

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:51

YIL:18

Fiyatı: 800

KDV

10 KASIM

1 NUMARA

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Şeriat devletine adım adım... Yüzlerce İmam Hatip, binlerce Kuran Kursu yetmedi... Şimdi de ilk ve orta okullara mescitler açılıyor...

NAMAZ
KILARKEN
ARKADAŞINDAN
KOPYA
ÇEKERSİN HAA!
AYNEN
ŞERİAT!..





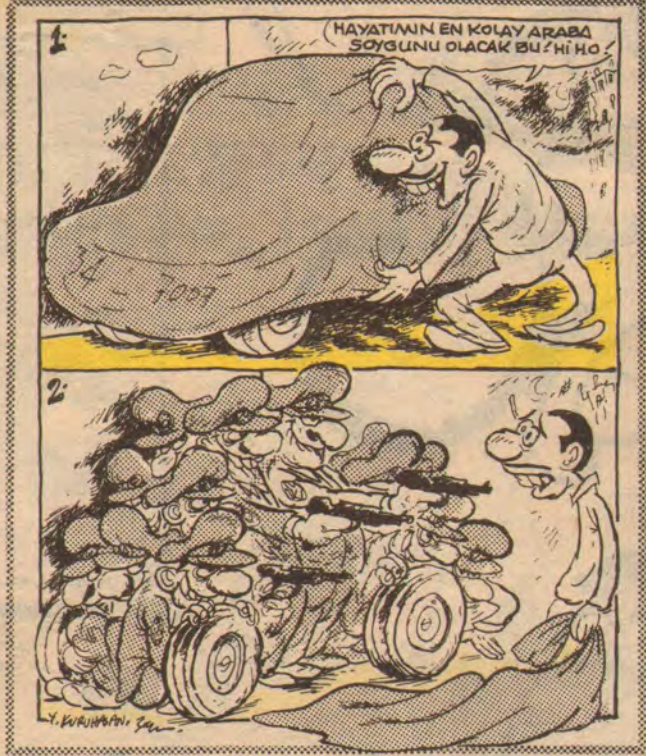
SAVAŞA HAYIR!
V.Ö. (22)

Yapma şunu Tahsin abi yaa...
Kulvarları geçiyorum yaa...



Hadi geç abi,
geç bekleme.
Geç, havali.
Aynur yukarda...

Bir sayı kırk kez
söylersen olumsuz
kampanyası - 37
"ANAP'SIZ BİR
TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Soruyorum...

Biz öykü kahramanları mıyız? Yaşamamız, hem de zorlanarak, başkalarının çiziliyor. Kendimize güvenimiz başkalarına saygımız azaldı, hatta yok oldu. Bir birey olabilmek idealimiz.. Ey yaştlarımız, söyleyin yanlış mıyım?

80 sonrası öğrenci

Nüfus artışı...

Beş yıl içinde nüfus artış hızımız hiç değişmemiş. Aslında "Beldelelerin gelişmesi nüfus sayısı ile yakından ilgilidir. Nüfusumuz ne kadar çok olursa, alacağımız iç ve dış krediler ile devlet desteği o kadar fazla olacaktır. Dolayısıyla sizlere sunacağımız hizmetler o ölçüde artacaktır" diyebilen yöneticiler olduklarına şaşmamak gerekir. Böyle yöneticilerin birtanesi de Sayın Yeni mahalle Belediye Başkanı.. Sayın başkan, olanaklar çoğunluğa bölündükçe artıyor mu?

Fatih

Yeni uygulama...

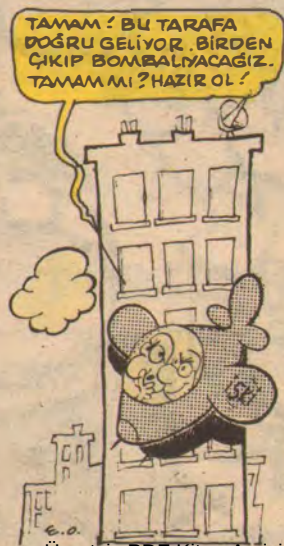
Şimdiye kadar beş yılda bir adam yerine konup, sayılıyorduk. O da enflasyona uğradı. Artık on yılda bir adam yerine konacağız.

Osman Aktar

Nüfus azalması...

Bir Niğdeli olarak, bu yılki sayımların sonucunda Niğde'nin nüfusunun azaldığını üzülen bir Niğdeli olarak Benim ve arkadaşlarımla birlikte oluşturun nüfusu bu kadar etkili bir cegini ummuyordum. Kismet olur sa askerden sonra arkadaşlarımla Niğde için gerekli çalışmaları yapıp, ilimizi kalabalık iller arasına sokacağımıza söz veriyorum.

Niğde Tertip



Yaz...
Kızım...
Do...
RE...
MI...

Senden Abilik
Yapmanı
bekleyen yok.
Adilik
yapma yeter...

Nasıl
Yöneticilerin
Tadı güzel
amı
dili mi?

● Üniversiteleri gecekonduya çeviren YÖK'ü 9. yılında , binlerce öğrenci derse girmeyerek protesto etti...

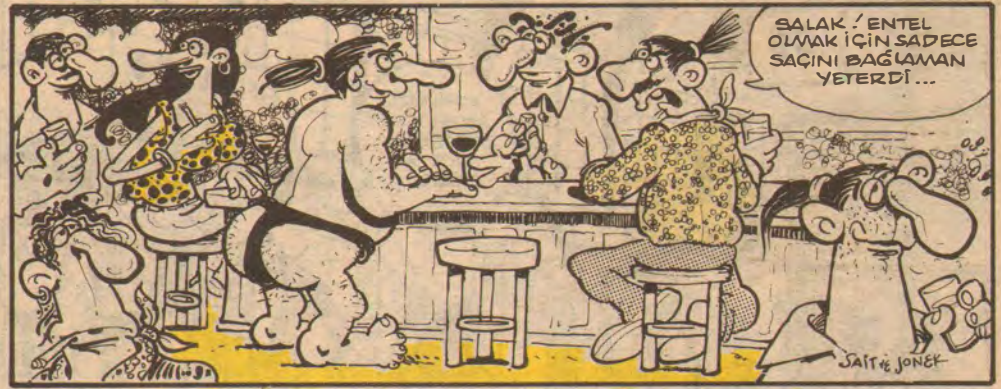
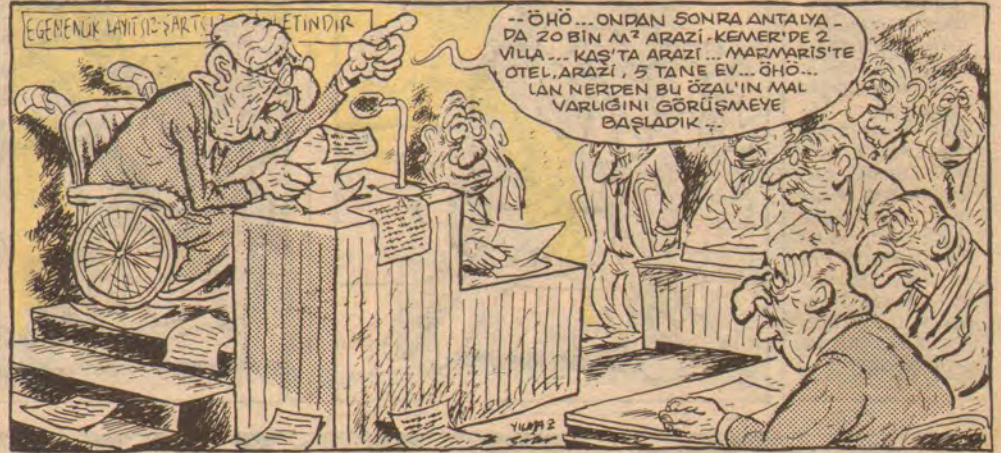


AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Özallar'ın mal varlığının mecliste tartışılması istendi...



● Kitap fuarından...



● Berbat futbol, naklen yayınlar, fahiş bilet fiyatları yüzünden seyirci stadlardan elini ayağını çekti...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

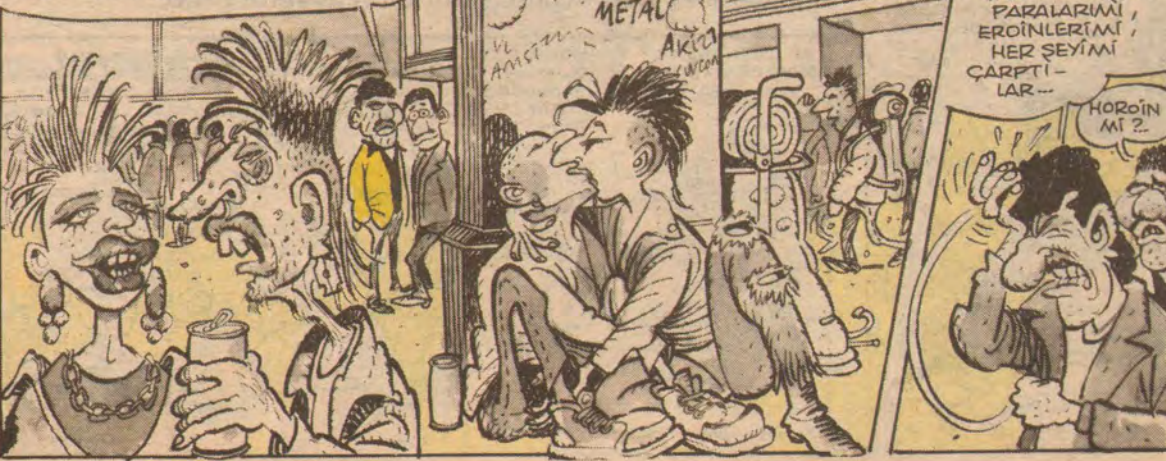
73

Özet

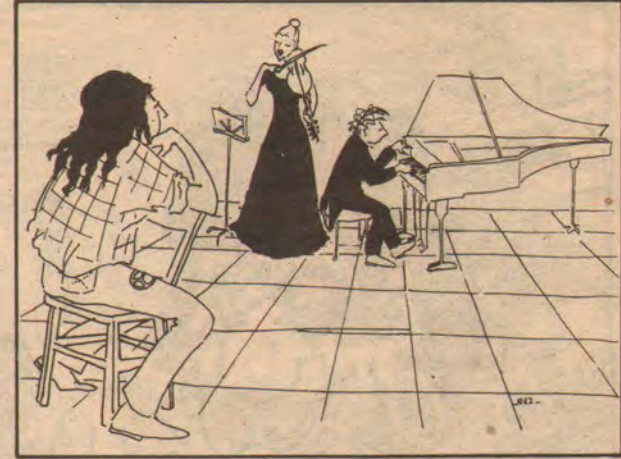
Bir nakliyat şirketinde tır şoförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kağıdı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur. Para kazanabilmek için kahveci Muh'teşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir.



ORTALIK PUNK GAYNIO HEMŞE - RÜM. HANGİSÜNÜ ARIYON? NEYE ARIYON? HELE DE BAKALIM...



AVNİ 4



NAZ ERYAPAN (Ankara)

Ohhh bee. Haftalardır ilk defa Ünal eli kolu dolu dosyalarla odaya girdi nihayet. Üstüne üstlük dosyalardan birinin içinde elli altı karikatür ve bir çizgi roman, ikisinden de iki bayan karikatürcü çıktı. Ama eleştirmeye başlamadan evvel iki hafta önce bu köşede ne yazmışım diye bakmam lazım (Belki bana da şevk gelir de romanı bir an önce bitirip kaçar, Soner ve Vedat'ın sabah türkülerini dinlemekten kurtulurum.) Çünkü dosyalardan "Teşvik edici" "Cesaret verici" yazınızdan dolayı" diye başlayan mektuplar da çıktı.. Mesela siz Naz hanım, ne olur bana anlatın insanın bu kadar güzel çizgisi, leke anlayışı, perspektivi, duygusu olur da çizdiklerini göndermez, raflarda saklar (Kimbilir ne kadar zaman?). Sonra bu köşedeki yazı hoşunuza gitti diye göndermeye karar verebilirsiniz?.. Ceza olarak size eleştiri yazmıyacağım, ancak yeni karikatürler gönderirseniz, birşeyler düşünerüz, tamam mı?..

NERMİN ÖZÜN (SUSUZ-Kars)

Karikatürlerinizi ne yazık ki teknik olarak yayınlıyamiyorum, lütfen bir daha fotokopi yerine kıyıp orijinal gönderin. "Yaşadığım yer basın yayın organlarının bize düzenli olarak ulaşmasını engelliyor" diyorsunuz. Ama bakın, çizerseniz çizgileriniz bize düzenli olarak ulaşabiliyor. Bir daha deneyin, kalın mürekkepleyin ve fotokopi değil, orijinal gönderin.



HÜSEYİN ORDUHAN (Adana)

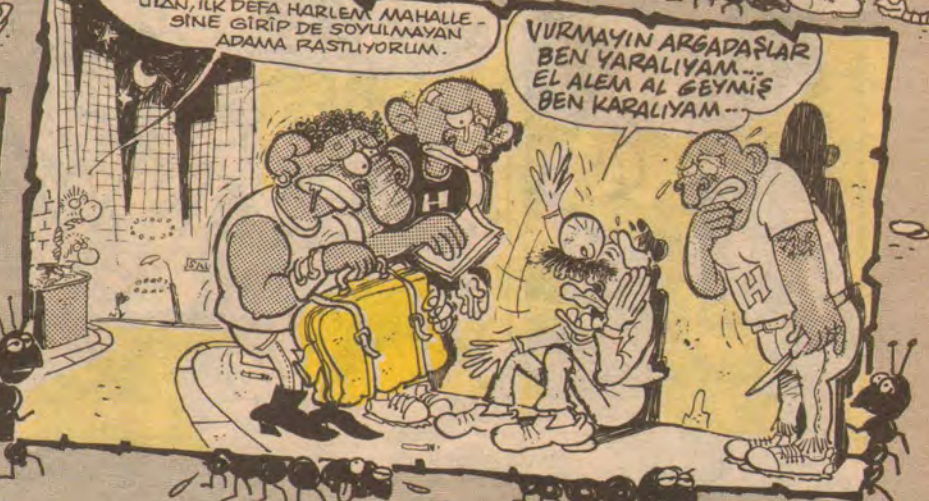
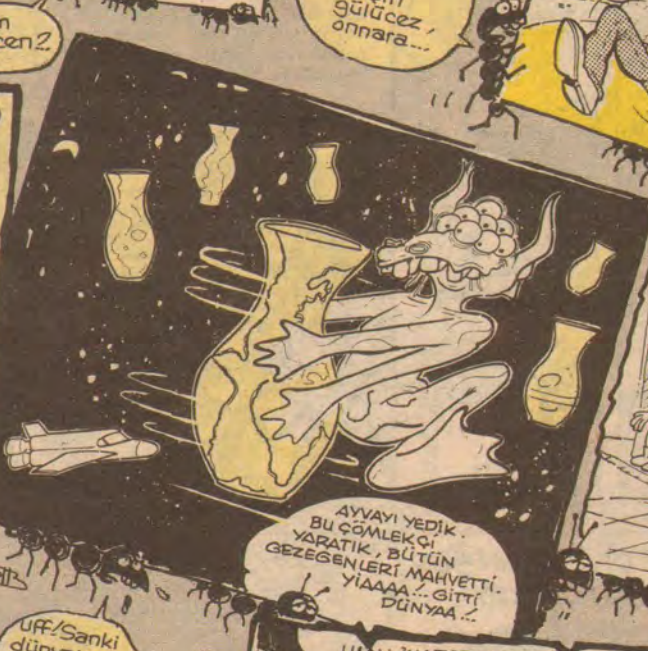
Öncelikle söyleyim, çizgi roman çizmeniz için daha vakit var. Karikatür çizginiz ustaca. Bakın size ne diyeceğim, karikatürünüz bittikten sonra tarama atmadan temiz bir fotokopi çektin, sonra tarama atın ve ikisini yan yana koyup karar verin. Sade, hareketli, yumuşak insanlar mı yoksa taştan insanlar mı daha güzel? Bunun dışında çizginiz için söyleyecek fazla şey yok. Daha kuvvetli espiriler sizi burdan arka sayfaya sürecektir, bilmiş olarsınız...

GALİP TEKİN

Kitap

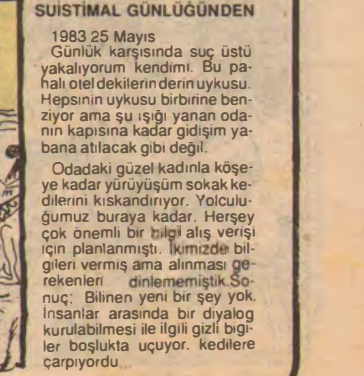
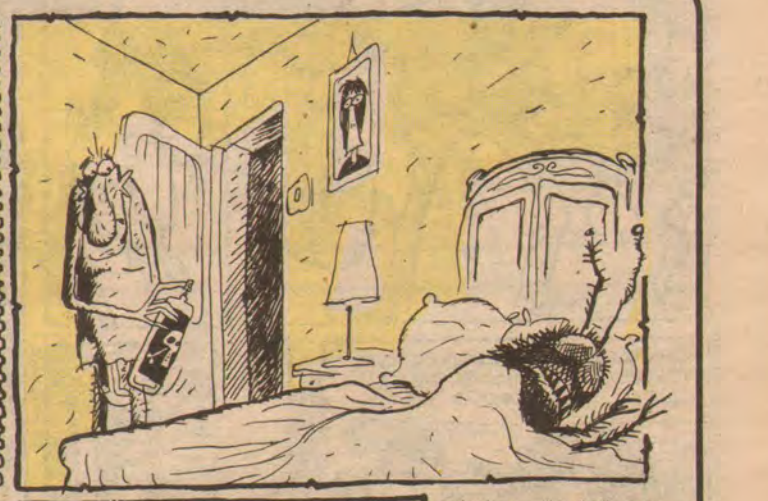
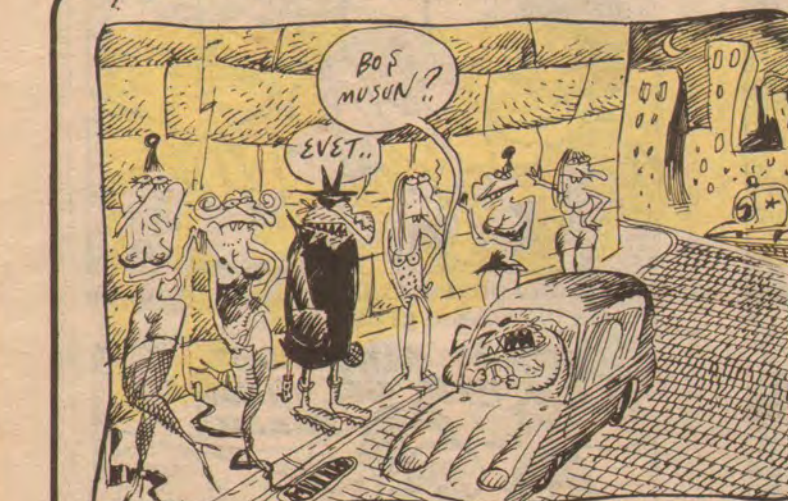
- "İhtiyatsız Adam ve diğer öyküler" - Kemal Aratan (Çizgi roman albümü - Cumartesi yayınları)
- "Sonimparator" - Murat Kürüz (Karikatür albümü - Joker yayınları)
- "Hastir Lan Köyü" - Nurettin İğci (Mizah öyküleri - Kendim yayınları)

WUT Odası



AZICIK DİNLENELİM.

PİS MUTFAK



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN
1983 25 Mayıs
Günlük karşısında suç üstü yakalıyorum kendimi. Bu pahalı otel dekilerin derin uykusu. Hepsinin uykusu birbirine benziyor ama şu ışığı yanan odanın kapısına kadar gidişim yabana atılacak gibi değil.
Odadaki güzel kadınla köşeye kadar yürüyüşüm sokak kedilerini kışkandırıyor. Yolculuğumuz buraya kadar. Herşey çok önemli bir bilgi alış veriş için planlanmıştı. İkizlerde bilgileri vermiş ama alınması gerekenleri dinlememiştik. Sonuç: Bilinen yeni bir şey yok. İnsanlar arasında bir diyalog kurulabilmesi ile ilgili gizli bilgiler boşlukta uçuyor. Kedilere çarpıyor.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AGIR OL DA MOLLİA DESİNLER . ÇANTA BENİMDİR AHBAP !



AVNİ'DEN HABERLER

● Biz karikatürcülerin de kendimizce bir ilham perimiz vardır...



● Dergide bazı arkadaşlar, sivri uçlu moda ayakkabılara merak saldı...



● Yerimizden kalkmadan masalar arası malzeme transferi yaparız...



● Sonunda odalar arası iletişim sorununa pratik bir çözüm getirdik...



Halil Incesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTEDİLMİŞTİR...

Körfezin yine krizleri tutmuş. İligimi daha fazla çekemez. Silahları çöle gömsünler. Bir sonraki "Big boom"dan sonra gelişen hayatın insanları, orda demiş - çelik madenleri bulup sevinsinler.

Filimler üstüme üstüme geliyor. Hepsini çok kıyak ve büyük dersler. Holivuda haracımı çatır çatır veriyorum. Yarasın.

Fenerbahçem yarın Atalantayı Üsküdüre geçirtçekmi..? No. No. No.

İstanbul suluğun zirvelerinde. Bi yağmur, sel ve fırtına kokteyli ki zom olmayana lanet olsun. Dolun barajlar gırtlığına kadar. Akın musluklar üstüme başıma.. Ohh olayım.. O susuzlukta mülti - köşe olan şampuan ve detarjan sanaayı, olsun iyice ihya yaa..

Formula yarışlarındayım yine. Aytron Senna birinciliği garantiledi diye yormuyom kendimi tatlı tatlı yarışıyorum... Lastik değiştirmeye girdim Ozla iki el tavla attık o altı saniye içinde. Zara çizdim bu defa.

Huop ankara - 12 Kasım Pazartesi saat 14. benn ve beş arkadaşım O.D.T.Ü de arzı'endamedicez. Ete kemiğe bürünüp çıplak gözle göreneecez.



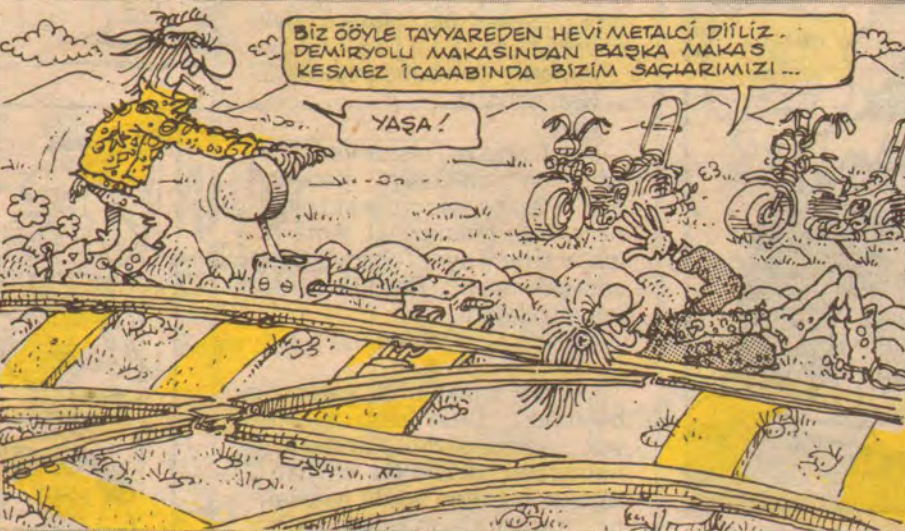
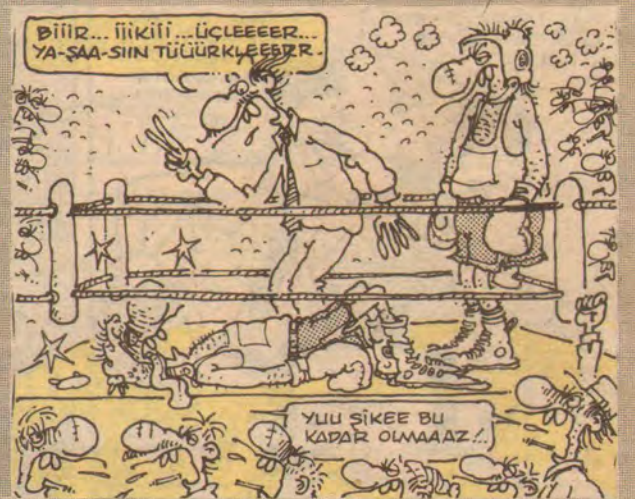
Bana sordular da mı çektiler?..

KELEBEK

İddia makaamının, kaatil damgasıyla vee Fransada yer kalmamış gibi, tee güney Amerika açığında bi adaya "Hapishane tur" ile giden Stiv Mac Kün aabim yolda, Dastin Hofmanla tanışırlar. Sadist bi yavşagın denetiminden bir kaç defa tüyen o, her keresinde tufalanır. Hemde çok kıytirik nedenlerden.. Bize seyrederken fenalıklar basan hapisane işkencelerine göğüs gerer, kafa yorar. Bi kaçışında, inci avcısı bi yerli kabilenin melezi kızıyla yaşadığı aşk hepimize nasip olsun. Ama, tufa... Gene hücre... Artık dişsiz moruk olmuş, Dastin Hofmanın adada yetiştirdiği domatezlerle beslenir bi haldeyken, adaya vuran dalgaların megahertz hesaplarını yapıp, uzun dalgadan uzar. Kimse onu bulamaz. Hürdür artık. Canı kitap yazmak ister.



Kıyoyumuzun arkasındaki sıyah dörteni kesip çıkartın. (Mazisi) Şimdi parmağınızı tetik çeker gibi kıvrıp, ikinci boğumunu sayfanın arkasından, keştiğiniz dörtenin tam altına getirin ve kavboya bakın...



Ünlülerin klasik tripleri

Düet - E.T: (Gayri meşru uzaylı)
Senfoni: Sean Konery (Tanırsınız)
Arya: Marya Şınayder (Tango)
Opera: Eva Peron (Devlet kadını)
Allegro: El Greko (Uzman yağlıboyaçı)
Vivaçe: Çe Guavera (Hippi)
Tenor: Teodor Rusvelt (Ayakkabıcı)
Opus: Oidipus (Kompleksli Kral)
Sonat: Nat King Cole (Zenci)
Şketzo: Hertzog (Yönetmen)
Alto: Altobelli (Topçu)
Andante: Dante (Beyin adamı)
Moderato: Modern Talking (Hanzolar)
Bass: Kim Bassinger (O kız)
Kraşento ve Soprano ya beceremedik noolmuş aabi. Bulamadık aaa... Tamam arayın söyleyin. Bulun görüim. Kolaydı.



YALANCI CENNET

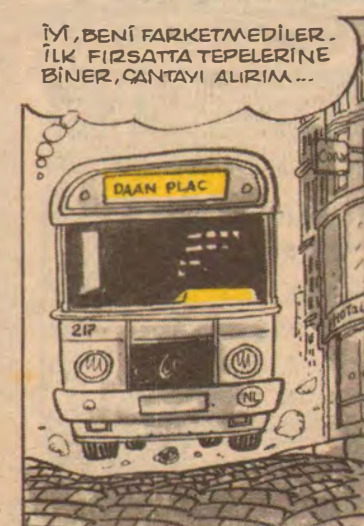
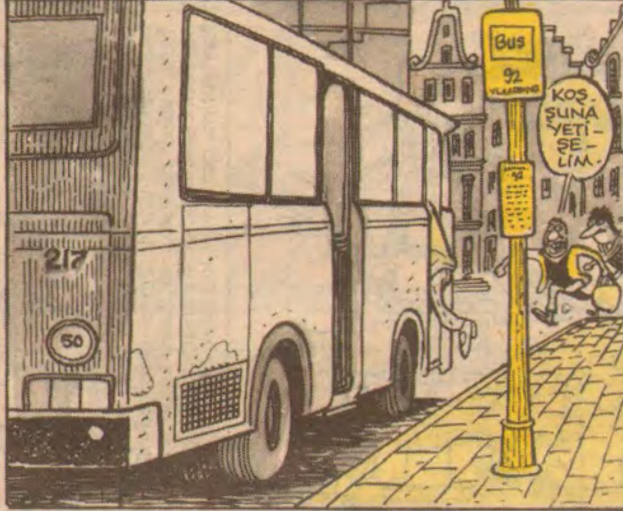
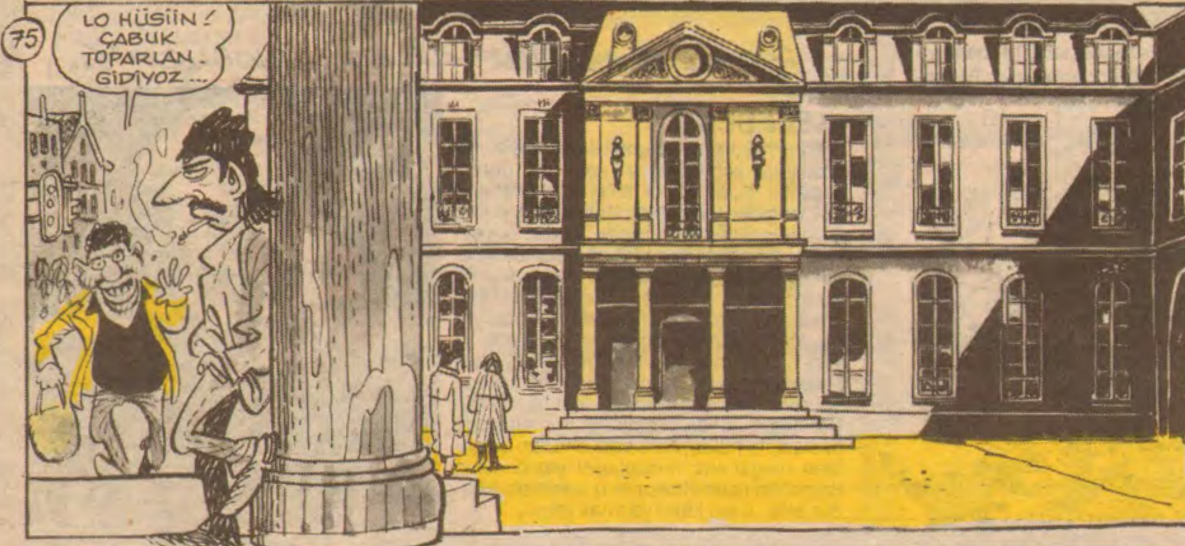
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

MEVSİM NORMALLERİ

Geleneksel yağışın kutlama etkinlikleri kapsamında, bu hafta Soner'le köşe isimlerini değiştik. (Ayrıntılı bilgi için Soner'in köşesine bkz.)

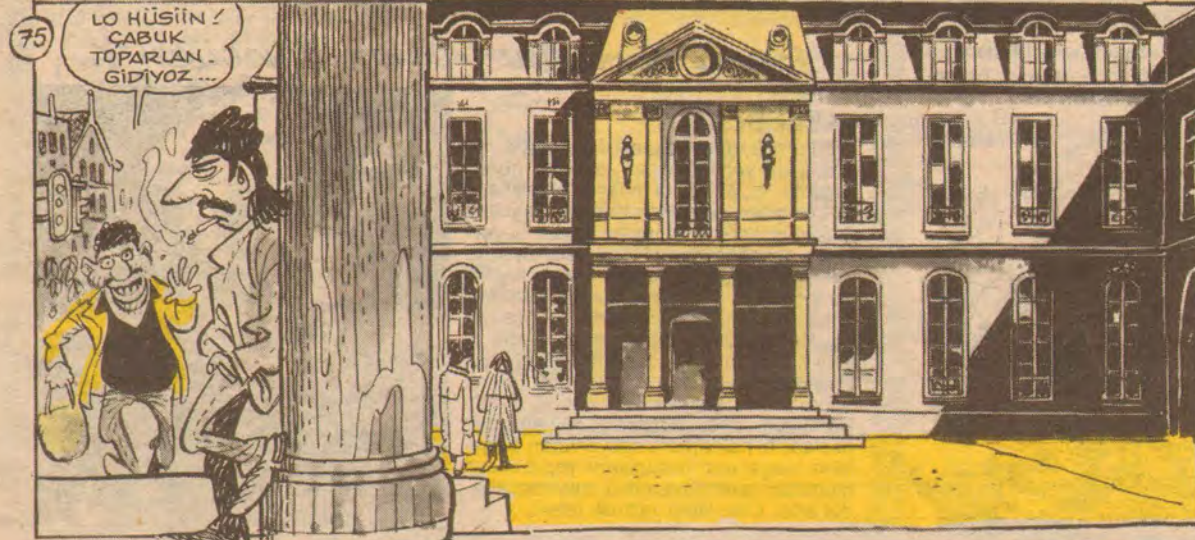
Fuar - 1 Kitap

- Çok saçma abi... Yemezler...
- Sus... Sen çok biliyon... Elalem oturtmuş yazarlarını standlarına, şakır şukur kitap imzalatıyoro... Biz armut mu toplasaydık...
- Fena fikir diil...
- Hah şöyle... Yola gel keklik...
- Yok abi, armut toplamak fena fikir değil... İyilerinden toplıyalım, gıda olur... Değil mi efam?...
- Sen ayı eğilimli bi keklikisin... Bir sentezsin sen... Zoolojide yeni çiğirilar açtın...
- Sensin sığır... Agata Kristi'ye imza günü yaptırmak da neyin ne si?... Kim bu gümüş saçlı kadın?... Agata olamaz sanırım...
- Keklik işte, ne diyim... Sen bi tatile çık istersen, düz ovalara git... Tabii ki Agata Kristi diil bu kadın... Halam o benim...
- Hani senin halan yoktu... Hani hala sevgisine hasrettin?...
- Doğru, halam yok... Hala sevgisine hâlâ hasretim... Teyzem o benim... Halam kadar severim ama...
- İyi de, teyzesini Agata Kristi yapmak nerden çıktı?... Hem diil ki...
- Sus salak, ebediyen sus... Kumpası bozma... Agata'dan ne eksigi var teyzemin... Yazsa ondan daha kral yazar... Cinayetin kralını bilir, dört leşi var... Ayrıca 2 gece Pera Palas'ta kalmışlığı da var...
- Yani şimdi okurlar Agata diye teyzene kitap imzalatıcaklar, biz de kitap satmış olacaz, öyle mi?...
- Aynen... Çok satış yapıcaz...
- Nah yaparız...
- Niye?...
- Yan standda Tolstoy var... Yayın evi sahibinin dedesiymiş... Herkes ona gidip imzalatıyoro, bize gelmezler... Ama Allah'ı var herif aynı Tolstoy... Rusçası şakır şakır... Ben bile dört kitap imzalatıttım...
- Kekliğim... Kınalım...
★ ★ ★
- Entel ayaklarına yatmayın beyfendi... Sizin kitap alıcınız yok... Ayrıca gözlük camlarınızın numarasız olduğuna eminim... Bırakın bu kitap kurdu ayaklarını... Karıştırmayın kitapları, kırıştırmayın...
- Sana ne ya... Alırım ya da alırmam... Ben velinimetim...
- Bakın Veli Bey, işgal ediyosunuz ama burayı... Amacınız tezgahtar kızın bacaklarına bakmaksa, az ilerde Peynir Yayınları var... Oraya gidin, ordaki daha güzel...
- Faka... Ahh, gözlüğüm düştü... Aman, bıyığım... Düştü, o da düştü...
- Aaa, Celil Bey, siz miydiniz?...
- Öhem... Evet, benim... Kitaplarımın satılıp satılmadığını yakinen takip ediyordum... Halka inmek filan... Yani...
Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 8

MEVSİM NORMALLERİ

Geleneksel yaşgünü kutlama etkinlikleri kapsamında, bu hafta Soner'le köşe isimlerini değiştik. (Ayrıntılı bilgi için Soner'in köşesine bkz.)

Fuar - 1 Kitap

- Çok saçma abi... Yemezler...
- Sus... Sen çok biliyon... Elalem oturtmuş yazılarını standlarını, şakır şukur kitap imzalatıyoro... Biz armut mu toplayaydık...
- Fena fikir diil...
- Hah söyle... Yola gel keklik...
- Yok abi, armut toplamak fena fikir değil... İyilerinden toplıyalım, gıda olur... Değil mi efam?...
- Sen ayı eğilimli bi kekliksin... Bir sentezsin sen... Zoolojide yeni çiğirler açtın...
- Sensin sigır... Agata Kristi'ye imza günü yaptırmak da neyin ne si?... Kim bu gümüş saçlı kadın?... Agata olamaz sanırım...
- Keklik işte, ne diyim... Sen bi tatile çık istersen, düz ovalara git... Tabii ki Agata Kristi diil bu kadın... Halam o benim...
- Hani senin halan yoktu... Hani hala sevgisine hasrettin?...
- Doğru, halam yok... Hala sevgisine hâlâ hasretim... Teyzem o benim... Halam kadar severim ama...
- İyi de, teyzesini Agata Kristi yapmak nerden çıktı?... Hem diil ki...
- Sus salak, ebediyen sus... Kumpası bozma... Agata'dan ne eksigi var teyzemin... Yazsa ondan daha kral yazar... Cinayetlin kral'ını bilir, dört leşi var... Ayrıca 2 gece Pera Palas'ta kalmışlığı da var...
- Yani şimdi okurlar Agata diye teyzene kitap imzalatıcaklar, biz de kitap satmış olacaz, öyle mi?...
- Aynen... Çok satış yapıcaz...
- Nah yaparız...
- Niye?...
- Yan standda Tolstoy var... Yayın evi sahibinin dedesiymiş... Herkes ona gidip imzalatıyor, bize gelmezler... Ama Allah'ı var herif aynı Tolstoy... Rusçası şakır şakır... Ben bile dört kitap imzalatım...
- Kekliğim... Kınalım...
- Entel ayaklarına yatmayın beyfendi... Sizin kitap alıcınız yok... Ayrıca gözlük camlarınızın numarasız olduğuna eminim... Bırakın bu kitap kurdu ayaklarını... Karıştırmayın kitapları, karıştırmayın...
- Sana ne ya... Alırım ya da almam... Ben velinimetim...
- Bakın Veli Bey, işgal ediyosunuz ama burayı... Amacınız tezgahlar kızın bacaklarına bakmaksa, az ilerde Peynir Yayınları var... Oraya gidin, ordaki daha güzel...
- Faka... Ahh, gözlüğüm düştü... Aman, bıyığımı... Düştü, o da düştü...
- Aaa, Celil Bey, siz miydiniz?...
- Ohem... Evet, benim... Kitaplarımın satılıp satılmadığını yakinen takip ediyordum... Halka inmek filan... Yani...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

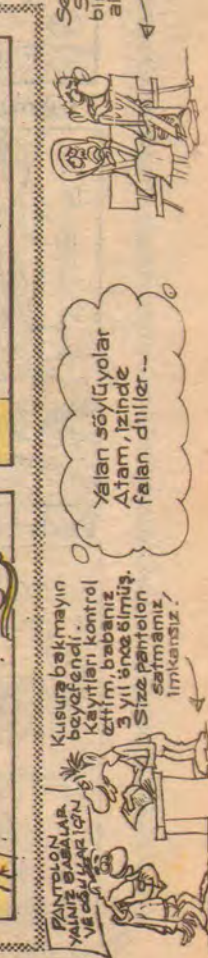


Şaşılma muhabbetler



Soner Günday

Mevsim Normalleri haftalık olağan raporu
Bugün Vedat Özdemiroğlu'nun ve benim doğum günü partimiz vardı dergide.
Pari dedim iki pasta, bir kaç mum ve bir kaç gozyaşı!
Dergideki paride Etna kod adlı Kayhan Erkan arkadaşımız günün anlam ve önemini belirten lafırlar puskürtü. Yabancı filmlere özenip birimizin suratına pasta attık. Daha sonra kendi kültürümüze dönelim dedik ve lavaz ekmeği atmaya başladık birbirimize.
Her neyse bütün akrep burçlarının doğum günlerini kutlar, hayatta başarılar dilerim.
Dünya bizimle güzeldir. Ağsına gonsürük.



AVNİ 9

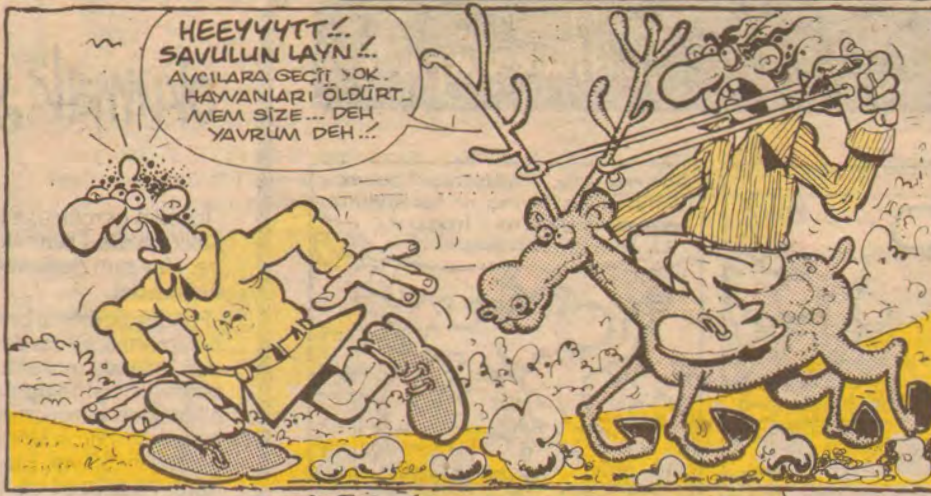
MÜESSESEMİZ, SİPARİŞ GELENE
KADAR MÜŞTERİLERİNİN CANI SIKIL-
MASIN DIYE HER TÜRÜ ÖNLEMİ
ALMIŞTIR EFENDİM.

TAMAM, TAMAM GEL!
KAPTAN KOLUĞUNA
Bİ SEFERLİK SENİ
OTURTUCUZ. SÖZ!
HADI AMA YAPMA
BAK...

ABİ, OLUKLU
ÇİNKO BULAMA-
DIM. ÇATIYI
SUCUKLU TOST-
LA KAPLIATTIM.



Sasılı muhabbetler

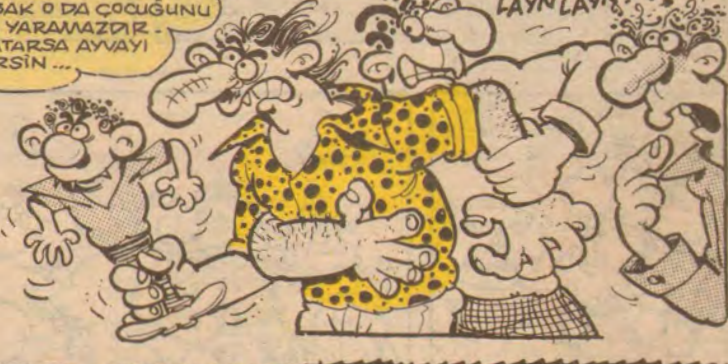


HEEYYTT!
SAVULUN LAYN!
AYCILARA GEÇTİ YOK
HAYVANLARI ÖLDÜRT-
MEM SİZE... DEH
YAVRUM DEH...



ULAN
BIRAKIN
BENİ

YAPMA ABİ. BAK O DA ÇOCUĞUNU
ÇEKTİ... ÇOK YARAMAZDIR.
LİSTÜNE Bİ ATARSA AYWAYI
YERSİN...



LAYN LAYN



OLMAMIS. Bİ
DAHA BAŞTAN
YAP...

AMA
HOCAM...

KONAN
VÜCUT
GELİŞTİRME
MERKEZİ



YETER BE YILLAR
DIR KARIMIZDIR
DIYE SESİMİ ÇI-
KARTMADIM AMA
BU SEFER DE
ANAMA KÜFRE
DERSE OYARIM.

HORRR... LAYN... DELİ
KANLI MISIN LAYN...
SEN HAZ. SEN KİM. HORRZ
YÜRÜ BE DÜDÜK MAKAR
NASI?... HOORRR... İBNE
HOORRR... HOORRRZ
HORRR!



Soner Günday

Mevsim Normalleri haftalık olağan raporu

Bu gün Vedat Özdemiroğlu'nun ve benim doğum günü partimiz vardı dergide.

Parti dediğim iki pasta, bir kaç mum ve bir kaç gözyaşı(!)

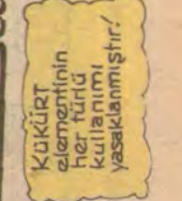
Dergideki partide Etna kod adlı Kayhan Erkan arkadaşımız günün anlam ve önemini belirten lafırlar püskürttü. Yabancı filmlere özenip birimizin suratına pasta attık. Daha sonra kendi kültürümüze dönelim dedik ve lavaş ekmeği atmaya başladık birbirimize.

Her neyse bütün akrep burçlarının doğum günlerini guttur, hayatta başarılar dilerim.

Dünya bizimle güzeldir. Ağşama görüşürük.



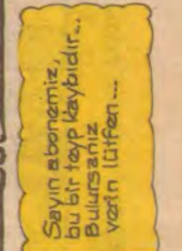
Ulan kalemim ne sert yayı var be!



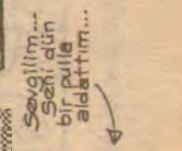
Kükürt elementinin her türlü kullanımını yasaklamışır!



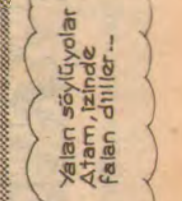
Bugün hainim kadınlara ama hadi geç bakalım.



Sayın abonemiz, bu bir teyyp kayıdır. Bulunsanız yazın lütfen...



Sevgilim... seni dün bir pulle aldattım...



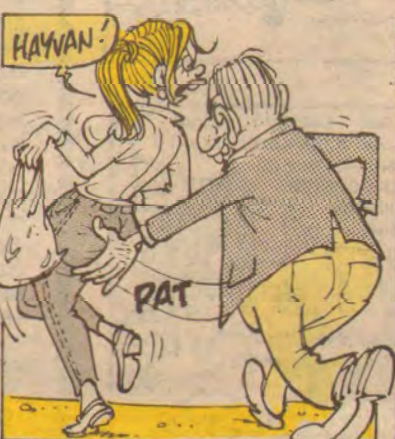
Yalan söylüyorlar Atam, içinde falan diller...



Kuşun bakmayın beyazındı. Kayınları kontrol ettim, bezeniz 3 yıl önce ölmüş. Siz pantolon satmamız, imkansız.

AMAN ESREF

Sefer Selvi



HAYVAN!

PAT



EŞREF HENÜZ EVE GELMEMİŞ...



ONDAN ÖNCE GELDİĞİM İYİ OLDU. BİR AN ÖNCE ÜZERİMİ DEĞİŞTİREYİM.



GELDİ İŞTE! ZIRRR



HOSGELDİN CANIM...



BUGÜN ALIŞVERİŞE ÇIKARKEN SANA YASAKLADIĞIM O DAR BLUCİNİ GİYMEDİN DEĞİL Mİ?

YOK VALLA GİYMEDİM.



ŞİMDİ ANLARIZ. KALDIR BAKALIM ETEĞİNİ...



BLUCİNİN İÇİNE KARBON KAĞIDI GİZLEMİŞTİM. SENİ MİNCİKLAYAN HERİFLERİN PARMAK İZLERİ ÇIKMIŞ... HANI GİYMEYİŞTİN BU PANTOLONU...

ERGEN

Eski Numara...



Salkım...



Zalim Felek...



Yağmurun Yararları...



Tedrisat...



Atilla Çoban

Bense; "Kimse eğitim ve öğretim hakkından yoksun bırakılamaz" şeklindeki, Anayasamızın açık hükmünün ihlalini önlemek için; bu ahvalde dahi, ders çalışmaya çalışıyordum. Ve dirençliydim de. Çünkü, üniversite mezunu işsizler ordusuna katılmanın öyle hiç de kolay olmadığını biliyordum artık...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

GILGİNSİNİZ BİZ ABİ...

Hiç ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR

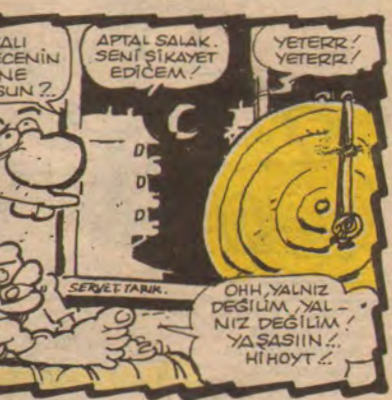


ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imin dibi
ÖZERK bölgesi



CAV CAV'IN ANILARI

Efendim, bir gün Karagöz alı al moru morötesi geldi "Ay hak Cav Cav, memleketin durumu çok kötü, n'apalım?" dedi. Bişey yapacaktık elbet, ama n'apacağımızı unuttuk. Süllaç yaptık, ağda yaptık, hatta aerobik yaptık. Bana misin demedi. Meğer böyle durumlarda darbe yapılmış. Üzül- dük sevgili Bolulular...



Güçlü ve yağlı

Yağlı güreşçi olaydım
Yağlayalardı beni
Bir zevk direğine
Bağlayalardı beni...

Çıkaydım er meydanına
Düşüvereydi kispetim
Bir tosun pehlivandan
Açılardı kismetim...

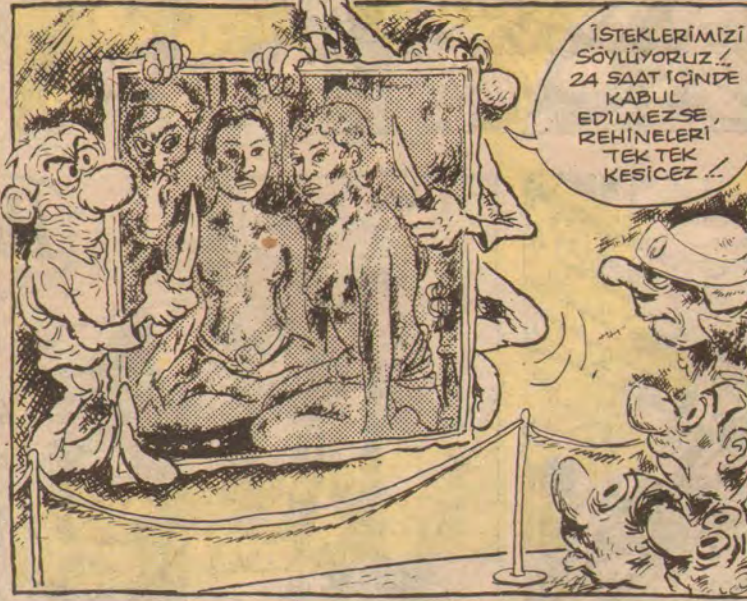
Kaka güreşti dostlar
Dolandı adım adım
Pek sızladı her yanı
Tuş oldu hadım hadım...

Yatan Şairi KAKA

Son Büyük Gösteri

yazıp-cizen:
GALİP TEKİN





Ey oğul, sana ibret alman için anlatacağım bu hikayelerden iyi ders alasin.. İlk hikaye, karga ile tilki:

Karganın biri, bulmuş espirisini, çıkmış ağacın dalına. Tilki kurnaz, hemen yerleşmiş karganın yakınına. Demiş, "Karga kardeş, ne espiriler buldun yine, anlat bir hele." Karga eline almış kağıdını, göstermiş tilkiye, demiş "Espirim hem güncel, hem politik, pek de komik gibi." I-ıh demiş tilki... Çok yapıldı benzeri. Üzülmüş karga, "madem yapıldı" demiş, atmış kağıdı aşağı...

★ ★ ★

O hafta dergiyi aldığımda, kapakta görmüş espirilerini, Altında imzası var tilkinin

★ ★ ★

Ey oğul, canım oğul... Karga kim ve kimdir tilki?..

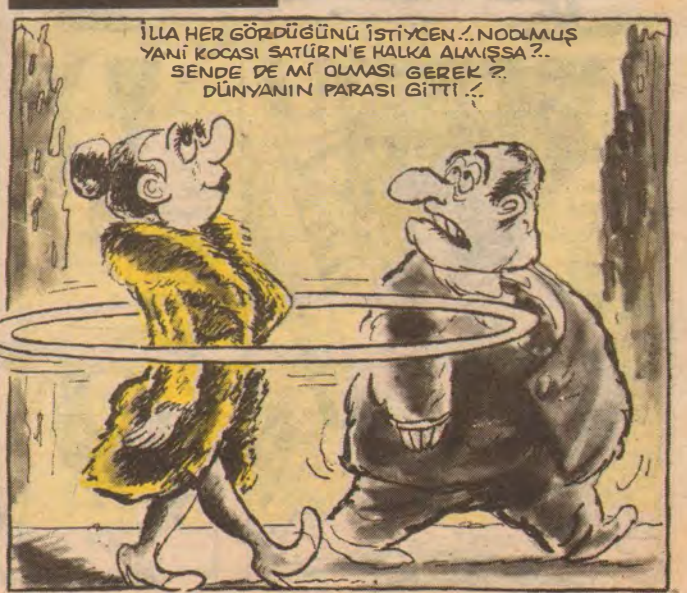
Hayatta bunu bilmeli... Ben bunu bilmiş olsa idim, yarısı benimdi dergilerin.

ÜNLÜLER YAVUZ TARAN İÇİN NE DİYOR?..
YUL BRAYNER: Sağı uzun, aklı kısa.
KİM NOVAK: Kim bu lavuk?
HAMPRI BOGART: Bir daha çiz serSEM.
VAN GOGH: Keşke, kulağımı keseceğime bu herifi dergiden kesseydim.
SADDAM: Yeni gördüm. Daha önce görmüş olsaydım Kuvveyt'i değil, Türkiye'yi ilhak ederdim.
GOETHE: Kendimle gülüyorum ona..

ELEŞTİRMENİZ EŞREF



% 100
ZAFER TEMOÇİN

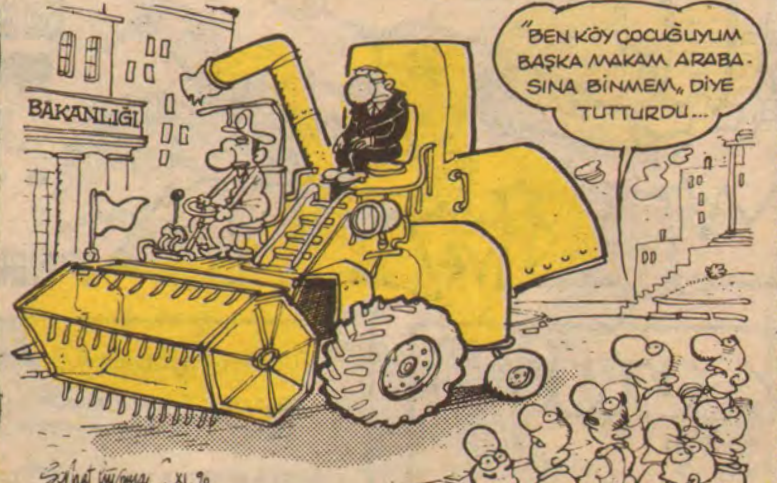


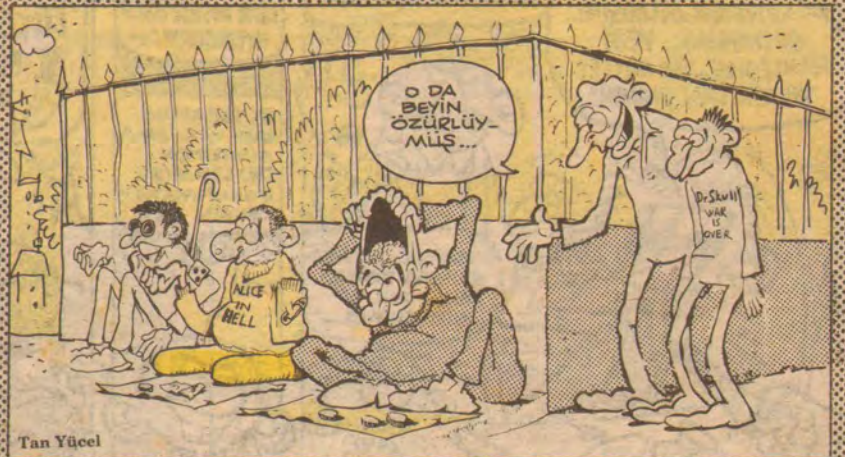
Daha sora, adam tanıştıkları günlerle ilgili, yalnız ikisinin bilebileceği bir olay anlatıldı... Kadın onun kocası olduğuna inanıp telefonu kapattı... O gecenin anısına dışarıda güzel bir yemek verdiler... Ya 10 yılda bir darbe yiyen demokrasimiz?... O gece bunun hiç bir önemi yoktu...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

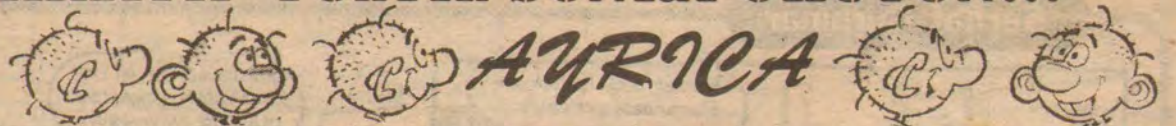


Serhat Gürpınar



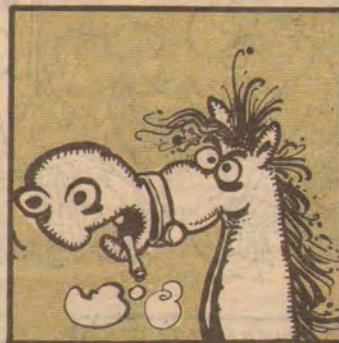
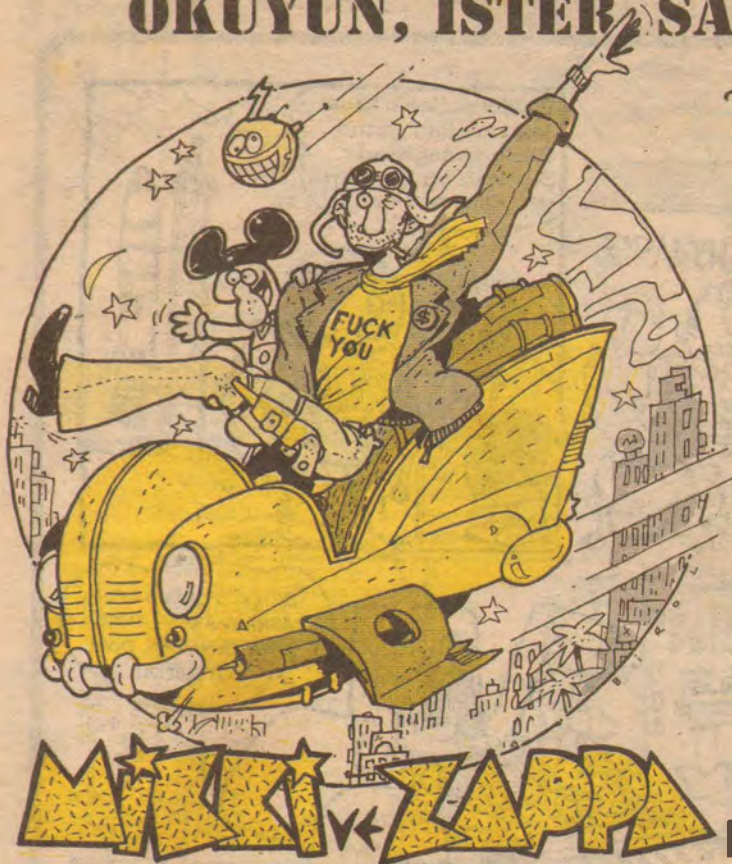


BİROL BAYRAM'DAN 21. YÜZYIL ÇİZGİ ROMANI. İSTER ŞİMDİ OKUYUN, İSTER SAKLAYIP YÜZYIL SONRA OKUYUN...



TEKİN ARAL VE GALİP TEKİN YAZDI

Soner GÜNDAY, Oktay GENCER ve Sönmez KARAKURT Çizdi...



YAVUZ TARAN ● ŞEVKET YALAZ ● GÜRCAN GÜRSEL ● SERHAT GÜRPINAR
● ZAFER TEMOÇİN ● SÜLEYMAN ARGUN ● BİROL BAYRAM ● VEDAT ÖZDEMİROĞLU
● MURAT ALPAY ● İBRAHİM SARI ● KAYHAN ERKAN ● ERHAN BASKURT

PERŞEMBE GÜNÜ **Dıgıl** 'DA 



SAYI: 51
YIL: 18
10 KASIM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org> - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON