

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:60

YIL:19

Fiyatı: 800 Lira

KDV dahil

12 OCAK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Körfez krizinden yararlanıp bir koyup uç almaya çalışanlar sayesinde iyice battık. Körfez krizinden en fazla etkilenen ülkelerin başında Türkiye geliyor. Zarar şimdiden 21 Trilyon lira...

SAVOK_MELİH41



Bayez atlı Prenses gelse de, at yarışlarına katılsak...

Baş dönmesi, mide bulantısı... Hastır, bunun da bi sürü yan etkisi var... Gene en iyisi ip...

Yaşamadığın şeyleri, daha önce de yaşamamışsın gibi oluyo mu sana da?

Bak Nazım, gördüklerini kimseseye anlatma e mi?

Savaş çıkarsa kına sektörümüz çok kâr edecek... v.b.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Kişilik değişimi...

Ben 19 yaşında, sessiz, sakin, kendi halinde bir genç kızm. "İyilik yapan iyilik bulur" sözünü benimsemiştim. Bu yüzden bana yapılan hakusuzlukları ve kötülükleri hep iyilikle yanıtladım. Ama nedense bir türlü iyilik bulamadım. Bu yüzden bu davranışımı değiştirmek, çoğu insan gibi hoyrat, kaba, ağzına geleni söyleyen, kalp kıran biri olmak istiyorum. Çünkü artık hiçbir güzelliği kalmayan dünyada ayakta kalmak zorundayım. Ey beni bu kimlik değişimine zorlayanlar, artık benden korkun. Çünkü bundan sonra, ne yazık ki, ben de sizdenim.

Ülkü - İstanbul

Dilek...

"Çok dilersem olurmuş, Yüksekten düşen ölürmüş" Derler. Çok yükseldi enflasyon Dilerim ki, dileğim gerçek olur Enflasyon artık düşer de ölür. Hüseyin Aydın

Atatürk'ün 1930'da söylediğidir...

"(..) Amerika sistemini memleketimize tatbik etmeyi hiç hatırlama getirmedim. Sistemsiz ve kanunsuz tarzda, reisicumhurlukla başvekaleti birleştirmeyi asla düşünmedim. Ve düşüncecek adam olmadığım bütün milletçe malumdur zannedirim" (4 Ekim 1930 /Milliyet)

Uygur Oğuz

● Hükümet, kömür işçilerinin yürüyüşünü engellemek için barikat üzerine barikat kurdu...



● İşte Özal'a alınacak 3.5 Milyarlık otobüs ve özellikleri...



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Hocalar camiilerde "Grev yapmak günahıdır, Peygamberimiz zamanında grev mi vardı?" diye vaaz veriyorlar...



AVNİ 3

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
UĞUR B. SERTÇELİK



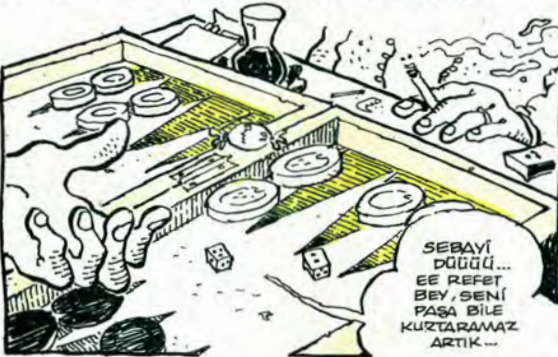
Ve de memleket meseleleri... Üç aşağı... beş yukarı, hep aynı biçimde gözülüyordu birahane... den sonra uğradığım barda da...



Bu muhabbet de bana nostalji yaptırttı, durup dururken. Eskiden babamla gittiğim kahvede... de konu aynıydı...



Paşayı kanştırma şimdi... Akıllı adam ama...



SEBAYİ DÜĞÜ... EE REFET BEY, SENİ PAŞA BİLE KURTARAMAZ ARTIK...



Tünediğim sandalyede, püüü dördim. Babam amma güçlü, Yunanistan'ı bile dövdü. Hiç korkmuyo...

Oysa ben her bir şeyden, hele karanlıktan fecii korkardım da yataktan başımı bile çıkaramaz, yorgandan bir tünel aracılığı ile nefes alırdım...

BEN ONUN YERİNDE OLSAM, ÇAĞIRIRIM YUNAN BAŞBAKANINI, İAN DERİM, YETMEDİ Mİ HA... İSTTİRİN. ŞURDAN ONIKİ ADAMARI DA ALURIZ, ONA GÖRE HAA... LAP LAP İKİ TANE DE BOMBA, SEN SAĞ BEN SELAMET...



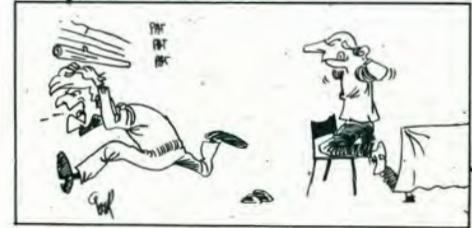
AUNİO



UĞUR B. SERTÇELİK (İzmir)

Çok hareketli, rahat ve kıvrak bir çizginiz var. Bu bileğinizin sağlamlığından olduğu kadar hiç bir endişe duymadan, iddiasızca söyle bir çiziktirmenizden ve kullandığınız malzemeden ileri geliyor. Pekili, acep sizden iyi bir kurşun kalem desen atıp sonra elinize tarama ucunu alıp onu mürekkeplemenizi istesem ne olur?... Siz en iyisi yukandaki karikatürü bir de anlattığınız gibi kurşun kalem ve tarama ucu kullanarak çizip gönderin. Yoluza nasıl devam edeceğinizi ona göre kararlaştırılır... Şu haliyle perspektivi dahil her şeyiyle ustaca bir çizgi. Bir de uğraşmış, endişe taşıyarak çizilmiş haliyle görmek isterim.

● Bir Reklam

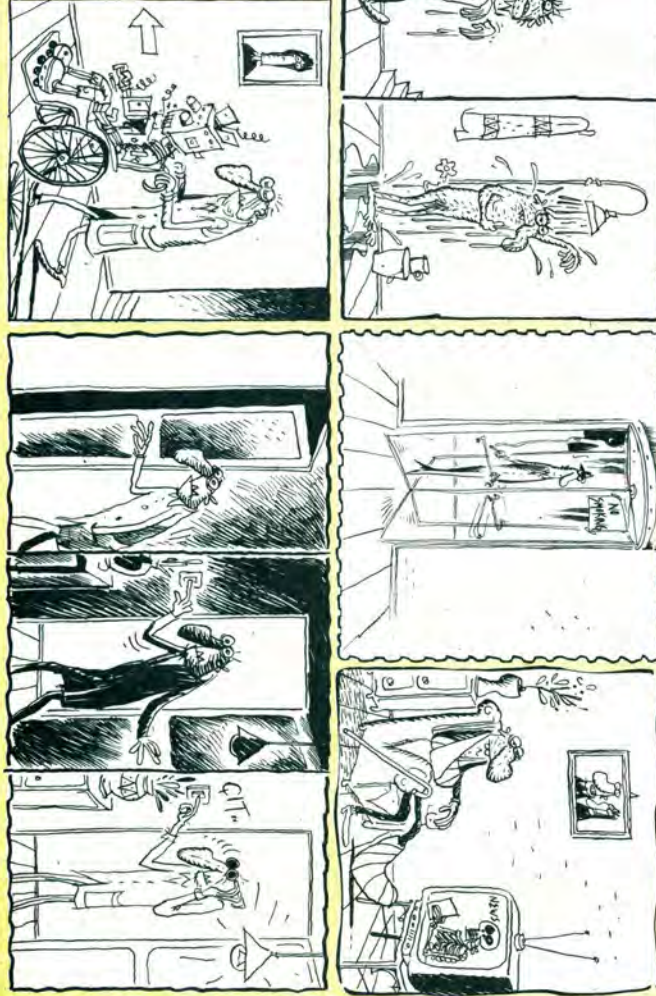


ILKER GAZIOĞLU (Trabzon)

16 yaşa göre 1-2 numarada büyük bir çizginiz var. Ama hemen üstündeki Uğur'a yazdığım şeyler sanki sana yazılmış gibi birdaha oku. Tabii tarama ucuna ilgili kısım seni ilgilendirmez, o konuda bayağı usta olmuşsun. Birde elbiselerdeki o gereksiz kıvrımlar, ayakbaki ve bacaklardaki o garip zikzaklar yapmasa mışın. Veee, masada oturan adamın şaşkın bakışları arasında şişenin havada süzülüşü bir ikinci kare çizseymişsin hayat ne güzel olacaktı...

GALİP TEKİN

suistiml günluğünden
3 Mart 1983
Defterin önünden kendime söylediğim bir kaç şey bara oldukça anlamlılar göründü. doğru veya yanlış, anlaşılır hiç bir şeyin kalmadığı bu günlerde benimle birlikte şöyle düşünün bir kez: Sanki ben sadece kredi kartlarına düşünüyorum da, onı bir sevinçle başımı kaldırıyorum. Bu arada boy X ile ilgili yazılacak bi kaç şey var günlüğe. Daktilonun başında olayları gözümüzü hale getirmeye çalışırken bunun farkındayım. Çünkü gözümüz olmadan ilgi çekici de olamazdı.
Bakın yanlış duruyoruz. İlgili çeken kredi kartları mı, boy X mi, yoksa şu sevinç mi anlayamıyoruz. Ya Ben? Ya Siz?... Bir şeyler biliyor muyuz? Zıvalı X 17 Mart. Boy X'in ölüp gidişmesi bu gün. Mezarlıkta günlüğü yazılacak notların anlaşılır düşünülmesi. Evet. Şimdi netlik anı, kredi kartları herşeyi anlaşılır ve görünür kıldı. Ölüp giden ne boy X, ne de başkası...



AS MUTEAK

Beni anı



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN
HALİL İNCE

11. Hala hala gece ahtapot olup...



...Yavaş yavaş kara kollarıyla...



...Odami kucakladığı zaman...



Aslında olanı biteni bizim Boğazdaki içi geçmişkire evinin önündeki gariban erik ağacının odama düşen gölgesiydi...

İşte, ev ve ağaç!



Ve de gariban ağaç tüm iyi niyeti ve gayretiyle mevsimi geldi mi 'bi gayret üe beş çiçek bile açardı...



Ohooo... Daha sonra çok gördüm onları... Mart, Eylül aylarında... Rap rap geçer giderlerdi. Bizi biz den korurlardı. Rap rap rapp...



...Ham de iyice korurlardı. Kimse olmazdı sokaklarda... Ne bir in, ne de bir cin...



Ha, ne diyordum, yine de korkardım işte... O pencereden daha sonra askerlerin geçişini izlerken de (Büyük defa oluyordu...) ürperti dim neredense... Altı-yedi Eylül'dü galiba...



Gece ortalığa bastırdı mı bu rap rap sesleri sokak arala-rından, çatıların üstünden dolana büküle peşime dü-şerdi...



Düşerdi de... Anca yorganın dibine yerleşince rahatlar-dım.



AVNİ 6

AVNİ'DEN HABERLER

● Taze komşularımız pek iyi karşıladılar...



● Sekreterimiz diye söyleyeyorum hamarat kızdır Mevhibe...



● Telefonlarımız bağlanmadı henüz...



● Yeni yerimizi bulmaya çalışırken bir hayli ilginçlikler yaşadık



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Maden işçileri, yeraltında ki durgun takintidan hamladıkları için uzun bir yü üyüşe çıktılar... Bolu da bi güzel yemek yiyip, soora ver elini Ankara.. Ördandaha sıcak olan Güney illerinden birinde piknik yapıp, belki denize bile girecekler. Bu mevsimde denize girdi diye gazeteler boy boy resimlerini basacak...

Ağustos'ta bokumuzu dondurup, şahdamarımıza taa bugüne kadar kene olan Körfez illeti kan kanı dansına çok hevesli. 15 Ocak'ta Disc-Jockey bakalım ne çalacak.

Avusturalya'ya Dünya Yüzme Şampiyonası'na geldim özel uçagımla.. Uçaktan havuza yaptığım çift burgu, dört takla atlayışım çok su sıçratmış için jüri'ce iptal edildi.. Havuzun tabanına çizdiğim sayfam ise işte karşınızda ...

KAHİN HELVA DİYOKİ : Körfezde savaş çıkacak, ama ilk sayısı topiatihtacak..
YASAK : Her kuşun eti yanmaz. Buna ne buyruur..

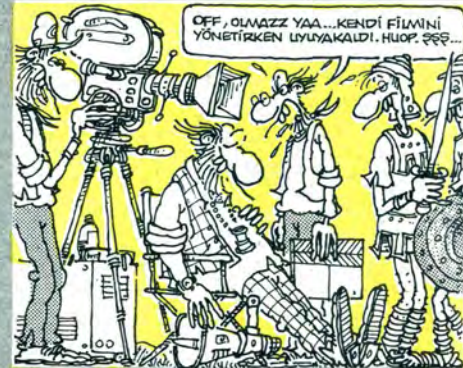


Bana sordular da mı çektiler?..

Cadillac Man

Yoo ööle araba almaya gider gibi gitmeyin bu filme. Hayatınıza hız kesme tümseği olmuş en az üç eski sevgilinizle klas bi kadeh bişi yutup gidin kurulun koltuğunuza. Eee hatta yanınızda bi de direksiyon olsa.. Uuuu.. Tam havasındasınız. Amaa.. Yeşil yanıp film başlayıp, kırmızı yanıp on dakika ara olduğunda eski sevgilerinizden birini ya da hepsini park ettiğiniz yerde bulamazsanız filmi beğendiler demektir.

Siz filmden çıkarken haalaa sapsanız, gidip bi aynaya, soora cüzdanınıza ve bi kaç yıl ilerlinize dikiz atın.. Hal ve gidiş hızınız azamii 70 kilometreyse sağ, kılık, literatür ve gıda stilinizi yenileyin, ya bi kaportacıya gidip rektekiye olun ya da o hep ektiğiniz kimse onu alıp filme bi daha yazılın.



Ünlüler ne tür müzik sever

Rap- Rapunzel veya General Patton
Rock Roll- Rock Hudson Errol Flynn
House Music- CIA ve FBI
New Wave- Kaptan Kusto (Dalgacı Mamut)
Acid- Coca Cola ve Pepsi' manlar
Lambada- Edison
Blues- Mavi Sakal (Uzman sapık)
Hevi Metal- Naim Süleymanoğlu
Trash- Sevil berberi
Soul- Erdal Ecevit
Beet- Beethoven (Sağır ya)
Folk- Peter Folk (Colombo)
Country- Reha Muhtar
Funky- Art Garfunkel
Salsa- Salman Rüştü
Ragge, Jazz, New Age'i iskaladık



YAZIŞMAYA İLGİNİZ GÖZ YAŞARTICI...
15 OCAĞA KADAR POSTALAYIN. OKUY...

Makeat Muhabbet Olsun

Yazın, Gülen, Çiğdem



AUNIO

Satışa Kaldırılıyor

Açıklamalı halk türkçeleri (Abillerim, abialarım; derledim, loçladım ve yazdım. O-kuyun babı / Camı singir-dar sevdimim / Anam öyler babam sezeri / Beni de döğar sevdimim)

Öyküdeki cam, beyazcam. Televizyon yarı. Adanmışız ki kız sevdi. Kız özet ki televizyon sahillerin kız. Kız da adanmışız a-gik. Fakat kızın babası olaya mu-halil. Kız vermiyor. Bizimki de hrisalanyo sağda solda o özel te-levizyonu eleştiriyor. Yani "camı vuruyor". Kızın aslıbaratçı olan annesi bu istifi duyuyo, babası ise meyyo. Kızın diyalari "Södele o herife leri geri konuşmasın yoksa seni döğertz". Kız bırıyo, bızınmı haber göndeliyo, gön-derdiği haber zamanla tükü oku-yo. Hepsi bu.

Cumbullu cumbullu aslanın

Sag yanını yoruldı, sol yana yaslan

Oluy Cumbul isimli bir köyde geçiyor. Kahramanımız doğma büyüme orak. Cumbulla yanı-neyise bizimki politikaya atılıyor. Partisi de Sosyal Demokratı bı par-ti. Hızlı konuşyo baba. Sağ, sol, il-dereci, sosyalist, piyaset, mazo-nist herşey var. Bizimki önce bı sağıcı hızebe talıyo. Genel bakı-na karpı taver alıyo, oru sent bir di-le elediyor. Fakat kısıpıtlıyo ya-rıyalıyır. İstifa etmek istiyor. Genel bakkan karpı kurtarı. Cumbul halının oylarına kışkırtmak için açtarmızı kışkırtıyo. "Gel sen istifa etme, istidatlı hızebe talı, dinle beni oclum" diyo. Bizimki aynen bına. Oluy zamanla tükü o-lyo, tıccıe TRT1'de dırlıyoz...

Aman seker öğlen, yandım ge-ler öğlen

Anasına kızmış, damda yatar öğlen

İste bı seker öğlen var falan. Ana-nası oru dama gıkanyo anterle dıynası diyo. Fakat kadin bı tırtı meymun olıyo, yok bılın ka-nalıan alımyoruz, yok görürüzü not dılmış, bağınyo sapadan. Zı-zimki de kızıyo oru, damda yalı-yo. Hikaye bıcıla. Yemadınız dı mı? Yemadınız bık, hepe peley-raydı. Ama siz de az kumaz dıllı-rız hal, hermen gıkırdız dalgayı. (Bu arada bı arıslıyay mektup yazıyo, beni türkülerle dalgıç geç-mekle suçlamış, lırm ve acırsı de-yırmıştı. Arkadaşım, anıcam dalgıç geçmek dıllı, mızah yap-mak. Zaten türküleriz arasında da çok güzel mızah örnekleri var. Örnek mi? "Menda yuva yapmış öğütü dılmış, yuvamıslu etmek karpımsı görülmü mü? Aynıca ben halk türkülerini çok severek dırlı-rım. Örnekte de Pır Sultan Ab-dal'in türkülerini. Anlatmak mıl...)

Vedat Özdemiroğlu



MEVSİM NÖRMELE



AUNIO

Serhat Gumpinar

A cartoon illustration of a man with a very large, bulbous nose and a wide, toothy grin. He is wearing a yellow shirt and dark pants. A speech bubble above his head contains the text "Viiiii... Sis basiyo bea." The background is a simple yellow with some white cloud-like shapes. The cartoon is signed "K. A. Neill" in the bottom right corner.



YA SAĞAŞ ÇIKARSA ...YA Bİ DAA
BİRBİRİMİZİ GÖREMEZSEK ...

A cartoon illustration of two men. The man on the left has long, curly hair and is wearing a striped shirt and pants. The man on the right has a mustache and is wearing a striped shirt and pants. They are both looking at each other and talking. The man on the right is holding a small object in his hand. The background is simple with some clouds and a tree on the right.

Röntgen

-Zıınn.. Zıınn.. Kalksana müşibet herif sana diyorum hey kalk hadi kalk

zinsiz girmelerini önleyen bir örnek. Şimdilik üye üyesi vardı ama gün geçtikçe üye sayımız artacaktı. Dikkatli olun hangi hastane de çalıştığımı daha söylemedim sayın üyeler!..



KAKA? KİK

KOMİKLİK KÖŞESİ

SAVAŞA HAYIR!



Evliya Çelebi



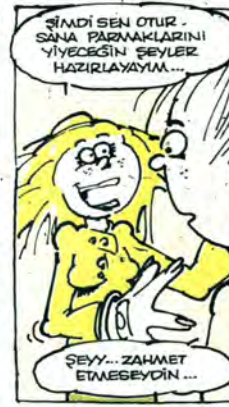
Murat Alpay

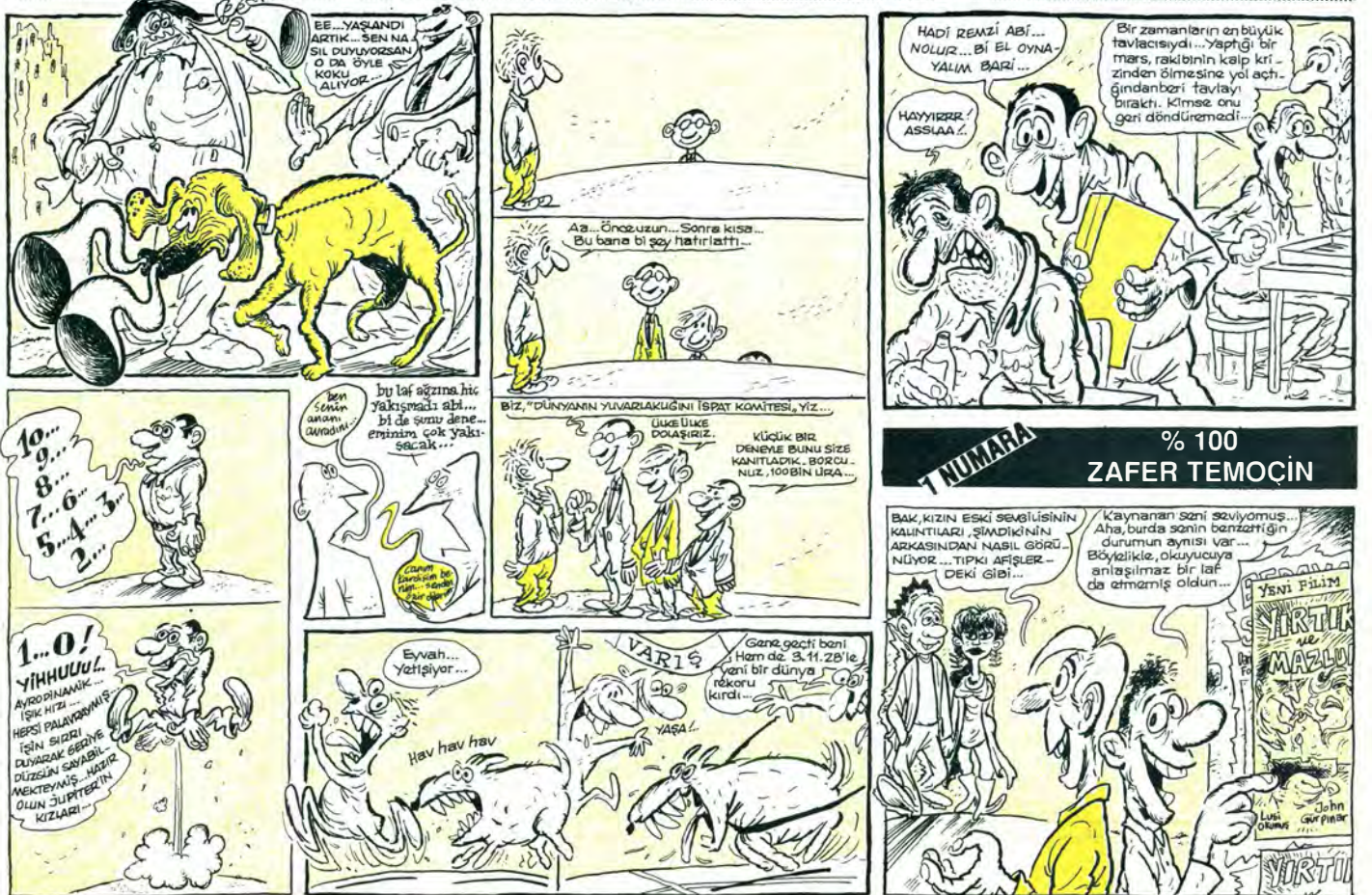
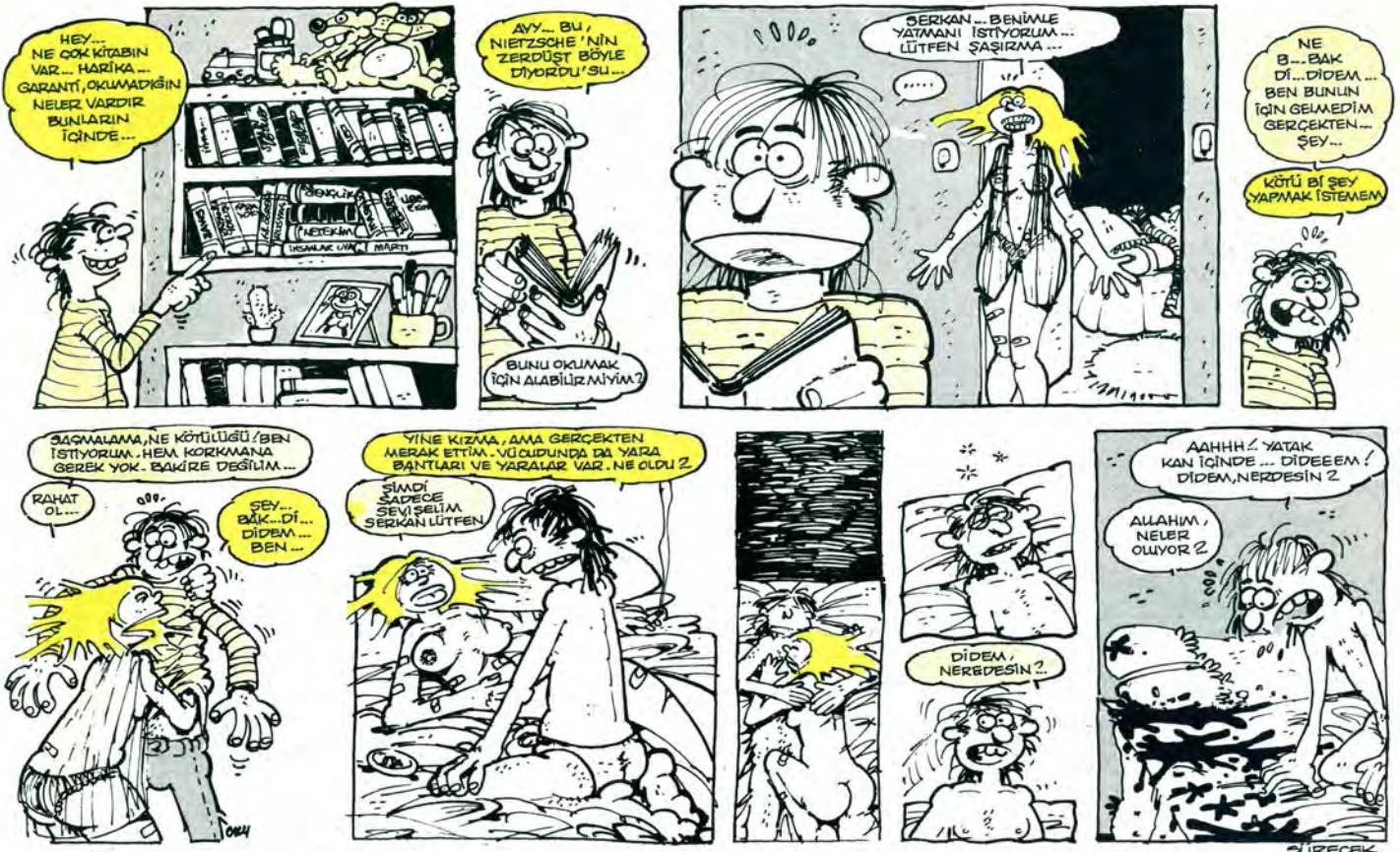


AVNİ 11

Şeytanın çiçekle seviştiği gün

42. sayı
Gülen
çiz



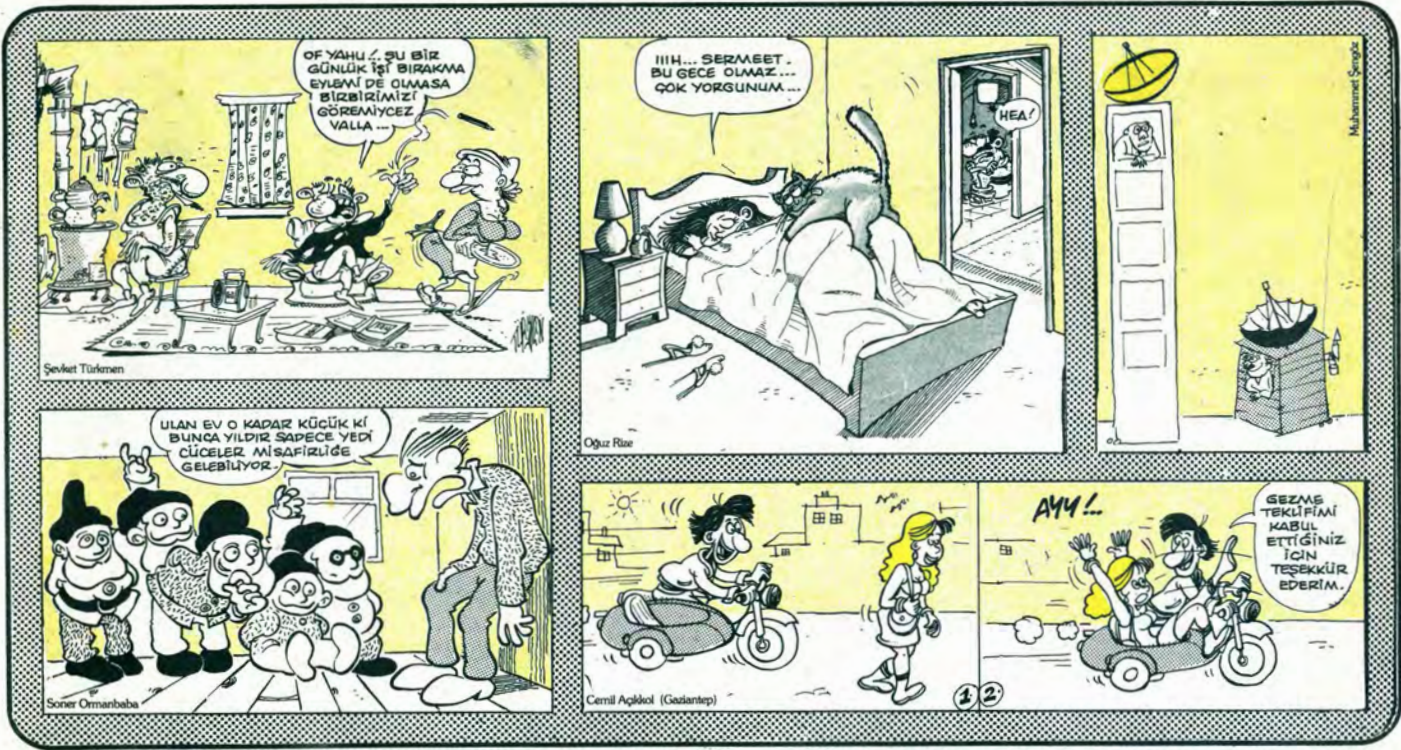




Serhat Gürpınar



AVNİ 15



TARZAN ve ARAP KADRI



Yılların eskitemediği
"yavrunuz" yeniden

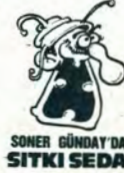
FIRFIR 'da



1991 FALINIZ



AYRICA



DİGİL 'da

Bütün zamanların en diğil çizgi roman dergisidir



SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3

Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 Tel: 574 54 92

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON