

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI:59**

**YIL:19**

**Fiyatı: 800 Lira**

KDV dahil

5 OCAK 1991 CUMARTESİ

# AVNİ

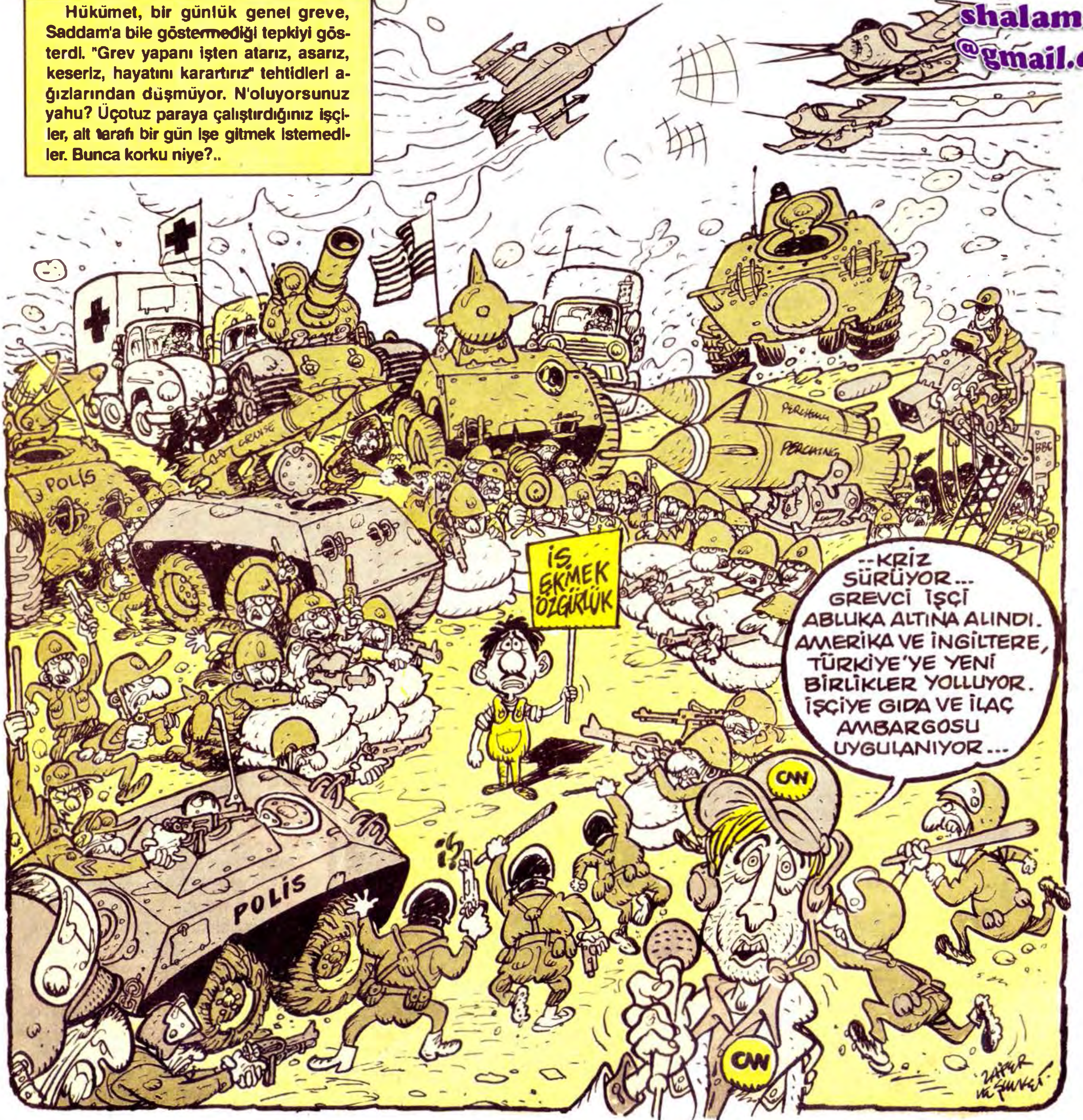
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



tarama

shalamars  
@gmail.com

Hükümet, bir günlük genel greve, Saddam'a bile göstermediği tepkiyi gösterdi. "Grev yapanı işten atarız, asarız, keseriz, hayatını karartırız" tehditleri ağızlarından düşmüyor. N'oluyorsunuz yahu? Üçotuz paraya çalıştırdığınız işçiler, alt tarafı bir gün işe gitmek istemediler. Bunca korku niye?..



Sizi bi yerden gözüm işiriyö... Daha önce yaşamış mıydınız?

Bizim beyin çalıştığı memlekette bunlardan pek bolmuş... Bi tane de bana yolladı.

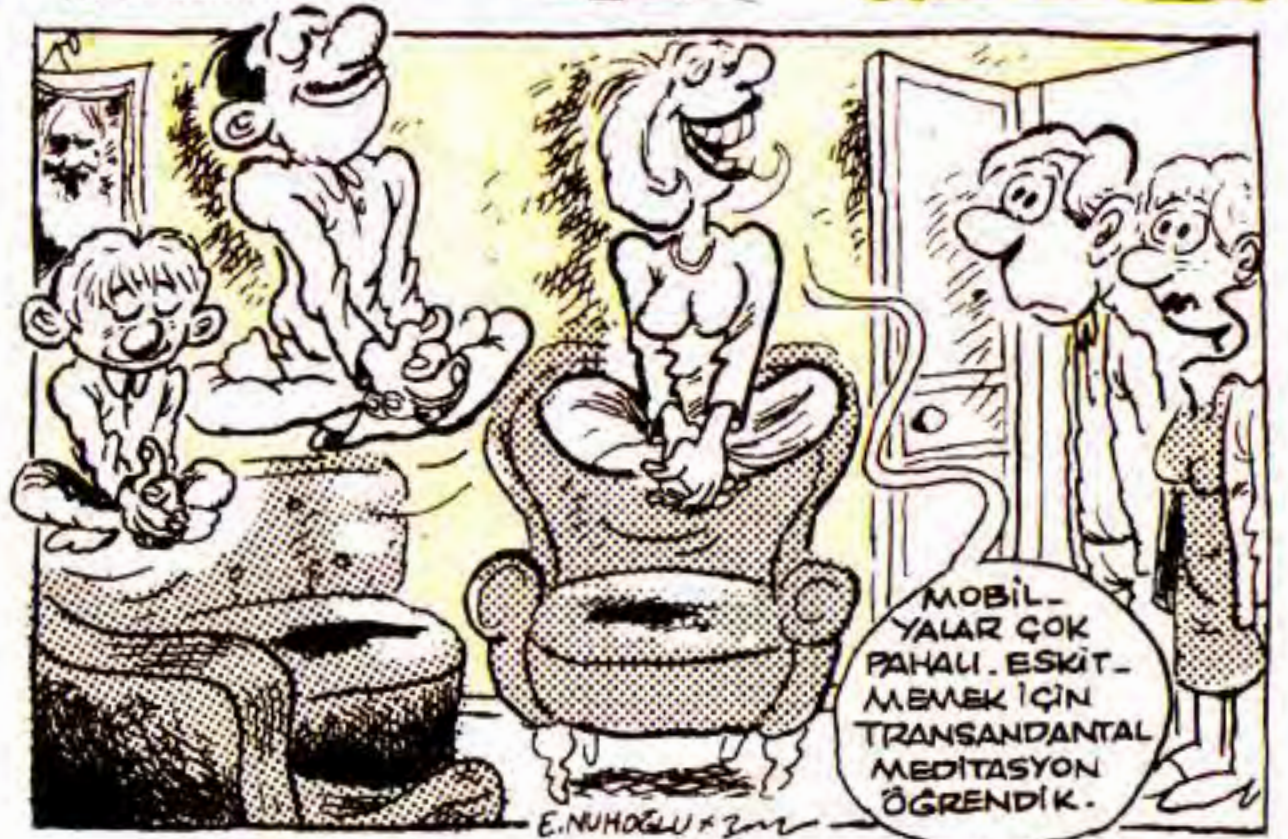


İşçilere o kadar düşmändi ki, hiç çalışmadığı halde sadece 3 Ocak'ta işe gitti...

Bıkacak gün daha çıkmazsam burdan, savaş çıkmış olur. Hesabı da öde-mem. Utan ner-den geldim pahalı resto-rana be...



Saygılı dostum, sana bu satırları kasepten araktıdım. Güllüğüte kullon... v.o.



## YÜZSÜZÜN GERİSİNE KAZIK ÇAKMIŞLAR "BU GÜRÜLTÜ NERDEN GELİYOR YAHU?" DEMİŞ...

Geçenlerde, Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yayın kaymakamı bulunduğu Gölge Adamcık gazetesinde şöyle bir manşet yayınlandı:

**"Bir Atasözü"**  
**OĞUZ ARAL**

Polis tarafından 23 yıl "ASKER KAÇAĞI" olarak ananıp, yakalandıktan sonra 43 yaşında ÇÜRÜK RAPORU almayı başaranak, şimdilik vatani görevinden sıyrılmayı beceren...

### Karikatürist **OĞUZ ARAL** **YARGI ÖNÜNDE**

● Oğuz Aral, hakaret, hakaz rekabet, hizmet nedeniyle emniyeti suistimal etmek, (Gırgır ve Fırtına adına tahsil ettiği abone paralarını zimmetine geçirmesi) iddiasıyla, adalet önünde hesap vermeye başladı.

● Çeşitli bahaneler ileri sürerek, bugüne kadar aleyhinde açılan davalara gelmekten kaçan O.T. kardeşlerden Oğuz Aral, haldünde çıkartılan ihzar kararından sonra, yargı önüne çıkmak zorunda kaldı.



**SADECE HAKARET DİMLERİNDEN 12 YILA KADAR HAPİS İSTENİYOR**  
Oğuz Aral, hakaret, hakaz rekabet, hizmet nedeniyle emniyeti suistimal etmek, (Gırgır ve Fırtına adına tahsil ettiği abone paralarını zimmetine geçirmesi) iddiasıyla, adalet önünde hesap vermeye başladı.

### **GÖLGE ADAM**

24.11.1990 1000 TL - AZILAMAYANI YAZAN, HALKIN, HAKLININ YANINDA, HAFTALIK SİYASİ CESUR GAZETE

Bu gazete, beş, on bin tane satılabildiği ve devlet ilanlarını ceplemek için çıktığından hiçbirinin haberi olmamıştır diye burada tekrar yayınladım.

Zavallı Türkçe bilgisiyle, beni adeta VA-TANA İHANETTEN yargılanmış gibi göstermeye çalışıyor. Eğlenceli gerçeği bilmek, Avni okurunun hakkı olduğu için açıklıyorum;

Hakkında dava açılan her vatandaş gibi yargıç huzuruna çıktım. (40 yıllık karikatür-cülük hayatımda çıkmadığım basın davası belki de kalmamıştır. Mahkemeye çıkmak mesleğimin bir parçasıdır zaten.)

Bu defaki beş davadan dört tanesi şu sözlerimden ötürü açılmış hakaret davalarıdır:

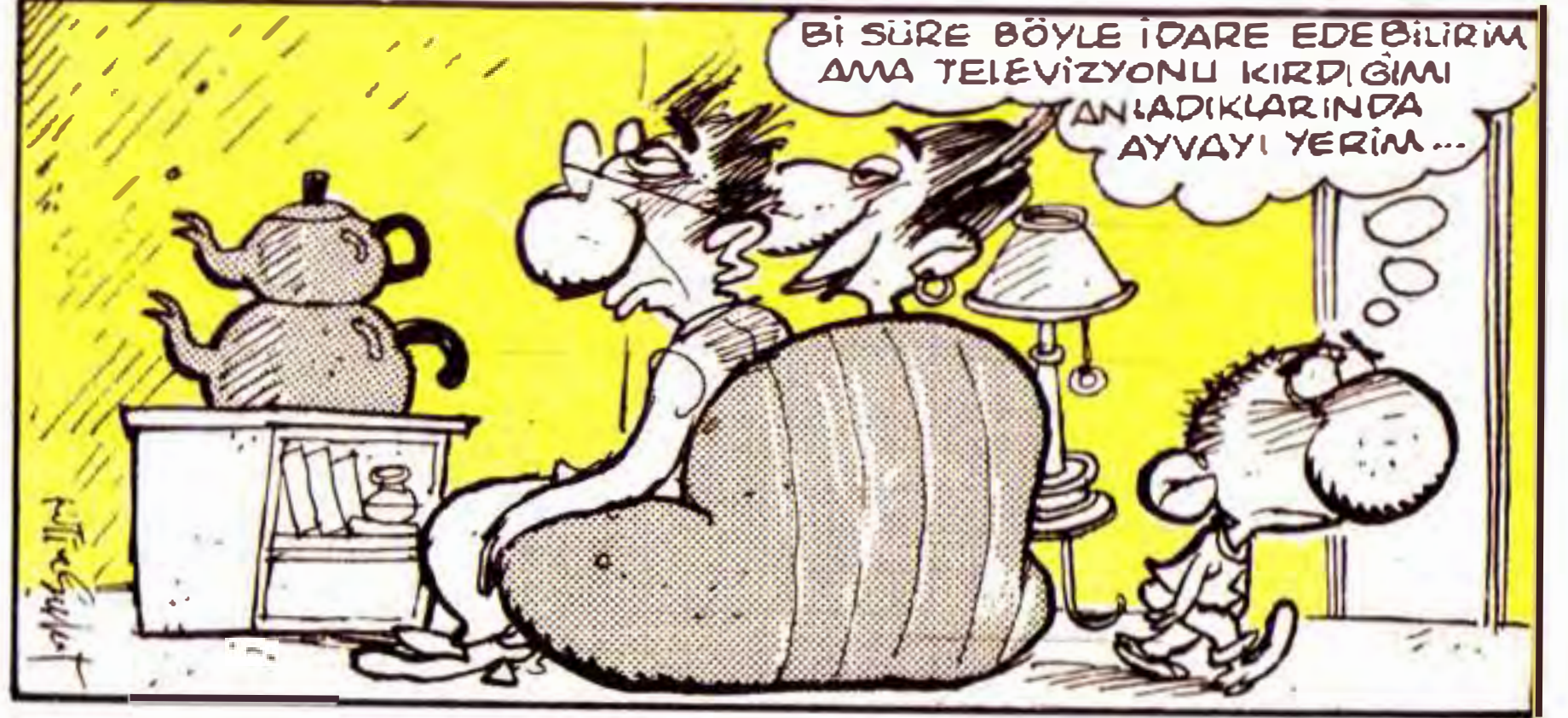
(Devamı 4. Sayfada)



## ● Milli piyango milyarderleri ortaya çıkmıyor...



## ● İyi, kötü program demeden T.V. esiri olduk...

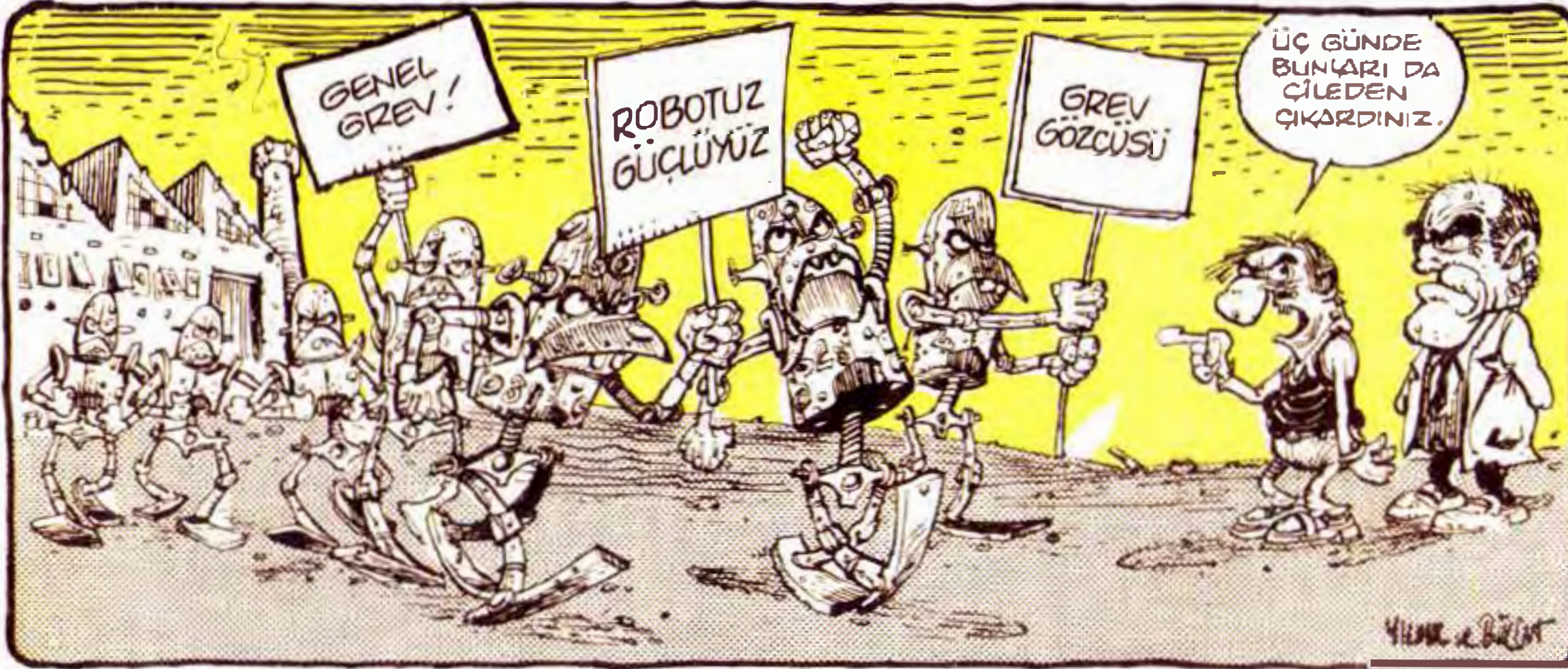


KİHKİM... PARA İÇİN İNSAN-  
LAR BİRBİRLERİNİ YİYOR.  
ŞİMDİK NEZUE VİRÜS-  
LERİNİ DE BİRBİRİ-  
NE DÜŞÜRÜCEM.

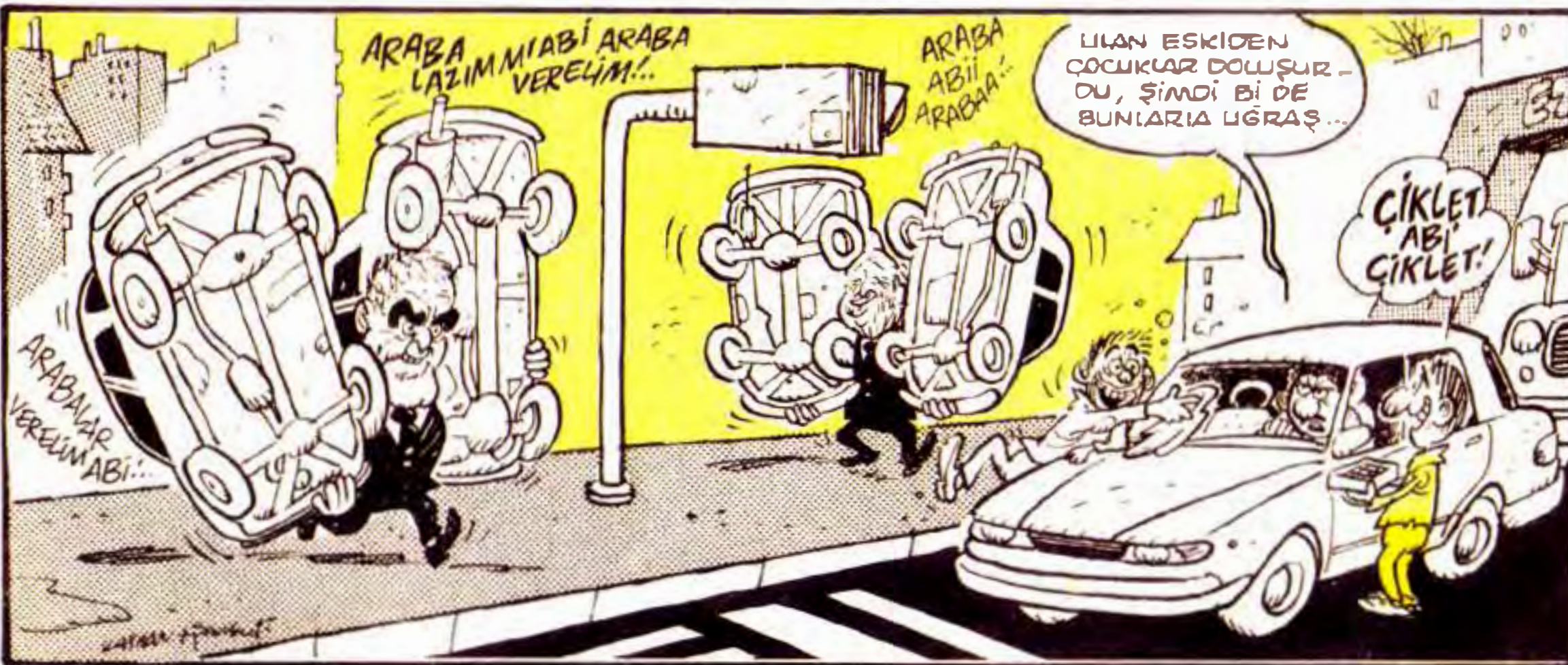
## ● Schumacher jübilesinden elde edeceği pa- rayla Türkiye'de çocuk hastanesi kuracak..



## ● İşadamları, fazla ücret isteyen işçilere karşı robot kullanmayı düşünüyorlar...



## ● Yerlisinden, ithaline ortalık otomobil doldu...



# Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizene  
K. BAYKENT



(2. Sayfadan Devam)

"GIRGIR'IN İÇİNE ETTİLER, ÜSTÜNE DE ERTUĞRUL'U TÜY DİYE DIKTILAR..." "ERTUĞRUL, SÜMKÜRÜRKEN BEYNİNİ MENDİLİNE DÜŞÜRMÜŞ..." "SILAH KAÇAKÇISI ADNAN KAŞIKÇI'NIN SOL KAŞIĞI..." "DESTURSUZ BOSTANA GİREN EŞEĞİ DEĞİL, SAHİBİNİ DÖVERLER..." "AVANAKLAR..." "GÖLGE ADAM PAÇAVRASİ..." vesaire...

Bu yazıların bir kısmı Gölge Adamın ve Ertuğrul'un sahibi, Haldun Simavi için yazılmıştı. Ama nedense Ertuğrul, hepsini üstüne alınmış ve hepsi için hakaret davası açmış.

Bu 4 hakaret davasından başka bir de haksız rekabet davası açan Ertuğrul'a göre Avni tipi onunmuş. Ve benim, Avni dergisini çıkarmam haksız rekabet oluyormuş.

İşte yargılandığım tüm davalar bunlar. Davaların dosyaları Şişli Asliye Ceza mahkemesinde mevcuttur. (Meraklısı gidip okuyabilir...)

Eee... Hani nerde diğer karalamalar?... Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yönetici diye para kazandığı bu Gölge Adam gazete kağıdının YALAN HABER yayınladığı mahkemelerce de müsecceldir. Hakkında verilmiş en az üç mahkumiyet kararı ve halen süren bir sürü dava vardır. Bu yalan yazıyla, duruşması süren bir davada HAKIMLERİ ETKİLEMEYE kalkmışlar ve yine SUÇ İŞLEMİŞLERDİR.

Ama bunlar bugünün Türkiye'sinde suç işlemekten korkmazlar.

"Ben Semra Özal'a ana derim... Özal'ların evine gittiğim zaman Efe'nin odasında yatarım!" diye palavralar sıkıp polisleri, savcılarını etkilemeye çalışırlar... Çaycı çağırır gibi, "Bana Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı'yı bulun..." diye höykürüp 10 araba dolusu polisi karikatürcülerin üstüne saldırtmaya çalışırlar... Hamdi Ardalı, İstanbul'daki görevinden alındıktan sonra yeni müdür Mehmet Ağar'a kim bilir ne numaralar çekiyorlardır?..

Haklarında gasp, yalancılık, iftira, ücret ödememek, yirmiye yakın karikatürcünün kanuni tazminatlarını ödememek, karikatürcülerin çizgilerini çalıp menfaat temin etmek gibi bir sürü suçtan dava açtığımız Haldun Simavi ve Ertuğrul Akbay, bu zavallı yayınlarıyla paçayı kurtaracaklarını sanıyorlar... Oysa süren davalarda yargıçları etkilemeye kalkmanın SUÇ olduğunu bilemeyecek kadar da cahiller...

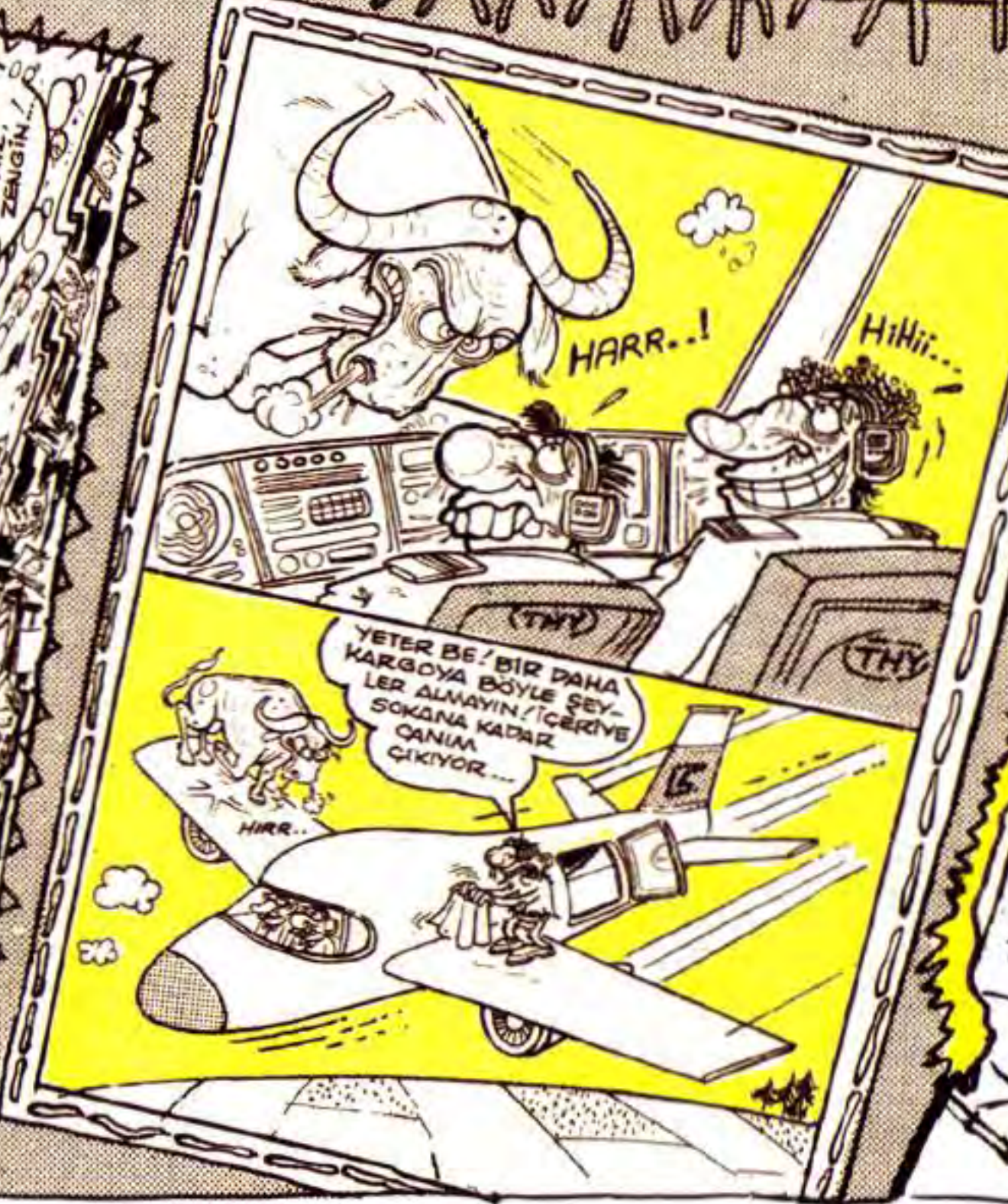
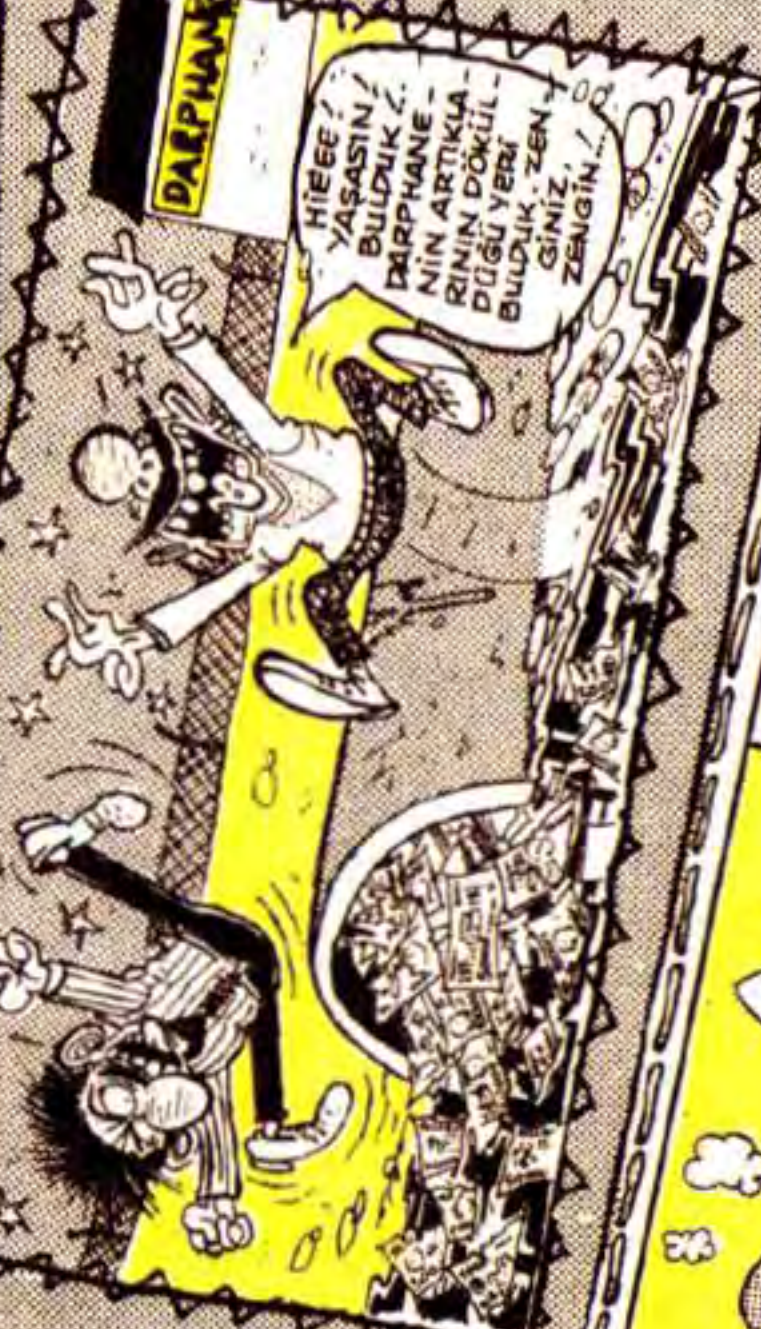
Patronlarını kurtarmak için devletin polisini kullanmaya kalktılar. Devletin savcılarını kullanmaya kalktılar... Devletin ordusunu bile kullanmaya kalktılar... Hiç biri tutmadı... Emin Çölaşan'la röportajında benim mafya ile de ilişkim vardır diyen Ertuğrul'cuğun artık tek çaresi kaldı. Kiralık bir katil tutmak... Ama Ertuğrul'da o yüreğin olduğunu sanmıyorum... Mafya kaç kişi?... Avni, Fıfır, Dıgıl okurları kaç kişi?..

"Haftaya Ertuğrul ve Haldun Simavi'nin muhbirlik davaları..."

AVNİ 4

# ZİLEUT ODASI

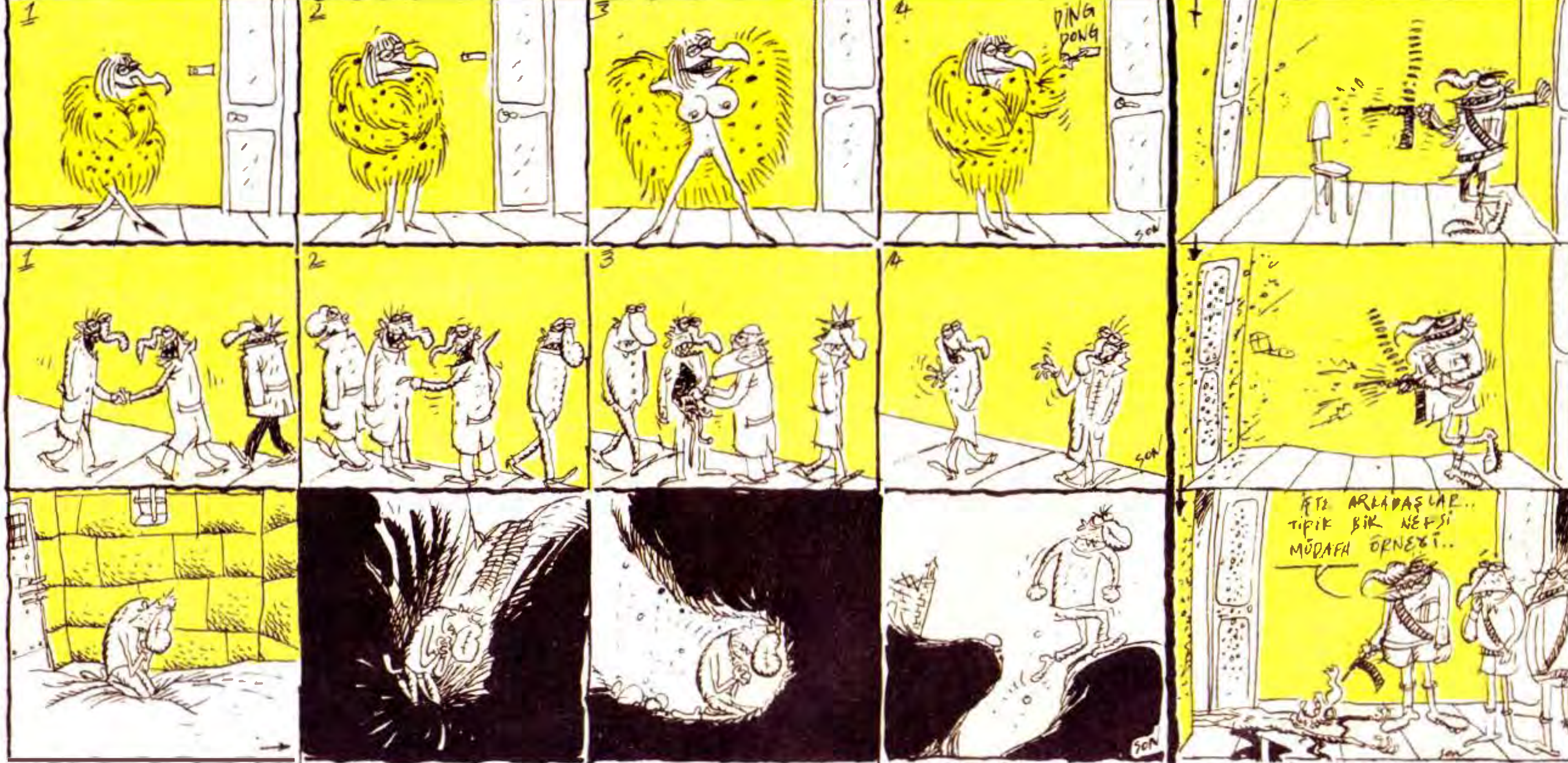
Turgay Tüysüz Servet Gürbüz



Bzk yine o komik dörtlü geliyor.

## AYŞ MUTEFAK

DOĞAN GÖNCE

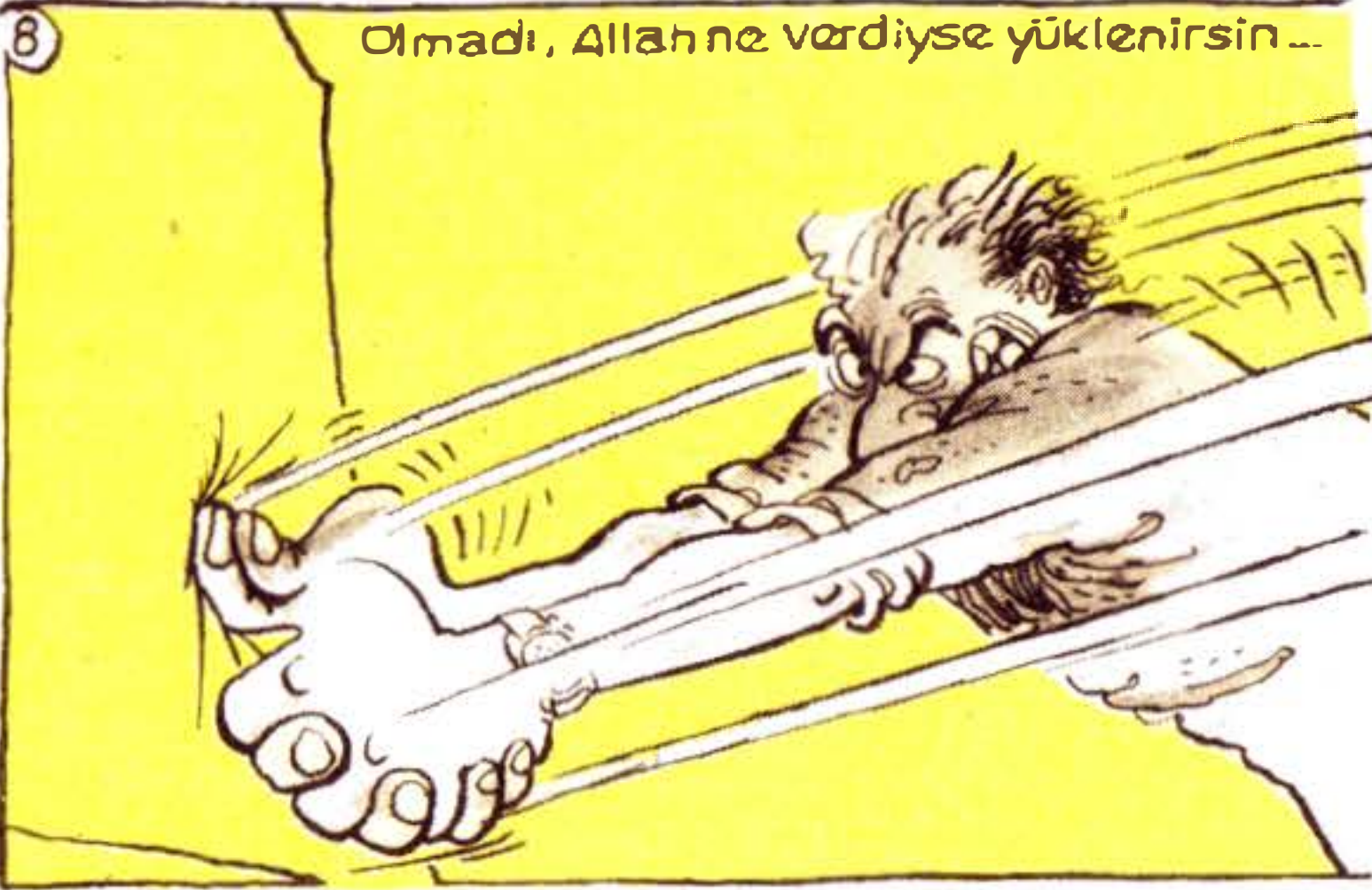


DİP NOT: Sürgülü postacıym, SAĞAH YANDIRIMDA GÖLLERİM KAPALIYDIM

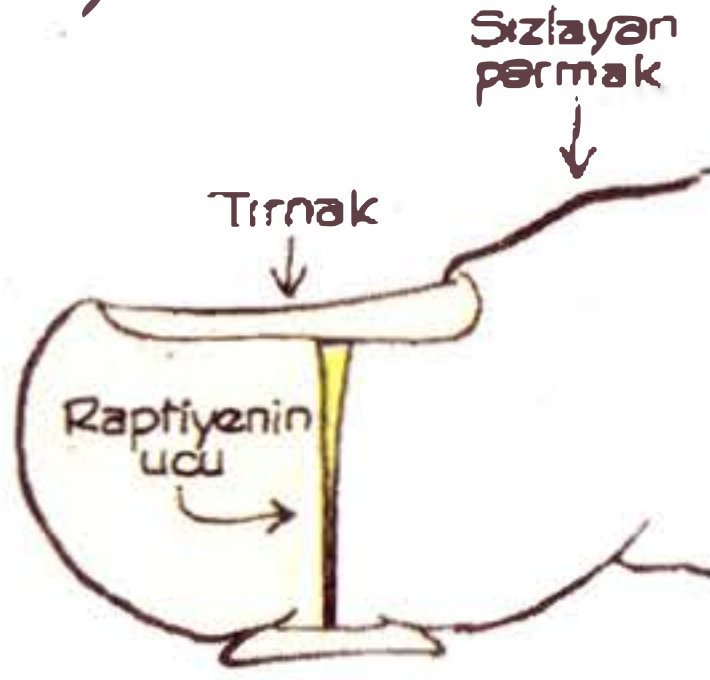
AVNİ 3

# Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP GİZEM= K. BAKUR



Vee...Tırnağının altına kadar gömülür parmağın kör olası... Buyrun kesitten izleyelim...



Aslında girmesi gereken yer.



Bari bi sigara yakayım desen çeke çeke badem-cik-larin kulağı-na gelir.

Ama duman gelmez!

Masacası, hiçbir şey asıl amacına uygun yapılmaz bu yerde... Pencere-ler açıl-maz, ten-cereler patlar, arabalar bozuktur, şişele-rin kapağı ellerini parça-lar, sürekli kazıklanır-sın!...



## AVNİ'DEN HABERLER

### Fedakar ofisboy Vural...



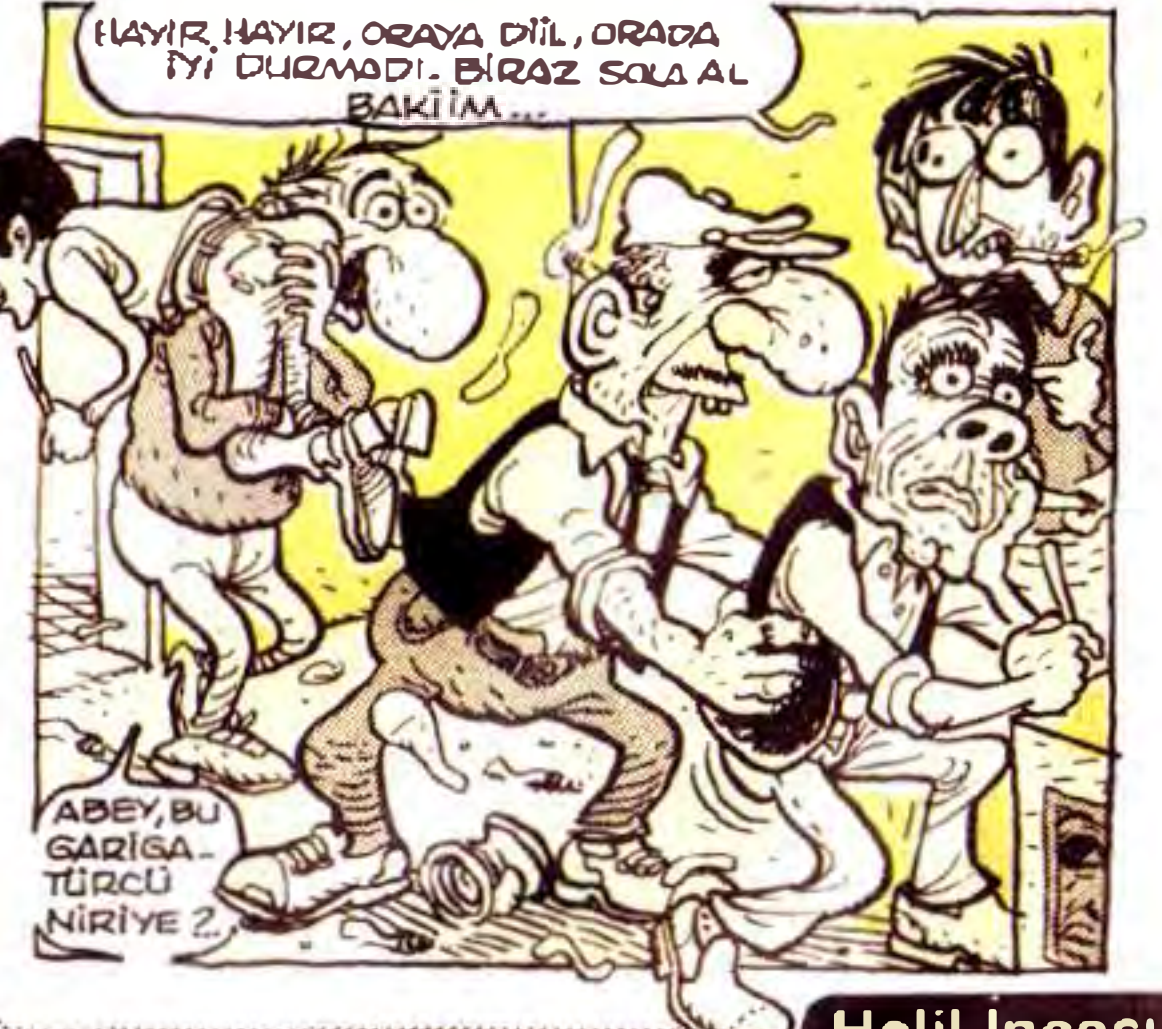
### Durmadan gönyelerimiz kaybolur...



### Bazı geceler hastalanırsınız ama buluruz bi çaresini...



### Yeşilyurt'taki yeni yerimize taşındık işimizi aksatmadan...



Halil İncesu

# BENN!



# Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATURCUSU

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN  
LUTFEDİLMİŞTİR

Bugün 30 Aralık.. Yılbaşı diyee,dergiyi erken zongurduyoruz. İstanbul sokakları alışveriş panikli bi gürhunun işgalinde..Hindiler buzdolabında,çerkez tavukları ovezlerle sarmış dolmuş,dolmalar itina ile el değerek sarılıyor, piyango biletlere emilin bi zulada, gönlekler tını tınıl, kömürler, odunlar sobanın yanında 'Ateş' emrini bekliyor. Kestanelerin kışı tutuşmuş, tombalalar tombul tombul torbalarında bi el tarafından gün ışığına çıkmayı bekliyor. Meteoroloji uzmanları, yazı tura atarak gecenin raporunu hazırlıyor. Otomobiller antifrizlerini yu umlamış, şampanyalar geri sayma işlemini bekliyor. Rakılar zaaten hafiften çatırdamaya başlamış. Ben masanın altında kuzarmış patetesleri araklıyarak sayfamı çiziyorum. Bunları okuduğunuzda yeni yıl içinde olacaksınız. Hepimize bereketli bi yıl dileğiyle.

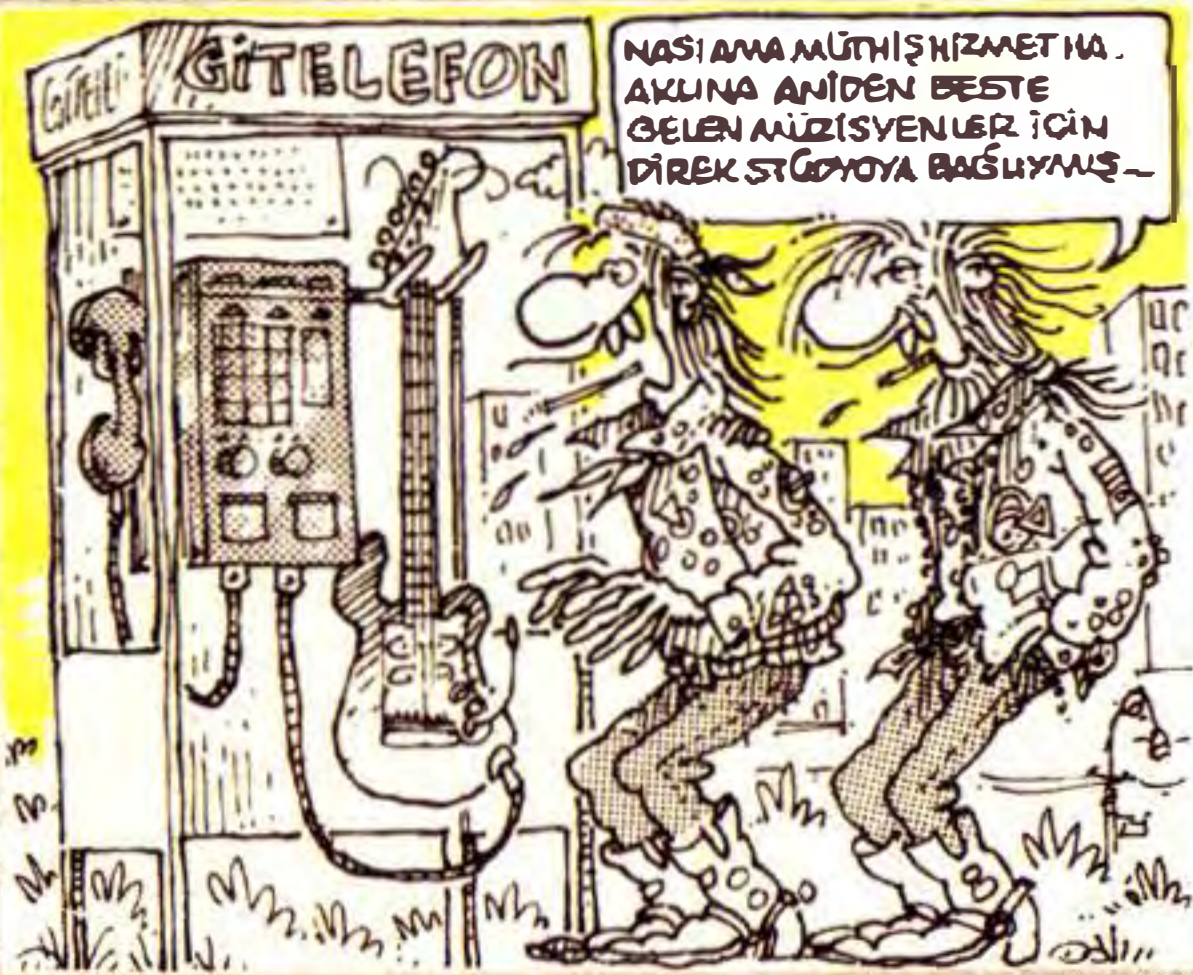
Kahin Helva diyor ki : BU YIL YUMURTALARDA ÇİFTSARI MODA OLACAK.İNÖNÜ HEYKELİNİ YAPAN HEYKELCİ, GÖZÜNDEN AMELİYAT OLUCAK.



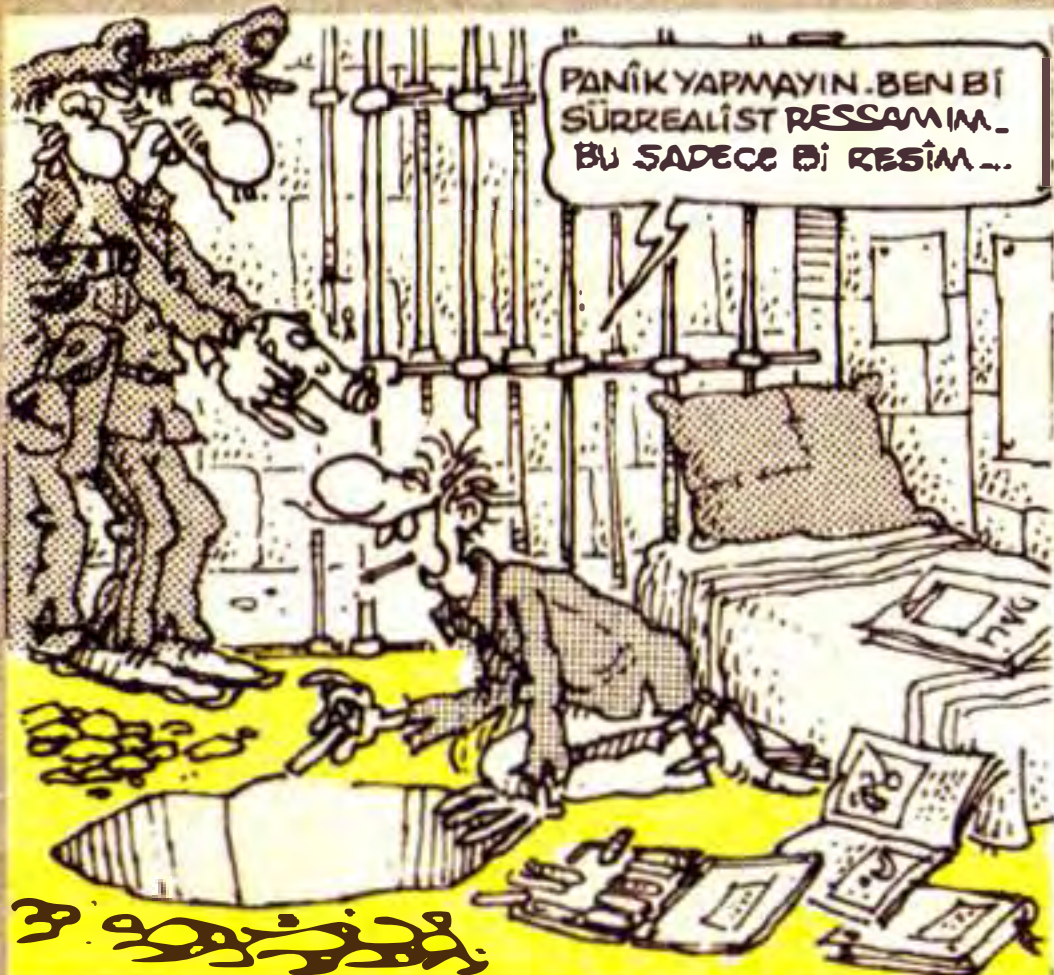
Bana sordular da mı çektiler?..

## Vahşi duygular

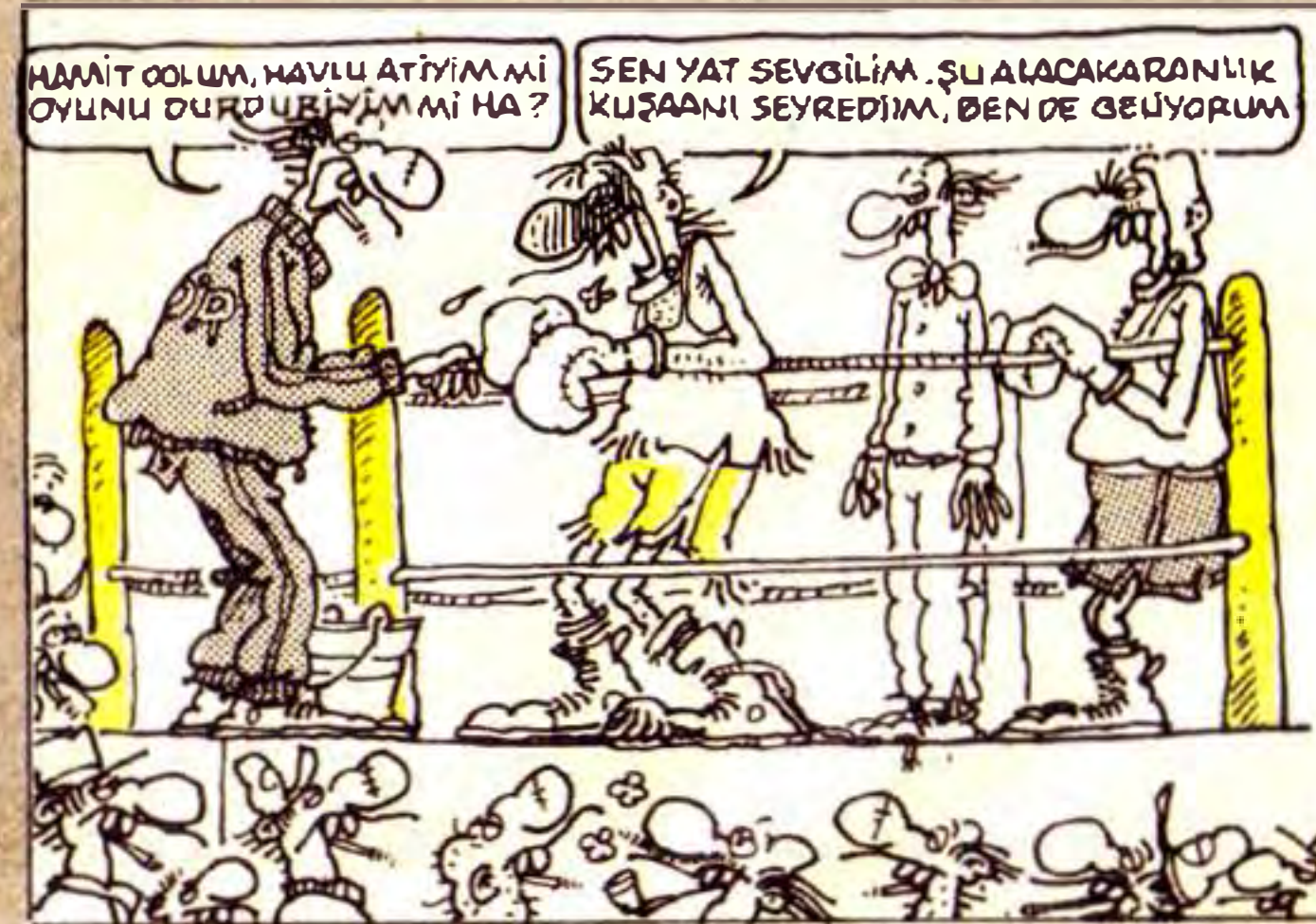
Genç adam kaatilikten emeklidir vee yeni hayatındalbi kızı kesiktir. Kız, gencin öldürdüğü adamın kızıdır ve kızın annesi bu aşka fakoz koymaya yeminli intikam bürosunun patroniçesi duruyaa. Filmi anlatmıyım da, özettee gerilimli bi gerikle, hayatın gevşek telinde tıngırdayan bi kızın her türlü bed tripe raamen balansı bulmaçabalan. Hani, bi piyanonun en kalın telliile, en irice tellinde çalınan bi aşk şarkısı bi film. Aradaki tuşların telleride olaya jazz katar. Patlamış mısırların arasında yenen tırnaklar yükselen tansiyon ve yanınızdaki sevgilinizin çöklükli çimdikleriyle yakın hayabınızda önemli bi yeri, hatta sıt avarı olan cayır cayır bi kordela.



Enn kötü aspirimiz böyle olsun ... Kötü espiyise onu da bennyaparım.



**Ünlüler ile operalar,baleler v.s**  
**Wajda:** Aida  
**Yuli Bryner:** Seville Berberi  
**Nelli Armstrong:** Ay ışığı Sonatı  
**C.I.A:** Saraydan kız kağıma  
**Ayton Senna:** "CARTMAN"  
**İnci Baba:** İnci avcılar  
**Manken İman:** Çıplak dağda bir gece  
**Namık Kemal Zeybek:** Otello  
**Vak Vak Kardeş:** Kuğu Gölü  
**Dtzy Gillespie:** Giselle  
**Omella Mutti:** Lüküs Hayat Operası  
**Dr. Debakey:** Romeo-Juliet  
**Ret Kit:** Bao yakasının hikayesi  
**Mild Fare:** Fındık Kıran Sürü  
**Rokafeller:** Uç Kurusluk Opera  
**Liz Taylor:** Figaronun Düğünü



Karikatür  
 yarışması  
 No: 3  
 Eveet...  
 Bana  
 yazıyor...  
 sunuz...  
 kazanan...  
 İstedigi  
 Disc'i  
 ya da 5  
 kaseti  
 kazanıyo.  
 Şike  
 varsa  
 böyle  
 olıyım  
 bak...

# Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp çizene  
K. B. E. E. E.



## Şaşılma muhabbetleri

### Açıklamalı halk türküleri (Araştırdım ve yazdım a-biler...)

Uzun uzun kamışlar / Ucu boya- mışlar Benim nazlı yarımı / Askere yollamış- lar

Eskiden kamış boyacılığı diye bir meslek vardı. Çeşitli renklere boyan- nan kamışlar kapı kapı satılırdı. Tür- künün kahramanı da ünlü ve nazlı bir kamış boyacıdır. Bu işin ilmini oku- muş, üstelik Frnk illerinde mastırını yapmıştır. Kamış boyacılığında yeni bir ekol getirir, kamışların sadece u- cunu boyar. Boyadığı kamışlar çok tutulur, karborsada satmaya başlar.

Tabii kamış boyacılarının işleri bo- zulmuştur. Adamımızı harcamak için bu piyasayı elinde tutan egemen güçler, bir savaş çıkartılır. Ve bizimki- ni askere alırlar. Böyle bir türkünün öyküsü. (Ayrıca adamımızın savaşta, tam tulleğin ucu boyaarken öldürül- düğü söylenir gelir...)

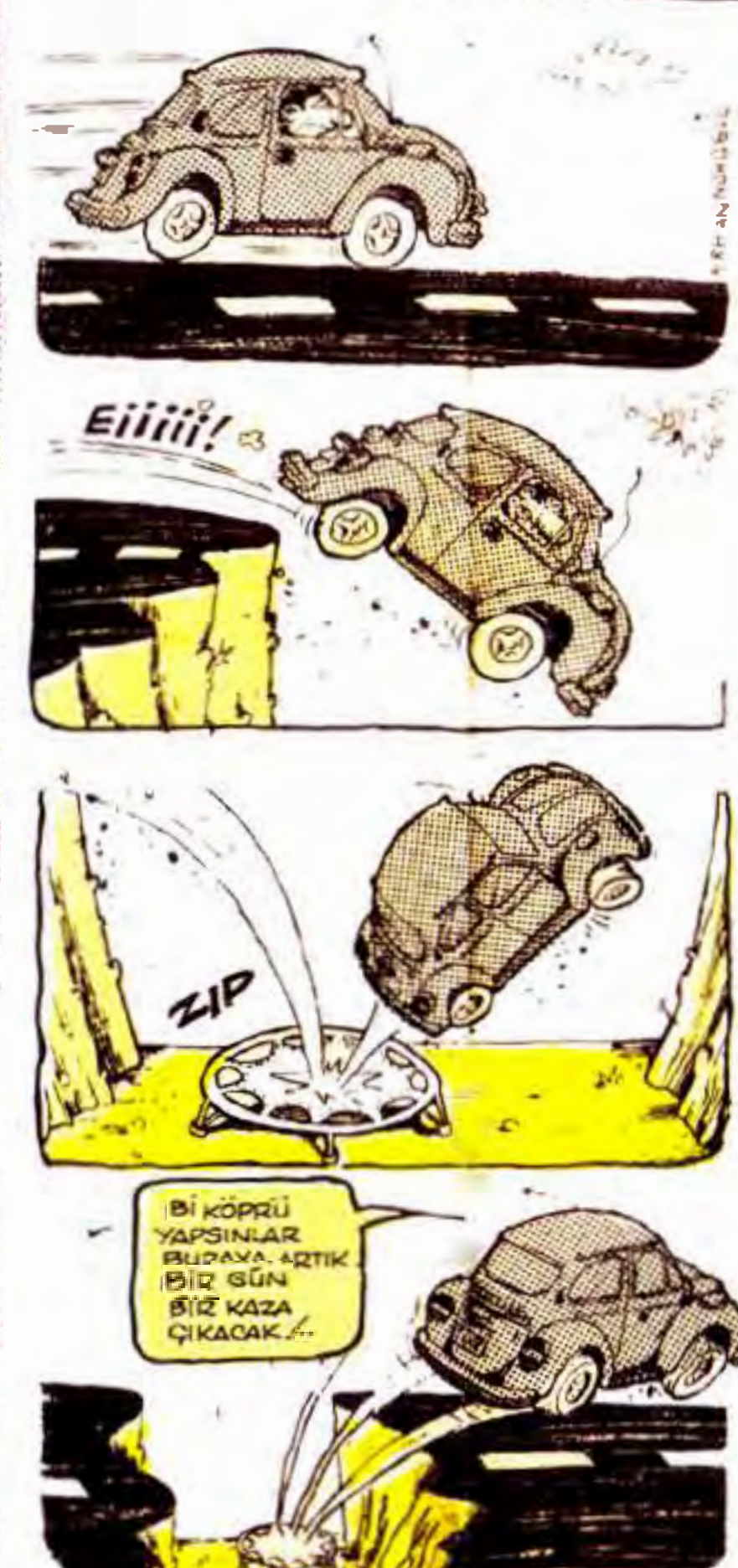
Ceviz oynamaya mı geldin odama Nişanlin da bu mu derler adama İmgüül, köyünün en güzel kızdır. Kendisinden... pardon, kendisini bir çok isteyen vardır. Sonunda köyün zengini Hıyar Ağa'nın oğlu Tifti'ni ni- şanlanır. Tifti nişanlığına samanlık, ihti- yar medisi odası, vb. yerlerde sarkar, fakat İmgüül "Evlenden olmaz Tifti" diye reddeder. Tifti, sonunda da- yanamaz, İmgüül'ün odasına gizli- ce, damdan girmeye karar verir. Fak- kat damdan girerken bir axilik olur, Ti- fti kafe üstü yere çakılır. Beyin sarsıntı- sı gibi birşey olur. Salaklaşır ve nişanli- sinin odasında cevizlerle oynamaya başlar. Tifti'nin bundan sonraki hayatı ceviz oynamakla geçer. Hikaye bu- dur. (Tabii İmgüül de az ceviz kir- mamıştır bu arada, ömür boyu o sa- lağı çekecek diildi ya...)

Bir evler yaptırıldı mon Ramize'm Sazdan samandan İçine girmez mon Ramizem Tozdan dumandan

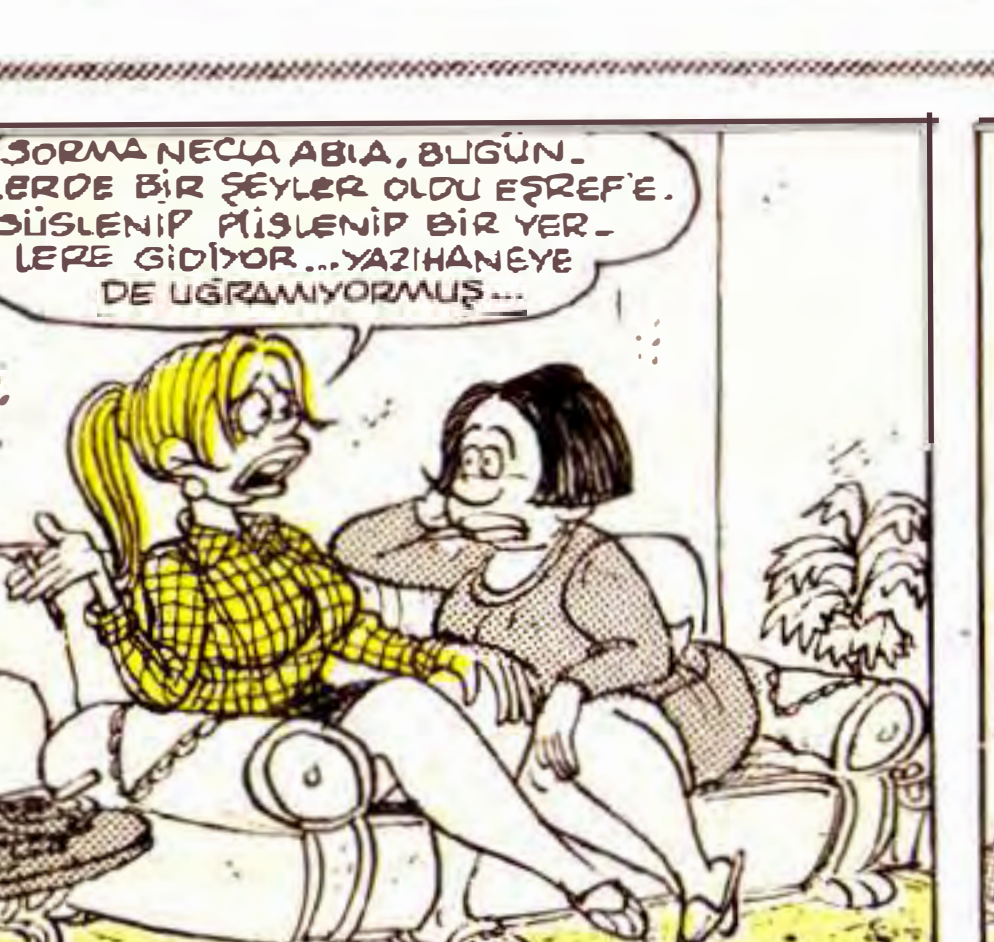
Olay basit. Adamımız sahte kar bir müteahhit. Hayali evler yapıp satıyo. Her sahte kar zonta gibi onunda met- resi var. Kızın adını tahmin edin baki- im. Sen gözüklü, aferin çocuam, bil- din. Kızın adı Ramize. Bi gece yatakte adamımız aniden vicdan spazmı ge- çiryo, herşeyi anlatıyo Ramize'ye. Ra- mize anasının gözü, olayı hemen der- liyo, türküyü yakıyo. Böylece her şey açığa çıkıyo. İşte bu kadar. (Ama ada- mımıza birşey olmuyo, hatta hükü- metten yeni krediler bile alıyo. Metre- sini de değiştiriyor tabii...)

(Oy şişmanım şişmanım / Şişman sevdim şişmanım) Hikaye hepimizin hikayesi. Herşey çok açık. "Oy", "Şişman", "Şişman- lık" falan hemen çaktınız di mi? Bi de bana anlatıp başımı belaya sokma- yın. Şişmansız günler...

Vedat Özdemiroğlu



## AMAN ESREF Seter Selvi



Avniye bakmadan piyango biletini atmayın... Avni'ye atmayın, biletinizi okuyun. Avniyi sevin, bi- leti okşayın: Çıkmadı... çıkmadı... hiç... ama... hiç... a- mort bile...



İşi bilirizz...



Hiii??



Ev ödevi...



Küçük fettean...



Parti...



İsterim bakkaldan birkaç bişey...



# SEVGİLİ GÜNLÜK

Atila Çoban

1 Ekim

"Bırmaya ve tutmaya ilişkin olarak aldığım kararlar uygulamaya koyuyorum bugün. Göbek bırmaya yönelik kararımı, kanım, fiili duruma meşruiyet kazandırma çabaları olarak niteledi. Oysa bu doğru değil. Üstelik kanlılırdım de! Yani şöyle hafif bir göbeğin bana yakıştığını, yakışacağını düşünüyorum, hepsi bu. Münasebetsizin biri, ne iş yaptığını sorduğunda; "Seey" tuvalet nerde acaba?" gibi bahanelerle sıvışarak absürd durumlara düşmeyeceğim artık.

Çünkü işi de bıraktım! Bir reklam ajansında metin yazarlığı yapıyordum... Aydın olmak sorumluluğuna aykırı oluşumlar içinde yer almayı daha fazla içime sindiremezdim. Art direktörle de geçinemiyorduk zaten... Esas sebep birincisi tabii. Tutmaya ilişkin olarak aldığım kararda, kronikleşen halsizliğim dolayısıyla Andre Gid'e etkili oldu; Günlük tutmaya karar verdim...

Anı yazmak ölümün elinden bir şey kurtarmaktır diyor Andre. Kanımın tanısı, her ne kadar kronik tembellikle kansık akut evhamsada... bunun altından bir şey çıkabilir; yani ölebilirim de!

5 Ekim

Bu akşam, karşımdaki daireye yeni taşınan ressamı hoşgeldine gittik. Karşılıklı klasik sohbet tarzından örnekler veriliyordu... Yeni komşumuz, bizim ufaklığa büyüyünce ne olacağını sorma safhasındaydı. Arda Can böcül böcül bakan gözlerle ne dese beğenirsiniz; Günlüküm Polis olucam amca! Hanım ve ben sapsan kesilmişti... Ressam kibar adam tabii: "Bari doktor ol evladım" dedi, usulca.

Yalın bir mantıkla yanıtladı bizimki; Ama onun tek iğnesi var. İğneyle polisi öldüremez ki? Durum oldukça nazikti... Ben, acaba işe önce televizyonu akvaryuma çevirerek mi başlamalıyız diye düşünüyordum...

Bu arada Arda Can'da boş durmuyor, yeni komşumuzun mesleğini merak ediyordu "Amca sen askermisin, polis misin?" Kalkmalıydık... Oturdukça batıyorduk...

Arda Can'ı müşahade altında tutuyoruz...

Fantastik düşlerim devam ediyor. Dün gece düşümde yine iş buldum. Hem de dolgun bir ücretle!..

22 Ekim

Sevgili Günlük, bugünse bir bulvar gazetesinde okuduklarımdan notlar düşmek istiyorum sana. Bir genç Gönül Ablaya gönderdiği mektupta sormuş "Gönül Ablacığım; Fatih'in on dört yaşında padişah olmasından gurur duyulur da, neden biz torunlarından seçme hakkı için yirmi bir, seçilebilmek için otuz yaşını doldurmak koşulu aranır?... Bu ne yaman çelişkidir abla? Rumuz: Geçiyor Gençlik Çağları "Gönül Abia'nın yanıtı oldukça spontane: "Durduk yerde sorun çıkartıyorsun yavrucuğum" diyor. "Gençlik işte! Oysa kaygılanacak bir durum yok; kesinlikle hamile değilsin. Ancak, yine de tedbir olarak, bir psikiyatriste görünmeni öneririm. Optüm!"

Ekonomi sayfasındaki manşette gazetenin çizgisine özgü: "Fiyatlar Fahiş, Enflasyon Fahişe, Onadirek Mastürübütör!" Hani doğruya da doğru.

25 Ekim

Bugün kurban bayramı. Alacakaranlıkta kalktım, bayram namazı için camiye gittim. Hoca vaaz veriyordu; "Aziz cemaat; kurban bayramı adem oğlunun kan görme ihtiyacına cevap verir! Bilir misiniz ki, insanlar müteakip zamanlarda kan görmezlerse n'olur? Vahşileşir. Vahşileşirler!.. Bakın Baki aleminde boks icat olunmuş. Niçin" Tam bu sırada caminin önünde toplanan bir grup koyunun, "Bayramgelmiş neyime... Ka-na kan, in-ti-kam!.." şeklinde sloganlar atarak korsan koyması, cemaat üzerinde önce büyük şaşkınlık ve giderek tedirginliğe yol açtı! Neyse ki çevik kuvvetin gelmesi üzerine göstericiler sessizce dağıldılar... Sonra da biz dağıldık... Sonra da uyandım zaten.

2 Kasım

Bombalardan mı, dualardan mı bilemiyorum; coşkun bir yağmur yağıyor dışarda... Fakülte günlerimi anımsadım... Böyle yağmurlu günlerde izbe evimden çıkarken, önce ayaklanma küçük boy birer poşet geçirir, üzerine de çoraplarını giyerdim. Niye mi? Neredeyse ayakbaşıları kırk iki numara, iki küçük baraja dönüşürdü de... Yani iç giyimler arasında poşetlere de yer veriyor oluşum, kafayı üşütme belirtisi değil; ayaklanma üşütme isteğinden kaynaklanıyordu... Bir keresinde, aldığım gazeteyi poşete koymayı 'ısrarla' reddeden mahalle bakkalıyla kavga etmiştim. Poşet Fetisisti mi sanmıştı beni? Belki de... Benim için poşetin değerini; anlam ve önemini nereden bilsindi.

Ahh nostalji!..

# KAKA KİK

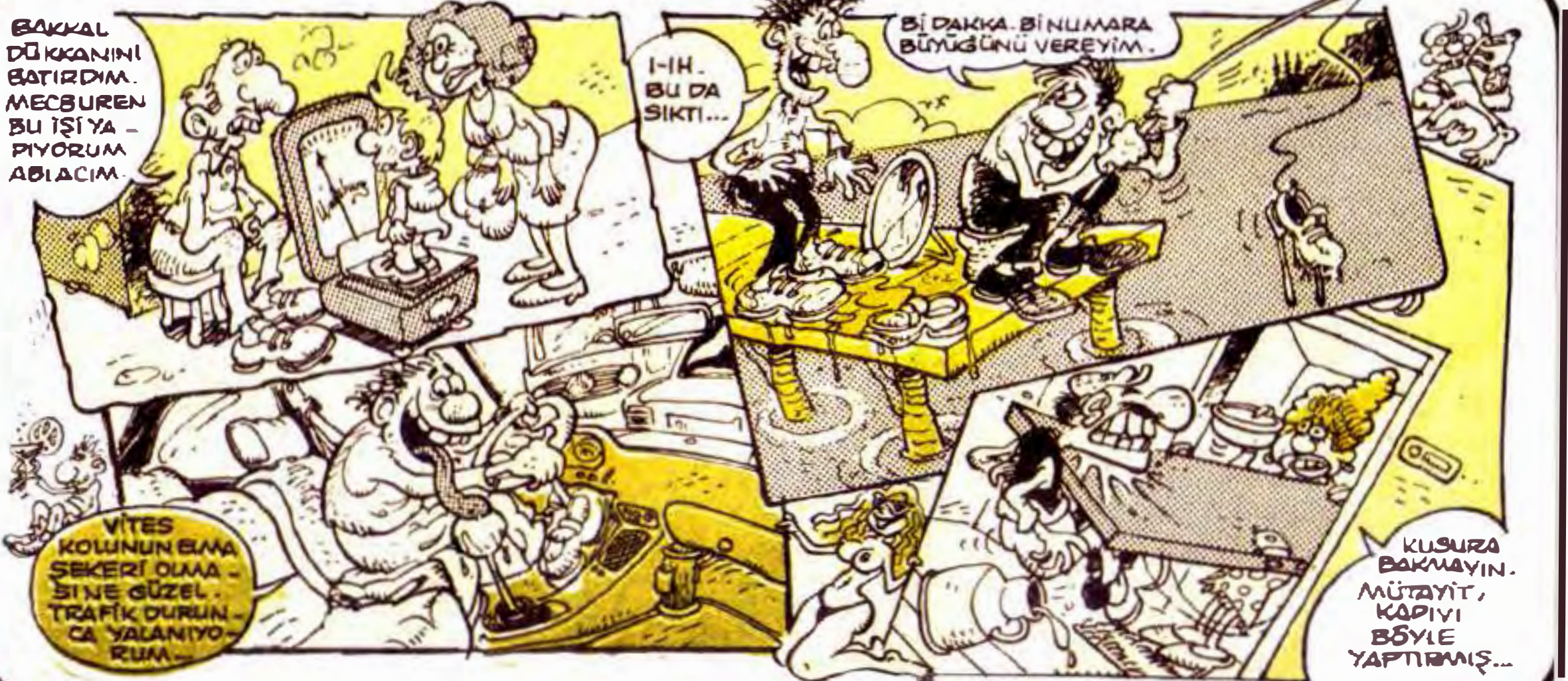
KOMİKLİK KÖŞESİ



Evliya Çelebi



Murat Alpay



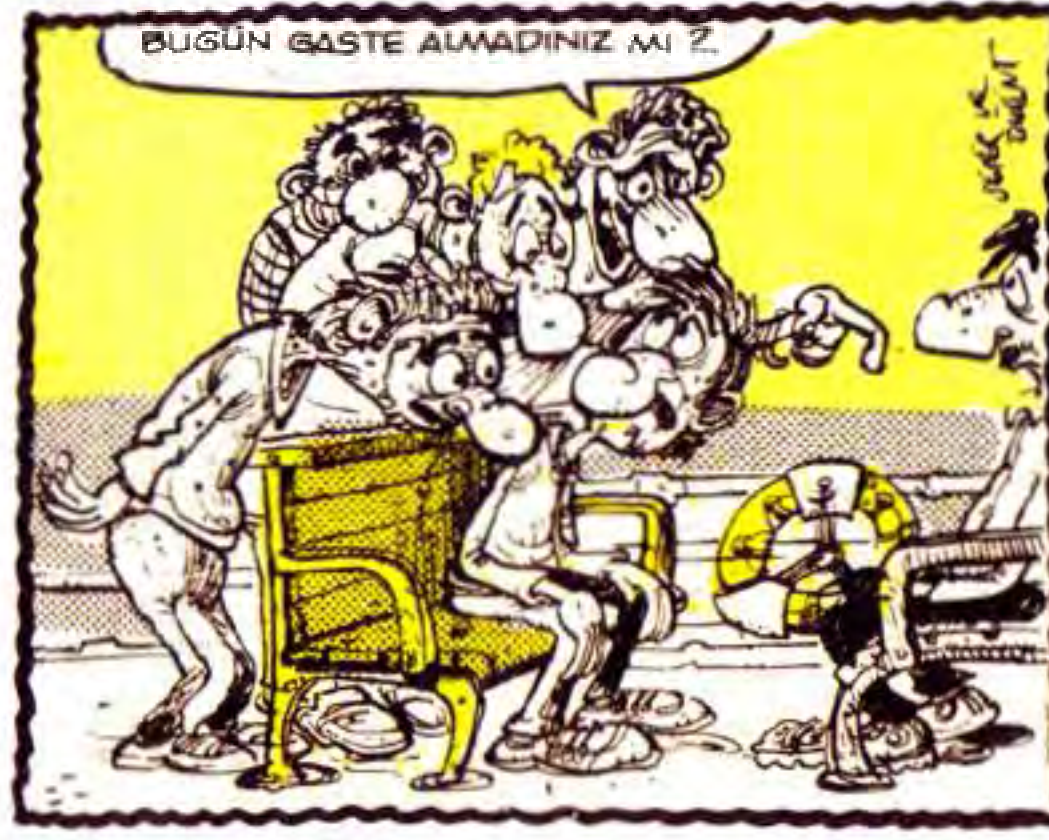
AVNİ 11

# ÇILGINSINIZ BİZ ABİİ...

Hiç ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



## ZİPİR



### Kaka Adam



**Boru diil,  
şiiir bu...**

Ben bir garip lavuşam  
Fantaziler yaparam  
Fakat biraz alinganam  
Herşeyden nem kaparam...

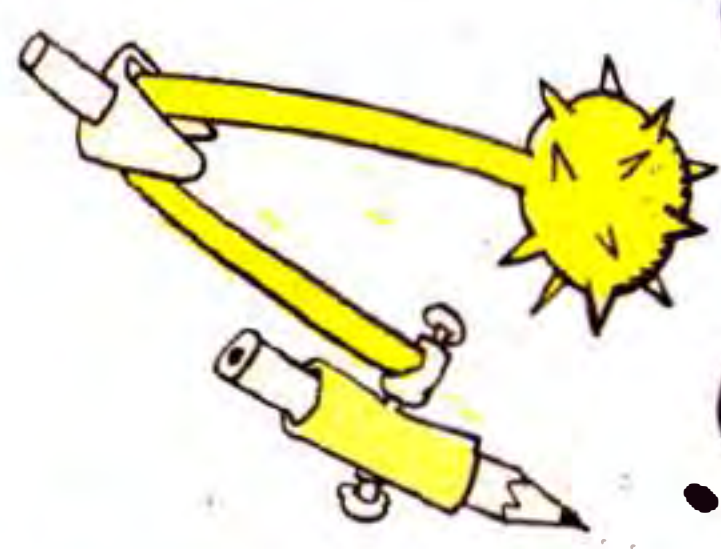
Kayı yapmayı sevenim  
Şeyim şeyime denk  
Yoktur en ufak tasam  
İsterim alayım zevk...

Kaka der ki budur özüm  
Daha başka ne demeli  
Ben bööleyim iki gözüm  
İsteyen buyurup gelmeli

Şair-i Abazan Kaka



TAHLİLE GİDİYORUM DA...



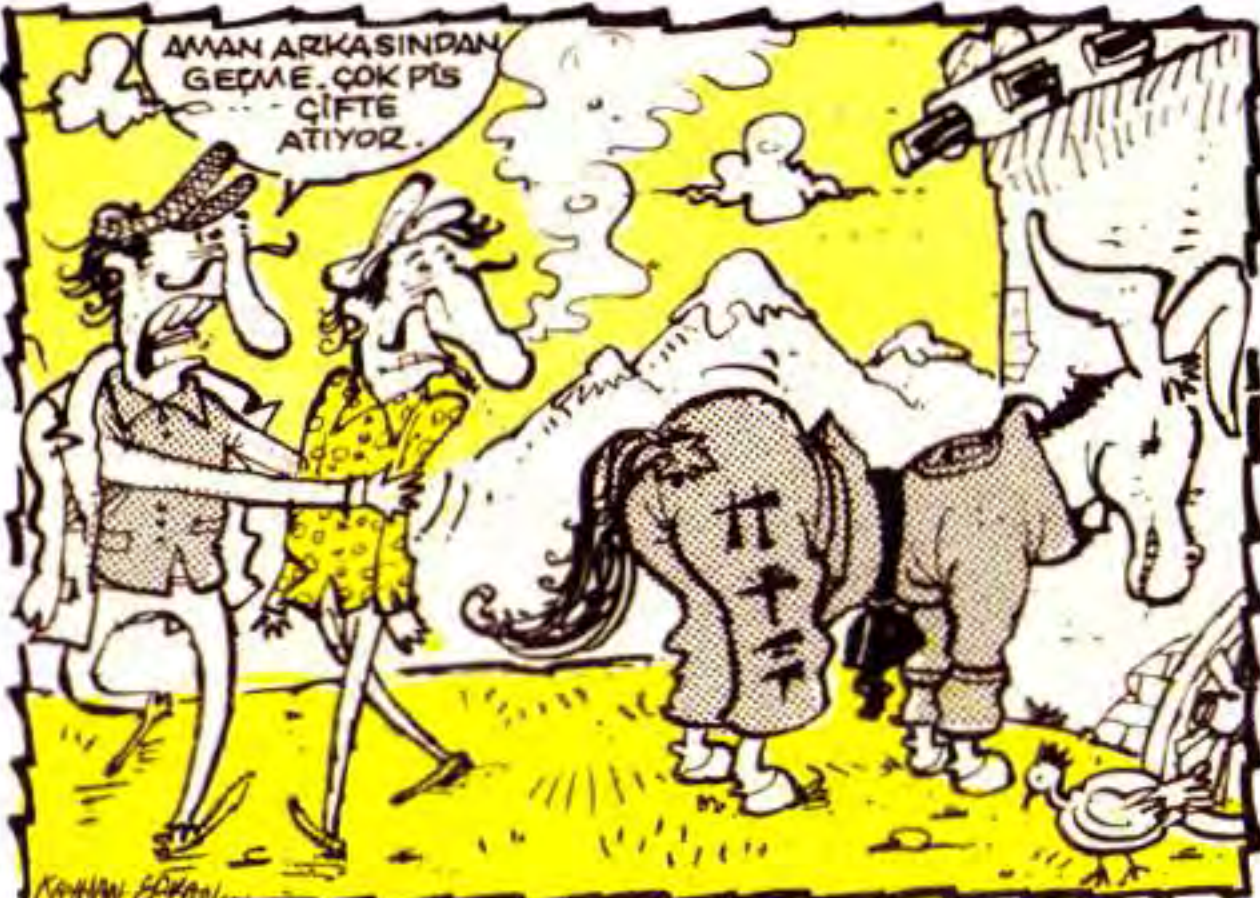
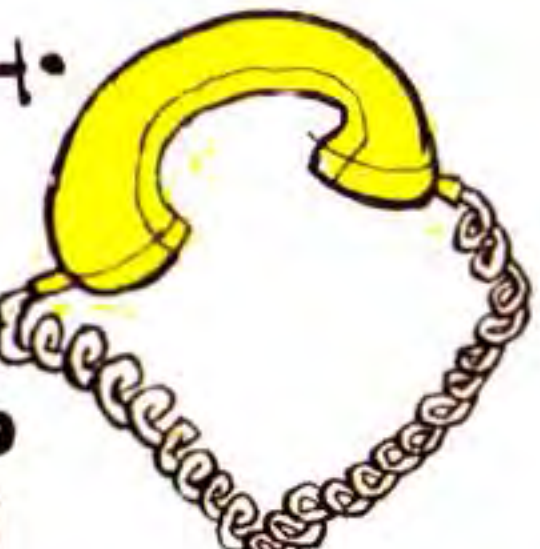
## NİVE?

**CAV CAVIN ANILARI**

Efenim bir vakitler Karagöz'le gazete çıkartıyorduk. Kağıda zam yapıldı. Karagöz "Napacez ya Cav Cav?.." dedi. Ben de dedim ki; "Seka seka ödüyecez..." Anı oldu...



## NİVE?



**ESPİRİ ÖZÜRLÜLER  
MERKEZİ  
ZİPİR'imin dibi  
ÖZERK  
bölgesi**



# SEN KILO ALMISSIN KOMİKLİK!

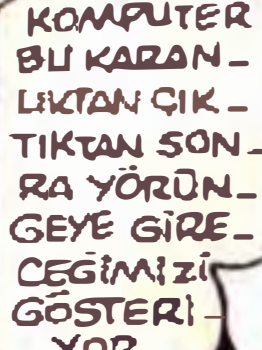


GÜM BE  
Lelepi  
goydum dase  
gızannem

AVNİ 12

yazıp-cizen:  
GALİP TEKİN

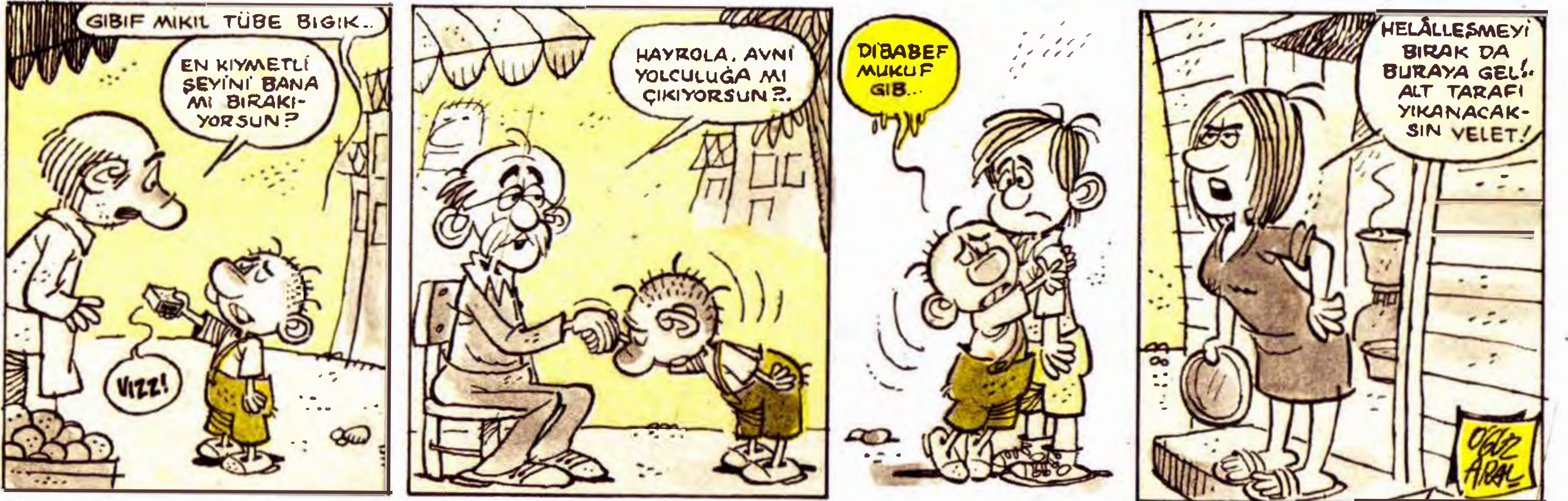
yazıp-cizen:  
GALİP TEKİN





Yok oğlum yok, rüya değil bu. Boy pas var, ama... Şöyle el kadar velet gibi çenen yokmuş be...





### Serhat Gürpınar

