

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:57

YIL:19

Fiyatı: 800 Lira

KDV dahil

22 ARALIK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

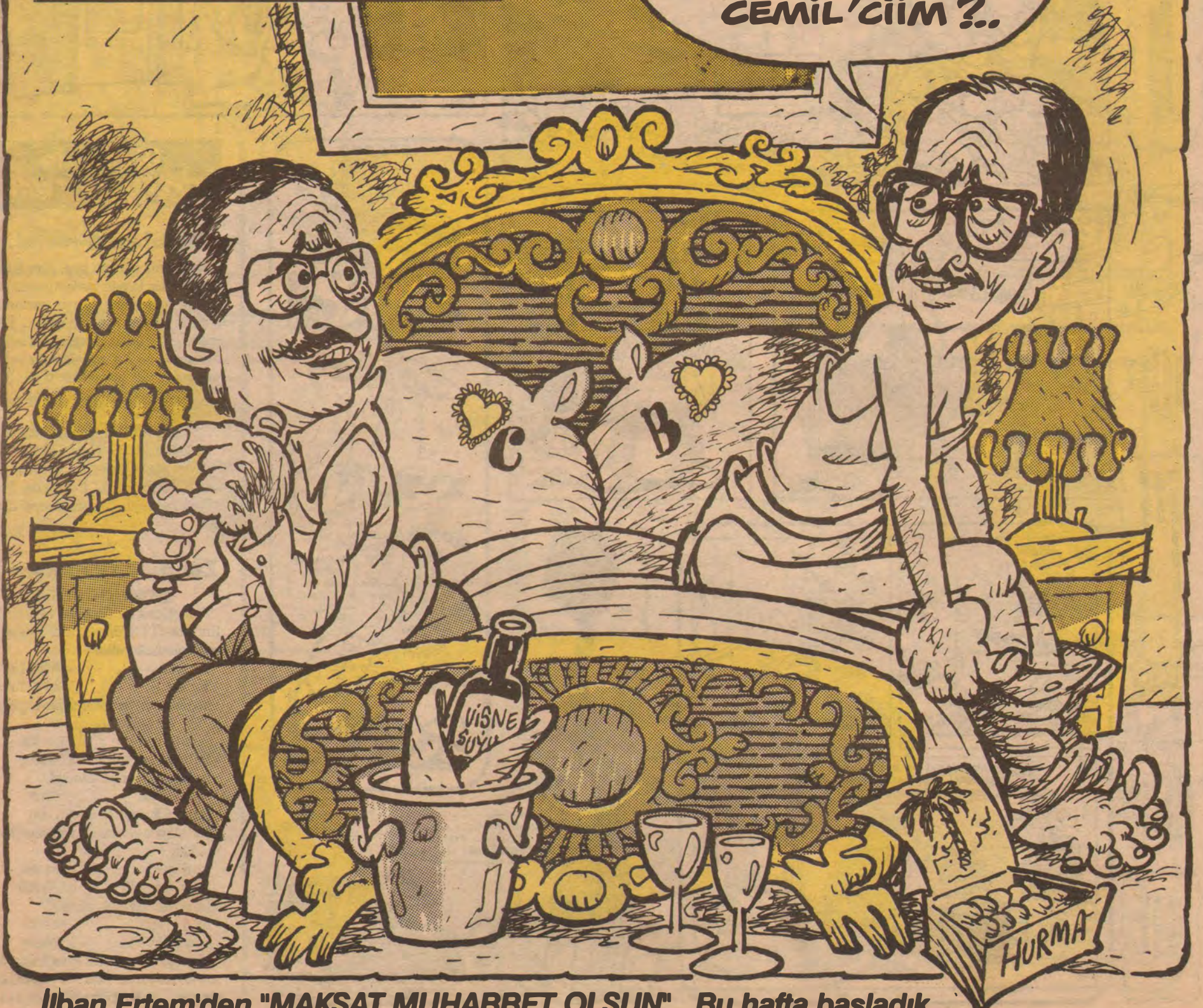
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Bekir Topaloğlu'nun "İslamda Kadın" adlı kitabında "Kadın sesi dinlemek, kulak zinasıdır", "Kadın itaat altına alınmak için dövülebilir" gibi çağdışı, yobaz görüşler yer alıyor. İşin garibi, bu kitap, yardımcı ders kitabı olarak okutuluyor.

Bir süre önce de devletin bakanı "Flört fahişeliktir" demişti. Bu ne "Erkekçilik" böyle yahu?..

**ŞU KADINLAR
NE KADAR AŞAĞILIK
YARATIKLAR,
DEĞİL Mİ
CEMİL'CİİM ?..**



İlban Ertem'den "MAKSAT MUHABBET OLSUN".. Bu hafta başladık...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

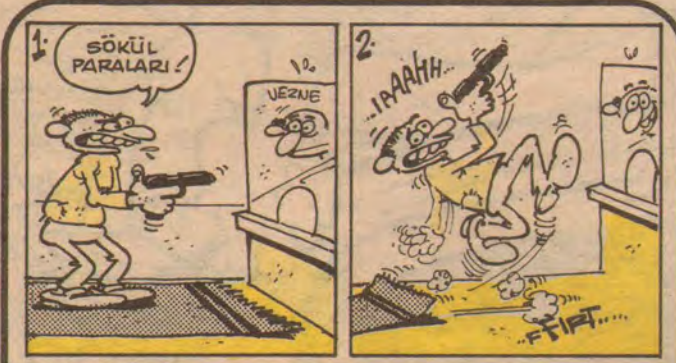
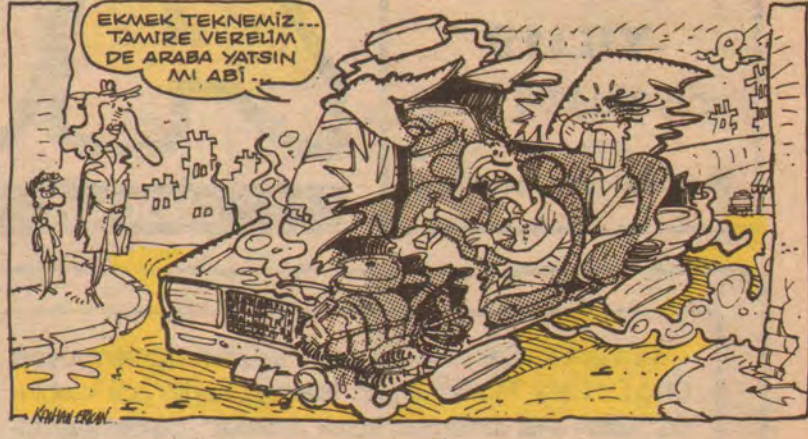
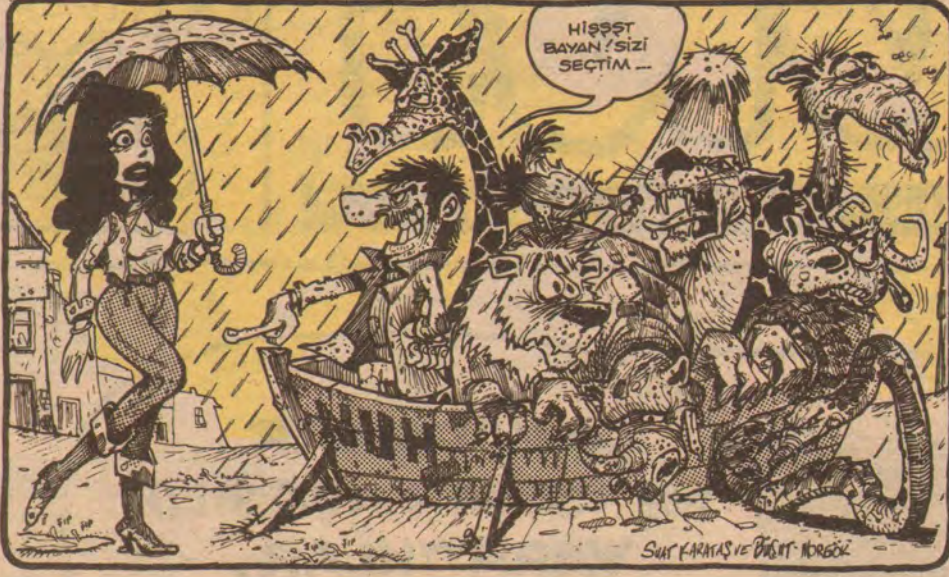
Bugün hangi kıyafetimi giyinsem acaba? v.ö.

Aaa / Ben bu filmi görmüştüm. Sonunda esas olan eliyodu...

Akbulut, G. Saray'a telgraf çekerek şampiyonluklarını kutladı.

Hadi lan, çabuk!

Gel sana pul biber koleksiyonumu gösterim...



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Metal ve A-Metal...

En önemli sorunu tiraj olan basını-mız, çekiliş, kupon, hediye yanında ol-madık haberlere de yer vermekte, bunları manşet bile yapmakta... Diye-lim ki haklı. Ama metal işçilerinin so-runlarına, "heavy metalciler"e verdiği yer kadar, yer vermesine ne demeli?

Bir Metal İşçisi

Zaman değişti...

Eskiden kötü biri için dedelerimiz "Gavur parasıyla on para etmez" der-lerdi. Devir değişti. Deyim de. Şimdi "Türk parasıyla on para etmez" diyor-lar.

Ö.R. Zorlu

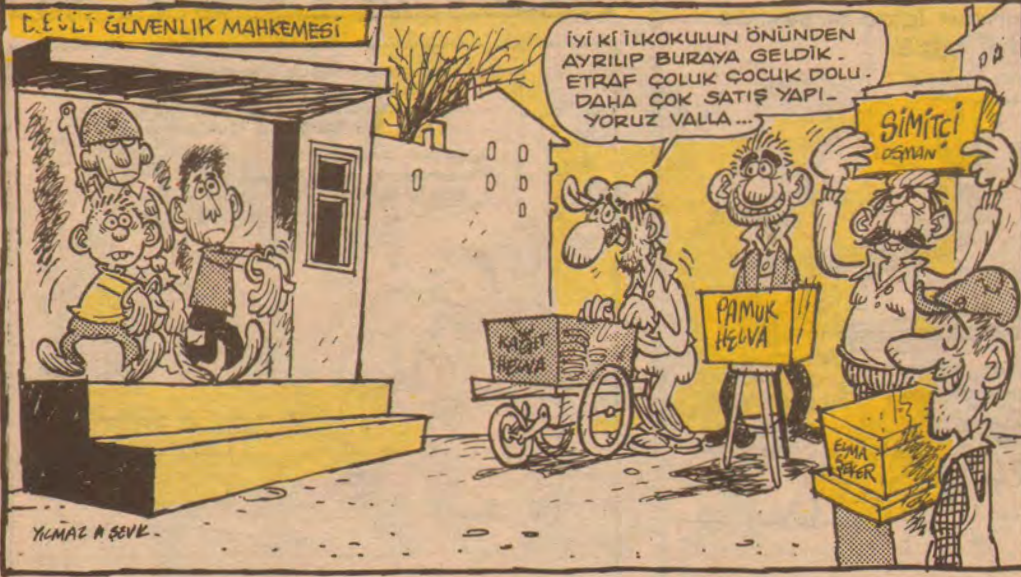
Zonguldak madenci grevinden...

Zonguldak'ta Türkiye Taşkömürü Kurumu (TTK)'da eski sözleşmeye göre aldığımız ücretler

Yer üstü	406.000 Lr
Yer altı	552.000 Lr dır.
Sendikamızın yeni sözleşmeye göre is-tediği: Yer üstü	
İlk 6 ay için	2.250.000
İkinci altı ay için	3.040.000
İşverenin vermek istediği	
İlk 6 ay için	616.000
İkinci 6 ay için	791.000
Yer altında çalışanlar için sendikamızın istediği	
İlk 6 ay için	3.181.000
İkinci 6 ay için	4.275.000
İşverenin vermek istediği	
İlk 6 ay için	838.000
İkinci 6 ay için	1.750.000

Uzun lafın kosa biz emeğimizin kar-şılığını istiyoruz. İnsanca yaşamak is-tiyoruz. Kıküçükali/Zonguldak

● DGM, çocuk mahkemesine döndü...



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● İnönü, Saddamla görüşmeye gidecek...



● Borsa, rüzgardan bile etkileniyor...



SPOR

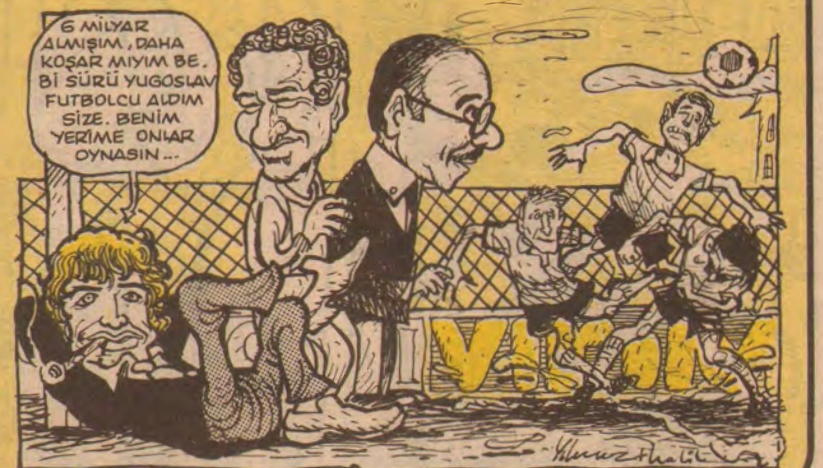
İLK YARI LİDERİ: KONYASPOR

Konyaspor attığı 49 golle 57 puan toplayarak ilk yarı lider kapattı.. Tahir Şebek hanımın 49 golünden 63 tanesine imzasını koyup gol krallığında iddialı olduğunu ispatladı..

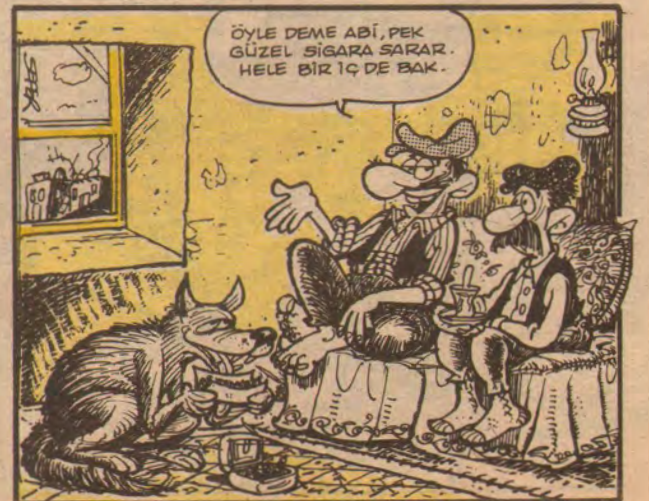
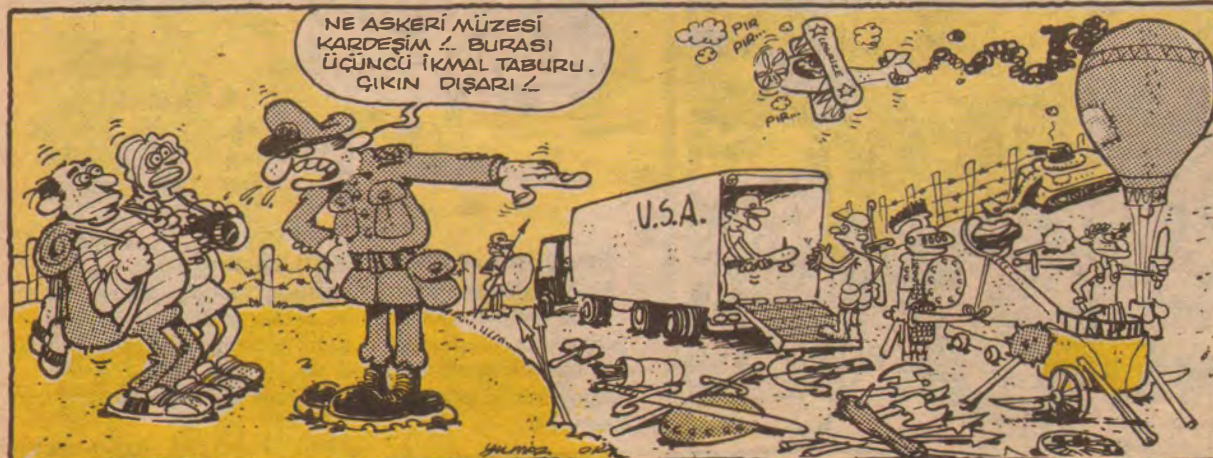
Hakem Erman Leda yönettiği başarılı maçlarla en başarılı hakem seçildi..

Yazan: Maçları çok yakından takip eden ÜMIT AKTAN

● Koseçki 6 milyara Galatasarayda...



● NATO ülkelerinin devre dışı bıraktığı silah sistemlerini, Türkiye alıyor...



MERABAA!

Ee, naaber? Görüşmeyeli çok oldu ha? Buyrun, görüşelim o zaman...
Ayaklarım donuyor!...

Siz hiç şöyle kaldırımdan yola irice bir

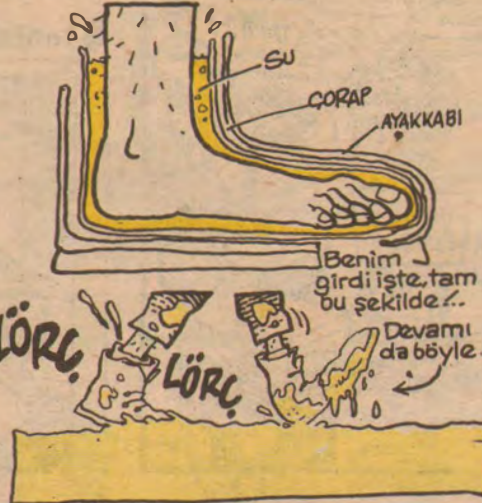


adım atıp, pantolon paçanıza kadar "LÖRÇ" diye bi sesle sulu soğuk çamura gömüldünüz mü? Ben gömüldüm az önce...

İşte ıslak yün bi çorapla keşenlenmiş gariban ayağınız, bugünkü gibi Allahın ayazında teker teker sizlatıyor tırnaklarınızı

→ Üşümek neyse de, ıslak ayakkabılı çorapla yürümek, deniz anası tutmak gibi bir duygu veriyor... Vicıkyapış...

Pekii, pantolon paçanıza kadar girdiğiniz çamurlu soğuk su hırsla yün çorabınızın içine şu şekilde girdi mi hiç?



Sonra da sıcak bir yere girince çorapla ayak arasındaki hava → ısınarak buharlaşıyor ve soğuk çoraba değince yağmur olarak ayağınıza yağıyor. Tam bu çizdiğim gibi oluyor...

Şimdi diyebilirsiniz; bu ayak muhabbeti ne ayak? Şu ayak kii... Tam üçbuçuk saatir taksii, dolmuş, otobüs, minibüs, at, eşek, bi şey bekliyorum bu Allahın ozzası kaldırımın köşesinde. Ama ne demiştii doktor, pozitif bakacaksınız... Oldu, bakıyoruz... Yürüyeceğiz... Daha doğrusu yol ıstıyeceğiz...

AFR... ŞÖYLE AZ SAĞ YAPSANIZ, BEN-
MERCİ. HORM!



Ve sonunda şehre gireceğiz. İşte girdik!...



ANT ÖZTAŞKENT (İzmir)

Fazla muntazamlık ve düzlük çizgide kuruluk yaratır. Özellikle de insan, hayvan gibi canlı figürlerde. Siz de aynı hataya düşmüşsünüz. T.V. video çok net ve güzel çizilmiş, ama sanki şema gibi, üzerinden oklar çıkarıp şu şudur, bu budur diye yazasım geliyor. Tabii bu muntazamlıktan en çok zarar gören adam kukla gibi olmuş. Bütün bunlar da, kullandığınız malzemelerin de payı var elbette. Daha yumuşak uçlu malzemeler deneyin ve inceli kalınlı çizmeye çalışın... (Ayrıca karikatürünüzü, insanları özene bezene çizip, aletleri şöyle bi çiziktiren arkadaşlara örnek olarak yayınlıyorum.)



SERHAT ERSÖZ (Kocaeli)

Eğer adamın yalnızca saçı ve atkısını değil, ceketinin sırtını, kollarını, hatta pantolonunun paçalarını da arkaya doğru sivri sivri uzamış çizseymişseniz, espriniz daha anlaşılır olacakmış. Siz de Ant'ın tam tersine fazla abartılı incelikli kalınlıklı üstelik savruk çiniiliyorsunuz. Ağır ağır ve özenli çini yapın. Tabii altında daha çok uğraşmış desen olması şartıyla.



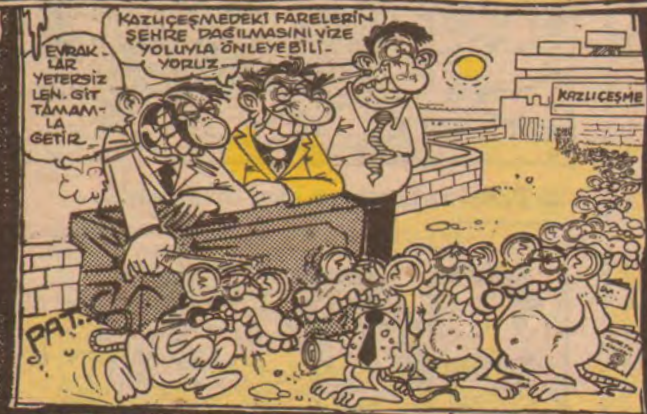
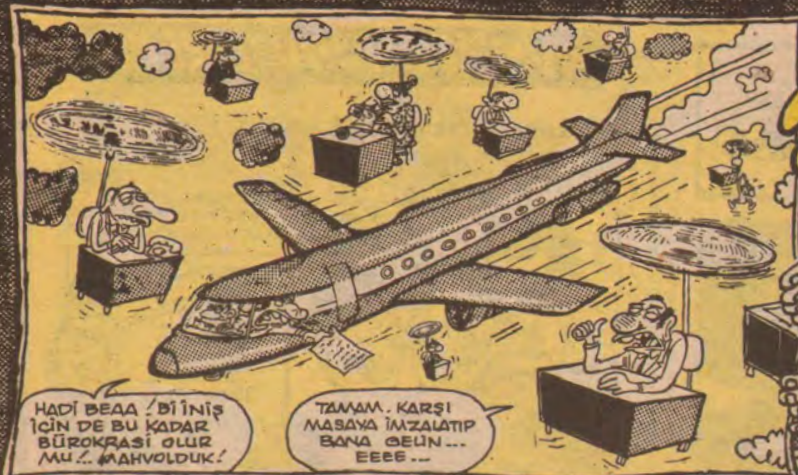
BEHİÇ YALÇIN AYRANCIOĞLU (Kastamonu)

Figürleri hareket ettirmeyi zorlanıyorsunuz. Öncelikle çizdiğiniz hareketi defalarca kurşun kalemle araştırın. En rahat ve yumuşağını bulduktan sonra çiniye geçin ki, insanların yuvarlanan varillerin üzerinde koşuyor gibi olmasın. İnanmazsanız karikatürünüzdeki insanların altına yuvarlanan variller çizip bir bakın.

GALİP TEKİN

ZİLGUTODASI

Turgay Tüysüz

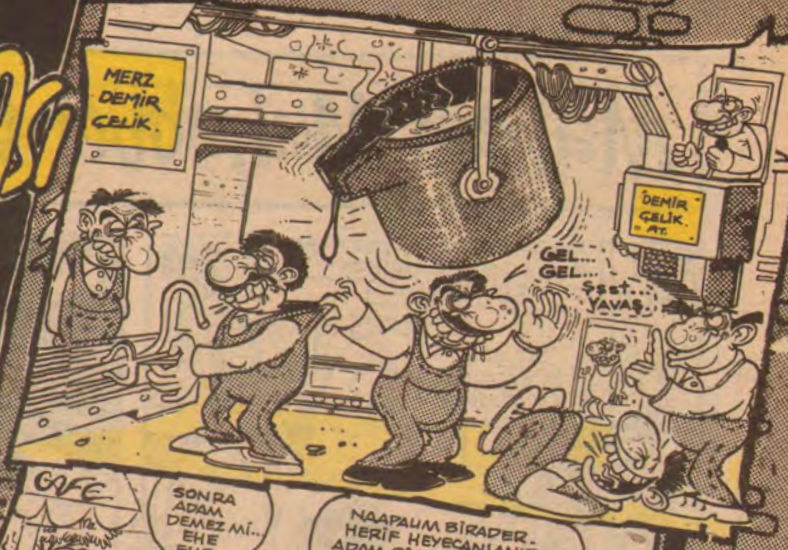


N'oluyo,
ne oluyo?

N'apılıyım.
Her taraf
gamur batacak
abi...

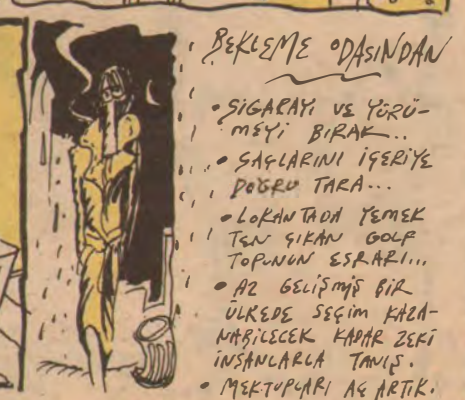
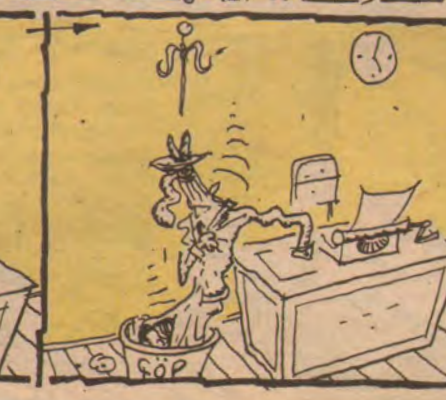
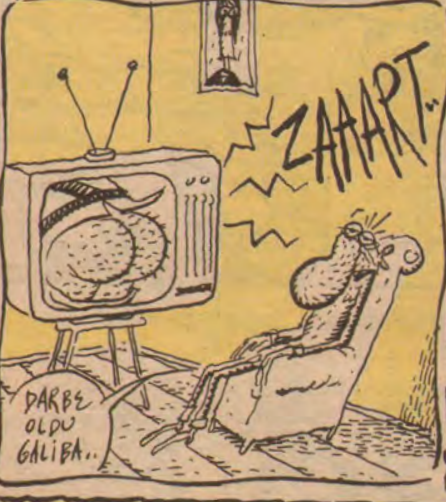
Sıkayət
edicam sizi
Bu ilanlar yaga
disidir.

Karşıma
bize son
Gıt yat...



B E L E D İ Y E B A Ş İ B O Ş N A V.
V A N I Y I B U R A Y A G E N D E
R İ Y O R, A M A Y E R Ü N G E
D E D O L D U... N A A P I.
G A A Z ?

PAŞA MUTFAK



Maksat Muhabbet Olsun

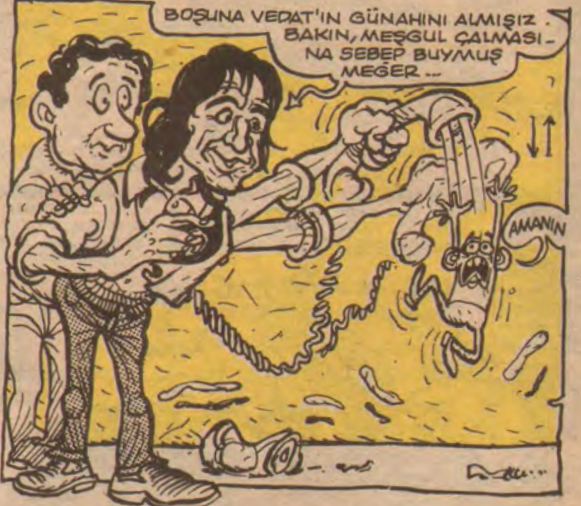
YAZI GİZLİ
K. BAYRINTI

AVNİ'DEN HABERLER

● Espriye sıkışırız bazen...



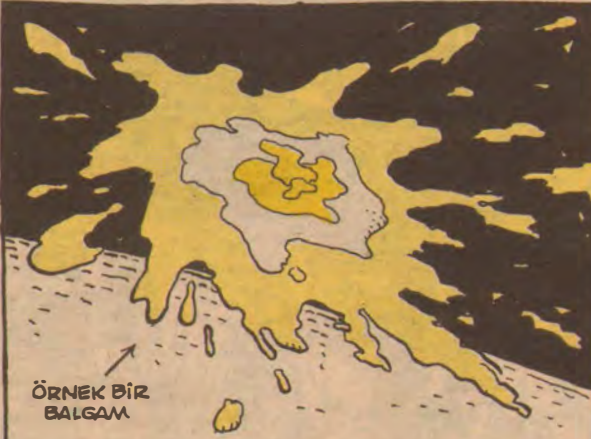
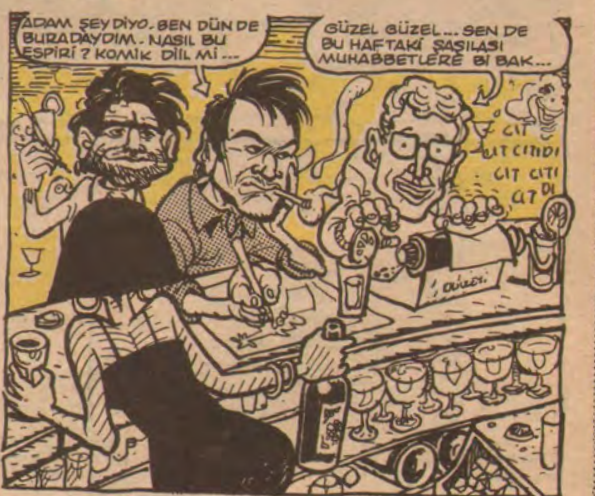
● Telefonlarımız hep meşguldür...



● Dergide uyuyabilmek hüner ister...



● Gece hayatımız dergiyle sınırlı dildir...



Caddeler yine asfaltın monotonluğunu hafifletcek sarı yeşil tonları üzerine kurulu balgam ve muhtelif uygarlık kırıntılarıyla süslenmiş...



O bir ilahtır. Hiç yenilmez, üşümez, çiğ gelmez, ağlamaz, asla korkmaz. O bir KAHRAMANDIR.



Bu yüzden de önüne kim geldiyse yarısını öldürür! Geri kalan yarısını da (ki onlar dışıdır ve her dışı gibi böyle bir erkeği görünce dayanamazlar) seksten öldürür! Yaa işte böyle... Haa, kadın tersoluk yapınca da bi patlatır... PEEEE!

BENN!



Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARKAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Saddam ayıp be.. Dörtüzbün Amerikan askeri noellerini çamsız çöllerde debelenerek geçiricek.. Zaaaten hindi diye bizi yemeye çalışıyorlar. Bari çam sakızı dağat gönül al. Sana bi piyango bileti yolluyorum. Amorti bile çıkaa çöcan ordan tamam m.

Niyedir bilinmez, Lig'e ara verildi. Sanırım seyirci para biriktirsin, Maç'sal bi oruç ile iradeler güçlensin, küfüre hasret kalsın. Hakemler bu arada Hristiyan olup günah çıkarsın diye belki.

İnsan hakları için ayağımıza doğru ateş edilip "Dans et çaylak dans et" yapılacak. Hanzolarda bundan çok etkilenip insanlaşacaklar. Oh oh oh... "Sağlık hizmetlerine zam" gelmiş. Hemen hastaneye koştum. Bi röntgen çekirdim. Ciğerlerimde "Malboro", midemde "Coca cola", kıçımda "Levis" çıktı.

Sayfamı doktorun reçetesine ekliyorum. Gavurlara iyi noeller.

Kan çıkarıcak sözler: MADALYONUN BİR DE ÖBÜR YÜZÜ VAAR, SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYÖ MÜSÜN, ÇIKART AAZINDAKİ BAKIYI, HADI ORDAN, YÜRRÜÜ, YOK YEEE...

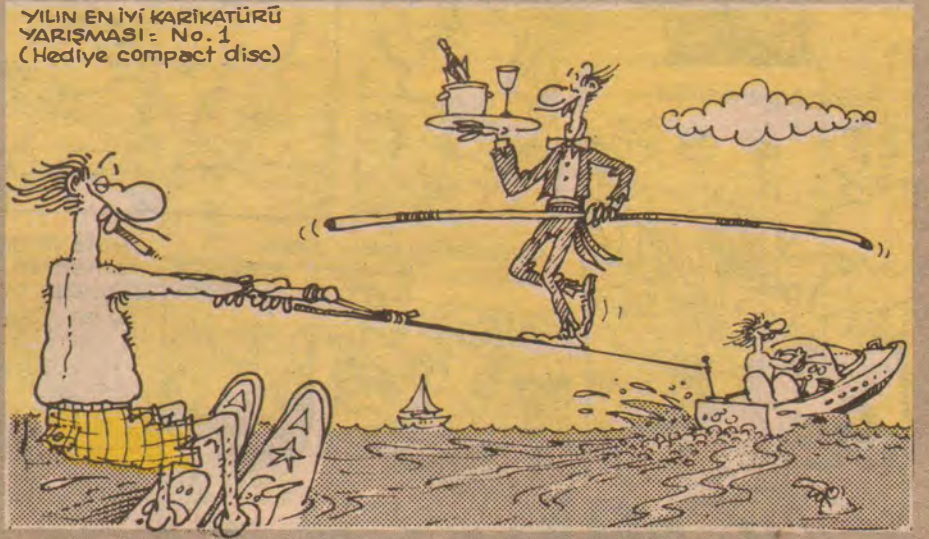
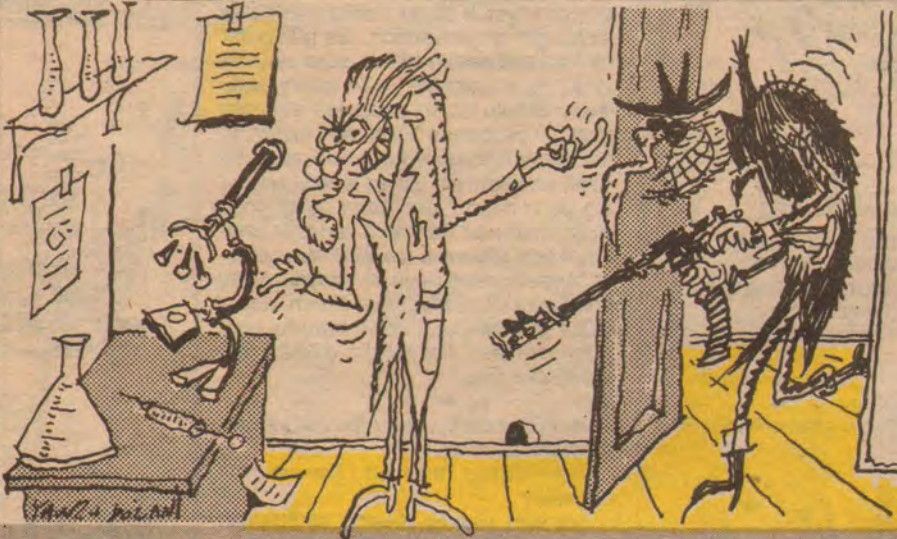
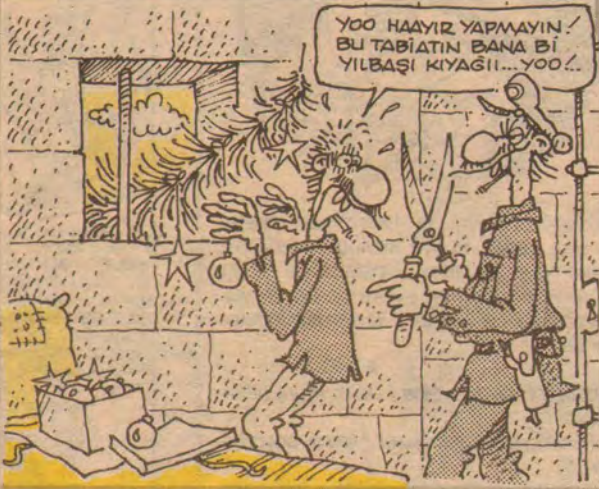
Biraz daha bomba lütfen



Bana sordular da mı çektilen?..

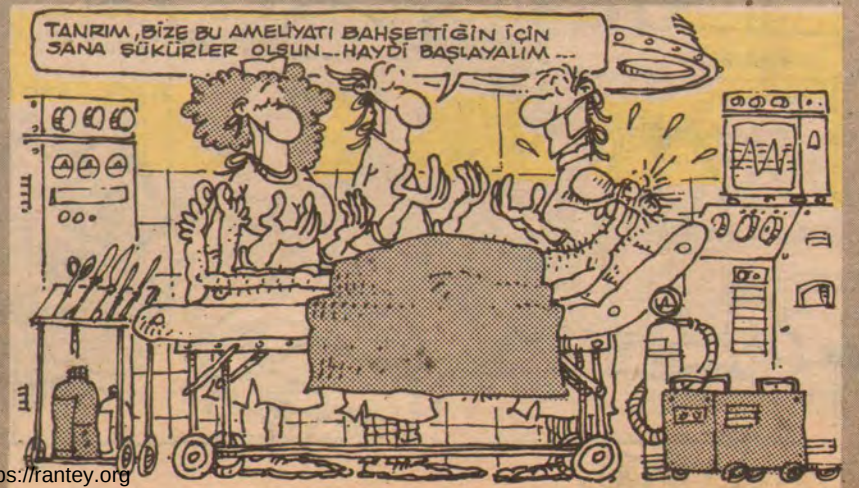
Bağdat Cafe

Adında Amerikada çölde bi benzinci Motel. Cadaloz bi meşin zenci kadın bu enkazın agresiv diktatörü. İşsizlik oratoryo boyutlarında oğlu, cafe de mayonez yapar gibi piyano gıdıklıyo. Hem de "Bach" ha. Kızı otostopla okula gelip gidiyo. Bi di-namit. Bi Alman şişko turist kadın yuvarlanarak geliyor. "Ahtung" diyo. Yaşanan Harlem hayatına. Jack Palanca var Motelin Köşegönlerinde karavanda renkli gömleklerini ve çizmelerini banndınyo. Akli havalarda bi ressam. Alman köpürdek can havliyle burdaki hayata sızıp meditasyon kıvamında, enkaza renk ve sihir katıyo. Bomerang' bi çocuk geliyo soonraa. Ne kadar iyi atarsan, o kadar kafa yapıp tekrar sana gelen Bomerang' ile filmin ana fikrini çiztiyo. Ben filmi gördüm. Bi pot daha.



Ünlü sözler

- DALANcıya hıyar vermişler eğridir diye beğenmemiş.
- HAIR ve CHER Allah'tandır.
- Aşağı BOGARD sorulmaz
- Ölürse TENTEN ölür JOHNlar ölesi değil.
- Son GÜHER iyi SÜHER.
- Su akar CAROL BAKER.
- Denize DUCHAMP yılanı sanır.
- Anasına bak kızını AL CAPON.
- Ayağını yorganına göre MOSSAD
- Biri yer PIRI REİS bakar kıyamet v.s.
- Havlayan OPEC ısırmaz.
- Alma MAGNUM'un aahını.
- Üzülm üzme BEKAA BEKAA kararır.
- Kızım sana söylüyorum AYTON SENNA.
- Kızını dövmeyen DIZZY GL ESPIE.



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN= KILBANEJEM

3. Bu durum, ufak tefek adamlar için zordur tabii... Ama erkek olmanın çarderi sayma ile tükenmez. Kaparsınız bıçağı vur ha vur...



Çoğu da sırta sırta göstermeye devam eder... (Her halde kendini çekici buluyor - dur bu halde...)

İşin matrak tarafı, bu uzuv - sal ya da organ sal tapınma müthiş bir iltifattır da...



DAŞAKLI ADAAM... NA BÖÖLE ALTI OKKA.

YAŞA. O KIZDI MIYDI...



Gassaray delik deşik edilir...



Birbirlerini... Artık Allah ne verdiyse... Böyle bir

durum yok mu ? O zaman kızınca söylediklerinizi düşünün... İskitimin çaydanlığı... mının arabası... Bir yakalarsam...

Yaa... Demek varmış...

Eyvah, yer bitti... Daha roman çizecektim... Ama boşverin. Maksat muhabbet olsun. Haftaya çizeriz...

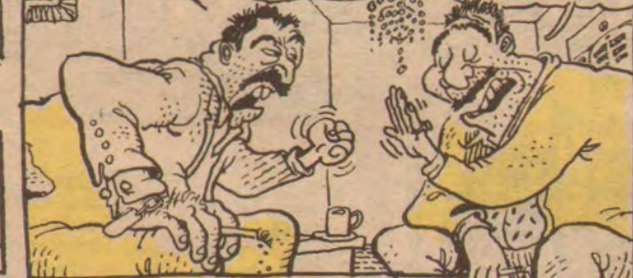
Hele bir de tabanca kaptın mı iki metrezlik heriflerin bile ikersin imanını...

Ve de bu Rambo eğiti - mi daha el kadarken başlar...



HE HEE... GÖSTER BAKIİM AMÇALARINA PİPİNİ... HİEE... LUTANMA LAN. ERKE - GİN MALI MEYDAN - DA...

...İKEER... YAŞA! ONUN BILMEMNESİNE KURBAN OLSUN O KARI... NA BÖYLE TAŞ... AYNEN ABİİ... ERKEKTİR Kİ... PEE? ...KOLUMA DOLUY...



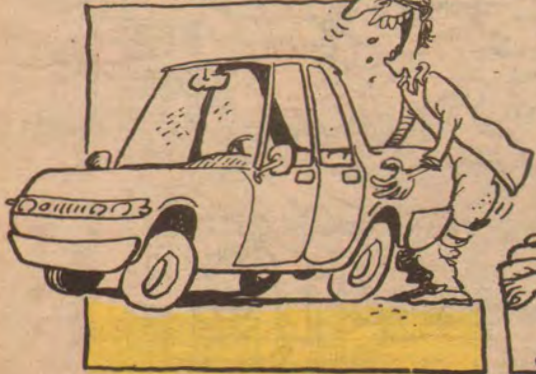
Hatta cinsel ilişki kurulması tamamen science-fiction ilişkiler bile kurulur... Örneğin, bu bir çaydanlık olabilir...

Yani böyle bir şey...

Yada ciddi görüşlü bir kitap... İşte onu da çiziyoruz.



Arabaları...



Şaşılma muhabbetler

Açıklamalı halk türküleri

Nereden geliyor, aslı nedir, nasıldır ve niçin?.. Kim?..

Yazan: Srtku Sıynldı

Bahçelerde börülce / Oynar gelin görümce

Oynasınlar bakalım / Bir araya gelince Bir devirde, bir gelinle görümcesi arasında mevzuata aykırı bazı ilişkiler olduğu yayılır... Bu söylentiler zamanla ayyuka çıkar... Gelin ve görümcesi, bundan çok müteessir olur ve yalanlarlar... Sonunda görümce, evi terkederek, konuştukları gibi uzaklara uçar... Ve ondan sonra yılda sadece bir kez, bir bahçede buluşarak börülce toplamak suretiyle görüşürler...



Tabii görüştüklerinde - hasretin de etkisiyle olsa gerek - büyük sevinç duyuyorlar ve oynamaya başlıyorlar... Onları böyle mutlu gören halk, hemen evlere dağılır ve yukarıdaki türküyü yakar... Tastamam böyledir bu...

★ ★ ★

Leblebi koydum tase / Doldurdum basa basa

Benim yarım pek güzel / Azıcık boyu lassa

Yine bir devirde, leblebi alım satımıyla hayatını kazanan bir genç vardır... Taslara leblebi koyarak paket halinde satmakta ve gül gibi geçinmektedir... Bir gün güzel bir kız kendisinden leblebi satın alır... Bizimki, bu müsterisine kesilir, peşini bırakmaz... Bi kutu leblebi yapıp, kız istemeye gider... Kızın babası "Evlat, seni tuttum, ama törelerimize göre san leblebi satan birisine kız veremeyiz. Beyaz leblebi satsaydın bu iş olurdu" der. Bizim oğlan önce yıkılır, mahvolur filan ama zamanla unuttur... Hatta savunma mekanizması geliştirir, "Amaan, zaten boyu da kısaydı... Evet, çok kısaydı... Kısaydı işte canım, aaa... Cüce gibiydi yaa... Allah korudu beni gızzanem" filan diye kendini avutur... Me-sele budur işte...

★ ★ ★

Dam üstünde un eler / Tombul tombul memeler

Memeler baş kaldırmış / Kavuşmuyor düğmeler

Evet evet, yine bir devirde, bir fincının kızı var... Bu hanım kız, bütün gün un ele-yerek babasına yardımcı oluyor... Fakat un eleye eleye aşın gelişen göğüs kaslarının etkisiyle kızımızın göğüsleri acayip büyüyor... (Başka bir kaynak, göğüslerdeki bu büyümeyi, kuzdaki hormonal bozukluğa bağlar. Yanıltır, yalandır.) Sonra efemim, bakmışlar göğüs habire büyüyor, elbiselerin, gömleklerin ve diğer düğmeli giysilerin düğmeleri asla bir araya gelmiyor, kızı yüzlerce un çuvalıyla birlikte üçü bir dama koyuyorlar... O da göğüsleri ve yanlızlığı gün geçtikçe büyüyerek, ömrü boyunca un eliyor orda... Halk olayı uzaktan görüyor, anında türküsünü yakıyor... Olay bu...

Vedat Özdemiroğlu

Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizan= K. B. E. E. E.

3) Bu durum, ufak tefek adamlar için zordur tabii... Ama erkek olmanın çareleri sayma ile tükenmez. Kaparsınız bıçağı vur ha vur...

Hele bi de tabanca kaptın mı iki mızraklı heriflerin bile ikersin imanını...

Ve de bu Rambo eğiti-mi daha el kadarken başlar...



İşin matrak tarafı, bu uzuv-sal ya da oransal tapınma müthiş bir iltifattır da...

DAŞAKLI ADAAM... NA BÖÖLE ALTI OKKA...

YAŞA... O KIZDI MIYDI...



Gassaray delik deşik edilir...



EVİRDİKÇE KOL GİBİ



Arabaları...



HE HEE... GÖSTER BAKIM AMÇALARINA PİPİNİ... HİEE... UTANMA LAN ERKEĞİN MALİ MEYDAN... DA...

İKİKEER... YAŞA! ONUN BİLMEMNESİNE KURBAN OLSUN O KARI... NA BÖYLE TAŞ...



AYNEN ABİ... ERKEKTİR Kİ... PEE... KOLUNA DOLUY...



Hatta cinsel ilişki kurulması tamamen science-fiction ilişkiler bile kurulur... Örneğin, bu bir çaydanlık olabilir...



Yani böyle bir şey... Yada ciddi görüşlü bir kıyafet... İşte onu da çiziyoruz...

Şaşılmalı muhabbetler

Açıklamalı halk türküleri

Nereden geliyor, aslı nedir, nasıldır ve niçin?.. Kim?..

Yazan: Sıtkı Sıynıldı

Bahçelerde bürölce / Oynar gelin görümce

Oynasınlar bakalım / Bir araya gelince Bir devirde, bir gelinle görümcesi arasında mevzuata aykırı bazı ilişkiler olduğu yayılır... Bu söylentiler zamanla ayyuka çıkar... Gelin ve görümcesi, bundan çok müteessir olur ve yalanlarlar... Sonunda görümce, evi terk ederek, konuştuktan gibi uzaklara zıplar... Ve ondan sonra yılda sadece bir kez, bi bahçede buluşarak bürölce toplamak suretiyle görüşürler...



Tabii görüştüklerinde - hasretin de etkisiyle olsa gerek - büyük sevinç duyulur ve yurtdışı gören halk, hemen evlere dağılır ve yurtdışı türküyü yakar... Tamamam böyle dir bu...

Lablebi koydum tase / Doldurdum basa basa

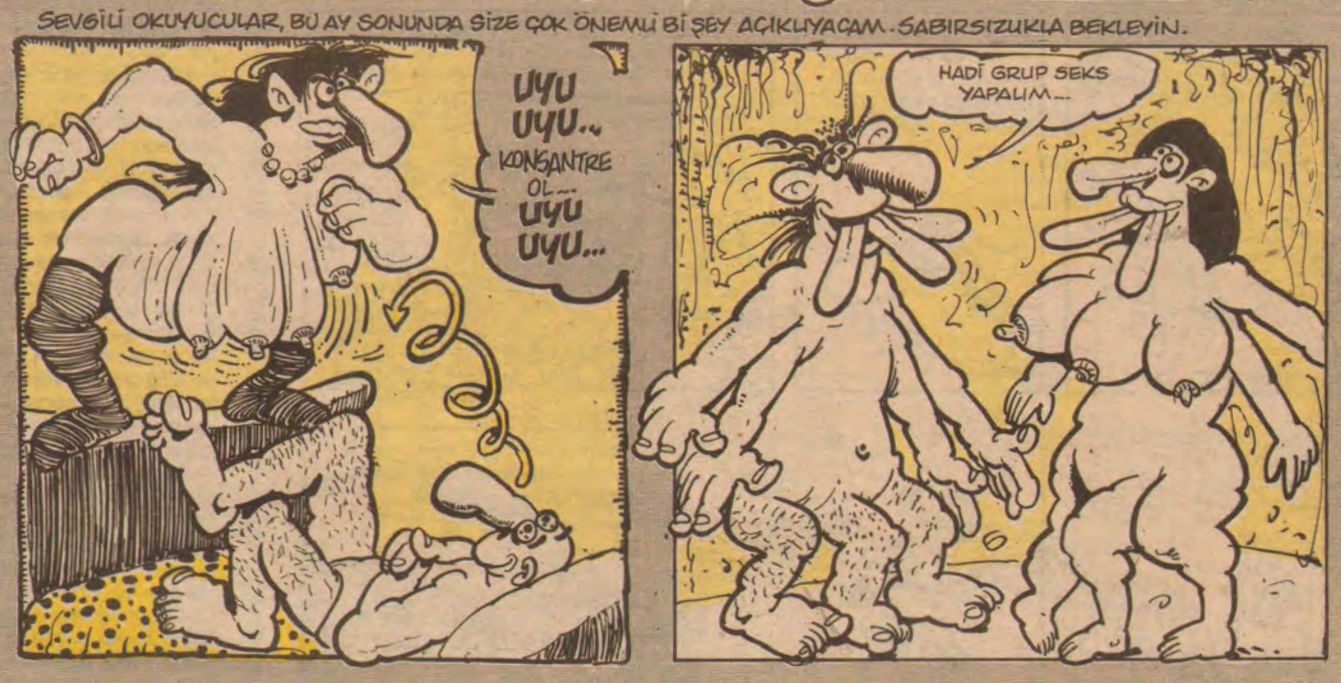
Benim yarım pek güzel / Azıcık boyu kasa

Yine bir devirde, leblebi alım satımıyla hayatını kazanan bir genç vardır... Taslara leblebi koyarak paket halinde satmakta ve gül gibi geçinmektedir... Bir gün güzel bir kız kendisinden leblebi satın alır... Bizimki, bu müsterisine kesilir, peşini bırakmaz... Bi kutu leblebi yapıp, kızı istemeye gider... Kızın babası "Evlât, seni tuttum, ama törelerimiz göre san leblebi satan birisine kız veremeyiz. Bayaz leblebi satsaydın bu iş olurdu" der. Bizim oğlan önce yıkılır, mahvolur filan ama zamanla unuttur... Hatta savunma mekanizması geliştirir, "Amaan, zaten boyu da kısaydı... Evet, çok kısaydı... Kısaydı işte canım, aaa... Cüce gibiydi yaa... Allah korudu beni gızannem" filan diye kendini avutur... Me-sele budur işte...

Dam üstünde un eler / Tombul tombul memeler

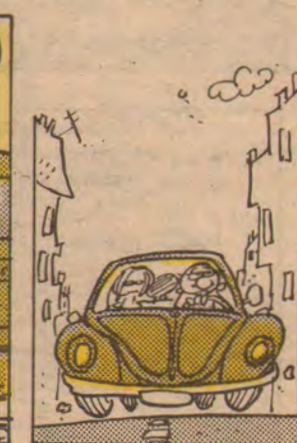
Memeler baş kaldırmış / Kavuşmuyor düğmeler Evet evet, yine bir devirde, bir fincının kızı var... Bu hanım kız, bütün gün un ele-yerek babasına yardımcı oluyor... Fakat un ele-yerek aşın gelişen göğüs kasla-nın etkisiyle kızımızın göğüsleri acayip büyüyor... (Başka bir kaynak, göğüsler-deki bu büyümeyi, kızdaki hormonal bo-zukluğa bağlar. Yanıstır, yalandır.) Sonra efendim, bakmışlar göğüs habire büyüyor, elbiselerin, gömleklerin ve diğer düğmeli giysilerin düğmeleri asla bir araya ge-lemiyor, kızı yüzlerce un çuvalıyla birlikte uçra bir dama koyuyorlar... O da göğüs-leri ve yanlışlığı gün geçtikçe büyüyerek, ömrü boyunca un eliyor orda... Halk olayı uzaktan görüyor, anında türküsünü ya-ıyor... Olay bu...

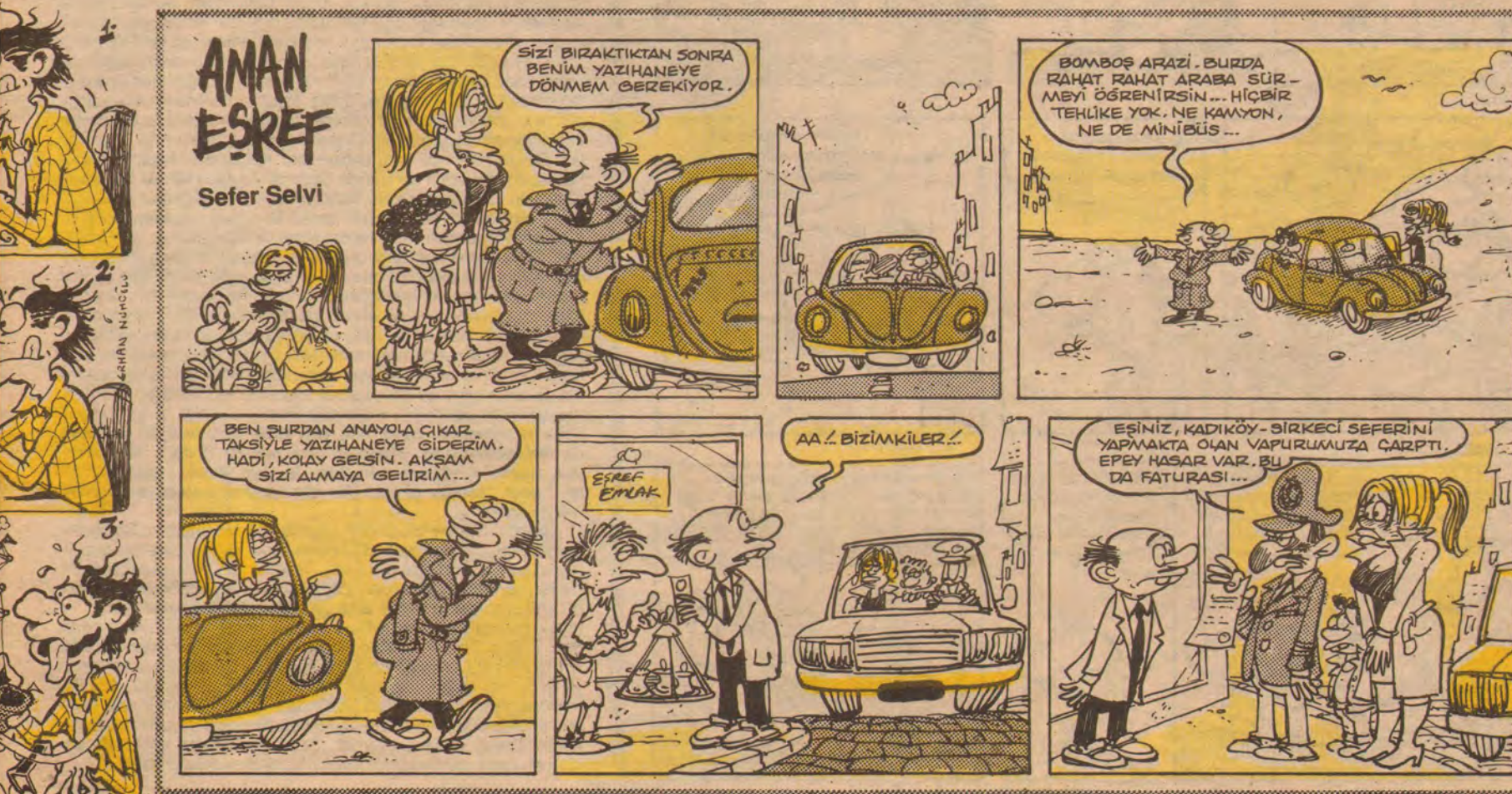
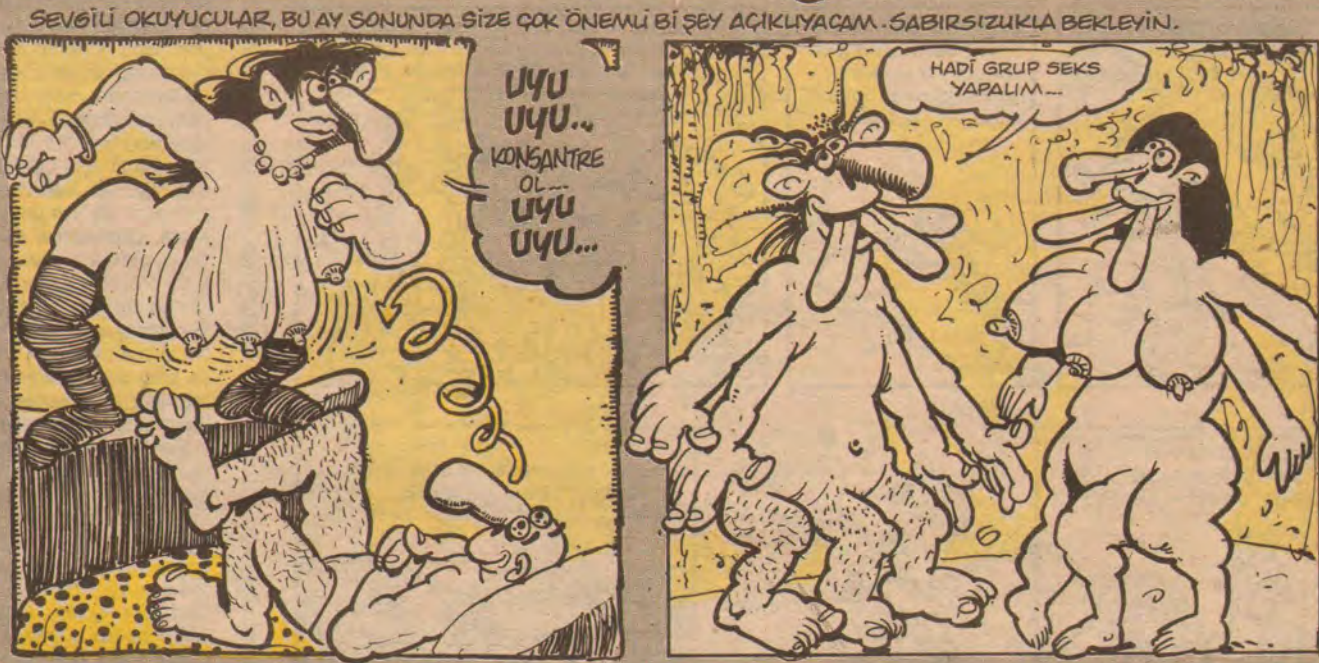
Vedat Özdemiroğlu



AMAN ESREF

Sefer Selvi

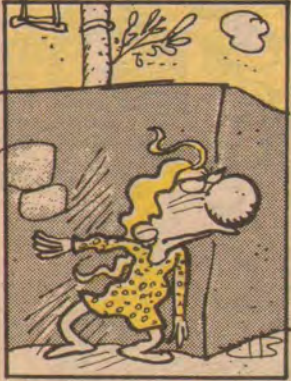




ERGEN

Serhat Garpınar

Daha hızlı...



Gözden kaçırmamış...



Baskın...



Yoklama...



Yasak dergi...



GÖNÜL SOHBETLERİ

Serdar Gilkal (Bursa)

"Kirlî yaşıyoruz temizmiş gibi yapıyoruz"

Şirin Baba

O gün bugündür evde oturuyordum. Birden kapının çalındığını hissettim. Akabinde genç bir Çeroki savaşçısı çevikliğiyle koltuğın arkasına mevzilendim. Kapı bi daha çalındı. Bıçağımı dişlerimin arasına yerleştirip pencereden fırladım. Sessizce ilerleyerek kapıyı çalan postacının üzerine atladım. Birlikte yere yuvarlandık. Ellerimi boğazına kenetleyip sıkmaya başladım. O da parmaklarını gözümün retina tabakasına batırmaya uğraşıyordu. Hiç aklımdan geçmediği halde bu hareketine tepki olarak başını suya daldırıp postacıyı boğdum. (1) Onu kapı komşum Hidayet Bey'in yardımıyla bahçeye kazdığımız çukura gömdük. Sonra da olayı gören tek kişi olan Hidayet Bey'i av tüfeğiyle kalbinden vurdum. (2) Hidayet Bey'i öldürdüğümü gören yaşlı bir bayanı eve davet ettim. Bu yaşlı ve nazık bayanı ahududu likörünün içine arsenik koyarak zehirledim. (3) Kadını bavula koyarken, siparişleri getiren bakkal çirağının beni izlediğini farkettim. Çocuk içeri girip "Abi istemeden de olsa cinayetinizi gördüm. Sizin için tehlikeli bir görgü tanığı olduğumun bilincindeyim. Sanırım beni de öldürmeniz gerekiyor." dedi. Çirağın işini ağzına kezzap dökerek bitirdim. (4) Çırak debelenirken bir iki eşyayı devirip gürültü çıkarmıştı. Kanım gürültüye uyanmış, neler olduğunu soruyordu. Cesetlerden sızan kanın halıyı kirlettiğini söyleyen kanım bana bağımaya başlayınca onu telle boğmak durumunda kaldım. (5) Kanımı boğalı iki dakika olmamıştı ki kapı çalındı. Gelen sütcüydü. İçeri bakıp "Kusura kalma ağabey. Rahatsız ettim, galiba işin varmış" deyip gitmeye kalktıysa da "Olmaz valla. Bi kere öldürmeden dünyada bırakmam. Girmeszen ölümü gör" diye ısrar edince beni kırmayıp odaya girdi. Kanının cesedine basmamak için dikkatle yürümesi beni çok duygulandırdı. Bu yüzden acı çekmeden can vermesi için onu başına sıkıdığım tek kurşunla öldürdüm. (6) Silah sesini duyan komşunun küçük kızı kapıdan başını uzattığında tedbirini çoktan almış olan ben, kılıçla kafasını koparverdim. (7) Kapının önüne basmış bir gövdenin devrildiğini gören çocukluk arkadaşım Rafet "Selam. Bi sorun yok ya" dedi. İşlerin yolunda olduğunu söyleyip aynı kılıçla Rafet'in kafasını uçurdum. (8) Ayaklarının önüne düşen kafasından soran bakışları "Neden?" dedi. Odayı dolduran cesetleri ne yapacağımı düşünürken açık kalan kapıdan bıyıklı olduğu her halinden belli bir adam girdi. Ünlü ressamın anlatan bir ansiklopedya pazarladığını, uygun fiyatla bırakabileceğini söyledi. Yerdeki cesetleri farkedince banyonun yerini sordu. Birlikte banyoya gittik. Çantasından bir urgan çıkarıp kendisini astı. (9) Vakit epey ilerlemiş, hava karamıştı. Bu arada çocuklar da okuldan dönmüşlerdi. Cesetleri görecektir halleri yoktu. Kesik başlardan birine takılıp düşen kızım "Babacığım, bu senin çocukluk arkadaşın Rafet amcamın başı değil mi?" diye sordu. Oğlum küçük kızın başını Rafet'in vücuduna, Rafet'in başını da kızın vücuduna koyunca kahkahalarla güldük. Kızım "Babacığım noolur benim de kafamı uçursana" diye tutturunca onu üzmemek için dediğini yaptım. (10) Oğlan dudur mu, koşarak dama çıkıp kendini aşağı attı. (11) Oğlunun damdan atıldığını gören hiç tanımadığım bir kadın bana birlikte yatmayı teklif etti. Yatağa girdiğini görünce ışıkları söndürüp yanına gittim. Yastığı suratına bastırarak nefes alma işlemine son verdim. (12) Askerlik arkadaşım Hasbi ile eşi Bayan Hasbi akşam bize geldiler. Onlara ikiser kutu uyku hapı ikram ettim. Bayan Hasbi bir kutu daha istedi. Kutulardaki hapların tümünü bitiren kan koca aynı anda ölgazm oldular. (13-14) Bu arada sütcünün cesedinin kolunu, kanının cesedinin göğsü üstünde görünce sinirlendim ve kapıdan geçen ilk erkeği bıçaklayarak (15) sütcünün cesedinin arkasına dayadım. Telefon edip bi taksi çağırdım. Onlar zaten alışık olduğundan boğazını keserken şoför efendilik edip gikını bile çıkarmadı. (16) Biraz kafa dinleyeyim derken telefon çaldı. Arayan iş ortağımdı. Onu evime davet ettim. Ortağım kapıdan girerken üstüne benzin dökerek dışarı ittim. Kibriti çakıp üzerine attım. Hemen alev alıp yanmaya başladı. Yanarken bağırıp çağırarak etrafı ayağa kaldırdım. (17) Onun çığlıklarına gelen yedi kişiyi içeri davet edip her tarafı sıkıca kapadıktan sonra tüpgazı açtım. Bi süre sonra içeri girdiğimde hepsinin zehirlendiğini gördüm. (18-19-20-21-22-23-24) Alacakaranlıkta kapı çaldı. Gelen hırpanı kılıklı bir serseriydi. Bana "Abi, ben yazıcıyım. Bi öykü yazıcam da veri topluyorum. Bana veri verir misiniz?" dedi. "Gel verelim anam!" deyip onu içeri aldım. Yerdeki cesetleri görünce "Vaaav!" dedi. "Sıraşısı bi olay. Abi izin verisen ben bunu yazmak istiyorum." "Tabii!" dedim. "Neden olmasın?" Olanları tek tek anlattım. Cebinden daktilosunu çıkarıp yazdı. Bitirdikten sonra birlikte gereken düzeltmeleri yaptık. Bana teşekkür etti. Cesetler için 10'ar dakikadan iki devre halinde saygı duruşunda bulunduk. Adının Serdar olduğunu söyleyen serseri "Ben artık gideyim, ilginize teşekkürler" diyerek çıkınca peşinden fırlayıp yoldan geçen bi kamyonu çevirdim. Şoföre Serdar'ı gösterip kamyonu üstüne sürmesini rica ettim. Şoför beni kırmayıp dediğimi yaptı. Serdar tam karşıdan karşıya geçerken hızla ona çarptık. Anında olay yerinde öldü. (25) Zaman geçimeksizin torpido gözünden aldığım tomavidaıyla kamyon şoförünü şiledim. (26) Öykü kağıdının üzerindeki kan lekelerini temizleyip dergiye getirdim. Şimdi öykü seçici arkadaşla görüşmek üzere bekliyorum. Umanm fazla oyalamaz. (Yıllıllıllı...)

KAKA KİK

KOMİKLİK KÖŞESİ

ANNE, ÇIKARKEN HAVAGAZI MUSLUĞUNU AÇAR MISIN?

HAVAGAZI PARASI ÇOK GELİYO. SEN GENE BABA-NIN ESKİ JİLETLERİYLE BİLEKLERİNİ KES İSTERSEN...



LAF SÖYLEDİ BALKABAD...

Kardeşimle beni ikiz sanırlara daha önce rastlamıştım, ama ikimizi üçüz zannedene ilk kez rastlıyorum!



HİTT Z. KAZIKLANDIM. ARABANIN MOTORU YOKMUŞ.

EEEEEN! ENEN! VİREN!



AY ALEMSİNİZ VALLAYI DOKTOR. İYİ Kİ AKIL ETTİNİZ. BÖYLE PÜ-FÜR PÜ-FÜR, NE GÜZEL...



AT, AT, BÖBREKLER DE İŞE YARAMAZ



OLDÜREN DIALOGLAR

Usta, kodu-mun şehir-leri var mı sende?

Höf kukla! Ne demek bu!

Pardon be usta. Şehirlerin kod-ları var mı diyecek-tim?



MERABA DOKTOR BEY. EE, BAŞTAN SÖYLİYİM, SOYUN MO-YUN DERSENİZ, KİLOPUNDAKİ SARİ LEKELER ALDIĞIMDA, VARDI. YANİ YANUŞ ANLAMAYIN...



Evliya Çelebi

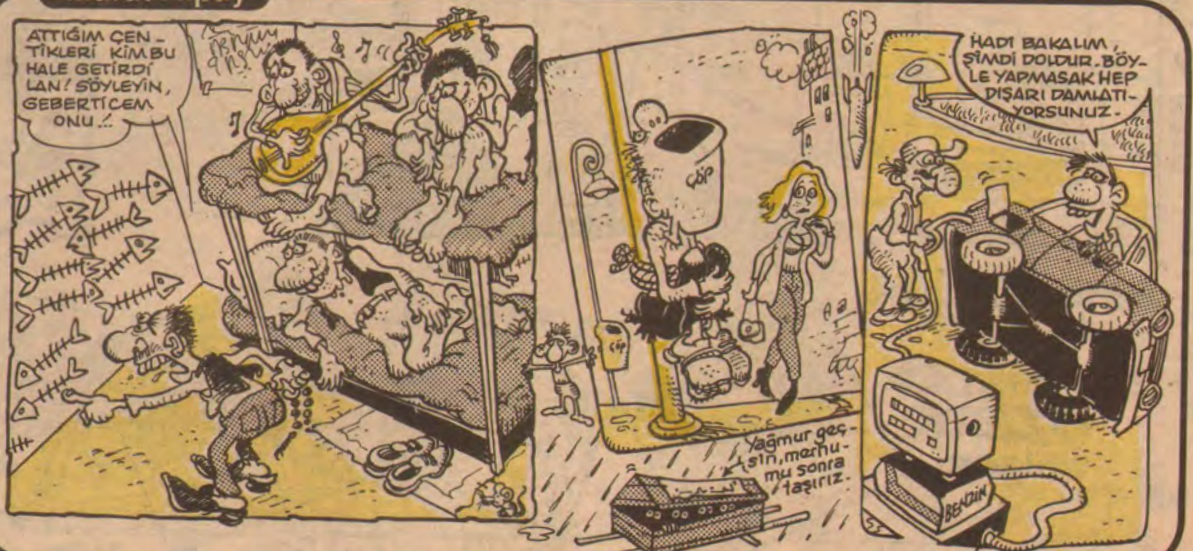
METAMORFİN

BÜŞNİT NERGÖK 20



NAAPICAZ LAN BİZ BU YAĞMURLARDA? BULUTLAR KURŞUN YÜKLÜ...

Murat Alpay



ATTIĞIM CEN-TİKLERİ KİM BU HALE GETİRDİ LAN? SÖYLEYİN, GEBERTİCEM ONU...

HADİ BAKALIM, SİMDİ DOLDUR. BÖYLE YAPMASAK HEP DIŞARI DAMLATI-YORSUNUZ.

Yağmur geç-sin, merhu-mu sonra tağız.

GILGINSİNİZ BİZ ABİ...

Hic, ama hicbir yerde subemiz yoktur...



ZıPİR



Kaka Adam



Zevk Partisi (ZP)

Bir parti veriyorum
Gelsin kızlar erkekler
Yalnız yürekli gelsin
İstemem tırsıklar, ürkekler...

Şampanyalar patlasın
Bingil bingil göbeklere
Yalansın kulaklar, diller
Dönüşelim etten öbeklere...

Kaka der ki, parti bitti
Gidiyor konuklar birer ikişer
Hey, sen dur tüysüz şey
Yanakların ne de şeker

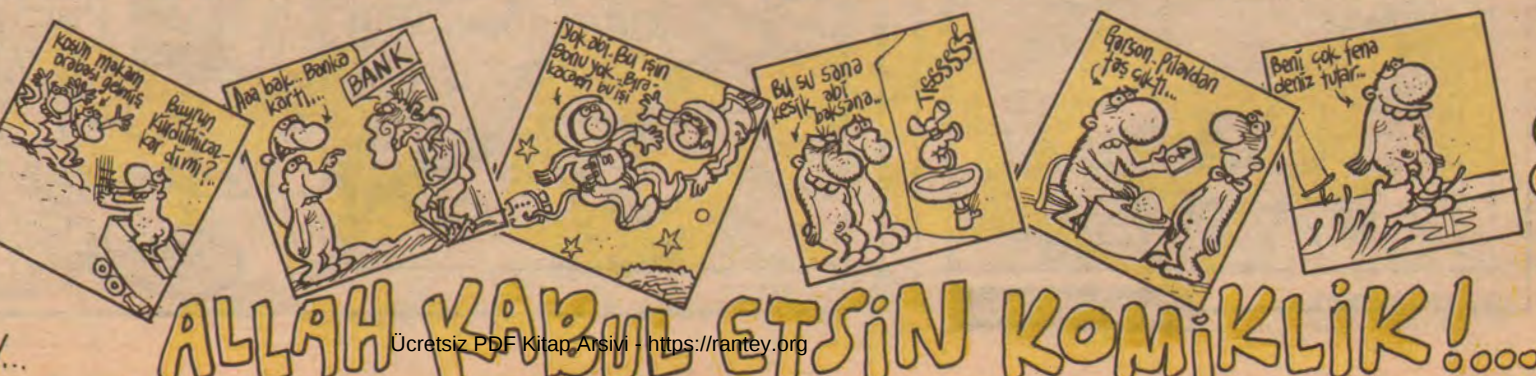
Abazan-ı Şair Kaka



CAV CAV ÖNERİR:
İstanbul'un su sorunu artık çözüls e diyorum sayın Nurettin Sazan... Mesela diyorum, su sorunu nu çözmek için su samurundan yararlanılmaz mı yani sayın Nuri Sezin...



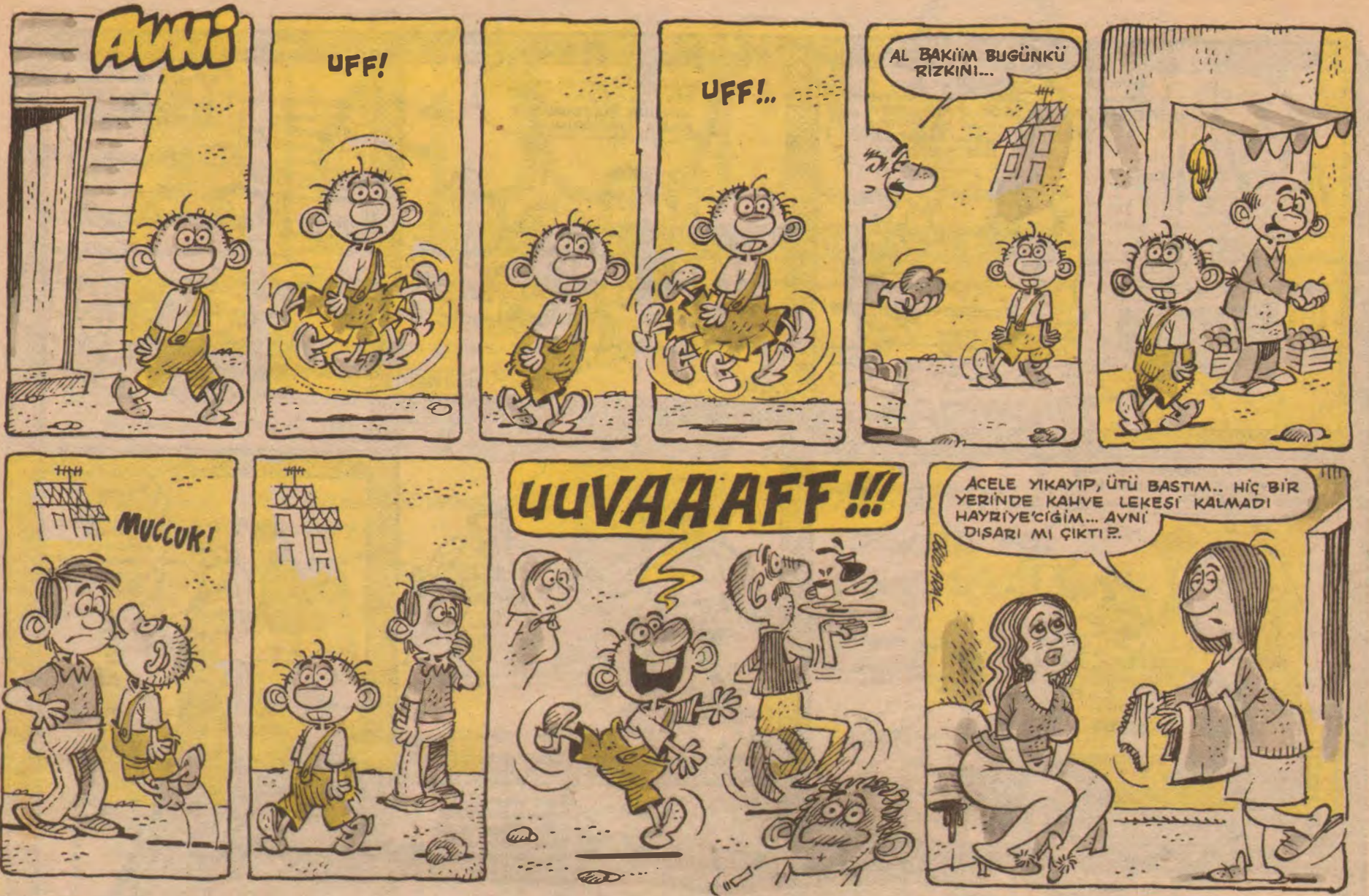
ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZıPİR'inin dibi
ÖZERK
bölgesi



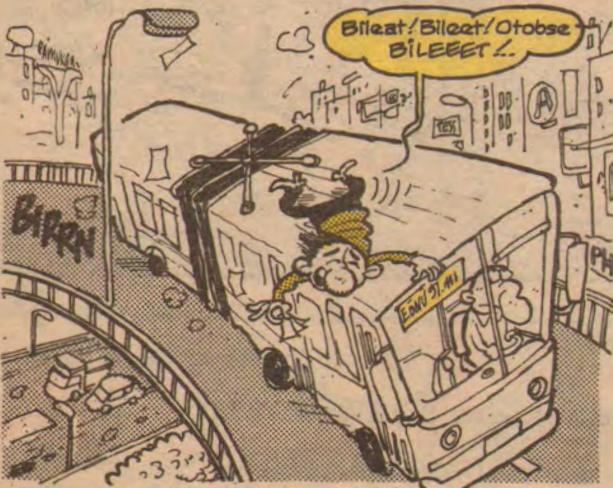
ALLAH KABUL ETSİN KOMİK LİK!...

avni 12 KÜYÜKSÜN (Y.T.)





Serhat Gürpınar





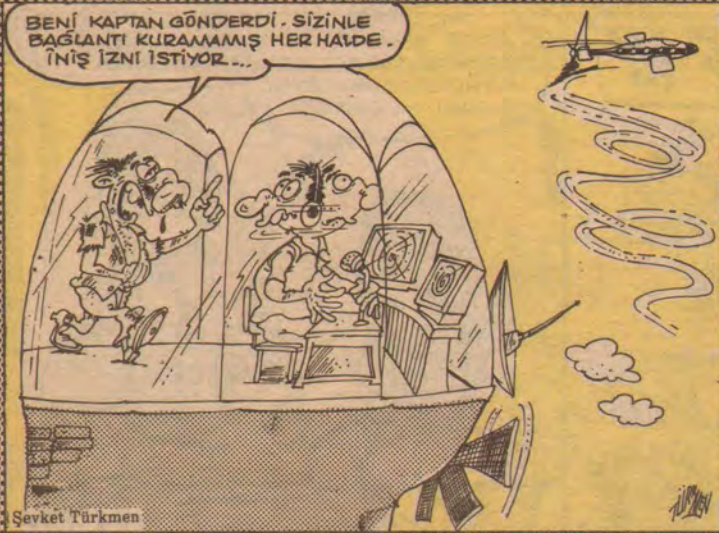
Sadık Poyraz



Murat Tomur



B. Ali Macolar



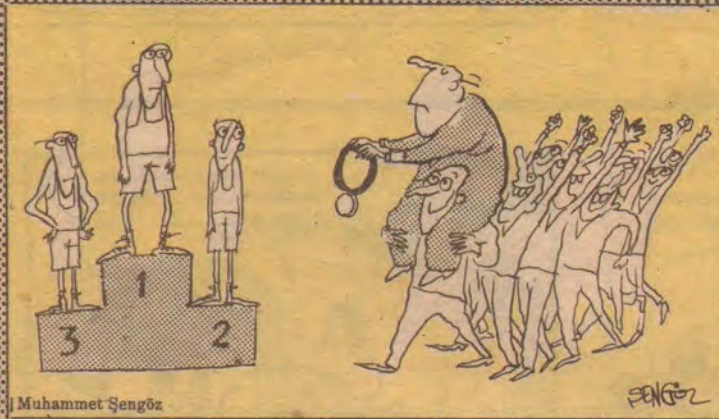
Sevkettürkmen



Tan Yücel



Süleyman Akilci



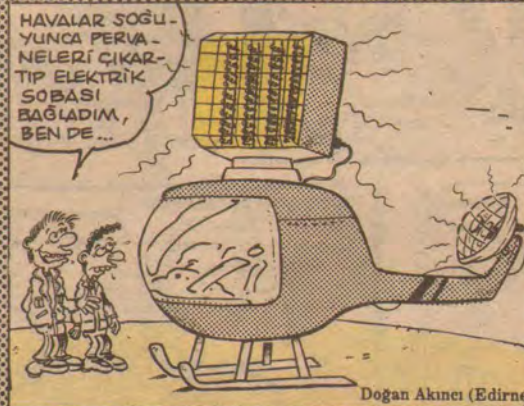
Muhammet Şengöz



Ahmet Savaş



Ayhan Dede



Doğan Akıncı (Edirne)



Sitka Görçiz (İzmir)