

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:52

YIL:19

Fiyatı: 800

KDV

17 KASIM

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Aileden sorumlu Devlet Bakanı
Cemil Çiçek efendi buyurdu:
"Flört edenler fahişedir!"

BIRAKIN BU
NUMARALARI HADI...
KOCA BAKAN BEY SÖYLEDİ,
YALAN MI YANI...KIZI
KAÇA SATIYON,
SÖYLE!..



YILMAZ + F.



19 YAŞIMIZA BASTIK!



Hoppalaaa! Geçirdiğimiz onca hengameden sonra, bi yaşımıza daha girdik!.. diyor ve yukardaki kalabalığı tanıtmaya başlıyoruz... Sıkı durun!..

Galip: Kendi gülen, hepimizi ağlatan yönetmen... Çizgi roman fabrikası. **Erdoğan:** Taklit dehası, her türlü ses çıkartıcı, espi bulucu... **Sönmez:** Delikanlı çizer... **Suat:** Derginin enyenis, "Vakit varken kaç, kurtul" diyoruz, dinlemiyor... **İl. Erhan:** Çokkareli karikatür çizicisi, gömleği bile ekose... **I. Erhan:** Yedi iklim, dört mevsim çizeri... **Vedat:** Ona V.Ö derler bu alemde... **Serhat:** Yazar, çizer, yönetir... Ne iş olsa yapar... **Emre:** Erkek sekreteryası... **Ünal, Vedat Jr., Vural:** Ofis boy azınlığı... **III. Erhan:** Öteki Erhanlar'ı boğdurmaya çalışan espihici... **Ethem:** Şöförümüz...

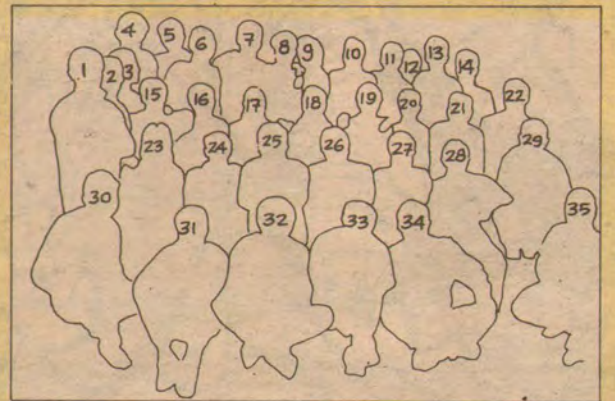
Sefer: Bir de çay bardağında balık olsa... **Kayhan:** Avni'yle aynı yaşta... **Mevhibe:** Sekreterler kraliçesi, nazar boncuğumuz... **Şevket:** 10 dakada kapak çizer, 20 dakada her tür arabayı söker takar... **Özgür:** Genç, şen, şakrak... **Kutlukhan:** Kısaca Kutl... Yetenekli bebek... **Halil:** Avni'den Haberler muhabiri... **Tarık:** Uyku dehası... Taze Akademili... **Yavuz:** Ünlülerin kadim dostu... Uyuduğu görülmemiştir... **Aydın:** Teknik sekreter... Bi oturuşta üç gece devirir... **Süleyman:** Yazı ve dava işleri müdürü... **%100 Zafer:** Kıyak çocuktur, severiz hani... **Yılmaz:** Evli ve üç kapak babası... **Soner:** Batı'da ondan komik çizen yoktur... **Erkin:** Üzgün ve özgün bir san'atkâr... **Y. Kuruhasan:** Espiri bularak yaşayan canlı türü... **İbrahim:** Sevimli

ufuf... **Turgay:** Zilgut oda-sı'nın sakinleri... **Servet:** Diğer sakin... **Sait:** Espiri bulur, balık tutar ve hep güler... **Şerif Amca:** Kaloriferci amcamız...

Ooo, fotoğrafta kimleri görmüyoruz... **Oğuz Aral, Tekin Aral, Nezih Dündar, Doğan Güneş, Birol Bayram, Gürkan Gürsel, İlban Ertem, Murat Alpay, Alaaddin Arslan, Zafer Kalkın, Bülent Morgök, Sennur Sezer, Oky, Tevfik Aydın** yoklar aramızda... İyi ki fotoğraf çekimine gecikteler. Boşverin. Zaten hiçbir fotojenik diildir!..

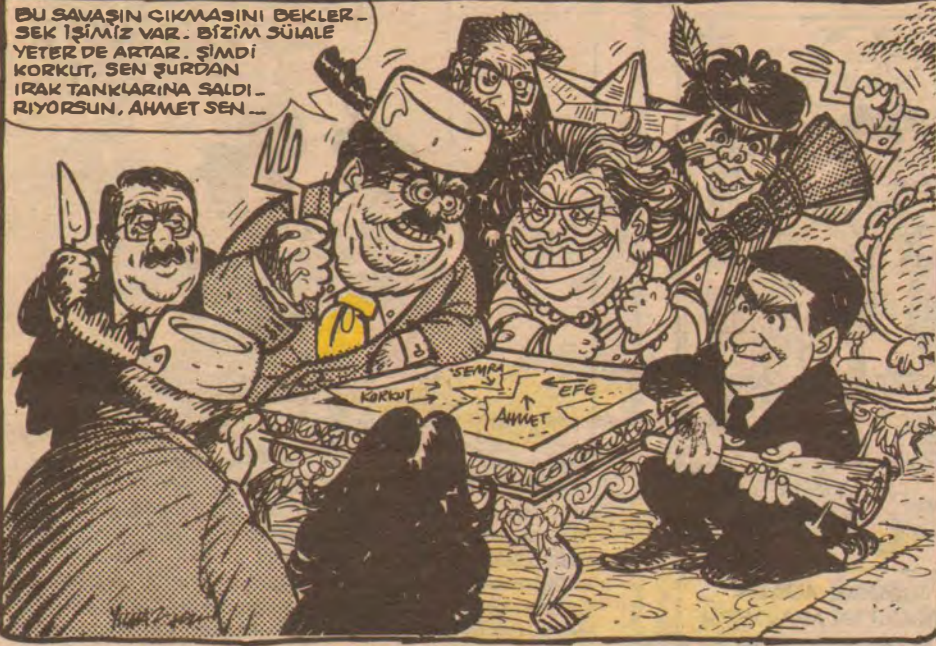
Ayrıca montaj çalışanları Murat, Turgay ve Kadri'yi bu isimlere ekliyoruz...

İsmet Çelik ve Mehmet Polat abilerimizle, sevgili **Tamer Ocak**'ı da rahmetle anıyoruz...



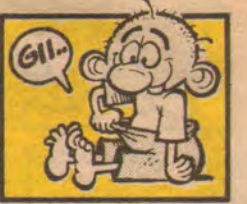
1- Galip Tekin, 2- Erdoğan Oğultekin, 3- Sönmez Karakurt, 4- Suat Karataş, 5- Erhan Nuhoglu, 6- Erhan Başkurt, 7- Vedat Özdemiroğlu, 8- Serhat Gürpınar, 9- Emre Tikin, 10- Ünal Dilekmen, 11- Vedat Göymen (Jr), 12- Vural Çelik, 13- Erhan Erbey, 14- Ethem Mercan, 15- Sefer Selvi, 16- Kayhan Erkan, 17- Mevhibe Turay, 18- Şevket Yalaz, 19- Özgür Yici, 20- Kutlukhan Perker, 21- Halil İncesu, 22- Tarık Tolunay, 23- Yavuz Taran, 24- Aydın Şahin, 25- Süleyman Yıldız, 26- Zafer Temoçin, 27- Yılmaz Okumuş, 28- Soner Günday, 29- Erkin Ergin, 30- Yılmaz Kuruhasan, 31- İbrahim Sarı, 32- Turgay Tüysüz, 33- Servet Gürbüz, 34- Sait Oktay, 35- Hacı Amca

● Cumhurbaşkanlığı'yla da yetinmeyen Özal, Başkanlık sistemine geçmeyi planlıyor. Bunun için de savaş çıkması ve ortalığın karışması şart tabii!..



AVNİ

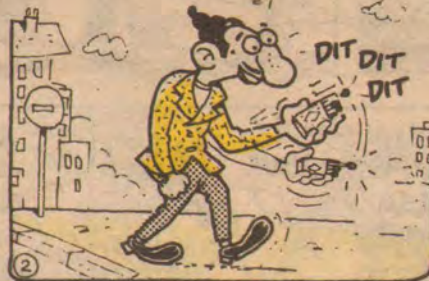
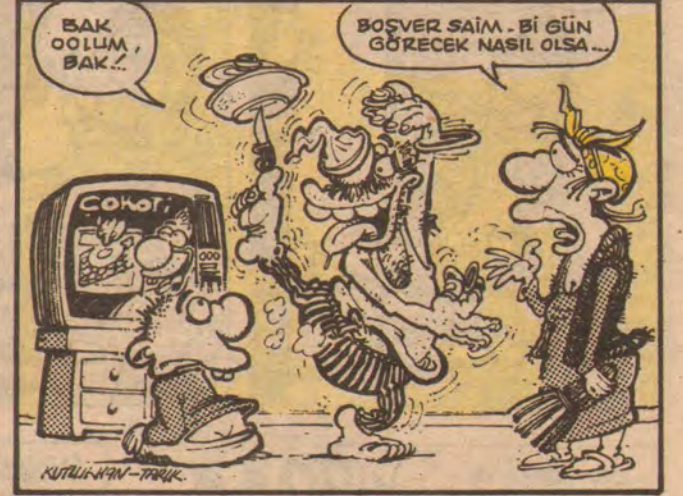
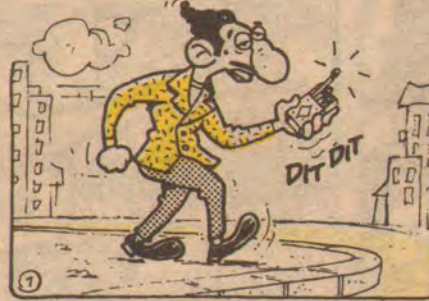
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Saidi Nursi'nin 29 Ekim'de, 13 Kasım'da ölen Nakşi liderinin 10 Kasım'da anılması ne tesadüf, değil mi?..



● Ankara Tıp Fakültesi'nde okuyan dinci öğrenciler, kadavralara don giydirilmesini önerdiler...



● Borsa da sizlere ömür...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

76

Özet

Bir nakliyat şirketine tır şoförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kağıt Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur. Para kazanabilmek için kahveci Muh-tesem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir..

AKLI SIRA BİZİ
TAKİP EDİYÖ...
BIRAK ETSİN...
BIRAZDAN OKU-
RUZ CANINA...



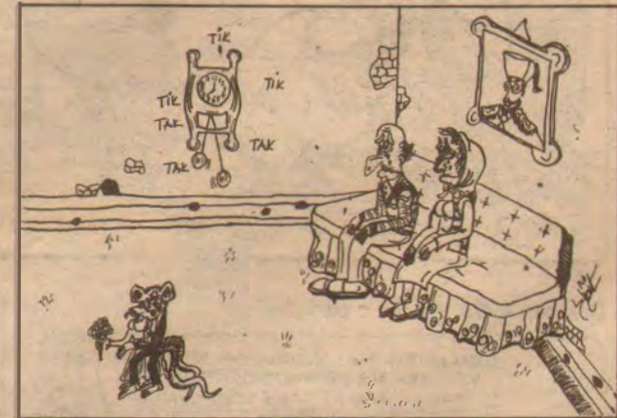
SAADET DEMİR (Alaşehir - Manisa)

İşte deseniyle, çinilemesiyle, siyahıyla ve kompozisyonuyla dört üçbuçukluk bir karikatür. Kız ve erkeğin saçlarını jöleye daha bir abartıp şekil verilmiş, kızın kıyafetini, özellikle ayakkabılarını, arkadaşınıninkine yakışır, ellerindeki jöle şişelerini bu kadar eğreti değil, daha bir sıkı tutuyor çizseymişsiniz karikatürünüz dört dörtlük olacak, ben de bu kadar çene yapmayacakmışım. Bir daha ki seferde arka sayfada görüşürüz..



TOLGA UÇAĞI (İzmir)

Kendinize has bir çizgi edinmişsiniz. Sıra bu çizginizi hareketlendirmeye ve sevimlileştirmeye gelmiş. Bunun için bolca hareketli desen ve tip çalışın ve mürekkep yaparken rapido kullanmayın. Kompozisyonunuz bu karikatürde çok karışık. Öteki karikatürlerinizde de aksine çok dağınık, ikisinin arasını bulmaya çalışın...

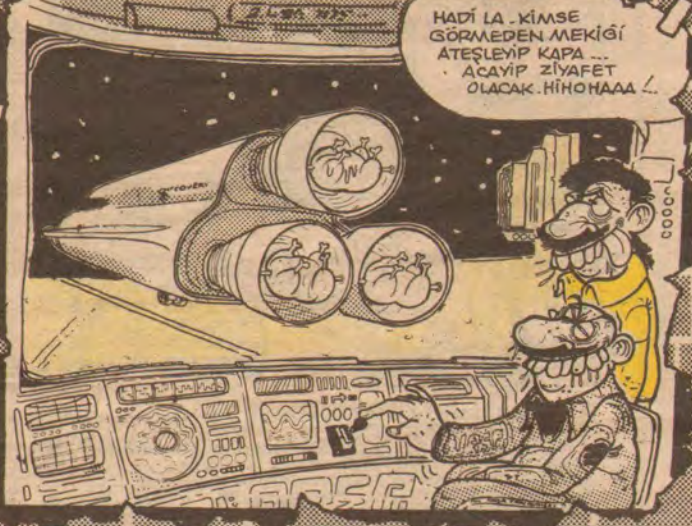
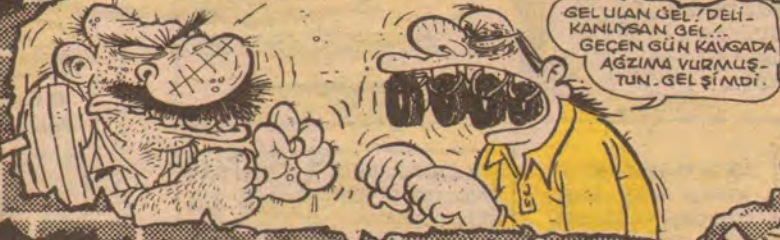


YİĞİT ALTUN (İzmir)

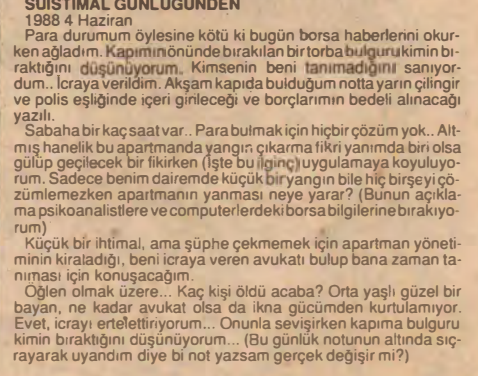
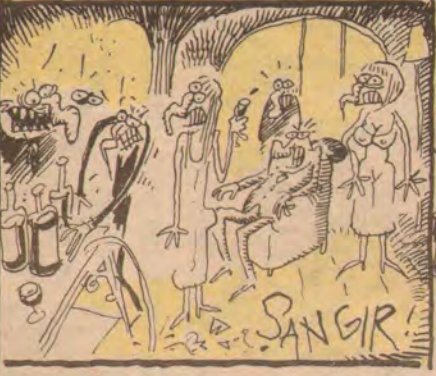
Usta bir çizer değilsiniz, bir sürü hata yapmışsınız, çininiz de hatalı ama karikatürünüzü görür görmez içim cız etti. Çünkü bir karikatürçü için en önemli şeyi, duyguyu yakalamışsınız. Bu fırsatı kaçırmayın, size ilerde usta bir çizgiden daha çok faydası olacaktır. Çizginiz şöyle bir bakıldığında iyi, ama biraz dikkatli bakınca acemice duruyor, özellikle el ve ayaklar. Evlenen fareler birbirine girmiş, hele gelin hiç görünmüyor.. Duvardaki özene bezene çizdiğiniz saatin karikatürle ne ilişkisi var, anlamadım.

Not: Fransa'da düzenlenen Uluslararası Bédè Cine Fantastik ve Bilimkurgu Çizgi Romancılar Festivali'ne davet edildiğimden dolayı, bir haftalığına benden kurtuluyorsunuz. (Tabii burdan kaçıp havaalanının yolunu bulabilirsem.) Sizler Serhat'a, romanım cebren ve hile ile, daha seçilmiş bir kurban, ben de Allah'a emanet...

GALİP TEKİN



PİS MUTFAK



SUISTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN
1988 4 Haziran
Para durumum öylesine kötü ki bugün borsa haberlerini okurken ağladım. Kapımın önünde bırakılan bir torba bulgurukimin bıraktığını düşünüyorum. Kimsenin beni tanımadığını sanıyordum... İcraya verildim. Akşam kapıda bulduğum notta yarın çilingir ve polis eşliğinde içeri girileceği ve borçluların bedeli alınacağı yazılı.
Sabaha bir kaç saat var. Para bulmak için hiçbir çözüm yok. Altmış hanelik bu apartmanda yangın çıkarma fikri yanımda biri olsa gülmeye geçilecek bir fikirten (İşte bu ilginç) uygulamaya koyuluyorum. Sadece benim dairemde küçük bir yangın bile hiç birseyi çözümlenmezken apartmanın yanması neye yarar? (Bunun açıklama psikoanalistlere ve computerlerdeki borsa bilgilerine bırakıyorum)
Küçük bir ihtimal, ama şüphe çekmemek için apartman yönetiminin kiraladığı, beni icraya veren avukatı bulup bana zaman tanıması için konuşacağım.
Öğlen olmak üzere... Kaç kişi öldü acaba? Orta yaşlı güzel bir bayan, ne kadar avukat olsa da ikna gücünden kurtulamıyor. Evet, icrayı erteliyorum... Onunla sevisirken kapıma bulguru kimin bıraktığını düşünüyorum... (Bu günlük notunun altında sıçrayarak uyandım diye bi not yazsam gerçek değişir mi?)

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



İŞİN TUHAF YANI KENDİ MEMLEKETİNDEN OLANIYOR BİLE SANA KAZIK ATMAYA ÇALIŞIYOR...



ŞU ÇANTADAKİ MAL, BANA FAZLA YÜK OLMAYA BAŞLADI. SATIP KURTULSAM BARI.



BELİMDE SİLAH, ELİMDE UYUŞTURUCU DOLU ÇANTA... YOK AGA! BU İŞ İKİ NUMARA BÜYÜK GELDİ BANA...



AVNİ'DEN HABERLER

● Övgü dolu mektup ve telefonlarınızın yanı sıra, bu aralar sövgü dolu telefonlar ve mektuplar da sıklaştı.. Hele hele bir sağcı gazetenin bir çizgi romanı bahane edip bizleri açık hedef göstermesine pek şaşırmadık...



● Galip, Fransa'ya gitti. Çizgi roman festivalinden çağırılmışlar galiba.



● Geçen hafta ODTÜ'de hesap verdik...



● 49. sayıdaki mantarlı kapak karikatüründen birisi alınmış olacak ki, dergimiz incelenmeye alındı...



Halil Incesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Hııı.. Doğum günümüz.. Kalkıp Cübadan gel-
dim... Puro diye getirdiklerimin dinamit oldu-
nu, patlamadan hemen sonra anladık... Önemli
diil. Herşeye değer. Tatlı yorgunluklarla ürettik-
lerimiz, sizlerin sevgi, ilgi ve eleştirisi sağanağı...
Ohh yaani... Nötron bombası patlasa, çizdikleri-
miz kalıcak. Bugünlerde gördüğümüz her çiçeği
sizden gelmiş sayıyo, yeni bi yıla start alıyoruz
hurraa...

Acık yağmur indi diye suyu sömürmiyelim lüfte-
en... Makasları, çengelli iğneleri, radyoyu v.s. fi-
lan yıkamasınızda olur... Hele otolarınızı... Bira-
kın yağmur yikasin... Camını silim yeter... Alt ta-
rafı teneke işte...

Milliler Polonyayla enseye tokat olucak.. Bira-
kın yenilsinler.. Milletçe "Şike"nin tadına vara-
lım.

O.D.T.Ü'ye gittik. Bi bardak suya bütün bildikle-
rimizi anlattırdılar.. (İstanbulluyuz suya hasretiz
ya..)

Evdeyim tavanım akıyo.. Damlalar yere sayfa-
nı çiz yazıyo.. Uydu antenimi ters çalıştırıp say-
famı yolluyorum T.V sini cumartesi kurcalayan
buluyo görüyo..

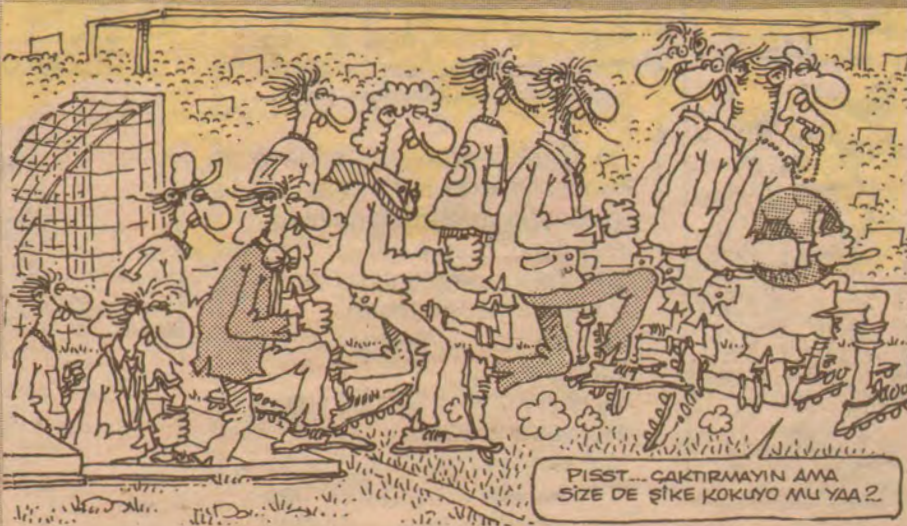
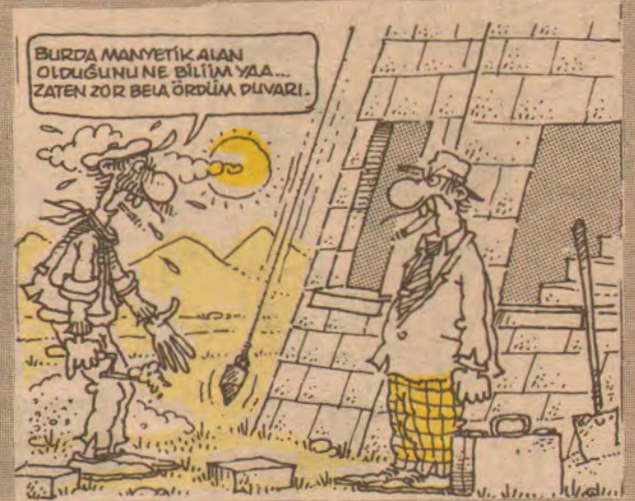
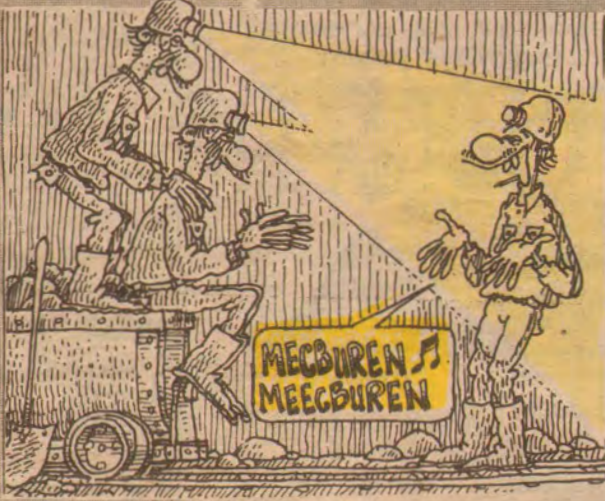
Yasak: SİYAYİŞ, NÜMAYİŞ, EHVEN,
RONDELA, ORDÖVR, MÜTEAMADİYEN,
ULUORTA, BEHİS, KURENDER, ZİYNET...



Bana sordular da mı çektilen ?..

Güneş İmparatorluğu

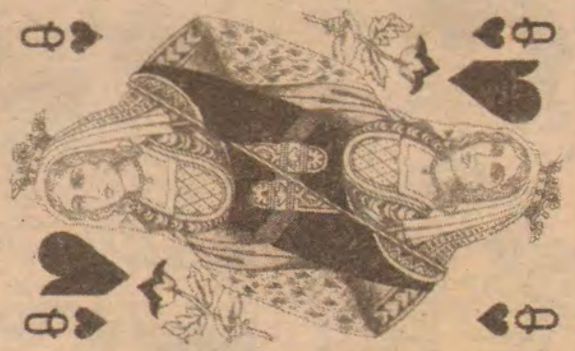
Harbi umumi number two.. Baba asker bi aile..
Çocukla annenin öyküsü.. Bi paspal esir kampı..
Esirlerde mut arama.. Çocukyaşama asılıyor. O
pisiğin çamurun içinde ciklet, çukolata, dantelli
don satıyo.. Hani para kazanmak için diil insanlar
zarafeti, estetiği unutmasın, bakımsız ağızlar
harbe rağmen kokmasın, gülümse sin hesabı..
Alman hanzosu kaba, etmediği hödöklük yok. İş-
kenceler Guines rekorlar kitabında... Yılmıyor
küçük... Güzel kokular, şampuanlar minik el rad-
yoları satıyor. Yok pahasına. Müzik girsin bok
çukurunda debelenen esir kulaklara.. Güzel saç-
lar güzel kalsın, kızlar buram buram koksunlar
istiyo... Ulan noolucak kazandığı paradan di mi..
(Sevmeyenleride var da..) Yükselir gencimiz..
En karanlık toplumda insan gibi kalma savaşı,
savaşın bitimiyle ikinci yansına başlar.. Şipilberg
yaptı, ben seyreyledim gümbürtüyü...



Ünlülerin Avniye 19. yıl telgrafları

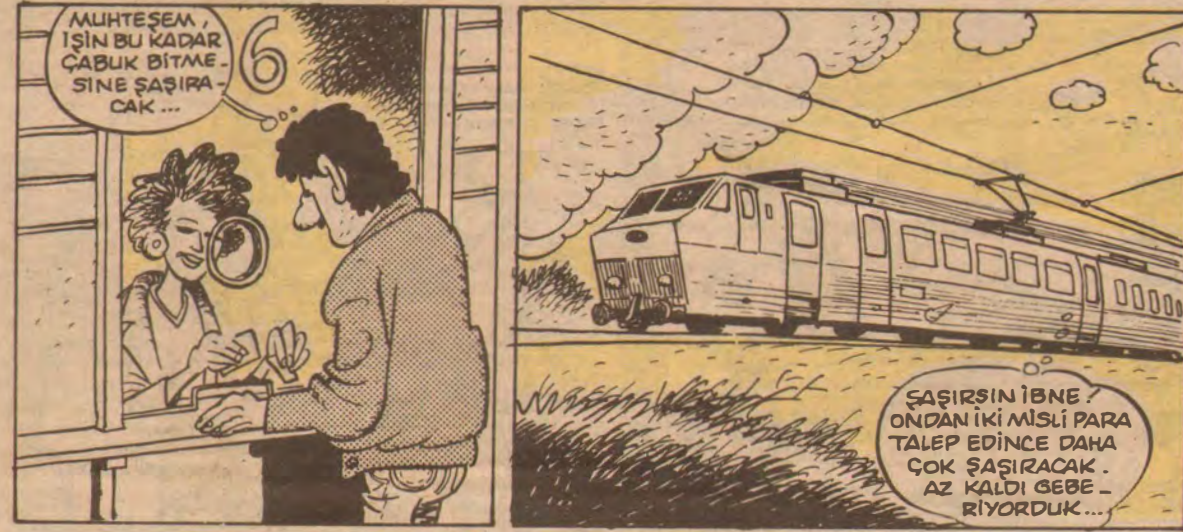
Van Gogh: Dünyaya erken gelmesem ben de Avnide çizerdim..
Stop
Marlin Monroe: Ee.. 19 yaşında kocaman delikanlı oldun artık
ha..
Tina Turner: You are the best Avni
Frederik Nitche: Nitche Nitche yıllara Avnicim.. Stop.
Aynştayn: Sen formüllere sığmazsın.. Stop
Yull Bryner: Avniyi bi haftada ben oynamak isterdim..
Rokafeller: Tebrikler.. Stok. İyi işler stok..
Neil Armstrong: Yılların astronotuyum böyle yıldız görmedim
Ozzy Osborn: Cıvcıv sarısı renginle beni tahrike devam et.
Marlon Brando: En baba dergiye başarılar stop..
Saddam: Avni beni ikna etti. Körfez bence de muf bifi..
Bush: Avninin espiri yığınağıyla körfez de daha güçlüyüz..
Alcapon: Manhattan'ın doğum günü hediyesi olarak kabul et..
Stop.
Snead O'connor: Nothing Compare's to you Avnicim..
Red Kit: Sigarayı bırakırım seni asla stop düldüde öpüyor stop
Rambo: Avni varmışın bi bilek güreşine stop. Yenersin stop..
Ooozz: Ulan kerata ben senin ta şu kadarlığını bilirim..
Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>

Güzel kız, resmini nerde çektiğimi
hatırlıyamıyorum. Ben'i ara, olur mu ?



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılaşı muhabbetler

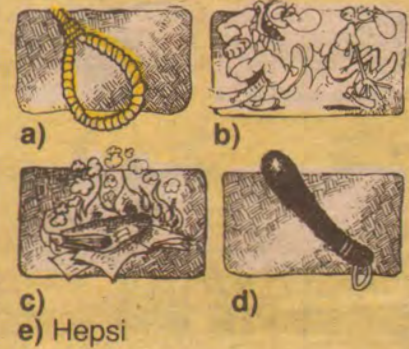
ODTÜ'lü dosların "Savaş Hayır" kampanyasına ve bize gösterdikleri ilgiye çok teşekkürler...

Kurtarma Sınavı

1. İlk sorum Sayın İnönü'ye... Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam bozukluğu vardır?

- a) SHP'nin görevi muhalefet yapmaktır...
- b) Muhalefet yapmaktır SHP'nin görevi...
- c) Görevi muhalefet yapmaktır SHP'nin...
- d) SHP'nin muhalefet yapmaktır görevi...
- e) Vay be... Daha sorunun sıkları bitmeden adam uyuya-kaldı...

2. Bu sorum size Kenan Beyamca... Aşağıdaki şekillerden hangisi sizin döneminize aittir?.. Söyleyin paşam...



3. Ey yükselen mümin nesil... Sorum size... Tıp fakültesini bitirenlerden bazıları, 14 yaşından büyük karşı cinsleri günah diye muayene etmiyomuş... Buna benzer bir uygulama aşağıdakilerden hangisidir?..

- a) Cankurtaranların sadece kendi cinslerini kurtarması...
- b) Bayan veterinerlerin öküzlerle ilgilenmemesi...
- c) Erkek arkeologların Amazonlar'ı araştırmaması...
- d) Kadınların erkek çocuk doğurmaması...
- e) Hişt kızım... Sen bu yazıyı okumasana yaa...

4. Pek sayın Akbulut... Bu sorum da size... Aşağıdaki boşluğu doldurunuz... (Kopya çekmek, yardım almak falan yok, tamam mı?)

Sepet sepet Sakın beni unutma
a) Yumurta b) Yumurta c) Yumurta d) Yumurta e) Yumurta (Ulan herif yine bilemedi be... Üstelik kopya da çektiydi...)

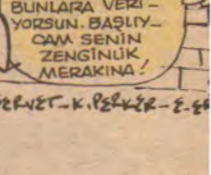
5. Çok sayın Özal... Son soru sizin... Aşağıdaki sözcüklerin anlamını bulunuz, bir cümle içinde kullanınız ve mümkünse uygulayınız:

Demokrasi, Seçim, Mal beyanı, Hak, Hukuk.

Vedat Özdemiroğlu

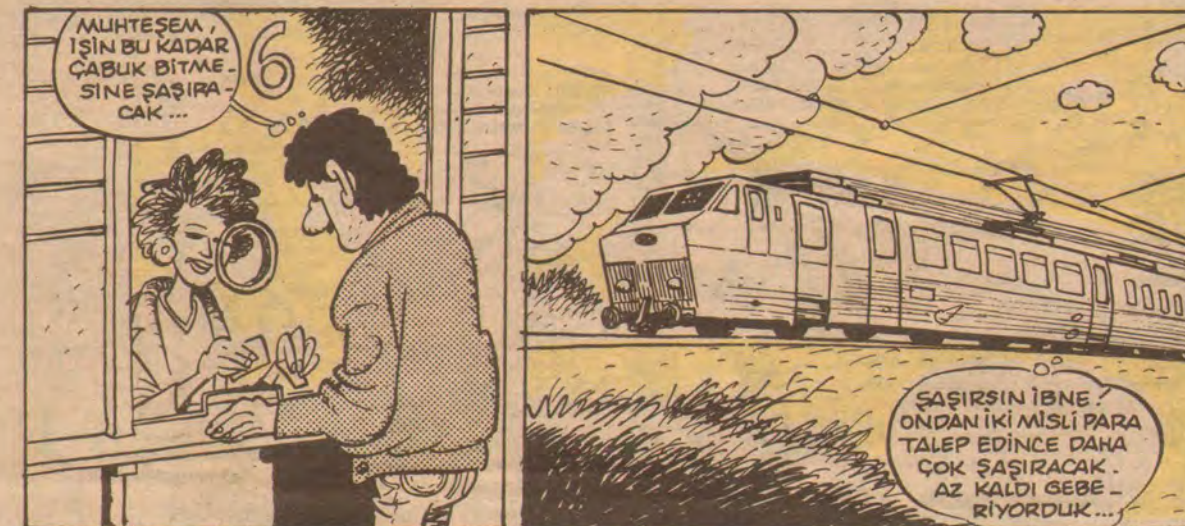
UFUFL

BEN KARANLIK OPADA FİLMLERİ BANYO EDERİM YİNE ELBİSELERİMİ YÜ-MÜŞLER AKIF ABİ...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Sasılığı muhabbetler

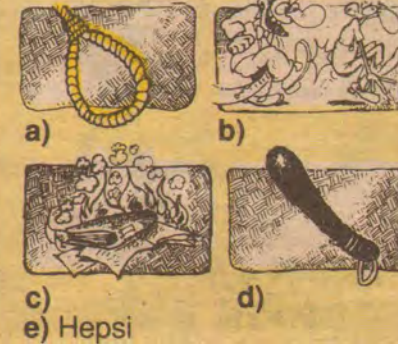
ODTU'lu dosların "Savaş Hayır" kampanyasına ve bize gösterdikleri ilgiye çok teşekkürler...

Kurtarma Sınavı

1. İlk sorum Sayın İnönü'ye...
Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam bozukluğu vardır?

- a) SHP'nin görevi muhalefet yapmaktır...
- b) Muhalefet yapmaktır SHP'nin görevi...
- c) Görevi muhalefet yapmaktır SHP'nin...
- d) SHP'nin muhalefet yapmaktır görevi...
- e) Vay be... Daha sorunun şıkları bitmeden adam uyuya kaldı...

2. Bu sorum size Kenan Beyamca... Aşağıdaki şekillerden hangisi sizin döneminize aittir?.. Söyleyin paşam...



3. Ey yükselen mümin nesil... Sorum size... Tıp fakültesini bitirenlerden bazıları, 14 yaşından büyük karşı cinsleri günah diye muayene etmiyomuş... Buna benzer bir uygulama aşağıdakilerden hangisidir?..

- a) Cankurtaranların sadece kendi cinslerini kurtarması...
b) Bayan veterinerlerin öküzlerle ilgilenmemesi...
c) Erkek arkeologların Amazonlar'ı araştırmaması...
d) Kadınların erkek çocuk doğurmaması...
e) Hişt kızım... Sen bu yazıyı okumasana yaa...

4. Pek sayın Akbulut... Bu sorum da size... Aşağıdaki boşluğu doldurunuz... (Kopya çekmek, yardım almak falan yok, tamam mı?)

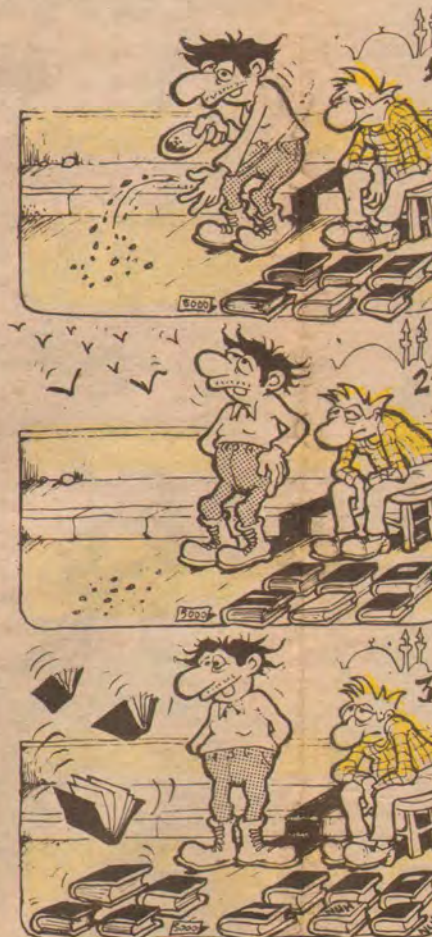
Sepet sepet
Sakin beni unutma
a) Yumurta b) Yumurta c) Yu-
murta d) Yumurta e) Yumurta
(Ulan herif yine bilemedi be...
Üstelik kopya da çektiydi...)

5. Çok sayın Özal... Son soru sizin... Aşağıdaki sözcüklerin anlamını bulunuz, bir cümle içinde kullanınız ve mümkünse uygulayınız:

Demokrasi, **Seçim**, Mal beyanı, **Hak**, Hukuk.

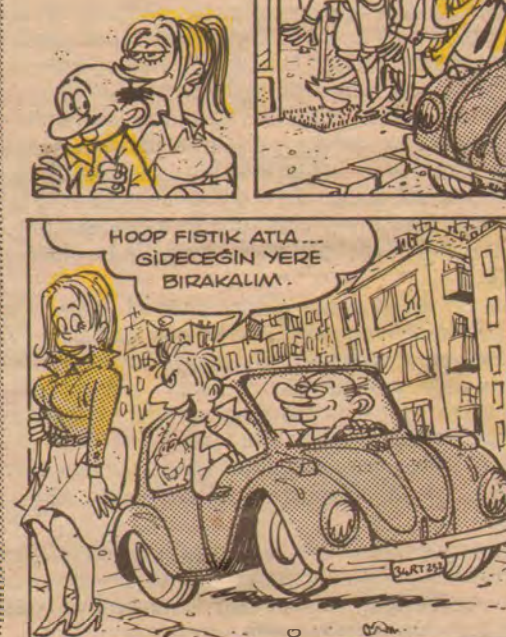
Vedat Özdemiroğlu

UFOFLAR



AMAN
ESREF

Sefer Selvi



3 Mevsim Normalleri



MEVSİM NORMALLERİ HAFATLIK OLĞAN RAPORU
Aziz okuyucularım!

Biryağı güni fuyasdır. Almış başını gidiyor. Bu hafıza Bizim Avnının doğum günümüzü tesadüf bu ya... Bizde arkadaşlar oturduk karar verdik kutlayalım dedik...

Güldük, eğlendik, şarkılar söyledik... Yumurluk sikildi dışer gıcırdatıldı gözleri patladı... Kafalar patladı. Ve nihayet partiyi bitirdik... Sıra fotla çekirmeye geldi. Ben alışık dedim erhe zaman fotla çekirmem... Heyecanlanırm... Sonra duruma arkadaşlarşı akladım. Ama omadı dediler seniz fotlarıñı hepni anlamıñ omadı dediler. ÇOKER ısırar ettirler... Kıramadı ve yukarıdaki fotları çektim.

Fotlarıñı diğer arkadaşlarşı gelince Erhan Nürhölü, Erha Başkerti, Vehat Özminhoñlu, Seher Gübzeli, Hahit Koptal, Vehat (Küki Vehati), Hünel Dincen, Havuz Horon, Günay Horan. Bu hafatlık bu kadar. Hafattaya görüşürüz.

SÖNER GÜNDAY

SONER GÜNDAY



Bir şeyi kırk kere söyleyorsa olurmuş kampanyası: 38
"ANAP" SİZ
BİR TÜRKİYE

İrticaya önlem ...
Türkiye Büyük
Millet Meclisi
olaganüstü toplandı.
V.Ö.

Sana bu kahvede
bilerdoda yeniliz. -
nin cezasinin
büyük olduğunu
söylemişim.

ABD diis'kri bakani
Baker, savastan yana ...
-Tursuz delli Baker-

Benim durumum
kötü doktor. Sen
daha gençsin -
Kaç kendini
kurtar!..

Mevsim Normalleri



MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Aziz okuyucularım

Bir yaş günü furcasıdır. Almış başını gidiyor. Bu haftada Bizim Aynın doğum günüymüş tesadüf bu ya... Bizde arkadaşlarla oturduk karar verdik kutlayalım dedik... Güldük, eğlendik, şarkılar söyledik... Yumruklarsıkıldı dişler gıcırdatıldı gözler patladı... Kafalar patladı... Ve nihayet partiyi bitirdik... Sıra fotraf çektimeye geldi... Ben alışık değilim eyle her zaman fotraf çektime... Heyecanlanırım... Sonra durumu arkadaşlara açıldım. Ama olmaz dediler sensiz fotrafın hiçbir anlamı olmaz dediler. Çooook ısrar ettiler... Kıramadım ve yukarıdaki fotrafı çektim...

Fotraftaki diğer arkadaşlara gelince Erhan Nürholu, Erah Başkert, Vehat Özheminoğlu, Seher Gübrüz, Hahit Koktal, Vehat (Kükü Vehat), Hünel Dilerken, Havuz Horon, Gayhan Erkin. Bu haftalık bu kadar. Haftaya görüşürüz.

SONER GÜNDAY



Bir şeyi kırık kırık söyleyince olurmuş kampanyası: 30 "ANAP" SİZ ALIŞILAA... KİMDEN DÜŞTÜ ACABA?.

Yok yok, Ertan'ınki de değil. İhşan'ınki miydi? Acaba? Ama yok. Onun ayakları rında mantar vardı. Alişilaa... Kimden düştü acaba?.

İrticaya önlem... Tülküye Büyük Millet Meclisi'ni olağanüstü toplandı. V.O.

Sana bu kahvede bilirdim de yanına -nin coğrafyasının büyük olduğunu söylemişim.

ABD dışişleri bakanı Baker, savasın yavaşlamadığını -Tuzsuz deli Baker-

Benim durumum kötü doktor: Sen daha gençsin kaç kendini kurtar!.

AMAN ESREF

Sefer Selvi



ABD dışişleri bakanı Baker, savasın yavaşlamadığını -Tuzsuz deli Baker-

Benim durumum kötü doktor: Sen daha gençsin kaç kendini kurtar!.

Benim durumum kötü doktor: Sen daha gençsin kaç kendini kurtar!.



ERGEN

Serhat Bırpınar

Tarihçiiim...



Hii?



Mahalleye taze kan...



NERDE OTURUYOR DEMİŞTİ. GİDELİM DE NE KADAR BELAYMIŞ, Bİ ANLAYALIM BAKALIM...



Kara kayıplar...



Sığınak...



Müneccim...



PLASTİK

İlyas Başsoy

Eskiden puştun biriydi Serkan... Kendinden başka kimseyi düşünmezdi. Her sabah düzenli sınavını, mekiğini, otuzbirini çeker ve derslerine şaşılasi bir hızla çalışırdı. Bütün orta öğrenim ve lise hayatı boyunca ne kopya çekti, ne de verdi. Kimsenin sevmediği kıl bir herifti.

Sonra üniversite çağı geldi çattı. Yurt sorunu, ders sorunu, kız arkadaş sorunu filan derken ilk aylar büyük bunalımlar geçirdi. Nicel birikimler, nitel patlamalara yol açar der filozof... Serkan'ın egoist, bireyci kişiliği de bu bunalımlı dönemin sonunda tamamen kayboldu ve toplum içinde yer edinmeye çalışan, okumaya, bilgilenmeye meraklı yeni bir Serkan çıktı ortaya... Giyim kuşamından, konuşma tarzına kadar herşeyini değiştirdi. Eski Serkan'dan geriye sadece kaşlarını istemsiz olarak yukarı aşağı oynatan tiki kaldı. Bu da fazla önemli değildi.

Devir eylül öncesi, sene 77... ODTÜ'de okuyor Serkan. Öğrenciler her zamankinden keskin ayrımların arasında, her zamankinden büyük bir birliklik içinde. Faşistlerin sivil mi, açık mı, sosyal mı olduğu tartışmaları had safhadadır; Ankara'nın bulutları çok daha karadır, ölümle coşku, ileriyle geri kucak kucağıdır... İşte böyle bir ortamda ben de varım demek istiyor Serkan... Ve kısa zamanda kendine uygun bir fraksiyon buluyor... Sazlı, sözlü geceler düzenliyorlar, boykotlar yapıyorlar, kavgalar ediyorlar. Çok iyi ajitasyon çekiyor Serkan, çabucak tanınıyor, yükseliyor.

İnsan doksartlardan yetmişlere bakınca o dönemin ahlak kurallarını yadırgayabilir, örneğin ne bileyim; eleştirilerini çizgi roman haline getirip devrimcileri, bacıları filan "ti" ye alabilir ve böyle yapınca eski bacıların ve yeni modacıların iççamaşıklarını islatarak kadar büyük zevklere ulaşmalarını sağlayabilir... Kolay bir iştir bu... Farklı zamanın yasalarını farklı bir zamanda uygulamanın kolaylığı ve sahtekar gururdur bütün yapılan... Bu noktaya şu yüzden değindim: Serkan kendi grubundan Serpil isimli bir kıza aşık olmuştur. Ancak o dönemin şimdilerde dalga geçilen yargıları kesindir; birtakım duygular dizginlenecektir. Buna rağmen Serkan her söylevinde, her hareketinde beyninin derinliklerinde sevdiği kızın kendisine bakan hayranlık dolu gözlerini hisseder ve bu ona müt-hiş bir mutluluk verir... Serpil'in de ona karşı bir ilgisi vardır aslında... Serkan'ın sert yüz hatları, gür sesi ve garip bir tatlılıkla yukarı aşağı gidip gelen kaşlarını aklından çıkaramaz... Ancak öyle bir dönemde yaşıyorlardı ki, böylesi özel ilişkiler ne fırsat, ne de vakit vardır...

Gerilimin yüksek olduğu günlerden birinde Serkan ve beş arkadaşının polisle çatışmaya girdikleri ve hepsinin birden yakalandığı haberi duyulur. Olay bomba gibi patlamıştır. Örgütün üst birimlerinde olan herkes gibi Serpil'i de arkadaşlarına duyduğu üzüntünün yanında, işkencede konuşma halinde yakalanma korkusu sarar. Üstelik yakalananların içinde biricik sevgilisi Serkan da vardır. Ve buna onu daha da kahretmektedir.

Sıkıntı dolu iki haftadan sonra bir gazeteden okuduğu haber büsbütün yıkar Serpil'i: Serkan karakol penceresinden atlayarak intihar etmiştir. Bu korkunç yıkımın ardından herşey çorap söküğü gibi gelişir, örgütün üst kademelerinde pek çok insan birer birer yakalanır... Polis olay çıkarması gereğiyle Serkan'ın sadece ailesinin katılacağı bir törenle gömülmesine izin verir. Serkan'ın intihar etmediği ortadadır; onu işkencede öldürmüşlerdir. O ölünce de diğer arkadaşlarından biri korkudan herşeyi itiraf etmiştir... Gözyaşlarıyla dolu karabaşan günlerinde, herkes acı gerçeğin bu olduğuna hemfikir.

Gel zaman git zaman aradan onüç yıl geçer... Serpil örgütün üst kademelerinde olduğu halde içeri alınmayan birkaç şanslı insandan biridir. Son onüç yıl boyunca sadece bu konuda değil, pek çok alanda şansı yaver gitmiştir; örneğin kendisine bir reklam ajansı açmış, kısa zamanda zenginleşmiştir. Serkan'ın ölüm acısını üzerinden çabuk atmışa benzemektedir. Evlenmiş, eski dostlukları unuttur olmuştur.

Arkadaşlarını ihbar eden muhbirin kimliği hâlâ bulunamamıştır.

Serpil geçmişteki korkunç günleri ne zaman düşünse muzip bir gülümsemeyle kocasının yanına gitmekte ve plastik koka yüzüğe eğilip, onu istemsiz olarak oynayan kaşlarına kadar öpmekte ve öpmektedir...

KAKA KİK

KOMİK KİŞİ

TURBANA
HAYIR?



LAF SÖYLEYİP
BALKABAĞI!

TÜM DÜNYANIN
AÜŞVERİS YAPAR.
KEN RAFTAN BİR
KAÇ ŞEY İNDİRTİP,
TEZGAHARA AYIP
OLDU DİYE KEN
DİNİ BİR ŞEY ALMA
YA MEGBUR HİS
SEBEN İNSANLA
Rİ BİREŞİN...
GÜÇLÜ OLUN...

ESKİ BİR NUMARA, AMA KALABALIK
GÖZÜKÜP, EN AZINDAN BAŞKA
LARININ GÖZÜNDE YALNIZ
LIKTA KURTULUYORUM.
SAGOLASIN
TOMMİKS



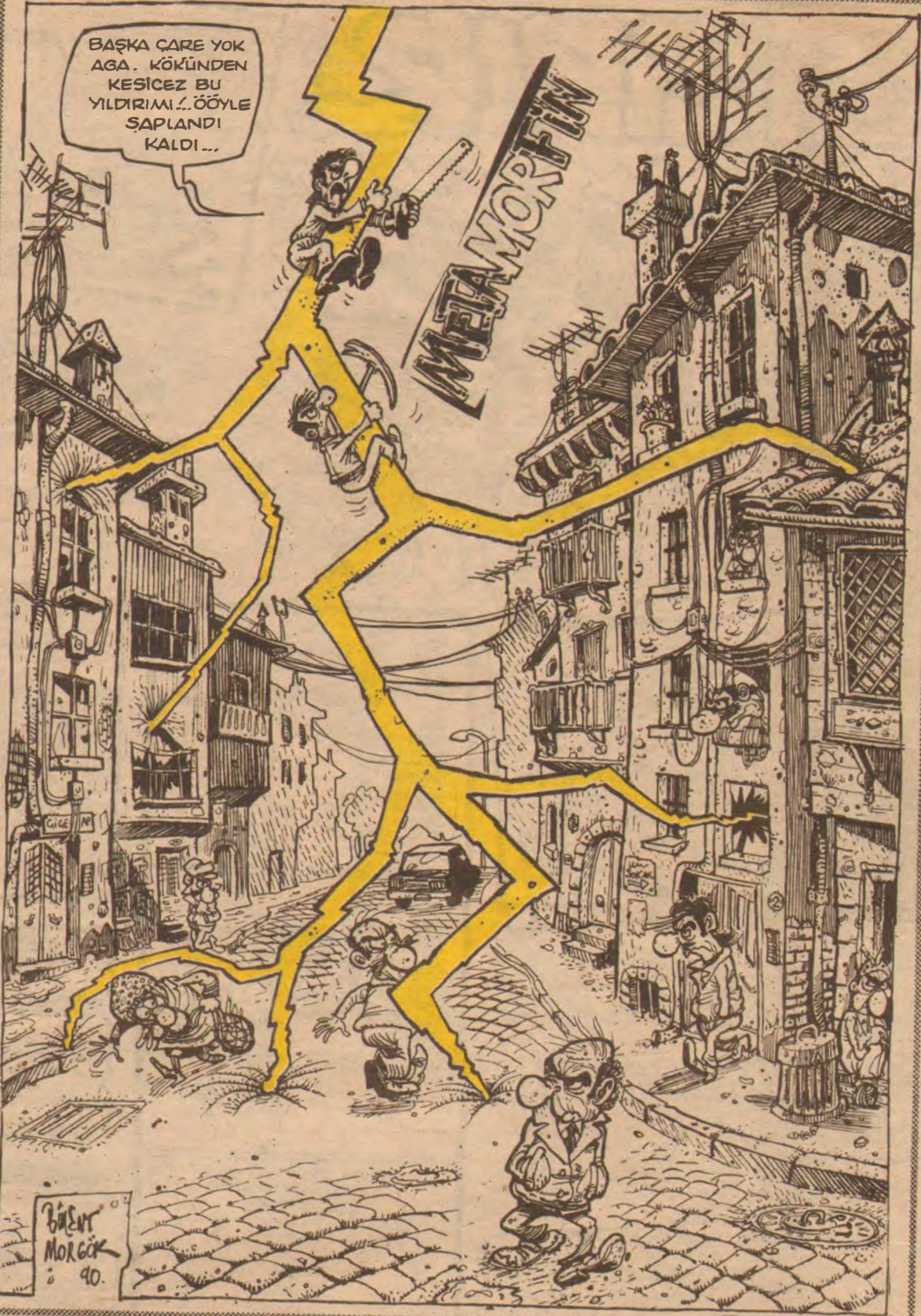
DEMİK ADI BARİŞ, SOYADI
GÜVERCİN... EN İYİSİ, BEN
B.G. YAZIM İSMİNE BA
KIRSA İLERDE ANARŞİST
OLUR BU...

ÖLDÜREN DİALOGLAR
Gesteleri
okudun mu
usta. Japon İmpa
ratoru da kuklaymış.

Höt kukla
Niyzmiş o?
Tam bir skandal
İmparator
TAHTA
çıkmiş.



Evliya Çelebi



Murat Alpay

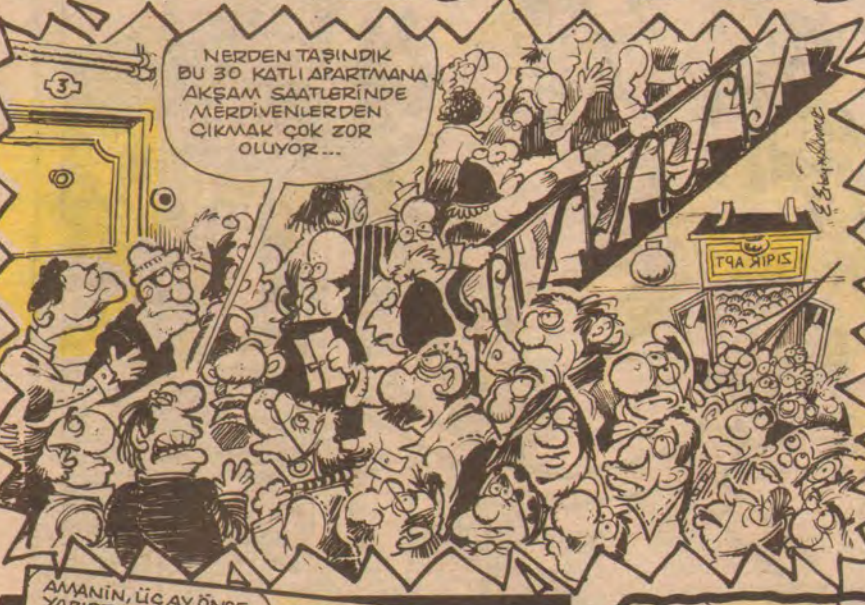


GİLGİNSİNİZ BİZ ABİİ...

Hic ama hicbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR



Kaka ablam

Bana da derler çakıcı

Şevhet hissim pek yüce
Kim dayanır bu güce
Yanımda yedi cüce
Prensesiniz olayım...

Sarayım belinizden
Öpeyim kelinizden
Yapın geleni elinizden
Köpeğiniz olayım...

Kaka der ki, uzunum
Cüce'm senin kuzunum
Adeta bir uzuvum
Kuduzunuz olayım...

Yatan Şairi KAKA

ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZİPİR'imın dibi ÖZERK bölgesi

Doo reee mihi
Valla Dore mi değil mi bilemircem...

HOBAA Hop Hop

LEPLEPI GOYDUM DASA GİZANNEM

Tırnaklar uzun ve içleri kirli parmaklar kısa...
O ne biçim el soyulmuş lan!

Mısır elimde patladı abii

Bak bu Frenk Sinatra Bu da müslüman Sinatra

hesabıma para yatıracağım...

Hadi fondip...

Bak bu Frenk Sinatra Bu da müslüman Sinatra

hesabıma para yatıracağım...

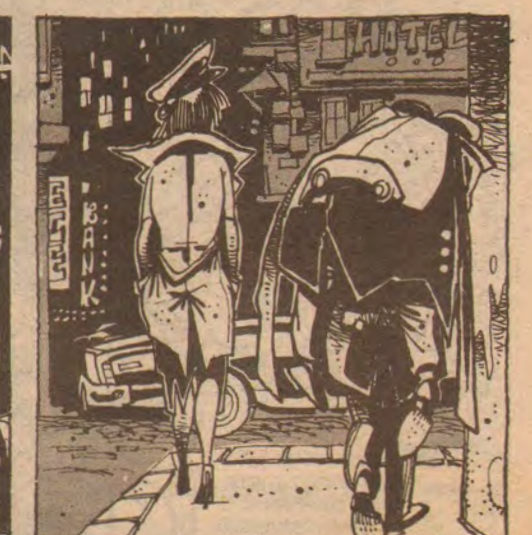
Hadi fondip...

Hadi fondip...

AVNİ 12

BİR MART GECESESİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





1 Mart 1986'ı 2 Mart'a bağlayan gece 99 kişi aynı bıçakla öldü... Yüzüncüsü kurtuldu ve bu hikayeyi yazdı...

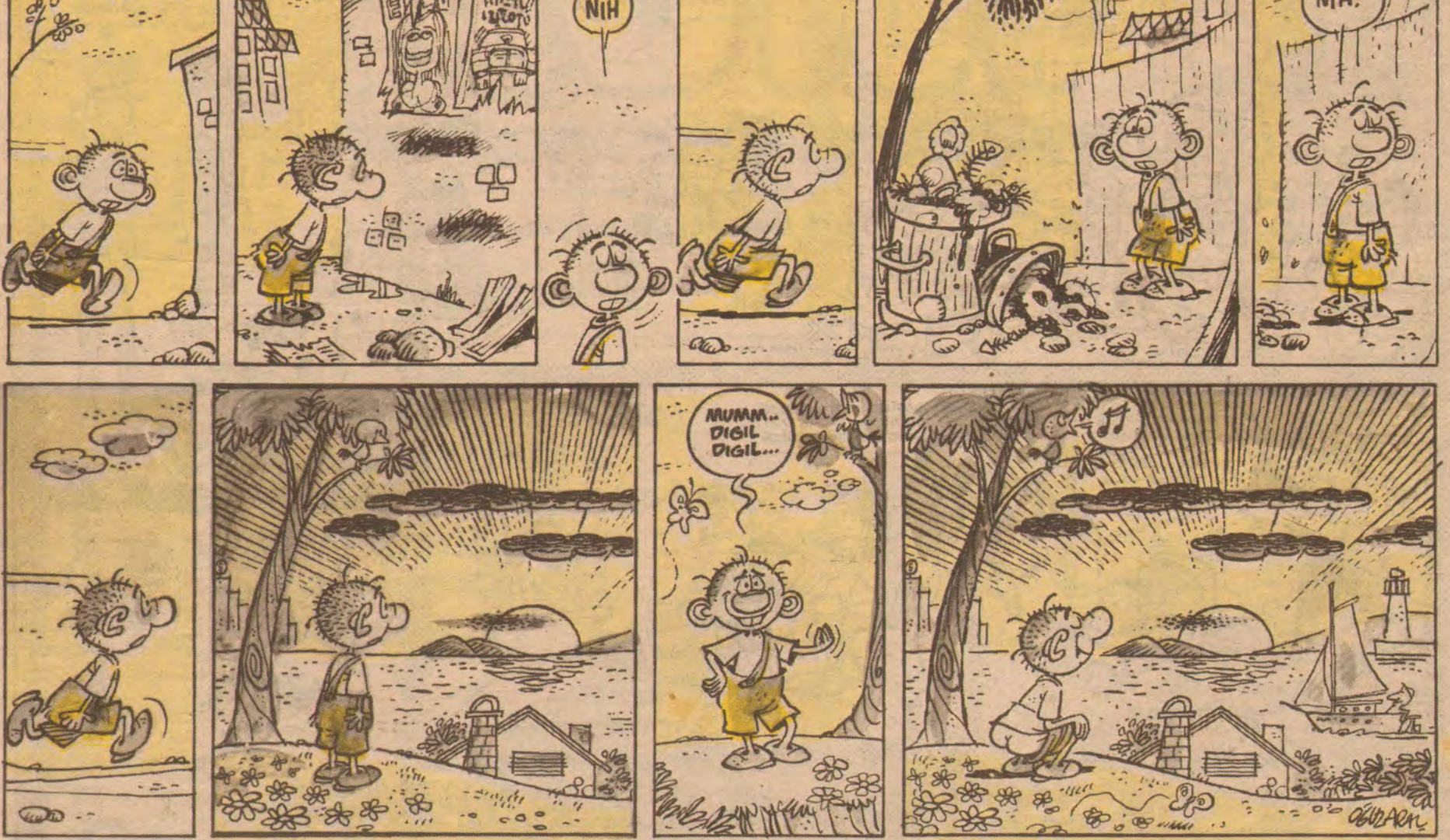


Soru: En güzel, en hoş Amerikalıların yaşadığı kara parçasının adı nedir?
Cevap: Latif Amerika
Örnek: Latif Amerikanın kesik damarları (Kitap adı)

YAKALANIRSANIZ BİZİMLE
HİÇBİR İLGİNİZ OLMADIĞINI
AÇIKLAYACAKSINIZ. BU DİSK
5 DAKİKA İÇİN
DE İMAHA
OLACAKTIR.

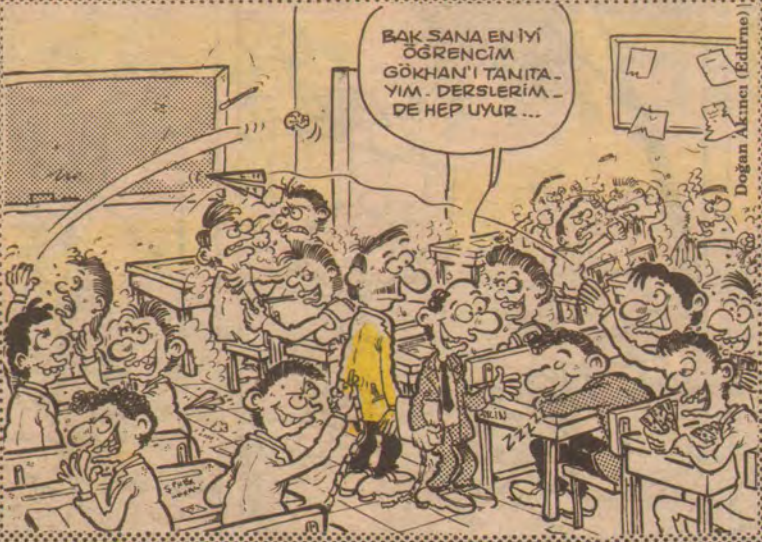


AVNİ



Serhat Gürpınar





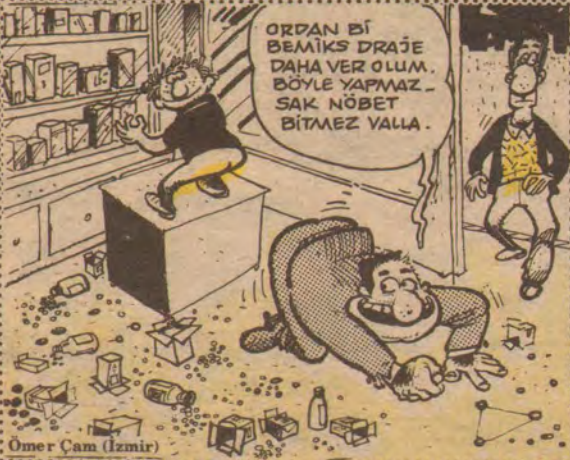
Doğan Akıncı (Edirne)



Oguz Rize



Süleyman Akıcol



Ömer Çam (İzmir)



Şevket Türkmen



Muammer Olcay



Ayhan Dede



Cemil Açıkkol (Gaziantep)



UTANMAZ ADAM'İN
YENİ MACERASI
ŞİKAGO GANGASTERİ
PERŞEMBE GÜNÜ **DİĞİL'DA**

AVNİ
SAYI: 52
YIL: 19
17 KASIM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.35 - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org>