

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:49

YIL:18

Fiyatı: 70

KDV

27 EKİM

1 NUMARA

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



İŞTE ZEHİRLİ MANTARLAR!..

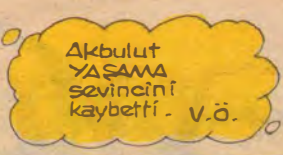
Siz siz olun, ne kadar kandırsalar da artık
bu zehirli mantarları yemeyin...



YILMAZ REFİK



Merak etme. Sirt çantamda yeteri kadar prezervatif var.



Akbulut YAŞAMA sevincini kaybetti. V.ö.

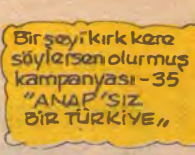
Herkesin elindeki kendine.



Ay, aman, attım...



Eh be kardeşim. İnsan uyurken bu kadar salıya akıtmaz ki...



Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 35 "ANAP" SİZ BİR TÜRKİYE..



YOK YOK, BU DA DEĞİL. ONUN SURATI HAFİF EKŞİ, KEKREMSİ BİR TAT BIRAKIYORDU...

HİRSİZ, ADAMCA ZİN PARASINI HEMSERİ NUMA RASIYA YANAŞIP ÖPEZEK ÇARPMIŞ. ONU BULMAYA ÇALIŞIYOR...

ŞERHET VE JONER



YEMİNİNİ BOZDULULUMM!

KAĞIN! HİPOKRAT YEMİNİNİ BOZDU!

18 SAAT NÖBETTEN SONRA FİTİRDİ...



HADİ ABİCİM, KAPATIYORUZ!

ERDOĞAN SERKET



EHÜİYETİ YENİ ALDIM. DÜZGÜN KULLANMAK İÇİN, KİTAP KOYDUM...

DİPNE



BİZİM ÇIRAK, KENDİNİ KIYMA MAKİNESİNE KAPTIRMIŞTI, AMA ŞİMDİ ÇOK İŞİME YARIYOR...

E. NİHİGİLİ



KUAFÖR

AGDA YAPTIRACAKTİM.



NAAPALIM ABİ YA... ŞEMŞİYEMİZ YOK DİYE İSLANACAK MIYDIK?

ŞERHET VE JONER



HİÇ RAHATSIZ OLMAYIN. ŞÖYLE İLİŞEYİM...

ŞEHİR

ERDOĞAN SERKET



KAVGADA EŞİNİ KAYBETMİŞ DE...

UVA!

AH!

GÜM!

PAT.

KÜT!



MÜDÜR BEY ŞU ANDA TOPLANTIDA. BİRAZ BEKLEMENİZ GEREKİYOR...

ŞERHET VE JONER

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Arabesk için...

Sayın Hatice Doğan, herkesi müzik zevkine saygım sonsuz (eğer bet sizinkilere de). Ülkemizde arabesk müziğin yaygınlığının sebebi şu (bence):

- 1) Bu müziği icra edenler "Anadolunun yanık bağrından geldikleri"ni iddia ediyorlar. Belli bir müzik kültürleri olmayışlarını da böyle örtüyorlar.
- 2) Halkın zaafından yararlanarak yapılmış 5 - 10 şarkılık kasetle kolay şöhret olanlardan bu yüzden birşey beklenemez.
- 3) Taverna ve doğum günlerinde bu tür müzikle "eğlenenler" ve "göbek atanlar", bu tür dansın kuralları da yok, inceliği de.

Bence siz, arabeski toplumun temel mamasına mal edip savunmak yerine, "halkın zevki" diye hoşgörün.

Necdet Demirakç

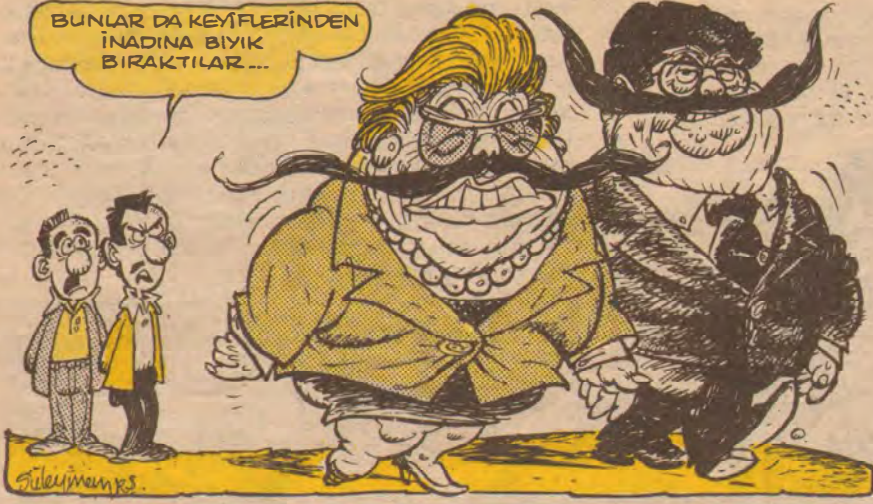
Gözden irak yazılar

- Savaş meyhanesinde son içkiyi azrail ısmarlar.
- En iyi sır saklayanlar şehitlerdir
- Cephe satrancında iki hamle ötesi her zaman mattır.
- Körfez kan rengini alınca, ne umudun beyazı, ne barışın yeşili görünür.

Alper Atala

Haberiniz ola!..
Avni haftaya
800 Lira...

● Metal işverenlerini protesto etmek için binlerce işçi saç ve bıyıklarının yarısını kestiler...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



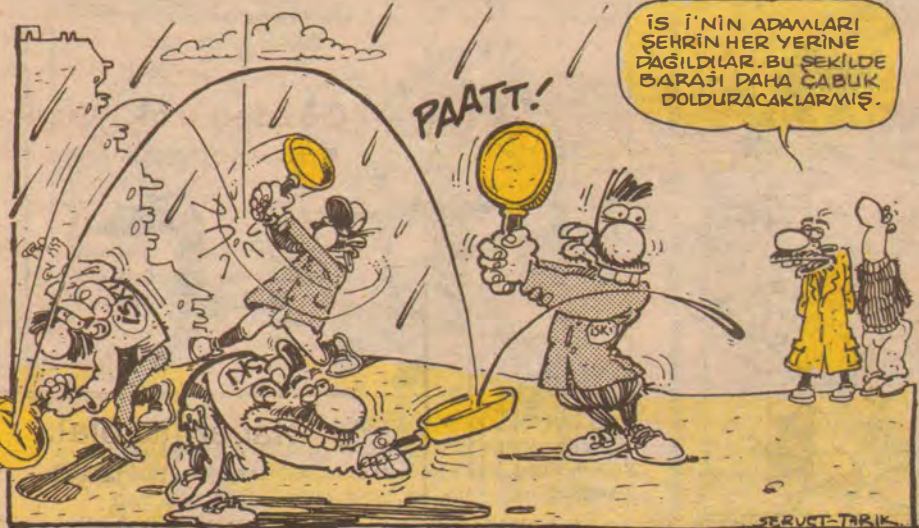
● Anap hükümetinden istifa eden edene...



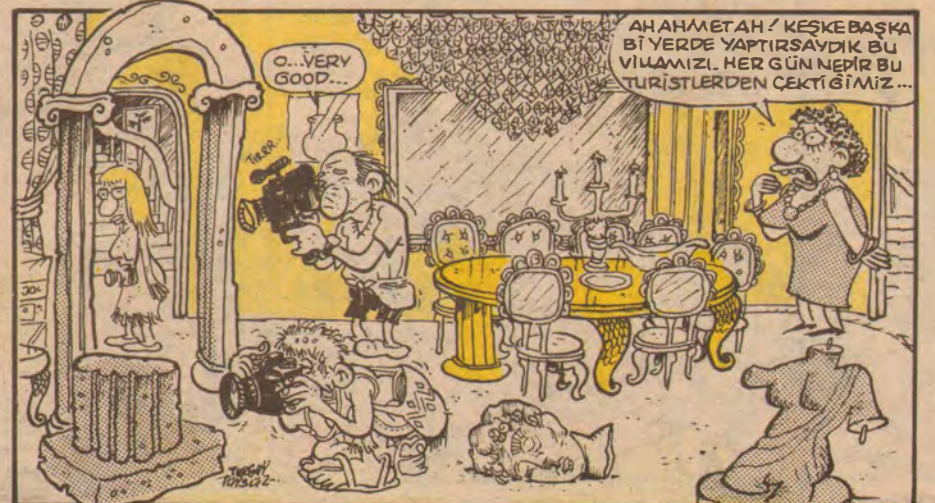
● Buyrun Özal demokrasisine! "Savaşa hayır" diyenler birer ikişer tutuklanıp hapse atılıyor.



● Yağmur bombası sayesinde İstanbul su yüzü gördü...



● Hey maaşallah! Cumhurbaşkanlığı başkanışmanlarından Ahmet Çelenk'e Side'de, antik tiyatro içinde villa yapma izni verildi...

