

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3 KASIM 1

SAYI:50
YIL:18
yatı: 800
KDV
SİM 1

1 NUMARA

150

AVNI

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

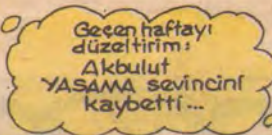


ULAN SENİN BACAKLARINI
KIRARIZ !.. BU TEZGAHI EFE'YE
BIRAKICAN TAMAM MI ?..
BİZİM DIŞIMIZDA BU ALEMDE
İŞ TUTMAK VAR MI HAA !..





Usta, şuna bi baksana. Acayip allerji oldu...



Geçen haftayı düzelttim! Akbulut YASAMA sevincini kaybetti...



Yemekleri o kadar vitaminli yapma. Mikrop Filan kat. Hesabı ödemiyorlar.

Bir şeyi kırk kere söylersen durumun kompnyası-36 "ANAP" SİZ BİR TÜRKİYE



ÇUKURLARA DÜŞENLERİN BELEDİYEYİ ŞİKAYET ETMELERİN-DEN BİKTİK. KESİN ÇÖZÜM BU OLACAK.



AY NE GÜZEL, GRETA GARBOLAR, MERLİN MONRO-LAR, ELVİS PRESLEYLER BURADA YEMEK YEMİŞLER...



EVET DOSTUM, YEMEK YEDİK VE SENELERDİR HESABI ÖDEYEMİYORUZ...



KORK-MAYIN, KORKMA-YIN, İSKİ...



MORON KARI! Bİ MAKYAŞ YAPMAYI ÖĞRENE-MEDİN...



DURUN LAN, İÇMEYİN AYAKKABIDAN... KARININ AYAKLARINDA MANTAR VARMIŞ...



KÖŞ LAN KÖŞ... ARABAYI ÇALMIŞIAR...



YA, NOOLUR BABA YAA. BAK KESİN, SAAT SEKİZDEN ÖNCE DÖNERİM. HEM BAK, ARKADAŞLAR DA GİDİYOR...



YOK KARDEŞİM SACMALAMA. UZUN... LARI FALAN YAKMADIM. BENİM GÖZLERİM BÖYLE...



HALK OYUNU EKİBİ DİLİZ! HEPİMİZİN SAĞ AYAGININ KIRILMASI, BİZİ BİR ARAYA GETİRDİ...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Traji - Komik yasak.

Mesleğimle ilgili bazı kitapları kışlada okumam yasaklandı. Önce boş zaman boş tenekte gibi gürültüyle geçmek zorunda. "Yasak olmayan yayın" yasağı anladım da "Herhangi bir şey okuma" yasağını kavrayamadım. Arzederim.

Askercik

Kitap satıcı ve dağıtıcılarına...

Yaklaşık sekiz aydır tutukluymum. Bu durumda okumak tek yaşam biçimi. İnsanın kendini yeniden üretmesi, geliştirebilmesi, aşabilmesi için okumanın gerekliliği tartışılmaz. Şimdi söyleyeceklerim, 8 aydır, ödemeli kitap göndermelerini istediğim ve göndermeyen yaklaşık 10 yayinevi, kitapçı, dergi ve kitap pazarlama şirketi yöneticilerine:

Sayın baylar
Ödemeli olarak istediğim kitapları, içinde yaşadığım gerçeklikler hareketle göndermediğiniz anlaşıyor (Aranızda, parasını gönderdim halde göndermeyen de var. Bir çoğunuz kitap basmaktan, satmaktan ekmek yiyorsunuz. Şunu bilin ki kimsenin ekmekinde gözümlük yok. Dilencilik de yapıyorum. Siyasi tutsak olarak hiç kimse karşılaştırmaz birşeyler beklenmesi içinde olmadım. Kendi özgürlüğüm ve gençliğim de dahil, hiçbir kişi ve güçten hiçbir şey istemeyecek, dilenmeyecek kadar onurlu olduğumu bilmenizi isterim. Saygılarımla.

Erol Yılmaz

● Meclis'te, Anap ve DYP'li milletvekillerinin oylarıyla, türban yasası ile kıyak emeklilik 15 dakikada kabul edildi...



● Tarikatçı milletvekilleri, Cumhuriyet Bayramı'nda Cumhuriyet düşmanı Saidi Nursi'yi anma töreni düzenlediler. Cumhuriyet'in adı var, kendisi yok!..



BU HALKALAR SAYESİNDE ARAMIZ - DAKİ BOY FARKINI HALLEDİCEM.



Suuuu... Suuuu... Suuuu... Suuuu... Suuuu... Suu...



● Dikkat! "Bölücülük" yaşı 12'ye kadar düşürüldü... Üç bebe daha "Memleketi bölme suçundan (!)" gözaltına alındı...



● Fenerbahçeli taraftarlar, sopa ve bıcaqlarla antrenmanı bastı!..

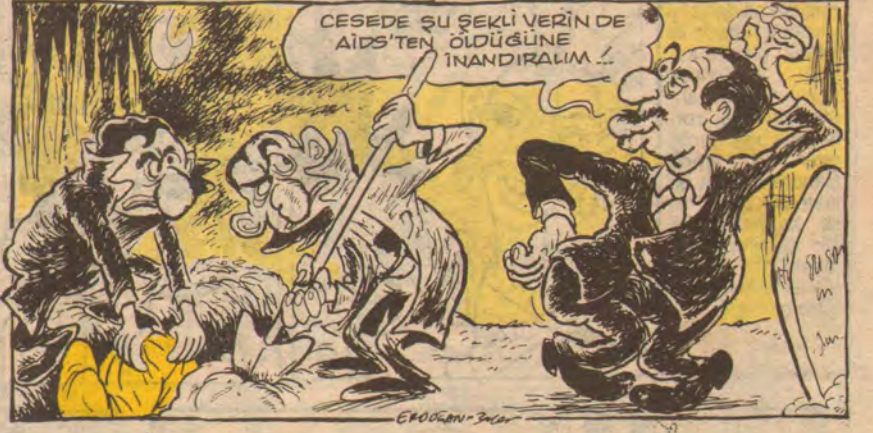


AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Hükümet işkencede öldürülen 102 kişi için, Birleşmiş Milletler'e "Aids hastalığından öldüler" diye rapor verdi...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

70

Özet

Bir nakliyat şirketine tır şoförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kapağı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur. Para kazanabilmek için kahveci Muh-teşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir.



UFUK ÖZER (İzmir)

Mümkün olduğu kadar başkasının çizgisini taklit etmeyin. Sevin, beğenin, etkilenin ama taklit etmeyin: Tiplerinizi genelde ufak farklar dışında birbirinin aynı. Espri çeşitlemek yerine, yeni yeni konular ve anlatım biçimleri bulmaya çalışın...



CEMAL YILDIZ (Balıkesir)

Karikatürünüzü ustaca yerleştirmişsiniz, üstelik iyi bir gözlemcisi-niz. Ama çiçeği burnunda köşesinde olduğuna göre birkaç hatanız var demektir... Karikatürün başrol oyuncusu olan kız çocuğu arka-daki kalabalıkla karışmış, saçı ve eteği siyah yapılabildiniz. Üstelik biraz da irice ve sevimsiz olmuş. Karikatürün her tarafını aynı kalın-lıkta çizilemeyin, monoton oluyor.



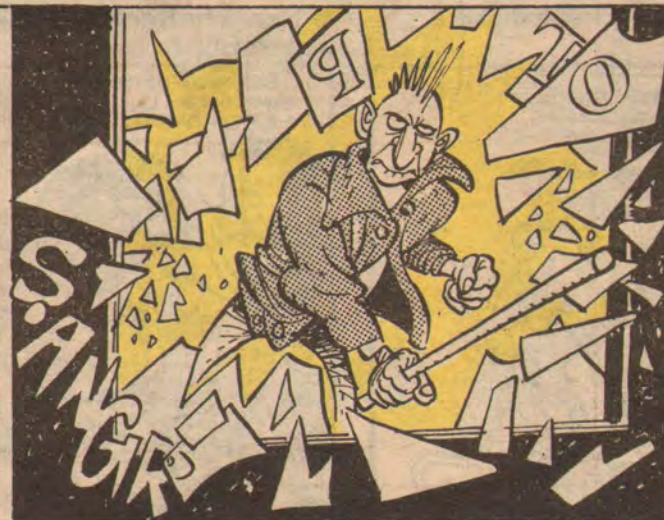
SABAHAATTİN DEMİRAY (Balıkesir)

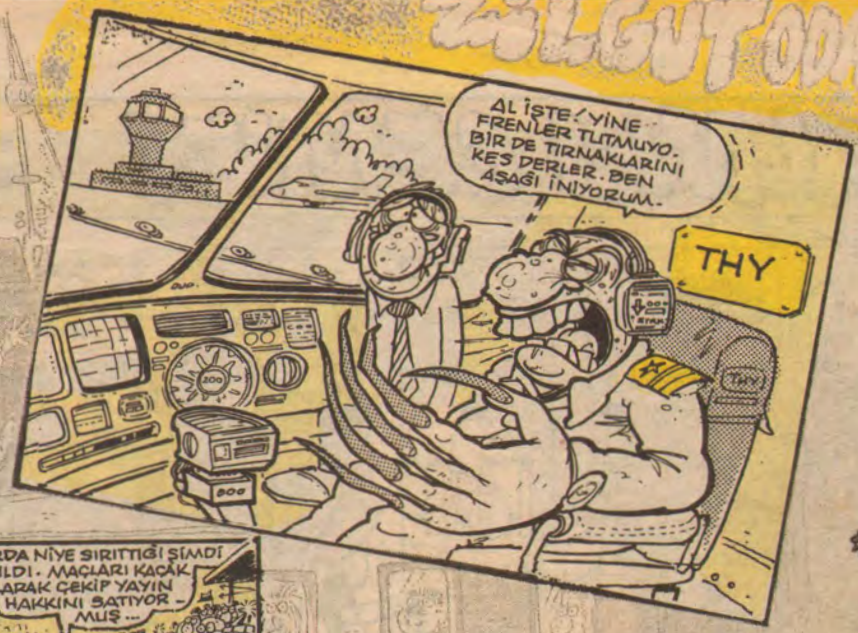
Yapılmamışsa espiriniz iyi, anlatımınız güzel. Ustaca olmasına rağmen çocuğun suratında gözü rahatsız eden daire ve siyahlık gi-bi grafik birşeyler var, bunlar da çocuğun gövdesinde kullandığınız çizgiye aykırı duruyor. Ya bunları karikatürünüzün her yerinde kul-lanın ya da hiçbir yerinde. Ama benim tavsiyem hiç kullanmayın. En azından şimdilik.

GALİP TEKİN

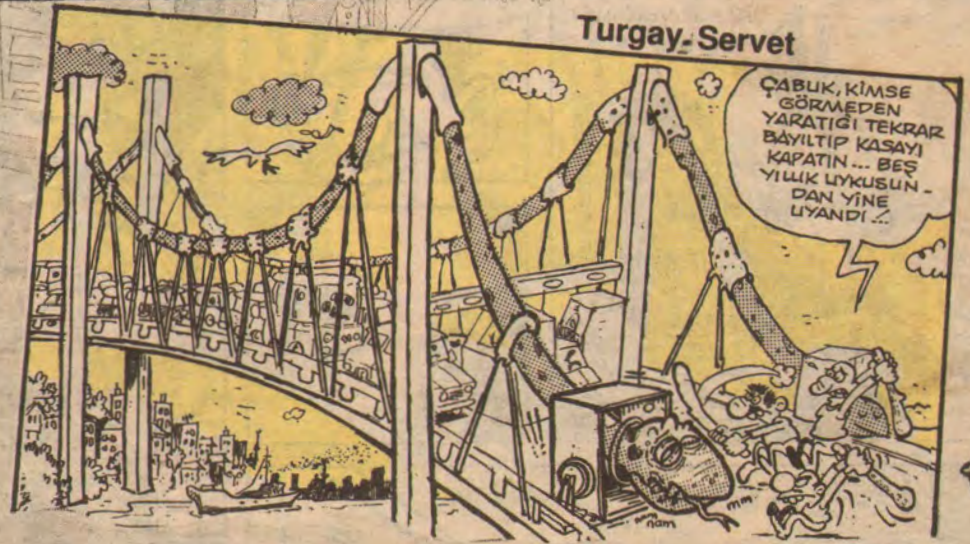
Duyuru

- Ege'nin aylık mizah dergisi "Tıfıl" çıktı... (Adres: İnönü Cad. 5/5 09200 Söke / Aydın)
- Savaş Büke - İmza günü. (Tüyap Kitap Fuarı - T.Y.S. Standı. 3 Kasım Cumartesi. 14.00 - 18.00)
- "Erek Torna Atölyesi" - Hasan Hüseyin Yalvaş (Şiir - Gerçek Sanat Yayınları)



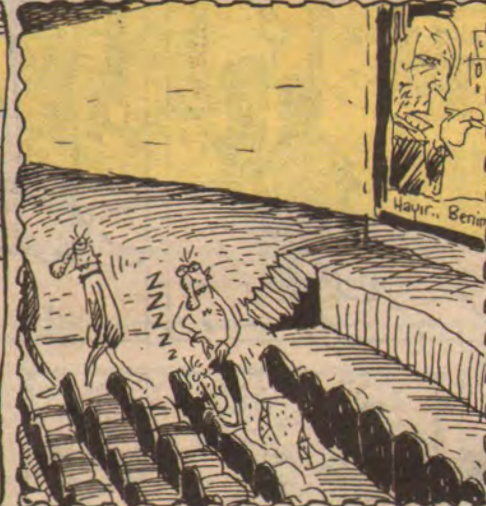
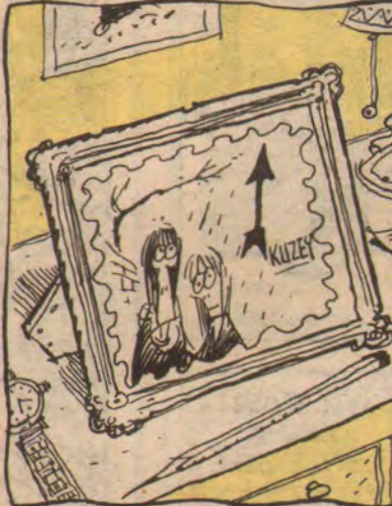


HEY,
BURDAN İYİ
GÖRÜNÜYO...
GELİN,
GELİN...
SİZ DE
OTLANIN...



VUR-
MAYIN
LAN
HAYVAN-
CAGIZA!
YEMİNİM
SİZİ...

PİS MUTFAK



Suistimal Günlüğünden

1989 13 Kasım

Küçük kız almayı düşündüğüm kalemler için "Onlar çabuk bitiyor" dedi. Kırtasiyecinin dükkânında onun ebeveyni olabilecek kimseyi göremedim. Derken ortalıkta böylece yalnız dolaşmaya devam ettim. Benim almayı düşündüğüm kalemlerle neden ilgileniyor veya sırf can sıkıntısından mı benimle konuşmaya çalışıyor?

Küçük bir çocuk için oldukça cazip milyonlarca şeyin ve yaşlılarının arasından yanımdaki tezgâha nasıl da dayanıyor?.. Ne de olsa burası bir kırtasiyeci.

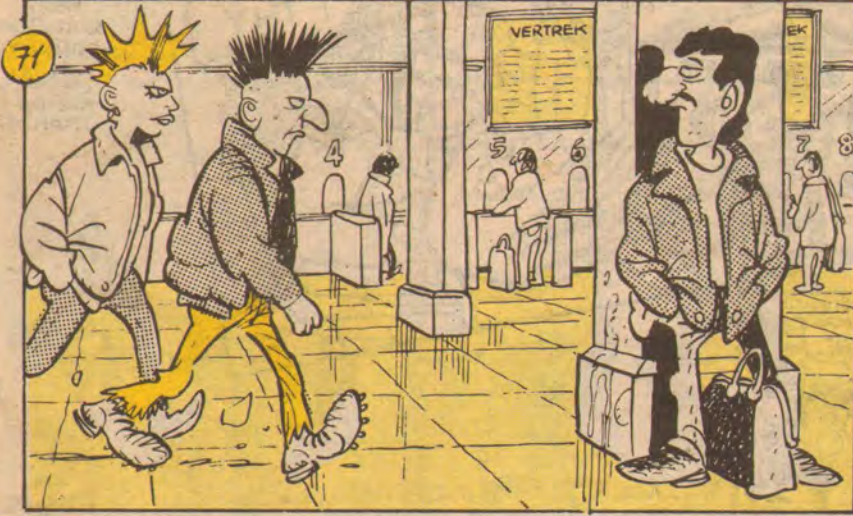
Hâlâ küçük kızın kime ve neye ait olabileceğini anlamadan kalemlerin parasını ödüyorum... Dışarı çıktım. 20... 50... 100 metre artık yürüyemiyorum. Hiç bir şey küçük kızın benim kalemlerimle ilgilenme nedeninin gerçek ve mantıklı sebebi olamıyor bir türlü. Bulunup çıkarılması gereken bir durum bu... Geri dönüyorum. Hayır içinde yok. Sersemce reyonların arasında dolaşıyorum. Uzun süren bir zaman. O renkli, çiçekli ve kuşlu minik defterlerin yanında çakılıp kalıncaya dek. Sabırsız ellerimde defterler seçilip beğenilmeye çalışılıyor...

Bütün gün sokaklarda o'na rastlamaya çalıştım. Küçük, yorgun parasız... Yazmayı yeni öğrenen bir çocuk. Başka nasıl defter alabilir? Konuşmaya çalışıp...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



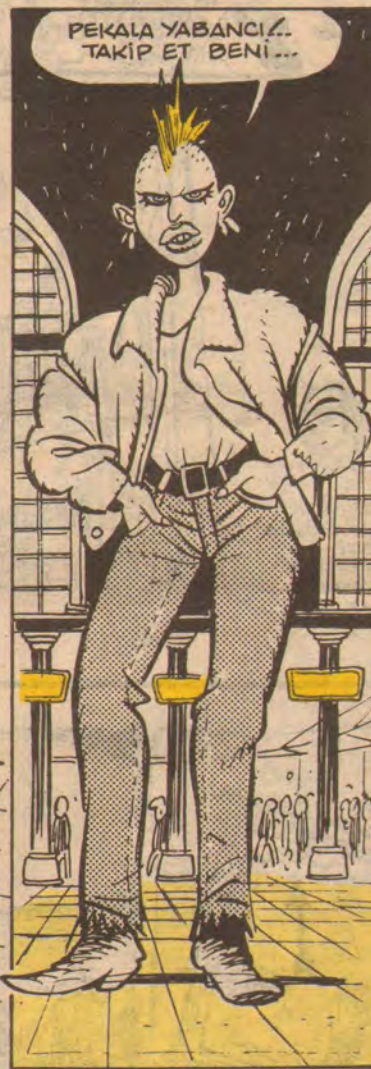
PARA HAZIR YABANCI...
MALİ GÖRELİM, HADİ
ÇABUK!



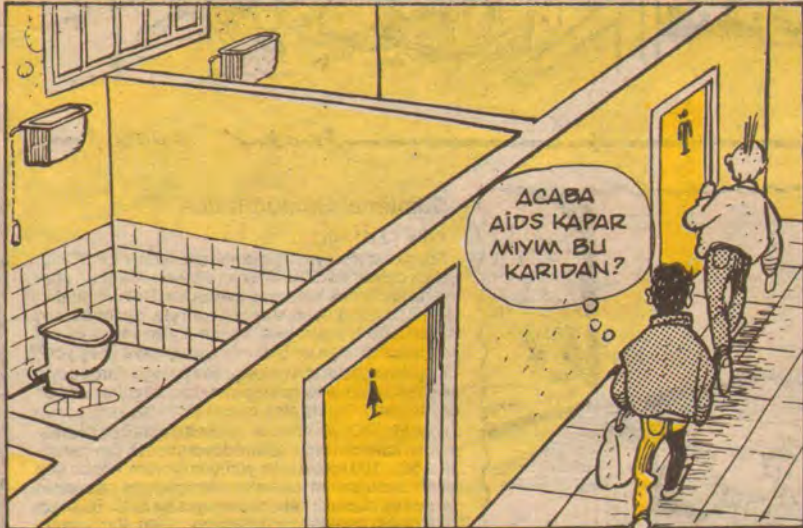
SEVDİM SENİ ÇOCUK... SÖZÜNE
SADIKSIN... MAL DA HAZIR...
AMA KIZ ARKADAŞIN DA BANA
BİR SÖZ VERMİŞTİ.



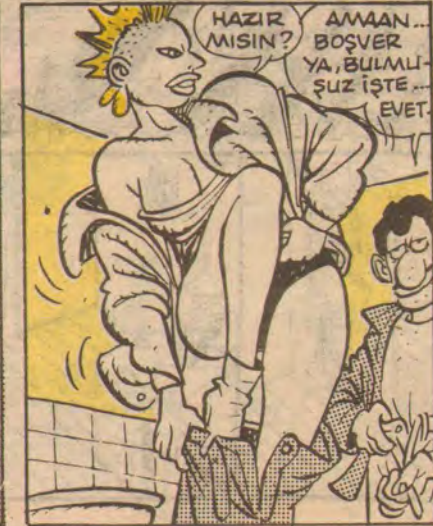
BAKALIM SÖZÜNDE
DURACAK MI? ANNARSINIZ YA?



PEKALA YABANCI...
TAKİP ET BENİ...



ACABA
AİDS KAPAR
MIYIM BU
KARIDAN?



HAZIR
MISIN?
AMAAN...
BOŞVER
YA, BULMLI-
ŞUZ İSTE...
EVET.



İYİ... BAŞLI-
YALIM
ÖYLEYSE!

AVNİ'DEN HABERLER

● Zafer Kalkın'ı da everdik...



AY, Bİ ESPRİ DAHA
GELDİ AKIUMA. NOT
ALTIM DE UNUT-
MIYIM BARI...

BAK EVLADIM, BAŞ-
LIYAM SİMDİ SENİN
ESPRİNDEN HA...
MAHVETTİN
DEFTERİ. AT
BU İMZANI
ARTIK...

● Bazılarımız bazen evde çalışır...



HAH TAMAMDIR. İSTE
DOĞAN'IN İŞİ DE GELDİ.

● Soğuklar başladı, kaloriferler de
yanmıyor...



BİR
DONDURMA
DİDİ...

KUSURA BAKMA VEDAT...
ÇİM, SIRA SENİN MASADA.
DEMİNDENBERİ NASIL
İSİNİYORDUK SANI -
YORSUN...

KRAŞ...

DİDİ...

● Maç etmeden duramayız...



PAS VER, PAS VER
SAHİSİ OYNAMAK. HA-
Bİ DE ŞUESPRİVE
Bİ BAKSANA...

BENZERİ
ÇOK ÇIKTI BE
SÜLEYMAN.
SEN ASIL
BUNA BAK...

Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Bugünlerde telefonum laçka oldu.. Zırt Kasparov "Aaabi Karpov Filini oynadı n-a-pi-i-i-m" zart Karpov "usta Kasparov vezirini çıktı ne iş yaa" diye vıdıı vıdıı... Onlara akıl vermekten, az daha Karaiblerdeki sörf yarışmasında ikinci olucaktım.. Bi yandan sörf yapıp bi yandan telefonla konuştuğunuzu düşünsenize. Cikletimi yutucaktım yaa...

Bi takıntımda, T.R.T. nin dizi filmlerden önceki "zont zont zont nananaa" olan ve kalp büzülmesi sendromu yaratacak kadar eskiyen sinyal müziği yerine yeni sinyal müziği yarışması. Hepinize başarılar...

Sayfamı yeni açacak tüm tomurcuk ve yapraklara çizdim. Evinizdeki çiçeği sularsanız göreceksiniz. (Pöff çok iddialı mı oldu ne)

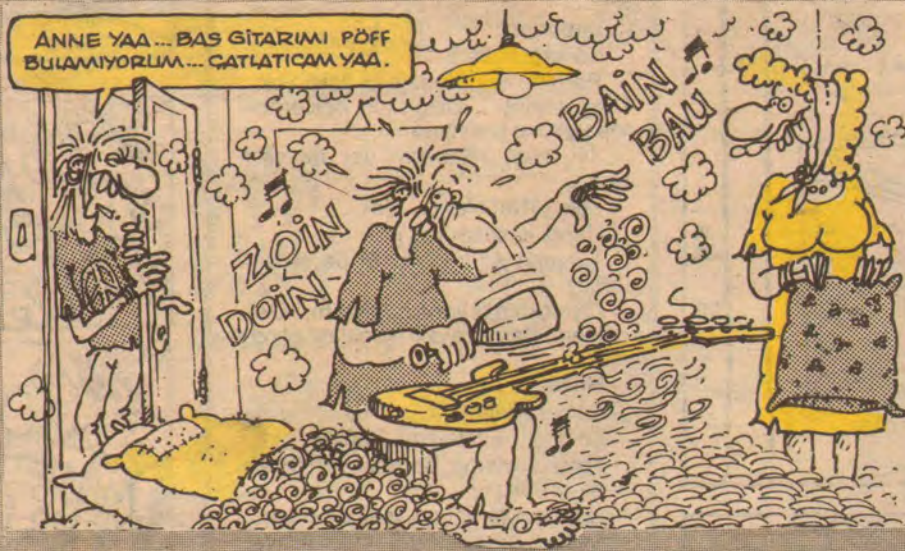
Kıskandığım kelimeler : PERRVAZZ, ZANNGOÇ, BOORRÇ, AOOORRT, MARANNGOOZZ, VAKUUMM, KARTPOSTALL, GÜÜRRZZZ, MAZOOTT, GAAZZZ.



Bana sordular da mı çektilen?..

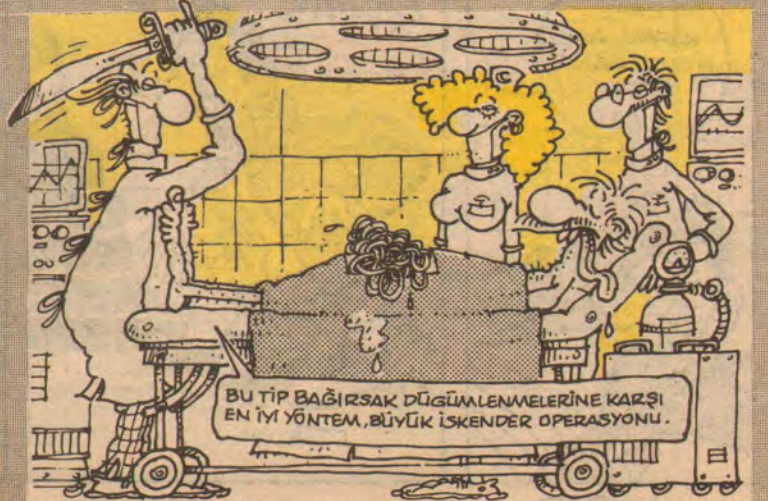
Doğum günü dört Temmuz

"Hair" in kaldığı yerden devamı... Viet-nam'ı zaten biliyorsunuz... Bizim Tom, makinalı tüfekli aşıklar bayramında, arkadaşını kazaara vurur. Vicdanen cortlar. Bu arada bi mermiyle laubali olup sakata gelir ve yarıyariya Amerikaya döner. Sex hayatı the end. Sonrası kendisi gibi Vietnam gazileriyle gezi ve inceleme kolu faliyetleri. Hippilerin, make love not war şarkıları Bob Dylan aabimizin "Ahard rain" şarkısıyla ve duygu yumruğu gibi boğazımızda kalan sahnelerle savaşı yuhalayan bi filim işte... Anlayana sivrisinek saz oratoryosu. Körfez krizi ile birbirlerine çok yaklaşıyorlar.



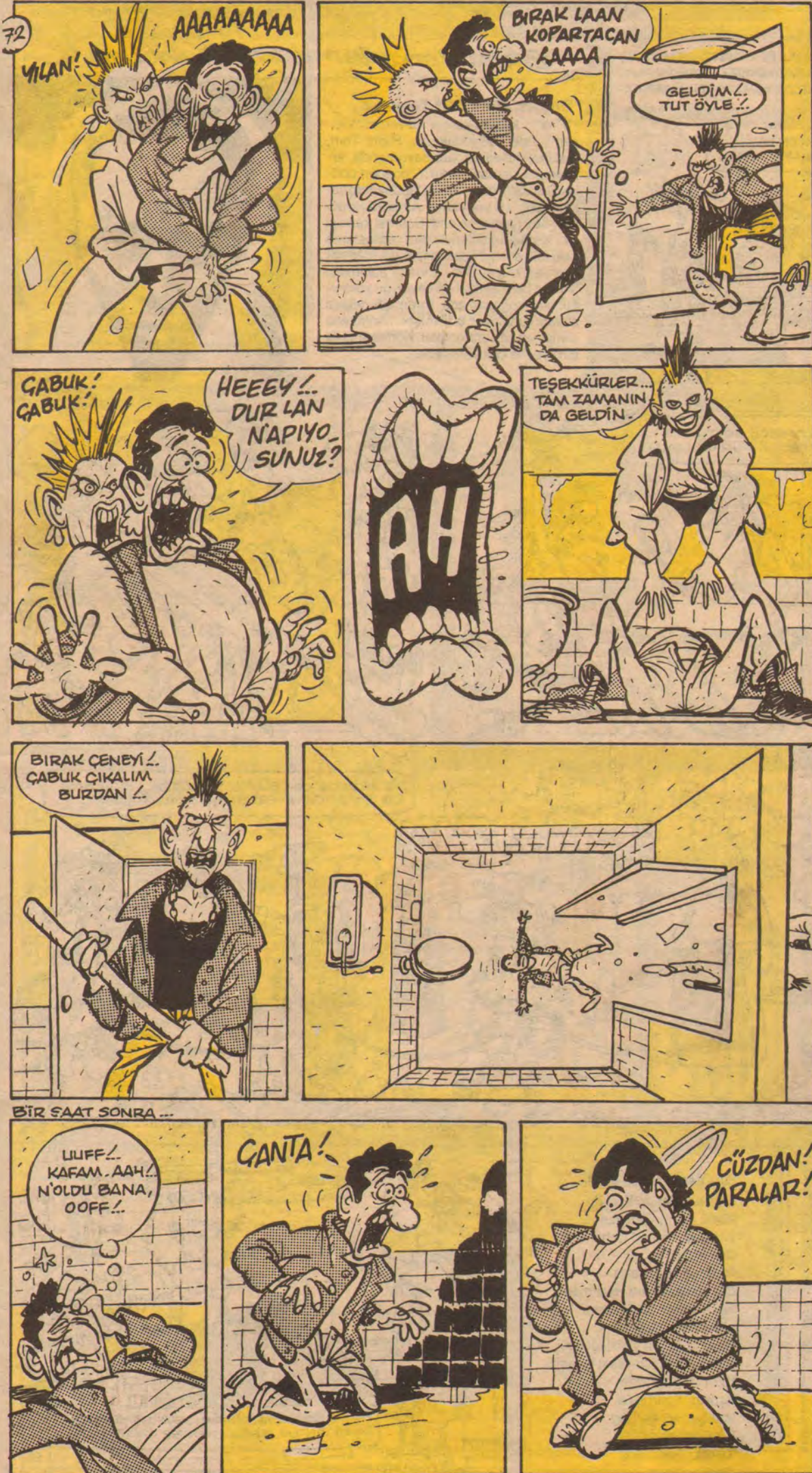
Ünlülerin içecekleri

Brendi: Marlon Brando
Rom: Romy Şınayder
Vermut: Helmut Kohl
Cherry: Cher
Metaxa: Mitsotakis
Cin tonik: Gene Heckman
Martini: Martin Scorses
Likör: Ray Charles
Bira: "İRA"nın yasal içeceği
Viski: "İSKİ"nin yasal içeceği
Uzo: Mario Puzzo
İspirto: Spartaküs
Mallbu: M. Ali Clay
Kanyak: Kenny G.
Tekila: Tekin Aral
Gazoz: Oooz



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

"Savaş Hayır" diyenler... İmzaları-mız çoğalıyor... Lütfen ilginiz devam etsin, toplayabildiğiniz kadar imza toplayıp gönderin... Biz yurtta ve dün-yada arış istiyoruz, o kadar...

Saçma mıdır nedir?.. Ne değildir?..

- Bu mekanda hıyar var arkadaşlar... Kimse üstüne alınmasın... Ama bu-ram buram hıyar koyuyo... Bilsen yo-ğurt getirirdim, cacık yerdik... Senle il-gisi yok Cesaret, bana öyle bakma... Hıyar bilir kendisini...

- Ayıp oluyo ama Danışment Abi... Burda Cesaret'le benden başka kimse yok... Hıyar diye bana diyosun res-men...

- Ohooo, sende alingansın be... Alın-dın hani...

- Alınırım tabii... N'öyle üstü kapalı laf dokunduruyosun...

- Yani şimdi ben senden tırstım, açık açık konuşamıyorum, laf dokunduru-yorum, öyle mi?... Yani ben sinsi ibne-nin biriyim ha... Sen bana ibne de-din...

- Tövbeler olsun... Ben sana hiç ibne der miyim abi? Sen ibne misin ki?...

- Sana ne lan... Sen benim özel haya-tıma nasıl karışırın?... Hıyar kokusu çoğaldı Cesaret, pencereyi aç... Ya da hıyarı doğrayıp cildimizi güzelleştire-lim... Hıyar sütü içip güzelleşelim...

- Uzattın lan noset... Abi dedik, hór-met gösterdik, ama bu olmaz ki... Ne lafın belini getiriyosun, direkt olarak bana hıyar desene... Yabancı mı-yız?... Birak, tutma beni Cesaret...

- Dur, sükun ol... Danışment Abi iste-yerek konuşmuyo böyle... Geçen gün avlanırken tüfek elinde patlamış, bey-ninde saçma kalmış... O yüzden mu-habbetleri böyle absürd oluyo... Yok-sa güzel insandır, abimizdir... Gönül telimizi az mı titretmiştir...Yapmayın beyler, okura rezil olucaz...

- Benim sende hiç kasetim kalmış mı?...

- Kaburga...

- Ne kaburgası?...

- Pardon, onun benle bi ilgisi yok... Dizgi yanlış... Dizginin beklemek-ten uykusu geliyo da...

- İyi, kes... Kasetim var mı sen-de?...

- Yok... Net olarak.. Yok...

- Hangi kasetim yok?...

- Huşeng Azeroğlu... Bi de Moğol-lar...

- Diyalektiği bi yana bırakalım... Ger-çekten, Barnazevski kasetim sende mi?...

- Hayır...

- Doğru söyle...

- Öf bee... Evet ulan.. Bende...

- Yalan söyleme, Barnazevski diye bi besteci yok...

- Dolayısıyla onun kaseti de olmaz...

- Kesin... Ama öyle bi besteci olsaydı, sen onun kasetini benden alıp üstüne yatacaktın... Yalansam yalansın de...

- Yılansın... Sen bi yılansın... Gerek-siz bi yılan...

- Hayır gerekli bi yılan.. Hatta en ge-rekli... Engerek yılanı...

- Alo, Zülfikar orda mı?...

- Hayır, yok...

- Olamaz...Çünkü burda... Ben Ke-mal'i aramıştım aslında...

- Kemal de yok... Ben Cemal...

- O da olur... Bi harften bişey olmaz.. Hemen gel Cemal...

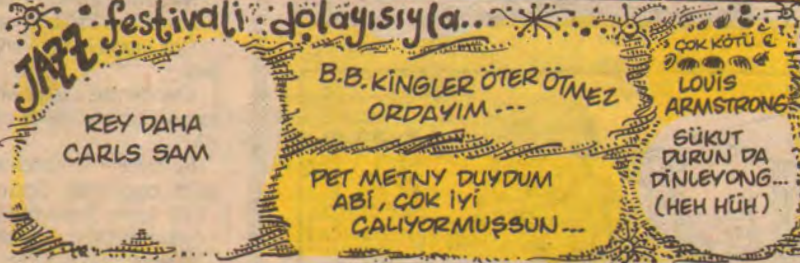
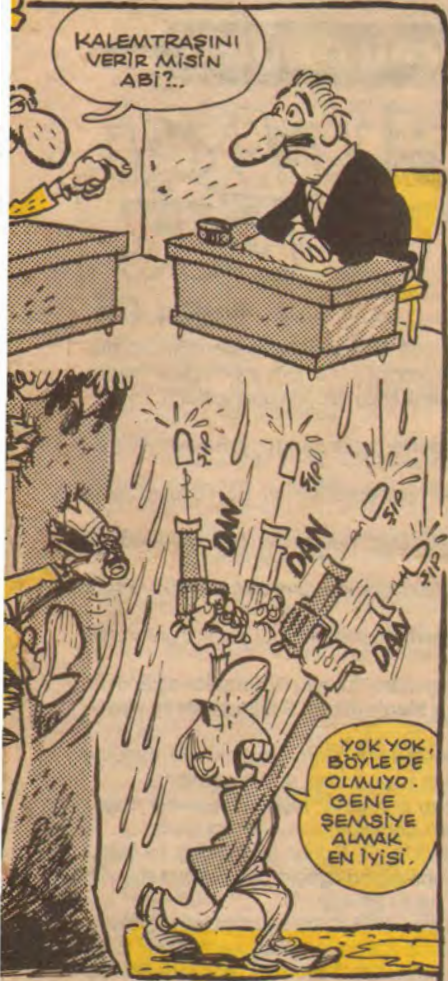
- Niye?... Nereye?...

- Soru sorma... Hemen gel... Gelir-ken temiz aşklar getir...

Vedat Özdemiroğlu

Mevsim Normalleri

Soner Gunday



Bu hayatı sevdim. Lütfen alınyazma yeni bölümler 2. ekler misiniz?

İyiki bu kızılziliyi yanımda getirmişiz. Epey şey keşfetti.

Ugh! İzler taze.

Kandırıkçı İLİSKİLER

Nejla Çil

Kapı güm güm vurdu (Zil bozuktu!). Evdekiler, gelenlerin kim olduğunu hemen tahmin ettiler. Tahminlerinde yanılmamışlardı. Gelenler görücülerdi. Kızı görmeye gelmişlerdi (Kızı her gün görüyorlardı. Evi göreceklerdi).

- Hay maşallah kızımıza! El öpenlerin çok olsun (İyy! Ruju da yivış yivş sürmüş).

- Ziyade olsun yavrum. Kahven çok güzel olmuş. Bol köpüklü (İçine mi tükürdü acaba!).

- Aman efendim baklava mı getirdiniz? Ne zahmet! (Aa, köşedeki bayatçı Necip'ten almışlar).

- Ne demek efendim. Tatlı yiyelim tatlı konuşalım diye getirdik (Akşam akşam yirmi kağıt bayıldık).

- Çok naziksiniz şekerim. (İnsan bir buket de çiçek yaptırır görgüsüzler).

- Efendim biz Allah'ın emri, peygamberin kavli (Bizim salak oğlanın ısırarıyla) kızınız Asiye'yi oğlumuz Mert'e (İlk adı Satılmış) istemeye geldik.

- Ne diyelim hanfendicim, kismetse olur (Damat olacak herif, henüz iş buldu diyorlardı). Oğlumuz ne iş yapıyorlardı acaba efendim?

- Bir kamu kuruluşunda hesap uzmanlığı müdürüne asiste ediyor (Yorkshire Dükü olacak hali yok herhalde! Muhasebeci işte!).

- Demek öyle efendim. (Ne dedi bu ya! Bunun aylığı yıllığı ne oluyor şimdi?) Pek güzel! Bu hayat pahalılığında geçim çok zorlaştı şekerim (Eşşek değilsin ya, anla! Kaç para kazanıyor?).

- Efendim, oğlum diye söylemiyorum (Aslında onun için söylüyorum), çok çalışandır. Dur durak bilmez! (Oncağız aylıkla ne yapsın? Hafta sonları çorap, akşamları da kalem satar). Patronların gözbebeğidir oğlum. Bir ayrılrsa yok mu, bütün hesaplar birbirine karışır. Herşey Mertciğim'den sorulur. (Gel de aylığını söyle şimdi!)

- Yani, hani... Oğlanın bürüt maaşı (Neti ne neti?)...

- (Karı taktı maaşla! Ay bu çok paragöz! Ama sen dur!) Hayat müşterektir bilirsiniz. Öyle tek maaşla filan olmuyor. Kızımız meslek lisesi mezunuymuş galiba. Kafa kafaya verir, çalışırlar. Değil mi efendim? Değil mi hanım kızım? (Çıyan gözlü kız! Oğlum çalışıp sen mi yiyeceksin? Yok öyle yağma!)

- (Şu kazulete bakın hele! Kızım çalıştıktan sonra kocayı ne yapsın? Anasına babasına bakar). Şüphesiz hayat müşterek efendim. Ama benim kızımın en büyük isteği evinin hanımı olmak, geçim sıkıntısı çekmemektir.

- (Sokak kadını olsun demedik ki! Yine evinin hanımı olsun. Ama çalışsın!) Ah efendim, gönül neler istiyor! Ama onlar hep bizim zamanımızdaymış. Şimdi paranın adı var, iki başlı çalışmanın tadı var. Birinin kazandığı kiraya gider, diğeri ki mutfak masraflarını karşılar.

- (Ne kirası kadını?) Öh, yanlış duymadıysam sizin bir eviniz var mı?

- Canım şimdiki kızlar yanlarında kaynana, kaynata isterler mi? Çık-sınlar kiraya, biz ölünce ev onların. Küçük bir şey zaten! (Gelini yanına alacak göz var mı bende?)

- (Ölme eşşeğim, ölme! Bu iş olmayacak! Benim alık kız kiradan hiç sözetmemişti) Geçen akşam manifaturacı Nurullah Efendi geldi. Oğlan askerden gelmiş de, bir ağız yokluyorlardı.. Da, benim kızın namusuna, terbiyesine.. Falan, bir düşünelim dedikti. Para, mülk gani!

- Ne isterseniz on katını veririm dedi. (Karı, açtırma ağzını! Üç senedir benim oğlanla, senin kızının yemediği nane kalmış mı? Dillendi işte! Sağır Sultan duydu, sen duymadın. Bizimki bir iyilik! Kızın namusu kurtulsun. Yoksa dillemiş bir kızı isterler mi? Kimi kandırıyorsun!) Tabii şekerim, bir kızı bin kişi ister, bir kişi alır. Biz illede olsun diye tutturuyoruz.

- (Yemedi).

- (Yemem tabii! Senin karşında Balatlı bohçacı Huriye'nin kızı var.)

- (Gözü çıkasica kız! Bu kelaynak oğlanda da ne buldu bilmem!) Hani şu çalışma meselesi olmasaydı...

- Gönünüzü ferah tutun şekerim. Şimdi yaş itibarıyla emeklilik sistemi var. Bir iki çalışır, emekli olur. Kızımızın yaşı az buz değil galiba. (Ne gözlerini belirtiyosun çapar gelin! Yalan mı?)

- Hanım, o nasıl konuşma öyle! Olursa olur, olmazsa çamur! Ne karıştırıyorsun çocuğun yaşını başını! Hem istiyor, hem kusur arıyorsunuz!

- Hayır, bir kere genç kız görüntüsü yok. O açıdan yani. Yoksa ne kusuru...

- Vermiyorum efendim. Size vericek kızım yok! Kiraya çıkacakmış, çalışacakmış, emekli olacakmış.. Daha neler! Başka kapiya!

(Artık paranteze gerek yok). İki kadın o ana kadar ne düşündüyse, ikiyle çarpıp birbirlerinin yüzlerine haykırdılar. Böylece birbirlerinin gelmişlerini geçmişlerini, en doğal yolla öğrenmiş oldular.

- Demek oğlunuzun parası var. (Kız görüyormusun şu kirli çıkıları!)

- Yaa, kızın bütün eşyası hazır ha! (Beyaz, kahverengi eşyalardan yırtıklı!)

- Anneler işi bağladılar sonunda. Babaların izledikleri maç ise henüz bitti. Varılan kararı yeni öğrendiler, başlarını hoşnutlukla salladılar. Genç nişanlılar mı? Yarın doktora gidecekler. Ultrason yöntemiyle bebeklerinin cinsiyetini öğrenmek için canım.

İşte böyle!..

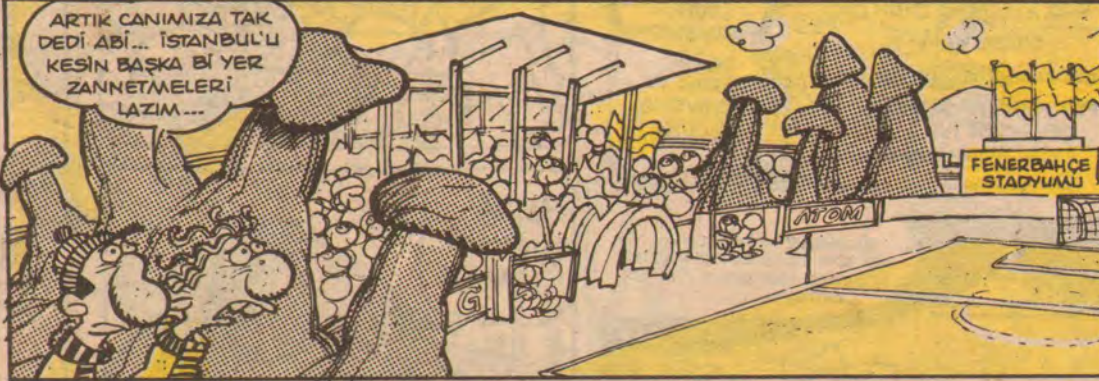
Kızılca Kıyamet...



Nooluyor bea, nedir bu curcuna?



Kötü gidişe dur...



Alarm...



Tarih öğretmenim...



Büyüüü... ööö...huuu...

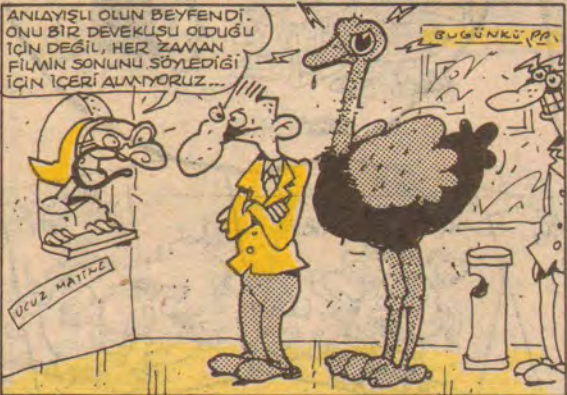


KAKA KAKA

HAFTANIN KOMİĞİ

Bu haftanın komik kişisi, Milli Sayınma Bakanlığında "bir gece ansızın" apar topar getirilen koça kafalı "dayıoğlu".

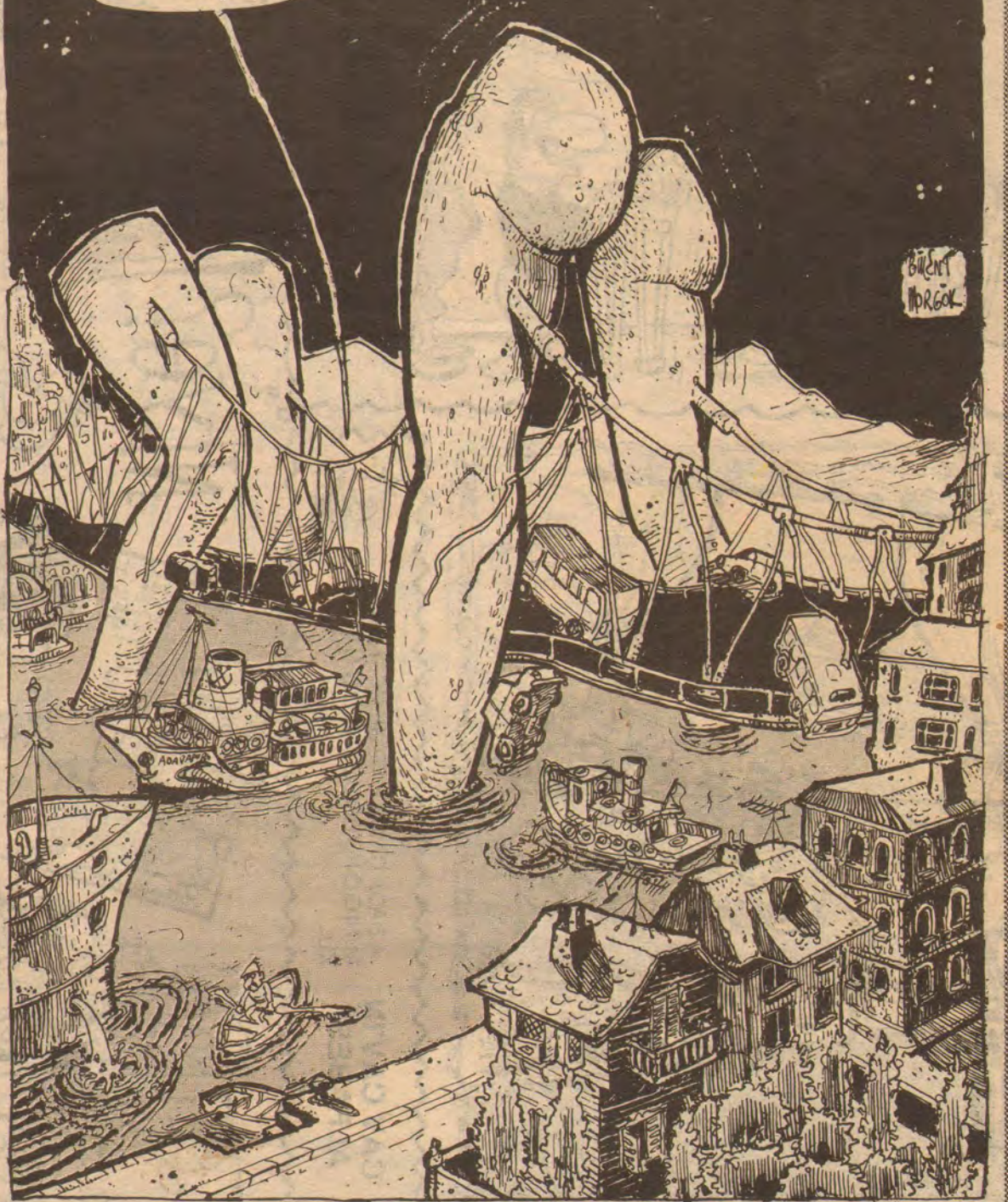
Hüsnü Doğan



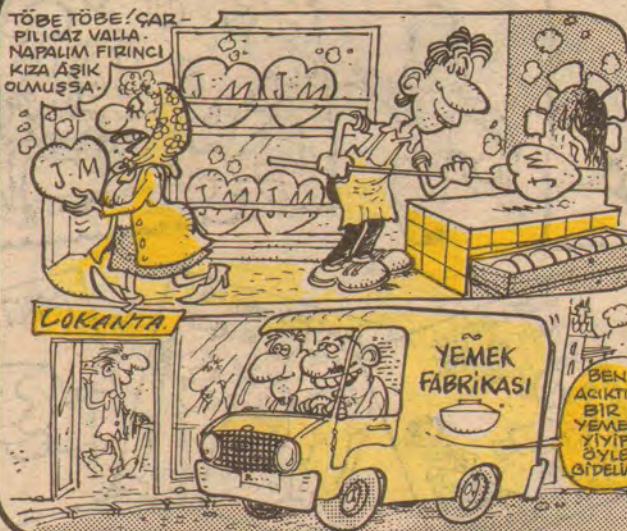
Evliya Çelebi

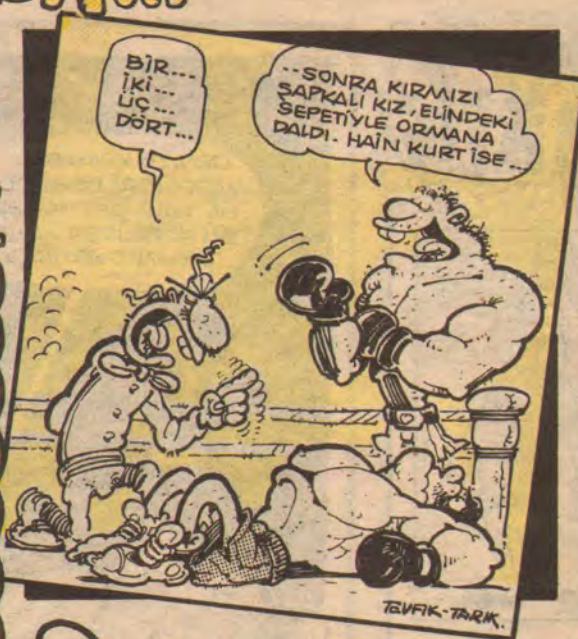
DENİZE KİMYASAL MADDELERİ DÖKE DÖKE NE HALE GETİRDİLER... BU KÖPRÜDEN HAYIR GELMEZ ARTIK...

METAMORFİN



Murat Alpaz





Gittim ben bir hamama
Serildim göbek taşına
Dedim tellağa "Yiğidim,
Bakma gözümün yaşına"

Soktu elini keseye
Her yanıma morarttı
İyice yağurdu beni
Tüm dünyamı kararttı...

Kaka gider kurna başına
Tellak seğırtir peşisıra
Bir de açılırsa peştemalı
Herkes dizilir sıra sıra...

Yatan Sairi KAKA

Nive?

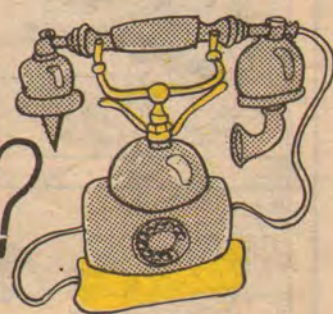


ABACAÇADA EFEGEHE İJİKİLİ
MİNİOÖPÖRÖSÖŞÖTÖU ÜVÜYÜ
ZÜ...

**CAV CAV'IN
ALFABESI**



Ni
ye?



YUMURTA
TOKUŞTURLU -
YORLARMIS...



nive?



ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZIPİR'imin dibi
ÖZERK
bölgesi



SENİ EŞEK SİPAŞI KOMİK LİK SENİİİ 

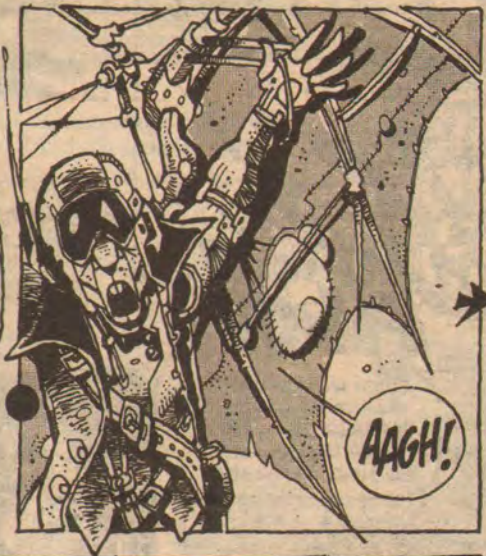
Şimdi ölüm zamanı

yazıp-cizen:
GALİP TEKİN



F

FLAP FLAP



AAGH!



HAYIRRR!



HIG!



ЕНЕСУОНН



AYHHH!



GILIP
SLIP



GOARRK



?!?!?



IMIG!



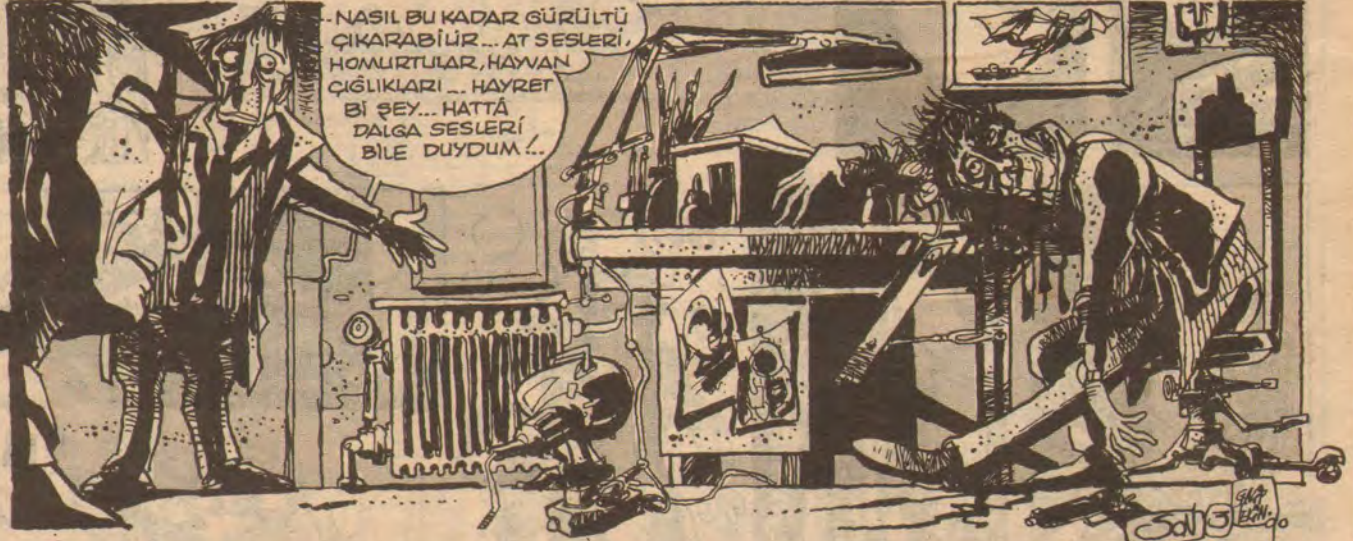
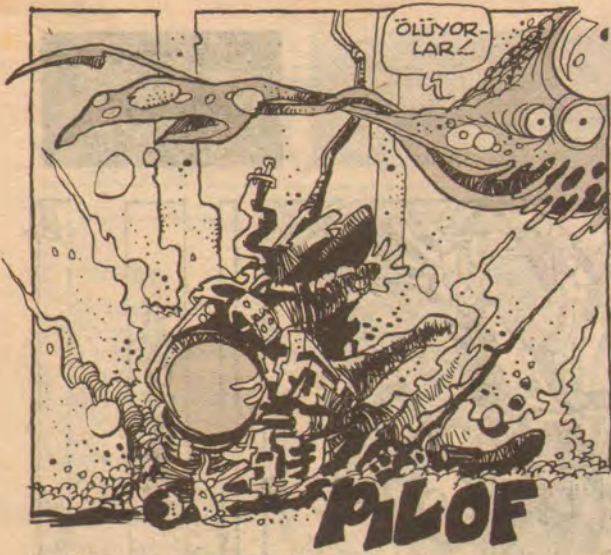
LMB



WIZZT



HIYK!



ELEŞTİRİM... DİNLEYEN KASANIN DİNLEMİYEN ANVAYI YER...

Bu hafta çalışma saatlerinde onları inceledim...

ERHAN: O sıka vücuduna bakmadan do-laştı durdu. Bana bir tazyi anıştırdı. Buldu-ğu 2.5 espiyide beşenmedim. Şöyledim: "Ey onurlu iskelet, boşyere uğraşma evine gel!"

SONER: Aslı görevi olan karikatürçülüğü unutup, şans oyunlarına daldı... Çok para ka-zandı, bir o kadar da insanlığın kaybet-ti.

YAVUZ: Bu hafta bastonunu evde unut-muş. Yakın gözlüğü yerine yanlışlıkla kulak-lığını takarak çizdi... İyi mi etti, kötü mü, bil-mem.

SERHAT: "Ehliyet sınavına giricem" diye-rek erken saatlerde dergiden ayrıldı... Ak-şam üzeri bir lisenin önünde volta atarken gördüm... "Sev... öh... Ergen için espiiri arı-yorum" dedi... İnancım... Gözleri kanlıy-dı...

TEDAVİ: Beyler!.. Güzel beyler!.. Karikatü-rün özüne, çizgiyle mizah yapma sanatına dönün... Grafik - mizah yapın! Sanata yö-ne-lin... Humor vücuda gatsin. Evrensel olun... Soyutlayın çizginizi. Sulu-luğuterkedin. Hem özgün olun, hem ödünsüz. Aç kalın! Bir hır-kayla dolaysız su ve ekmekle beslenin... Bo-hem dostlar edinlin. Ne biliim... Ölüün isterse-niz... Ama bunları benden istemeyin... Ben yerimde rahatım... Değişemem.

ELEŞTİRMENİZ EŞREF



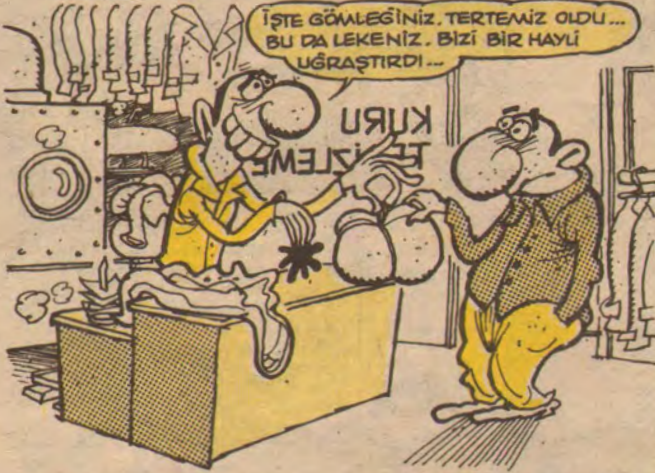
% 100 ZAFER TEMOÇİN

Terkibi: 7 karikatür ve 1 eleştiri yazısından meydana gel-miştir.
İmal tarihi: Ekim 1990
Aynı dergisinde imal edilmiştir. Tel: 175 36 86
Türk Mali





Serhat Gürpınar

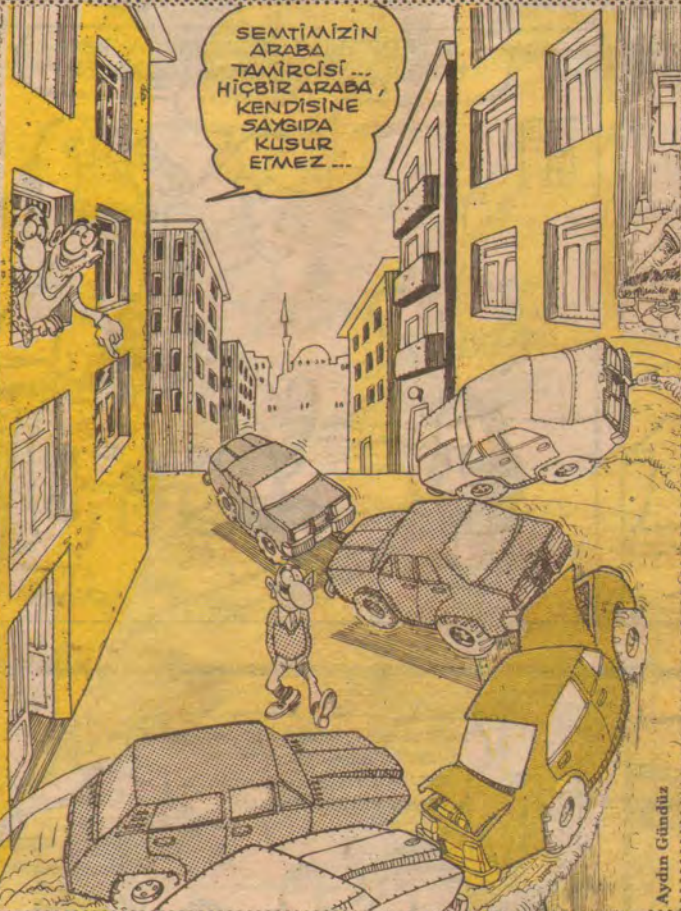




Şevket Türkmen (Adapazarı)



Suat Karataş



Aydın Gündüz



B. Ali Macolar



Şenol Bezei



Yücel Can (Ankara)



Kaya Karataş



Sadık Poyraz



Mehmet Selçuk (Elazığ)

AVNİ
SAYI: 50
YIL: 18
3 KASIM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5\$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>