

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:54

YIL:19

Fiyatı: 800 Lira

KDV dahil

1 ARALIK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

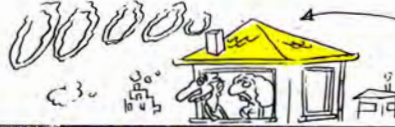
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



SAVOK_MELİH41

IIIIH!..
İYİCE BAKTIM...
BENDE İSTİFA
EDECEK
DÖT YOK!..

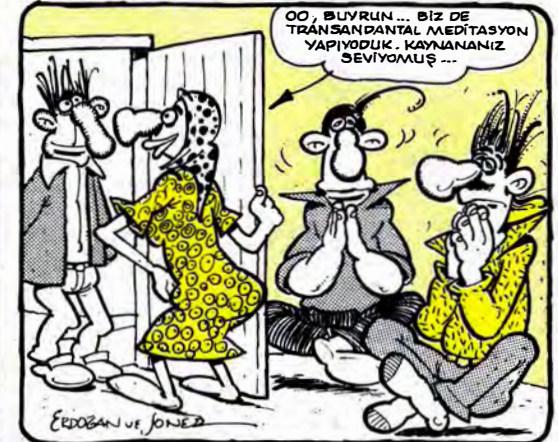
Kurban Bayramı hakkında ne düşünüyorsunuz kuzum?



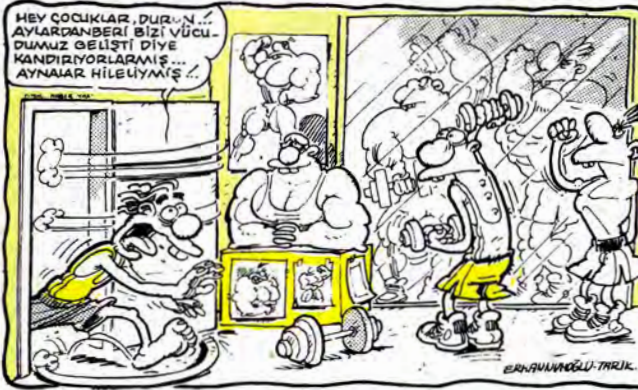
Hejal olsun bizim kapıcıya... İşinin ustası valla...

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası -40 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"

Tam 40 hafta söyledim. Daha ne yapıpim? Adamlar gitmiyo işte... Valla gerisi size kalmış. Biz elatin da kurtulalım şu ANAP'tan... Anlaşıktı mı? V.Ö.



Esikiden kenar halinde si adamları... Çımadı sürekli daksıyon halinde.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Devlet bakanı Cemil Çiçek'e:

"Dediğimiz dedik çaldığımız düdüğü"

Biz kadınlar

Yine mi tevazu...

Güneydoğu'da "İnsan Hakları'nın geçici bir süre askıya alındığı" açıklanmış. Bu haberi alınca şaşırma-mak elde değil. Çünkü tüm ülkede İnsan Hakları askıdan hiç indiril-memiş, arasında naftalinlenmiştir, o kadar.

Sadettin

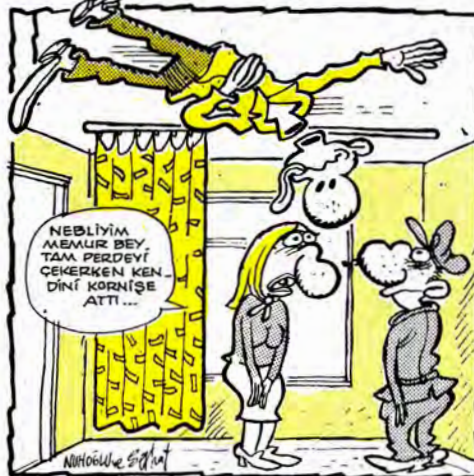
Kuşları rahat bırakın

Gökyüzü kuşlarındır, Savaş uçaklarının değil! Gökyüzü herkesin değildir, Eğer herkese Savaş uçakları da dahilse... Tuğba Yanık - Ankara

Muhalefet milletvekillerine...

S.H.P. Milletvekilleri işçi emekli babası olarak biliniz. Meclise götürdükleri her önerge dar gelirli-lerin, ortadireğin lehine alın-mış kararlar gibi görünüyor. Fakat işin aslı bu değil. Muhalefet, emekçisinin savunucusu olsa, meclise götürdüğü her önergenin ANAP iktidarı tarafından GÖZÜ KAPALI reddedildiğini bile bile devam edemez. Ne mi yapar "İdam ceza-larının hemen infaz edilmesi", "Körfez'e asker gönderilmesi ve sa-vaşa katılması", "Akaryakıtta zam yapılması", "Erken genel seç-i-min yapılmaması", "İşçiye bu ka-dar zam verilmemesi", "Savunma-ya ayrılan paranın, eğitime ayrılan paradan çok olması" vesaire vesai-re hakkında önergeler hazırlar. Nasıl olsa hepsi reddedilip, aksi yapılacaktır...

Ahmet Önen



● Demirel son kongrede DYP'yi gençleştirdi...



AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Hükümet, bütün tepkilere rağmen "Herkesi ithal silah satıcaz" diye tutturdu. Şunu açık seçik söylesinler de bilelin. Bu yabancı: silah işinden kimler, ne kadar avanta alacak?..



● Birleşmiş Milletler, Saddam'a Kuveyt'i boşaltması için 1 ay süre verdi...



● Vaah, vaah, vaah! Kenan Paşa'nın derdi pek büyük! Verilen idam cezalarının uygulanmamasına çok üzülüyormuş...



AVNİ 3

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

82

Özet

Bir nakliyat şirketinde tır şoförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kağıt Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur. Para kazanabilmek için kahveci Muh'teşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir...



BENİ Mİ ARAMIŞTIN?



ARADIĞINIZ ADRES BURASI SANIRIM. İÇERİ BUYURMAZ MİSİNİZ?

EHH... MERİSİ.



ÇARPIŞTIĞIMIZDA SİZDEN ÇOK ETKİLENMİŞTİM. BUYRUN, BUYRUN...

BURAYA KADAR GELDİĞİNİZİ GÖRE SİZ DE BENDEN ETKİLENDİNİZ HERALDE... HAYAT NE GARİP... İÇKİ Z.



MERİSİ.



MERİSİDEN BAŞKA İYİ DA SANIRIM... SENTE.

ŞEY... HE HE... TABİ, SENTE.



ÇUKABİ ÇOK SICAK OLDU, ÖYLE DEĞİL Mİ? SİZ O PANTOLONLA SIKILMIYOR MU-SUNUZ AYOL Z.



BAGIŞLAYIN AMA KİM OLDUĞUNUZU BİLMIYORUM. EĞER OROSPUSANIZ, ÜCRETİNİZİ VEREYİM YETERİNCE PARAM VAR...



BEN OLSAM, TATMAK İSTEDİĞİM ZEVKİ, PARAYLA SATIN ALMAYA KALKMAZDIM...



BİLMEM ANIYATA-BİLİYOR MUYUNAM...



HAKAN BİLGİHAN (Denizli)
Bir stil edinmek için kendinizi zorlayarak titrek, hatta eğri bögür çizmeye çalışmayın. Eğer düz çizgiler kullansaymışınız, karikatürünüz çok daha güzel ve anlaşılır olacaktı. Hele masada oturan güzelim tipi mahvetmişsiniz. Aynısını karikatürünüze bakarak bir daha düz çizgilerle çizin, bana hak vereceksiniz... Dosyanızın kabaklığından bunu hiç üşenmeden yapacağınız eminim...



ZAFER ÇÖMEZATES (Ankara)
En baştaki ayakta duran adamın çizgisinde gösterdiğiniz ustalığı ve sadeliği karikatürünüzün tamamında göstermeye çalışın. Kulakçı çekilen çocuğun hareketi yerine kıyafeti ve tipi daha abartılı olaysaymış, espriniz de daha kuvvetli olacaktı. Çocuğun balonuna lüzum yok, şaşkınlığı, korkuyu, sevinci, v.s. v.s. balon yerine ifade vermeye çalışın. Mekanlar en az karikatürdeki tipler kadar önemlidir, dikkat edin (otobüs içi, ev, büro, postane, v.s. v.s.) ve mekan araştırmaları yapın.

GALİP TEKİN

DUYURU...

RAMİZE ERER

Bir bıyıksız



- "Bezgin Bekir" Tuncay Akgün (Çizgi Bant albümü - Joker Yayınları)
- "Bir Bıyıksız" - Ramize Erer (Karikatür albümü - Joker Yayınları)
- ODTÜ Gülmece Topluluğu'nun hazırladığı "Kere" mi-zah dergisi çıktı. İsteme adresi: ODTÜ Gülmece Topluluğu - Ankara.
- Halk oyunları, bağlama, gitar kursları başlamıştır - Kayıtlar 10 Aralık 1990 tarihinde sona erecektir. İSTANBUL FOLKLOR EĞİTİM MERKEZİ (İFEM). Sıraselviler Cad. 91/5 Taksim.

AVNİ 4

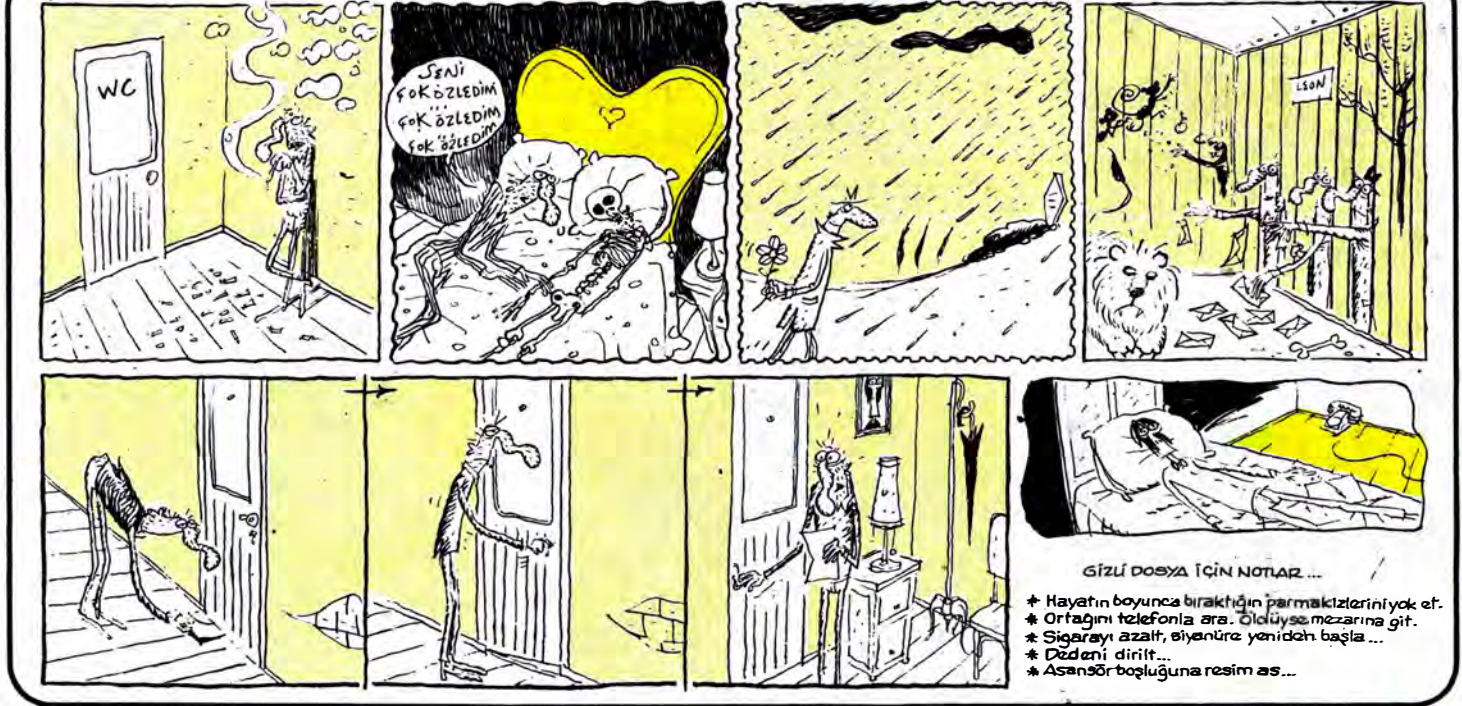
ALBÜTODASI

Servet Gürbüz Turgay Tüysüz



PİS MUTFAK

DEAN GÖNE



AVNİ 6

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 6

AVNİ'DEN HABERLER

● Avni, Fransız basınında...



● Dergimiz 300m²'lik bir alana yayılmış olduğundan bir iki radyatörle ısıtmak pek mümkün olmuyor...



● Dergide dumansız olanlar hızla yok olmakta...



Halil İncesu

BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Çocukluğunuza takılan hangi filimler, oyuncaklar, kitaplar, dersler, oyunlarla arakladınız kendinizi ve bugünün etkin insanı oldunuz. (hani yani). Şimdiki bebeğin takını ve aparatlarını düşünün bi de. Bizimkilere beş çeker... Ee.. Yaani onların dünyalarında misafiriz, bize kıyak yapıyorlar. Bi de haala caanım ormanlardan kıcı kırık mobilyalar, yakacak odun yapar, denizlere çöpümüzü kusar, özette dünya moronlama kemirir, bi de üstüne savaş çekersek... Yuh ulan... Soona organ bağış fiian. Organ mı kalır orangotan. Hizaya gelelim, dünya çocukları ve dünya için sağol, soul, soeli diyelim.

Başında bi ağırı.. Beyin tomografisini çekirdim.. Loplari arasındabimikroftilim çıktı.. Filimde Oooz. "Sayfan Yavuz" diye köpürerek rica ediyor... Aynı mikro filme sayfamı ekleyip, Hawai ye giderken uçaktan aşşaa atıyorum filimii...

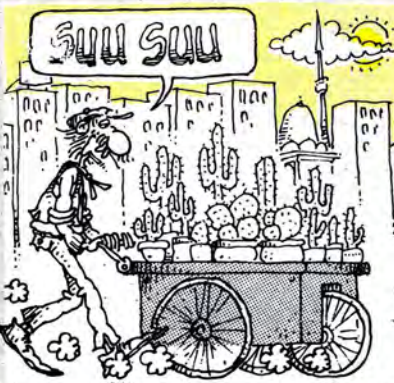
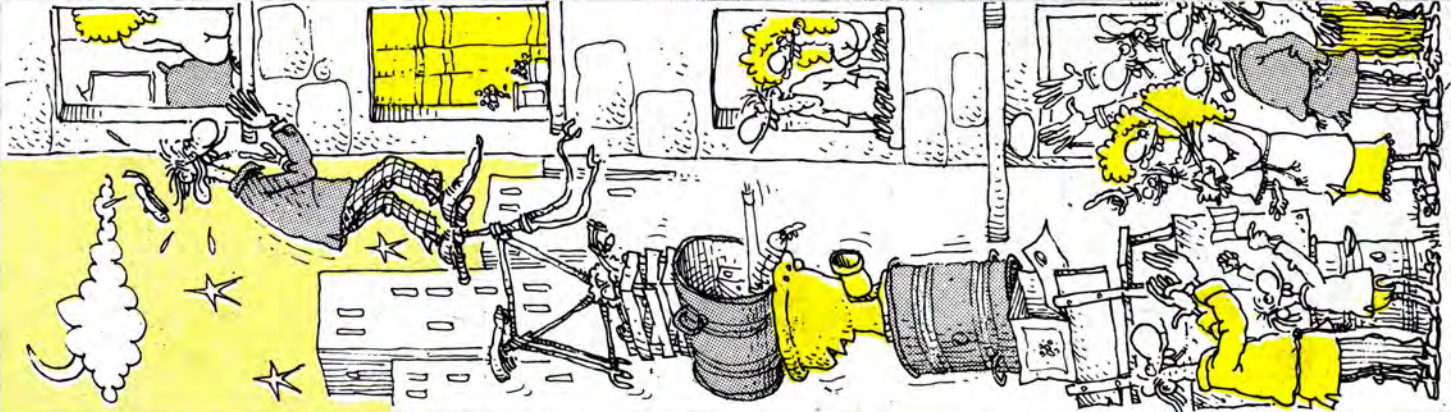
Yasak: İZAAFETEN, PROFÖTÖRÖLL, ENTELL, POLEMİK, PROVAKASYON, MÜPPHEMM, LÜMMAPPENN, BİZAATİHİİ, MUUDİİ, MÜRÜWETT.



Bana sordular da mı çektiler?..

Pertty Woman (Özel Bi Kadın)

Adam mülti, piyango bileti gibi şirket satın al-macalarda, kız sokak hayatına yeni milli. Adamın arabaya iskele oluyor laf ola beri gele "Okey" diyo Richard. Bi otelin "Hükümdar" da-iresi, kız harikalar diyarında, adam paranın herşey olmadığına ufak ufak uyanma seans-larında... Kız adabı muşeret kurallarından "Yemek adabı" bransında, salata çatalı uz-manı. Vücutu, tüm genç kızlara örnek.. Giyim kuşam keşek misali. Davranış psikolojisin-den iftiharlık. Richard tüm erkek ırkının hayel-lerinin tam hakkını vermek için yırtırır. İy de takılır hani. İlişkilerimizi ve aşklarımızı çek-up yapmamız için aadeta başucu filmi. Amaa yi-nede, ah orda ben olucaktım aabii yaa hesa-bı..



Ünlü sözler

- POLLOCK baştan kokar.
- GASKOİN sirke küpüne zarar.
- Ummadık... BUSH yarar
- GORBO dağları bekler.
- Gönül kimi severse GISELLE odur
- Komşuda pişer BİZET'e düşer.
- KATE BUSH'a şimşir tarak.
- YAZZ'ın çalan, kışın oynar.
- Yorgan gitti, KAFKA bitti.
- SUNA KAN diş e dış.
- Zaman kötü, COPOLLA dötü.
- Kendi düşen ALEMAQ.
- THATCHER yuvarlanmış kapağı bulmuş.
- Güülü seven DÜK ELİNGTON'a katlanır.
- Şeytan a ZAPPA gerek.
- Sona kalan DONNA SUMMER.



ERGEN

Erhan Garpınar

Kayıp araniyor...



Düşerim bitap...



Sorgu sual...



FB planı...



Elleşme...



MİZAH ÖYKÜSÜ

dişi kuş

Hüsnü Özçetin

Mahallemiz kadınlarının en dinamik örgüt toplantıları olan kadın günlerinin birinde, dedikoducu Şaheste Hanım'ın ev sahibesi Hayrünsa Hanım'a laf olsun zaman geçsin, arada belki jest bile yapmış olabilirim düşüncesi ile söylediği cümle kamuoyunu oyuna getiren tartışmaların başlangıcını ateşleyen fitil oldu.

Hayrünsa Hanım'ın yaptığı kekleri pek beğenen dedikoducu Şaheste Hanım "Ellerine sağlık Hayrünsa'ciğim ne güzel kek yapmışsın, aslında tam başbakan olacak kadınsın." deyiverdi.

Hayrünsa Hanım da "Şaheste'ciğim haklısın vallahi, beş-yüzbinlik geliri milyonluk gidere denk düşürebildiğime göre, maliye bakanı da olabilirim." şeklinde yanıtlayınca kadınlar topluca itiraz ettiler.

"Aramızda en iyi yemek yapan, her şeyin en ucuzunun neredede olduğunu bilen, sıkı pazarlık kabiliyeti olan, ağız ve çok laf yapan sensin. Olmuşken başbakan olmalısın." dediler. Uzun tartışmalar sonunda aslında başbakanlığın sanıldığı kadar zor olmadığı, sadece ve sadece oraya buraya emir verip istediklerini yaptırmaktan ibaret olduğuna karar verildi.

Hayrünsa Hanım'ın medeni kanuna rağmen evin reisiği konusunda, kocası kaportacı Salih Usta'ya karşı sağladığı üstünlük, üç çocuğu yetiştirip adam etmedeki ustalığı, yokluklar içinde var olmayı becermedeki mahareti, mahalle kadınları arasında ona haklı bir ün sağlamıştı.

Mahallede herkes ondan "Devlet gibi kadın" diye bahsedirdi.

Türkçe öğretmenini döverek küçük kızları Nalan'ın sınıf geçmesine bulunduğu katkı, balkonda leğen içerisinde sebze yetiştirisi, evde dikiş dikerek kazandığı paralar ve dahi fi tarihinde mahallenin yoksul delikanlısı Rifat'ın evlenebilmesi için tüm mahalleliden para toplayıp şanlı bir düğün gerçekleştirmesi onun başbakanlık için gerekli olabilecek niteliklerden daha da fazlasına sahip oluşunun belgeleri idi.

Daha ne olabilirdi ki? Bu memlekete illa ki bir kadın başbakan lazımsa Hayrünsa Hanım'ın diğer adaydan aşağı kalır bir yanı yoktu işte. Ayrıca diğer adayın kek yapmayı bilip bilmediği bile şüpheliydi...

Mesela Hayrünsa Hanım'ın bir partiden başbakan adayı gösterilmesi, sayın halkımızın da onu seçmesinden ibaretti. Hayrünsa Hanım mahalle kadınlarını arkasına, kocası Salih Usta'yı karşısına alarak en ana muhalefet partisnin kapısını çaldı.

"Hoşbulduk, ben yeni başbakan adayınız Hayrünsa."

Partinin uzun ince, halim selim, ne dediği pek belli olmayan, profesör kılıklı mevcut başkanı, durum karşısında kem küm, ıvır zıvır gibi cümleler kurduysa da, Hayrünsa Hanım'ın partisinden başbakan adayı olamayacağı konusunda makul bir red gerekçesi bulamadı.

Sosyal demokrat bir tavır göstererek konuyu partinin yetkili organlarında inceleteceğini söyledi.

Konu şimdi yetkili organda inceleniyor. Olayı haber alan basın Hayrünsa Hanım'ı destekliyor. Ön kamuoyu yoklamaları da olumlu.

Hayrünsa Hanım kendisine parlak bir slogan buldu bile. "Ülke benim yuvamdır. Yuvarını yönetiyorum, ülkemi de yönetirim." Dişi kuş Hayrünsa, eğer seçilirse her şehre bir kek fabrikası kurduracağını ve tarifinin kendisinin hazırlayacağı keklerden yurt dışına tonlarca ihracat yaparak ülkeyi kalkındıracağını şimdiden her yerde söylüyor.

Hayrünsa Hanım'ın kabinesinde, dedikoducu Şaheste Hanım'a kültür bakanlığını vereceğine kesin gözle bakılıyor. Ebe Mualla Teyze de "Hayrünsa ile görüştüm, sağlık bakanı ben olacağım." diyor.

Laf aramızda, bana da adalet bakanı olabileceğim konusunda birtakım imalar yapıldı. Şimdilik düşünüyorum. Eğer Hayrünsa Hanım'ın seçilme şansı konusunda birtakım olumlu gelişmeler olursa, bir kaç hukuk kitabı okuyacağım.

Ne de olsa Hayrünsa Hanım'ın diğer aday gibi tepeden inme başbakan olma şansı yok. En azından bir seçmiş kazanması gerekiyor. Eğer onu seçmeyecekseniz söyleyin de, bu yazı-çağında boş yere hukuk kitabı okumayalım.

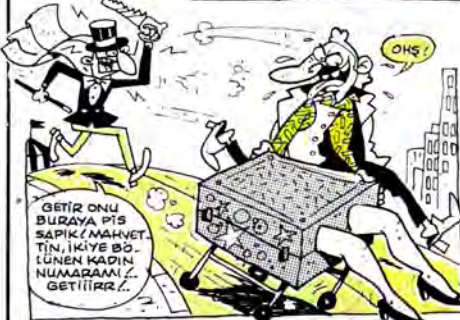
KAKA KİK

KOMİK KİŞİ



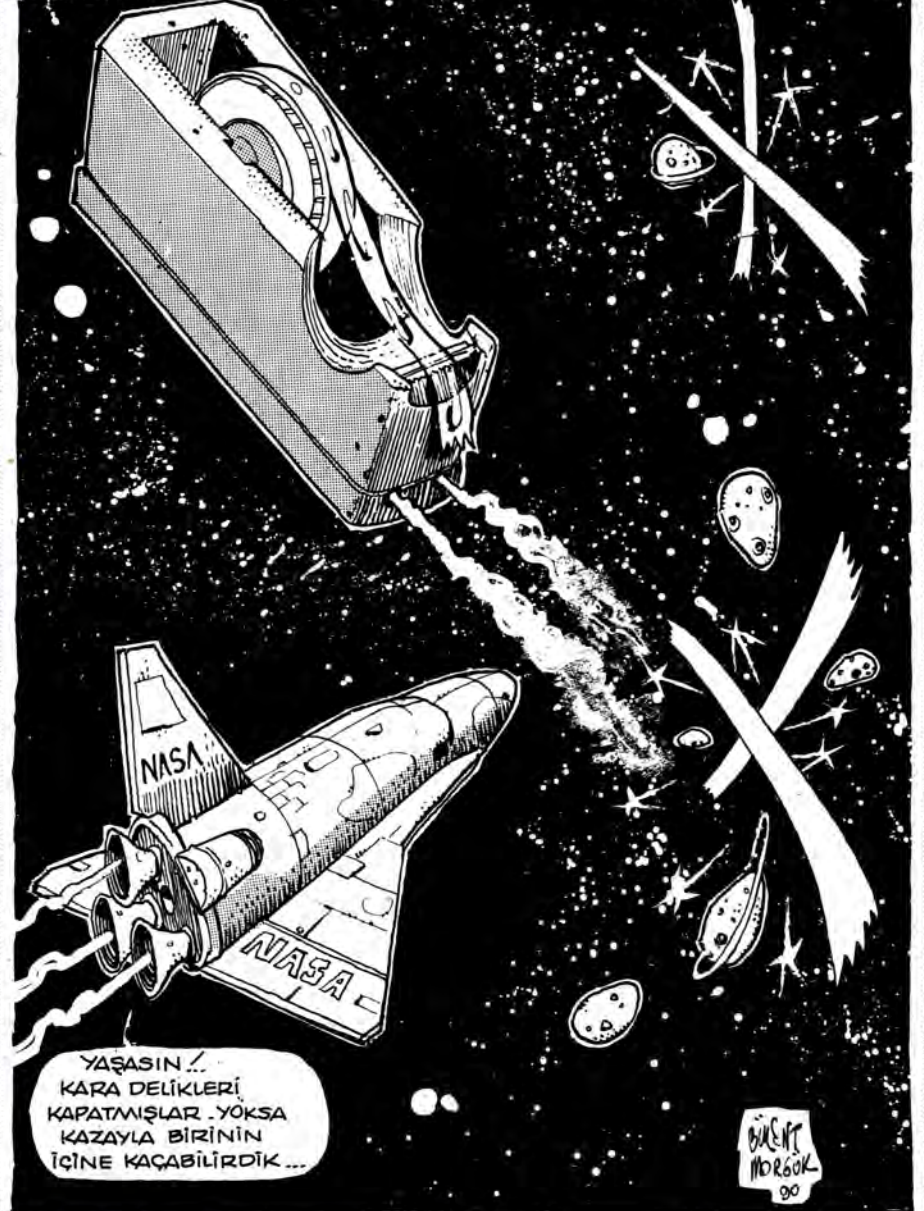
LAF SÖYLEDİ BALKABAĞI...

Dünyanın tüm evâdeğini yap-mayıp öğretme, ne evde unu-tum, diyen son-ra da, olt getir evden, delse diye korkan öğrencileri birleşsin...



Evliya Çelebi

METAMORFİN



BÜYÜK MORÖK 90

Murat Alpay



SAYIN YOLCULARIMIZ... KAPTAN SÖFÖRÜNÜZ, KORU TESİSLE-RİNDE YARIM SAAT ÇAY VE İHTİYAC AĞLASI VERECEKTİR...

YER Mİ ACABA, İAN MAHMUT...

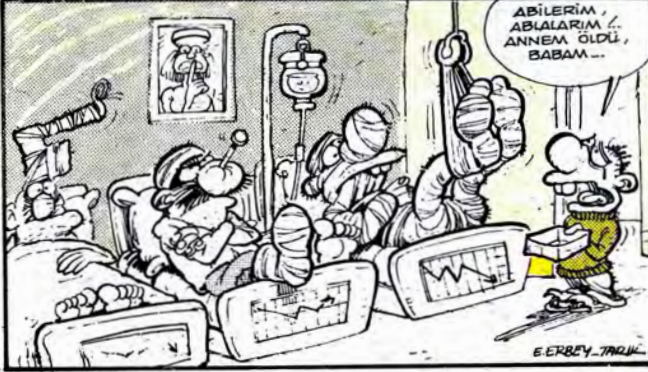
HAHA... RİCHTER ÖLÇEGİNE GÖRE DÜŞÜKLERİNİZDE 3.5 SİDİTİNDE PEŞİREK OLAN ÇATILAR BAYAGI BÜYÜK.

PARABİLİZİN GÖZÜ KÖR OLSUN... GİTE NAÇ-RAN ÇAKYAGIMLA İNTİHAR EDECEM...

AVNİ

GILGINSİNİZ BİZ ABİİ...

Hic ama hicbir yerde şubemiz yoktur...



Kaka adam

Flörte Çağrı

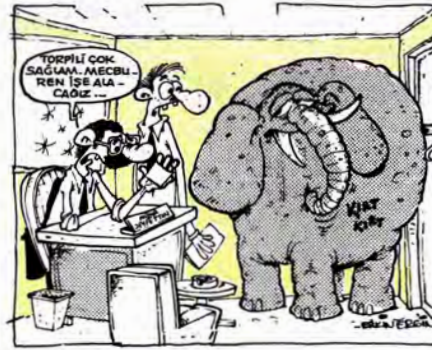
Civanım gel hele şöyle
Eskilerden konuşalım
Muhabbetler yapalım
İlerleyen saatlerde
Lafı gediğine koyalım...

Çözelim kravatlarımızı
İki güzel tosun gibi
Çalkalayalım kalçalarımızı
Eritelim hırslarımızı
Kavruk iki yosun gibi...

Şair-i Abazan Kaka

KAKAM
LANK
KARE
YAZARIM
BENİM

Avni 12



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'inin dibi ÖZERK bölgesi

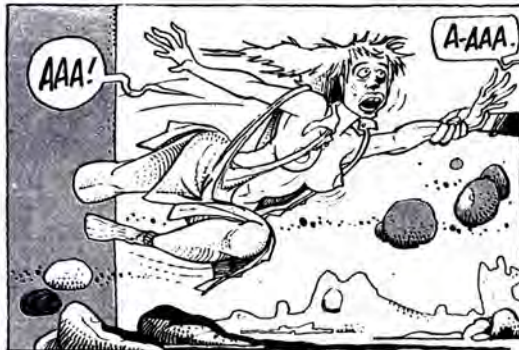


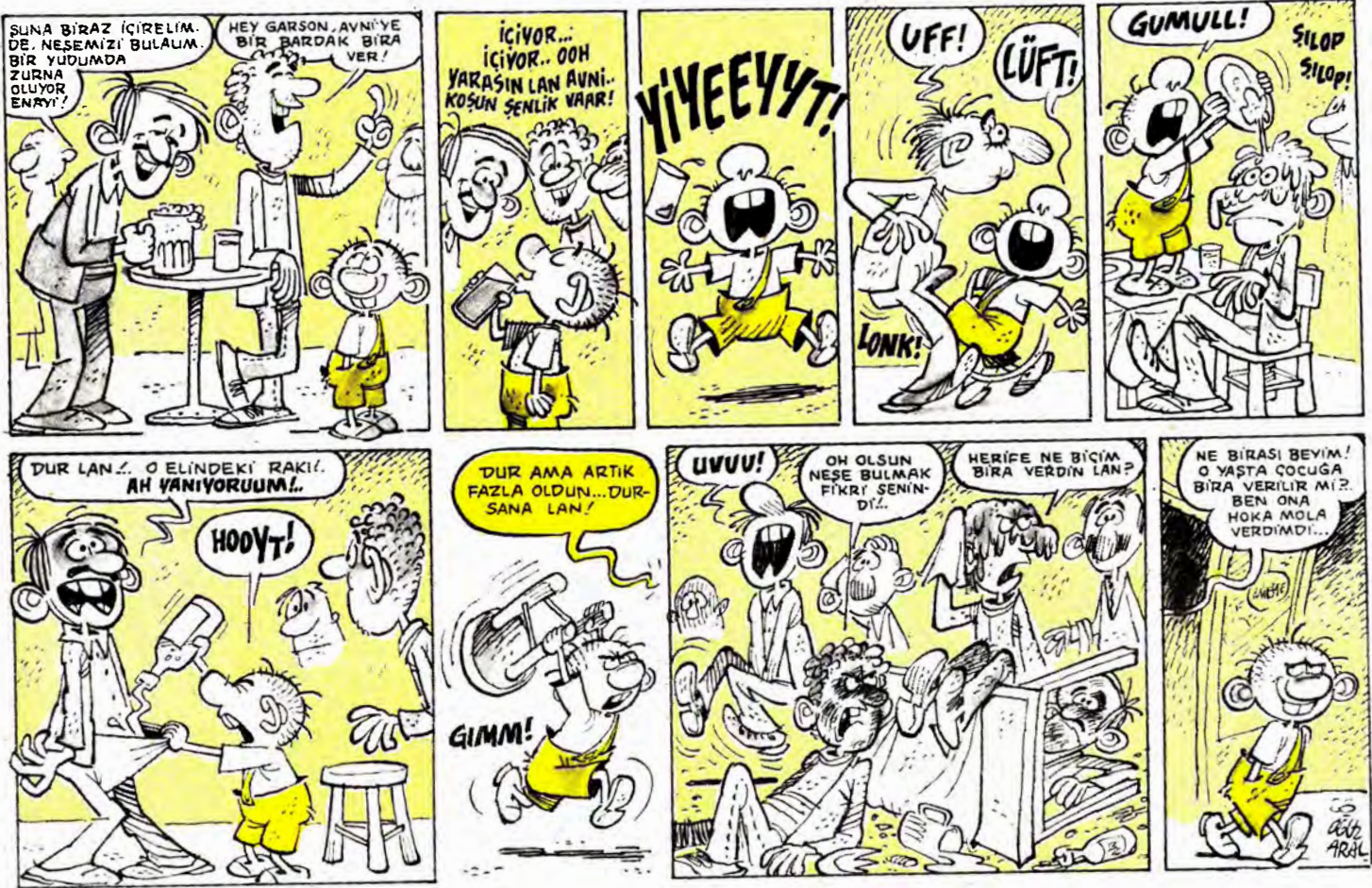
(Y.T.)
MERABAAA

KENDİNE Bİ İŞKİ AL KOMİKLİK...

DUVAR

YAZIP-CİZEN
GALİP TEKİN





Serhat Gürpınar





SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisi

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON