafta için- de elimizde olacak şekilde bize gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 mil- yonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak...

73. sayıdaki bulmacayı çözen- ler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz: Valani görevini yapmakta olan

TAHSİN YAZICI - Diyarbakır



Dostluk, dayanışma...



Moda... Moda..



Kıskançlık krizleri...



Çete savaşları...



Kafadaki tilkiler.



Müfit Bozacı

Şamil Abi, mahallemizin en bıçkın ve en hızlı delikanlısıydı. Jiletten başka hiç bir kesici alet taşımadığı için mahalleli tarafından Jilet Şamil olarak ünlenirdi. Kimse de, O'nun bulunduğu mekanlarda yüzüne karşı lakabını söyleyemezdi. Sadece, kem-küm cinsinden ürkünmelerle "...seyyy Şamil!" gibi hitaplarla selamlanabilirdi. Mahallelinin böylesine çekindiği Jilet Şamil aslında damarına basılmadığı ve tavuğuna gaz maskesi muamelesi yapılmadığı durumlarda "Kabadayılığım efendiliğimdendir" racunun takınan bir abimizdi. Yani öyle kurusıkı soğan kabadayılıklarıyla hava basmazdı. Zaten, O'nun dillere destan olan maceraları, tecavüz üzerine idi... Harji, tecavüzde üstüne yoktur desek yalan olmaz...

İşte, dilden dile, kuşaktan kuşağa aktarılan olan, Şamil Abi'nin son ve hazin macerası o gün başlamıştı. Abimiz, o gün yine, Belgrad Ormanı'nda iş üstündeydi... "Help, help..." diye yığrınan turist karnın gırlağına jileti basmış, "Baarma len gavır inspi, savaşıma seviş işte..." diyerekten, abazanlığını gideriyordu. Eee, tabiki Şamil abimiz, sonuçta işi devirmişti. Zaten, O'nun skorsuz tecavüzü vaki değildi. Uçkurunu toplayıp kemeri sıkarken, çalı dibinde "...oh may god...! I am AIDS...! I was AIDS..." hiçkinklarıyla ağlayan turist kanya,

- Eyids, eyids diye zırlama ülen... Kızlığını mı kaybettin sanki...! dedikten sonra mahalleye dönmüştü.

Artık, işin muhabbetine gelmişti sıra. Bulutuzbir zamanında, turist kan mülle aranırken, işin muhabbeti olmaz mıydı hiç...? Hehnde ballandıra ballandıra olurdu! Mahallenin bitirileriyle kiraathanede otururken, "...sonra bir yumulmuşum yavruya!" deyip anlattıkça omuzları kabanyordu Şamil Abimin, Tabi etrafında oturan acemi tecavüzçülerin tezahüratları da, muhabbetin cabasıydı...

-..Helal Şamil Abi... Memleketin gururusun sen bee..!

-..Aiidiz bilem vız gelir sana abiciimm..!

-..Ulan kültürsüz zontik, ona aiidiz değil eyids denir bike-rem..!

İşte, ne olduysa o zaman oldu. Çopur Mahmut'un eyids lafı, muhabbetin salçası olmuştu. Şamil abi, duyduğuna inanmak istemezcesine sordu:

-..Ulan Çopur, şu eyids dedikleri şey, bizim aiidiz dediğimiz nane mi..?!

-..Evet abii o nane... İngilizcede eyids deniyor..!

Birdenbire dünyası karamıştı Şamil abimin. olay değildi tabii... Bir ardı boku ithal dam uğruna, AIDS denen belaya bulaşmış... artık çaresiz bir durumdaydı ve aşağı tükürse sakal, yukarı tükürse bıyık... Oyle ya, derdini birine açacak olsa, ne derlerdi. Bir doktora gitse, gazeteler tefe koymaz mıydı adamı?... Olmadı, olmadı... Boşa koydu dolmadı, doluya koydu almadı. Ölürdü de, kendine "aiidizi ibne" dedirtmezdi Jilet Şamil. Elin-den gelen hiç bir şey yoktu ve ölümü çaresiz kabullenmişti. Tek yapabildiği şey, bir kitap satın alıp, "...ulan şu aiidiz ne menem şeymiş öğrenelim bakalım..." düşüncesi ile okumak oldu. İA-ma, aiidizin, edinsel bağışıklık yetmezliği sendromu olduğundan başka bir şey öğrenemedi. Zaten, aiidizin Türkçesinden de bir bok anlamamıştı ya neyse, anlasa da ne gelirdi elinden...

Varsa-yoksa içki ve sigara deyip, birahane köşelerinde, mey-hane masalarında iyice çaresizliğine gömülen Şamil abimiz, ağzına bir lokma ekmek, bir parça kabık koymaksızın ölümü beklemeye koyulmuştu. Farkında olmadan, etrafındaki dostla-rını da kırmaya başlamıştı. Bir keresinde kendisini Belgrad Ormanı'na davet eden eski kader arkadaşlarını, "...sittirin lan, bu yaştan sonra çoluk-çocukla tecavüze mi gidicem..." deyip jilette kovalamıştı. Hele hele, her zaman "Babamsın..!" dediği meyhaneci Hakkı Dede'ye "...Çift başımdan topal pezevenk...!" diye bağırırken, hiç kimse duyduklarına inanmak istememişti...

Her önüne gelenin "...Hayrola Şamil Abi, günden güne eriyor-sun, bir deri bir kemik bu ne hal böyle...!" sorusunu sormasın-dan bıkan ve biraz da işin yavaş yavaş çakozlanmasından kor-kan Jilet Şamil, en sonunda evinden çıkamaz hale gelmişti.

Bir süre sonra, sesi soluğu kesilen Jilet Şamil'in evine, kapı-sı kırılarak girildiğinde, bir elinde kadeh diğer elinde içki şişesi ile yatağına uzanmış bir halde şokmuş cesedini buldular. Sağlığında, mimli ve belalı bir adamı olan Şamil Abi'nin cesedi, şüphe üzerine Adli Tıp'a götürülünce, veremden öldüğü an-laşıldı. Cenazesi kaldırılırken, ardından hep benzeri lakırdılar söy-lendi.

-..Ey gidinin koca Şamil'i sen veremden gidecek adam mıy-dın..?!

-..Delikanlı adamdı, hiç kimselere açmadı derdini.. Verem ol-du gitti...!

-..Son hallerinden belliydi abii. Vardı elbet ince bir mevzu..!

İşte Jilet Şamil abimizin son macerası böylesine hazin bitti. Başka milletten de olsa, kan milletine güvenmeyeceksin azizim. Ortaya bir şey atarlar, sonra da ya verem ederler adamı ya da aiidiz şeyy eyids..!

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

**Mehmet
Çağcağ**

QULUM, SEYRETME SÜ AMARİKAN
DİZİLERİNİ. SANA HEYECAN YARAMIYO.
KÖRÜBİ YE, YE. ÇATLIYCAN.

YA SUS ANA YAA. EŞLİYİ YUPACAKLAR.

ÖTEREK...HÖRETEK
ERETÖK...

HAAA
EROTIIIIIIIIK...



CAV CAV ANLATMAKTA

Bi gün Karagöz'le yemek yiyoruz.. Dedi ki: "Tavuk güzel ama, keşke önce öldürselemiş. Canlı canlı yemek zor oluyo." Ben de dedim ki: "Bezelye de kötü, bu bezelyeler resesif. Keşke dominantlarından yapsalardı." Anıdır... (Haf. Esp.: Ömer Şerif'in kardeşi Kumar Şerif)



E.Ö.M. ZİPİRİMİN DİBİ ÖZERİK BÖLGESİ



TABAĞINI SİYİR KOMİKLIK!

ŞAŞILASI muhabbetler

"Deve öz kamburnu görmez" Kerkük Atasözü

Düğünden Sesler...

- Nihahahhiimrr...En kötü düğünümüz böyle olsun... Oyna Semra... Yandan çark...
- Turgut hani sadece rakıyla votka içicektin... Cin de içtin di mi doğru söyle...
- Gidilerin effesi effelerin effesi... Efes içtim... Bira da içtim... Oğlummm... Bira verin layn!..
- Yapma Tuborg rezil oluyotuz... Ahmet, babana mukayyet ol.
- Baba lütfen... Hemen şimdi ayılman gerekiyor...Bush telefonda...Ustelik ödemeli aramış dallama..
- Sevgili Ödemişliler sizi aramızda görmekten onuruyoruz..Vanlılar hemşerilerim...Tatvanlı yiğenlerim...
- Baba telefonda bekliyo herif...Pirezıdnt bekliyo...
- Bekleme salonuna alın..
- Yıldırım Bey siz kanşmayın...Aynca geçmiş olsun boynunuz niye alçıda?
- Pasta yerken oldu!..



- Hayyayyah...Yıldırım...Danset Yıldırım...Oyna suvarı kızım benim...Şu garsonu öpen herif kim?
- Kızın bi akrabası galiba...Demin de mikrofonu kapıp "Düriyemin güğümle"ni söyledi.
- Oğlumuzu mağalak bir aileyemi veriyoruz yoksa Turgut?
- Zaten soyadları da beni kılandırdı...Hayli sakıncalı...İsmail Beşikçi'yle bi şeyleri olmasın...
- Amma yaptın Amet...İsmail Dömbüllü'yle ne ilgileri olabilir?
- Yıldırım Bey kanşmasanıza be...Kulağınza dikkat, düşmek üzere...

- Abla lütfen...Bağırmasana lan...
- Ulaayn bu aleme bi zeynep Özal yeter. Deşerim kitap çarpsın...Efe boşa bu kıızı..
- Daha evlenmedim ki abla..
- O zaman önce evlen sonra boşa...Bi daha evlen bi daha boşa... iniheeyt yırtanm be-ah...
- Eee yetti ya..Babam bir yandan ablam bi yandan...Dağıtmak için bugünü mü buldunuz?
- Aha annem de tozuftu...Kazaska oynuyo...Borsa adına!..

- Yıldırım'm çatalkaram çingenem...Oynaaa.
- Ne Yıldırım'ı baba...O demir avizeye takılıp pencereden düştü...
- O zaman sen oyna Ahmet...Oyna sihirli oğlum, magic yavrum...
- Şu telefona artık baksan diyorum baba...Herif bekliyo...
- Hangi herif? Süleyman Bey mi?...Borç bulmalıyım, gözüne girmeliyim...
- Çok içince bilinçaltı kanşı geçmişe döndü...Baba lütfen, sen Demirel'in müsteşan diilsin artık...Cumhurbaşkanısın...
- Yalancının...
- Valla ciddiyyim...
- Hadi lan benden cumhurbaşkanı olur mu? keratla seni...
- Baba telefona baktım...Bush çok içtiğini a-nında öğrenmiş... "Hemen toparlasın, kendini indiriverinrz iktidardan" diyo.

LAN V.Ö. GS-BJK MAÇINI ÖNCEDEN BİLMİŞSİN... MÜNECCİMİLE ARANDA BİŞEYLER Mİ OLDU HA?..

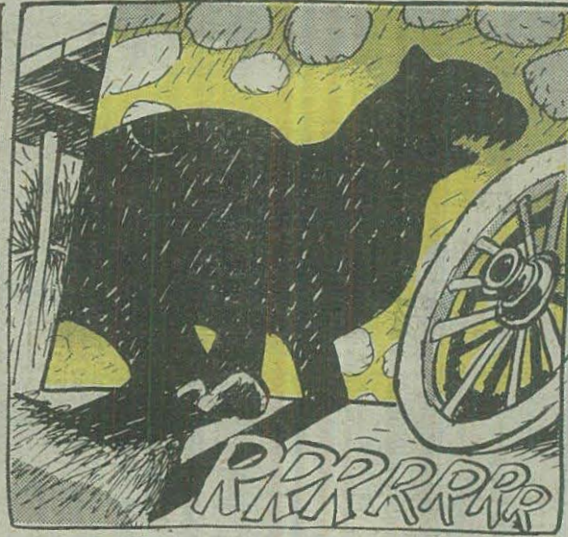
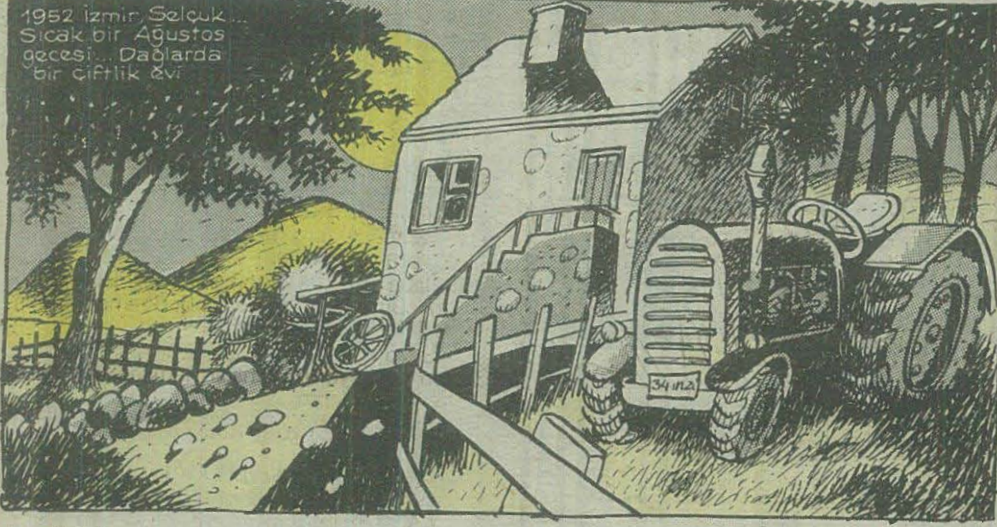
AVNİ

YOK EDİCİ

Yazan: Servet Gürbüz

Çizen: Gürcan Gürsel

1952 İzmir, Selçuk...
Sıcak bir Ağustos
gecesi... Dağlarda
bir çiftlik evi



KAHRETSİN /YİNE
BU LANET OLASI
CANAVAR... HEY/HER-
KES UYANSIN /ÇABUK
KALKIN, HEY/BEKİR,
RÜSTEM /KALKIN
BEEE...



İŞTE ORADA / GEBERESİCE, 3
KÖYÜNÜ DAHA PARÇALAMIS. YETTİ
ARTIK BUNUN VERDİĞİ ZARAR...
ÇABUK PEŞİNE DÜŞÜN, ÇABUK
SALLANMAYIN BE!
HADEEE...



ATEŞ... ÇALIĞIN
ARASINDA KAYBOLDU.
GÖNDERİN KURŞUNLARI!
ATEŞ EDİN... SAL-
LANMAYIN...



OLMADI.
VURAMADIK...

NEDİR BU CANAVAR,
ANLAMADIM GİTTİ. İZLERİ
NE BAKTIM, AYI DESEN DE-
ĞİL, KURT DESEN DEĞİL.
YAMAN BİR BELA. MAH-
VETTİ BİZİ...



HE
YAA!



BEN BU SAKALLARI BOŞUNA AĞARTMADIM
EVLAT. AZ PEŞİNE DÜŞMEDİM. AZ ZARAR VERME-
Dİ BANA. GURT NE Kİ, AYI
NE Kİ... GÖRMEDİM
ANMA...

Z BAŞLI, 10
AYAKLI BİR MAHLUK KAT... DİKKAT EDİN...
AYLARCA DAĞDA İZ SÜRDÜM. DOLANDIRDI
BENİ. BİR PENCESİNİ YEDİM Kİ 40 GÜN KEN-
DİME GELEMEDİM. BIRAKIN, KIZDIRMAYIN
ONU. BELA GETİRMİYİN BAŞIMIZA...



OLMAZ
DEDEM. ONU
BULUCAM... BU
DAĞLARDA SAĞ
KOMIYCAM... EN
İYİ AVCIYI
SALDIM, ÇİFTLİĞİN
ETRAFINA...
Bİ DAHA GERİ
GEİRSE, DOĞDUĞU
NA PİŞMAN OLACAK
O CANAVAR...

1972 Adana... Aralık ayı...
Toros dağları üzerinde
soğuk bir kış gecesi...



YALNIZIM...
BİNLERCE YIL
DIR YAŞADIGIM
BU DAĞLARDA
TEK BAŞIMA
KALDIM. TİPKİ SE-
NİN GİBİ. YAPA-
CAK BİR ŞEYİM
YOK. AŞAĞIYA
İNİYORUM.



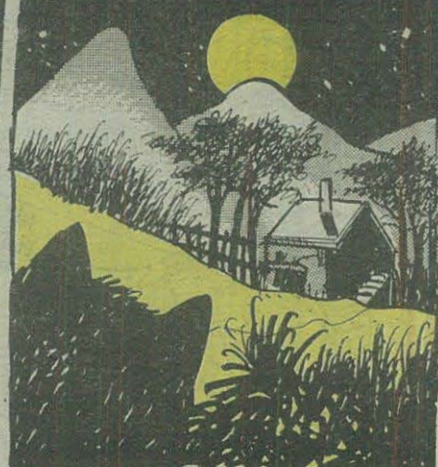
TEK BAŞIMA

TEK BAŞIMA

YALNIZ
YALNIZ

YALNIZIM
YALNIZ

1952, İzmir, Selçuk...
Çiftlik evinin yakını...



HİAAAA...
CANAVAR...

Hİİİ... AMANIN BUDA
NEE?

Adana.
Gece 23.30...

İzmir, Selçuk.
Saat: 02.40...



İSTE... SONUNDA GELDİ.
LANET OLASI... ETRAFINI SARIN!
YAŞATMAYIN, YOK EDİN...
HADI, DAVRANIN...



İSTE ORDA! SU
SOKAĞA GİRDİ. BANA
VE KADINA SALDIRDI.
ZOR KURTULDUK
EÜNDEN...



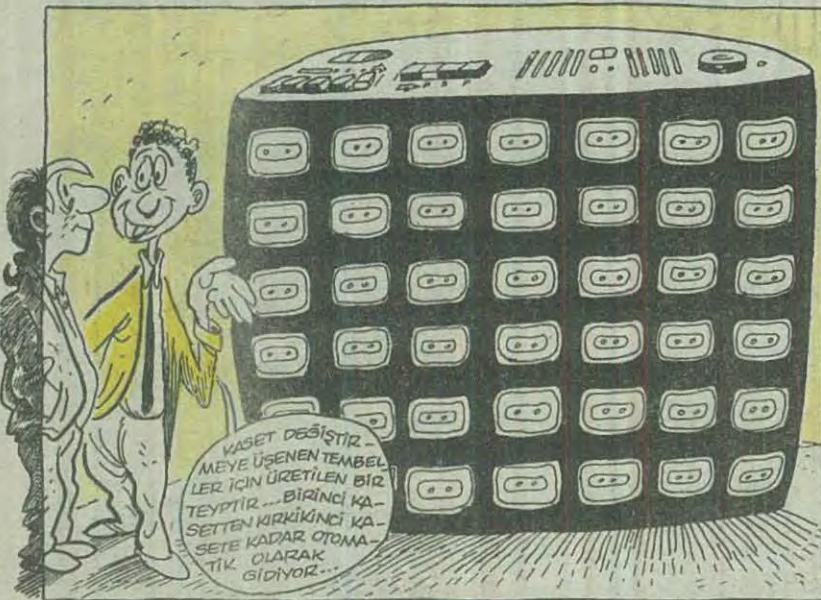
ELLERİN
DERT GÖRMESİN.
GEBERDİ. DOLU KURU...
YASICA! ARTIK HAYVAN...
LARIMIZA SALDIRAMAYA...
CAK. KESİP, POSTUNU
BANA GETİRİN. OCA...
GIN ÖNÜNE SERİ...
CEM...

Anadolu'nun geniş yaylalarında binlerce yıldır varlıklarını sür...
dürmeye çalışan ve son olarak 1972 yılında Adana'da son
leopar, 1952 yılında İzmir, Selçuk'ta son kaplan vuruldu...
İnsanlar artık daha rahat, daha güvenli yaşayacaklardı...
Tehlike kalmamıştı...
Canavarlar yok edilmişti...



VAY CANINA
BE! SEHRİN
ORTASINA
NERDEN GEL...
MIŞ BU HAY...
VAN? AZ KAL...
SIN, BİZİ DE
YARALIYACAK...
TI. TAM ZA...
MANINDA
DAVRAN...
DIK...

SON
SERVET VE GİR



VASET DEĞİŞTİR...
MEYE ÜŞENEN TEMBEL...
LER İÇİN ÜRETİLEN BİR...
TEYPTİR... BİRİNCİ KA...
SETTEN KIRKİKİNCİ KA...
SETE KADAR OTOMA...
TİK OLARAK GİDİYOR...



HAYIRLI!

YASASIN! YILARCA PENCERE ÖNÜNE EK...
MEK KOYARAK BESLEDİĞİM MINİK KÜŞ, BU...
YASULUK CÜMLERİNDE BANA BAKIYOR...
GETİRDİKLERİN ÇİBİ AZIZ OLASIN...

HAYIRSIZ!

BEN YILARCA PENCERE ÖNÜNE EK...
KANEK KOYUP BESLEYİYİM, SEN...
BANA BUNU YAP HA! HUZUREVİ...
NE GİTMEK DEĞİL, NANKÖR...
LÜDÜN ÇOK AĞIRIMA GİTTİ...



UYKUYA GELEN...
Büsbürlü rüyada bulunup okuyucuların...
yanıkken kahos görüntüleri için çablaştır...

AAA...
SESLİ ÇEKTİ...
ŞİNİ NİYE?
SÖYLEMEDİN!

24 24... 1984...
049... 049...

EE... UZATTIN AMA...
GEL, SEN DE BENİM ARABAYA...
VUR, ÖDESELİM!



APARTMANDAKİ DİĞER...
KAPILARDAN AYRILSIN DİYE...
KAPIMI BİRAZ SÜSLÜ...
YAPTIRDIM... İYİ OLMUŞ...
MU ŞEREF'ÇİM...

%
100 ZAFER
TEMOÇİN



Şunu
uzatır mısınız
lütfen?

TABİİ... NERESİDİ?

Arkadan öne yollanan paralar, kendisinde
kaldığı 3-5 saniyelik süre içerisinde
İşletmeyi becerip köşeyi döndü...
Biz hâlâ uyuyalım valia...

Duyduğuma göre
PENDİK-KADIKÖY
hattında da bir
sube açmış...



Gercek Karekatör

Köşenin bu köşesinde yayınlanan karikatürler,
özgün, ödünsüz, evrensel, grafik ve de düğündü...
rücüdür. En azından
okuyucuları, "Ne ele...
cak bu karikatürçü...
lerin hali?" diye
düşündürmektedir.



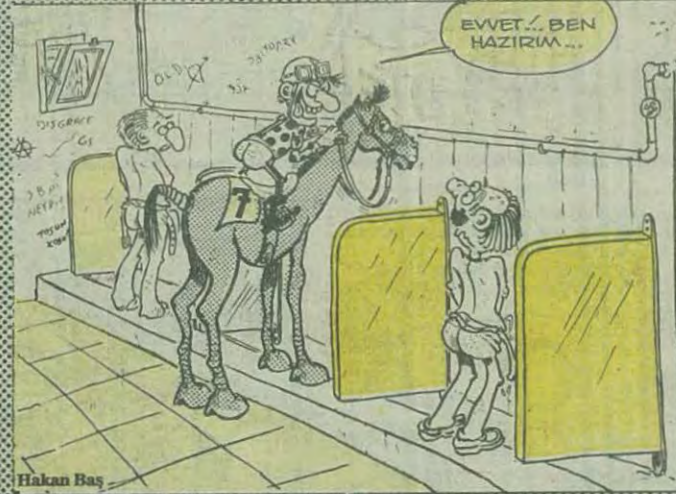
Görsel
demokrat
Serisi

FA-
SİZA



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAVİ: 75
YİL: 19
27 NİSAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TIKIN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON