

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:72

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

6 NİSAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Kendilerini Allah'ın jandarmalığına tayin eden birtakım kişiler, öğretmenlerden sonra bu kez de oruç tutmuyor diye bir assubayı dövdüler. Bir taraftan sağ-sol çatışması tekrar başlatılırken, bir taraftan kışkırtılan dinci- laik kavgası bakalım, kimin işine yarayacak yine?...

**BEN
ARTIK CENNETLİK
OLDUM, DİİL Mİ ?..**

**Karikatürden anlayanlara
haftada 1 MİLYON!!!**

haralagürele

Mehmet
Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

BİR ÖDÜL TÖRENİ



Adnan
Özyalçın

Çağnya göre, tören, 19'daydı. Ben kanımla 19'a 10 kala salona girdim. Otelin büyük salonu yükünü tutmuştu. İçki kadehleri ellerdeydi. Kümeler, çoktan oluşmuştu. Konuşuluyordu. Şimdilik kimin ne konuştuğu anlaşılabiliyordu.

Ben, daha kümelerden birine yaklaşıp selamlaşmaya kalmadan iki yağız delikanlı kolumdan yakalayıp salonun tenha bir köşesine götürdüler beni. Televizyon çekimi yapacaklardı.

- Seni bekliyorduk, ağbi, nerede kaldın? dediler.

Ne diyeceğimi bilemedim. Ezilip büzüle- rek:

- Trafik işte, İstanbul, biliyorsunuz gibisinden birşeyler söyledim. Utanmışım.

- Olur mu ağbi, haberlere yetiştirmemiz gerekiyor bunu, diyerek apar topar kameranın önüne diktiler. Kameranın önünde boynumu büküp sorulan kısaca cevapladım. Benim görevimmiş gibi bir de

- Peki, Nurtan Ay'ı çektiniz mi? diye sordum.

Elleriyle "çoktaaan" der gibi bir işaret yaparak anlamlı anlamlı güldüler bana.

Nurtan Ay, Haldun Taner Öykü Ödülü'ndeki ortağımdı. Gazetelere göre yıllanmış bir erkek yazan -yani beni- sollayarak bu ödüle ortak olmuştu. Yalnız o kazanmış gibi güzel resimleri, renkli gazetelerde yayınlanmıştı. Yazar arkadaşlarım arasında, öyküsü olmasa da bu resme göre ödül verilebilir diyenler oldu. Basın da öyle davrandı zaten.

Nurtan Ay, 30 yaşlarında, bir şirket sekreteri. Resimdeki gibi vampirliği falan yoktu. Tanıştıktan sonra sevimli bile geldi. Konuşmaya başladık. Bizi yanyana gören gazeteciler resimlerimizi çektiler. "Hocam" diye konusuyordu benimle. Gerçekten de hocası sayılırdım.

Bu sırada ben de bir kadeh rakı aldım elim. Kümelenenleri dolaşmaya, el sıkmaya başladım. Kendimi düğün sahibi gibi görüyordum. Kalantar bir düğün sahibi gibi.

İstanbul Belediye Başkanı Nurettin Sözen, onur konuğuydu: O gece, en çok, başkanla konuştum. Sınıf arkadaşımıydı. Ödül plakettini ondan alacaktım. Bu ikimizi de duygulandırdı. Başkan, arada, öğrenciliğimizde Adana'da çıkan Salkım dergisinde yayınladığımız şiirlerini andı. Yanımızda duran yardımcısından Salkım dergisinden o şiirlerin bulunmasını istedi. Heyecanlı havayı dağıtmamak için araya girerek kendi yazılanmdan da birer kopya isteyemedim.

İçkilerle çerezler gırlaydı. Konuşmalar artık üstüste binmeye başlamıştı. Tören geciktikçe insanların midesinin kazınması da artıyordu. Hele kapaklı büyük lenger tipi kaplarda kaynayan yemeklerin buğulan tüttükçe durum dayanılmaz oluyordu.

Törenin açışını yapan Nail Güreli'nin konuşması da bu yüzden yanm yamalak dinlendi. Ardından çarçabuk plaketteri sundular. Nurettin Sözen ortamında Nurtan Ay'la birlikte şıpsak resimlerimiz çekildi. İçinde 1.5 milyonluk zarflanmış olan çekleri, gizlice almışcasına ceplerimize sokuşturduk.

Daha bunlar olup bitmeden yemek servisi başladı. Millet, üçer beşer kürsünün önünden lengerlerin başına seğırtti. Na! Güreli törene son verirken ben konuşmak istediğimi belirttim. Bekletmeden cebimden üç daktilo sayfalık kağıttanmış çıkarp konuşmaya başladım.

Salondakilerin çoğunun arkası bana dönüktü. Kulaklarının bende olduğunu bildiğim için bağıra bağıra konuştum.

Kürsünün önünde seyrelen kalabalığın arasında beni ilgiyle dinleyen Demet Taner'i, Gültüz Sururi'yle Engin Cezzar'ı gördüm. Bir de bizimkiler vardı. Kızımın oğlum, yanımda

(Devamı 4. Sayfada)



ALTI AYDIR İŞSİZİM... ÜÇ AYDIR EVE UTANCIMDAN GİREMİYÖM. KİMBİLİR ŞİMDİ EVDE NE YAPIYORLAR. ÖLDÜLERMİ, GELDİLER Mİ. MİTHAT'IN ZATEN ÖKSÜRÜK ŞURUBUNA İHTİYACI VARDI.



ALLAHIM ALLAHIM, ŞÜKÜR ALLAHIM. İŞIKLAR YANDI. AHAA, MİSTAFAM İŞEMEYE ÇIKTI. YAŞIYORLAR! YAŞIYORLAR!



GEL GEL, UTANMA EVDE ZİRNİK YOK. BEBENİN RIZKINDAN BİRAZ SEBEPLER. GÜN BOYU İŞ ARAMAKTAN HELEK OLMUŞSUN. DUR, BECERİKSİZ SÜNEPE!



AMCASI, BAK ŞUNLARIN ŞEKERLİĞİNE VALLA KENDİM İÇİN İŞ İSTİYORSAM NAMERDİM. BAK, NE GÜZELLER...

ULAN, DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPMA BEE! HANI BAKIIM, HANGİSİYDİ SALİH? BURÇIN ORTADAKİ OLANI MI?



PERİHAN, BUGÜN İŞ ARAMAYA GİTMESEM, 6 AYDIR AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ. SENİNLE EV TEMİZLİĞİNE GELEP YARDIM EDİM.



HAYDAAA! HAYRET Bİ ŞEYSİN YA! BİR DE HİRSİZ Mİ OLDUK? HEH BU ÇIKITA MUZ DEĞİL Kİ. BİN LİRAYA ALDIĞIM ALANYA'NIN EŞEK MUZUNU ÇOK GÖRDÜYSENİZ AŞKOLSUN!



AMAN YAAA... İSKERİM SEVGİLİSİNİ. DİLEK AĞACINA DÜNYANIN ÇAPUTUNU BAĞLADIK, SAP KALDIK OOF BE, DEŞMEZMİŞ. HAYAT GÜZEL!



GİZİM, ÇOK GEZİYÖN EMME. FİLDİR FİLDİR AKŞAMA GADAR DOLAŞIYON. ABONMANCI OLMAŞAM SANA PARA DAYANDIRAMAZDIM. AL 8 TANE DAHA...

AVNİ 2

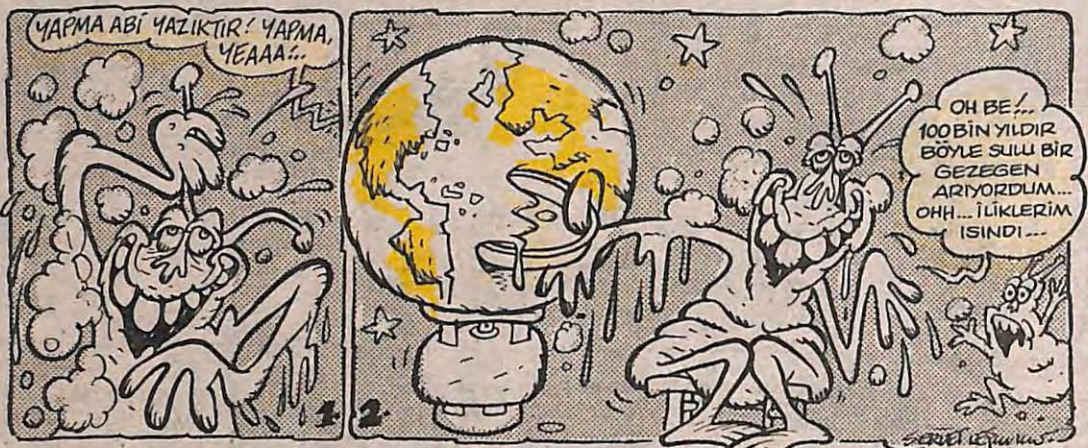
● Başbakan Akbulut'un genel affı bayrama yetiştiririz lafını etmesine rağmen onbinlerce mahkumun umudu üzerindeki belirsizlik ve ciddiyetsizlik sürüyor...

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Üniversite birinci basamak sınavı bu pazar. 900 bin kişiden yalnızca 200 bini başarabilecek. Geriye kalan 700 bini bu memleket ne yapacak?..



● 5 kanal ve Star'dan sonra 20 kanallı, kablolu televizyon kuruluyor..



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

ÖZET: ÖNCE BİR İNSAN TANIDIM TESADÜFEN... (NURİ...)
İYİ HUYLU, HAFİF ÇATLAK... KİYAK BİR ARKADAŞ
13. SONRA YİNE BİR İNSAN TANIDIM TESADÜFEN (NURİ)
"ŞÜPHELİ, BİR... BİR TUHAF..."



AMA BU TEKNE NURİNİN!
BUNUN SAHİBİ YILLAR
ÖNCE ÖLDÜ GİTTİ...
BİLDİĞİM KADA-
RIYLA DA
SATILMA-
DI...

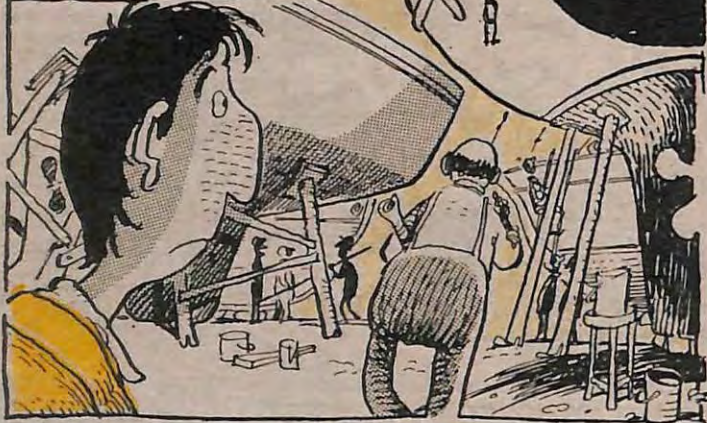
ZATEN KİM NİYE
ALINIR? BUNDAN AR-
TIK NE KÖY OLUR
NE KASABA... BAK
SANA ELİM GİRTİYOR
İÇİNE...



NURİ DEDİĞİN BİR KAC
HAFTADAN BERİ İÇİNDE
YAŞAYAN OĞLANSA, BEN-
CE ONUN DENİZLE TEK-
NEYLE HİÇ İLGİSİ YOK!...



..DEDİ VE GİTTİ...
ASLINDA ADAM Bİ SÜREDİR
KAFAMA TAKILAN ŞEYLERİ,
YÜKSEK SESLE SÖYLEMİŞTİ...



ÖLENAMCASI...
AMCASININ
DÜZENBAZ
ORTAĞI...
BU HURDAYLA
DÜNYA TURU...
HEPSİDE
BİRAAZ...

BİRAZ FAZLA SENARYO...
MİDE NİYE YALAN SÖY-
LESİN!... ÜSTÜKDE ÖS-
GÜNDÜR TANIDİĞİ
BANA!...



NİYE?... NE AVANTASI
OLACAK Kİ?...
VAAY USTA!



NE... NE DÜŞÜNÜYORSUN KARA...
KARA... NURİ?



ŞU TORBAYI DA UZATIVER...



HE?... BU TEKNE SENİN Mİ?...
HAA... GİDEN ADAM ONUN SAHİBİ YILLAR
ÖNCE ÖLDÜ DEDİ...



ANLAMIYO-
RUM...

O, NERDEN BİLİ-
YORMUS ESKİ
SAHİBİNİ... VE-
ONA NEYMIŞ...



VURAL SAKARYA (Eskişehir)
Deseninizde ve çinilemenizde kanşıklık var... Deseninizi önce
güçlendirin. Sonra da sadeleştirin. Yıkılan adamın sırtının soyulup
altından rakamlar çıktığı açıkça görülemiyor.



Muammer Olcay (İstanbul)
Daha sade çinileyin. Taramaları süslemek için değil, işlevsel olarak
kullanın. Yani işe yarayın. Bir de değişiklik olsun diye sivri biber gibi
burun yapmayın... Elleri bu anlayışta çiziyorsanız burun da aynı an-
layışta olmalı....

Oğuz Aral

DUYURU

- Tiyatro
- "Lear" - King Brothers Topuluğu 5 Nisan Cuma- Fransız Kültür Merkezi (17.00 ve 18.30 da iki oyun)
- "Faustofeles" - Tiyatro Devran 10 Nisan Çarşamba Karaca Tiyatrosu (21.15- Son oyun)
- Kitap
- "Ahlaksızlar" - Ümit Oğuzhan (Belgesel roman- Yaprak Yayınları)
- "Özal'ın Yan-Bakanları" - Ercan Deva (Engin Yayınları)

(2. Sayfadan Devam)

BİR ÖDÜL TÖRENİ

karım duruyordu. Birkaç yazar arkadaşımı daha oradaydı. Dinleyenlerin benim yüzümden aç kalacaklarından korktum. Bu yüzden bazı sözleri yuttuğumu, cümleleri atlayıp özetlediğimi ayırdettim. Ama korktuğuma da uğramadım. Çünkü yiyecekler çok boldu. Üstelik kanım Sennur, bana tepemele bir tabak etli pilav ayırmıştı. O da yetti. Kürsüden inerken bu görkemli şölen için harcanan para- lar karşısında cebimde gittikçe küçülen 1.5 milyonluk para ö- dülünü düşünüyordum.

AVNIO

VAHŞET GİBİ

JOKER GÜNÜ

ÖZET

ORÇUN KUNEK'in kahvehanesinde üç tane sarseri, iskambil kağıtlarındaki maça kızına laf atarlar... Kupa papazı ve sinek valesi olaya müdahale ederler. Tartışma giderek büyür. Sonunda papaz ve vale, adamları vurup kaçarlar...

DEMİK VALEYLE PAPAZIN NEREYE KAÇTIKLARINI SÖYLEMİYECEKSİNİZ...

EVET. SÖY-LA-MI-YA-ÇAĞIM!

BU GARIYI DÖVELİM Mİ GARPUZ AĞABEY? KONUŞMIYOR GAHPE...

HAYIR... HAYIR... SAKIN DOKUNMA ONA. O ÇOK HANIM HANIMCIK GÜZEL Bİ KIZ...

HI... AMA... GARPUZ AĞABEY... HA... NE NİYE GAŞ GÖZ İŞARETİ YAPIYORSUN ABİ...

HE, ŞEY... GÖZÜME BİŞEY KAÇTI DA... HE HE, ORÇUN BAK. HELE Bİ ŞU ODAYA GELSENE. Bİ ŞEY DİYECEM.

ULAN DEYYUSS! BEN SANA HİN GİBİ İŞARET VERİYORUM. NE DİYE KIZA ÇAKTIRIYON SAIK? NEYSE, BAK ŞİMDİ BU KIZI KONUŞTURMANIN İMKANI YOK. GALİBA EN İYİSİ, BEN BUNU GENDİME AŞIK EDEYİM, O ZAMAN BÜLBÜL GİBİ ÖTER... HA, NE DERSİN?

HİMM... İYİ FİKİR GİBİ...

HA HA, MERHABA...

BİLİYOR MUSUN, BIRAK BÜTÜN BU OLANLARI. BEN SENDEN ÇOK HOŞLANDIM. BENLE YEMEĞE GELİR MİSİNİZ?

YOK YEE... ANAN GÜZEL Mİ? BEN DE SAFIM Dİ Mİ... TEKLİFİNİ KABUL EDİP HEMEN KEK GİBİ GELECEM... SEN DE BENİ BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜRÜCEN Dİ Mİ?

OĞLUM, BİZİM HAYATIMIZ KUMAR MAŞALARIN... DA GEÇTİ... GİT BU AYAKLARI BAŞKALARINA AT. BİZ YEMEYİZ.

VAY GALPSİZ GADİN. NUMEROMUZU YULMADI. ŞİNDİ NAPAÇAZ GARPUZ. ABİ BEN DERİM Kİ KIRALIM ÇENESİNİ. DÖVELİM. O ZAMAN KONUŞUR...

DUR BE DUR. Bİ ŞEY BULURUZ.

HI... NOLDU? NE BU GÜRÜLTÜ.

JOKER GELDİ!

LAMBİRT

THE JULY JO

ÖHÖÖHÖ. YAN KAHVEDE ÇANAK OYNUYORLARDI. HANZONUN BİRİ KAĞIT ÇALDI. YANİ BENİ ÇALDI. ÇORABINA SAKLADI... ÖYLE PİS KOKUYORDU Kİ... AZ DAHA BAYILIYORDUM.

OLAYI DUYDUM. VALEYLE PAPAZIN NERDE SAKLANDIKLARINI BİLİYORUM. SİZE SÖYLERİM, AMA BİR İSTEĞİM VAR...

NE OLUR MU LAN, BÖYLE Bİ ŞEY DE İSTENİR Mİ?

DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 5

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

(14.) YALANMI SÖYLÜYÖRÜM HA



"BU TEKNE BENİM! SALAĞIN BİRİ İKİ İTTİRİK LAF ETTİ DİYE ONA İNANIRSAK... İNAN LAN OZAMAN!"



AA UZATTIN AMA... TADINI KACIRDIN... SANA ADAMGI Bİ BİR SORU SORDUK... DÖVSEY DİN BARI!!

"KIZGINLIĞIM SANA DİİL!... SAĞ, SOL... BÖYLE BİLİR BİLMEZ DEDİ KODU YAPINCA İNSANIN TEPEŞİ ATIYOR!... ÇEKEMİYÖR İNEKLER!..."



"ANLATTIKLARI AKLA YAKINDI... TEKNEYİ YILLAR ÖNCE ALMIŞ... AMA BİRAZ PARASIZLIK, BİRAZ VAKİTSİZLİK... İLGİLENEMİŞTİ TILLARCA... FALAN FİLAN..."



(YILLAR ÖNCE ALDIM TAMAM MI... YIL-LAR-ÖN-CEE...)



"İTİLİP KAKILMaktan HİÇ HOŞLANMAM DELİMİSİN NESİN BE!..."



"DUR YAVU DUR!... TAMAM KUSURA BAKMA!..."



"...KIZMADIN DİİL Mİ... BOŞ VER!... DUR BAK ŞİMDİ ACANAİP Bİ KAYINTI ATICAZ! İSTEMEM... AÇ DEĞİLİM... OLMAAZ!..."



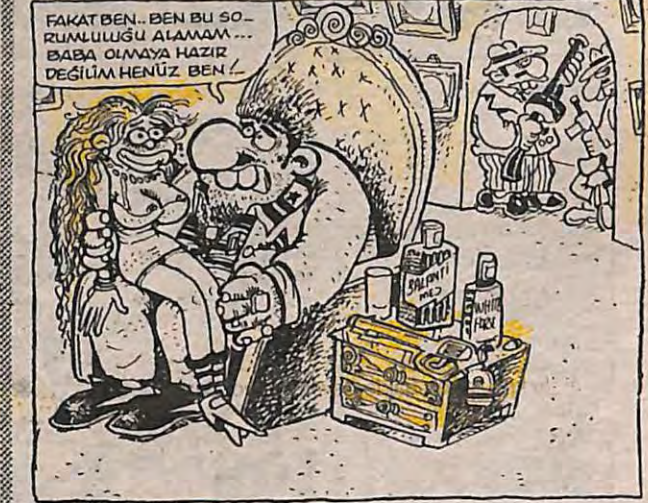
"BAK SUCUK DA VAR!... İKİ DE YUMURTA!... PİDE? SICACIK!..."



"...GİDEMEDİM TABİİ... ÇOK TAL NIZDI... OTURDUK, BİRLİKTE TEMEK YEDİK..."



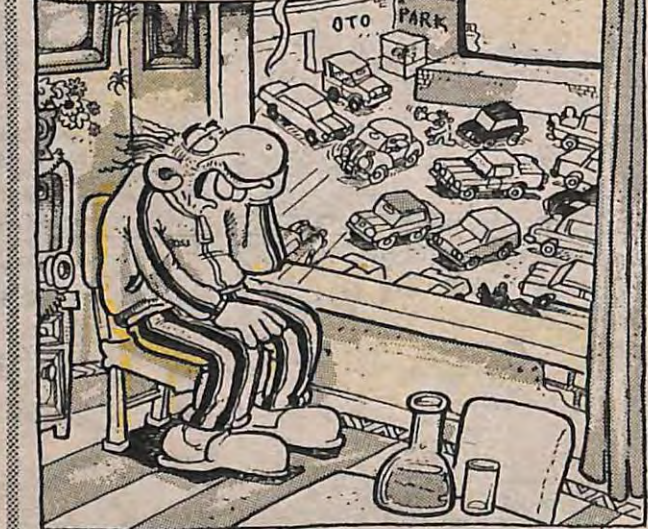
KISIR DÖNGÜ



FAKAT BEN... BEN BU SORUNLULUĞU ALAMAM... BABA OLMAYA HAZİR DEĞİLİM HENÜZ BEN!



BURASI YAZLIK SINEMAYKEN MİSAFİR EKŞİK OLMAZDI... GARAJ YAPILALIBERİ BİR ALLAHIN KULU KAPIMI ÇALMIYO... NE ARAYAN VAAR, NE SORAN...



TUNCAY AKGÜN

AVNİ 6

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

-T.H.Y grevde ama uçan uçuyo. Cumhurbaşkanı olmak için kuyruk var. "Af" gantistandan "Af" ithali bekleniyo. Beşiktaş altını ıslattı. Turizm "Bir yastıkta kocasınlar" anlayışı ile patlayabilir. Petrol, dolar ile sidik yanında. Parayı veren terörü yapar hesaba. Kurtlarla dans yarışmasını Türk Halk oyunları ekibi kazandı. Peşmergeler yatıya geliyorlar. Saddam harpçilik oynamaya sırtına havlu koyulduğu halde devam ediyö. Saatler bir saat ileri alındı. Sihatler olsun.

-Grev nedeniyle Süpermene rica ettim Holivuttaki "Oscar" töreninden uçarak beni eve getirdi. Yolda Peter Pan'a rastladık. Sırtında oooz. Nasıl kandırdı "Seni bunla yolu uçmaya peter" dedim, "Arka sayfada karikatürümü yayınlayacak" dedi. Kanarya adalarında verdiğimiz mola da sayfamı kumsala çizdim

Yasak: HANİ YAANI, İADEYİ ZİYARET, MÜTEADDİT DEFAALAR, HOŞT, ZİYADESİYLE, BENDEN PASO, ENİ KONU, SIFIRA SIFIR...

TÜRKLER BU YIL TURİZİMDE BAYAA İDDIALI.



Bana sordular da mı çektiler?..

KURLARLA DANS

"Dağdan gelip, bağdakini kovan", "Dün gelip, bugün adam olan" hanzolann Amerika'yi, tabiatı, şiirselliği v.s yi makinalı tüfekli bi körebe gibi haşat etme paniğinin filmi. Sinema ağacının her dalından oskar toplayan, maddeye dönüştürülmüş bu rüyaya dil uzatmak bu kelamunların işi. Etkilerine kafa patlatıyorum da. Kedimiz, köpeğimiz ya da dostumuza isim koyarken kızılidenli gibi düşünücü artık. NEW YORK'un hızlı insanları, yerli dilini öğrenip, konuşup kışlarına telsiz tutan polisleri illet edecekler. İnsan hakları, yeşillik, hayvan sevgisi dostluk unutulduğu katmanlardan KEVIN COSTNER adlı bi arkeolog ça sinama adlı müzelere çoğaltılmış.



Bir kelime bir işlem espirileri



Entelin Atasözü ve Deyim Koması Etkinlikleri

- Hızlı yaşa Genco Erkal
- Cheyen bilir demişler
- İnek trene Baccara gibi
- Alan Prost düşmandan dost olmaz
- Kaptan Körk le yatan şaşı kalkar.
- Rush'ı sıkısa Siou nu çıkarır
- Nazareth me ne olur
- Hamama Giyom Tell ler
- Gel Gorkl kazan ayaa ööle diil
- Sağlam Karko sağlam vücutta.
- Tarih The Cure ründen ibarettir.
- Carlos Saura Bağdat bulunur.
- M.C Hammer'ınla erkek işine kanşma
- Dillinger in kemniği yok.
- İster inan Mister No

BİZ DÜNYA YEŞİLCİLERİ OLARAK HAVAYI KİRLETMEDEN HABERLEŞİN DİYE ŞİZE BU DUMAN MAKİNESİNİ HEDİYE EDİYORUZ, REİS KEKEME AYI.



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

(15) ...AYRICA DA BANA NE!...İSTER DOĞRU SÖYLER,İSTER YALAN!... NİTE KAFAMA TAKIYORUM Kİ...



...OLDUĞUM YERDE KALA KALDIM...

...BÜTÜN BUNLARI SELMAYA ANLATSAM NE DER ACEBA?...



...NURİ NİN "KANIMIZI EMDİ KENE KILIK ALCAK," DEĞİŞİ ADAM ORACIKTA DURUYORU...GÖZLÜĞÜ VE ÖYEMECE AMİRAL

BES DAKİKA ARADA, SELMAYA ÇİKOLATALI BİLMEMNE ALMAK İÇİN SALONA ADIMIMI ATMIŞTİM Kİ...



...DÖNÜP GİDİYORDUM Kİ...KONUŞTUĞU KİŞİ NİN NURİ OLUĞUNU GÖRÜP...GEYİK GİBİ KALDIM!...



...ÇOK KEYİFLİ MUHABBET EDITÖRLER Dİ... İKİ GÜN ÖNCEDE NURİ, ONU ÖLDÜRMEKTEN BAHSEDİYORDU...



...DURUM; İYİCE TUHAFLAŞMIŞ, SELMAYA ALDIĞIM ÇİKOLATALI DONDURMAMSI BİLMEMNE ERİYEREK PARMAKLARIMA BULAMISTI...



HOOP NOOLU YAHU? HANI FRİGO GETİRECEKTİN?... AA!...



ATIP OLMUYORMU...BAKA BAKA YESERDİN BARI...ESMERLERE MAHVOLDUĞUNU BİLMİYORDUM...

BENCEDE SEYE BAKIYORSUN!...



BÜŞEY, MUHABBETİ SİNAMADAN SONRA SELMANIN ÇEKİP GİTMESİYLE BİTTİ... AMA TUHAF TESADÜFLER BİTMEDİ...

SENİ NURİ DİYE BİRİ ARIYOR!



(DEVAMI HAFTAYA)

OSKARLI FİLMLE

HİRTİLLARLA



UMUDA YOLCU



BUBA 3

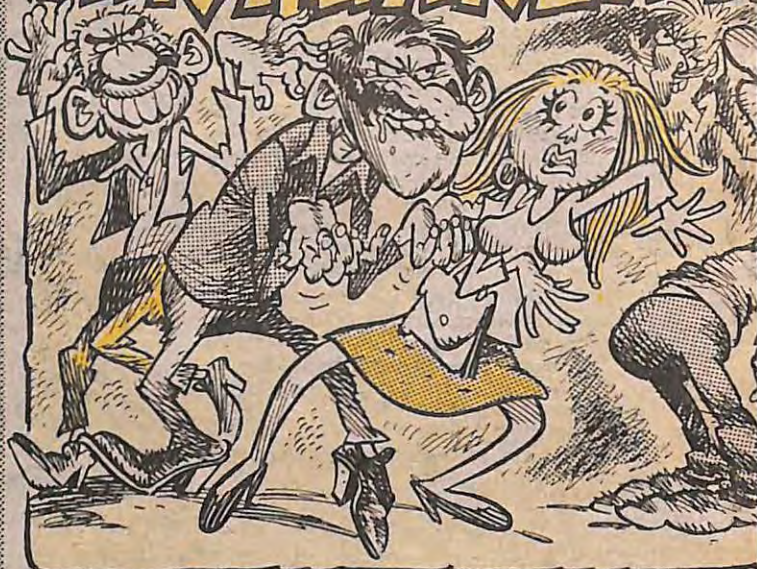


BABA:1 Turgut Özal

BABA:2 Ahmet Özal

BABA:3 Efe Özal

HİRTİLLARLA DİNS



Başrollerde :
Heroün okula
gitmeye çalışan
Nermin ve Maganda
Rock grubu...
Renkli (Çimdik
moru...)
Türkçe,
(Argo altıyazılı...)
Danıştay karangyla...

UMUDA YOLCULUK



"ÖĞRENCİYE
EV YOK!

DERNEK MERKEZİ
YOK ATARIM HA...

SAĞ
MISIN
CU MU
SAGÖRE
YARUMU
CAM...

400 KİŞİ
SİMİFA NE...

HEBİLİRİM Kİ?
BİLGİSAYARI
BİTİRMEDİNSE
İŞ YOK!



Oskarlı Rejör: Doğramacı...

BUBA 3



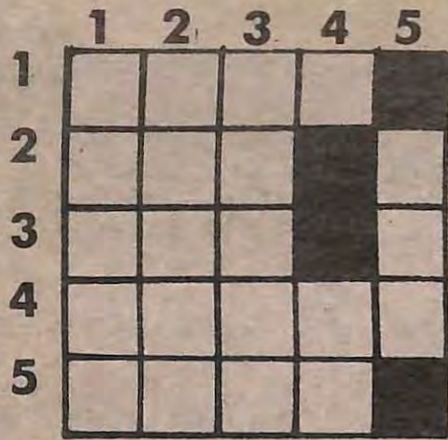
BABA: 1
Turgut Özal

BABA: 2
Ahmet Ersoy

BABA: 3
Erol Sertoğlu



VE ANA



SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN MİLYONLUK BULMACA

Okunacak, bakılacak gazete ve dergiler, okur kaybederken, loto, toto, ganyan ve milli piyango müşterileri kazanıyor... Madem ki, lotaryaya bayılıyorsunuz, alın size lotarya!!! Ama, kupon kesip avantadan kazanmak yok... Karikatürden anlayan ve birazda sakıy çalıştırabilenler HER HAFTA 1 MİLYON LİRA'YI

kazanabilecekler. Tabii bulmacayı doğru çözüp bize gönderenler arasında sadece 1 kişi... Hilesi hurdası yok. Bir milyonu kazanan noter çekilişinde belirlecek... Bu hafta kazanan 2 hafta sonra ilan edilecek. Mektuplarınızı ona göre gönderin... (Not: Avni çalışanları ve yakınları katılamaz)

ERGEN

Serhat Garpınar

Bil bakalım...



Sen söyle yaa...

İyi... Sol...



Kesmez ki abi...



Şansa bak...



Pes be...



Aman, kaçalım...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Ders Notları

Emel Yiğit

Sen, oradaki adam. Niçin anlatmaktasındır anlat tıklanını? Seni dinleyenin olduğunu mu sanmakta sını? Oradaki kız niçin bağırırmaktasın öyle? Yoksa huyun mu bağırmaq? Köşede biri var. İnsanlara bakıp "Dünyayı sonsuzluktaki en berbat, en artık ü rünlerden yarattım" diyor. Kendini Tann sanmakta Oysa bilmezki Tanrı yanibaşında onu dinlemekte dir.

Niçin okuyorsunuz bunları? Ne bekliyorsunuz? Bir sonuç mu? Başlangıç nedir ki sonu olsun?

Eva elmayı şeytandan aldı ve Adam'a verdi. Kovuldular cennetlerinden. Sormadılar üst makamlara, madem yasaktı burada ne işi var diye. Ve başladı güdülmek, gel deyince gelip, defol deyince gitmek. Eva'nın suçu meraklı olmak, cezası acılı doğum. Meydana gelecek yeni koyunlara yataklık edecek olan vücudunun acılar içinde kıvrınması.

"Ne yazmış bu ya" diyen gözlüklü, top sakallı adam. Sana ne? Oku diye zorlayan mı var? Tip. "Ne agresif şey bu" dediğini duyuyorum. "Kıl" desene kısaca.

Kürsüdeki zat hâlâ konuşmakta. Uykudan önce saatiyle birlikte gözler kapanmakta.

"Partimiz en iyisini yapmıştır. Arkamızda kan, gözyaşı bırakmadık" diyen muhteremin empoze etmeye çalıştığı fikirleri alıp beynimizde işleyip, doğruluğunu takdir ediyor, göz yaşları içinde melemeye başlıyoruz.

"Yugoslavya'da kriz diniyor. Sovyetler'de seçim yapıldı. Körfez yanıyor. İngiltere'de erken seçim." Şimdi de yurttan: "Cizre, Şırnak, Silopi ve Nusaybin'de erikler çiçek açtı. İdil'e bağlı Kuvak mezrasında çocuklar top oynadılar." Tinn, haberleri dinlediniz.

Eva ve Adam'ın iki oğlu oldu. Habil ve Kabil. Biri çiftçi, biri avcı. Hangisinin hangisi olduğunun ne önemi var, biri ötekini öldürdü. Ve ölümü gördü insan. Sürekli öldürdü. Göstericiler Midyat yolu üzerinde güvenlik güçleriyle çatıştılar. 2 ölü 25 yaralı.

Konuşuyor kürsüdeki adam. Genç meslektaşlarına mesleğin meziyetlerini saymakta. Uçmuşuz. Herkes başka bir yerde.

Gözlüklerini alnına kaldırmış bakıyor melul melul. Binlerce anlam yüklü bakışlarında. "Seni seviyorum" diyor karşısındakine. Aynalar cevap veremez.

"Bir gemi yap. Her cinsten bir çift al." Ve tufan. Ve yeniden oluş. "De ki Tanrı'nıngözünde tüm kulları eşittir." Sadece Afrika'da geçtiğimiz yıl açlık ve bakiimsizlikten binlerce çocuk öldü.

"Seninle cehennme ödündür bana

Sensiz cennet bile sürgün sayılır!"

Delikanlı genç kızın ellerini tuttu. Göz bebeklerine baktı gülümseyerek, "Aynalım" dedi. Dostça ayrıldılar. Modern bir çağdayız artık. Modern toplumun modern çiçekleriyiz.

İnsan hakları, saygı, sevgi, dürüstlük, adalet, eşitlik. Çok mutluyum Tann'm.

Ders bitmek üzere. Nihayet. "Evet arkadaşlar, sizler geleceksiniz. Sizlere çok işler düşüyor. Başaracaksınız. Çok çalışan kazanır. Bunu unutmayın. Bizler'deyerlerimizi sizin gibi pırl pırl gençlere bırakmaktan mutlu olacağız."

Sizlere inanıyoruz, hep inandık hocam. Meeee...

KAKARAKIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi



CAMİZ ABİ

Mehmet Çağçağ

Ergenlik Sorunları...



Misk- i Amber Kokusu...



Çılgın Camız....



"Ay ışığı süt kimin
Hırhır gezer it kimin"

Hadee, seçmece bunlar!..

(7 Nisan ÖSS Savaşı'na katılacak bütün cengaverlere başarılar dilerim.)

-Anaa, saat yedi olmuş... Oğlum, kalk artık lan... Sınava geç kalacan... Hadi Hırser, hadi oğlum... Kalkiver...

-Sınav mı? Ne sınavı baba? Nasıl bi sınav? Uyuyacam ben...

-Ne diyon oğlum sen? ÖSS lan... Üniversite sınavı... Bugün 7 Nisan diil mi?..

-Evet, 7 Nisan pazar... Demirbank iyi günler diler... Uyumalıyım ben...

-Yavrum, git sınavına gir, sonra gelir uyuysun... Niye böyle yapıyorsun yavaşak oğlum... Haydi... Kalk... Sınav var...

-Pazar günü sınav mı olurmuş? Şaka mı bu?.. 7 Nisan şakası mı?

-Salak, o 1 Nisan şakasıdır... Sadece 1 Nisan'da yapılır...

-İyi ya... 1 Nisan'da bi şaka yapılırsa, 7 Nisan'da yedi şaka yapılır... O halde 22 Nisan'da kaç şaka yapılmalı?

-Yirmi ik... Sikiir yaa, tufaya düştük, herife ciddi ciddi cevap veriyoruz... Manyadın mı Hırser, kalk beahh...

-Ben kalkmam, git başkasını dansa kaldır... Git, kurtlarla dans et... Moda şimdi...



-Peki evlat katili olmak demode mi?.. Şimdi senin boğazını sıksam, açtıkta koyuya doğru morarsan, gözlerin pörtlek gibi fırlarsa, hınlıdana debelene can versen ben demode mi olurum?.. Ha?..

-Konuşma, danset!..

-Hımas nihösg... Hırrrs...

-Dur köpürme baba... Kalktım, tamam... Gidecem sınava...

-Ulan ne ballısın be... Y ne dü-beş attın... Eee, baban şimdi sınavda mı saniyo seni?..

-Hııı... Yanlış oynadın, se oraya gitmez...

-Hırser, sen çeşit misin be... Yani orta ki-den beri okula gitmiyorsun ama eve de aktırmıyorsun ha?

-Aynen öyle... Okuldan ayrılıp leblebi tozu alım satımına başladım. Sonra işleri genişlettim... Şimdi Çorum'dan İstanbul'a uzanan geniş bir leblebi tozu üretim ağı'nın başındayım... Ama babamı ben hı-lâ okuyo biliyolar... Göremedim zar neydi?..

-Du-bara... Zar mı tutuyosun oğlum sen?.. N'apcan şimdi, sınavdan ıkmış gibi kahveden çıkıp eve gidecen, di mi?.. Baban bugün herşeyi öğrenirse kızmaz mı sana?..

-Kızır ama çok da kızamaz. O da dedemi kandırmış zamanında... Rahmetli babamı mimar sanıyordu... Oysa babam marangoz... Sekiz yaşından beri...

Amas sen verebilirsin v.ö.
Bizden sana izin...
İçin rahat olsun...

ZİPİR



KIZLAR GEORGE MICHAEL
İÇİN BİLE KENDİLERİNİ BÖLE PERİ-
ŞAN ETMİYORDI... BU ŞÖHRETİNE
Bİ ANIAM VEREMİYORDUM...

CAV CAV'IN ANLATIŞIDIR

Efendim, geçen gün nostalji olduk Karagöz'le Beyoğlu'nda yürüyo-
ruz. Karagöz dedi ki: "Hadi geri geri yürüelim, belki geçmişe döne-
riz." Sonuç: Başarsız. Dönemedik. Bir tür anı bu.
(Mat. esp.: Ağır ağır çıkacaksın bu meridyenlerden)



NEE... BEN YILLARDIR
HAYATIM GAZANTİ ALTINA
ALMAK İÇİN ÇALIŞIYORDUM.
BUNLAR ALTIN DEĞİL MİDİ?



ULAYNN, GÜNLERDİR ŞU PETROL
KUYULARINI SÖNDÜREMEDİNİZ
GİTTİ. ALIN ŞU YORGANLARI, BAK
NASIL SÖNDÜ-
RÜYÖZ...

E.Ö.M. ZİPİRİMİN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



Hahoyt... Bi zipir adamını
gördüğümüz pek te iyi
oldu... Şimdiden abığımız
fidyeyle hayatımız
gurtuldu...



GELMİYOR...
TAŞ GELMİYOR...
GELMİYOR...
ÜHÜÜ...

TAŞLARI
TERSTEN
KARİSTİR
DOSTUM...
YER DEĞİŞ-
TİR...

BİZİM KAHVE
MODERENDİR...
OKEY GELMEYİNCE
STRESE GİREN
LERE ÖZEL BİR
PSIKOLOG VARDIR.



İlk kez bi
kuyruklu yıldız
görüyoruz...



Yastandık artık... Sollar
Kıvrıştı...



Bu içsem yarıyo abi...



Aaa bak
150



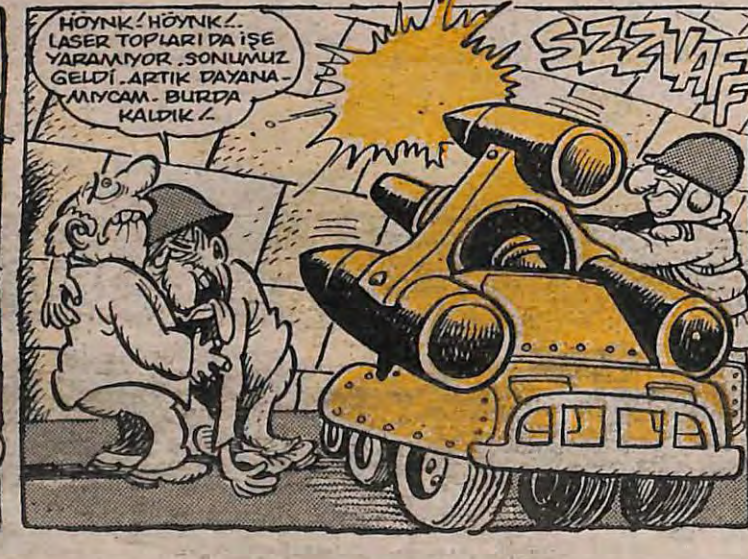
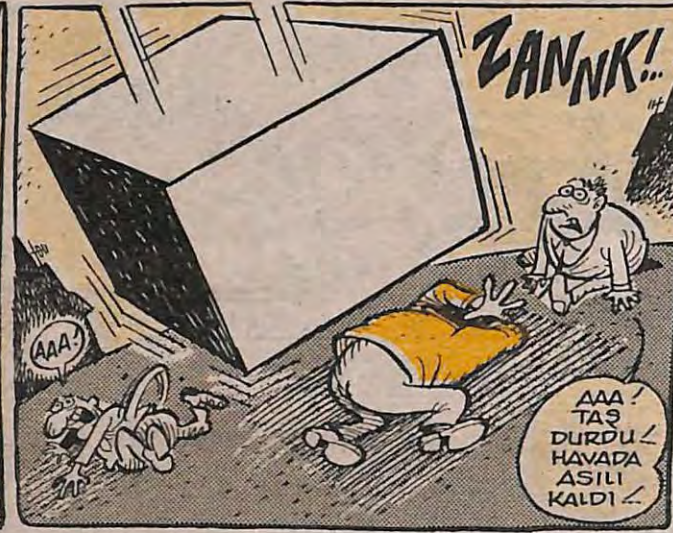
BÖYER BE ABİ...
CANLA GELECEK Mİ GELSİN...

ÖÖLE HER İSTEYENE VERME KOMİKLİK!

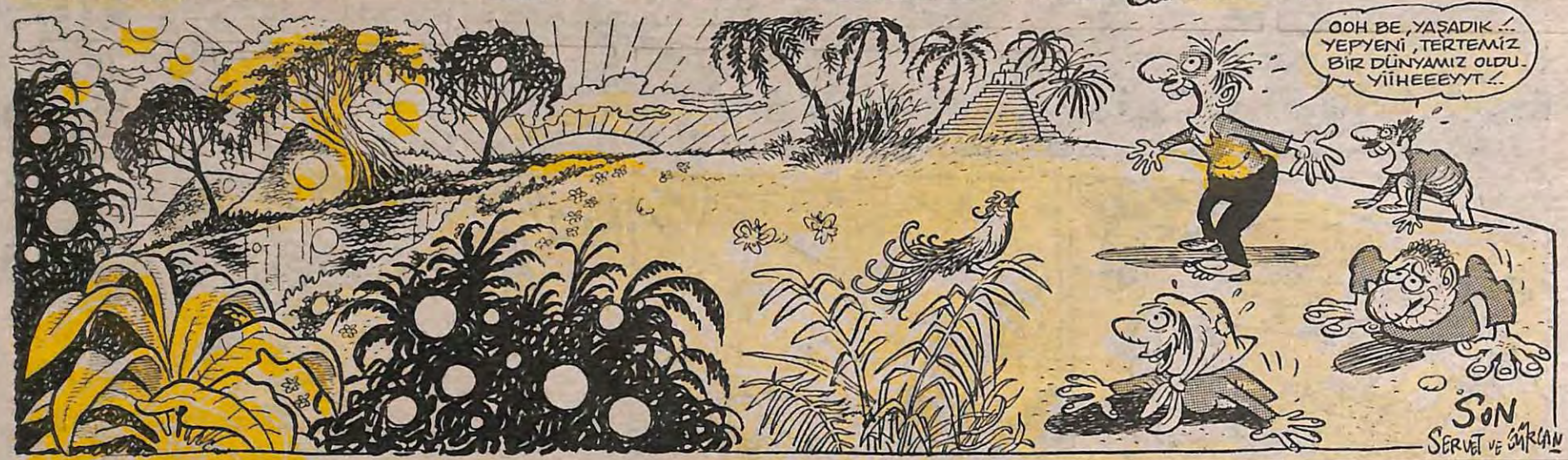
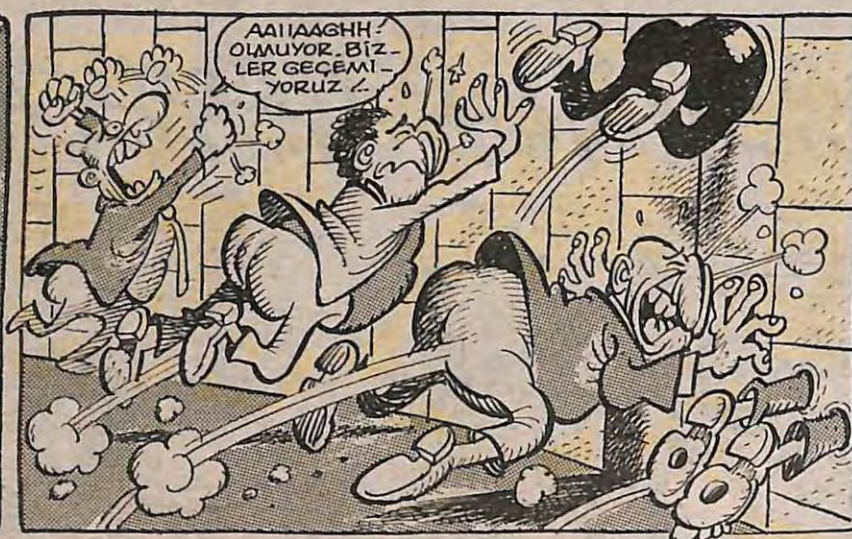
GÖKYÜZÜNDE HEYELAN

Yazan: Servet Gürbüz

Çizen: Gürcan Gürsel



AUNI®



OH BEAA... SÖYLEDİKLERİ KADAR VARMIŞ... İNSAN STADDA BÜTÜN STRESİNDEN UZAKLAŞIYO. EVDE YAPAMADIKLARINI YAPIYO... KÜLLERİ DE ŞURAYA DÖKEYİM. OHH!



BUSURA GAIMA RECEBİM. SANA BU SEFER GÖMLEK, SİGARA GETİREMEDİM, EMME BAŞKA SÜPRÜZLERİM VAR...



AVNİ
SAYI:72
YIL:19
6 NİSAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu - Güneşli - İstanbul

Sorumlu Yazışları Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgü Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Tel: 574 54 92

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON