

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:62

YIL:19

Fiyatı: 800 Lira

KDV dahil

26 OCAK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Tüm dünya ilk kez naklen savaş izliyor. Televizyon şirketleri de savaş zenginleri arasına girdi. CNN yanıbaşımızda yaşanan insanlık vahşetini pırlıtlı bir şekilde sunarken, bizde de Brezilya dizilerinin bile pabucunu dama attı. Gözden kaçan, her an elimizin altından kayıp gidebilecek bizimki gibi hayatlar olmasın sakın?

**AY KIZ! YİNE ÇIKTI... DAHRAN'DAN
CHARLES JACO... İÇİM BİR TUHAF OLUYO
BU ÇIKINCA...**

**ÇOK HOŞ
ÇOCUK. AMA BEN
TELAVİV'DEKİ
RİÇİRD BOYL'A
BAYILIYORUM.**



**Bu haftaki AVNİ, Mehmet Çağçağ'lı,
Kemal Aratan'lı ve Tuncay Akgün'lüdür.**



harala gürele

Mehmet
Çağcağ



Şaşılma muhabbetler

Si En En-Canlı Yayın

(Hiç hani hani hani anında çevirli!..)



"Az önce Saayın Başkan'ın sövy...Jediği gibi, gözden Irak da olsa-aa bir devletin işgaliine kayıtsız kala-mazdik...İzrail kırk yedinci defifia Irak'ı bombalicaanı söyledi...Biz de Izrail'e diyoruz siz cimrisiniz boomba harca-mayının, biz zaten bombalyoo... bom-baleyyoo...bambaleyyoo..." Beyaz Sa-ray sözcüsü saçına jöölle sürmek üze-re konuşmasını keslii...Şimdi Bağdet'e baalanıyoruz...Evet Alex Brown...Büy-rün...

"Buraası Bağdet, ben John White...Alex Brown biraz önce muhabirlik-ten istifa etti, kaçak gaz maskesi yapıp karaborsada satıyooo. Izrail, pardon Azrail kol geziyo burda...Saddam, rad-yoooya yaptığı açıklamada "Benim te-levizyonum CNN'i karlı alıy . An-ten atmazsanız Kuveyt'teeen çık-mam" dedi. Buraya atılan Skut füzeleri pek işe yaramadı. Skut-u hayale uğra-dık..."

"Şimdi aldığımız bir habere gööore Japonlar, Pearl Harbour'a saldırdı...Tür-kiye'nin Milli Şef'i savaşa girmeyecekle-rinili söyledi... (Olamaz, bu haber yan-lış...Yayını kesin...Türkiye'de böyle bir laf söylecek adam kesinlikle mevcut diil...)

"Şimdi incirliğe bağlanıp olayın içy-zünü öööreniyoruz...Öğrenemiyor-uz...Link hatlarını bozmuşlar...Üç kişi-lermiş...Tekrar Beyaz Saray'a dönüyo-ruz...Eiee, savaş esirlerinin dövüldü-ğünü sanıyoruz...Gözleri mor gi-bi...Nerdesin Bağdat?"

"Yalan...Savaş esirleri kendi araların-daaa kavga etmişlerdir..."

"Şu an incirliğin link hatlarını bozan üç kişiden birinin Akbulut olduğunu öğ-rendik...Diğer ikisinin de Turgut Özal ol-duğu söyleniyoooo..."

"İkisi de mi Özalmış?
-Hatta üçü de...Akbulut daha sonraa "Ben oraya incir yemeye gidiyoruz ka-naatindeydim." dedi... Başkan Bush konuşacak şimdi..."

"Olay açıktır...Bi arap kızı camdan bakmıştır...Ö kızı füzelerle yok etmeyi ve gerekirse ırzına geçmeyi dünya ban-şı için gerekli görüyoruz..."

"Şimdi de Kütahya'ya bağlanıp daki-ka vee skor alıyoruz..."

Hakkul hukkul çalı çember, miski am-ber dazi duzu...

Vedat Özdemiroğlu



IMMAMAA
IMMAMAA



KONGLARIIM
GÖZELLERİİM
SAFFE 11' DEYİM
YIZIM SİZİ YIZIİM!



● Irak Amerikalı savaş esirlerini kalkan olarak kullanıyor...



● Amerika'nın en etkili gazetelerinden The Wall Street Journal'e göre Türkiye krizden en kazançlı çıkan ülke olacakmış...



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Boşlukları
50 sene sonra
tamamlayın:
Körfez Savaşı
gazilerinden

...da öldü

Yıllardır
yapamamışız
darbelere karşı
sivil savunmayı
şimdi mi yapacağız?..



AVNİ 0

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP, GİLEN
TEKİN ERTEM



AVNİ O



EMRE EKER (Mersin)

Evet Emre, bu hafta kurban sizsiniz... Dosyalara elimi atar atmaz, karşına ilk siz, dosyanızdan da çizgi-roman çıktı. Onun için sizin şahsınızda çizgi-roman çizmek isteyen arkadaşlarla biraz laflayalım dedim. Öncelikle çizgi-roman yapmak için kuruşukalem, tarama ucu, fırça, kağıt ve çim mürekkebinin dışında; iyi bir desen, sinema ve karéleme tekniği, tiplere, iyi bir gözlemci olmak, Türkçe'yi iyi kullanmak ve bol bol kitap okuyup incelemek ve araştırmak gerekir. Bu kitaplar da roman, araştırma, belgesel vs. ve çizgi-romanla ilgili yerli yabancı albümler ve dergilerdir.

Yabancı dergiler ve albümleri tavsiyelerinden çıkarmak zorundayım. Çünkü hem zor bulunuyorlar, hemde epey tuzluca... Eğer yer olarak imkanım olsa, benim arkadaşların ve Çiğiz Abi'nin elindeki albümlerden örnekler basmak isterim ama bu şimdilik çok zor. Yine de ilerde denemeye çalışacağım. Söz.

Ayrıca, toplum ve insan psikolojisi, hikaye türüne göre çizgi değiştirme vs. gibi büyük ayrıntılar var ki, bunları parça parça elinden geldiğince anlatmaya çalışacağım.

Şimdiki, kısaca demek oluyor ki, böyle tek kara karikatür çizerken gökten vahiy inmiş gibi aniden çizgi-roman çizmeye başlanmaz. Bu her yönüyle bir dikkat işidir. Hattaya devam ederiz.



N. HİKMET ULUCAY (İzmir)

Espiriniz güzel. Ne yazık ki meme emen çocuk en açık seçik görünmesi gerekirken, karambole gitmiş. Bu tip kaşık kurtulmuş gözde elbiselere çiz i, kare, puan gibi desenler koymak işi iyice kanıştırmaktan başka bir işe yaramaz.

GALİP TEKİN

Duyuru...

İlkokul öğrencileri düzeyinde her türlü kitap yardımı...
Adres: Gülseren Karaca Merkez İlkokulu Kütüli- Niğde



MENSİM NORMALERİ

SÖNER GÜNDAZ

BU HAFTA BAŞLADIK

USTA YAZAR KUDDİSİ BUHRAN'ın kaleminden DEV ROMAN

ABE LOMBAK NİYE VERDİN BENİ KALAYCIYA

Hava çok soğuktu, genç adam üşüyordu çeketinin cebinden zigarayı pakedeni çıkarttı. İçinden bir zigarayı aldı... Sonra gözü seyrledi... Zigarasını yaktı... Sonra kendi kendine düşündü...

Ağa biz bu zigarayı içiyoruz ama sağlığa zararlı bu melet bırakmak lazım... Birden zigarayı bıraktı.

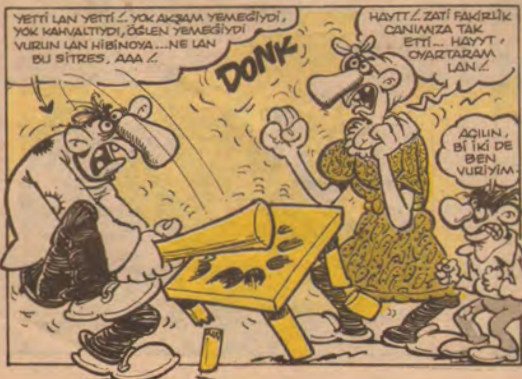
Yürümeye başladı. Yürüdü... Yürüdü... Yürüdü... Sonra etrafına baktı. Köşede duran dükkandaki dönerciye baktı... Dedik! Ula yiyeyim bir döner, alayım zevk. Gitti... Dönerci ona manalı bir şekilde baktı. Kim bu yabancı acaba benden ne istiyor diye düşündü... Genç adam dönerciye sevgi dolu bir tonlamayla-usta surdan bi yarım döner ver-sene dedi... Dönerci de genç adam da dönerin bir hayvandan yapıldığını düşünüp tiksindiler. İksinin de içine bir kusma geldi kusmaya başladılar. Hem kusuyorlardı hem de çocukluklarına dönüyorlardı. Birden genç adamın sesi bir bıçak gibi bölüdü geceyi.

-Usta... Ben bu döneri yiyemiyecem dedi. Dönerci- Abi yeme boş ver zati bende kıldım dedi...

İksisi de kıldanmıştı... Giderak kıldanıyorlardı. Hem kıldanıyorlar hem çocukluklarına dönüyorlardı... Adam düşündü... Ula dedi ula dedi... Gülümsemesi dudığında donup kalmıştı...

Devamı haftaya:

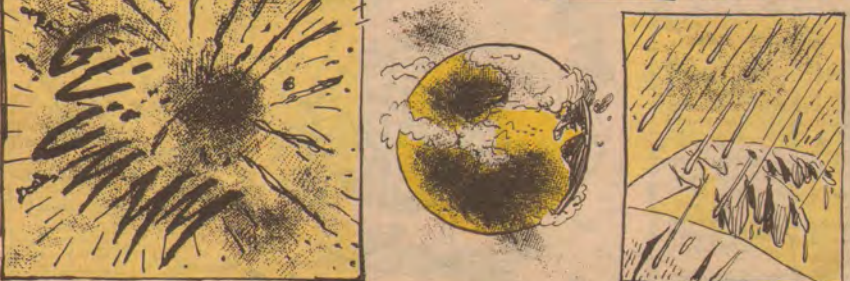
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
TUNCAMAKGÜLLÜ

2



AVNİG

KISIR DÖNGÜ

TUNCAMAKGÜLLÜ



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMEŞTİR...

- Karikatür yarışmasını 2 numaralı kapı. İstedikleriniz kaset ve Disclerden müzik zevki anormali iyi bi okuyucumuz olduğunu aradık-niz çok uçuk. Makup ve sevgi sözcüklerini "Oscar" aldı.

- Kafam bozuk tabii, benş özürü körfez hntısı, tükürük sağmaya başladı. Ealilerden barajlar kurulup, o barajların elektrikleyle elektrikli sandalyeye hesaplan. Şu ana kadar servise döşülen para ve enerjisi Afrika'da Sahra Çölü'nde, yüzme havuzdu turistlik vahalar yapılar. Amazon ormanı birinci hamur gazete kağıdı yada cıymalı, işlemeli yatak odası olmaktadır. Kömesiz çocuklar, açlar dişi ne yazıyordum. Hesapla yılan sarımsı "Another Day In Paradise", yemil dünya para bile vererek oyunu bu parkıya vermiş, ama onlara dikiz. Kimin lan bu kravat.

- Bi kartasiyeye gityorum "As su kalem bi deneyebiliyirmiyim" diyorum. Seyfani çiyorum "Himni iyi kalem" diyorum. "Su fax mekinası ne kadar deneyeyimmi" diye, dergide tadyorum.

KAHİN HELVA DİYOR Kİ : UN VAR, ŞEKER VAR,
YAĞ VAR, AMMA YAĞMA YOK.
YASAK : MEYMENET, MUTABAKAT, MÜSABAKA

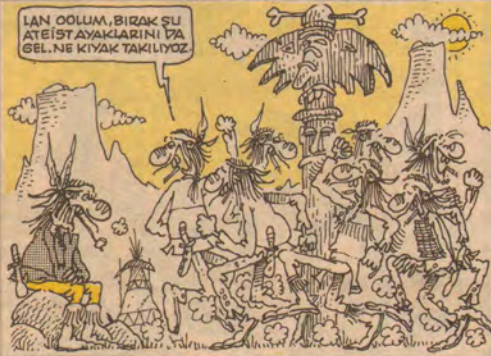


Bana sordular da mı çektiler?..

