

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:64

YIL:19

Fiyatı: 1000 Lira

KDV dahil

9 ŞUBAT 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Yazdığı yazılardan dolayı 1000 yılı aşan hükümler giyenler, yurtdışında yaşamaya mahkum edilenler, koğuşurmaya, işkenceye uğrayanlar...
Y zbinlerce insanın hayatını karartan -141, 142, 163. maddelerin T.C.K'nundan bir kez daha çıkartılacağı söyleniyor. Ama ne zaman, ne şekilde çıkartılacağı konusu, her zaman olduğu gibi yine belirsiz...

**DAHA ÇOK
UĞRAŞMAN
LAZIM. O LEKE,
ÖYLE KOLAY
KOLAY
ÇIKMAZ...**



KOFTİ KABAĞI

EHİ EHİ EHİ



HAFTANIN YEMEĞİ



HAFTANIN FIKRASI



Laz Saddam'ı sehpaya çıkarıp boynuna ilmeği geçirmişler. Ardından soruşlar: "SON BİR SÖZÜN VAR MIDIR?"

Laz Saddam "OLMAZ OLIR MU?" demiş. "HAÇAN, HA PU PAĞA DERS OLSUN!"

HAKLI HAKKI DİYORKİ:



"SADDAM'ı SİLHA BOĞUP PARALARI CUKALAYINLAR, PASTADAN PAY KAP. MAKİN İÇİN YARIŞ GİR. DİLER. PASTAYI YİYECEKLER BİZE TABA. BİN KENARINDAKİ SOSLAR VE GARNİ. TÜRLER KALACAK. DİYE ÇÖLGÜTANLAR VAR BİLE... YALAN-MAYIN BEĞLER. İRAK'LI BEBEKLERİN SEFİL ASKERİNİ SİFİL HALKIN HELVASI HEPINİZİ DOYURUR. TELAŞA MAHAL YOK!"

DEMODE "MERCİMEĞİ FIRINA VERMEK..."

MODE "SORTİ YAPMAK..."

DEMODE "KUŞ..."

MODE "TOMA HAWK..."

DEMODE "KÖRFEZ KUŞU"

MODE "KÖRFEZ TAVUĞU"

harala gürele

Mehmet Çağcağ

Şaşılma muhabbetler

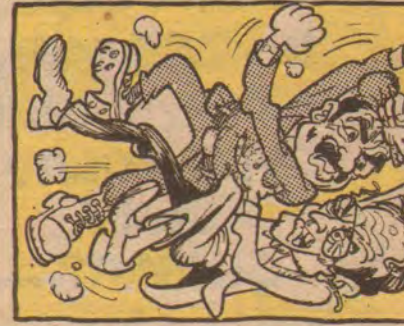
Bir dönemin perde arkası

Durmuş'a mektuplar

Durmuş, gözüm,

Biliyosun, savaş var. Biliyo musun Savaş war Durmuş. Sen yurtdışında olduğun için olaylara uzak kaldın. Şimdi herşeyi anlatıcam sana. (Sen de, savaş girip girmedigimizi öğrendiyisen, fen bildir. Çok merak ediyoruz, savaş girdik mi diye. Sen Türkiye'de yaşıyorsun, böyle şeylerden haberin var mıdır.)

Şimdi, Irak var ya hani, komşum işte o Irak uzun yıllar diğer komşum İran'la savaştı. İkisi de Allah adına vavtılar. (Hem de aynı Allah adına) vavş bitti ama, kim kazandı anlamadık. Bazıları Irak, bazıları İran bi kısmı Tayland kazandı dedi. Tayland kazandı diyenler ciddi miydi bilemem, nede bana inandırıcı gelmedi...



Neyse, Irak Devlet Bşk. Saddam'ın silah almaya devam etti. Karın bileziklerini bile bu uğurda boz kimyasal silahlar aldı. (Bu NaCl böyle kuvvetlendi, sonra da Kuveyt'i gal etti. Yanlış anlama kafiye olsun) Durmuş, boru diil. (Boru olsa bile rol borusudur.) Tuttu Kuveyt'i il ya plakasını değiştirdi...

Amerika ve Amerika'nın çıkarı doğrultusunda birleşmiş milletler, b karşı çıktılar, Saddam'ı uyardılar. (B damlar Suriye, Lübnan'ı; İsraile de F tin'i işgal ederken hiç ses çıkarmadılar, belki de haberleri yoktu, o vakti CNN seyretmiyolardı.)

Herneyse, Kuveyt'ten çıksın c Saddam'a bi süre verdiler. Ama S dam çıkmadı. (Belki de haklı adam liyosun Araplar hicri takvim kullanıy yüzden zamanı karıştırmış olab Derken, savaş çıktı işte. (Senin de katini çekiyo mu Durmuş, hep sa çikiyo, barış hiç patlak vermiyo.) bu mektubu aldığımda savaş 4. z haftasına girmiş olucak...

Da, biz ne durumdayız bilemem. vaşa girdik mi, girmek üzere miyiz, micez mi, bize giren çıkan ne, ka mış diilim. Sen biliyosun, ölümü öp na da söyle. İstiyorum bunu Durm Başbakan hiç bişi söylemiyo. Her o da bilmiyo. Ona da bildir...

Başbakan dedim de, sana gele mektupta onu anlatıcam Durmuş. (eğlenicez çooook... Şimdilik eyvallah)

Dostun Hayati Ron

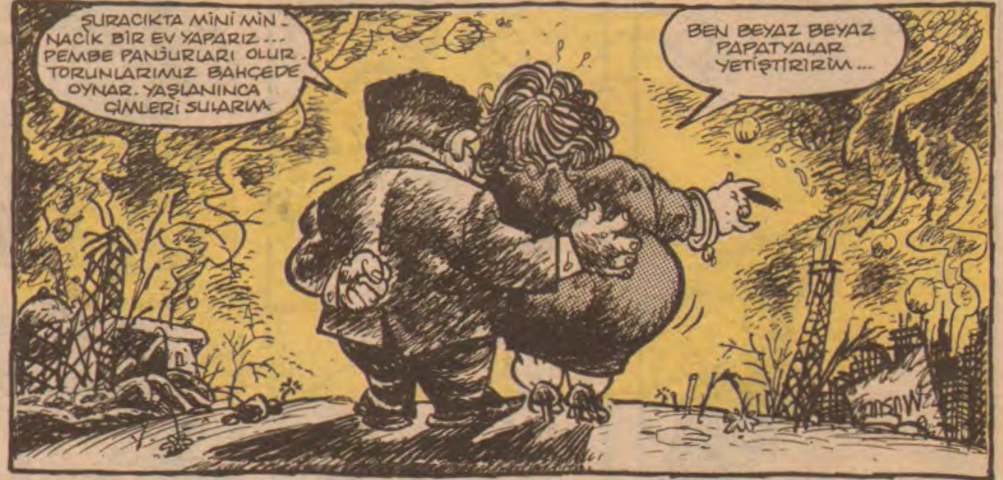


AUNİ2

●Elektrik, PTT, Tekel ürünleri, ulaşım ve daha aklınıza ne geliyorsa her birşeye zam geldi...
Ses yok, seda yok...

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



●Prezervatif reklamını TRT sansür edince MagicBox kaptı.

●Burnunun dibindeki savaşta CNN'in hazırlan konan TRT, yayın borcu 200. 000 doları ödeyemediği gibi, gece yayınlarını da kesti..



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
YARIN ERTEM

19. HAY SÇUDUNA DAA...PATRİO-
TUNA DAA... GİNA GELDİ...Gİ-NA!
BAMBAŞKA Bİ ŞETLER-
ÇİZİYİM SURAYA...



...SAHİ LAN PETROLÜMÜZ BİLE
OLUR/HEMDE ORTADOĞUNUN
EN BABAÜLKESİ OLUR... HEH...
HEEH!...HATTA YÜRÜMÜŞKEN
AŞŞADAN TEMENE, TUKARDAN
VİYANATA, HATTA BU SEFER VİYA-
NAYI DA... AA,NEDİR BE? Bİ KERE-
ANASINI-
DA...



SİNEMA BİR DEĞİŞİKLİK
OLUR DİYE DÜŞÜNÜSTÜM...



SİNEMALARDA OYNATAN FİLM
LERİN DE ANA FİKRİ KANINA...
KAAN...GÖZÜNE,GÖÖZ...ÖÖL...
MÜŞ!



ÖZAL SAVAŞA GİREBİLİRİZOE.



-DE BİZ GÜLELİM...ULAAN İYİCE
SAPITTIM NELER DİTÖRÜM...
HAYATA GİRDİK GALİBA...SAVAŞ
SAVAŞ... İÇİM DİŞİM SAVAŞ OLDU...

MUSUL ABİ... KOLAYMI
LAP LAP PET- LAN...
ROL BİZDE... KOLAY



...OLMAZMIŞ MEĞERSE...



...HABERLERİN DIŞINDA AÇSAM T.V SEY-
RETSEM... ÇIK!...

YİNE TİSLATA-
CAK ZIKKIM...



Dİ...AMA ŞUANDA BÖYLE Bİ DURUM
SÖZ KONUSU DEĞİL DEDİ...GERKİRSE HİÇ
TEREDDÜ ETMEDEN



...BUNUN BİZE SAĞLADIĞI YARAR...
HARİTADA DEĞİŞİKLİK...MUSUL,KERKÜ



BEN ADAMIN
ZULASINI SÖZ-
DÜM ABİ...GÖ-
LÜN ALTINDA...



...İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ...



...DİZİLERDE DE KAN
GÖVDEYİ GÖTÜRÜ-
YOO...



Çizgi roman üzerine - 2

Geçen hafta tam sayfa hikayelere geçiş olan yarım sayfa-
larda kalmış ve bir tipin altı-yedi karede hiç bozulmadan ge-
şitli ifade, hareket ve değişik boylarda çizilmesinden bahset-
miştik. Peki bu figür veya figürler uzay boşluğunda mı durur-
lar..? Diil tabii..! Ya bir odada, lokantada, iş yerinde lasaca
çevrenizde akla gelecek her yerdedir. Tabii özellikle yarım
sayfadaki hikayenin geçtiği mekanlarda. Mekan yönünden
şanslısınız. Çünkü bulduğunuz hikayeler çoğunlukla yaşadığ-
ınız çevreden olacağı için, rahatlıkla gözlem yapma hatta
eskiz çizme olanağına sahipsiniz demektir. Ama iş yalnız me-
kan çizmekle bitmiyor. Mekan ve insan arasında ilişki kurmak
da basılı başına bir iş. İşte burada sıra iyi bir gözlemci olma-
ya geliyor. Mesela koltuğundan tezgahdaki ustura ya yerdeki
saç kırpıntısına kadar bir berber dükkanı çizdiniz, tamam her-
şey yerli yerinde, peki insanlar bu koltuğa nasıl oturur, berber
usturayı nasıl tutar, çırak yerdeki kırpıntıyı nasıl süpürür..?.. Bu
detayları sıralasak sayfalar sürer çizsek bir kareye sığar. Hiç
utanmayın, taki berber elindeki makası bırakıp "Ne bakıyo-
sun ulan davar!.." diyene kadar dükkanı gözleyin. Size çok
garip gelecek ama gözlem yaparken arasına gözlerinizi kapa-
yıp gördüklerinizi beyninizin bir köşesine yerleştirin. Yeri gel-
diğinde çıkarıp kullanabilirsiniz. İyi bir çizgi-romancı, hikaye-
ci olabilmek için insanları olduğu kadar eşya ve aletleride ay-
rı ustalıkla çizmek zorundasınız. Sık sık mekan nerde, bu ne
biçim sandalye diye başınıza kaktamamın sebebi buydu. Gör-
düğünüz gibi çizgi-roman zor zeneat ve yerimiz az. Şimdi siz
ufak ufak lokanta, berber dükkanı filan gözliyedurun bende
Yaşar Babacık'ın ifaasını alayım.

● Rize'de özel çay fabrikaları, üreticiden
aldığı çayın parası yerine 1-2 yıl sonraya
senet veriyor...



YASAR BABACIK (Samsun)

Belli bir tat vermek, bir stil edinmek için çizginizi fazla zorlamayın.
Karikatürlerinizdeki adam sanki ceryana çarpmış gibi duruyor. De-
seniniz sağlam. Bir dahaki sefere çini yaparken yalnızca adamın su-
ratında kullandığınız çiniyi kullanın, ne çok düz ne de çok titre.



MEHMET KAHYA (Bergama-Izmir)

Silmediğiniz için kurşunkalemizi gördüm. Çok savruk. Bir de
bunun üstüne savruk bir mürekkep gelince darmadağın bir karika-
tür çıkmış ortaya. Öncelikle uzun bir süre kurşunkalemle net figürler
çizip bir o kadar sürede mürekkeple çalışmamızı söyleyeceğim size.
Yine de en görünmesi gereken yeri yani adamın parmaklarını çok
net çizmişsiniz. Birde duvar çizgisiyle kanışmasaydı.

GALİP TEKİN



KİNCİ YAZAR
KUDDİSİ
BUHRAN'ın
kaleminden

DEV ROMAN TATİLİNİ SEVECEKSİN

Genç adam yolda bir yandan yürüyordu bir yandan da düşünüyordu. Kendi kendine dedi ki:
- Gideyim bir tatile alayım bir zevk.
Sonra hemen taksi tuttu otogara gitti yazıhanelerden birine girip dedi ki:
- Bu akşam ki ilk otobüse bir bilet istiyordum. Bilet satan genç adamın bu isteğini hiç tınmadı. Çayından bir yudum daha aldı. Sonra düşündü:

- Ben bu herifli hiç tınmadım ama en iyisi tınayım hem bilet satıp maddi bir kazançta sağlayabilirim.

Sonra bir bilet kesti genç adama dedi ki...

- Büyüüüüü...

Biletin aldı genç adam... Söylece gözünün ucuyla bir baktı ki bilet teker üstü dedi ki biletçiye:

- Hüyyoop hemşerim bu bilet teker üstü... Tekerin altında bir üstüde bir diye düşündü biletçi...



- Hooüpppp sana diyırım duymıyırmsın diye haykırıdı genç adam.

Biletçi dedi ki:

- Sağımı var, ne bağınyorsun deyyus...

Genç adam deyyus kelimesinin ne anlama geldiğini bilmiyordu. Cebinden çıkarttığı sözlükten deyyus kelimesinin anlamına baktı. Baktı ki deyyus çok fena bir kelime... Dedi ki:

- Deyyus sensin hibna...

Ustandan aldığı ustana satma her gördüğün şeyin altına yatma diye düşündü biletçi şey biletçi. Ve dedi ki...

- Ulan benim sana ettiğim küfürü sen niye bana tekrar ediyorsun, kışkanç. Başka küfür bulsana.. Sıkıyo dimi papağan.

Bunun üzerine genç adam hiddetlenerek dedi ki...

- Ulan sen benim KİM olduğumu biliyormusun?

Bu laf üzerine biletçi başını kaldırdı ve genç adamın yüzüne baktı. Genç adam hakikatte KİM oluyordu. Önce saçları uzadı sonra sarardı, gözleri mavi olmaya başladı, memeleri kadın memesi oldu, kalçaları kadın kalçası oldu. Anaa genç adam tamamen değişmişti tpki kim olmuştu aynen KİM BASENGER'e benzemişti.

- Özur dilerim dedi biletçi sizin KİM BASANGER olduğunuzu bilmiyordum dedi ve hemen ekledi, verin biletinizi hemen değiştireyim dedi...

Genç adam düşündü:

- Benim bu halim insanlığa bir ibret olsun, demek ki Kim olduğu zaman saygı görüyor insan Haaaaahamakazatamısssssstetetet-boimezazeğizliliretah yazıklar olsun...
Son



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. GİZEN
TUNCA ERTEM

20' EVLERDE KAN GÖVDEYİ GÖTÜRÜYÖR... GEÇEN GÜN BAKTIM, O..HOO... SPOR SAATLERİNDEKİ KAZALAR, TOKUŞMALAR EĞLENCİLİK OLMUŞ

HiHoHAA... NEBİCİM PATLADI DUVARDA...

SEN Bİ SON-
RAKİ ARA-
BAYA BAK!



... DAHASI BUNUN ÖZEL KASETİLERİ DE VAR...
MOTOR, OTOMOBİL, BOKS, SAKARLIK OLABİLECEK
NE KADAR SPOR DALI VARSA KIZACASI...
SANIRIM BİR İKİ KIZARIP BOZARMADAN SON-
RA TREN, OTOBÜS KAZALARI VE BİLUMUM
FACİA FİLMİLERİ PİYASADA KİRALANIR!...

BUNUN İLK ADIMI OLARAK DA, TV'DE ROMAN-
TİK FON MÜZİKLİ SAVAŞ VIDEO CLİPLERİ GÖS-
TERİME GİRDİ... SİZ GAYTINI...



KOMPÜTER OYUNLARI İSE SAVAŞ
ALANINA DÖNMÜŞ... UÇAKUSI,
TANKLISI, HEMİDE; ÜÇ BÖTÜLÜSÜ...



DEVAMLILIK GİÇEK
GÖRSEN, ÇİÇEĞE... SİLAH GÖR-
SENSİLAHA ALIŞIRSIN!...

TSİİİİ!

BU SES NE?...

EE... UÇAK
KALKIŞA HAZIR!

ATES ET! ATES!... KAÇIYO!...

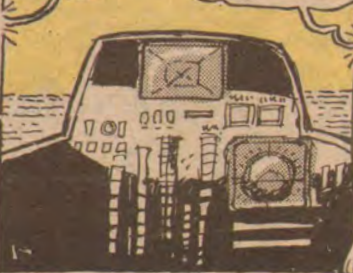
NAH KAÇAR!...



VAY CANINA TIPKI SAHİCİ GİBİ...

TABİİ...
HADİ KALKIŞA
ÇEĞ...

CIK... CIK... CIK!...
İNSANI NELERE
ÖZENDİRİYORLAR



AAA... UÇUYORUM!...

NERDE?...

OLDU MU
KİTLEDİM KİT?



DİKKATAMCA!... DÜŞ-
MAN UÇAĞI VAR!...

SOLDA!... HAVA FRENİ
YAP... ÜSTÜNDEN GEÇ-
SİN... LAZERİ KİTLE!

EYOO!... VURDUMONU!...

İKİ FÜZE DE
ŞU KÖPRÜYE
SALLIYAYIM!...



HiAA... UÇTU HAVAYA!...

... ÇOLUK GÖÇÜNE NELERE
ALİŞTİRİYORLAR!... ALLAHTAN-
BEN BU NUMARALARI YEMEM

NİYE 144 PUAN ALDIM



İKİ TANE İSKALA-
DIN... YAA!

KISIR DÖNGÜ



BENN! Yavuz Zaman..



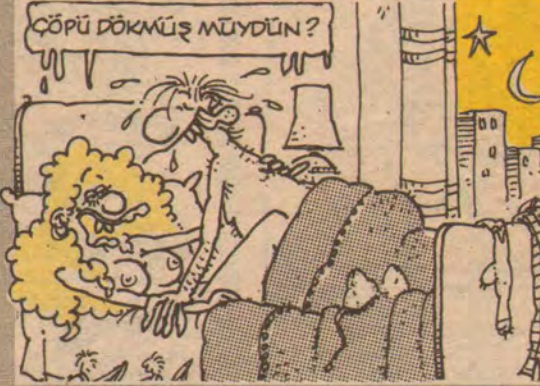
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

- Uçaklardan patır patır dökülen bombalara özenen kar öle bir yağdı ki tepemize, orunlu sivil savunma tatbikatı yaptırdı bize ve rezil olduk. Arabalar sarmaş dolaş, şehir arası yollarda damar tıkanıklığı, telefonlarda kerrat cıvıltı saçmalıkları, uzayan okul tatilleri, ölenler ve ölenlerden sonralar dar-madağın olduk...

- Okullar tatil oldu diye sinemalar çocuk filmlerini dayadı. Ee bende çocuğum gittim. Önceden ders dinler gibi film sayreden büyükler, binlerce mincingin mısır patlağı savaşları, kıkırdaşmaları ve bangır-çığlık gülmelerinden uyuz kaptı tabii. Umanım büyükler tedavi olur, bu gülmek isteği de ciddiyet komasından çıkar çocuklara daha yaklaşırlar, onlarda güler, ağızlarına oksijen dolar...

- Perez De Cuellar ile tavla atıp, körfezi konuşuyorsunuz Sanskritçe. Perez Sebahi di diyemiyo aykılıyor hanzoyu. Ben yenersem savaşı durdurucana iddiaya giriyorum. Sayfamı onun kravatına çiyorum.

KAHİN HELVA DİYOR Kİ : Evlenmek istiyorum. İlanınızı "satılık ev" ilanına veriniz. En akıldā kalıcı olacaktır.
YASAK : AĞAÇ, ORMAN, OKSİJEN, TEBESSÜM...



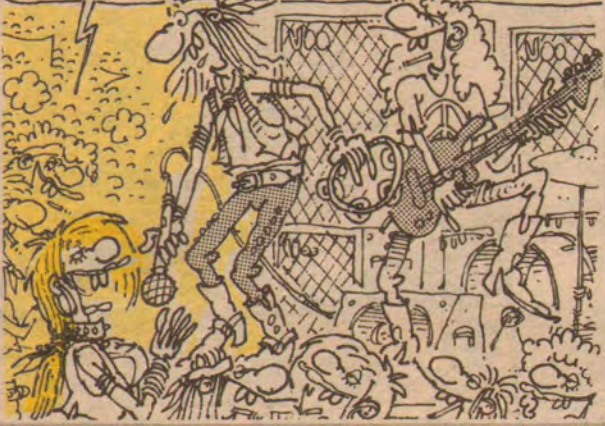
Bana sordular da mı çektilen?..

WALL

Bu filmi bana anlattırıp Roger Waters'la aramı bozmayın. Kitabı, şarkı sözleri, film kaseti, plağı, disc'i kaseti olan bi film. Her yerde bulursunuz. Belki Milli Kütüphane'de bile vardır. Annenize babanıza verin okutun, seyrettirin üstüne konuşun, kavga çıkann. Odanıza kapanın yemeğe çıkmayın kendinizi ve Wall'ı merak ettirin. Okullarda bizim huniyle oramızdan buramızdan tıktıkları hıyar dersleri gibi, onlarda Wall'ı okusun, seyretsin, dinlesin.. Ama ilgilenmiyorsa çıkın artık odadan. ğrenme yaşılan geçti belki, bu hayat patırtısından yorgun olabilirsiniz. Üzmeyin onları. Siz çıkıp girin hayata ve Wall'ın hakkını verin. Belki de o kadar mühim bile diil hiç bişey. Ha?



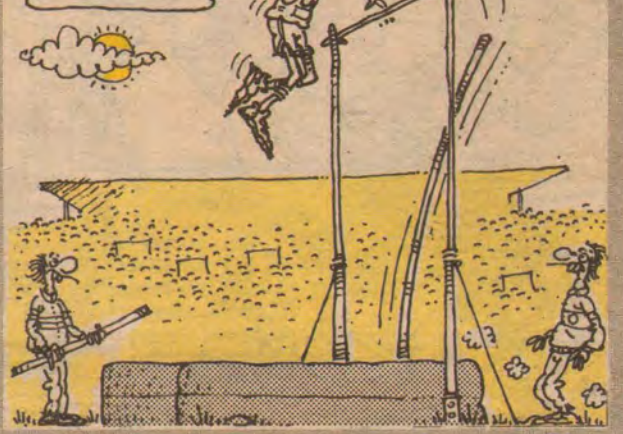
AYY, TELEFON ÇOK UZAKTA. ŞURDAN EVE Bİ BARİİMMİ ÜTÜYÜ FİŞTE UNUTTUM DA Bİ SAKATLIK ÇIKMASIN...



ÇOCUKLAR BURDA ÇOK KAYIP, SAYFAYI KAADI YIRTICAKSINIZ. ARKAAAAAA SAYFADAN İLBAN'IN RESİMLERİ GİTTİ. FİLAN DİYE BAŞIMI DERDE BULUYCANIZ.



KARA GÖRÜNDÜÜÜ!



NE BU BE, Bİ PARDESÜ Bİ ŞAPKA ODHI SOYUNCU OLDUNUZ. ROBERT DÖ NİRO, FRANK SİNATRA SEYRETMEDİNİZ Mİ HİÇ. BU İŞİN RACONU VAR DOLUN, YÜRÜÜÜ...

BİZİM SOYGUN FİLMİ MARYA VERNEDAR, FORMUNDA GENE. BU AY VAZGEÇİRDİĞİ BEŞİNCİ SOYGUN BU.



UGH LİAN UGH BE... EN YAKIN ORMAN İKİ EYALET ÖTEDE... KALK GİT, AĞACI KES, GETİR, YENİ Bİ SANAT ESERİ OLSUN DİYE YIRTIN... GELİN, ARTIK ATEİST TAKILALIM...



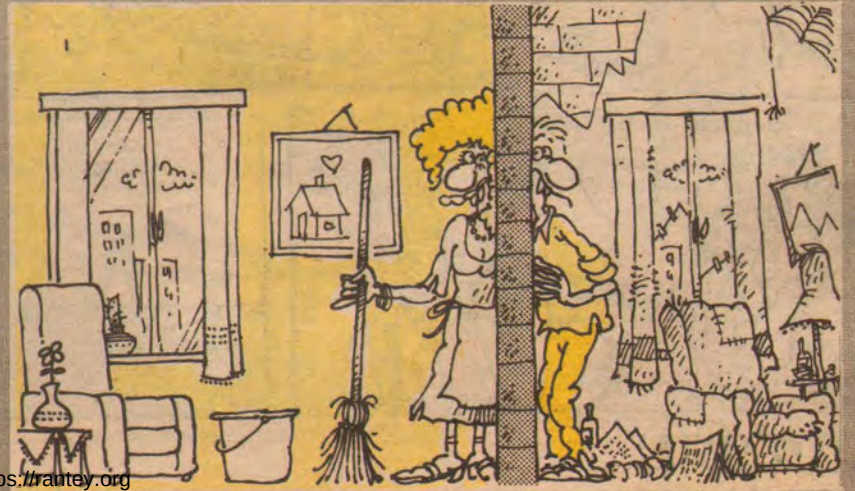
En kötü espiro vakası

ÖFF GENE REKLAM FRAGMAN FİLAN KOYMUŞLAR.



İller illet ediyor

En çok kedi olan il- Tekirdağ
En birinci ilimiz- Van
En çok arabası olan il- Kars
En kafası kıyak il- Afyon
En merdiven kenarı il- Trabzon
En pis ilimiz- Bitlis
Kırkayağın dostu ilimiz- Kırkdareli
En sanatçı ilimiz- Artvin
En can acıtan il- Tokat
Açılın hava alsın ilimiz- Gaziantep
Mehtabı en sıcak il- Hatay
En kendini beğenmiş il- Sinop (Snob)
"U"su en çok ilimiz- Bolu
En sağlığa zararlı il- Samsun
En eli ağır ilimiz- Tunceli
Aspirin satışı bol ilimiz- Ağrı



Maksat Muhabbet Olsun

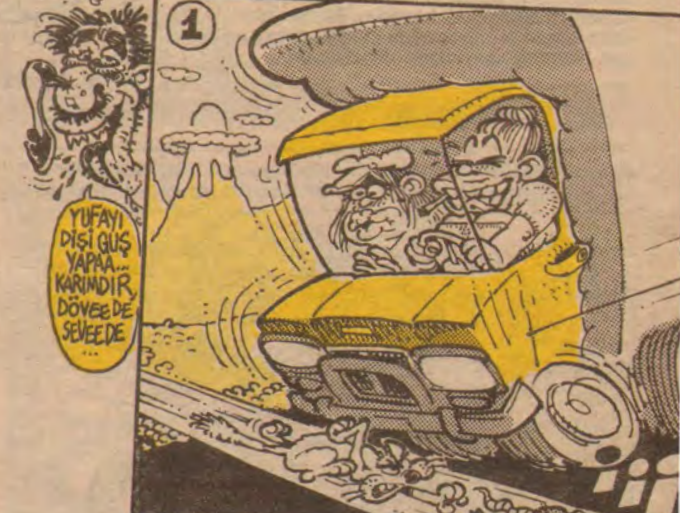
YAZIP ÇİZEN
TUNCA VE KEMAL A.

27. TABİİ Ondan sonrakı yirmi-iki saat boyunca puanımı 422'ye kadar çıkardım. Ayrıca tam intihar komandoları-otunuyla kudurmak üzeredimki; duruma hakim oldum... Telişi telişi herbi türlü haberleşme aracıyla öyle bi doldurulmuş ki...

...BOSALMAMIZ AŞAĞIDAKİ BİÇİMLERDE OLUR HERHALE...



Kadınlar her türlü ağır, hafif, bizlerle aynı oranda kullanırlar.

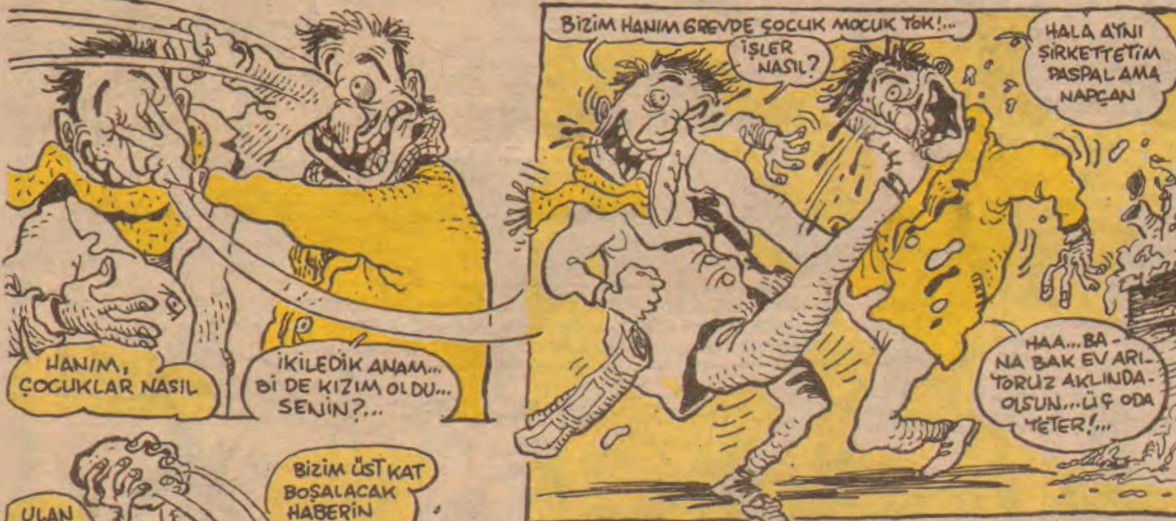
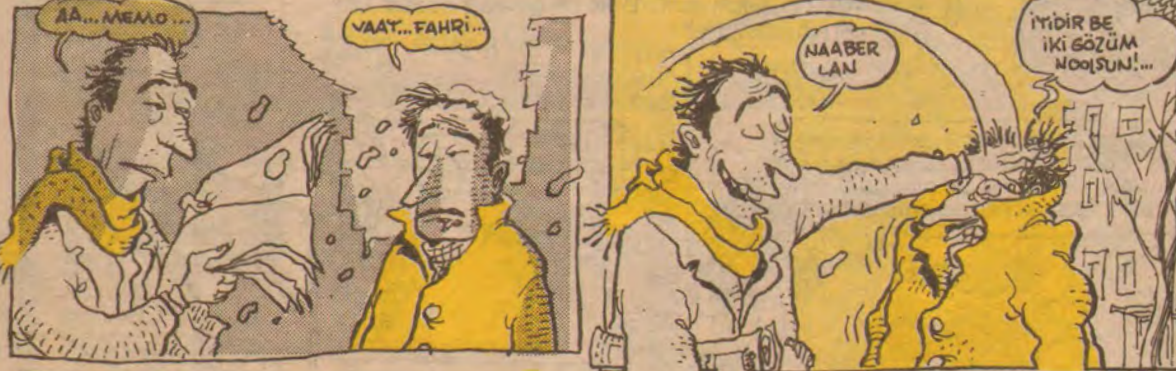


Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
KARAN ERTEM

27. TABİİ ONDAN SONRAKİ YÜRÜ- İKİ SAAT BOYUNCA PUANIMI 422'YE KADAR ÇIKARDIM. ATRICA TAM İNTA- HAR KOMANDOLARI- OTUNU'LA KUDURMAK ÜZEREDİMİKİ; DURUMA HAKİM OLDUM...TELLİSİ TELSİZİ HER Bİ TÜRLÜ HABERİS- ME ARACI'LA ÖYLE Bİ DOLDURULMU- ŞUZ Kİ...

...BOŞALMAMIZ AŞAĞIDAKİ BİGİMLERDE OLUR HERHALDE...



AVNİ 8



BİTTİ...

KADINLAR HER YERDE...

İlk deneyimlerinde bizim kadar kolay ve çeşitli olanaklara sahip olsalar...

Dünya ekonomisinde taş dıkları ağırlığın gerçek anlamda farkına varsalar ve bunu ifade etseler...

tay



Ve bizim bile çekindiğimiz alışverişleri yapsalar...



BITTİ...

ERGEN

Serhat Güpınar

Kardan adam...



Hasret içimde bir kor...



Çamur banyosu...



Kaymaca...



Özledim çok özledim...



BANKO

Ertan Türkmen

Gece artığı mahmurluğu bozguna uğratmak için avuçları arasında biriktirdiği hidrojen ve oksijen birikintilerini yüzüne savurdu. Mono onluk kazanmadan bir kaç kez tekrarladi bu eylemi. Gözlerindeki miskinliği lavaboya aktırken bedeninin bilinci algılayışı rayına oturmuştu artık. Güne, kısmen hazırdı.

Sol eliyle uzamış sakalları okşadı, orgazm edercesine. Ardından, soğuk bir kış günü, sokakta çıplak kalmışçasına titredi. Yüzündeki kıllar sertleşti. Dimdik oldu... Köpürttüğü sabunla kılları yumuşattı... Sonra, jiletle istenç dışı oluşan bu uzantıların budamaya başladı. Derken, kör jiletin keskin darbeleriyle yüzünde küçük bir yankı açtı. Ustaca bir sakarlık sonucu gerçekleştiren bu hamle nedeniyle yankıdan doyaya kan fışkıncıca panikleme eğilimlerine hakim olamadı. Kansının kullanıp çöpe atmayı unuttuğu orkid yankı üzerinde gezdi... Evlenmeden önce, bu yumuşak üketim malının değdiği yerlerin hayalini kurduğunu hatırlaması midesinin bulanmasına enge olmayacaktı. Kustu! Ben de kustum..

Yüzümüzdeki son ro uşları yaptıktan sonra birdenbire dudaklarıma bir öpücük kondurdu. "Seni seviyorum" diye fısıldağı özgüvenle. Sonra da sırtarak göz kırptı... Ve karşımdan ayrıldı..

Aynanın karşısında sorumluluklarının bilincinde olan her görüntü gibi ben de yansıma işimi hiç aksatmadan ve masumane duygular içinde gerçekleştirirken neden böyle davranmışım ki.. Homoseksüel eğilimleri olduğu kesindi. Ama, ben homoseksüel değildim. Moralim bözölmuştu.. Erkeklik gururum zedelenmişti... Bana böyle davranmasının hesabını sormak için, ardından, vurdum kendimi gerçek dünyaya..



Kadını kahvalt masasında gördüğümde adam çoktan işine doğru adımlarını sıklaştırmıştı. Adamı kaçırmıştım. Kadını "Aaa... Sen çıkmamışmydın canım?" diye sorunca da aklıma şeytanca bir fikir düştü.. Kadını beni kocası sandığına göre, onunla aşna fişne ilişkisine girip erkeklik gururumu kurtarabilirdim. Bu düşünceler ışığında kahvaltı masasındaki kadına yumuldum..

Bedenimin soğuk yapısı, yenilik düşkünü kadını değişik atmosferlerde gezdiriyordu. Kuşların öttüğü, kedilerin miyavladığı, köpeklerin havladığı, eşeklerin anırdığı atmosferlerde... Hatta, buzdolabında mas ürbasyon yaptığı zannıyla soğukkanlı çığlıklar bile a yordu... Zevkten iltihaplanmak üzere olan bedenlerimizi akrobatik hareketlerle yatağa taşıdık...

Bu birleşimin hoş mekaniği bütün hızıyla sürerken eşyalann kon ürleri belirsizleşmeye başlamış, akşam olmuştu.. "Kamım acıklı.." dedi kadın kısıp sesiyle. Doğrudu.. Üstünü giydi.. Dışarı çıktı... Alışveriş için.. Görüntü dünyama duyduğum saygı nedeniyle yansıtan nesneleri okşayarak, geçici yalnızlığıma geçirmeye koyuldum. Kadın gelecek; oyunun ikinci yansı başlıyacaktı. Ne güzeldi... Kapı açıldı.. "Sevgilim ben geldim" diye farklı bir ses kulağıma yalayıp geçti. "Nana Mimat, -aynaca, aman allahım gibi bir şey- gerçeğim geldi" diye tuhaf bir panik grafiği çizirken, adam da beni karşısında görünce bozulma triplerine bulandı. "Sen de kimsin?.. Neden bana benziyor-sun?.. Evimde işin ne?.. Kanm nerede?.. Neden çıplaksın?.." şeklindeki felsefi çıkmazlarını bana yönelterek cevap anyordu. Sorularına cevap veremeyişimin ezikliği içerisinde kaçacak bir ayna deliği ararken aç bir kaplan çevikliğiyle üstüne saldırdı. Tecavüze uğrayan genç bir kızın duygularına kapıldım birden.. Hazır değildim... "İrz düşmanı. Katil.. Bingil guşumu öldürdün.. Katilsin.. Sen bir katilsin.. Ben bir kocayım.." diye yüksek perdeden bağırmasına, periyodik olarak bedenimin muh elif yerlerine saydirmasını da ekleyince iğfal edilme kaygıları yok oldu.

Ama maruz kaldığım darbeler sonucu parçalandım... Ve daha sonra cam şişe kumbarasına atıldı beni... Adam da bir daha ayna karşısına geçmedi. Görün üsüz olarak yaşamını sürdürdü.

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

**Mehmet
Çağcağ**

Amansız telefonlar...

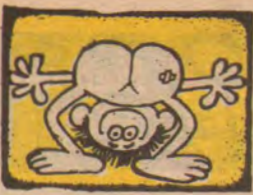


Sağlık kontrolü...

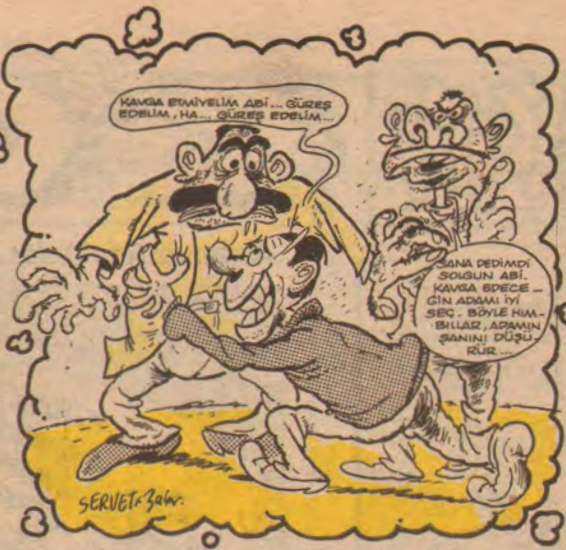


Sucuk sevgisi...





ZıPİR



Soğuk kış geceleri

Son günlerdeki soğuk hava dalgası çok fena bastırıyor kayısılanm. Ne kadar sıkı giyinsek de soğuk hava paça ve bel aralarından sızıp, nefis vücudlarımızın en kuytu yerlerine buzlu buzlu çivileri çakıveriyor. Aman lokumlarımızı koruyun.

Sahsen, Kaka'nız, her akşam eve giderken pastaneye uğrayıp bir porsiyon bûlbûl yuvası, bir porsiyon da dilber dudakları paketlettirim. Eve vancada TV'nin karşısında koltuğuma kuruluyor, en kıllı battaniyemle bacaklarımı örtüp, fazlasını da yarılaran butlanın altına... oohh! Şimdi Kaka'nız Sienen'i izleyebilir.

Önce o uzun pürüzsüz gövdesiyle insana ağır ağır yaklaşıp köpekbalığı, ardından başını kaldıran yılan ve tüm bunlara eşlik eden müzikteki çıldırıcı dümbelekler... Hele Amerikan Deniz Piyadeleri... ooff!.. dalyanlarım benim. Tazecik taşlanmış pütürlü enseleriyle mükemmeller, tam kıvamındalar.

Tatılanımı boğazımdan yavaşça kaydırıyor ve titreyen etlerimi zaptetmeye çalışıyorum.

Haftaya kadar hepinizi kucaklar, temastan yararlanırım. Nasıl?.. Doyurucu mu?..



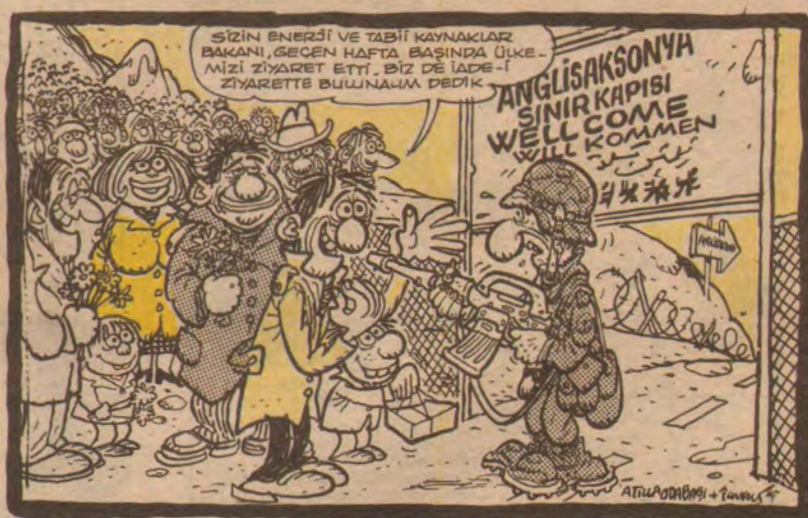
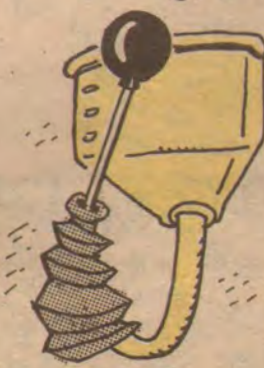
CAV CAV KAHİRE'DEN KAHREDİYOR

Bir gün, birini jiletile bileklerini kesmeye çalışırken yakaladım. Ona dedim ki: "Bak dostum, bunu herkes yapabilir. Sıkıyorsa bilekle jiletlerini kes." Şaşırdı ve anında hayata döndü. İyi animdır...

(Haftanın esprisi: Sosyete dişçisi Freud Dosdoğru)



Niye?



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZıPİR'imın dibi ÖZERK bölgesi



Önce Leblebiyi alırsın sonra bir tase koyarsın Grzanhem

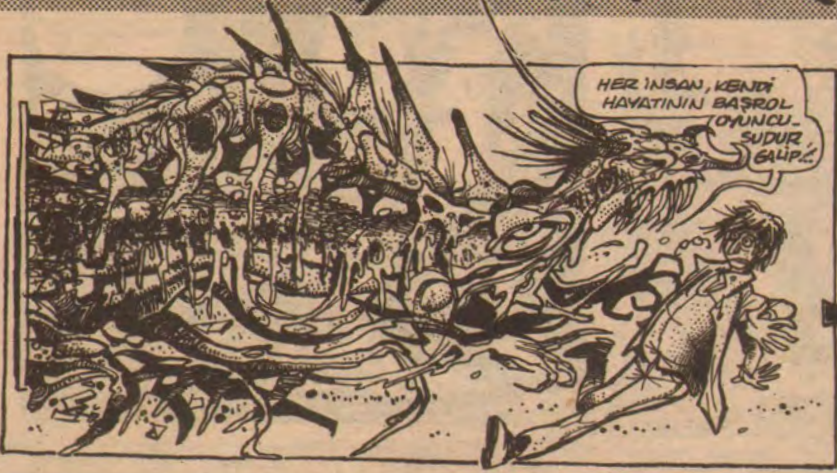


NUR İÇİNDE UYU KOMİKLİK!

KARNENİ BEĞENDİK

Başroldekiler

yazıp-gizlen:
GALİP TEKİN



BU FİLME ROL YOKTUR... GERÇEKTEN SEVERSİN, KIZARSIN, GERÇEKTEN AĞLAR VE GÜLERSİN VE GERÇEKTEN ÖLÜRSÜN... BAK BU İNSANIN DA HERŞİ BİRER BAŞROL OYUNCUSU... BALIKÇI, KENDİ HAYATININ BAŞROL OYUNCUSU OLUNCA FUTBOLCULAR, BENİRAALLER, GÜZELLİK KRALİÇELERİ V.S. HEP ONUN FİĞÜRANLARI OLUYORLAR,

AMA EN SONDAKİ KONSOMATRİS DE KENDİ HAYATININ BAŞROLÜNÜ OYNUYOR.

EVEET... SİZ ONUN PENCEREDEN DEHŞETLİ Bİ ŞEKİLDE BAKIŞINA BAKMAYIN... BİZİM ZO, ABARTMAYI ÇOK SEVİR.

ASLINDA ÖZDÜŞÜ... NÜZ GİBİ Bİ ŞEY.

ANLATAYIM, ŞİMDİ SEN KENDİ YA... SADIĞIN HAYATIN BAŞROL OYUNCUSU... SUSUN GALİP. SEVİLİN, PATRONUN, ARKADAŞLARIN V.S. V.S. HEPSİ DE BU BAŞROLÜ OYNADIĞIN FİLMİN FİĞÜRANLARI... TİPKİ BİR FİLM GİBİ, AMA BİR FARKLA...

ANLAT ZO

BEN ZO!

ONE?

O ZAMAN DA BALIKÇI DAHİL HERKES ONUN FİĞÜRANLARI OLUYOR. PEK ÇOK İNSAN BAŞROL OYNADIĞININ FARKINDA DEĞİL DİR. DELİLER HARİC TABİİ. SAKIN UNUTMA, EN ÖNEMLİ VE GEREKSİZ İNSANLAR BİLE ASLINDA BİRER BAŞROL OYUNCUSUDURLAR...

TİPKİ... TİPKİ SİRRI GİBİ... GEL BENLE...

SEYRET BAK... BİR GÜN İNSANLAR VAR MI YOK MU DİYE DURSUN, CIA, PENTAGON, NASA DOSYALARI SAKLAYADURSUN ŞU UFO' LARDAN BİRİ YİNE GELİVERDİ... HEM DE FENA HALDE...

5

