

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:67

YIL:19

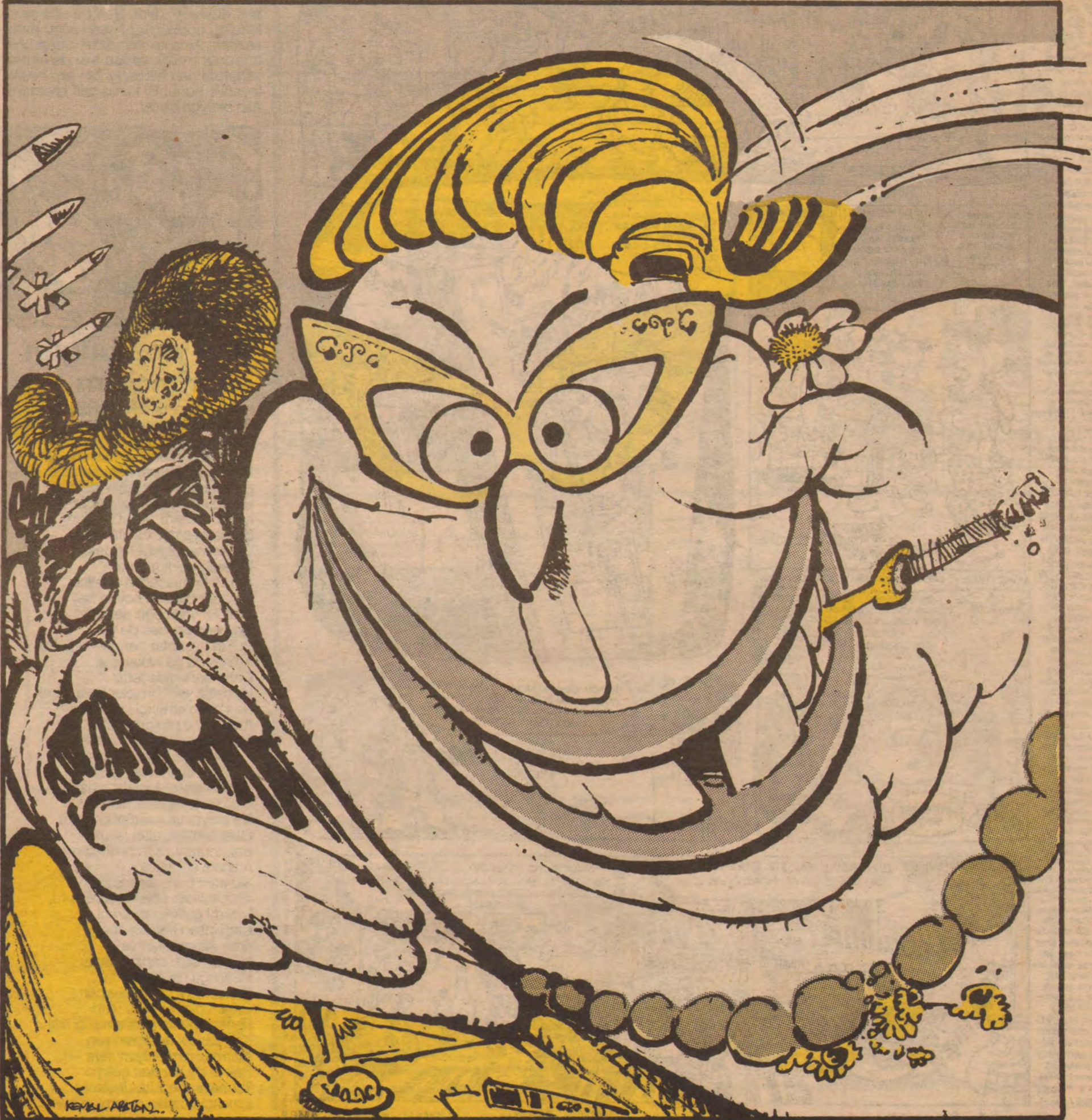
Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

2 MART 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



harala gürele

Mehmet
Çağçağ

Sasılı Mühabetler

Geçen hafta özgün sanatçı Umar Çelişki beni arayıp şarkı sözü yazmamı istemişti. Ben de yazmıştım, hatırladınız di mi?..

Beni yine aradı, yazdığımı okumuş, "Teassüf ederim Vedhat Bey... Niya bizimla dalga geçtingiz?" dedi... "N'apalım" dedim. "Siz de öyle dandikten müzik yapmayın." Sinirlendi. "Nasıl böyle konuyorsunuz, kitleler bizi dinliyor" dedi. Ben de ona sinirlendim, onun için bi şarkı sözü daha yazdım. Ama o istemezse, duygu sömürerek müzik yapan sıkı devrimci-sanatçılardan herhangi biri alıp besteleyebilir bunu. Bi kuruş telif istemem. Alın okuyun hoca!...



Ben yine bugün devrimciyim

Hey garson, emekçi kardeşim Bana pilaki getir misin Bak, kaç defadır söylüyorum Takmyosun beni kardeşim Ben ki, adamışım kendimi size Sarkılar söylerim sizin için Bu uğurda devrimci oldum İy de etmişim, voliyi vurdum Şurda hepimiz devrimciyiz Getirsene pilakiyi kardeşim Pilakisiz kaldım anne Ama yılmayacağım dostlar Karanlık bitecek hoyda hey Pilakiler yiyeceğiz sevinçle Hey garson, sen de ye Bütün hesaplar benden ciğerim Ama fazla da kakalama Daha bara gideceğiz İçeceğiz yeni projeler konuşarak Sen de iç emekçi kardeşim Ama önce pilakimi getir Bak sinirleniyorum kardeşim Emekçi dedik, yalaklık yaptık Getir şunu artık be adam Kadehi şişeyi kırdırma bana Biliyorum, eşeklik bende Ne adıyosun kendini bunlara Getir pilakimi ulan lavuk Bak, buranın sahibi dostumdur Attırırım seni işten Yaparım bunu şerefsizim İşsiz kalırsın emekçi kardeşim İyisi mi getir şu pilakimi Hadi insan kardeşim Getir nasırlı ellerinle Hümanistim sapına kadar İnsanlığa canım kurban Vay da vay, canım kurban Canım pilaki istiyor ulan Fena yaparım seni emekçi tırlı Kaç paralık adamsın sen Attırmazsam adiyim seni Bak bi de hareket çekiyo Tutmayın beni kardeşlerim Emekçi dostları, bırakın beni...

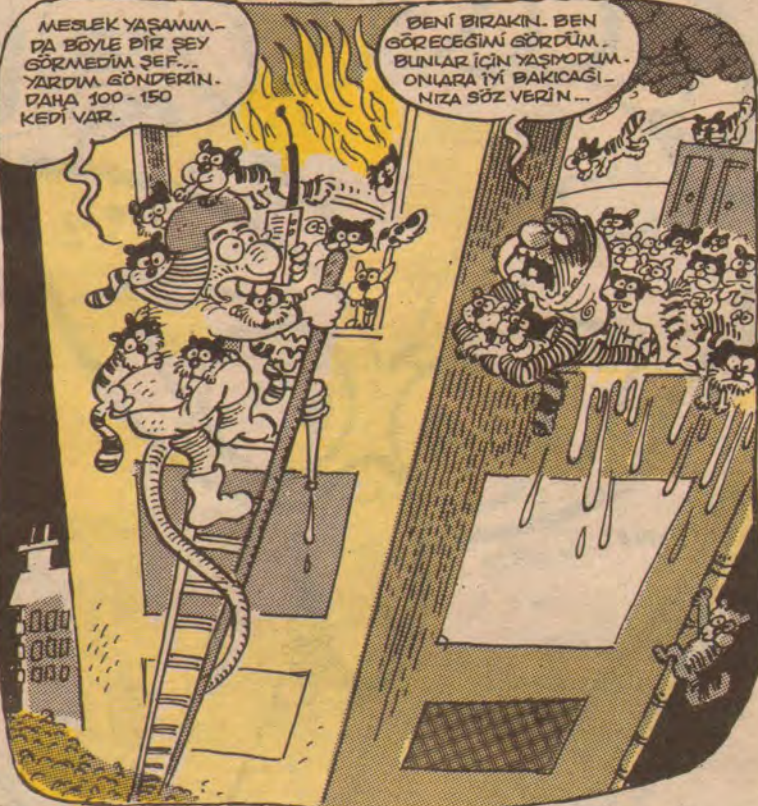
MART DÜNYA KEDİ DÜZÜSÜ AYI TÜM DÜNYA KEDİLERİNE KUTLU OLSUN

AFFERİN... AFFERİİN...
YÜRÜYÜŞLERİNİZLE BU ALEMİN DEÜKANUSI BU
ADAM, DEDİRTMELİSİNİZ. UNUTMAYIN, İYİ BİR GUBARMA
İLE KAVGAYA BİLE GEREK BIRAKMADAN HASMİNİZİN
TIRSMASINA KAÇMASINA SEBEP OLURSUNUZ. YENGEÇ
GİBİ YAN YAN YÜRÜMEYİ HEPİNİZ ÖĞRENDİNİZ...
ŞİNDİ CEKET OMUZDA KILIÇ YÜRÜYÜŞÜ, DİĞER OMUZ
HAVADA. BAŞ İÇERİ ÇERİK...

GUBARMA GURSLARI
YENGEÇ YÜRÜYÜŞÜ... KILIÇ YÜRÜYÜŞÜ...
BIÇAK TAŞIYOR GÖRÜNÜMÜ VERME... HİNDİ
DURUŞU... HOROZ ADIMI... KOSTAKIYANMA...
TIRSIYMA KORKUTMA SANATLARI

YENGEÇ
YÜRÜYÜŞÜ

HOROZ
DURUŞU



AVNi

BİLİYORDUM, BİLİYORDUM Bİ GÜN SİFTAH YAPACAGIMI. 40 YILDIR GAZ MASKE-Sİ SATARDIM, KİMSE UMUZDI. BANA GÜLER- LERDİ. HAHAHAHİHO.

gaz⁵⁰ MASKECİSİ
1950

ERDOĞANI 34/2

AAH! AAAAHH! AAAAAA

KARAKOL

BU
HERİFİN
BU KADAR
BAGIRACAGINI
NERDEN
BİLELİM ?
DAHA CANLI
OYNAT BE ?

PASPAS
ANAHTARIN
ÜSTÜNDE!

YAVAS
YAVAS
TOPARLANIYIM
ARTIK. NAMIK
GELIR BIRAZ -
DANI. PAHA
YEMEK
YAPMADIM.

ERFİK AYDIN VE İSÇANCI

[illegible]

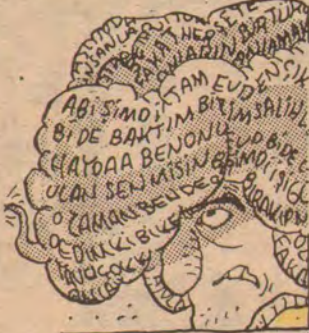
Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP GİZLEN
TAAAN ERTEM

28. BİMERABA, DAHA...

ORTA DOĞUDA PETROL SAVAŞI
DEVAM EDE DURSUN,
BİZİM YENİ SULTANIMIZ
DA KÖŞEDEN
BOYNUNU
UZATMAYA
BAŞLADI...
ÜERUN-
DANİCE
BAKAN
LARIN
BOYNU VURULUP, ORTALIK
TOZ DUMANLA BOĞULDU...
OŞSUUN... VİZ GELİR...
OLACIK...
...SEN İSTERİSTE, İSTERİSTE...
DEMOKRASİ YA BU... SEVSİN-
LER O DEMOKRASİYİ...

BİZ YİNE KALDIĞIMIZ YERE DÖNE-
LİM: RESİMLİ ROMANA!...
NERDE KALMIŞTIK...
"ANLATIM'DA,"
VE ANLATMAK
BU, DEĞİLDİR DEMİŞTIK!...



BAŞKA BİRŞEY DE DİYEMEMİŞTIK. ÇÜNKÜ-
YER BİTMİŞTI... ANLATIM, KİŞİNİN PSİKO-
LOJİK, SOSYOLOJİK YAPISINA GÖRE DEĞİŞİ-
TÖR VALLA...
KİMİLERİ İŞİ
BİLDİRİ GİBİ
ELE ALIP,
BİLDİRİ GİBİ
ANLATIYOR
LAR...



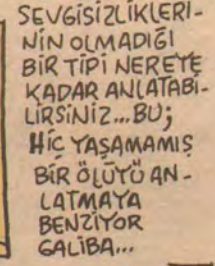
KİMİLERİ DE: HAVA, BİLMEMNEĞÜLÜ
BEYİN HİÇ BİR ZAMAN BİTMEME-
CEK MACERALARINI ÇİZİYORLAR
BİN YILDIR... O, BİR VURUŞTA
BİN KİŞİYİ...



BİR BAKIŞTA, YER YÜZÜNDEKİ TÜM KADINLARI, ÇOK FENA ŞEYDER HEP!...



BU VE BENZERİ ANLATIM BİÇİMLERİ; RAMBOLAR, CONANLAR BİTTİ DİYEMİYECEĞİM. ÇÜNKÜ TEPİŞME İÇ GÖDÜMÜZ -
PEK BİTMİŞE BENZEMİYOR...
EMİNİM YENİ RAMBO, BUŞEFER
ORTA DOĞUDA BİR KEZ DAHA
DÜNYAYI KURTARACAKTIR...



ÇOCUKLUĞUNU DA DÜŞÜ-
NEREK ÇİZMELİYİZ... NASIL
BÜYÜDÜ ACEP?...



AVNİ 4



ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE -5

Eveet, bu hafta sıra geldi bu yazı dizisi boyunca sık sık sözünü et-
tiğimiz hayal gücüne. Hayal gücünün bu kadar önemli olmasının se-
bebi, hem çizerken, hem hikaye yazarken ve bulurken bize yardımcı
olmasıdır.

Bir kere bol bol hayal kuru. Hayal kurmak hem parasızdır, hem
zevklidir, hem de heyecanlıdır. Ama bunlar; zengin olsam, BMW ara-
bam olsa, Cindy Crawford gibi bir kız arkadaşım olsa türünden her-
kesin kurabileceği standart hayaller olmamalıdır.

Mesela; sigara yakmak için kibrit kutusunu açınca kutudan küçük
ve gerçek bir ceset çıksa, üstüne üstlük yanında da "bize yardım
edin" diye küçük bir not bulunsaydı... Bindığınız taksinin şoförünü kafasını
size 180 derece döndürüp nereye gideceğinizi sorsa, sevgilinizin
güzel gözlerine bakarken birden kapı dübününden bakar gibi kafa-
tasının içini görseniz, ama orda beyin yerine cenin olsa...

İşte bunların hepsi çok garip ama güzel hayallerdir... Ve başlıbaşı-
na birer roman kaynağıdır. Yoksa zengin olmayı, araba sahibi olmayı
herkes hayal edebilir, olabilir de...

Gelelim çizimde hayal gücüne. Biz romancılar yıllardan beri garip
insanlar, yaratıklar ve mekanlar çizeriz. Hiçbirimiz gerçekten bunları
görmüştüklerdir. (Zaten görseydik...) Bütün bunlar hayal gücümüzün
birer ürünüdür. Ama iyi dikkat ederseniz hepsinde biraz gerçek payı
vardır.

Çizdiğimiz birçok uzaylının bir veya birkaç organı, peygamber de-
vesi, ahtapot vs. gibi gerçek yaşamda varolan canlıların organlarıdır.
Kısacası, vartuz, artem gibi. Onemli olan bunları hayal gücünüzde us-
turuplu bir şekilde bir araya getirip kağıda aktarabilmektir. Zaten za-
manla beyin ve parmaklarınız arasında mükemmel bir koordinasyon
oluşacaktır.

Bu hayal kurma işini fazla ileri götürüp paranoyak filan olmayın sa-
kın ha!

Bütün bunlar bir yana toplum olarak hayal kurma ve fantastik hika-
yeler bulma açısından çok şanslıyız.

Çünkü folklorümüzde, özellikle kırsal kesimde birlerce garip hika-
ye vardır. Çocukluğumuzda kış geceleri ninelerimizin anlattığı, tüyle-
rimizi diken diken edip, dinledikten sonra tualete ordular halinde gi-
dip kapıda birbirimizi beklediğimiz hikayeler.

Haftaya bütün tehlikeleri göze alıp Oğuz Abi'nin albümlerinden bi-
rini biraz incitip teknik birşeyler göstermeye çalışacağım; bana şim-
diden geçmiş olsun...



ÜNSAL ERKAN (Ankara)
Çizgini de değişik bir tat, bir sivrilik var. Saçlar ve ayakkağıllarda
çizginizi pek zorlamayın. Aşın deformasyon gözü rahatsız edebilir.
Polisi daha kalın çinileseymişini arka planla karıştırmayacak ve orta-
ya çıkacakmış...

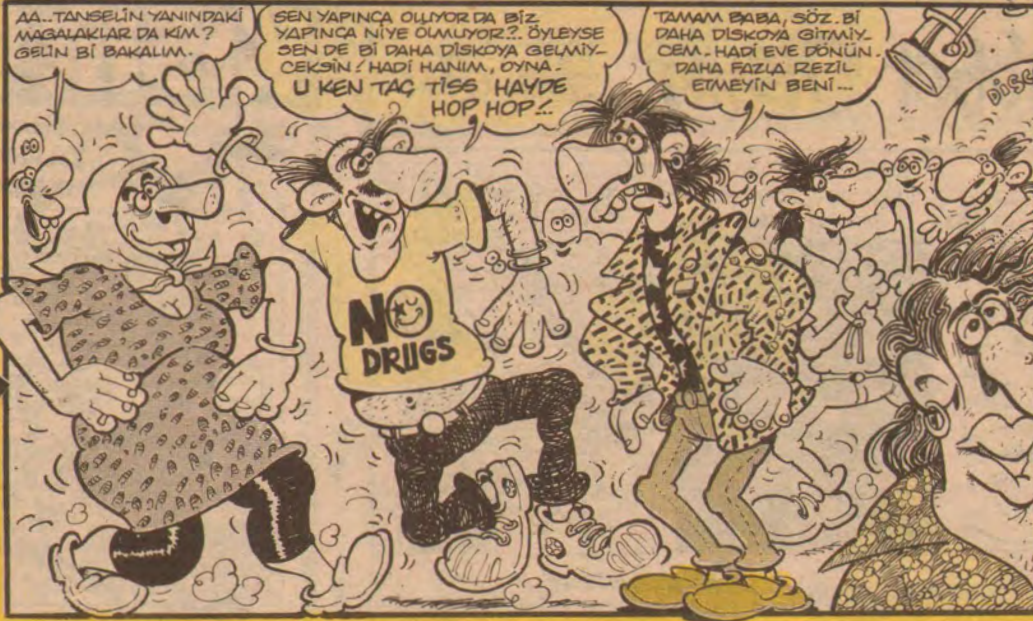


FIRAT ARAL (Beytepe- Ankara)
Espriniz güzel, çizgi de dertini anlatıyor ama çinilemeniz çok sav-
ruk. Bunun nedeni de alta sağlam bir kursun kalem olmayışı... Bu-
lunan geminin ne gemisi olduğu meçhul. Nuh'un gemisi olsaydı es-
priniz daha gerçeğe uygun olacaktı.

GALİP TEKİN



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmeçesi yaparak insanlara ışık tutmaktır



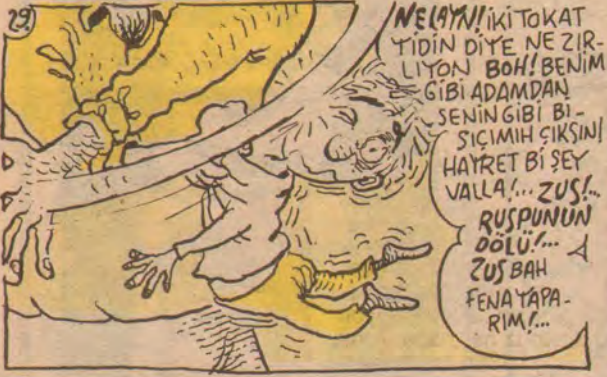
ÜNLÜ YAZAR ORÇUN KUNEK'TEN BİR ŞİİR..

... VE KENT VE İNSAN VE YAŞAM

Betonsal yalnızlıkla
Yığınsal bir toplumdur
Gent insanları..
Pardon
Kent insanları
Yeşile özlem duyar
Yalnız ve umarsız...
Otobüsler..
Evet evet işte otobüsler
Bu insanları taşıyor..
Ordan oraya..
Bazan ifrit olur
bu olaya
Yaz.. kış.. ilkbahar.. sonbahar
Doluşurlar bu nesnenin içine
Evlerine, işlerine, okullarına
Ulaşmak için harcarlar çaba
Çoğunluk sıkıcıdır bu yolculuk
Onlar için
nahlet olsun yığreniyorum bu
Seyhat olayından
Ama bazen güsel olur
Hoş olur..
Çünkü..
İnsanlar birbirine deydirebilir bu
araçlarda
hoş olur yürekler
İnsanın içi güsel ıyy
Hihhihih.. İhms
kikir.. hihir.. yapma...

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. GİZEN
TUNCA AKGÜN



...CEZA OLARAK DA KÖMÜRLÜ-
GE KAPATILIYORDU...

TEK KAFAYAPABİLDİĞİ ŞEY
MEYHANENİN SİNGEN
KEMANCISIY
DI...



..UFAK TEFEKLİĞİ YÜZÜNDEN MAHALLENİN DİĞER ÇOCUKLARINDAN
DAYAK YİYİP, DAYAK YEDİĞİ İÇİNDE BABASINDAN DAYAK YEMEK, TEKERLE-
MEŞİNDEN CANINA TAK ETTİĞİ BİR GÜN "SİLAHI, KEŞFETTİ!...

İKİ DE BİR GARI GİBİ ZOPA
TİYON! TÜÜ SENİN...

BU BİR ÇATAL İDİ...

..VE SONUCU İYİDİ...
VAY HİRGELE VAAH!... ZOKUVERDİN
CATALI BACANA HA!... EFFERİM...
GENDÜNÜ EZDİRMECEEN!... BUBASINA
ÇEKMiŞ HİRGELE!...



...VE HALA... (Kİ BUGÜN ONSEKİZİNCİ CİNAYETİNİ-
İŞLEMİŞ BULUNMAKTADIR!) HER CİNAYETİNDEN
SOURA TAKDİR EDİLMEZSE KUDURUR ÖFKE-
SİNDEN DE HAFTALARCA HERKEŞE KÖSER...

...ODASINA KAPANIP GİZLİ GİZLİ
KEMAN ÇALAR!...

...FALAAN FİLAN... DAHA DA AÇABİLİRİZ KİŞİ-
LİĞİNİ!...



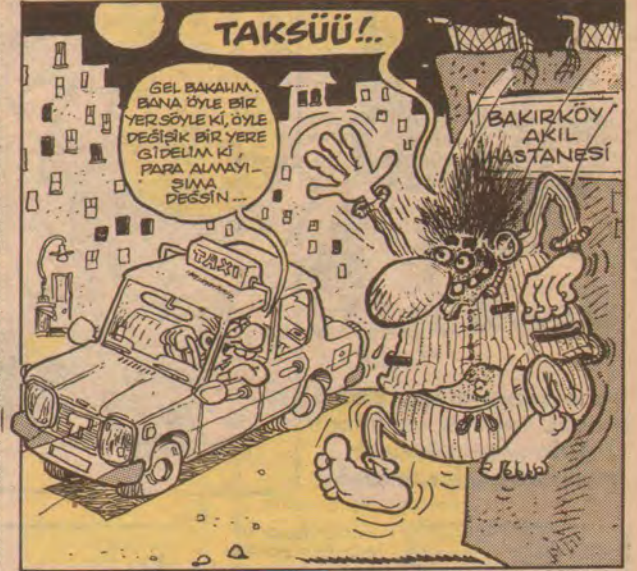
..ANLATIR GİBİ İNSAN ANLATMAKTAN KURTULURUZ... SOĞANIN BİLE BİR SÜRÜ CİNSİ VAR...
AMA İNSAN! MİLYONLARCA CİNSİ VAR! BİRİ ÖBÜRÜNE BENZEMEZ... BİR SÜRÜ İNSAN BİNİMİZ PORTA-
KAL KILIKLI BİR GEZEĞENE, TÜN YUMAĞI GİBİ DOLANIYORUZ UZAYDA! SEC, BEĞEN, İSTE...



..DİĞİNİ ANLAT!...



KISIR DÖNGÜ



TUNCA AKGÜN

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMEKTE...

- Körfeze gene kızgımsın. Cart curtlarına pas geçip, ısınan havalara kapırdım. Bi bisikletle gezme terapisi şööle kendime, denizde taş kaydırma ve Heybeli adadaki bazı evlerin camını taa Bostano'dan kırma- ca. Çamlıca'da kağıthelva arası dondurmada- nın mığde fesaadı koması. Ohh!

- "Rio Rock Fezivali"ne ışıldadım. Ma- racana stadında topsuz bir topluluk. İkiyüz- bine yakın. Savaşmayı hiç düşünmüyö- rüz, çünkü Körfez'dekiler bizden kalabalık hem bizi döver onlar. Hep bir ağazz, dişle- rimiz fırçalı, timaklar temiz, avaz avaz takılı- yoruz. Uzun bi gölge beliriyor ve TV'nin ke- nalını değiştiriyor. Oooz bu. Sayfani çiz di- ye tssliyor. Ne güzel konserin havasına gir- miş oturduğumuz yerden, Rio'ya gitmiş havalanndayken asap hasan yaratıyor. Ta- bağımda yanm kalımsı makarnanın çu- buktan ile siyah halının üstüne sayfamı çiz- yorum. Evin kedisi gelip yiyor. Kediyi boğu- yorum. Otopside sayfam ortaya çıkıyo.

Kahin Helva: CEMRE DÜSERSE Bİ TEKME DE
SEN VURMA SAKIN...

Yasak: SENDEN HİÇ BEKLEMEZDİM, DİVANE,
BAKIYORUM DA, KILI KIRK YARMA, OLDU OLACAK.



Bana sordular da mı çektiler?..

Çizgi ötesi

Bi karikatürcü için çizgi lafı alarm gibi bi şey, oyuncu kadın Prety Vorman'daki anormal güzel Julia Roberts, eee ameliyat masasında olsam kalkar giderim bu filme. Film başladı, gene a- meliyat masasında gibiyim ve üstümden poker oynayanlar var. İç organlarım pay ediliyor. Julia kafayı böbreğime takıp rest diyo. Kardiyogra- fimdeki zik zaklar sıradağlar gibi ve kar yağıyor.

Çizdiklerimizi görüyorsunuz her hafta. Ama nasıl çiziyoruz, nerede, beynimizin tomografisi ne renk o sıralar, aç mıyız, asık mıyız, uykumuz var mı? İşte çizgimizin ötesi, sizin hiç bilmediği- niz. Biz de çoğunlu araklıyamıyoruz o ötenin.

Amaaa arada bi hayatın kroke edici yumruk- larından Devi Kroket gibi sıynlıp bi çizgiler çiziyorsunuz kii bülbül gibi ötesi geliyo çizginin.



En kötü espirimiz hareketi...



Ünlülerin kokuları

Perez de Cuellar- Pa-Ro-Ja
Peter Gabriel- Passion
Aynştayn- Enigma
Operadaki Hayalet- Musk
Beytoven- Fa
Şöför Nebahat- Camlon
Dartanyan- Aramis
Drakula- Drakkar
Kaptan Kusto- Old Spice
J. Strauss- Blu Stratos
Umberto Eco- Gül suyu
Brütüs- Brüt
Geronimo- Ev Savage
Bush-Saddam- Egoiste
Miles Davis- Jazz



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
LENN ERTEN

30) ...SONRA DAHA DA
BÜYÜTEBİLİRİZ...



HATTA, İSİN SUYUNU
ÇIKARIP DAHA DA...



...DAHA DA...



DAHA DA BÜYÜTEBİLİRİZ...



ÇILKI ÇIKTI... BİZE
DOĞRU GELİYOR!

NAAPMAYA
ÇALIŞIYOR BU...



BİLMEM
VALLA!...

BÖYLE GİDERSE Bİ
SAKATLIK ÇIKARACAK!...

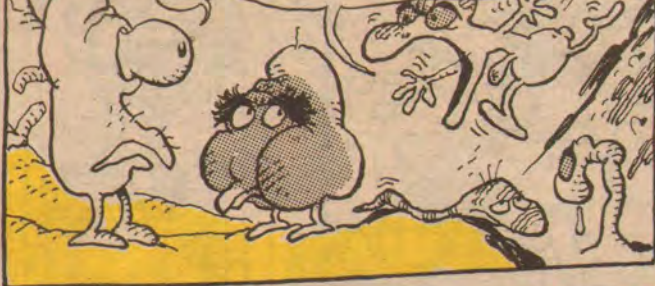


GİT, BEYİN MERKE-
ZİNE HABER VER ZİR-
VALAMAYA BAŞLADI...
GÜYA ANLATIM BİÇİMİ-
RİNİ ANLATIYORDU...



İYİ YA
BU DA BİR
ANLATIM Bİ-
ÇİMİ KARDE-
SİM...

SİGARAAA... YARIM SAATTİR SİGARA
İSTİYOR SINIRDEKİLER!... LA HOOOP!
UYUTOMUSUZ BE!...



EVET, NE DİYORDUM... ANLATIM BİÇİMLERİ
SINIRSIZDIR DİYE BİLİRİZ!



SAĞ YAP... SAĞ YAP...
DOKUNMAK ÜZERİYİZ...
HOOOP... HOOOP!... AĞAAR
OOL!

ÖHHÖ

BÖH KÖH!

ALİ İSTE YARTI
GENE Bİ TANE
NEZEK
ALIR BİLMEM
KÖH
ÖHHÖ

YAA... İSTE
BÖYLE...



AZ BUÇUK TANITMAYA ÇALIŞTIM SİZE BİZİM
İSİN MUTFAĞINI... (AZ BUÇUK HAFTALAR SÜR-
DÜ YA NEYSE!...) ASLINDA DAHA YAZACAK ÇOK
ŞEY VAR!... AMA MALUM YİNE YER BİTTİ...
BUNU GÜLİP ÇİZSE, MUTLAKA SONUNDA MAH-
LUKLAR DOLANIRDI BOMNUNA... BENİM UYKU
DOLANIYOR... SAAT SABAHIN BEŞİ... HOŞÇA
KALIN...

ORTAKÖY M

DOĞRUYMUŞ...
İNANMAMIŞTİM... DOĞRULU...
ÜNİVERSİTEYE BİRİNCİLİKLE
GİRİP UÇAK MÜHENDİSİ OLDU...
AMERİKALARDAN, NASALAR-
DAN TEKLİFLER GELDİ... O
BURADA İNÖK BONCUK
DİZİYÖ...



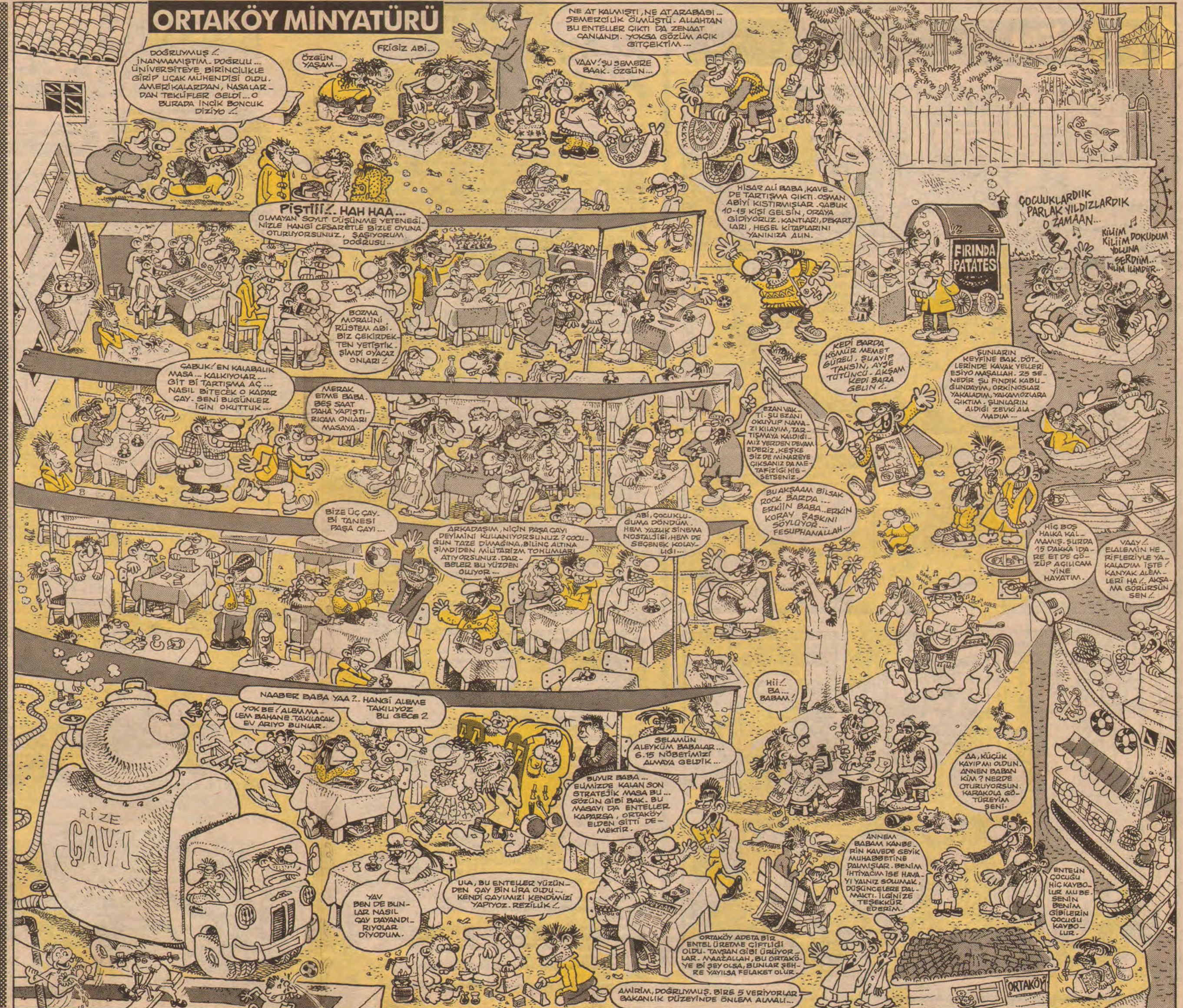
PİŞ
OLMAYAN S-
NİZLE HAN-
OTURUYO

GABUK! EN KALABALIK
MASA... KALKIYOLAR
GİT Bİ TARTIŞMA AÇ...
NASIL BİTECEK O KADAR
GAY... SENİ BUGÜNLER
İÇİN OKUTTUK...

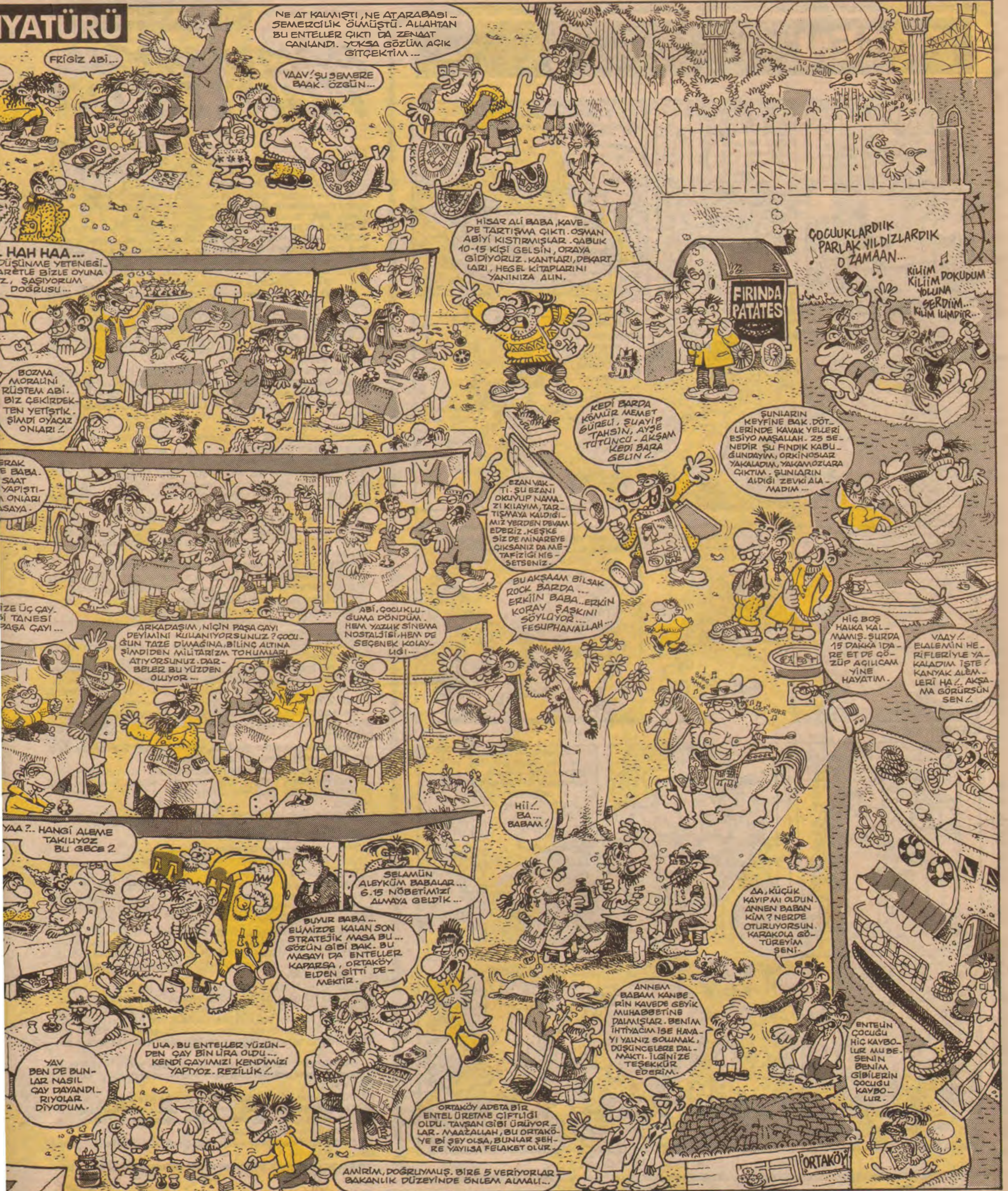
NAABER
YOK BE / ALEA
LEM BAHANE TA-
EV ARIYO BUN

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
TAAHAN ERTEM



YATÜRÜ



FRİGİZ ABİ...

NE AT KALMIŞTI, NE ATARABASI...
SEMERÇİLİK ÖLMÜŞTÜ. ALLAHTAN
BU ENTİLLER ÇIKTI DA ZENAAAT
CANLANDI. YOKSA GÖZÜM AÇIK
GİTÇEKİTİM...

VAAY! ŞU SEMERE
BAAK. ÖZGÜN...

HİSAR ALİ BABA, KAVE-
DE TARTIŞMA ÇIKTI. OSMAN
ABİYİ KİSTİRMİŞLER. GABUK
10-15 KİŞİ GELSİN, ORAYA
GİDİYÖRÜZ. KANTİARİ, DEKART
LARI, HEGEL KİTAPLARINI
YANINIZA ALIN.

ÇOCUKLARDIK
PARLAK VİLDİZLARDIK
O ZAMAAN...

KILIİM DOKUDUM
KILIİM
KILIİM
SERDİM...
KILIİM İLMİDİR...

FIRINDA
PATATES

KEDİ BARDA
KÖMÜR MEMET
BÜRELİ, SUAYIP
TAHSİN, AYŞE
TUTUNCU - AKŞAM
KEDİ BARA
GELSİN...

ŞUNLARIN
KEYFINE BAK. DÖT-
LERİNDE KAVAK YELLERİ
ESİYO MAŞALLAH. 25 SE-
NEDİR ŞU FİNDIK KABU-
GUNDAYIM, ORKİNOŞLAR
YAKALADIM, YAKAMÖZLARA
ÇIKTIM. ŞUNLARIN
ALDIĞI ZEVLİ ALA-
MADIM...

EZAN VAK-
TI. ŞU EZANI
DOKUYUP NAMA-
ZI KILAYIM, TAR-
TİŞMAYA KALDIĞI
MİZ YERDEN DEVAM
EDERİZ. KEŞKE
SİZ DE MINAREYE
ÇIKSANIZ DA ME-
TAFİZİĞİ HİS-
SETSENNİZ.

BU AKŞAM BİLSAK
ROCK BARDA
ERKİN BABA... ERKİN
KORAY ŞAKKINI
SÖYLÖYOR...
FESUPHANALLAH...

ABİ, ÇOCUKLU-
GUMA DÖNDÜM.
HEM YAZUK SINEMA
NOSTALJİSİ. HEM DE
SEÇENEK KOLAY-
LUGİ...

ARKADAŞIM, NİÇİN PAŞA ÇAYI
DEYİMİNİ KULLANIYORSUNUZ? ÇOCU-
ĞUN TAZE DUAĞINA, BİLİNC ALTINA
ŞİMDİDEN MİLİTARİZM TOHUMLARI
ATILIYORSUNUZ. DAR-
BELER BU YÜZDEN
OLUYOR...

HİÇ BOS
HAİKA KAL-
MAVİS. SURDA
15 DAKKA İDA-
RE ET DE GÖ-
ZÜP AĞILICAM
YİNE
HAYATIM...

VAAY!
ELALEMİN HE-
RİFLERİYLE YA-
KALADIM İSTE!
KANDAK ALEM-
LERİ HA... AKŞA-
MA GÖRÜRSÜN
SEN...

Hİİ!
BA...
BABAM!

SELAMÜN
ALEYKÜM BABALAR...
6.15 NÖBETİMİZİ
ALMAYA GELDİK...

BUYUR BABA...
EÜMİZDE KALAN SON
STRATEJİK MASA BU...
GÖZÜN GİBİ BAK. BU
MASAYI DA ENTİLLER
KAPARSA, ORTAKÖY
ELDEN GİTTİ DE-
MEKTİR.

AA, KÜÇÜK
KAYIPMI OLDUN.
ANNEN BABAN
KİM? NERDE
OTURUYORSUN.
KARAKOLA GÖ-
TÜREYİM
SENİ.

ANNEM
BABAM KANBE-
RİN KAVEDE GEBİK
MUHAŞŞETİNE
DALMIŞLAR. BENİM
İHTİYACIM İSE HAVA-
YI YALNIZ SOUMAK.
DÜŞÜNCELERE DAL-
MAKTI. İLGİNİZE
TEŞEKKÜR
EDERİM.

ENTEÜN
ÇOCUĞU
HİÇ KAYBO-
LUR MU BE-
SENİN
BENİM
GİBİLERİN
ÇOCUĞU
KAYBO-
LUR.

ORTAKÖY ADETA BİR
ENTEL ÜRETME ÇİFTLİĞİ
OLDU. TAVSAN GİBİ ÜRÜYÖR-
LAR. MAAZALLAH, BU ORTAKÖ-
YE Bİ ŞEY OLSA, BUNLAR ŞEH-
RE YAYILSA FELAKET OLUR.

AMİRİM, DOĞRULMUŞ. BİRE 5 VERİYORLAR
BAKANLIK DÜZEYİNDE ÖNLEM ALMALI...

YAV BEN DE BUN-
LAR NASIL
ÇAY DAYANDI-
RIYOLAR
DİYODUM.

ULA, BU ENTİLLER YÜZÜN-
DEN ÇAY BİN LİRA OLDU...
KENDİ ÇAYIMIZI KENDİMİZİ
YAPIYOR. REZİLİK...

YAA?.. HANGİ ALEME
TAKILIYOR
BU GECE?

Oyun yerleri



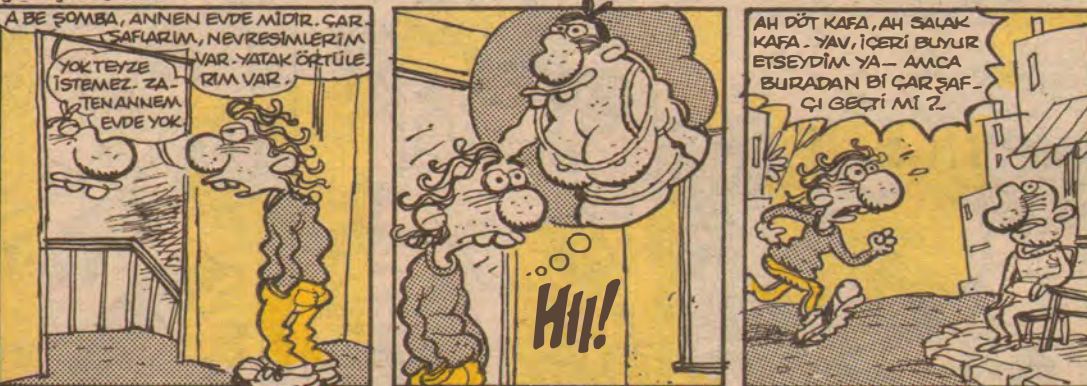
Silinmeyecek izler...



Boyut...



Çarşafciiii...



Çıktı...



PALTO NASIL KURTULDU

Savaş Büke

Damga, mühür, imza, vezne alındısı, dosyalar, mosyalar... Çay, kahve, sigara, avara gavara derken öğle dinlencesi gelivermişti işte...

Sıkış tepiş yerleştirilmiş masalar, sandalyeler, koltuklar, yerlere üstüste ve de yanyana sıralanmış dosyalar, klasörler, makbuz ciltleri arasından sakatlanmadan çalışma salonundan çıkıpta vestiyere ulaştığında derin bir oh çekti Rüstem bey... Oh çekti çünkü çok değer verdiği, kısıt maksit bir şeyler denkleştirip ancak geçen temmuzda alabildiği, yaz sıcaklarına karşın salt özlem gidermek, hevesini alabilmek için o sıcaklarda bile birkaç gün giydiği paltosu askılık duruyordu... alınverecek, arkadaşları tarafından birkaç kez yapıldığı gibi yine saklanıverecek diye korktuğu paltosu onu bekliyordu. Bu soğuk kış günlerinin sıcak dostuydu paltocuğu...

Çalıştığı yer ile evinin arası fazla uzak sayılmazdı. Yünüyerek gider gelirdi bu yolu. Böylece belindeki kireçlenmeler yüzünden doktorunun "Bol bol yürüyüş yap" önerisine de uymuş oluyordu. Kireçlenmeden kurtulduğu yoktu ama dolmuş parasından kurtuluyordu hiç olmazsa... Dolmuş parasından kurtuluyordu ama bu kez de son bir hafta peşine takılıp dairesinden evinin kapısına dek peşinden ayrılmayan eskiciden kurtulamıyordu...

İki adım gerisinden yan kısık yan cırlak, bazen boğuk, bazen gür sesiyle "Haydi eskici geldi, eskiciiii, eski paltolar alıyorum" diye bağırarak gelen eskiciye ilk iki gün hiç ses çıkarmamıştı. Üçüncü gün yalnızca ters ters bakmış, dördüncü gün kibarca "Bizde satılık palto yok kardeşim" diyebilmişti. Eskicinin hiç almadığı yoktu. Ha babam de babam bağınıyordu.

"Eskici geldi eskiciiii... Eski paltolar alıyrm, eski paltolar alıyrm ve de eski paltolar alıyırımmmm..."

Rüstem bey dayanmadı gayn.

"Kes be kardeşim, kes artık be yav.. Birak beni izlemeyi... Hem senin uzmanlık dalın paltoculuk mu yalnızca... Benim bildiğim eskiciler palto alırm diye de bağırır, pabuç, çeket, pantolon alırm diye de bağırır. Sense takmışın kafayı paltoya..."

Eskici pişkin mi pişkin, yapışkan mı yapışkan.

"Beyabıcım ben herhangi bir paltoya takmadım, senin paltoya takım. Parasıyla değil be abem ben bu paltoyu alırm senden, alırm ben bu paltoyu senin sırtından..."

Rüstem bey baktı ki olacak gibi değil, işi şakaya vurdu.

"Beyim satışlarımız tepeden tımağa komledir... Şapka çeket, pantolon, pabuç, don, gömlek hepsi bir arada olursa satırm..."

"Yok abem, ben yalnızca paltoya takım kafayı. Üzerindeki en yeni şey o, napıyım ötekilerini, eski onlar eski..."

"Sen o zaman! yenici, yeniciiii diye bağırırsana uyanık!... Eskici dediğin eskileri alır..."

"Öylesini yapan keriz arkadaşlar var, sen ceketi meketi onlara sat.. Ben yalnız paltoya talibim..."

Eskiciyle konuşa konuşa, bağnşa bağnşa evinin kapısına ulaşmışlardı. Rüstem içeri girince bir karabasandan kurtulmuşçasına sevin-di.. Paltosunu özenle çıkarıp astı, pot yapmış yerlerini okşarcasına düzeltti, omuzlarından birindeki minicik toz kümesini fiskeledi...

Sonra sözüm ona çıkartmadan pencereden baktı gitmiş mi eskici diye... Ne gezer, karşılarındaki boş arsanın duvarına oturmuş ölee bekliyordu...

"Oğlana bakıyorsan o geldi gitti, yemeğini yiyip. Son dersleri boş muymuş neymiş, erken geldi bugün" dedi kansı...

"Yok be yav, şu lanet herife bakıyorum... Ben kuru gürlütye pabuç bırakırım ama, paltoyu asla... Bök alır paltomu. Ben o paltoyu yaz sıcaklarında bile giymişim de kış günü elden mi çıkaracağım, pöhhh..."

Sinirinden iştahı kapanmıştı.. Çorbadan iki üç kaşık içip bıraktı. Biraz muhallebi yedi, bir de portakal. Elleri titriyordu... Paltoyu yitirmek uğruna sağlığını yitiriyordu.

"Hanım ver bana oradan yatıştıcı bir hap..."

Kansı cıvılice yanıtladı hapı verirken.

"Etkisi gece de sürmez umarım!"

"Zaten ben bu gidişle seni bırakıp eskiciyi halledeceğim!"

Son beş günlük cebelleşmeyi kansına beş dakikada özetleyiverince "halletme" izni çıktı! Özenli bir kadınımış doğrusu! Başka biri olsa kıskançlık n kudurur!

Rüstem beyin evden çıkma zamanı yaklaşıyordu. Bir an paltosunu giymeden çıkmayı düşündü. Ama bu soğuk havada da nasıl çıkacak paltosuz? Olacak iş değildi bu. Giydi paltosunu omuzlarını silkeleye silkeleye... Yakasına bir kağıt ilaştırdı kırmızı tükenmezle yazılı. "Satılık Değildir".

Laftan anlamıyor bari yazıdan anlasın inek eskici diye düşündü. Evdeki yazı sokağa uyar mı... Eskici yanıta Rüstem'in yanına. Yakasındaki kağıdın "değildir" yazan bölümünü yırtıp at. "Bak işte "satılık" yazıyor beyim. Hadi sen paltomu çıkar ben paralan da, halledeyim şu işi, bir sifata yapalım sayende". İh bu eskiciden olağan yöntemlerle kurtulmanın olanağı yoktu. Bir başka neden bulmalıydı. Buldu da.

"Bak kardeşim sana söz veriyorum, bundan sonra ki katsayı ve gösterge artışıyla gelecek zam bana yeni bir palto parası getirirse bu palto senin!"

Eskici kafasını yukarı kaldırıp minidana minidana hesaplar yaptı, sigara paketinin üzerine bazı sayılar yazıp çarptı, çıkardı, topladı, bölüdü... Sonra da gülmekten öldü. Eskici sokaktan yukarı doğru giderken Rüstem bey aşağıya yöneldi...

Eskici arkasından geliyor mu diye de dönüp dönüp bakıyordu korku ve kuşkuyla...

Korkusu boşunaydı, devlet sayesinde kurtulmuştu işte eskiciden..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

LAF SÖYLEDİ
BAL KABAĞI!

Kendini karekök içinde x+y sananlarla, soldan sağa iki harfle "eski dil" de su, sananlar bu perşembe saat 9.30 da Takım meydanında buluşalım...



SİMDİ MOKU YEDİM İSTE AKILLI FÜZEYİ DUYMUŞTUM DA ADRES SORANINI DUY. MAMİSTİM TARİF EDİTİM BARI... PATLAR / MATLAR...



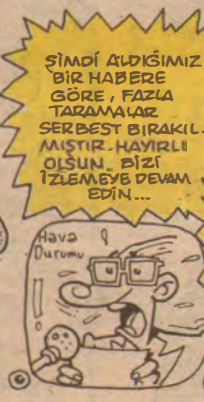
NAPILAM Z. EMİNÖNÜ TARAFINA SİTMEME ANCAK BÖYLE RAZI OLDU...



SEYY... ÜZGÜNÜM BERKANT. HENÜZ HAZIR DEĞİLİM. SIRA ZAMANA THTYACIM VAR...



RAHMETÜ, FECİ BİR TRAFİK KAZASI GEÇİRDİ. ANCAK BU TUZLUĞA SİGA - ÇAK KADAR PARÇA SI KALDI.



SİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE, FAZLA TARAMALAR SERBEST BIRAKILMIŞTIR. HAYIRLI OLSUN. BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN...



UZAKTAN KUMANDAYI ÇALAN HERİF. GENE EN HEYECANLI YERİNDE KANALI DEĞİŞTİRDİ. ZEHİR ETTİ TELEVİZYONU.

...FEYYAZ VURDU, CİZP...
...ÖZAL BUGÜN CİZP...
...AFRİKA'DA YETİŞEN...

Evliya Çelebi



Camız Abi

Mehmet Çağçağ

Kapıcının kızı Aşkın Nur Şengül Hanım...



YAAAIİİ, NİYE GELMEDİ YAAAIİİ. HERAKŞAM SAAT SEKİZDE GELİYODU... IMMAAA...



ZIRRRN...ZIRRRN
OREYK OREYK! GELDİ İSTEE, YAŞASIN! ANNE, SEN DUR. BEN VERİRİM...



BUYRNUZ ÇÖP, ŞENGÜL HANIM!

Tedbiri mi elden bırakmam...



BAK, UNUTURSAN KIRARIM KEMİKLERİNİ.
TAMAM ANNE. SEN MERAK ETME.



UFAK TEFEK YALANLARIM OLUR DEĞİL MÜHÜM ÇANILIM...Nİİİ...Nİ...Nİ...NİM...NİNİİ...Nİ...



KOÇ OMZU. YOK YOK DEĞİLDİ. HAY ALLAH...KOÇ KAMİLİ, YOK YOK...NEYDİ YAA? KOÇ TAVUĞU...TÜH, O DA DEĞİL!
ULAN CAMIZ, KOÇ YUMURTASI DESENE ŞUNA. SABAHANBERİ UĞRAŞTI - RİYORSUN.

Camız Kuvveti...



IMMAAAA!
TUVALETİM SIKIŞTIRDI CAMININ TUVALETİNE ANCA YETİŞİRİM...



REFİKABEY NASSIİN? TUVALETİM GELDİYDİ...
NASIL OLUŞ CAMIZ, SİL SÜPÜR İŞTE.



IMMAAA!
TÜLÜH, CEBİMDE TUVALET PARASI YOOOOK...NAAAPCAM?



YAHU, BU CAMIZ BİR SAATTİR NAAPİ - YO? ÖLDÜ MÜ, KALDI MI, BAYILDI MI?



CAMIIZ, YAAV CAMIIZ, NERDESİN DÜRZÜLÜ, ÖLDÜ MÜ?



DEĞER Mİ BE DEĞER Mİ CAMIZ. 200 Lİ - RA İÇİN DÜNYA MASRAF AÇTIN BAŞIMA.



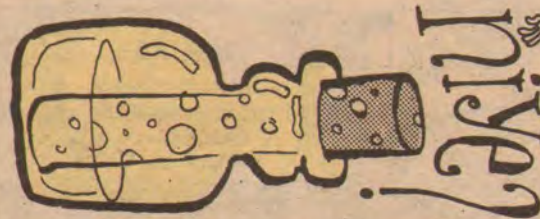
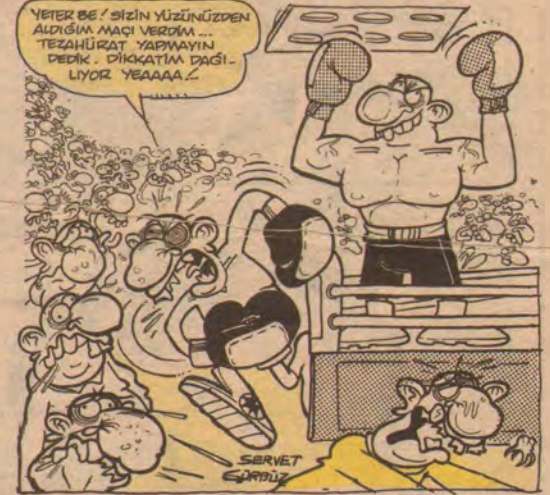
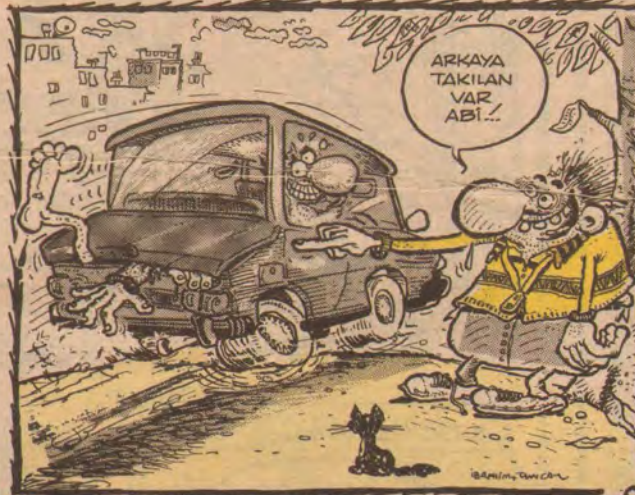
TIBBIN BANA VERDİĞİ
YETKİYE DAYANARAK
SENİ HASTA İLAN
EDİYORUM...

DR. FAKH
RUS

T. B.



Begüm, Şiva, Burc vengin Koç,
Yıllan gibbi okıvamlı vcutlar
Oturamaz Kaka rahat
Patlar şimdi son SCUDlar.



Efendim, birgün Karagöze canımız neskafe-
istedi. Aksilik, evde neskafe yoktu. Biz de yüzüğümüz-
de sakladığımız neskafeleri içtik. memnunduk, çünkü
tedbirlı ve zekiydik. Sıkı anımdır... (Haftanın esprisi:
Dam üstünde saksafon, çal beline notayı.)



AVNI 12

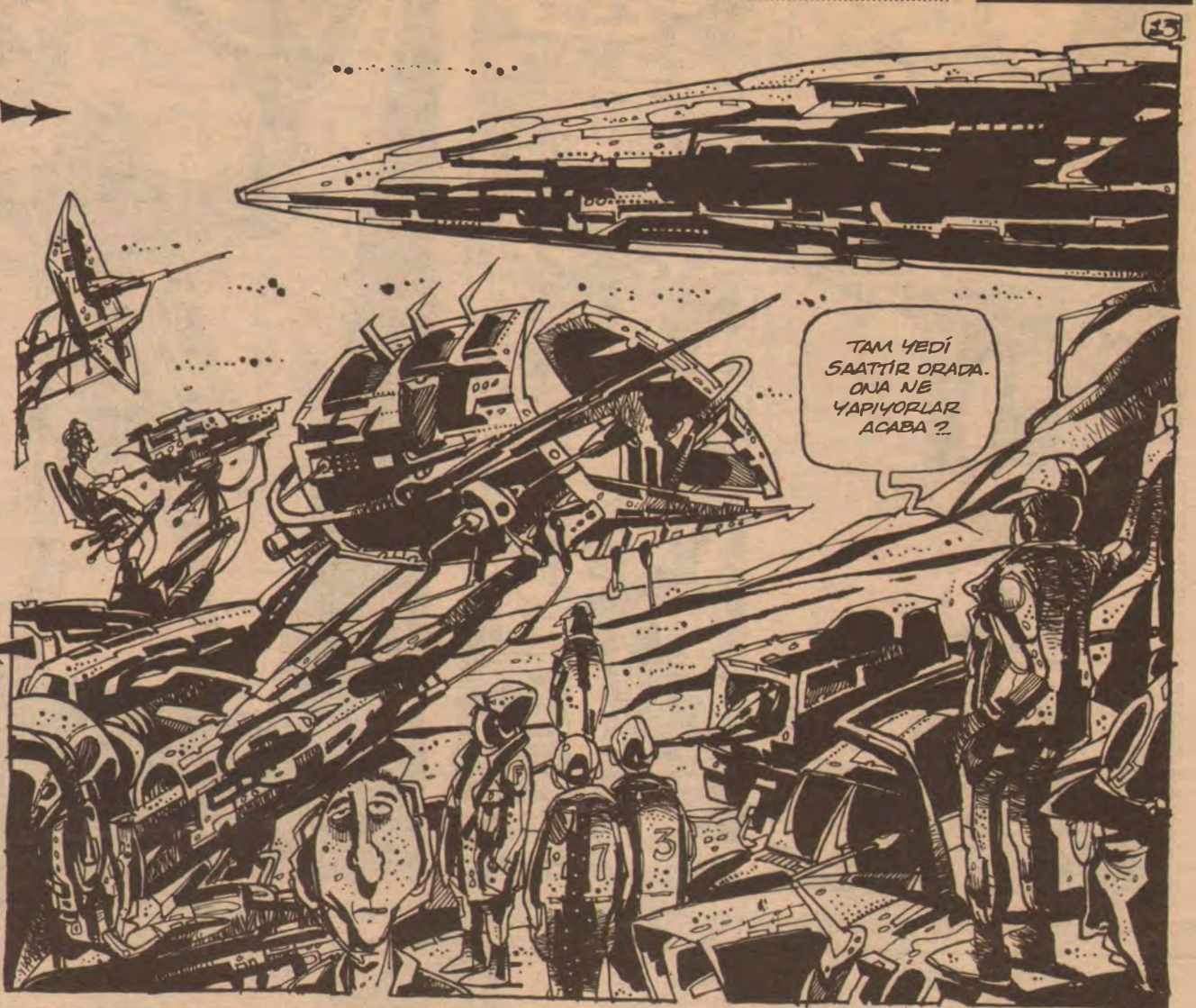


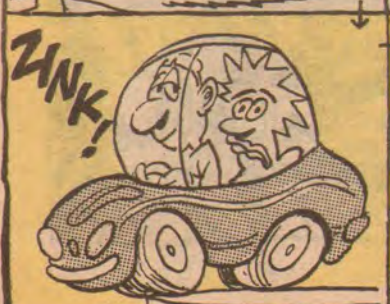
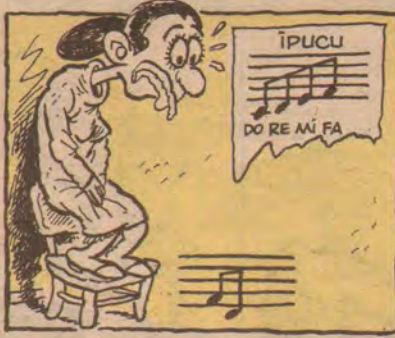
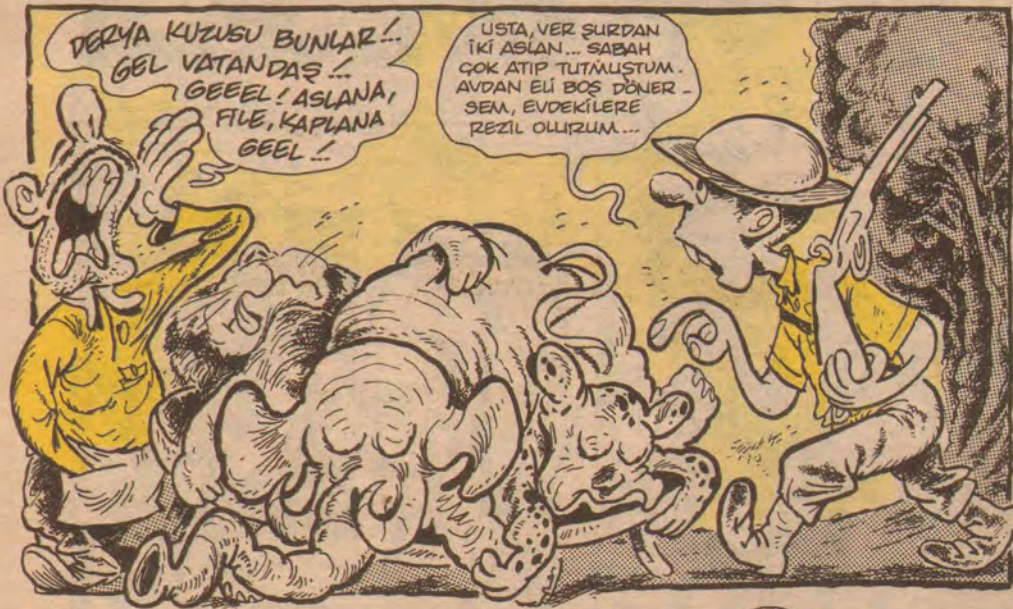
YAVUZ TARHANA (47) PARMAGINI KEŞİMiŞİN HAYIRLI OLSUN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://trantey.org>

Başroldekiler

YAZIP-LİZEN
GALİP TEKİN







Serhat Gürpınar



AVNİ 15