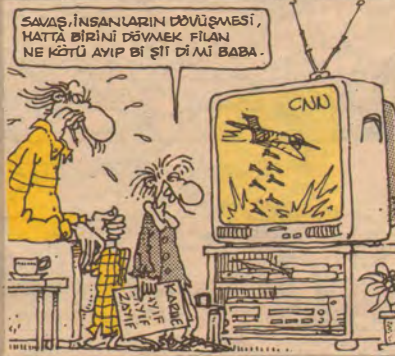
Evde tek başına

Hiper ukalahğin daniskası, filmi görmeden paçayı sıvayıp, isminden nem kaparaktan romantizmal bi trip patlatıyorum. Yaşım 13 müş hani, yazın ve my family go to teh sea Side in summer holiday... Evin antikaı, sanat ve mutuluk abidemiz bi vazo mu artık saat mı ne halbta onu yastık gorillerle korumaya alıyorum. İki hap map salırsam diye. Uçuş ekipmanımı tanıştırım. TV kompüter oyunların, durbün (belki teleskop), müzik salgılayan aparatlar, boyalar, mikro dalga, gitar yada org vee telefon. (Kay kay, bisiklet filen da zulada ama evde tek başına ya adımı). Her yer örtüyle kaplı açışını bekleyen heykellerin evi aadede. Evin koordinatları aritrobenson hani. Beşyıldız bi otel, benzinci, hamburgerci ve o harika genc du'un evinin köşegenlerinin kesim noktası. Nerdeyse adres hipotenüs yaani. Kedim, kopeğim, kuşum olsam?

(Küçük sakalar için gerekli). Hadi işin bokunu çıkarıp evimiz bi tarihi kalıntı yada yatının tam üstüne inşa edilmiş demisin. Sevgilim tabiki var yiyecek stoku takoz vee olaylar gelcek.



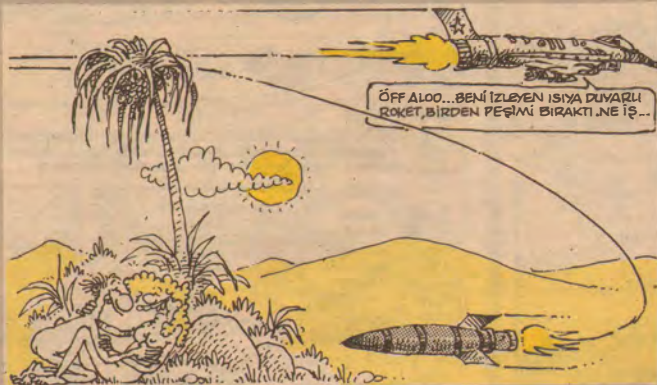
LAN OOLUM, BIRAZ SU
ATEİST AYAKLARINI DA
GEL, NE KIVAK TAKILIYOZ



SAVAŞ, İNSANLARIN DÖVÜŞMESİ,
HATTA BİRİNİ DÖVMEK FİLAN
NE KÖTÜ AYIP Bİ ŞİT Dİ Mİ BABA.



LAN MADEM DEMİRCİ
DÜKANI AÇTIN, KIV
PARAYA Bİ ÖZEL KAÇ
AYDIR ÖRS YAPICAM
DİYE KARAYI YEDİN BE.



ÖFF ALOO... BENİ İZLEYEN İŞİA DUVARLI
ROKET, BİRDEN PEŞİMİ BIRAKTI, NE İŞ...



BU BİZİM TARZAN ÇOK KÖTÜ
UYURGEZER OLDU BE AABİT...



ÖZÜR:

KARİKATÜR TİPLERİMDEN
BİRİNİN ÜÇÜNCÜ DİŞİ
ÇIKMIŞTIR. BU STANDART
BOZUKLUĞU KEHFİNİZİ
KAZIRMAŞIN. KÜÇÜCÜK
Bİ ÖZGÜŞYONLA O DİŞ
ÇEKİLECEK. HAYAT ESKİSİ
GİBİ SÜREĞE GECEKTİR.

İŞTE O GARİLDEN DETAY:



Ünlülerin dil sürçmeleri

Saddam-Bush- vs.- Don't touch peace
Phili Collins- Ea.. Nadir day in paradise
Humphrey Bogard- Yine kes Sam
Elton John- Çikita
Argimet- Evrakların, evrakların
Kazanova- Üff yavrum hepsi senin mi?
Gary Moore- Sittir get the blues
Madonna- Parizyen müjde
Paul Mc Cartney- Desturday
Napolyon- Arap, arap arap
Aynstayn- Ne=MC küre
Mari Antuanet- Önce ekmekler
bozuldu
Newton- Gökten üç elma düştü
Mevlana- Günahkarsan yine gül, ay
göl, ayy gez
Red Kit- Ben sadece bir kovboyum



VAAY BABA
NEABER YAA.

İYİDİR
Bİ BABA.

VAAY BABALAR
NASILIZ BUGÜN

BANA BAKIN VELİTLER... BU
YETİMANEDE BUTÜR KONUŞMA
İSTEMİYORDUM. ASABIMI BOZMAYIN.

İYİDİR
ANAM.

BABA YA,
NE İŞ YA...

YAZIP. GİZLİ
TUTANAK



AUN: 0



KİMİM BEN?.. 80'li yılların başlarında öldüğü söylenen ortamın ardından yoğun bir kimlik bursine bagoşterdi. Bilerek ya da bilmeversik bu sorunun cevabını arayan çok oldu.



AVN:O

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİLEK
TAAHİR ERTEM



AUNİ 8

DEVAM İKİNCİ SAYFADA



MARKA TUTKUSU: 80'li yıllarda marka tutkusu gençliği sardı. Yüzlü ayakkabı, gözlük, araba, motorsiklet, don vs. marka tanrılarına kur

LEVIS BEŞYÜZSEKİZLE RAYBAN GÖZLÜK TAMAM. SİGARA, DAVIDOFF, DUNHILL ÇAKMAK, L.A. GEAR AYAKKABI... FAKAT DON... DON... CALVIN KLEIN DONUN EKSİK. GRUBA SIRMAK İÇİN KAYDINI YAPAMAYIZ...

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

ÖĞRENCİ DERNEKLERİ: 80 sonrası üniversitelerdeki durgunluk ve embesillik, pardon seşetlik öğrenci derneklerinin kurulup yaygınlaşmasıyla hareketlilik kazandı.

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB

HEM AYI AB



ÖĞRENCİ DERNEĞİ KURARIM HAA... ALIYIM BANA... AHA! ALIYIM BANA!

NASIL KURARIM HA? AHA! YER MİYİM YEMEZ MİYİM?

ÖĞRENCİ DERNEĞİ KURARIM HAA... ALIYIM BANA... AHA! ALIYIM BANA!

NASIL KURARIM HA? AHA! YER MİYİM YEMEZ MİYİM?

ÖĞRENCİ DERNEĞİ KURARIM HAA... ALIYIM BANA... AHA! ALIYIM BANA!

NASIL KURARIM HA? AHA! YER MİYİM YEMEZ MİYİM?



KİMİM BEN?.. 80'li yılların başlarında dümdüz edilen ortamın ardından yoğun bir kimlik bunalımı başgösterdi. Bilerik ya da bilmeyerek bu sorunun cevabını arayan çok oldu..



inlerce spor
an edildi.

AFFEDİLMEYENLER: Hoşgörü hep vardı. Mesela Cihan-
gîr'de bir evde gizlice örgütlenen 20 yaşında iki gençli gü-
venlik güçleri nezaketle dışarı çıkardı.

DI...DI...DISCOO: Yoksul gecekundu 80 çocuklarının eş-
lençe ateşini de hiçbir engel söndüremedi.

DAEVRİMCİ ÖZGÜN MÜZİK: Daevrımcı arabesk abî Ahmet Kaya ma-
lı götürdü bu dönem.(Yakın fi tarihinde Gülhane parkında verdiği kon-
serden enstanteneler...)

AKAT BEN...
EM TAAMAM...
P GERİZYAA
YEAA...



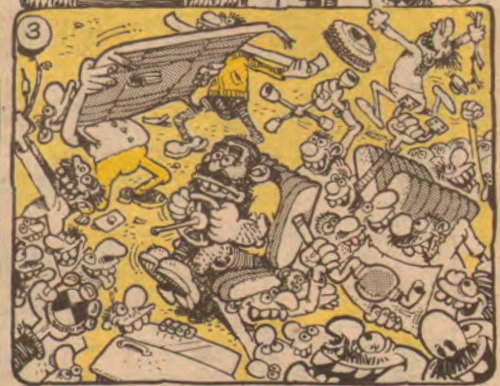
YAAAARGHI.. Kulaklarında saba makamından ezanlarla
büyüyen bir kışm gençlik bu yıllarda Heavy-Metal fırtına-
sına tutuldular. Yeni metal grupları da kasetlerini epeyce
satmaya başladılar.



AN: Üniversitelerde kıyafet tercihi serbest bıraktıldı bu dönemde. Tübanlı genç kızların eylem-
söke söke (!) aldıkları hak sayesinde.



BED TEPİ BU YAŞI YAAK...
KOP BEDLERDEN...
BAŞTEL BU YAŞI...
BAŞTEL TAKILYOL...
ÖZGÜN BİR OLAY



YASAK ÜLKENİN ÇOCUKLARI: 80 çocuklarının bir kuşak öncesi bahtsız ve onurlu abileri, abiaları en güzel
yıllarını dört duvar arasında geçirdiler. İçerilerinde bu dönemde çıkanlar dışarda bekleyen dünya ise...



YES, OLRAT GARDAS...
RİKON YER AY LOY YO...
DU YU LOY MİT...
YER AY DUKA...

SON
AUNIO

Serhat Gumpinar



CIVAANK

Sus artık be! Ya Iraklılar gelip irzına namusuna zarar versedydiler daha mı iyidi ha?



HÖYÜT KARNEDE
TAHRİFAT YAPMAYI DÜ-
ŞÜNMEİN CEZASI NEDİR
BİLİYEN
Mİ?

Gel bakalım...

Yok be, bi bok olmamış.
Kimyasal tehlike söz konusu
değil, çıkabiliriz....

Eee dıvanım,
Yunus'um... Şimdi
nerdeye? :

anlayana sivrisinek

İçlerinde yaşadın daha büyük olan beşi. **Sovyet Ivan, Çinli Yu-yung, Amerikalı James, İngiliz John ve Fransız Philippe** bir grup kurarak diğerlerine üstünlük taslamada gecikmemişlerdi. Diğer çocuklardan kendilerini uzaktan kumandalı araba, çukolata, kaset ya da giysi getirenleri de aralanına alıyorlar, onları aslında kendilerinin var ettikleri(1) düşmanlara karşı güya koruyorlardı. Özellikle Ivan, **İraklı Türk'in** babasının yolladığı ipeki çeketlere bayılıyordu (eh, o zamanlar Gorbı de ulacıktı, glasnost yok, perestrojka yok, Rusya'da ipeki çeket ne arardı?) Biraz büyüdüğü zaman onu da gruba katacağına, ona bir terslik olursa hakkından geleceğine söz verdi. Ivan, böylece, Irak'tan gelen güzel giysilerle havallı havallı gezerken, James onu çekemedi. O da hemen **İran'lı Muhammed'i** kendi himayesine aldı. Fakat Ivan, James'in de kendisi gibi güzel şeyler giymesine dayanamayınca, dananın kuyruğu koptu. Türk' a gidip babasından daha güzel, İran'da asla bulunmayacak şeyler istemezse ve o pis İran' lının esvanlamayı Amerikalı' ya vermesini engellemezse onu gruba almayacağını söyledi. Bunun üstüne James de Muhammed'i kışkırtınca, bir akşam birer diğerinden daha çok yemek aldı diye başlayan kavgadan, 7-8 gün boyunca sürdü. Sonunda büyükler işe karıştı da, esvanlarını yersiz vaadlere kanıp kimselere vermemeyi öğdüler.

Herneyse, bu arada, okula getirildiğinde oldukça içine kapanık, bunaltımlı bir tavır sergileyen bir çocuk, giderek derslerinde ve öğretmenleriyle olan ilişkilerinde başarılı olmaya başlamıştı. (Tüm cabalara rağmen kayıtlarda adına rastlanamadı. Taminlenirmize göre.... yani tahmin edin istel) Kimlerin sevmediği ekonomi dersinde en yüksek notları alan bu **Türkiyeli** çocuğun herkesle son derece iyi geçimisi, dostluklarını güzel kaprisler ve kavgalarla süzdürenleri rahatsız etti. Çizil giyimden sonra, pek çok konuda bir-birleriyle yarışıp ortalgı birbirine katlan İvan ve James, **Türkiyeli**ye karşı bir okup planları kurmaya başladılar. Bunun ardından diğer öğrenciler birer ikiye onlara katılıp plandaki yerlerini aldılar.

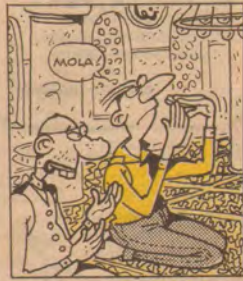
Türkiyeli çocuk herkesle olduğu gibi **Kuvaytli El Caber**'le de iyi arkadaş. Kavgaçı kişiliği dolayısıyla bu konuda epey tecrübe edinen Tank'ı, Caber'e satışması için kıskırtmalan pek zor olmadı. Bundan sonra yapılacak tek iş Türkiyelili, yaşça daha küçük ve savunmasız olan Caber'i korumanın en doğru şuy olacağına ve Tank'la başetmeye kalkarsa herkesin onun arkasında olacağına ikna etmekti.

İşte, bundan yıllar sonra, 10 Ocak 1991 akşamı, Cenevre kentinin çıkışında ISFFOC'a giden yol ayrımında, aynı zamanlarda iki araba durdu. Arabadaki diğerlerini anlam veremediği şekilde yola bakıp, parıldayan gözlerle kendi kendilerine birşeyler mırıldanan insanlar, o akşam, sonucu olumsuz bir görüşme yaptıktan sonra ayrılan **Baker ve Al-ziz** dan başkası değildi.



KAKARA KIKIRI

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

CAMIZ ABI

Mehmet Çağçağ



Eyvahl.. Amman diyorum size bu gelen CAMIZ ABI evveet hep bir ağzdan ... Immaaa!.. Anlat kendini Camız!
Yaşım yirmiye yanaştı... Boyum 1,60 tıknazım.
Hiile kimsenin yağmurlun bileee, böyle beylee gücük ayakları yottuuur... Evet ayakda- nım gücükür ama geçi gibi koşa- nım gumdada, çakıda da kimse beni gosarak geçemez.
Gözlerim... Rengi gara gara! A- ma biraz çatallanıyo.
Göbeğim.. Aaah, şiştim valla, fa- kat gadınlar çok beğeniyo da allah- tan biraz morelim gevşiyö.
Hep cazıngın yüzünden, cazıngı çok seviyom.
Cazıngın Tarifi: (6 avuç una 3 ga- şık tuz karıştırılıp, hamur bolca yağda kızartılır) Oof... Canım çek- til..
Neyse iste beylee.. Mmmaaa!..

Tanıdık ziyareti...



Sinir sesler...



Alooo kim ile görüşüyom...



AVNİ®

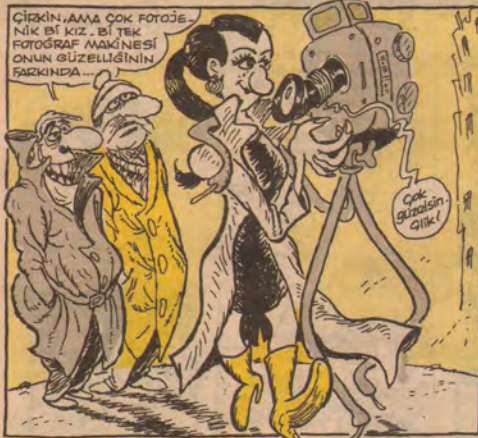
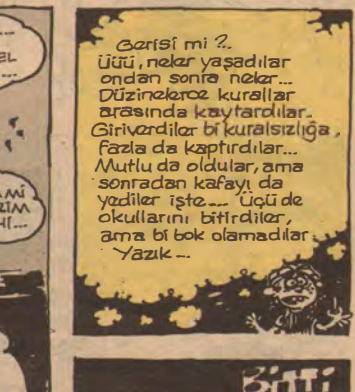


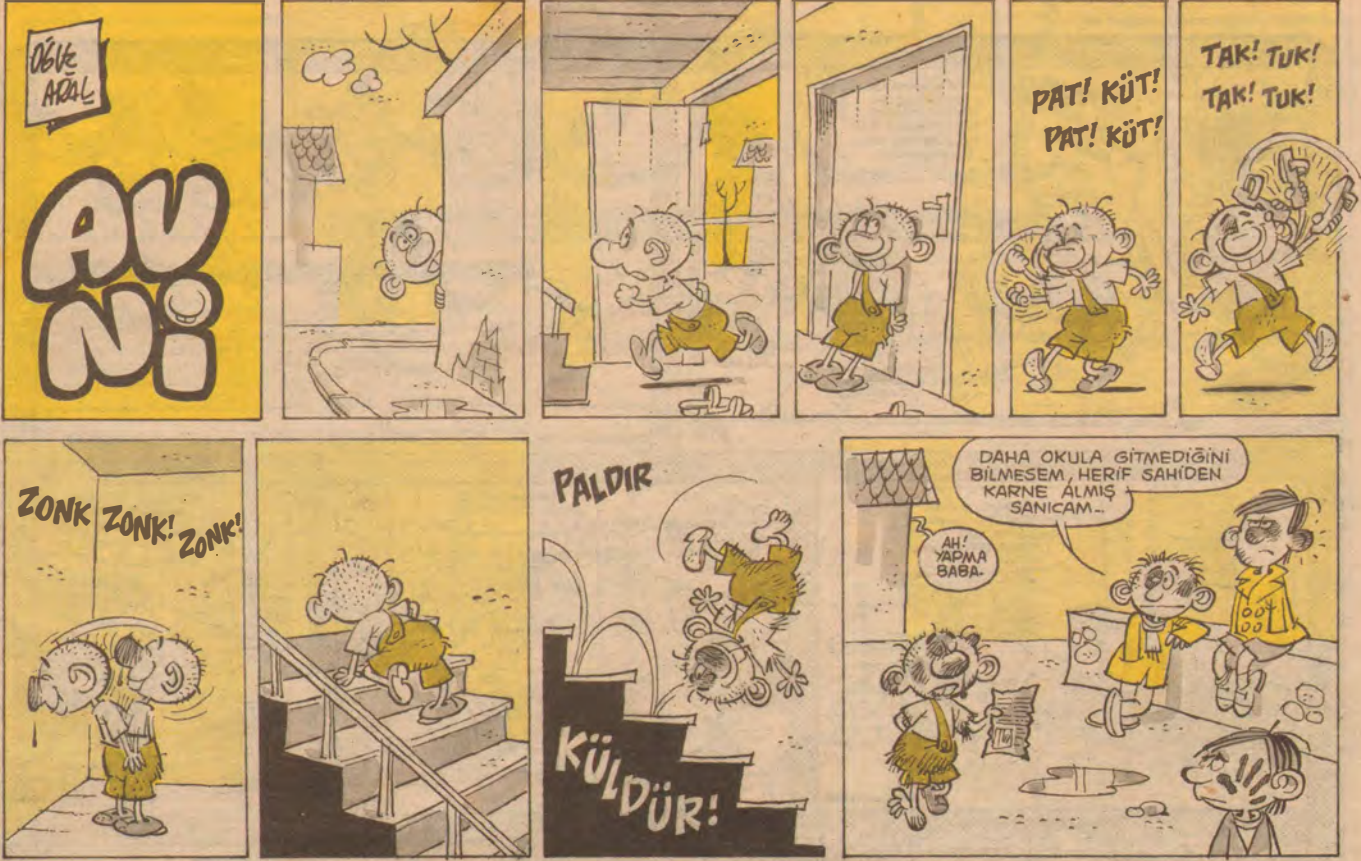
Şeytanın Çiçekle Seviştiği Gün

Yazan ve Çizen
OKY



AVNİ 13

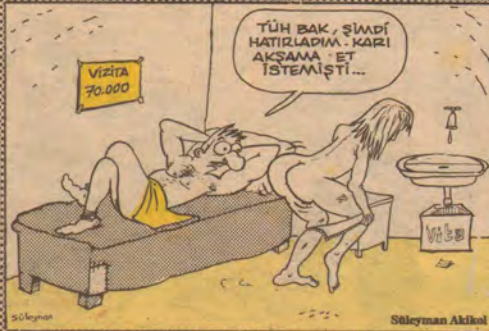




Serhat Gürpınar



AU Nİ 15



AVNİ

SAYI: 62
YIL: 19
26 OCAK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Baskı Yeri: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli - İstanbul

Tel 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tükgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON