

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:61

YIL:19

Fiyatı: 800 Lira

KDV dahil

19 OCAK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Irak'a savaşa giden Amerika'lıların
çoğunluğunu dönüşlerinde iş, ev,
oturma belgesi vaadedilen zenci ve
Portoriko'lular oluşturuyor...

**SANA NE
VAAD ETTİLER
KARDEŞ ?..**



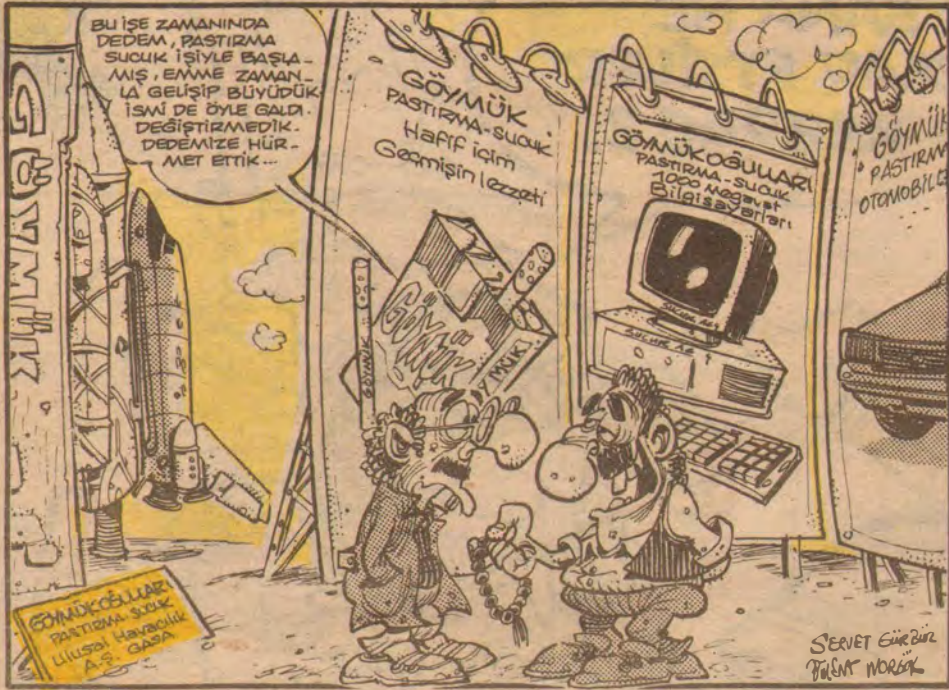
Füzelerle çok güvenliyolar, ama sonunda refüze olmak da var...

Sana bankadan kulla-
nacağıın kadarını çek
demedim mi? Hep
israf hep israf...
Artanlar hep
çöpe gidiyor...

Özal, Anayasayı
çığnemekten
fırsat bulsa da
bi okusa yaa...
V.Ö.

İşte faldı
sana çıkan
kısmetin
de
geliyor...

Ve Hawa
dedi ki...
"Adızeem
sen de..."



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR Açık...

Gün geçmiyor ki ülkemizde milyara varan rakamlar içeren soygunlar yapılsın... Bu soygunları yapanlar ellerini vicdanlarına koyup bu paraları; 1991 bütçesini 20 trilyon 650 milyar açlıkla bağlayanlara, açıklarını(!) kapatabilmeleri için vermelidirler! Yoksa ülkemize gelen "Çevik Kuvvet" bile bu açığı(!) kapatamayacak...

Saadettin- Trabzon

Düşünce...

Zonguldak'ta grevi çözümlenmek için Zonguldak kömüründen daha ucuza kömür ithal edebileceklerini söyleyip işiye de balıkçılık önerenler, elektronik eşya, beyaz eşya, otomobil fabrikalarını da kapatmayı düşünüyorlar mı? Bu ürünleri de daha ucuza ithal edebilecekler mi? O fabrikaların işçilerine de Somon balığı üretimiyle mi destek verecekler?... Bana mı ne? Hiç merak.

Cengiz- Ankara

Sayın ilgililere...

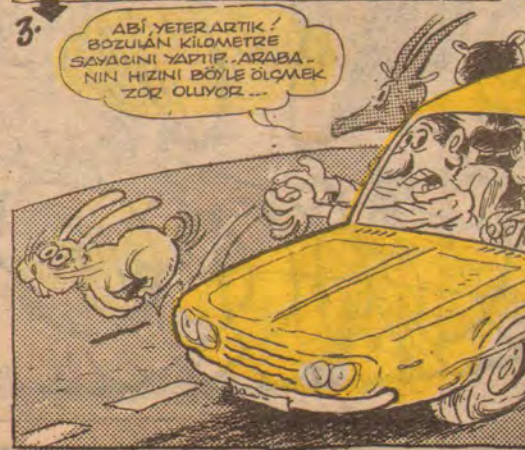
Yeniyl için gazetelerin önerdiği armağan listelerine baktım, inceledim, eksik buldum. Bence önerilecek armağan listesi şu; yağ un, şeker (stok için), 1-2 kamyon kum (sığınak için) ve gaz maskesi... Savaş her an çıkabilir, armağanlarınızı almakta acele edin.

Canda

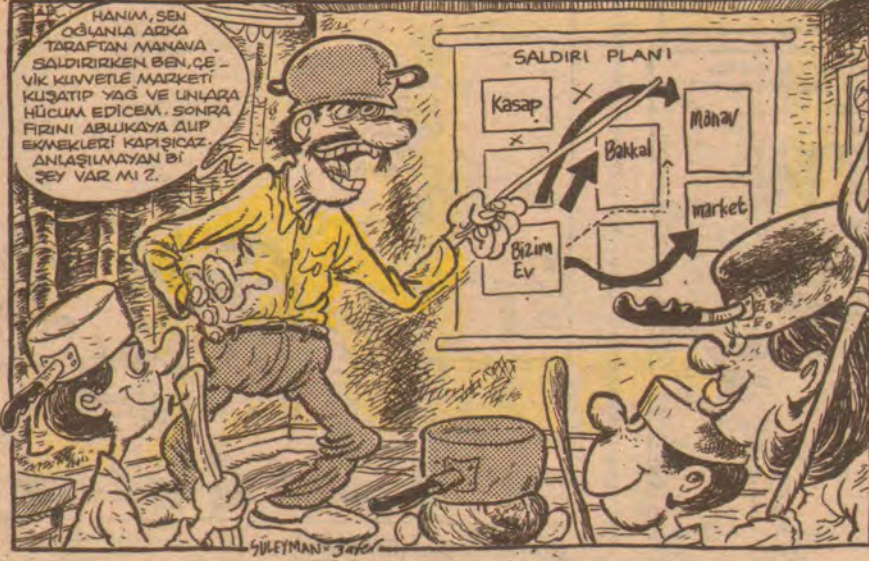
Zararın faturası...

Zonguldak madencilerinin greve sürüklenişinin ana sebebi işletmenin zarar ettiği görüşüdür. Bunu anladık da Türkiye'de kaç eden işletme ve kuruluşların karıdan dolayı işine prim verdiği görülmüş mü ki zararın faturası işiye çıkarılıyor?

A. Öner



● İşte en son savaş planımız!



● Bravo! Hükümet Doğu'da kimyasal savaşa karşı her türlü önlemi aldı..

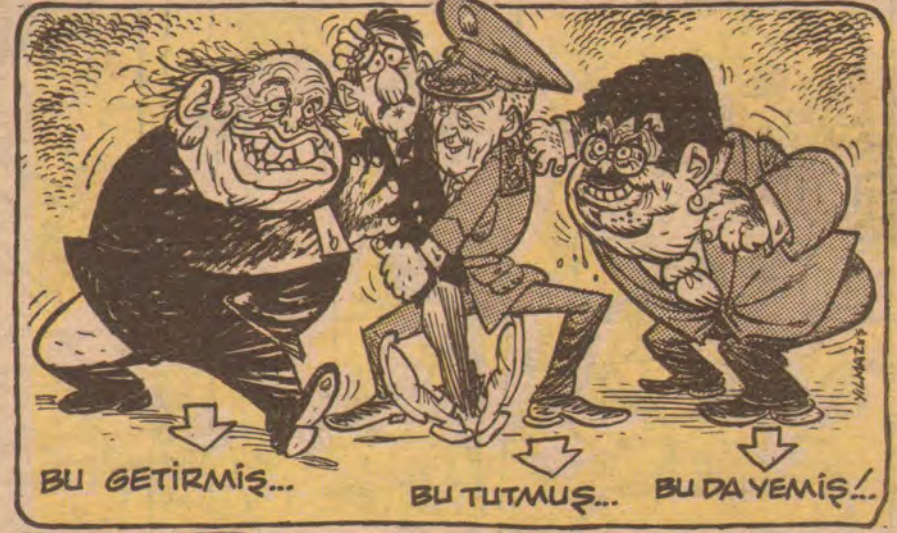


AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Şimdi de Kenan Evren "12 Eylül olmasaydı 24 Ocak kararları fiyasko ile biterdi" diye övünüyor... Halkın soyulmasını düzenli hale getiren 24 Ocak kararlarında emeği geçenleri unutmuyoruz!



● Baldır bacak gösterip saçma sapan konuşmayı "Özgür televizyonculuk" diye yutturmaya çalışan Ahmet Özal'ın TV'si Mecig Box'da tek yasak var. Turgut Özal aleyhindeki konuşma ve haberler yayınlanmıyor.



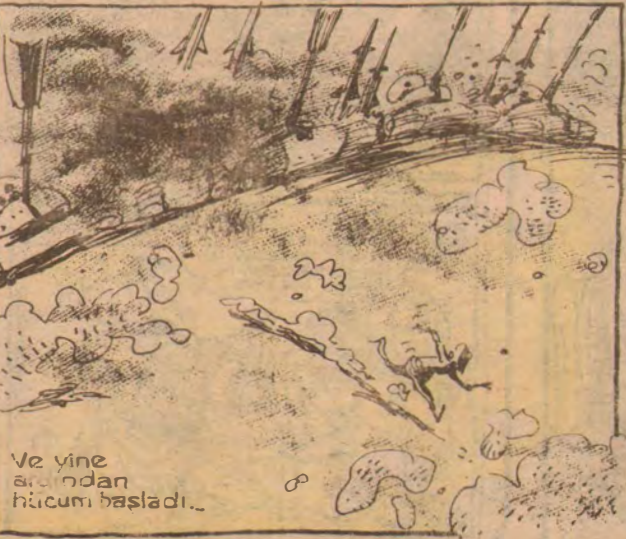
Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN
GALİP TEKİN

13. Geçen haftadan devam...
-Bir iki kıpırdandıktan sonra tam uykuya dalıyor...
dum kii, güldür güldür sifonlar, aslanlar gibi kük...
romeye başladılar. Sırasıyla 3-5-7-9 numaralı daireler...
Sindirim sistemleri iyi çalışıyor...

Ko ki dedim
şelalenin
altındasın...

Ve o şelale kıvrıla büküle akan
bir nehre tasdı seni. Nehir de aldı
kucaginaa, koyverdi
tabiatın bağrinaa...



Ve yine
bundan
hücum başladı...



Gürhan Topçu (Eskişehir)

Tiplerinizi ve ifadelerinizi eski olmasına rağmen sevimli... Arka planlara ön planlar kadar önem gösterin. Fotokopi gönderdiğiniz için çinilememiz hakkında tam bir şey söyleyemeyeceğim, çünkü fotokopide çizgiler şişmiş gibi ama inceli kalınlı çizmeye çalışın...



BÜLENT AKAY (İzmir)

Ayaktaki kadın mürekkebinden, ayaklarının yere basışına dekne kadar ustaca çizilmişse, yataкта yatan "şey" de o kadar uyduruk çizilmiş. Her yere her şeye aynı özeni gösterin. İlk figürden sonra sıkılmayın, sıkılacak gibi olursanızda aklınıza hemen, her hafta en ince detayına kadar karelerce karikatür, tip ve çizgi roman çizenleri getirin ve unutmayın bir gün sizinde başınıza gelebilir.



Altay Kaynar (Ankara)

Çizgi roman çalışmanızın ancak bir bölümünü gösterdiğiniz emeğe karşılık yayınlıyorum. Çizginiz ve tekniğiniz ustaca ama şimdilik yetersiz... Şimdilik diyorum çünkü bu kadar kısa sürede üstesinden gelebilirsiniz.

Bir süre eforunuzu tam sayfa yerine yarım sayfalık öykülerle yoğunlaştırın. Gereksiz siyah dekor yerine parça parça lekeler halinde kullanın ve siyahlı işlerde fazla tarama atmayın. Daha hareketli konular bulun. Çizgiroman bir çeşit kağıt üzerindeki sinemadır. (Bu benim fikrim tabii...)

GALİP TEKİN

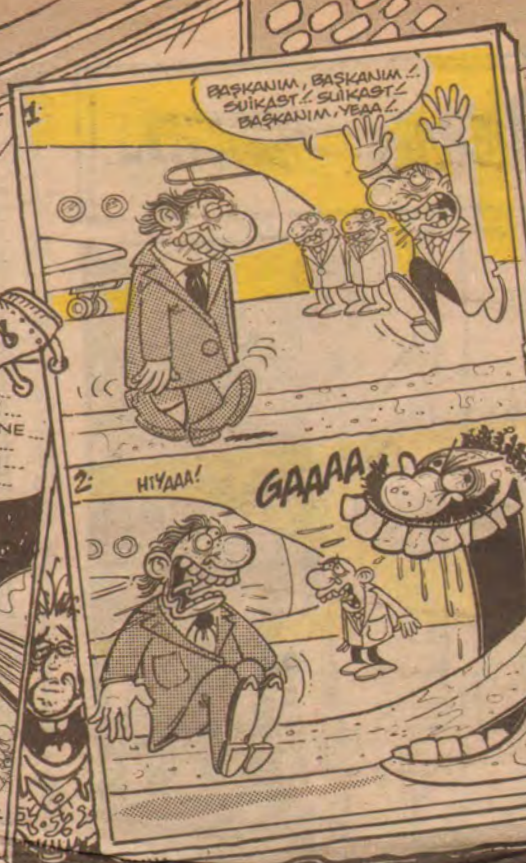
20 GUT

Servet Gürbüz
Turgay
Tüysüz

YA ABİM YA, LÜTFEN DEDİK YA...
ARAMAYIN... HATTI MEŞGUL ETMEYİN.
KIZ ARAYCAK, YAPMAYIN BEE...
NE ANLAMAZ İNSANLARSINIZ...



ŞEY EE...
UYDUYU...
YE... YERİNE...
NE... NE...
ZAMAN...
EEE...



NÜKLEER SANTRAL

PİS MUTFAK



Suistimal günlüğünden

84 OCAK
Yağmur yağıyor ve insanlar koşuyor, herşey yolunda her zaman kullandığım bir iki patikayı ve tren yolunun altından geçen sessiz tünelli kullanıyorum. Eski bir Fransız polisiye filmiydi bu. Birini beklemek için dikildiğim bu ıslak kaldırım arkasındaki kitapçı için kararlaştırdı. Belki beklediğim kişi gelmemişti. O anda kitapçının içinde olduğumdan söylüyorum bunu. Herneyse, bir polisiye kitap almak istliyordum ama sadece güzel bir kartpostal alıp eve döndüm.
Gece yarısı; Belki bir okuma ihtimaline karşılık günlükler anlaşıp yazılmıdır. (Ya da anlaşılmaz) Ama ne olursa olsun şu yazacakların anlaşılabileceğinden eminim: Kartpostaldaki kişi manzarası ve onun odadaki en göze batan yere asılı, patika ve tünellerin bir Fransız polisiye filmi hatırlatışı, ıslak kaldırımdan görülen güzel bir kartpostal. Bir kış manzarası önünde yakılan sigara ve bunların düşünülüşü. Şu bir gerçek ki bir kartpostal size başka bir şey düşündürmez. Bir patika ve kitapçı da. Gelmeyen kişi de eninde sonunda bir insandır. Bütün gece sadece patika ve Fransız polisiye filmi arasındaki dostluğu düşündüm. Patika ve sevgililer, patika ve yağmur, patika ve çocukluk, kış manzarası ve sigara...Başka bir şey ve başka bir şey. İşle aradığım bu.



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. GİZLEN
TARAFINDAN



..Ve bu her akşam saat 8.37. de yere düşerek yuvarlanan nedir acep?



AVNİ'DEN HABERLER

● Gece her bir şeyimizi bölüşürüz...



● Çay, kahve gibi şeylerden bolcana içeriz...



● Dergide nefes almak büyük bir beceri istemekte...



● Çok pis çalışırız...



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

On yıl sonra bi okulda tarih sözlüsü

Öğretmen- Pirsu kızım Körfezi anlat bakalım
Pirsu- Bilmiyorum öğretmenim. Ça işma-
dım.

Öğretmen- Bildiğin bi yeri anlat o zaman.
Pirsu- Afrikadaki aç insanlar için ya ilan
konsereee...

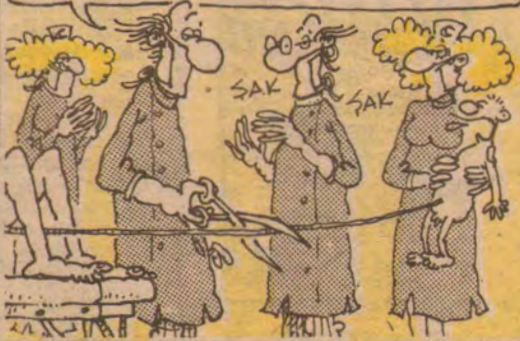
İşte bunun gibi tarih istiyoruz. Birbirini bo-
gazlayanların dili, seven insanların tarihini...
tamam mı lan...

Keske de . Bu gece Saddam'ın son kulan-
ma taarhi mi acebağ? Birleşmiş Milletler or-
dusu ge i sayarken, Ara lar ters olan alfa-
beleri ile geri sayıyorsa ileriye sayıyolar
demektir belkide. Savaş çıkmazda haftaya
yine görüşür, okuşur, tebessümleşir ve tele-
patik iyiniyetesini .

Gittim, Disc alıcarn Miles Davis bi din iyim
dedim iyi fiilan, arada bi trombon sesi say-
fan, say-fan der gibi... Çıkardım laser ta-
bancamı, Disc'e kaydettim sayfamı, yolla-
dım dergiye, en son tekniklerle ayıklanıp
basılı yayını'a dönuştü gördüğünüz gibi...

KAHİN HELVA DİYOR Kİ : KUZGUN, YAVRULU
B.M.W. GÖRÜYOSAN GÖZ DOKTORUNA VINN,
YASAĞ : İNTİZAM, FAZİLET, PEŞMÜRDE, RİYAA...

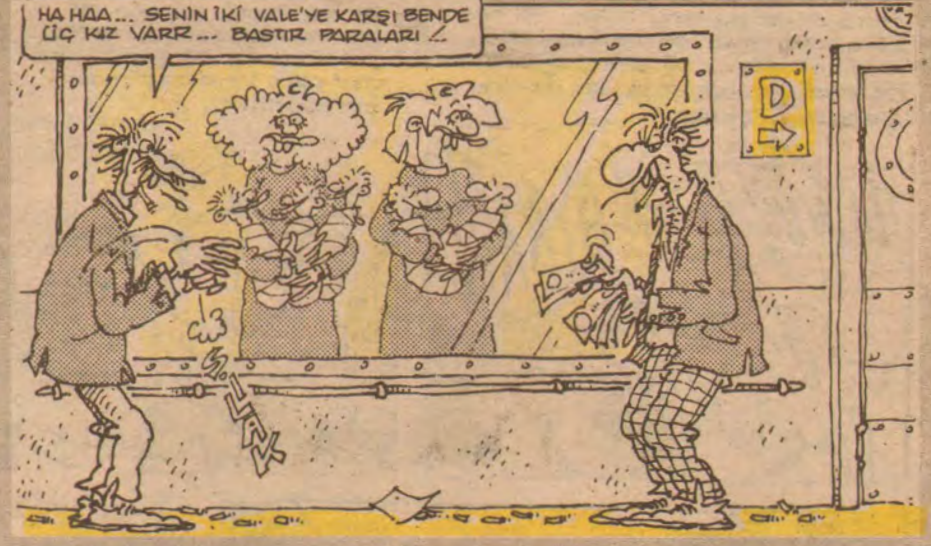
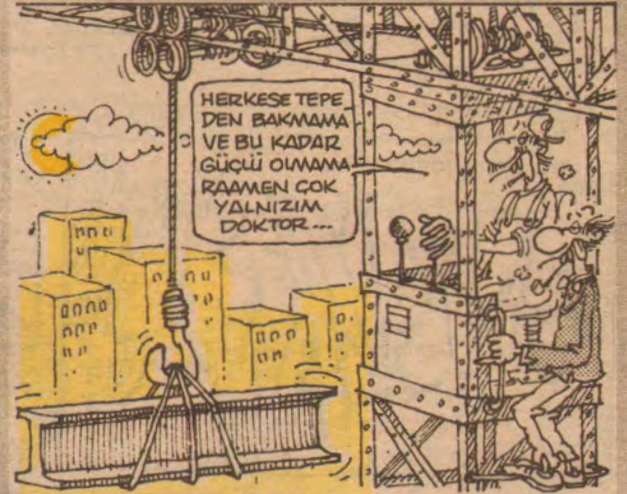
MEMLEKETİMİZE HAYIRLI, UĞURLU OLMASI DİLEĞİYLE



Bana sordular da mı çektiler?..

Sıkı dostlar

Dostluk bebekken başlar ya hani. Ya kı-
yak çocuktur ya uyuz kaparsın. Soona bu-
yünür, façalar birbirine benzer, kenefe bile
birlikte işenir. Koro halinde aşk olunur, ufak
marazalar aşaması, bi argo literatürün hoş
yılan, yaz azgınlıkan. Yüksek okul, ya par-
çalar bu grubu ya yırtılır, ya da bi müzik gru-
bu, sportif bi tim vs. beraberlik sürer. Ortak
sırlar, uyanıklık amatör bi "Görevimiz Tehli-
ke" timi yaratır, bu git gide profesyonelleşip,
paraya pratik işbölümüyle ulaşan karanlık bi
çete oluşturur. Sonraa, artık çevre ve insan-
lar bi ara oyununun oyuncakları gibidir. Yır-
tılan, kırılan ve ölüngen. Kurşun ve bıçak
çatal ve kaşık olmuştur ye babam yenir. Yıl-
lar yarışır, reflexler ve hayaller camur kıvamı-
na gelirse satışlar başlar. Kunta Kinte yi alıp
satarlara dönerse bu eski dostlar sonlan ya
günülütü ya keskin olur... Filim bunu mu an-
latıyo ki?..



Ünlülerin baharatları

Nane- Nena (Eski almancı)
Susam- Sam Brown
Kimyon- Kim Young Sun
Sumak- İma Sumac (Moruk şarkıcı)
Kakule- Rapunzel
Keçi boynuzu- C.C. Catch
Meyan kökü- Kunta Kinte
İhlamur- M.C. Hammer
Hindibağ- Indiana Jones
Misak- Isaac Asimov (Bilgin kişi)
Kuşburnu- Larry Bird (Basketçi)
Karabiber- Irene Cara
Kekik- B.B. King
Sahlep- Mahler (Besteci bey)
Kına- Erdal İnönü
Anason- Mazhar Alanson



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. GİLEN
T. ERTEM

15. Bu arada inanılmaz bir hirsle burnunu püskürttüren yan kom- suya...

LA HOOP! BEYFENDİ!
SÜMÜĞÜNÜZ AZI
DİŞİME SİÇRADI,
YAVAŞ BE!



--Damak geliyor
içimden--

Amaa hepsinden çok
şu:



--Falaan filan herkes apartmanda oturuyor ve durumu biliyor. Bi ben bilmiyordum ve şu İstanbul'daki mecburi hizmet süremde öğrendim. Öğrendiğim başka şeyler de oldu... Mesela ilişkiler...



--Ve hemen ardından--



SİLAK! Sesleri arasın-
da dört kat
merdiven inen kadına
bir çift lastik ayakkabı...

Her sabah sekizotuziki-
de tam yatak odası
duvarının altında marşı
"asla" basmayan herife
de bi araba almak
istiyorum...

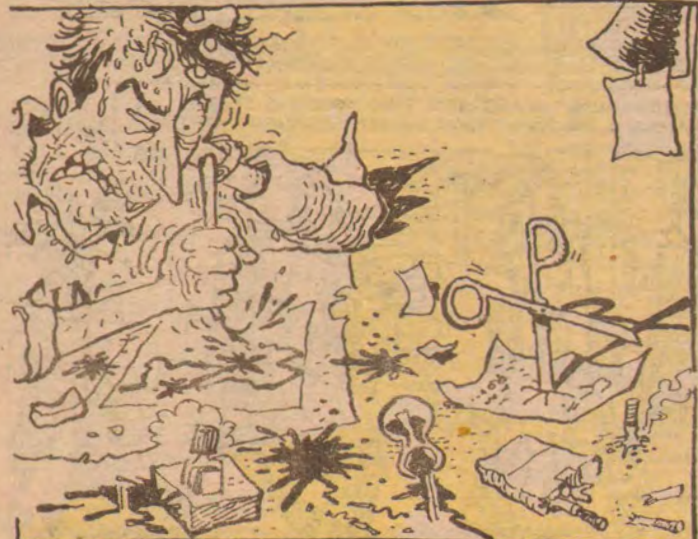


Ama yap-
mıyordum.
Çünkü
böyle bir
mahluk

Diye akciğerlerini çekici ve örs kemiklerini ezerek
orta kulağımdan östaki boruma tıkayan herifin
gözünün üstüne bi tane koymak istiyorum...



Akşama kadar her köşe-
sinde, hiçbir şey uğruna
Mohaç meydan muharebe-
leri vere vere ne şehittir ne
gazi olan kardeşlerimizin
portrelerinde; şu tür bir
kay-kıl-ma
olmuş!



AVNİ 8

Şasılı muhabbetler

Kesik bir kafa ve ötesi...

- Günaydın...
- Günayhaa... Hahhaaaa... Se.. See-
e... Sen kimsin lan?...
- Bana kesik baş derler... Kesik bir kafayım ben...
- Nihaaa... Nasıl konuşuyosun lan sen?... Sadece kafadan ibaretsin lan sen...
- Lan demeden konuş... Kibar ol, ciğerimi ye... Bedenimle kafam anlaşılmadılar, konuşup uygarcaydılar...
- Hi... Hibibi... Hai... Pex... Peki, bedenim nerede şimdi?...
- Jogging yapıyo... Sportmendir piç... Piç demeden konuş...
- Ben demedim ki... Sen dedin.. Sen nesin?... Habahee...
- Tırırma... Kafanın bedenden ayrılması her şeyin sonu diil... Hayat devam ediyö... Takma...
- Neheey... Neyi takmıım?... Kafası kopan sensin ya...
- Kusura bakma, kafam yerinde diil... Anlayışlı ol, ciğerimi ye...
- Sig... Sigarr... Sigarayı bıraktım, o yüzden kabus görüyorum... Sigara bulmalıyım... Ve hatta içmeliyim...
- Kulağımın arkasında bi tane olacaktı, alabilirsin... Başağrsı için hapın var mı?... Biliyosun, sağlam kafa sağlam vücutta bulunur... Haharraha... Dur, sararma, espri yaptım... Sararma, ciğerimi ye... Haharra hora... Piç demeden konuş... Teklededen konuş... HOHAHARIHAAA...

- Aptal herif... Şu sıralar maskeli balo düzenlenir mi?... Herkes gaz maskesiyle gelmiş işte... Bi tek sen hiyar gibi kurt maskesi takmışsın... Çıkar şunu çıkar... Salhak...
- Çıkartayım bakayım... Fakat açık seçik söylüyorum, yüzümü görmekten pek memnun olmayacaksınız... Aha, çıkartım işte...
- Beyefend... Siz, beyefendi, siz... Siz miydiniz?... Nereden bilebiliridi?... Şeytan... Şeytan görsün yüzünü...
- Açık seçik söylüyorum, edeceğin her hakaret seni babalara biraz daha getirecektir...
- Hakar... Hakaret etmedim... Arkanızda şeytan maskeli biri var... O görsün yüzünüzü...
- Biliyorum, o maskeyi ben taktım ona... Kanım o benim... Açık ve seçik söylüyorum, zor durumdasın... Nöbetçiler götürün bunu, köpeklerle yedirin... Yıl nerde?... Yılın köpekleri önce boğup, sonra yesinler bunu... Açık seçik yesinler...

- Seninle ortak olmaları vazgeçiyorum... Ortaklık fikri bana iyi gelmiyo...
- Peki hortlaklık fikrine ne dersin? Gel, hortlağım ol...
- Çok anlamsızsın Şahsuvar... Bu yüzden Anlam Mafyası defalarca tehdit etti seni, bi o kadar da irdeledi... Yine de uslanmadın...
- Muşamba... Yedi harfil... İkinci a joker...
- Bak şimdi... Ben sana diyim Şahsuvar?... Daha bu sabah Ertük Yengem gelip çekimler yaptı burda... Halkın mantığıyla oynayanları teşhir etcekmiş...
- Boşver... Sen o TV programlarının nasıl hazırlandığını biliyomusun?... Liyy... Bi görsen miden kalkar, bi da yiyeceksin...
- Pes... Pes ediyorum Keykubat... Kanım dondu...
- Bildiğimiyle bi kan bankası var... O raya girtilim biraz kan çekeriz...
- Kabul... Tamam lan... Telekartın var mı peki?...

Vedat Özdemiroğlu
(İkinci d joker,

UFUF



YAZIP. GİZLİ
İLETTİ ERTEM



Huhuhu merhaba sevgili okurlar... Durun geldim geldim efendim... Huh.. Kusura bakmayın çok uzun huh bi...



Yoldan koşarak geldiğim için biraz yoruldum yol dediğimde Soner'in beyninin fantazi üreten bölümü ile Avni dergisinin bu sayfası... Eh biraz uzun bi yol değil mi...?



İsterseniz hemen konuya giriyim... Şimdi... Siz bu dergiye 800 papel verdiniz ve karşılığında espri istiyorsunuz dimi peki o zaman, ilk espriyi patlatıyorum Şarkıcı Nazan Aksu'nun son kasetini dinlediniz mi?



Bi göz keşemi bi de aklı istiyorum lütfen... Yeni başlıyorum... Siziz galiba...

Yeni bir ütü aldım da bu buruşuk kumaşı göstermek için... Yeni başlıyorum... Siziz galiba...

Doktor bey, şimdi de perukumu takıyordum... Doktor bey, şimdi de perukumu takıyordum... Doktor bey, şimdi de perukumu takıyordum...

Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın... Sular almamın...

Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi... Yaptığı film ses getirdi...

Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün... Ohoo Nazan'ın senin gözün...

Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma... Bu harfleri mi yazarak okuma...

HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE...

HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE...

HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE... HA HAY... PLANIM BAŞARI OLDU... DEMEK KARINIZ HAMİLEYDİ DE BENDEN SAKIYORDU... NUZ HA...EV MEV YOK SİZE...

Noldu suratınızdaki ifade espriyi beğenmediğinizi söylüyor gibi o zaman ikinci esprimi yaparım ben de him neydi... Hah geçen gün Vitney Huston'a sen benden herkonuda hüstonsun abla...



Heher hihor komik dimi güzel bi mizah gülmecesi dimi hi... hi... peki o zaman, size bi soru Mizah nedir?.. Bilemediniz di mi mizah gülmek gülerken de düşündürmektir... Şimdi siz...



Tufaya mı geliyoruz kösesini baştan savniak için mi böyle yaptı bu adam diye düşünüyorsunuz bakın işte mizah oluyor hem gülüyor hem de düşünüyorsunuz...



Eğer bu köşeden bu hafta memnun değilseniz yazın bana ben size dergiye ödemiş olduğunuz 800 lirayı geri iade edeyim siz sonra bana 1600 lira gönderirsiniz ben paralarla bi iş kurarım... İş adamı olurum sizde benden kurtulursunuz...



İyi fikirmi fikirmiyirmi onu daha sonra hep birlikte anlıycaz... Saygıyla huzurlarınızdan ayrılrken son bi espri daha... Adam kabus görüyor ve panter içinde uyanıyor yatağında bir sürü panter var hihohohohooo...



Programımı Tıbbiki şiirle kapaticamgım

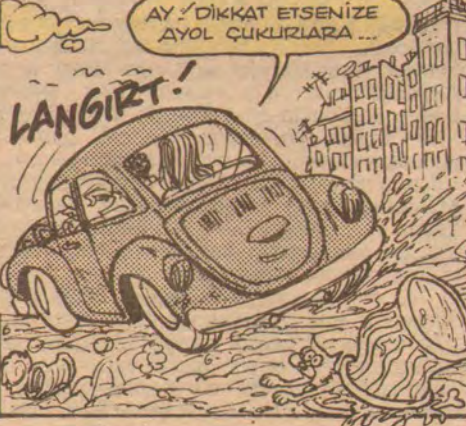
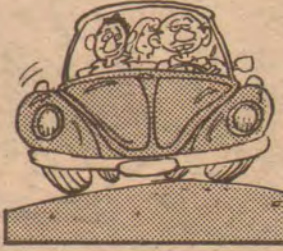
Tıbbiki şiir

Gözlerinden bellidir Cevriyem sende sarılık var Karakolda ayna var be Ne bakıyorsun... Noldu Açılın ben doktorum

(Direme itiraf et, yandın oğlum Soner etrafın sarıldı... Teslim ol dötü kurtaramadın.

SONER GÜNDAY

AMAN ESREF Sefer Selvi



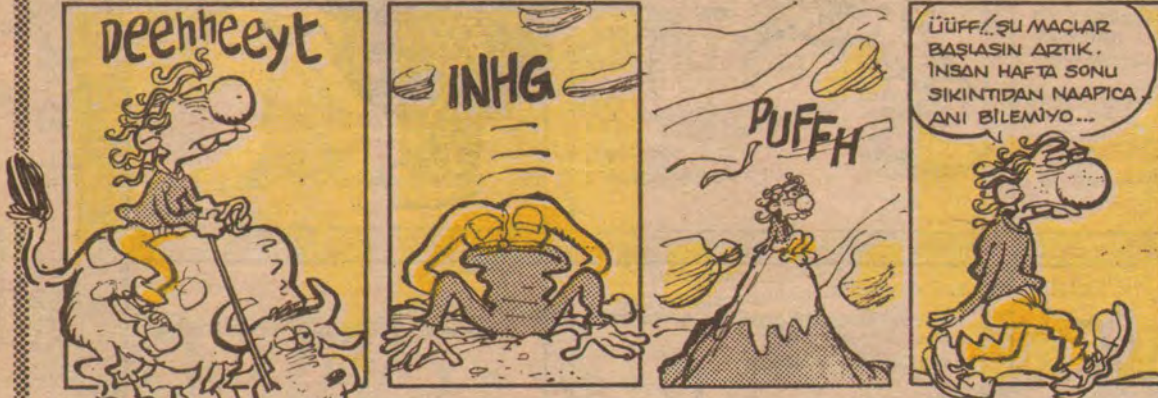
ERGEN

Serhat Gürpınar

Yolun ortasında...



Kaos...



Nerede...



Sivil savunma...



Yeni yol...



MİDYECİ ABDULLAH

İlyas Başsoy

Alanya'dan patron telefon etti. "Oğlum ne ayak neden kaçtınız? Paranız az geliyorsa dert etmeyin birşeyler yapınız, işler sizi bekliyor çabuk buraya" dedi. Blz tabi bu adı patronun yok sözüne inanmadık. Ama cebimiz delik bir kere; yol parasını da çekeceğini söyleyince Midyeci Abdullah'a rağmen İstanbul'a veda edip eski işimize döndük.

Şimdi diyeceksiniz ki "Ulan o şerri filmi amma malzeme yaptınız kendinize ha.. İkinci bölümü çıkar çıkmaz sizde öykünün ikinci bölümünü yazdınız" haklısınız haklısınız. Ama kazın ayağı öyle değil ki kardeşim. Daha evvel de dedik ya bu olaylar dört yıl önce yaşandı. O zamanlar kimseler Abdullah'ın "Minyelesi"ni bilmezdi ama cümle Alanya'lı Midyeci Abdullah'ı tanırdı... Hal böyle olunca biz ne yapalım yani? Milletin milli duygularından para kazanmaya çalışıyormuyuz di mi ama?"

Uzatmayalım Alanya'ya geldik. İlk öyküyü okumayanlar bilmezler. Bu yurt köşesinde Midyeci Abdullah derler bir dede vardır. Yaşı seksen ama değme delikanlılara beş basar. Malın gözüdür herif anlayacağını... İşi gücü kayalıklara dalıp midye toplamak olduğundan herkes ona Midyeci Abdullah der... İşte abicim bu adam Alanya'ya ilk gidişimizde bize bi suladı. İçki içirdi, yemek yedirdi sonrada çekti piştouyu bize hibino muamelesi yapmaya kalktı... Bizde baktık olacak gibi değil tasımızı tarağımızı topladık hoop İstanbul... Gerisin biliyorsunuz; patron telefon edince tekrar geri dönüp işimize yani garsonluğa başladık.

Akabinde Midyeci Beyimiz de çok geçmedi kendini gösterdi. "Merhaba çocuklar. Çoktandır ortalarda yoktunuz. Hayırdır?" filan ayakları... Ye iyiz? Biz de çit yok. Muharrem'le kesin karar aldık, ağzıyla kuş tutsa oğlancıya iki çift laf etmeyeceğiz...

Ama herifçi takmış bir kez hergün yeni taktikler deniyor. Cancağızlarım içki sofrasında olan içki sofrasında kalır. Ne demiş Cenab-ı Hak, "hatasız kul olmaz şu olmaz bu olmaz ama heyhatt.Biz İstanbul delikanlısıyız Midyeci bozuntusu. Bu muhabbetler bize işler mi bel" diyesimiz geliyor ama laf aramızda yelkenleri git-gide suya indiriyoruz. Patron işler kesat diye zurnık koklatmıyor yine. Evimizden yüzlerce kilometre uzaklıkta tersoluğun doruklarındayız. Abdullah da pek efendi hallerde. Gitgide işimize şüphe düşüyor tabii ki; yoksa biz bu adama fazla mı yüklendik. Baksanıza kendi halinde yaşlı bir dedecik. Belki de alkolün etkisiyle böyle davranmıştır. "fikri içimizi sarıyor yavaş yavaş. Tabii bu arada Midyecini gizli zenginliği, müthiş yiyecekleri de o çulsuzlukta katalizör etkisi yapıyor.

Ne yapalım ne edelim derken aklımıza patrona danışmak geliyor. Patron diyor ki; "Yahu çocuklar ne diyorsunuz siz? Ne oğlancılığı? Abdullah Abimiz gayet harbici bir adamdır."

Patron bile böyle dedikten sonra bir gün artık pes ediveriyoruz. Midyeci'nin her gün muntazam getirdiği yemek teklifini kabul ediyoruz. Ama bir şartla; bu kez öyle içki falan yok...

O gece biraz neş'e ve biraz şüphe ile Abdullah'ın evine varıyoruz. Yemekler ala:Ahtapottan havaya kadar her nevi bilimum deniz ürünü üstelik de alkolsüzlük sigortasıyla önümüze serilmiş durumda... Ağzımızın suyunun aktığını görünce "Hadi cancağızlarım başlayalım ziyafete" diyor 'bizim midyeci... Başlıyoruz tabi. Bir yandan yiyoruz bir yandan da onun gençlik anılarını dinliyoruz. Gitgide "Yok canım" diyoruz. "Bu herif sapık filan değil" çünkü bütün anılarında Rum ve Türk kızlarıyla yaptığı yatak cimnastikleri var.

Sadede gelelim, yemek bitiyor, bizde bir rahavet, yakıyoruz cigaraları ooh, keyifler keke...Bizim Muharrem de pis sigara içer. Dini bütün imanı bütün bir adamdır, uzaktan gören fakrika bacası sanır allahsız... Muharrem içtikçe Midyeci ona sarma cigaralar veriyor. Bir iki de ben içiyorum. Harbi Türk tütünümüş dediğine göre. Bir ağır ki sormayın derken benim başım dönmeye başlıyor. Bakıyorum Muharrem uyuyakalmış. Midyecinin hayın sırtığını görünce tomistana yattığımızı farkediyorum ama iş isten geçiyor.

Neden sonra bizim patronun sesini duyuyorum. Midyeci ile konuşuyor; "Yahu iyi bulduk bu herifleri, yumu a gibi oğlanlar maşallah. Esran da aldılar nasılsa; bu gece eğlencenin kralını yapacağız. Yarına utançlarından bizden önce onlar unuttur herşeyi" diyor. Midyeci de "Unutmasalar ne çıkar cancağızım? Alışsınlar, kendileri gelir zaten" diyor... Beynim zonklamakta, başım dönmekte ama yine de düştüğümü tuzanın acısını hissedebiliyorum. Fakat yapacak birşey yok. Sanki bir karabasandayım, elimi bile kıpırdatamıyorum...

İşte o anda olanlar oluyor. Nereden bulduysa bulmuş bizim Muharrem elinde bir balta bağınıyor. "Tieeyt ulan ibne herifler, savrulun..." Herşey birkaç saniyede bitiyor. Bizim ki kolumu tuttuğu gibi oradan sıvışıyoruz. Midyeciyi patron baltayı görünce bir bok yapamıyoruz.

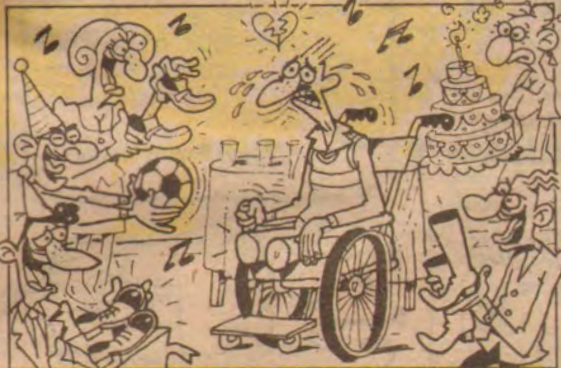
Tabi hikaye yine aynı bitiyor. Daha o gece Alanya'dan ayrılıyor. Ertesi sabah gözlerini İstanbul'da açıyorum. Üç beş gün moralimiz bozuk geziyoruz. "Ulan neyimiz var da bu oğlancılar böyle büyük tezgah yapıp bize musallat oluyorlar" diyoruz. Patronun da ne mal olduğu çıkıyor ortaya. "Aman" diyoruz sonunda "Şu Midyeciyi namusu feda etmedik ya bunca heyecana değer yaşadıklarımız." Değil mi ama cancağızım?...

KAKARAKIKIRI

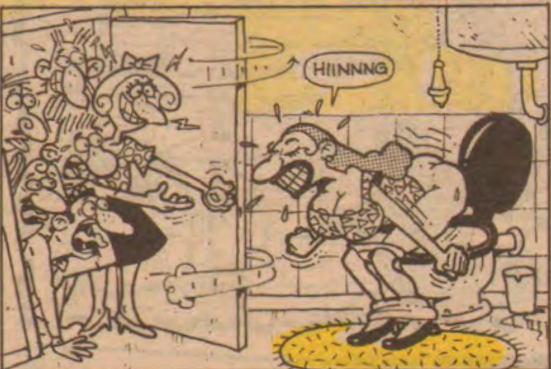
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

İğreneç Sakalar!!

İŞTE DEV BİR
HİZMET DAHA...
HEPSİ BİRBİRİNDEN
REZİL...HEPSİ BİRBİRİN
DEN ACIMASIZ, GÖZÜ
ÇIKARICA SAKALARI
SİZLER İÇİN YAZDIK
VE ÇİZDİK...BUYRUN,
ALLAH SABIR VERSİN
-MÜDÜRİYET-



BU EĞLENCELİ SAKA İÇİN, AYAKLARI OLMAYAN BİR
YAKININIZ OLMASI GEREKİYOR. (EĞER BÖYLE BİR
SAHİS YOKSA, SEVMEDİĞİNİZ BİRİSİNİN AYAKLARINI
DA KESEBİLİRSİNİZ) DAHA SONRA DÜZENLEDİĞİNİZ
BİZ DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNDE, ARANIZDA ANLAŞARAK
GETİRECEĞİNİZ SÜRPRİZ HEDİYELERLE BU YAKINI
NİZİN KAFAYI YEMESİNİ SAĞLAYABİLİRSİNİZ...

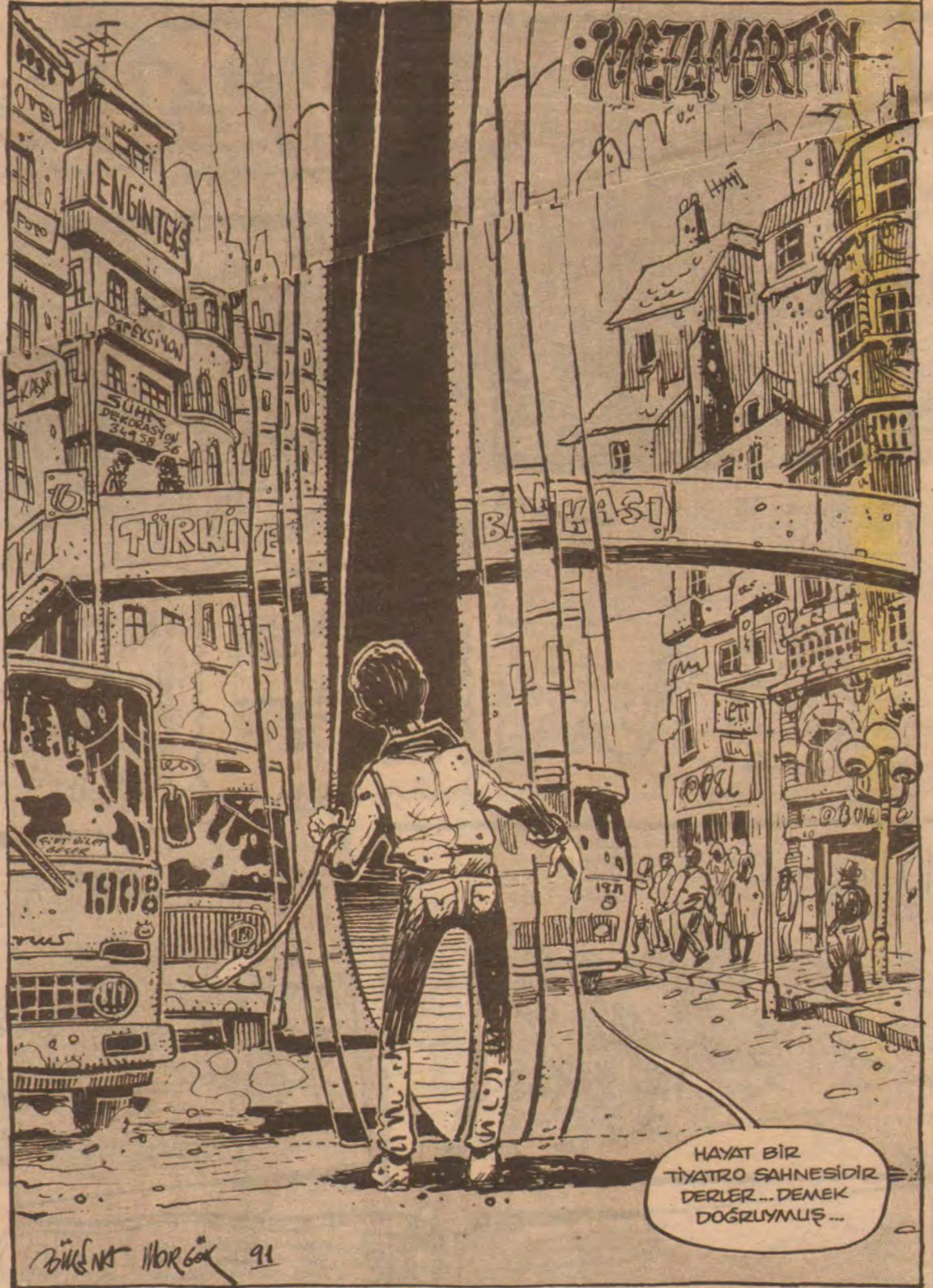


GİTTİĞİNİZ HER TOPLANTIDA ERKEKLERİN GÖZLERİNİ
ÜZERİNDE TOPLAYAN VE SİZE HİÇBİR ŞANS TANIMA -
YAN GÜZEL ARKADAŞINIZA... YAPACAĞINIZ BU SAKA
SONUCUNDA, ERKEK ARKADAŞLARINIZ, ONUN BU HA
LİNİ ASLA UNUTAMAYARAK, ONDAN ADETA KAÇACAK
-LARDIR - E, BU KİYAGIMIZI DA UNUTMAZSINIZ HERALDE



BU GÜZEL SAKA İÇİN, İLK ÖNCE TIP FAKÜLTESİNİ
BİTİRİP Bİ GÜZEL DOKTOR OLMANIZ GEREKİYOR...
GERİSİ ÇOK BASİT... MUAYENE İÇİN GELEN HASTALAR
SİZİN UYDURDUĞUNUZ HASTALIKLARIYA ŞEKİLDEN
ŞEKLE GİRERKEN, SİZ VE ARKADAŞLARINIZ İÇİN
EĞLENCELİ GÖRÜNTÜLER OLUŞTURACAKTIR...

Evliya Çelebi



HAYAT BİR
TİYATRO SAHNESİDİR
DERLER... DEMEK
DOĞRUYMUŞ...

Murat Alpay



AVNİ

CILGINSİNİZ BİZ AABI!!

Hiç ama hiçbir yerde guberniz yoktur...



ZıPİR

**Kaka
adam**



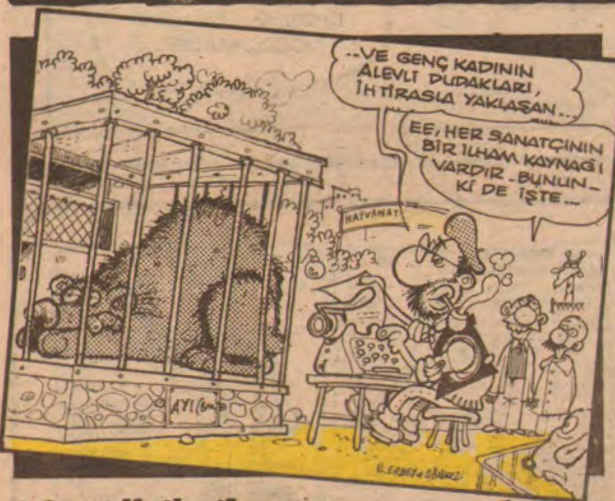
Ahize ve zevk

Size telefon edersem
Hınıldayınız bana
Kesik kesik soluyun
Mınıldayınız bana...

Bana telefon ederseniz
İnim inim inlerim
Yavsadıkça yavsarım
Ne dersiniz dinlerim

Kaka der ki, arayın
Konuşalım ondan bundan
Eğer konuşmak yetmezse
Gelin takılın bundan...

Şair-ül Sapık Kakao



**ESPİRİ ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ**
ZıPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi

BOOM
GÜM
BAM
GÜM
BOUR

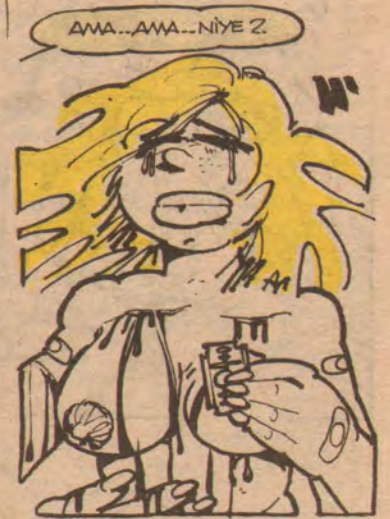
Leblebi
goydum
dışarı gıssannem
gıss teyzem

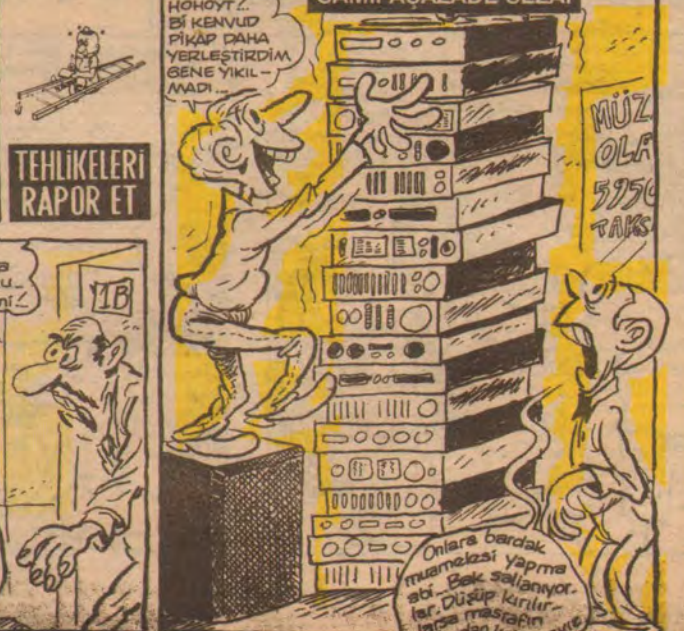
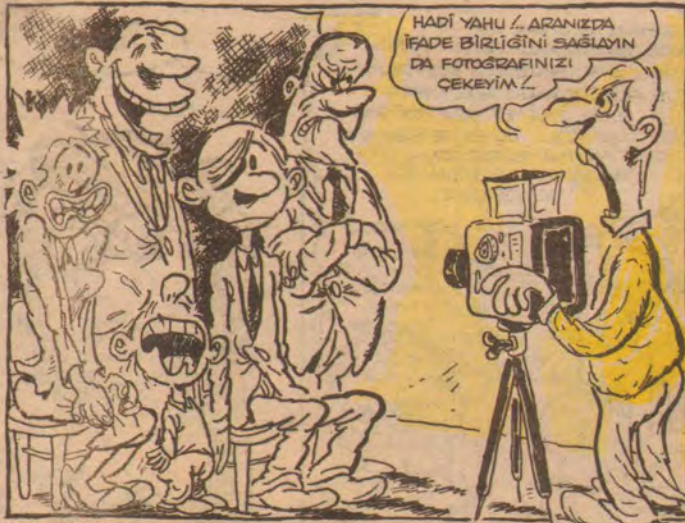
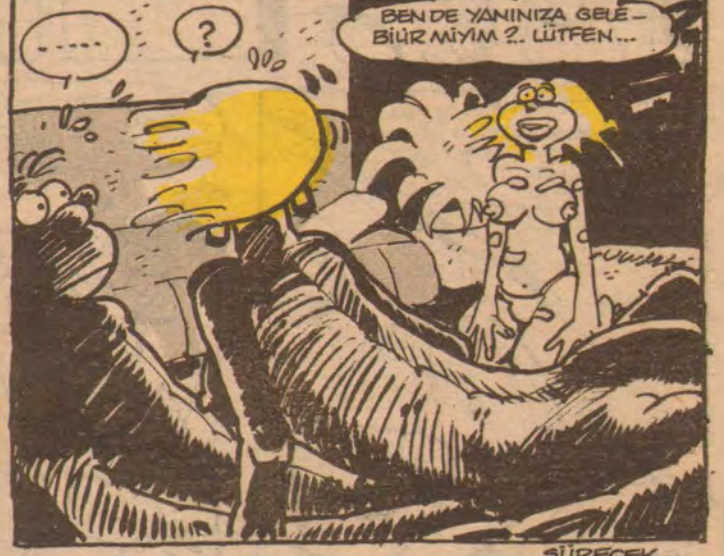
ESPİRİ STOK LADIN MI KOMİKLIK

AVNİ 12

Şeytanın çiçekle seviştiği gün

Yazan ve Çizen
CAY





AVNi

KOŞ, BAKKALDAN
BİR KALIP BEYAZ
SABUN AL. PARANIN
ÜSTÜNÜ DE GETİR...



ORADA NE HALT
ETMEYE DİKİLİP,
DURUYORSUN?...
ÇABUK OL,
YOKSA SOPA
YERSİN!



BİR KALIP BEYAZ
SABUNLA BİR ŞİŞE
AÇILMIŞ BİRA
DEDİN... DİİL Mİ?

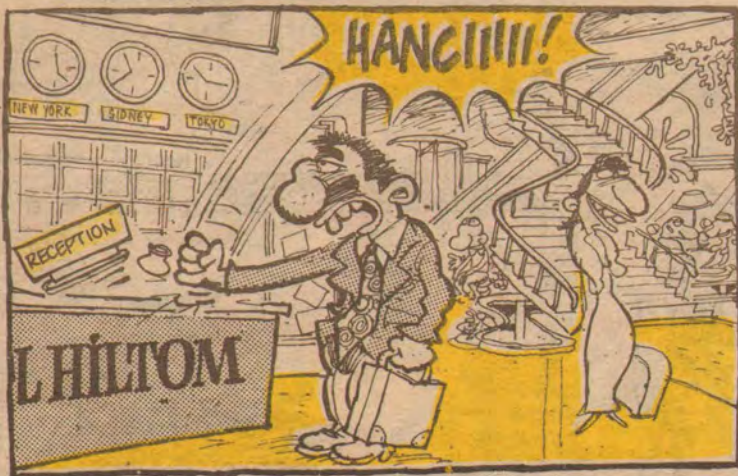


ÇUKOLUK..
LUKLUK..
LUK



ÜFÜÜLT!

Serhat Gürpınar



HANGİİİİ!



Bakalım bir tanecik
karısı bugün bana ne
yemekler yapacak?..



HARİKAYDINHA... YA..
TEBRİK EDERİM...

SEN DE
Bİ TANEM..



Ehhe... Ben bu sefer de
çorabımın tekni
kaybattım. İlan
sezdicektim...

Bana bak kızım,
he de artık şu
herife... Sıkıldım
valla...

KÜÇÜK İLANLAR



DARIA SINIRLARINI
EYİCE BELLİ ETTİĞ
GARI. ARAMIZDA
MÜNAGAŞA
OLMUĞAK...



Öyle bakma be abi,
çok ucuza kapattık.
Sen gideceğin
yeri söyle, yeter.

TAKSİ



Şevket Türkmen



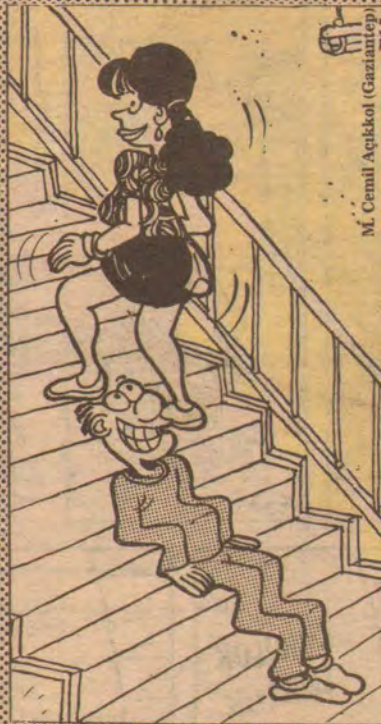
Alper



Oğuz Gürel



Sadık Poyraz



M. Cemil Açıkkol (Gaziantep)



Ayhan Dede



Murat Yeşilçeten



Kaya Karatas



Metin Fidan



İsmail Turan (Eskişehir)



Geban

İsmail Turan



SAYI: 61
YIL: 19
19 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli - İstanbul

Tel 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <http://www.kitapci.org>