

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:68

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

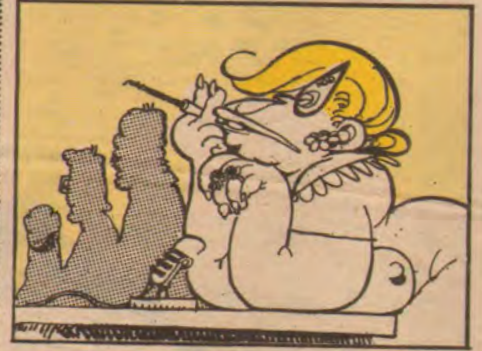
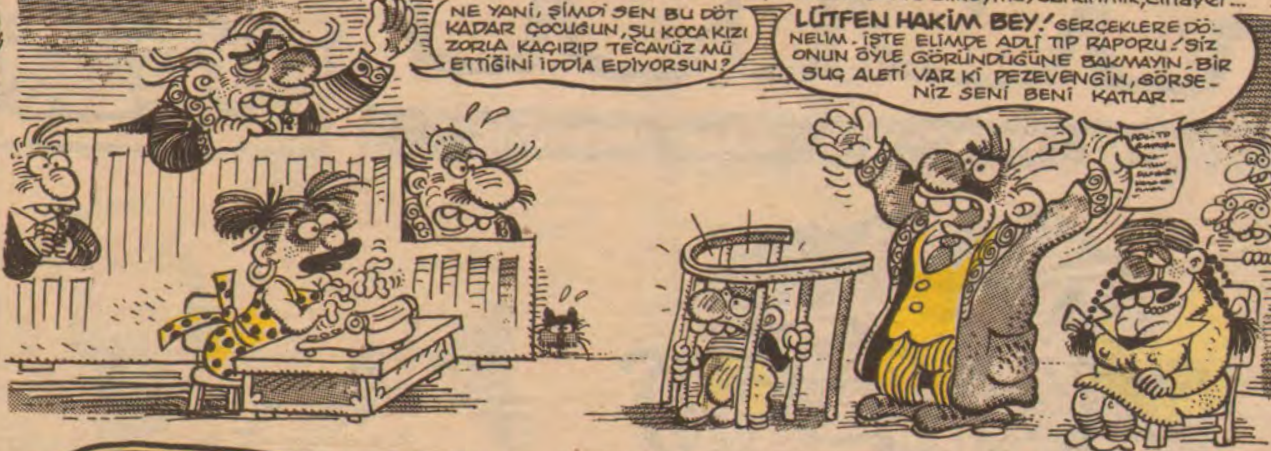
9 MART 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Çocuk suçlarında patlama... Hırsızlıktan sonra ikinci sırayı tecavüz alıyor. Daha sonra alıkoyma, sarkıntılık, cinayet...



S. Özal: Ben aslında türban takarım... Her gece uyanıp saat 3.30 ile 4.15 arası kırkbeş dakika süreyle türban takmak adetimdir... Uyumadan önce mutlaka Kuran okurum... Uyanınca dao günkü takvim yaprağını okurum...

Y. Akbulut: Biliyorum onları, ben de okurum... "Bugün ne pişirelim" bölümünü özellikle hiç kaçırmam... Perensebimdir... Ben: Açık Oturum'a katılmak için çok ısrar etti, kıramadım... Kusuya bakmayın... Neyse... Sayın Keçeciler, Özal'la aranız gayet iyiymişti... N'oldu, niye açıldı?...

M. Keçeciler: Partimizde bi sürü eğilim vardı, fakat dengeli bir şekilde işleri götürüyoduk... Sonra denge bozuldu, liberaller daha fazla götürmeye başladı... Bu da, biz de manevi açıdan rahatsızlık yarattı... Tabii maddiyat da önemli...

S. Özal: Sus... Utanmaz şey...

M. Keçeciler: Benim kafamı bozma yenge... İsrarın gözlüklerini... Zaten bizim hakkımızda söylenti çıkarmışsınız, yok tarikat mensubuymuşuz, yok Kavaklıdere'de bir kadını zaman zaman ziyaret ediyormuşuz... Liberal lavuklar...

Y. Akbulut: Yalan mı, gitmiyo musun Kavaklıdere'ye?...

M. Keçeciler: Öhürek... Hani sen bizden din be... Şaşırdın gene...

Y. Akbulut: Haklısın be... Aslında bunlar benim hakkımda da dedikodu yapıyorlar... Güya Keçiören'de bir fok balığıyla ilişkim varmış...

Ben: Yahu ben o lafi matrağına söylemiştim... O kadar yayıldı ha... Evet, süremiz çok azaldı...

S. Özal: Sen muhafazakar diilsin Yıldırım, liberalsin... Gözlerime bak!.. Liberalsin!.. Liberala!..

Y. Akbulut: Evet... Ben liberalim!..

M. Keçeciler: Hayır... Sen Muhafazakarsın!..

Y. Akbulut: Doğru... Ben muhafazakarıyım!..

Ben: Eee, yetti be.. Daalın, fena yaparım... Ben piskopatım!..

Bütün bayan okurların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlarım... (Ayrıca bütün bay okurlarıma ve kalan diğer okurlarıma da saygılar sunarım...)



ANAP'TA
KARGAŞA...

PETER ARNETT
ANAP'TAN
BİLDİRİYOR...



DUVARLAR
YIKILCAKTA...
DAVARLAR
ENGELLİYOR...

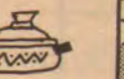


YURT'TA
SUS!..
CİHANDA
SUS!..

DÜNYADA
BARIS
YELLERİ...
BİZİM KİÇİMİZ-
DA KAVAK
YELLERİ...

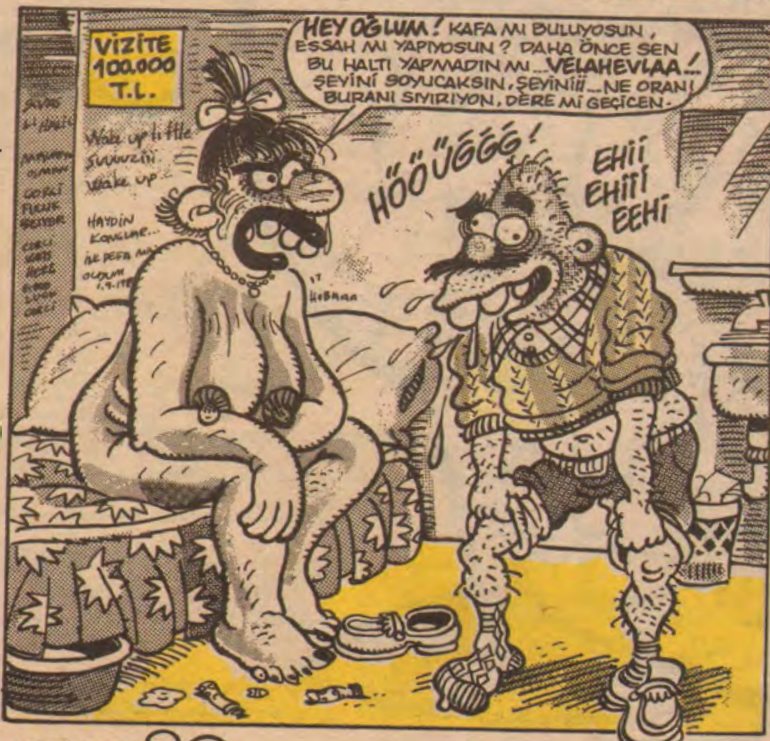
BUGÜN ÖLÜ
DOĞACAK
ÇOCUKLARA
İSİMLER
ERKEK
RAKİ BELBO-
GA.. GÜRBÜZ.
ADOLF HITLER
ZEKİ YAMANI
EDİ.. BÜDÜ
KIZ
KILERINS
MARTA
CİCİOLİNA..
İstedi pinizi
kayın Vasi
olsa ölü döğdö

HAFTANIN
YEMEĞİ
TEMCİT
PİLAVI



VİZİTE
100.000
T.L.

HAFTANIN
YEMEĞİ
TEMCİT
PİLAVI



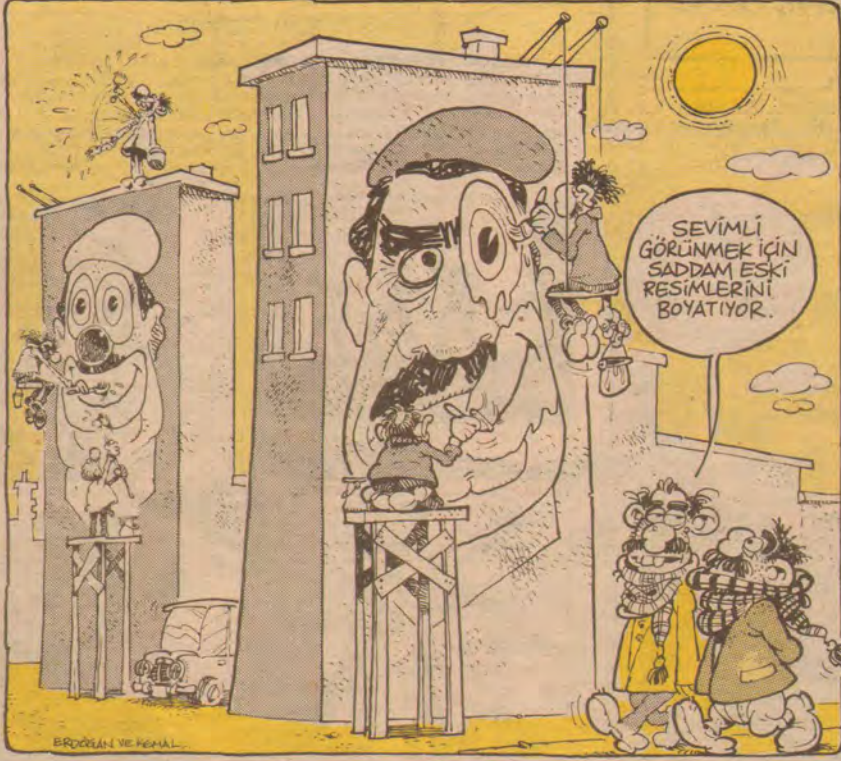
AVNİ 2

AVNİ

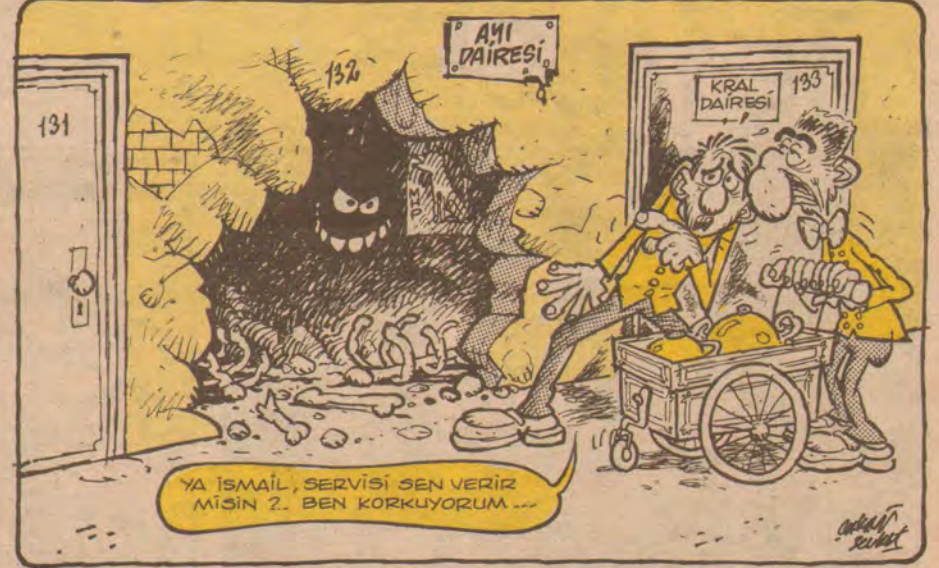
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Irak'ta Saddam'a karşı ayaklanma var...



● Devlet Bakanı Mustafa Taşar, kendisini "Cöl Ayısı" denilen General Schwarzkopf'la kıyaslayarak "Ben de Otel Ayısı'yım" dedi...



● 8 Mart Dünya Kadınlar Günü...



● Enflasyon iyice azıttı...



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN
GALİP TEKİN

MERABA :
HAFTALARDIR
RESİMLİ ROMAN

ŞUDUR BUDUR MAVIDİR, YEŞİL-
DİR ATTIK TUTTUK... AMA BİR
ŞEYİ UNUTTUK... ÇİZMEYİ!..

SİMDİ OTURUP UFAK
TEFEK BİR HİKAYE
ÇİZELİM...

ADI...TESADÜF OLSUN... SONRA
KALDIĞIMIZ YERDEN MUHABBET
OLSUN... LARA DEVAM EDERİZ...

ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE- 6

Haftalardır örnek isteriz örnek isteriz diye diye beni suça teşvik ettiniz sonunda. Bütün cesaretimi toplayıp bir gece gizlice Oğuz Abinin albümünden bir iki sayfa doğrayıverdim! Ve dünyanın en ünlü çizgi romancılarından tipik kareleri arakladım. Bunlar ayrıca yıllardır başınıza kakbımız tarama, siyah-beyaz ve her üçünü bir arada kullanma konusunda da büyük ustalar. Ama daha önemlisi önümüzdeki hafta Oğuz abi bunları gördükten son a benim dergiye nasıl geleceğim. Kıymetimi bilin ve az da olsa bu örnekleri iyi inceleyin.



İlk örnek Hugo Pratt. Yaşlı usta yıllarca her türlü her teknikte çizgi çizdikten sonra siyah-beyaz'ın bu güzel sadeliğine ulaşabilmiş.



İkinci örnek Milo Manara. Aynı anda hem siyah beyazı, hem de bir kaç türlü taramayı büyük ustalıkla kullanabiliyor.



Son olarak da Enki Bilal'in aşırı tarama yaptığı oldukça eski bir romanından örnekler. Aşırı tarama diyorum ama o kadar ustaca atılmış ki insanı ve gözü hiç rahatsız etmiyor di mi?

GALİP TEKİN

...TESADÜF...

HERHANGİ BİR YERDE HERHANGİ BİR AKŞAM ÜSTÜ BAŞLAR HİKAYE...





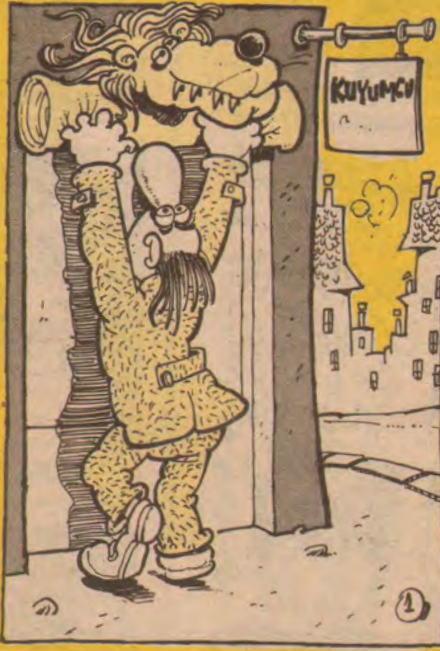
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır



Orçun Kunek'ten bir şiir

OKUL

Okula başlar insan
Henüz altı yaşındayken felan
Bazen sınıfta kalırdık
Bazen geçerdik...
Kah beş pekiyi alırdık
Kah bir zayıf
Umutla götürürdük
Eve kameleri
Kötek yeriz dayak yeriz
Ama yılmayız
Yine zayıf alırdık...
Bazen velilerimiz gibi
Hocalarda döverdük bizi
Sınıfta güldük diye
Çılgınca inerti tokatlar yüzümüze
Sınıfta konuştuk diye
Ağlanırdık bir köşede
o çocuk yüreğimiz
o çocuk onurumuz kırılmıştır.
Ve kin vardır artık gözlerimizde
Ve intikam vardır
artık umutlarımızda
Evet intikam
Geçen yolda yürürken
Eski hocamı gördüm
İlk önce dedim ki
Saygı duyayım.
Yalaklanayım, gideyim elini
öpeyim
Ama sonra düşündüm
O beni bir kere dövmüştü
Birden hırslandım
HOCAMMM diye bağırardım
Döndü şaşırdı
Sen Orçun
369 Orçun Kunek dedi
sesi titreyerek..
Tanıyırdı beni hocam
Bir kaplan gibi atladım..
üstüne
Yıktım yerlere
Dövdüm, vurdum
Ama saygıyla dövdüm
Örf adet ve geleneklerimize
Uygun olarak dövdüm
Sonrada kaçtım... hin gibi



TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → K. İLHAN ERTEM

(2) EĞER SAĞA SAPIP YÜRÜSEYDİ; YÜRÜYE...



YÜRÜYE... LAHANAYLA KARI-
ŞIK ESKİ ÇORAP KOKAN
SOKAĞIN TAA DİBİNDEKİ...

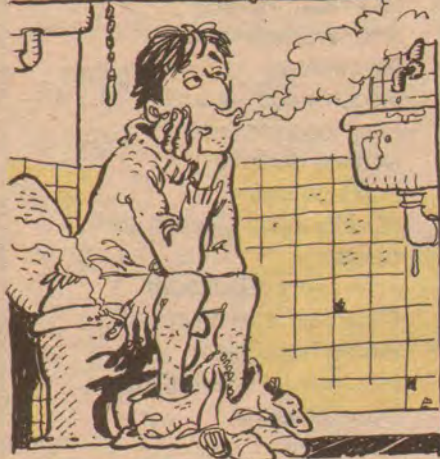


...YİNE
LAHANAYLA
ESKİ ÇORAP
KOKAN
APARTMANIN
YERDEN
ONSEKİZ
METRE YU-
KARIDAKİ ODASINA LİĞERLERİNİ
KUSA KUSA TIRMANACAKTI...

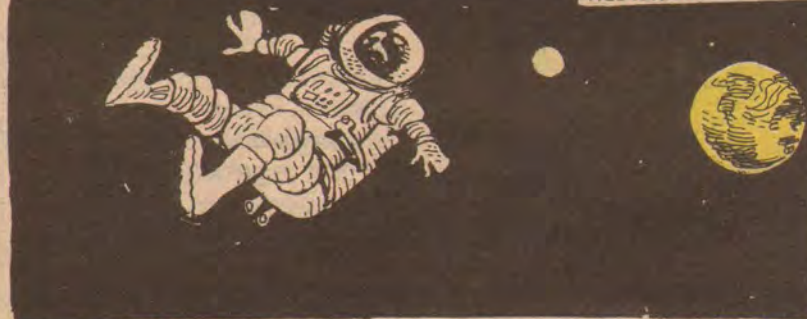


VE TABİİ NİHAATLA SADECE
"DAĞINIKLUĞUNU"
PAYLAŞTIKLARI ODA,
HERZAMANKİ GİBİ DARMADAĞIN OLACAKTI...

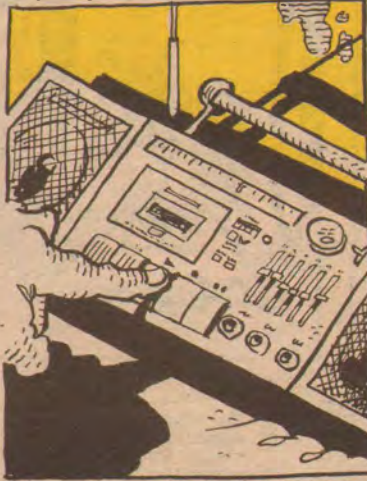
OTURDUĞU YERDEN; OUMANDAN
HALKALAR YAPMAYA DEBELENENECEK...



...KENDİSİ DE ASTRONOT... İKİ PARMAĞINI
BURNUNA (YANDAN...) BASTIRIP; ALO YER
KONTROL... CEVAP VER!... DİYECEK... SONRADA KİÇİNİ YIKAYIP KALKACAKTI
HELADAN...



SON DÖRT
HAFTADIR TEYPTİ DÜRAN
KASETE Bİ KERE DAHA
YÜKLENECEK...



...BU İŞİ -
TAPARKEN
Bİ HAYLİ ÖKSÜRECEK VE BELKİ DE BİNİNCİ KERE
BANYODAKİ TAŞLARIN, GÖZÜNÜ KİŞİP BAKTIĞINDA
TİPKİ UZAYA BENZEDİĞİNİ...
KEŞFEDECEK,



VEYİNE HERZAMANKİ
GİBİ, Bİ SİĞARA YAKIP
HELANIN YOLUNU
TUTACAKTI... BU BÖY-
LEYDİ...

NOTHING LIKE
THE SON OF
A ALL THING
TOP BOE

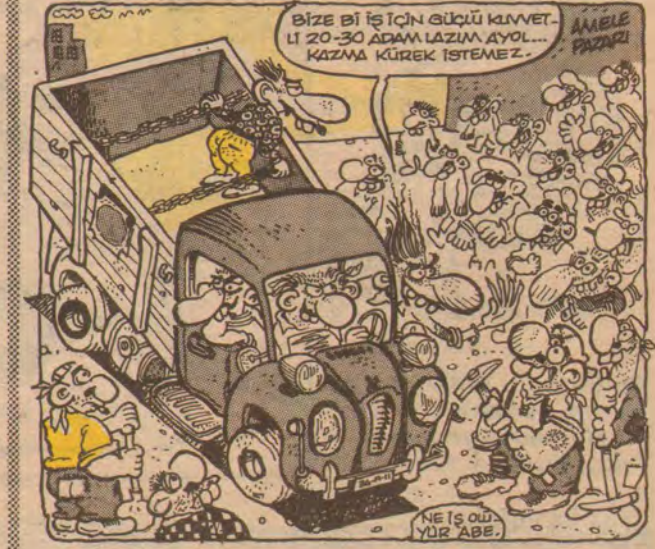


...GÖZÜNÜ DAHA DA
KİSİNCA HER YER
UZAY OLACAKTI...

...OLABİLECEK TEK DEĞİŞİKLİK,
SİFONUN ÇAUSMASI OLABİLDİ
OLSA OLSA...



KISIR DÖNGÜ



BİZE Bİ İŞ TÖN GÜÇLÜ KUVVET-
Lİ 20-30 ADAM LAZIM AYOL...
KAZMA KÜREK İSTEMEZ...

AMELE
PAZARI



BÜLBÜL SOKAK, GÜNEY TUHAFİYE, NO 5... ORDA ÇAUŞAN
TEZGAHTAR MERVİ'Yİ ARIYOSUN SEEN... BÖYLE
SOLDAN GİRİCEN... AHH! SAĞA SAPIP, KARŞINA
ÇIKAN İLK SOKAKTAN
AHH! BEN DE SEVİYOM
ONULLU... İÇERİ GİRİCEN
ORDA...



BİZ KONDUDA
PANYON KARISI
BOĞAZ
MANZARALI
EVDE.

EVİNE
DÖN
BABA!
BABA
EVE
GEL

OY, EYLEM KOY-
MUŞLAR. BU
DİRENCE İUŞ-
KİMZ DANYAN
MAZ.

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM

BİZE
BABA
ET.

BİRİNE
DÜŞKÜNİ

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM



TİCARETLE UĞRAŞTIGINA
GÖRE KIZIMI GEÇİNDİREBİLİR
BU ZİBİDİ. TUTTUM SENİ DAMAT.
BEN DE UMON SATARAK
BAŞLAMIŞTİM...

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM

BEN PANYON
KARISI
DİLİ
SANAT-
ÇIYIM

TUNCAY AKGÜN

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMEKTEDİR...

- Savaş cindi. Artık bahar da yaklaştı diye, Körfezde kimse kimsenin kalorifer kazanını taa uzaklardan pahalı füzelerle yakmıyacak. Çok insan öldü egsoz dumanı uğruna. Petrolleri bol olsun. Irak'ta kafası çalınan erkek olmadı. Saddam'a "He" demelerinden belli. Şimdi bi kadın lider bekleniyor. Tetcher, Peron, Butto, Gandi soslarıyla, sıcak petrol servisi konusunda deneyimli.

- Hava güzel diye Abanta gidiyoruz. Asfalt henüz bilinmiyor "Düzce Belediyesi" tarafından. Ya da o yolda define filan var. Önüne gelen bi çukur açıp bırakmış. Meydan dayacağı yemiş gibi arabacılar. Düzce'nin yüzde yetmişinin geçim kaynağı kaportacı, motorcu vs. cilerin önünde baygın bekliyorlar. Yalnız Düzce'ni yoo tüm parasız yollar Alp disiplini'ndeki büyük slalomdakinden "zor çukurlarla bezenmiş. Basıboş tek ve çift toynaklı iri kıyım memelilerde heyecan unsuru kol geziyorlar. Yolda Bon Voyage'yanı..

- Yeni devrik bi çimento karıyonu, vıcık vıcık harc yola yayılmış. Çiziyorum sayfamı üstüne Hollivü'daki ünlülerin el, ayak izleri hesaba. Oooz geliyor. İki rekata o iz bırakıyor.

• L.A GEAR'A KARŞI YAPAYALNIZ
• İTİLLİK YAP DÜĞME BUL -

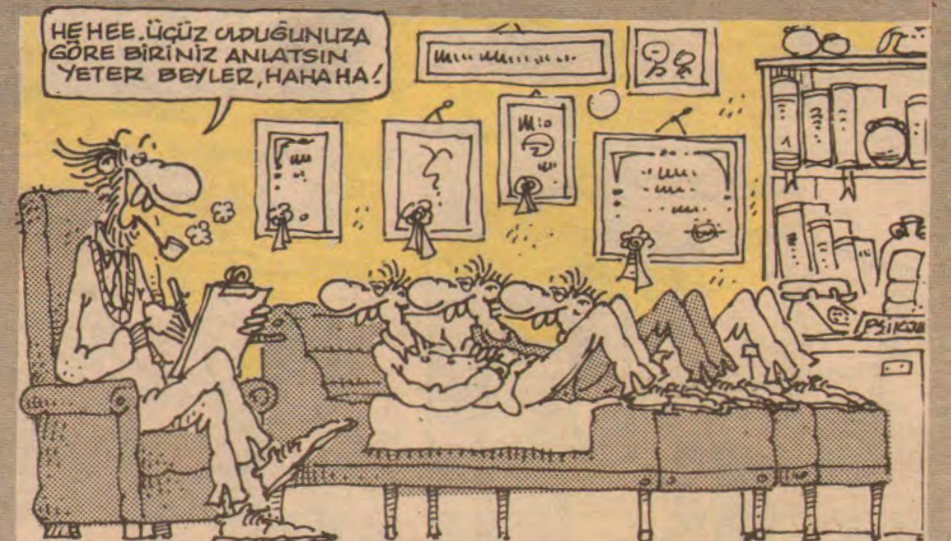
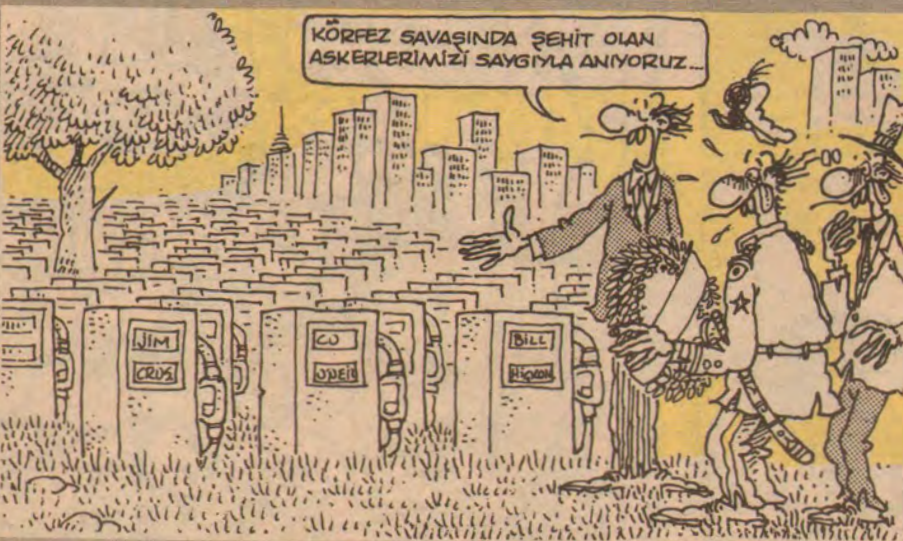
Yasak : SEN İSTİFİNİ BOZMA, KRALDAN ÇOK KRALCI, BEN DEMEMİŞ MİYDİM, SİZİN İŞ ZOR....



Bana sordular da mı çektiler?..

Cadılar

Başımızda bi cadı de i var. Günceldir diye gitim filme. Annanesi emekli cadı olan küçük bi çocuk, miki filmlerine hasret cadılar konfederasyonuna fareye dönüştürülür. Minik fare öyle sevimlidir ki hani kafayı toplayamayıp, "Ulan bu insandı" diye kendimizi araklıyamasak gülüp çocuğu unuttu. (Çoğu zaman kendimizi bile ihmal edip, ne saçmalıklarla günlerimizi iskarta geçirdiğimizi kafamıza kakiyo yönetmen. Sağol abi.) Neyse çocuk esirgeme gibi bi kurumun adı altında cadılar bi olimpiyat düzenleyip külliyetli bi miktarda bebevi fareye çevirip peynir imparatorluğu hesaplarıyla, çirkinlikler sergilerken, fareye dönen kahramanımızda insanlığa dönme savaşı verir. Kafa yormadan kimim, neyim, yoksa ben manyak mıyım karan vermeniz i n vasat bi kordela. Acısız bi veba aşısı. Geçmiş olsun.



Ünlülerin sigaraları

H.B.- Hampri Bogart
Best- Tina Turner
Kent- Müşfik Kenter
Malboro- Sadun Boro
Camel- Kemal Aratan
Winston- Çorçil
Salem- 2. Selim
Eve- Ava Gardner
J.P.S.- Jan Pol Sartr
Goluase- Şumaher
Maltepe- Sabrina
Barclay- Clay
2000- Bin Ali Selman
Pall Mall- Al Paçino
Cartier- Jimi Karter
Efes- Efe



TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → İ. BAK ERTEM

3- EV DURUMU BUYU, UZUN SÖZÜN KISASI...
...ARA ARA TÜKÜREN YAĞMURUN
DIŞINDA, HAVA HİÇDE FENA SAYILMIYA
BİLİRDİ! (AZ Bİ ŞEY İYİNİYET YETERLİYDİ...)



...SAĞA, HER ZAMANKİ İÇ SIKINTISINA,
SAPMADI...DÜMDÜZ YÜRÜMEYE
DEVAM ETTİ...



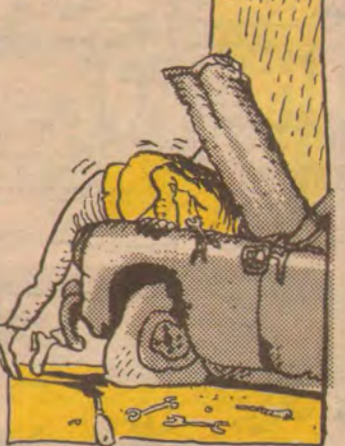
...HAİN VE DE SİMSİYAH
KALORİFER BULUTU
GELİP CULLANMASA İDİ
ÜSTÜNEE...
YİNE HİÇBİR ŞEY
OLMAYACAKTIII!...



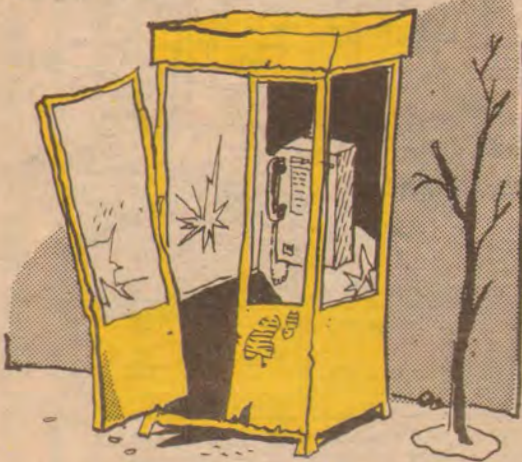
...AŞLINDA, DAHA ÖNCEDE
OTOLDAN, BELKİ YÜZ KE-
RE GEÇMİŞTİ...KÖŞEDE-
DEKİ ELEKTRİK DIRE-
ĞİNİN, SON ÜÇ YİLDİR
TANIMAYAN LAMBASI...



...VE YİNE SONİKİ YILDIR ARABASI-
NI TAMİR EDEN ADAM (AYNI KÖŞEDE)
ŞAHİTTİR Kİ: "DAHA ÖNCE ÇOK
GEÇMİŞTİ BURADAN... (ADAMIN
DEDİĞİNE GÖRE, BU ELLİKİ MER-
SEDES TANK GİBİYDİ VE ŞİMDİ:
BÖYLELERİNİ YAPAMİYORLARDI...



BOĞULA, KUSA SAĞDAKİ SOKAĞA SAPTI...



...KAPISI, HARBİ DELİKANLI BAĞRI GİBİ
ARDINA KADAR AÇIK. TELEFON KULÜBESİ
HEP TANIDIKDI...



Bİ KEREDE, AHUDAN SEKS DİNLEMİŞTİ...

BU, DEFALARCA İRZINA
GEÇİLMİŞ. TELEFON KULÜ-
BESİNDEN, YİNE DEFALAR
CA ANNESİNE TELEFON
ETMİŞTİ...



VALLA
İYİYİM ANNE
TOKİ İÇMİYÖRÜM...HII...HIII...

BUARADA İRZINA GEÇİLMİŞ TELEFON DA
ONDÖRT BÜYÜK, SEKİZ KÜÇÜK JETONUNU
TUTMUŞTU...İRZINA GEÇENLERDEN
İNTİKAM ALURCASINA...İKİ KEREDE TAM
YERİNİ BULAN YUMRUKLARLA BES JETON
KUSTURMUŞTU ONA...



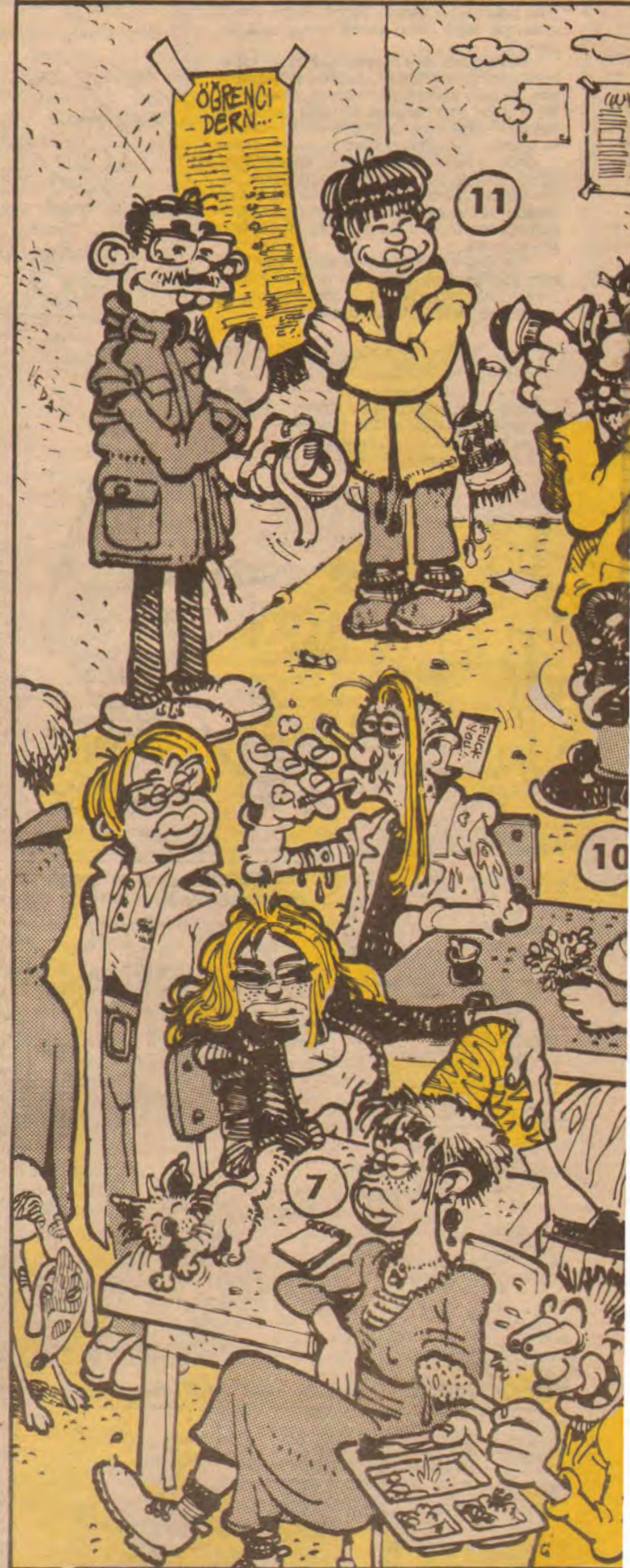
...İKİ KEREHÜLYADAN KOYU
LACİVERT HAYAL KIRIKLIĞI...



ANİDEN KARAR VERDİ...
...VE BU VERDİĞİ KA-
RAAR...BİR SÜRÜ SE-
Yİ BAŞLATTI...



Üniversite ko inanılmaz



- 1- Çiftlik Sabri kantin rektörü çaycı Ahmet amcanın elinden üstün başarıyla mezun olduğu kantin diplomasını alıyor. Arka planda ise oğullarının Mezuniyet törenini duygulu gözlerle izleyen anne ve babası var. Sabri ilk fırsatta kantin geyiği master'ına başlamayı düşünüyor.
- 2- Okul polisi Selman ince bir espiriyle Gator'un graffitisine katkıda bulunuyor.
- 3- Kimya bölümünün acar öğrencilerinden Nedim Tein (çaydaki

...TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

3- EV DURUMU BÜYÜK, UZUN SÖZÜN KISASI...
...ARA ARA TÜKÜREN YAĞMURUN
DİŞİNDE, HAVA HİÇDE FENA SAYILMIYI
BİLİRİ! (AZ Bİ ŞEY İYİNİYET YETERLİYDİ...)



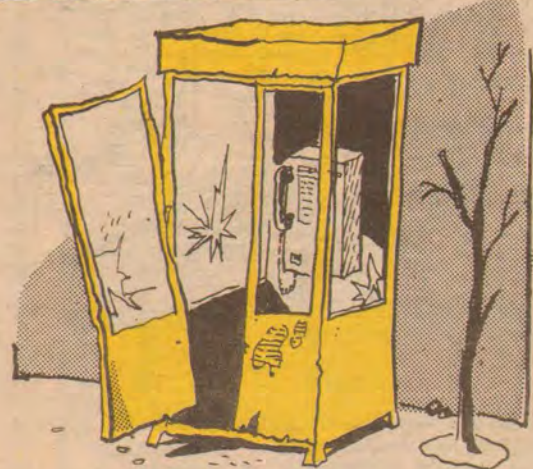
...ŞAĞA, HER ZAMANKİ 'İÇ SIKINTISINA...
SAPMADI...DÜMDÜZ YÜRÜMEYE
DEVAM ETTİ...



...HAİN VE DE SİMSİYAH
KALORİFER BULUTU
GELİP ÇULLANMASI İDİ
ÜSTÜNEE...
YİNE HİÇ BİR ŞEY
OLMAYACAKTII!!...



BOĞULA, KUSA SAĞDAKİ SOKAĞA SAPTI...



...KADİŞİ, HARBİ DELİKANLI BAĞRI GİBİ
ARDINA KADAR AÇIK...TELEFON KULÜBESİ
HEP TANIDIKDI...



AVNİ 8

BÜ, DEFALARCA İRZINA
GEÇİLMİŞ, TELEFON KULÜ-
BESİNDEN, YİNE DEFALAR
CA ANNESİNİN TELEFON
ETMİŞTİ...



BU ARADA İRZINA GEÇİLMİŞ TELEFON DA
ONDÖRT BÜYÜK, SEKİZ KÜÇÜK TEJONUNU
TUTMUŞTU...İRZINA GEÇENLERDEN
İNTİKAM AURCASINA...İKİ KERE DE TAM
TERİNİ BULAN YUMUKLARLA BEŞ TEJON
KUSTURMUŞTU ONA...



...İKİ KERE HÜLYADAN KOTU
LACİVERT HAYAL KIRIKLIĞI...



...ANİDEN KARAR VERDİ...
...VE BU VERDİĞİ KARAR...
...BİR SÖZÜ SE-
Yİ BAŞLATTI...



DEVAMI HAFTAYA.

Üniversite kantininde inanılmaz olaylar



- 1- Çiftlik Sabri kantin rektörü çaycı Ahmet amcanın elinden üstün başarıyla mezun olduğu kantin diplomasını alıyor. Arka planda ise öğrencilerin Mezunluk törenini duygulu gözlerle izleyen anne ve babası var. Sabri ilk fırsatta kantin geyiği master'ına başlamayı düşünüyor.
- 2- Okul polisi Selman ince bir espiriyle Gator'un graffitisine katkıda bulunuyor.
- 3- Kimya bölümünün acar öğrencilerinden Nedim Tein (çaydaki uyarıcı madde) panzehirini bularak sonsuz sayıda çay içebilmenin simna ermiş
- 4- Tosttaki kaşarın kalınlığı 8 mm.yi buluyor üniversite tarihinde bir rekor bu.
- 5- İtisi kakışma yok.Çay sırası ince referanslara sahne oluyor.
- 6- Azılı kantin müdavimlerinden Levent Çanga bir rastlantı sonucu derste bulunduğu kantin yoklamasından yok yazılıyor.
- 7- Okulun kedisi Sarman'ın yavrusu Mestan kızlar tarafından miniciklanmadan gönülce ortalıkta dolaşıyor.
- 8- Kendisine öğrenci süsü vererek üniversitenin kantinine kız kesmeye gelen 68'li Ertuğrul hıdayete ererek kendini ders kitaplarına verdi. Başını kaldıramıyor.
- 9- Yemekhaneden aldığı yemekten zehirlenmedi...Tansiyonu düştü
- 10- Koca bulmak için okula giren Şükran bu amacını gerçekleştirdi. Öğleden sonra nikahı var. Buna rağmen sabahki dersini ka-
- 11- Kantin sivil Haydar'a öğrenci derneği yöneticileri Nalan ve Can Cemal bildiri astıkları duvarın önünde bildiri hatırası çektiler.
- 12- Evet evet yanılmadınız. İkibin lira karşılığı yemekhaneden alınan bu tablodan kocaman bir but çıkıyor.
- 13- Bir görüşte birbirlerine aşık olan metalci Ogün ile türbanlı Aslı konvansiyonel giysi ve aksesuar indiriminde bulunuyorlar. İki arada bir derede buluşacaklar.

TANCAK VE KEMAL

ntininde laylar



madde) panzehirini bularak sonsuz sayıda çay içebilme-
na ermiş
taki kaşarın kalınlığı 8 mm.yi buluyor üniversite tarihinde
or bu.
kakışma yok.Çay sırası ince referanslara sahne oluyor.
kantin müdavimlerinden Levent Çanga bir rastlantı sonu-
ste bulunduğundan kantin yoklamasından yok yazılıyor.
lun kedisi Sarman'ın yavrusu Mestan kızlar tarafından

mincıklanmadan gönlünce ortalıkta dolaşıyor.
8- Kendisine öğrenci süsü vererek üniversitenin kantine kız
kesmeye gelen 68'li Ertuğrul hıdayete ererek kendini ders kitapla-
rına verdi. Başını kaldıramıyor.
9- Yemekhaneden aldığı yemekten zehirlenmedi...Tansiyonu
düştü
10- Koça bulmak için okula giren Şükran bu amacını gerçekle-
tirdi. Öğleden sonra nikahı var. Buna rağmen sabahki dersini ka-

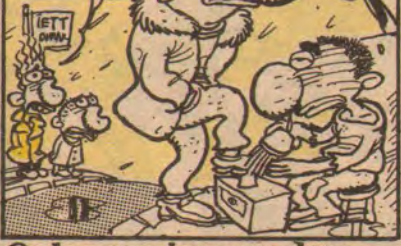
çırmak istemediği için görüntülerimize girdi.
11- Kantin sivil Haydar'a öğrenci derneği yöneticileri Nalan ve
Can Cemal bildiri astıkları duvarın önünde bildiri hatırası çekti-
yorlar.
12- Evet evet yanılmadınız. İki bin lira karşılığı yemekhaneden a-
lınan bu tabldottan kocaman bir but çıkıyor.
13- Bir görüşte birbirlerine aşık olan metalci Ogün ile türbanlı
Aslı konvansiyonel giysi ve aksesuar indiriminde bulunuyorlar.
İki arada bir derede buluşacaklar.

ERGEN

Serhat Çurpınar

Acıma Hisleri...

Ah yazık...Yavrum, şuna bak. Bu ayazda bi kıkırkık sandık, üzerlerin de inoçık bi kazak, ayakkabı boyuyorlar... Koca şehirde yapayalnız...



Şimdi o, bi tas sıcak çorbaya hasrettir. Gidecek yeri var mıdır acaba?



Bak, gidiyor...



Onlar ermiş muradına



ABİNİ NE SANDIN OOLU SEN... SONTUNDA RAZI ETTİM HATUNU...



EVEET ERSEN, GEL BAKALIM. GEÇEN HAFTAPAN KONUŞMUŞTUK Dİ Mİ. BUGÜN SÖZLÜYE KALKACAKTIN. DERS ÇIKIŞI ÖYLE KARARLAŞTIRMIŞTIK.



Mart kedileri...



Yamuk yapıyorsun be oğlum...



Ziyaret...



168342 numaralı VATANDAŞ

Mete Hüsemoğlu

168342 numaralı vatandaş, "İdeolojik Düşünceleri Değiştirme Merkezi"nin önünde kararsız kaldı bir süre, sonra kapıdan içeri girdi, uzun koridorlar boyunca yürüdü ve yüzlerce bilgisayarın bulunduğu bir odaya girdi. Odada, artık iyice yaşlanmış bir adam karşıladı onu.

"Buyrun, size nasıl yardımcı olabilirim" 168342 sıkıntıyla yanıtladı onu: "Dönmek istiyorum." "Bugünlerde herkes öyle, siz neden istiyorsunuz?" "Bakın artık 35 yaşımdayım, aslında çok daha yaşlı gösteriyorum değil mi? Şimdiye kadar yalnızca düşüncelerim yüzünden ne yerleşik bir yaşamım ne de sürekli bir işim oldu. Güvenlik güçleri hep düşmanca baktılar bana, komşularım hep korktu benden. Biliyorsunuz plakamın üzerindeki kırmızı bant yetiyor herkesin bizden kaçmasına."

Görevli önündeki monitöre numarasını yazdı adamın: "Hımm. Gerçekten kabank bir dosya. Kurtancılar aleyhinde yazılar, halkı kışkırtmaya ve isyana yönelik düşünceler, yasaklanmış kitap bulundurma..." "Evet bunların hepsi bana ait. Söyledim ya, yalnızca mutsuzluk getirdi bana bunlar. Oysa başlangıçta böyle değildi, i-çim sevgiyle doluydu..."

"Boş duygular. Hangi ideolojiyi benimsemek istiyorsunuz?"

"Mümkünse kurtancıların düşüncelerini." Görevli iyice süzdü karşısındakini.

"Bakın o kadar kolay değil bu. Benden duymuş gibi olmanın ama, ideoloji değiştirmelerin artmasıyla birlikte intiharlar da arttı. Tüm yaşamınız değişecek, bunu kaldırabilecek misiniz? Size verdiğimiz kağıdı imzaladığınız an büyük bir sorumluluk altına giriyorsunuz, dönüş yok artık."

"Çok düşündüm bunu. Hazırım, şimdikinden daha mutsuz olabileceğimi sanmıyorum."

"Şu kağıdı imzalayacaksınız... Evet dostum, tebrikler. Artık örnek bir vatandaşsınız, plakanızı da verin lütfen, o kırmızı bantı silip beyaz bir bant çekelim. Bir süre sonra yeşil bir bantta kavuşabilirsiniz."

Merkezden çıkarken hafiflemişti sanki. Arabasına bindi, o kadar keyifliydi ki, kırmızı ışıkta geçmişti yanlışlıkla. Yıllar önce aynı suç işlediğinde aylarca hapiste kalmıştı. Güvenlik görevlileri durdurdu arabasını.

"Oooo, 168342, beyaz plaka haaa?"

"Çok özür dilerim, inanın... Bilmeyerek."

"Ne önemi var canım, insan bazen dalıyor işte, düşünme böyle şeyleri. Yeni ideolojinin tadına var."

Altüst olmuş bir şekilde uzaklaştı görevlilerin yanından, çünkü görevliler arka lastikleri inik diye kırmızı plakalı birini merkeze götürüyorlardı.

Evine gelince komşuları kapıda karşıladı onu, hepsi çok mutluydu. Artık beraberce kumar oynayabilir, içki içebilir, maça gidebilirlerdi. Bütün gece telefonu durmadan çaldı, ondan önce "dönmüş" arkadaşlarının kutlamalarını kabul etti. Sonra gece yansı "Haberleşme Ünitesi"nden teknisyenler gelip, telefonundaki, masanın altındaki ve klozetin içindeki dinleme cihazlarını söktüler. Güllükler dağıtarak çıktılar evden, işlerini gece yapmak zorunda oldukları için de çok özür dilediler.

Yatağa yattığında hiç de mutlu olmadığını gördü, buna bir anlam veremedi. Birer sakı çiçeği gibi yıllarca beslediği, yetiştirdiği ve koruduğu düşüncelerinden ayrılmak ne zor işti. Telefona koştu, kurtancıların binasını aradı: "Bakın ekonomik sisteminizden, eğitim sisteminizden, sağlık politikanızdan, çalışma kamplarıınızdan, üzerimde estirdiğiniz terörden nefret ediyorum. Bunlara alışmam olası değil, düşüncelerimden de vazgeçmedim. Ben 168342; noluu vatandaş?"

Yumuşakça yanıtladı karşısındaki:

"Sakin olun lütfen, bu ilk günlerde hep görülen bir rahatsızlıktır. Bir kaç günde geçer. Hem artık eski düşüncelerinizi savunsanız da kimse inanmaz size."

"Allah belanızı versin" diye kapattı telefonu. Bütün gece kavgı ettikendi ikendiyle. "Nasil yaptım bunu, ne yaptım?"

Sabah erkenden "İdeolojik Düşünceleri Değiştirme Merkezi"ne gitti, yolda güvenlik görevlilerine dil çıkardı, kırmızı ışıkta geçti. Eski ideolojisini geri alacaktı.

Merkezin olduğu yere geldiğinde binanın yerinde yeller estiğini gördü. O koskoca bina nereye gitmişti bir gecede. Yaşlı adamın geri dönüşün olanaksızlığına dair sözleri geldi aklına.

Başı önde, omuzları düşmüş döndü eve. Bir içki hazırladı, televizyonu açtı. Boynundaki 168342 numaralı beyaz bantlı plakayı inceledi, hiç de fena görünmüyordu. Bir kaç duble içtikten sonra plakası daha da güzel göründü gözüne, bir bezle parlattı her yanını ve karmaşık duygular içinde uyudu.

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



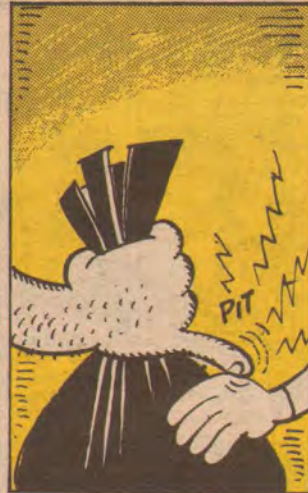
Evliya Çelebi



Camız Abi

**Mehmet
Çağcağ**

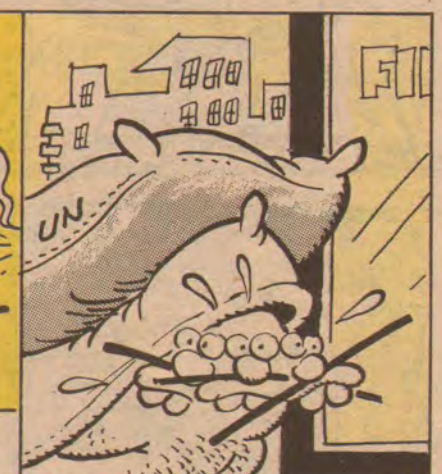
Şengül Sevinci...



Acil Yardım...



Uncu Camız...





Gece ya lanmış saatin üçüyle
Sigarasız zor iradesiz gücüyle
İşim yoktur taramının ucuyla
Karnım da pek aç çıksam mı ki
Taksim'e?

Geç de olsa büfeler açık
Derse de derle kim bu kaçık
Sokaklarda çöpler dörtyana saçık
Titretirim baldırlanmı ben çıkarken
Taksim'e..

Camel'imi aldım bûfeden
Var çok döner tüketen
Gözlü gözlü adamla
Hani ne de madamla ?
Görünmüyor bağırla
Şüetervari kıllan
Önce sarhoş sonra aç
Şimdi dişi geçirirle
Yarım ekmeğe döne e

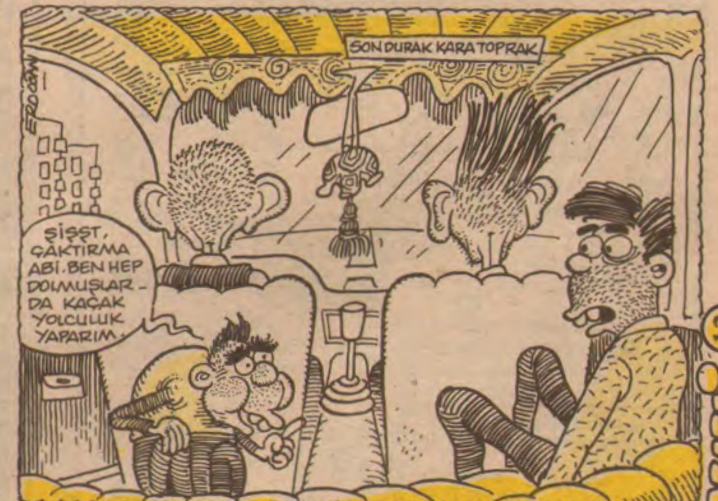
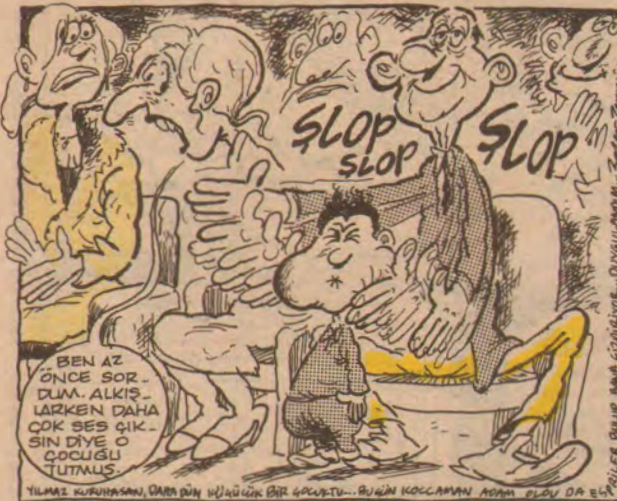
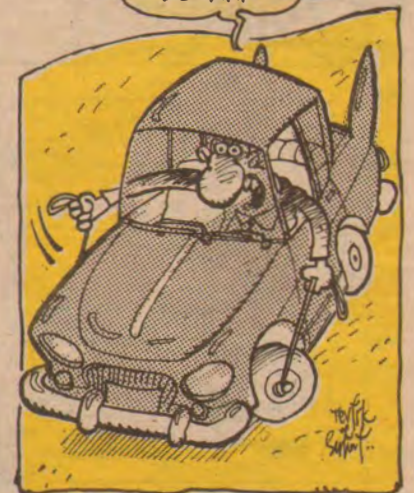
Ben de yerken süzüyorla
Gözlerini büzüyorla .
YİNNN!.. Ve evdeyim
Ürkünçlü ama aldım zevk

Hls operatörü Kaka Adam'ınız

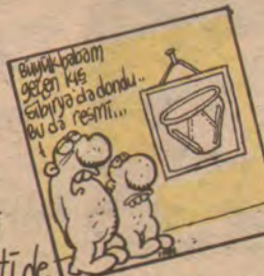


UCUZ ETİN YAHNISI !!
NASIL DA GÖRMEDİK.
KOCA ARABANIN
DİREKSİYONU YOKMUŞ.
DEEAHH !!

Organlarımı bağışlamak için doktora gittim. Doktor "Bırak organ naklini, seninle birlikte organ nakli yapalım. İp, halat, vs. taşıyalım. Bu işte iyi para var" dedi. Kafiye uğruna kabul ettim...
(Haftanın esprisi: Kağnıyı kullanamıyo. Çünkü kağnı ağrıyo.)



Bu leplepi
muhabbeti de
baydi be
GİZANNE!

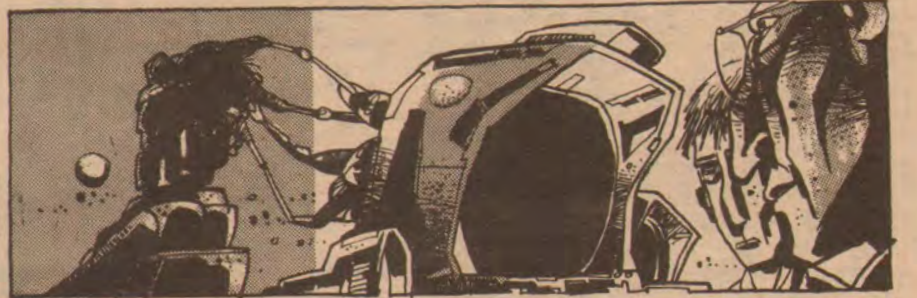
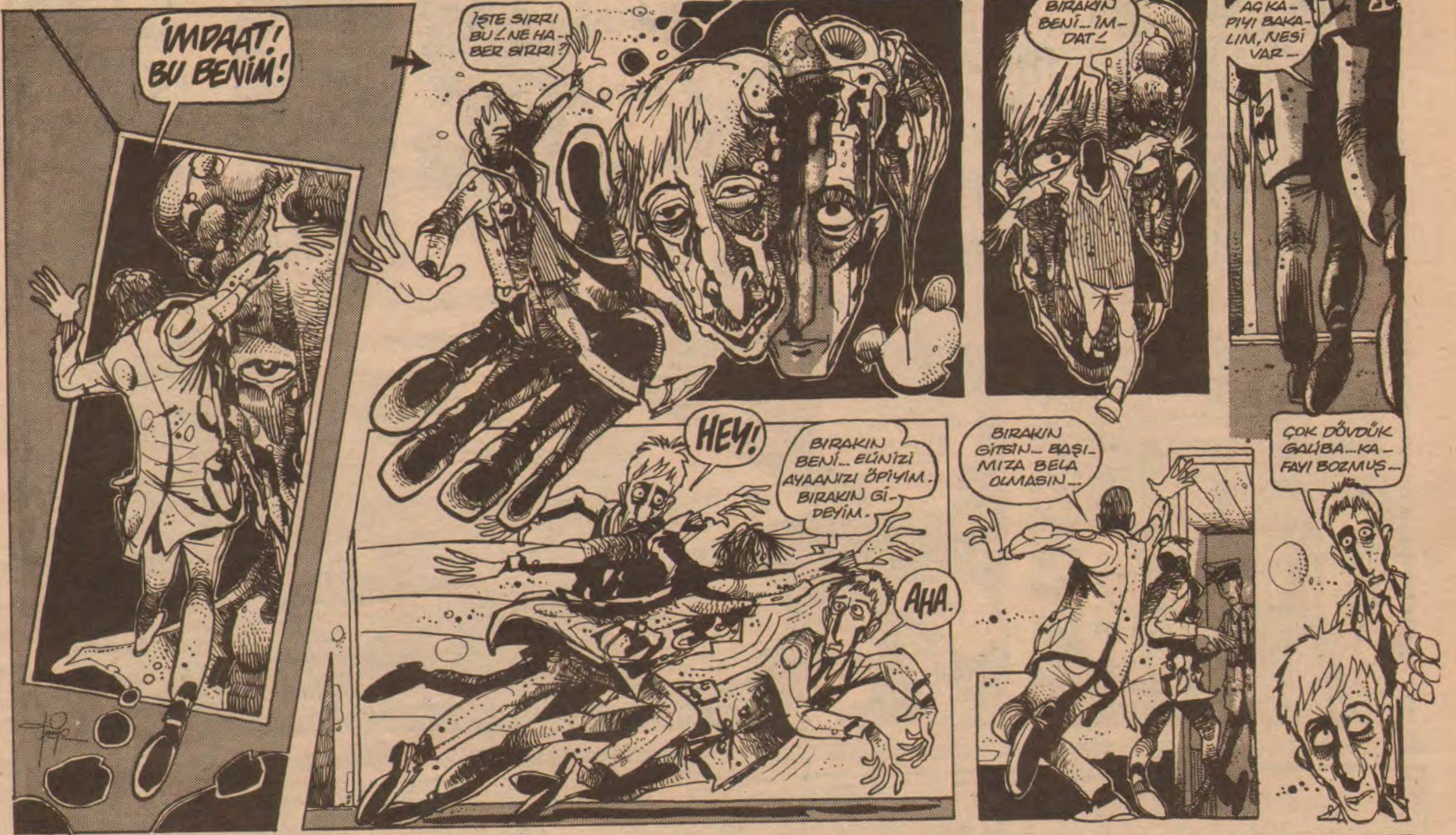


BURUNUNA DİP ÇİLER
Sevgili "DİP ÇİLER Espri-
lirtizi gönderirken
Zarfin üzerine "DİP"
rumuzunu yazmayı
İmha etmeyin...
E mi canım... Hadi şindi
çalıştırın kafaları
gönderin esprileri...
(EÖM)

AVN! 12

Başroldekiler

yazıp-çizen
GALİP TEKİN



BEYİN TIRANMASI GEÇİRİR ÖÜR
FİLAN DA BAŞIMIZA KAYIR...
GİTSİN SOKAKTA
ÖLSÜN KÖPEK...

HAKLI
SIN...

HAPA İHTİYACIM
VAR...KORKU-
YORUM...

ANEY

SIRRI.

NESİN SEN ?
KORKUYORUM-
GELME ÜS-
TÜME.

SEN
SIRRI-
SIN!

BULUN
BU
ADAMI!

HERKES İŞİ
BÜCÜ BIRAKTI,
SIRRI DİYE
BİRİNİ
ARIYO...

O ADAM
VE BU UFO, BAŞI-
MIZA BÜYÜK
İŞ AÇACAK
SAĞBA...



EVET HAKİM BEY... KÜÇÜK BEYİN EVİNE YAKLAŞIYORUZ...
BİRAZDAN, ÖDEVİNİ GERÇEKTEN EVDE UNUTUP UNUTMADIGINI
ANLIYCAZ...BENCE YALAN ATIYOR... ÖDEV FALAN
YAPMADI.

SU AŞAMADA
YORUM
YAPINAM DOĞRU
OLMAZ...



TABİİ KİTAPININ SOĞUKLUĞU-
NU HİSSETTİN Dİ Mİ ? ZELLER
YUKARI!

TERS
YAPTI
APTAL DOĞ-
RUSU BÖY-
LEYDİ...



Mİ...Mİ...
Mİ...MİY...
MİY-YAAV!

Tamam.
Kedi kekeme
ama bir sanatçı
olarak bunu
alay konusu
yapman çok
ayıp, çizer
bey.

HAYATINIZLA
KUMAR
OYNAMAYINIZ

18 YAŞINDAN
KÜÇÜKLER
GİREMEZ

GUVENLIK
TEOBIRI ALMADAN
İŞE BAŞLAMA

Ne biçim gözün daldı öyle... Çekim
alanına bi sürü misafir girdi...



% 100
ZAFER TEMOÇIN



Körolası / Sıcak tası
bezzle tutsana... Telef
olucak çocuk...



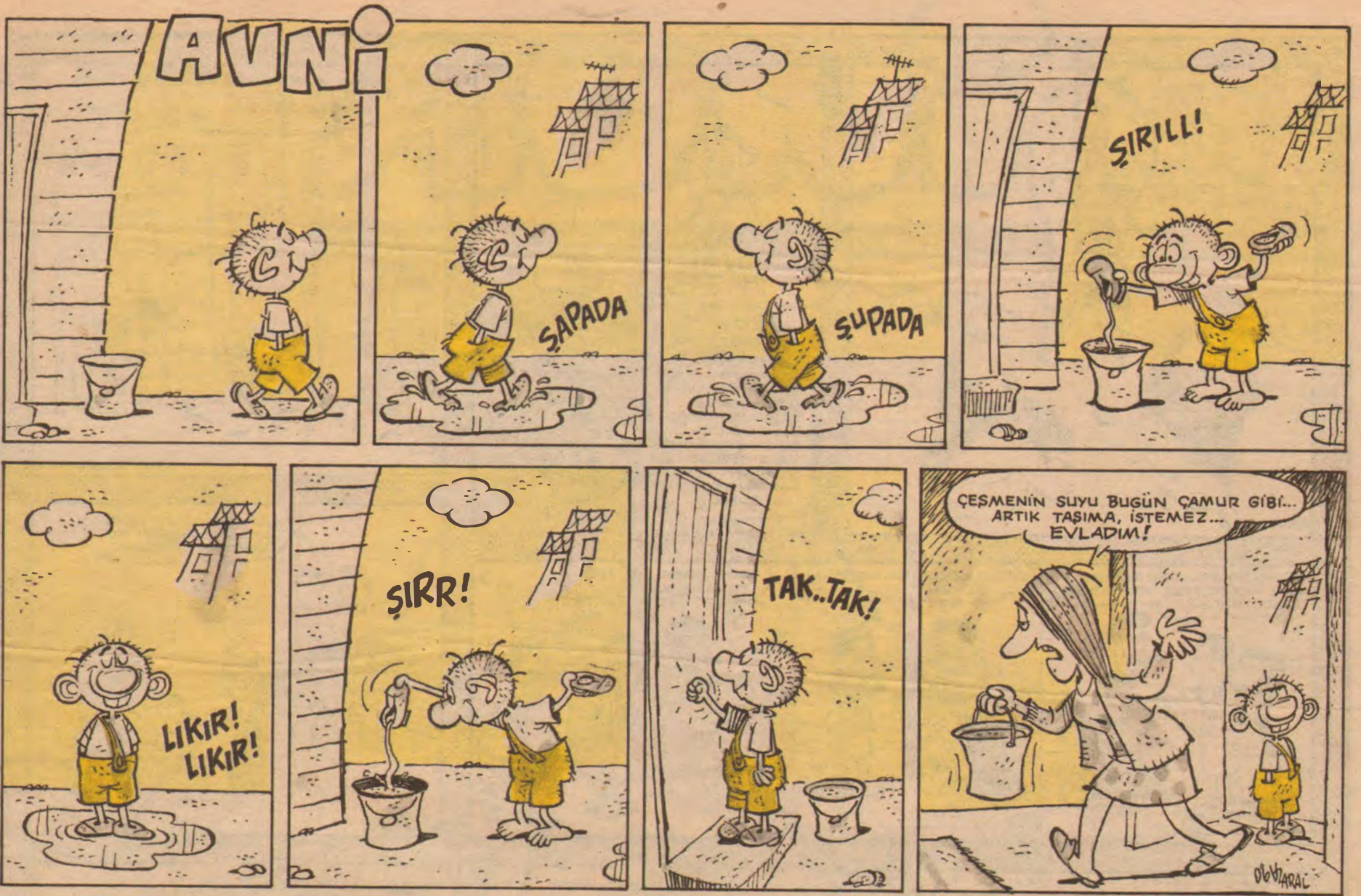
ÇAM YERİNE
TAHTA TAŞIYORUZ!
KIRILMA
TEHLİKESİ
YOK...



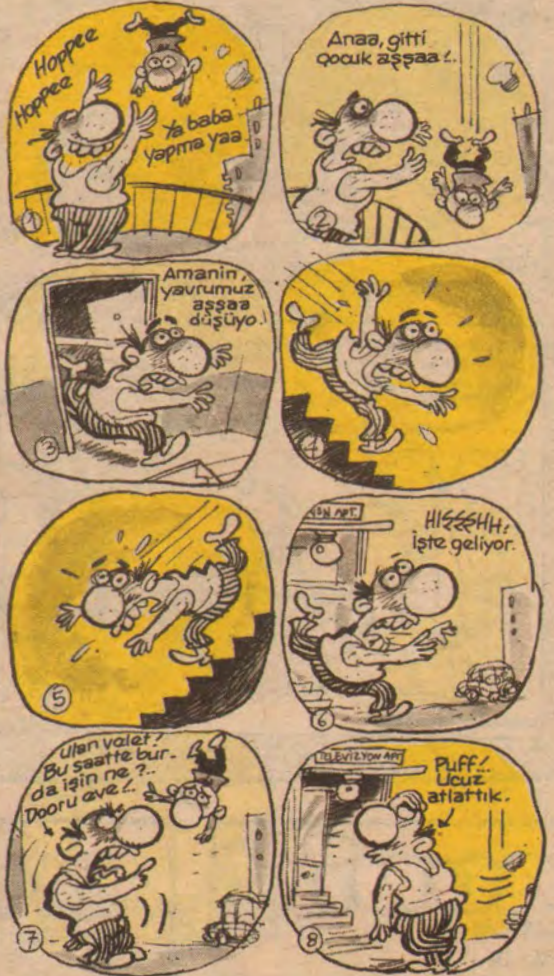
BENCE ŞUNU
KAÇIRALIM
ABİ...

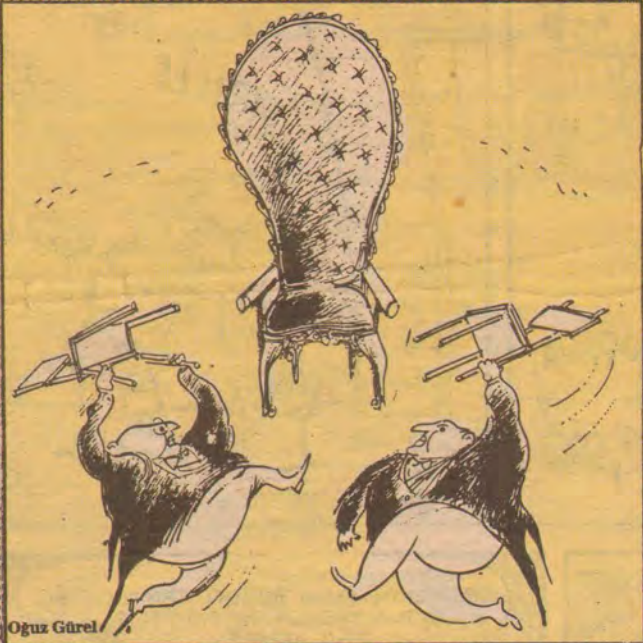
YOK YOK...
SAĞINDAKİ DAHA
ZENGİN BİRİNİN
ÇOCUĞUNA BENZİYÖ
FİDYESİ YÜKSEK
OLUR, İYİ PİRİM
YAPAR...

BEBEK
OPASI!



Serhat Gürpınar





Oguz Gürel



Murat Yeşilöden



BURAK ŞENTÜRK

Burak Şentürk



Cemil Açıkkol (Gaziantep)



BURAK KARTAL

BURAK KARTAL



Sadık Poyraz



AHMET SAVAŞ

AHMET SAVAŞ



Süleyman Akikol



Doğukan Demirel



Murat Tomur



SAYI: 68
YIL: 19
9 MART 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: EMRE TİKİN

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>