

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:65

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

16 ŞUBAT 1991 CUMARTESİ

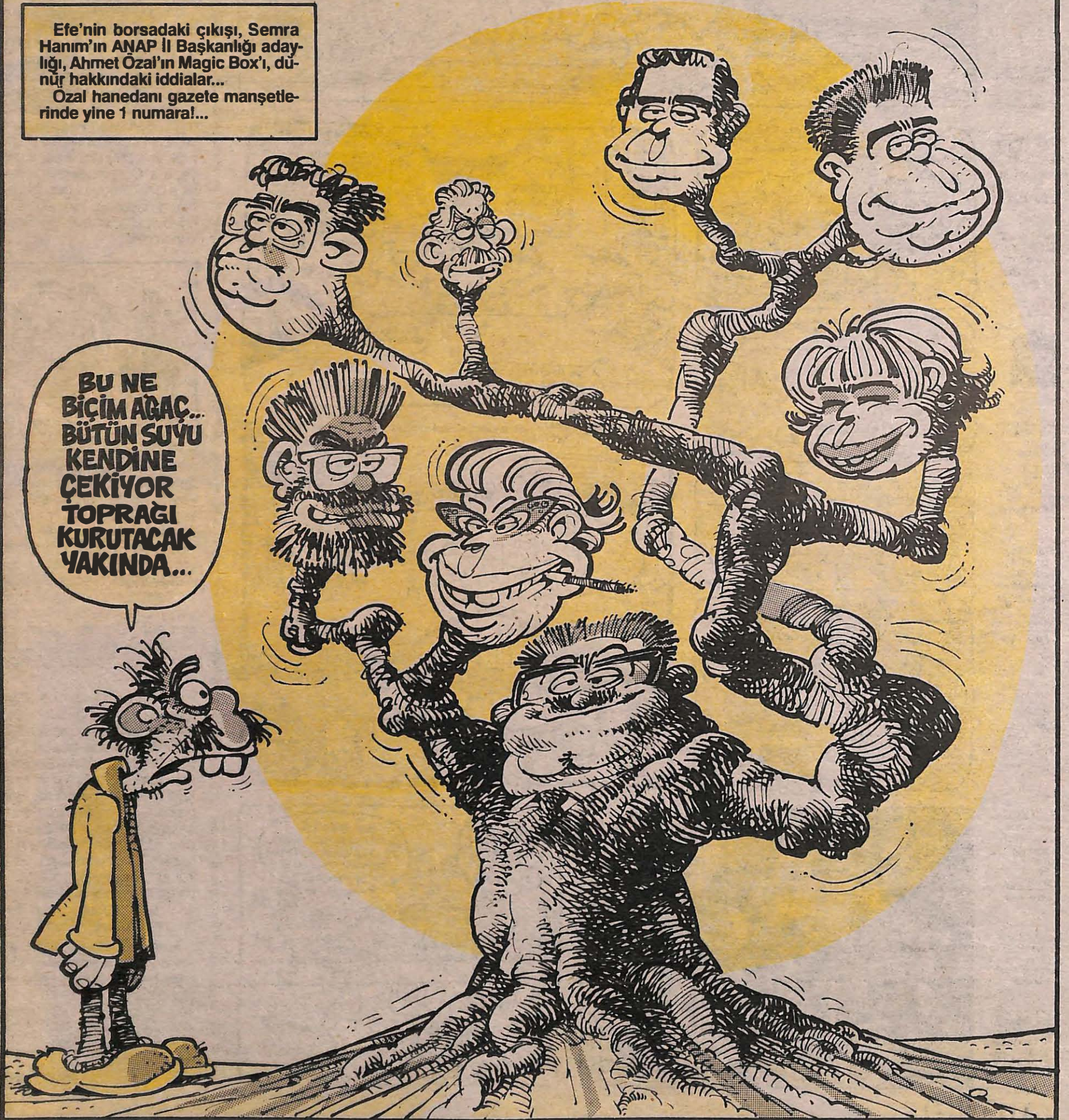
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Efe'nin borsadaki çıkışı, Semra Hanım'ın ANAP İl Başkanlığı adaylığı, Ahmet Özal'ın Magic Box'ı, dünür hakkındaki iddialar...
Özal hanedanı gazete manşetlerinde yine 1 numara!...

**BU NE
BİÇİM AĞAÇ...
BÜTÜN SUYU
KENDİNE
ÇEKİYOR
TOPRAĞI
KURUTACAK
YAKINDA...**



Bir dönemin perde arkası

Durmuş'a mektuplar-

Durmuş, güzel kardeşim,

Sıkı dur. Sana başbakanı anlatıcam. Sen onu tanımiyorsun. Gerçi o da seni tanımiyo. Ama o kimseyi tanımiyo. Küçükken kafasına meteor düşmüş oluyolar, bilemem artık.

Sen bu ülkeden ayrıldığında başbakan o değildi, bir başkasıydı. O zamanın başbakanı, dolunaylı bir gecede düşmişti, birdenbire! cumhurbaşkanı oldu. Olay açık ve seçikti. Eski başbakanı cumhurbaşkanı olunca, yeni başbakan kim olucaktı, eski cumhurbaşkanı mı?... Sendeleme Durmuş, elbette hayır. Eski cumhurbaşkanı anılarını yazmak ve bunun için öncelikle okunması yazma öğrenmek amacıyla Marmaris'e gitti. Protokol gereği başbakanı olunamayacağı için, acil tarafından buldular, yıkayıp giydirdiler, başbakan yaptılar.



Yaptılar ama, o başbakan olduğuna farkına varamadı bir türlü. Hâlen varmış diil. Kendisini sınıf başkanı sayıyo. Meclis'in de sınıf olduğu kanaat de. Konuşanları, sürekli gülüşenleri sıra kapaklanırlarınları tahtaya ya da yollarına çarpılar koyuyo. Kürt konuşanları Meclis Başkanı'na iş yonluyo. Soru önergelerini yazılı kağıdı sanıyo. Gülme Durmuş, yazıktır. Geçen gün kürsüde ağlamış, "Ben başkanlık yapmak istemiyorum, hava gülem kolu yapın beni" demiş. Bilemem artık.

Geçen gün 141-142-163'ün kaldırmayı ilgili ne düşündüğünü sorular, on dakika kadar sabit sabit baktı, sonra ağzını açar gibi oldu, ardından yedi dakika daha sustu. Sonra da "E kaldıramam, fırtınım var" dedi. Savaş ilgili görüşünü sordular, yine baktı, bakındı, sonra da dudaklarını büzüştürmeye başladı. Ağlayarak kaçtı. Uzulüyorum valla Durmuş, ağnapiim?... Şeytan diyo, git oraya, kurtar o hayattan, şöyle sakın, kafayerde bi manav dükkânı aç, oturt bna. Hem o kurtulur, hem de ben seba girerim. Ayrıtır Durmuş, gülme la.

Ama madem gülüyorsun, şunu anlatım bari: Bizimki, cumhurbaşkanıyla haftalık olağan görüşmesini yaptıktan sonra bir hafta sonraki görüşmeye geç kalmamak için köşkün bahçesinde yatıyomuş. Daha ne anlatı Durmuş, burda durum böyle işte. Gilerinden sıkırm...

Dostun Hayati Ron

SORA SORA
BAĞDAT
BULUNUR
AKILLI FİDEPETER ARNET
BAĞDAT'TAN
INDURUYOR
CNN
★★★★★TİLKİTİB 'KEMİK
KEBABI' YERMI-
ŞİN ?.. DİYE
SORMUŞLAR,
"ADAMIN
GÜLECEĞİNİ
GETTİRİYORSUNUZ"
DEMİŞ.
★★★★★BUTURULUUN
DOSTLAR BU-
TURULUUN,
HAHİİ SADDAM
SOFESİNE
BARİS
MAŞASI
★★★★★TÜRİST GELME-
YEBEK... PEKİ
BU YAZ HELGA-
LARI KİM
DÜZÜCEK ?..
KRİZİN
BAKANLIĞI
★★★★★KİMSENİN, KİMSE-
NİN TOPKASINDA
GÜLÜ YOK... MAK-
SAT SAVAŞ OLSUN.
★★★BESLE SADDAM'I
OYSUN GÖZÜNÜ.
SADDAM'A
SİLAH
SATANLAR
★★★★★

● Piyasa canlandı Körfez kriziyle birlikte piyasayı etkisi altına alan durgunluk gözle görülür biçimde aşılmaya başlandı...



● İflasın eşiğine gelen İzmir'li ünlü işadamı Beşikcioğlu'nun durumu kızı Zeynep'e Özal ailesi talip olunca hızla düzelmeye başladı..



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Savaşın sona Kuveyt'in ve Irak'ın imarı için para babaları şimdiden kolları sıvadı...



● Türkiye'de ABD ve müttefiklere karşı terör korkusu..



AVNİ 3

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN
T. L. A. N. E. R. T. E. M.



MERABA! BU HAFTAKİ MUHABBET, RESİMLİ ROMAN ÜSTÜNE...

HEM YAZICAN, HEM ÇİZİCEN HEM MERAK ETİRİCEN HEMİ DE DÜŞÜNDÜRÜCEN VE AYNI ZAMANDA GÜLDÜRÜP, BU ARADA TEK PARMASININ ÜSTÜNDE AMUDA KALKIP PORTAKAL SÖTÜCEN GİBİ BİR ŞEY BU: RESİMLİ ROMAN ÇİZMEK!...

...ÜSTELİK NİYE TAPACAĞIN O DA PEK BELLİ DEĞİL... ÇOCUKKEN BİR RÜYAPIR BU... ÇİZDİĞİN YERDESİNDİR... UZAYDA MI ÇİZDİN?... ORADASINDIR...



GECE, GÜNDÜZÜ YOKTUR! O, HEP VARDIR... YADA HIÇ YOKTUR... BETAZ KAĞIDA BAKAR, OLMAZANIN NE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSÜN...

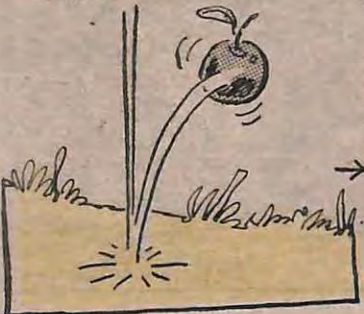
NASIL Kİ O ELMA ISAAC NEWTON UN DEĞİLDE BİR BASKASININ KAFASINA DÜŞSEYDİ: ...MİNA GÖDÜMÜN ELMASI... BULA BULA BENİM KAFAMI BULDU... ÜSECEK!...



ISAAC NEWTON ELMATI DÜŞÜREN GÜCÜN YERÇEKİMİ OLDUĞUNU VE YER ÇEKİMİNDEN DE YOLA ÇIKARAK GALAKSİLERİN HAREKETLERİNE KADAR VARAN BİR KURAM OLUŞTURACAKTI...

...Kİ ALTILUCU BİRELMA DÜŞMÜSTÜ...

İŞTE BU YA DA BUNA BENZER BENZEMEZ HER HANGİBİR ŞEYDEN BİR, KONU... YADA... BİR HİKAYE ÇIKARACAKSINIZ... BU BİR TUMAKİNSANDAN BİRİNİN BAKIŞI DA OLABİLİR...



Okuyucu aç bir ağız gibidir!... BEKLER... ÇÜNKÜSİZ ONA BEKLEMESİNİ SÖYLEMİSSİNİZ DİR... DEVAMI HAFTAYA YAZDIN MI?... YAZDIN... BİTTİ...



Hiçbir şey de olabilir... AMA AŞAĞIDA GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ HİÇBİRŞEYİN RESMİ HİÇBİŞEYE BENZEMEDİĞİNDEN, İLLA BİR ŞEY OLMASI LAZIM!... ŞÖ!

SAATTE ÇİZERSİN... Kİ NORMALDE ÜÇGÜN SÜREER!... VE EN, EN, EN ÇOK DÖRT DAKİKADA OKUNUR GEÇİLİR... (TABİİ OKUNURSA...)



ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE-3

Bu hafta da biraz kameradan bahsedelim. Çizgi roman bir çeşit kağıt üzerinde sinemadır. Oyleyse iyi bir çizgi romancı aynı zamanda iyi bir senarist, yönetmen, hikayeci, ışıkçı, kameracı, makyajcı ve işin garibi iyi bir oyuncudur da... Kamera çizgi romanda özellikle önemlidir. Aşağıda her sayfada yedi veya sekiz kare önemine ve gereğine göre bir film karesi gibi düşünülüp çizilmelidir.

Bir kere hikayenin veya romanın kahramanlarını başlangıçta bir veya iki karede yakın plan göstermelisiniz. (Kamerayı oyuncunun yüzüne yaklaştırmak) Böylece okuyucu uzak planda da olsa, siz ayrıntılı çizmeseniz bile hikayenin kahramanını tanıyabilir. Hatta zamanla öyle ustalaşacaksınız ki bir karede yakın plan bir el çizip o elin kahramana ait olduğunu ve parmak hareketlerinden, duruşundan adamın o anki psikolojisini anlatabileceksiniz.

Kamera kullanırken işin içine yine gözlem ve hayal gücü giriyor tabii... Gözlemleri gerçek sinemada ve eğer hafızanızla güveniyorsanız gerçek yaşamda yapabilirsiniz. Aslında bu çok zevkli bir oyundur, mesela bir gün evden çıkarken benim sağ gözümde gizli bir kamera var deyip öyle çıkan. Sık sık sol gözünü kapatarak insanları ve hareketlerini mekanlar içinde inceleyin. Bir otopüste her zaman normal baktığınız insanlara değişik açılardan çaktırmadan bakın. Ne bileyim el tutmaya yarayan aşkının içinden bakın, yere birşey düşürme bahanesiyle eğilip vücudunun yansıyı görecektir şekilde koltukların arkasından bakın, öndeki iki kişinin kafalarının arkasından başka birinin kafasının üst kısmına bakın. Kısaca vücudunuza gözünüzdeki kameranın ayakları gibi kullanıp her şeye her türlü bakın. Arasına bu yaptıklarınızı görüp içinden sizin için bir sürü psikolojik yaklaşımlarda bulunalar olacaktır. Ama iyi bir kare için değer doğrusu.

Sonra bu gözlemleri hayalgücünüzle birleştirmek ve üstüne biraz psikoloji katmak, ne yapalım?... Mesela bir kadını sessizce öldürmeye giden bir adam çizicez... Önce kadın veya erkek insanları en zayıf olduğu durumu düşünelim; çıplakken. Psikolojik olarak insanlar kendilerini çıplakken güçsüz ve korumasız hisseder. (Bakınız; kontrgerillada sorgulama yöntemleri)

Demek ki öldürülecek kadını yan çıplak çizerek katili de elbiseli, hele yakası kalkık bir cekelli filan çizerek zıttıktan dolayı daha etkileyici olacaktır. Şimdi sıra hayalgücü ve deneyimlere geliyor. Çıplak kadın ya banyodadır ya da yataktadır. Önce hayalimizde bir eskiz çizelim; kadın ön planda banyoda, katil arka planda daha ufak, kadın ne kadar taramasız, siyah, lekeli, sadeyse katil de o kadar taramalı, siyah, kısırcası karanlık, daha bitmedi; kamerayı kadının gözleri hizasında mı tutalım, ayak bilekleri hizasında mı?... Yoksa bütün olayı kadının iki metre üstünde bir kameradan mı görelim?... Ya da kadını yakın göğüs planda çizip adamı arkada ufak ama boy planını çizelim?...

Geçelim ikinci eskize; adam ön planda ve arkadan çizilmiş siyah leke veya tarama atılmış, kadın arka planda ve arkadan çizilmiş, banyo kapısından yansı gözüküyor ve ilk eskizdeki bütün denemeler. Bütün bunları hayalimizde çizdikten sonra üşenmeyip hepsinin eskizini çizin, bir seçim yapın, karar verin, en etkileyicisini çizin.

Karenin etkileyiciliği ya eşitmeye, perspektive, tarama, siyah ve detaylara göre artacaktır.

Zamanla işin cılkını çikanp bütün kareyi banyodaki kazanın çişmesinden damlayan damlaların içinden balıkgözü çizmek de var ama sıkı biraz. Hadi bakalım son anlattığım kareyi düşünelim, haftaya devam ederiz.



SAADET DEMİR/ (Manisa)

Kompozisyonunuz ustaca, bütün süslerle rağmen fazla da kanışmamış. İnsanların suratlarını daha sempatik çizmeye çalışın. Şimdilik sağlan çizgi çizgi yerine blok olarak çizin. Karikatürlerinize her zaman aynı itinaı gösterin. İnsanlar kadar arkadaşları da içindeki kaşık ve çaya kadar herşeyi net görmek çok hoş.

GALİP TEKİN



Ünlü yazar ORÇUN KUNEKE'in dev romanı

U can't touch this

Genç adam evde oturmuş bir yandan kuşunu okşuyor bir yandan da aval aval tavan-daki çatınlara bakıyordu. Kafası okşanan kuş adeta bir kobra gibi kıvranıyordu. Adam birden: kendi kendine dedi ki:

- Ne ulan bu, embesil gibi sabahtan beri oturmuş burda kuşu okşayıp, tavana bakıyorum en iyisi dışarı çıkayım huyu huyuma, suyu suyuma uygun bir kız bulayım da evleneyim.

Hemen pantolunu giyip dışarı çıktı. Bir yandan yürüyor bir yandan da kafasına göre bir kız arıyordu...yolda gördüğü kızların hiçbirini beğenmedi... Otobüs durağına gitti... Abonman satan adama yaklaştı... kısıp bir sesle dedi ki:

-Usta abonman varmı..
-Tabi var. dedi abonmanca
-Bir tane vir
-Buyur

Abonmanı aldı, otobüse bindi aradan sıvışmaya çalıştı ama şoför durumu çakozladı..ve sanki lafı ortaya söylüyormuş gibi bağırdı

- Abonmanımı atmadan geçenlin tak geçmişini sülalesi..

Genç adamın birden tüyleri ürperdi. Düşündü aklına dedesi, babası, ninesi, annesi kısacası tüm sülalesi geldi. bi an onlara küfür ettirmemesi gerektiği biçiminde bir düşünce kapladı içini. Ama sonra dedi ki kendi kendine:

- Aman boşver...sülalemse sülalem bi abonmana değermi..niye küfür ediyon lan diye bağırırsam abonmanı benim atmadığım ortaya çıkar rezil olurum...en iyisi sülaleyi mülaleyi ipemeden sıvışayım arkadaşlara doğru.. devir bu devir ne vurursan kardır.

Arkalara doğru ilerledi.. Kendisine uygun evleneceği bir kız bulmak amacıyla..bir sağa bir sola sürüyordu...ilerli gitti gitti... Otobüsün tam arkadaki altılı koltuğun önüne geldi durdu...Ordaki demire tutunmuş mutlu ve düşünceli seyahat etmekte olan bir kız gördü...arkadan usulca yaklaştı...yüzü kızardı..

-Ulan yapasam mı yapasam mı diye düşündü yapmaya karar verdi . bir plan yapayım dedi..

-Otobüs ilk çukura girdiğinde sanki dengemi kaybetmiş gibi gidip arkadan dayanırım diye düşündü hin hin.....hinir hinir (Devamı haftaya)

Haftaya bakalım otobüs çukura girecekmi..

YILARDIR KARNIAZ ACIKINCA GURUL GURUL DİYE BİR SES GELİR VE BİZ BİR ŞEYLER ATIŞTIRARAK BU SESİ KESERİZ ,AMA SADIK ABİM BÖYLE YAPMADI VE GURUL GURUL...DAN SONRA GÜNERCE BİR SEY YEMEDİ VE MİDEPEN GELEN SESLERİN DEVAMINI BEKLEDİ...SONUÇ BAKSANA...

VAY BE ! AMMA KRAL MUABBETİ VARMIŞ HA...

ONDAN SONRA KARIYA DEDİM Kİ NE GÜZEL GÖZLERİN VAR. O DA BANA NE DESE BEĞENİRSİNİZ, HAAH.



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır



KARPUZ



SİMDİ...İLK ESPRİ: EĞER BİRİNE KIL OLUYORSANIZ VEE ÇANINIZ ONU DÖVMEK İSTİYORSA FAKAT KORKUYORSANIZ ONLU...



...MUTLULUK ÇUBUĞUYLA DÖVÜN... O ÇUBUKTAN ZEVLİ ALACAKTIR, SİZ DE HİNCİNİZİ ALIŞINIZ...VEE SONUÇTAN KİMSE ŞİKAYET ETMEZ.



SİMDİ...İKİNCİ ESPRİ: ÇOCUK YENİ ALDIĞI SİĞİR KAYKABILARINI BABASINA GÖSTEREREK: -BABUÇLARIMI BEĞENDİN Mİ BABA? YENİ ALDIM.. DER. BABASI DA: -ÇOK GÜZEL, ÇOK GÜZEL DE KAÇ PARA VERDİN ONLARA? DİYEN BABA, ÇOCUK: -BESYÜZ BİN. DER DEMEZ CEVABI YAPISTIRIR: REEBOK YEDİN!..

SİMDİ...GİDİYORUM, İSTE KARPUZU M. HAAH HAAH HAAH!



KISIR DÖNGÜ



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFE OLMAIŞTIR...

- Ööle bişeyler yazayımki yer yerinden oynasın diye düşünürken deprem oldu az önce, çok tırsım. Ey Maritu senle bi rekabetim yok. Ben senin ne kra inim, ne sikletin. Uçurma tamamı...

- Köftez, hiç anlamadığım integral, logaritma, türev ve bayaa kesir hesaplarıyla sü-rüyö. Sodd m, kurtarma sözlüsüne "Ka-rarım vardı, çalışmadım" deyip kalkmadı. İngilizceden de kopya çekicemmiş. Tanh'de ise iddiatı.

- Kıkık değişti, okulu açılan öğrenci gü-ruhuna kanşip derse girdim. Bioloji'de Bu-kalemun'u işliyoruz. Sınıfta yerde bi Bu-kalemun var, canlı... Mini etekli öğretmenimiz her yanına gittiğinde hayvancık beyaz, danteli ve çok seksi bi hal alıyo... Bi ara bıyık ve göz-lük belirdi hayvancığın üstünde, Ö ne, Oooz da önlük giyip aramızda kanşımış. Göz göze geliyoruz göz-lük camları çatıyo. Say-fan diyo can havliyle. Bukalemunun üstüne elimdeki bu kalem le çziyorum.

KAHİN HELVA - Bu yıl herkes renkli geçirecek. Geçirtide favori renk : Gastrit sarısı...

YASAK - Üstüne iyilik saçlık, bi bu eksikti, oh ne ala memleket, valla inanmam...



Bana sordular da mı çektiler?..

Misery (Fecii)

Elemanımız yazar, karlı bir dağ evinde dak-tilo gıdıklıyo. Her romanından soora bi sigara içiyo, demekkii profesyonelliği boyunca (On-onbeş yıldır) iki paket sigara içmiş. Ciğerleri sağlam raporlu, kötü alışkanlığı yok gibi, ide-al damat adayı ama bekar. Be adam, amam kovboy ruhusun, araban Mustang ama o kış kıyamet'de zincirsiz yola çıkılır. Filmin soo-nası mı anlatmıyım döversiniz. Amaa, John Lenon'un başına gelenin ağır çekimi gibi ger-ilim kordelası. Kaabus gibi bi kadın, yazara hayran, siz perdeye trman. Kadın oyuncu "Al-in Küre" ödülünü kapmış. Heralde jüriyi de korkuttu. Hani bi laf vardır "Sevdiğinden sıg-dıracağı geliyo" diye. Onun filmi.



İller ilelebet illet ediyor

En Fransız ilimiz - Mersin
141-142 ile başı dertte il - Aydın
En sağı traşı ilimiz - Ordu
Dilimizin uçundaki ilimiz - Bilecik
Şampiyonluk için atıp tutan il - Denizli
Bi "K" harfiyle içki olmayı kaçıran il - Konya
Kayısı ile erik koken il - Kayseri
En metakö ilimiz - Gümüşhane
Peygamberli ilimiz - Manisa
Akvaryumu en bol ilimiz - Balıkesir
En mitolojik il - Izmit
En güneş gıran ilimiz - Giresun
Adından "Fuar" ve "Rauf" türetilen il - Urfa
Bi harf fazlasıyla yemiş olmayı ağıran il - Niğde
Anti New York ilimiz - Eskişehir
En harabe ilimiz - Kırkdere



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. GİZLEN
TANIR ERTEN

24) ...İŞİN BAŞI HAYAL KURMAK... VE O GÖZLE GÖZLEM YAPMAK... O ZAMAN; HER HANGİ BİRŞEY OLDUĞUNDAN BASKA BİR ANLAM KAZANABİLİR... ÖRNEĞİN ŞU - YANDAKİ MİNİK FİDE ... KOSKOCA BİR BAĞBAPAEACI OLABİLİR VE SİZ AMAZONLARIN GÖBESİNDE, VE DE BAĞBAP'IN DİBİNDE DAHA RAHAT DÜŞÜNÜP HAYAL KURABİLİRSİNİZ!



...VE BURADA DA DEVV KARINCA- LAR BİLE OLABİLİR... İSTE BURADA...

...HAYAL GÜCÜNÜZÜN SINIRLARI - ORTAYA ÇIKABİLİR!... ÇOĞU ROMAN CİNİN ÇIKMAMIŞTIR! VE İLLA BİLLA KARINCA ADAMI YEMEYE, ADAMI DA ONUN GÖZÜNÜ ÇIKARMAYA ÇALIŞMIŞTIR!... PES BE...



HAL BÖYLE OLUNCADA KAHRAMANLAR ÇIKMIŞTIR ORTAYA KAHRAMAN... BUNLAR, GENEL- DE: ÖLMEZ, YAŞLANMAZ, PATAK YEMEZ, ÇİSİ GELMEZ, HELATA GİTMEZ, ASLA KORK- MAZ, GRİP YADA NEZLE BİLE OLMAZ HANGİ ÜLKEYE GİT- SE DİLİNİ KONU- ŞUR, VURDUMU SEKİZ KİŞİYİ DE- VİREN TUHAF- YARATIKLARDIR! ...SÜPERDİRLER! GENELDE BU TİPTİRLER!...

...EN BABALARIDA SÜPERMEN, DİR O, ÜSTÜNDEKİ TULUMLA ACİLEN NASIL ÇİS YAPARDI ACEP?...



...BU ÜSTÜN İNSAN KAFASI, VE BUNA BAĞLI HİKAYE ANLA- YIŞI OLDUKÇA NAZİ BİR DÜŞÜN- CE TARZIYDI VE DOĞAL OLARAK TIKANDI KALDI... İKİ BİN BEŞ- YÜZ DEFA DÜNYA KURTARIL- MIYACAĞINDAN, SÜPERMEN- LERDE İSPORTACI KOVALIYA- MIYACAĞINDAN, RAFA KALTI- LAR SÜKÜRİLER OLSUN!... YERİNE, DAHA İNSANIMSİ, AMA YİNE FECİİ KAHRAMAN TİPLER GELDİ... VİDEOLARDA BOOOL BOL VAR!... (BU YAZIDA UZUN OLDU AMA NAAPALIM, HANI YAHİ MEVZUU UZUN!)

BİR DE İNSANLAR VAR... BİZLER... HEPMİZ!... ÜZÜLEN, SEVİNEN, SINIRLENER, DARALAN, DELİREN, İSEYEN, SİCAN ASLA SEMATİK OLMAZAN, KISACASI: YA SAYIN!



...ÖNEMLİ OLAN: NEYİN, NASIL ANLATILDIĞI- DIR! ANLATILANIN DA İLLA İNSANIN, SINIR UÇLARINI DOĞRAMASI GEREKMEYE- BİLİR...



YANI, BU SAATEN SONRA DOĞMA BÜYÜME KATIL MANTIĞIYLA HİKAYE KURMAĞA GEREK VAR MI BİLEMİYÖRÜM! (BİR BAŞKABİLEMEDİĞİMDE SON KARŞI GEREKEN YERİ AYIRMAK... ON SEKİZ YILDIR ÖĞRENE- DİM GİTTİ... ŞİMDİ BU KADAR BERBAFAK (BERBAT, UFAK!) Bİ YERE DOĞRU DÜRÜST RESİM YAP YAPABİLİRSEN... OLSA OLSA YILAN RESMİ YAPILABİLİR... İSTE YAPTIM!... BU BİR YILANDIR!...)



HAFTAYA KALDIĞIMIZ YERDEN MUHABBETLERİZ!

AVNİ 8



Güzelim dünyanın 3. büyük mutfağı olan yemek piç bir (fast-food) hızlı yemek kültürüne yenik...

Yiyin ulan yiyin. SU HAYVANLAR KADAR DAMAK ZEVKİNİZ YOK...



Dış görünüşümüzün, aksesuarlarımızın tarih dayanakları mı var?

NE ULAN O KÜPE KULAANDA ? KARI MİSİN İLAN ? EBNE MİSİN YOGSA !



PEKİ, BU SAĞLAR NOLUYUR, AT GUYRUKLARI...



BU YÜZÜKLERE TAKILARA NE DEYCEN BAKEM...



OFF, YETER ARTIK ! BÜTÜN OSMANLI PADİŞAHLARI ZEHİRLİ YÜZÜK TAŞIRLARDI... TİMUR'A YENİLEN YILDIRIM BAYEZİD...

Yabancılaşma

Tepeden tırnağa kültürler çarpışıyor... Hangisi...

Güzelim dünyanın 3. büyük mutfağı olan yemek kürümüz, piç bir (Fast-food) hızlı yemek kültürüne yenik dü...

nie's Fried chicken

YİYİN ULAN YİYİN...
SU HAYVANLAR
KADAR DAMAK
ZEVKİNİZ
YOK...

BOLKEPÇE LOKANTASI

EZO GELİN
TAZE KURU
YORBATLI
BAKLIA
OTURMA
TAŞKIRAP
DİHA
FEBRİL
MUCİVER



Dış görünüşümüzün, aksesuarlarımızın tarih dayanakları mı var?

NE ULAN O KÜPE
KULAANDA?... KARI
MISIN LAN? EBNE MİSİN
YOĞSA...

FEKAT
PADİŞAHI...
MİZ...

--YAYUZ SUN SELİMİN
DE KÜPESİDİ...



PEKİ, BU SAĞLAR
NOLUYUR... AT
GUYRUKLARI...

PEYGAMBER
LERİN DE
SAĞI UZUNDU...

--KARAN'IN
BABAS' BORA
DA AT RUKLU...



BU YÜZÜKLERE
TAKILARA NE
DEYEN BAKEM...

OFF, YETER ARTIK!
BÜTÜN OSMANLI
PADİŞAHLARI ZEHİRLİ
YÜZÜK TAŞIRIARDI...
TİMUR'A YENİLEN
YILDIRIM BAYEZİD...

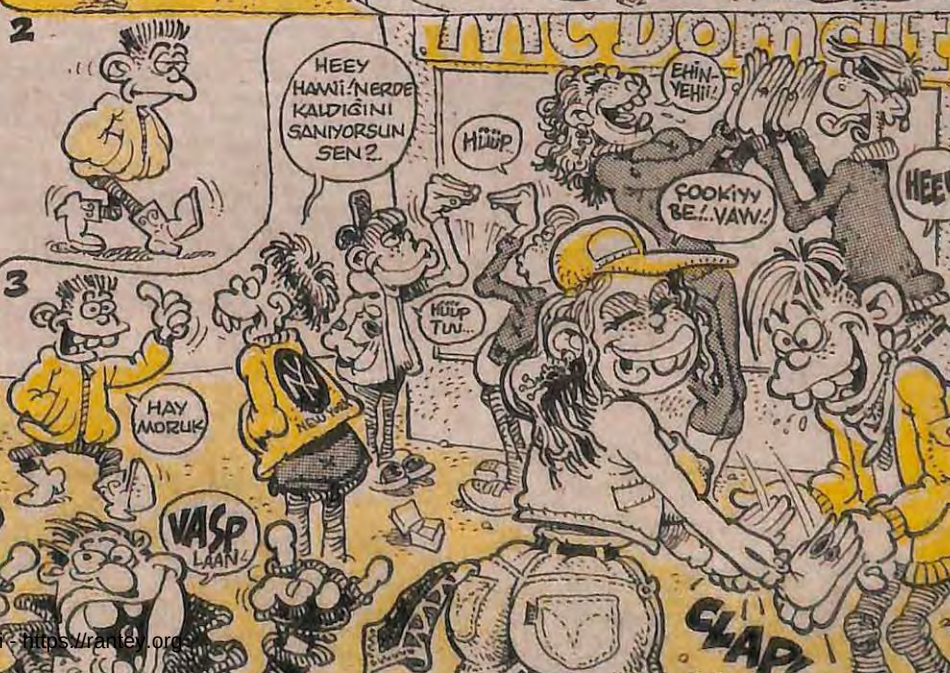
--BÖYLE İNTİETMİŞTİ...



Türk olmak utanılacak bir şey mi? Kim getirdi bizi bu hale? Aslimızı inkar eder olduk...



Tv dizileri, video ve sinemayla beraber yabancı mimik ve jestler, geleneksel jest ve mimiklerimizin yerini aldı...





Tepeden tırnağa kültürler çarpışıyor... Hangisi doğru?



Türk olmak utanılacak bir şey mi? Kim getirdi bizi bu hale? Aslimızı inkar eder olduk...



Tv dizileri, video ve sinemayla beraber yabancı mimik ve jestler, geleneksel jest ve mimiklerimizin yerini aldı...



Serhat Gurpinar

Fast Turgut... Söyle bakalım... 1 kilo demir mi ağırdır yogsam 1 kilo pamuk mu?

Ne diyosun be! Önce sen Türkçe konuşmasını öğren, sonra sor bebek sorularını. Daha pamuk diyeniyosun...

Turgut lan... Bi günde beş defa yapmak döt istermiş, öyle mi ha ? Her erkek yapamazmış, doğru mu ?

Şet, baksana. Siz seviştikten sonra erken boşalmış olarak kıyınızı dönüp yatar mışsınız, doğru mu?

Ooo, kimler gelmiş ... Efendim ...
Turgut'çum , hoşgeldin.
Hayırdır, yine İraz'la mı
konuşuştun ? Gel otur,
anlat bakalım...

PSİKIYATRİST
ADEM TORBE
MONTAJAĞI

SAHI MI?

VALUV USTA .BÜYÜKSÜN BEA.
PANTOLONA BAK .BİTİRİMSİN
NEFİS OMAUSSUN

ERGEN, MÜTTİSSİN.

DELİ ÇOCUK, İNDİR BENİ.. BUNU BILMA Y ÇEK Bİ ŞEY YOK.. SIRA İCABI ALT.. MIŞLAR MODA OLUCAKTİ.. YAL.. NİZCA SANA ONU SÖYLE.. DİM..

MÜTTİS OLAN SEN SİN

DEEDE PLAP

Ben sizi
etmişim...
her her hal...

КАЧКАНА

İlyas Başsoy

Ve artık yapacağı bir şey yoktur Tuncay'ın. Diğer dört adadın zafer coşkusuyla kahkahalar attığını görür... O da önce tebessüm ve daha sonra şiddetli kahkahalarla katılır onlara.. Beşi birden sarsıla sarsıla gülereken ironik oyunun muhteşem finalini yaşarlar. Aynı şavko vurur yüzlerinin üstüne...

KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi



GAMİZ ABİ

Mehmet Çağçağ

Keneli piyade...



Suç ve ceza...



Misafirim var...





KIPİZ



Hangi birini seçeyim

Gövel ördeklerim, bilmem dikka-tinizi çekti mi, geçenlerde diğer sayfalara şöyle bir göz gezdirirken bir de baktım ne göreyim; dergiye i-yisinden, üç güzel erkek güzeli gel-memiş mi?

Yalnız iki tanesi (Orta sayfayla, Kısır Dönme -pardon- Dongü'yü çi-zenler) pek zayıf düşmüşler. Bana müracaat ederlerse onları kısa za-manda şişmanlatır, kıvama getirir-im.

Yan tarafıma sokulan fantastik çizgilerin sahibi Galip Bey'i de çok merak ediyorum. Kimbilir neler bili-yordur? Zaten fantezi kelimeleri bile beni anal -pardon oral- şey... olu-yor...

Ya o kapaktaki hasın taramaları atan zat?.. Şevket bey.. Ne denli güçlü ellere (adeta pengelere) sa-hip olduğu tabak gibi ortada. Bir masajını arzuluyorum Şevket.

Derken, canım birdenbire don-durma çekti. Bu mevsimde normal mi?.. Bu soruya sayfa Beş'i hazırla-yan körpe cevap verebilir sanırım. Yalarım yutarım dondurmasını (Tabii ismarlarsa)

Avni'nin dibini zorlayan (Şey... alttaki yarım sayfa) Serhat bey ve diğer şahızlara şimdilik değine-cek gücüm kalmadı... Otlamı çeki-yorum.

Haftaya görüşürüz, kaşalotların. Çaavı!

Yumuşakçanız Kaka'nız



22.00Z POSTERİ

CAV/ CAV'IN HATIRATI

Bir gün, komşunun kızı beni evine davet etti. Biz de genciz tabii, ayıptır şeyetmesi. Kızın üstünde şeffaf bir gecelik var-dı. Ve içinde hiç bişey yoktu. E- vet, hiçbirşey yoktu, kızın vü-cudu tahta gibi dümdüdü. Tüh ulan de-dim, kaçtım o-radan...

(Haftanın es-prisi: Grup Ak-bulutsuzluk Özlemi)

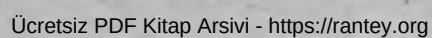


ESPRI ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK bölgesi



YORDUK SENİ DE KOMİKLİK...

yazı-piçizme:
GALİP TEKİN





başladığın işi yarım bırakma

İŞ YERİNİZİ TEMİZ VE DÜZENLİ TUTUNUZ

İŞ DISİPLİNİ VE CİDDİYETİ İLE ÇALIŞINIZ