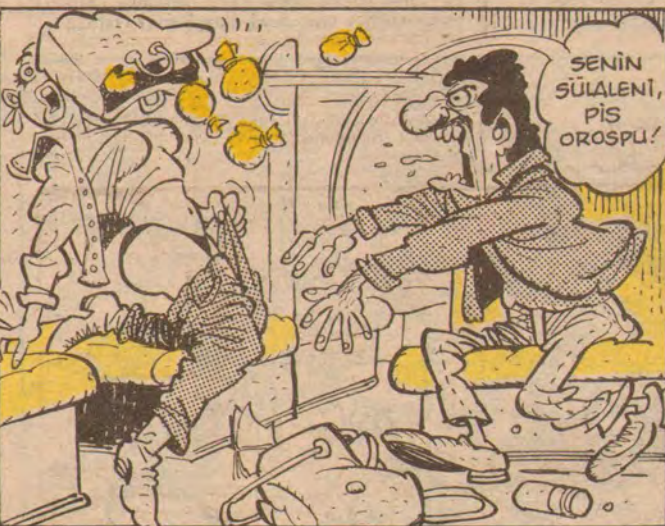
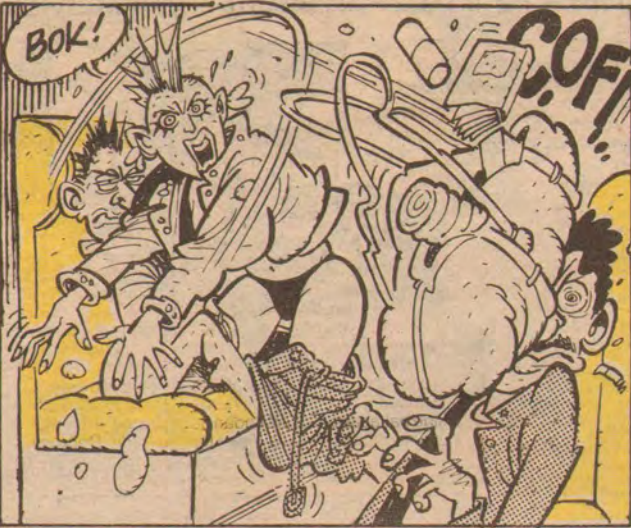
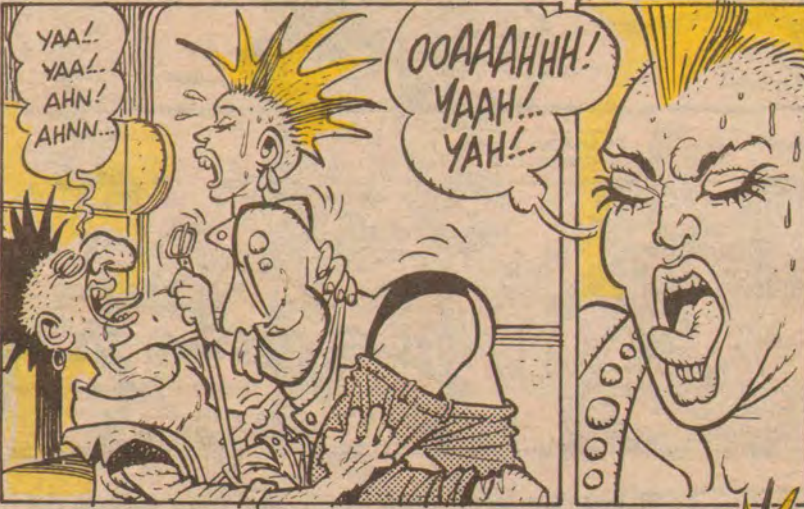


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

67

Özet: Tır söförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



AVNİ 4



Şimdiye kadar hep sizlerden şikayet mektupları gelirdi ama şimdi şikayet etme sırası bizde galiba, hele son iki üç aydır... Eskiden kimbilir içinden ne güzel, ne yeni şeyler çıkacak diye dosyalarınıza, bir çoğuna hediye paketine uzatır gibi uzattığım ellerim artık titreyerek uzanıyor... Bir zamanlar dosyalarınızı iki eliyle zar zor taşıyarak getiren Ünal şimdi iskambil kağıdı gibi taşımaya başladı. Lütfen biraz daha gayret, hiç olmazsa Serhat'ın, Soner'in, Zafer'in, Sefer'in, benim, Gürcan'ın ve diğer arkadaşların çizdiklerini bakıp biraz daha gayret gösterin, gösterin ki bir gün o sayfaları sizlere bırakabilelim. Tamam mı?... Anlaştık mı?... Ha gayret!..



TEOMAN TURAN CEBECİ (Ankara)

İşte altı yedi dosya arasından güç bela seçtiğim ilk karikatür. Kompozisyon ve detaylardan dolayı bütünü içinde ustaca, ama tek tek bakıldığında acemice bir çizginiz var. Doktorun alet tutan elleri çok ustaca çizilmiş, ama göstermek istediğiniz açılmış kafasını iyi gösterememişsiniz. Tipleri biraz daha sevimli çizmeye çalışın ve aynı nın üzerindeki yazı gibi espiri içinde espiri yapmayın...



ERSAN ARSLAN (M.Kemalpaşa / Bursa)

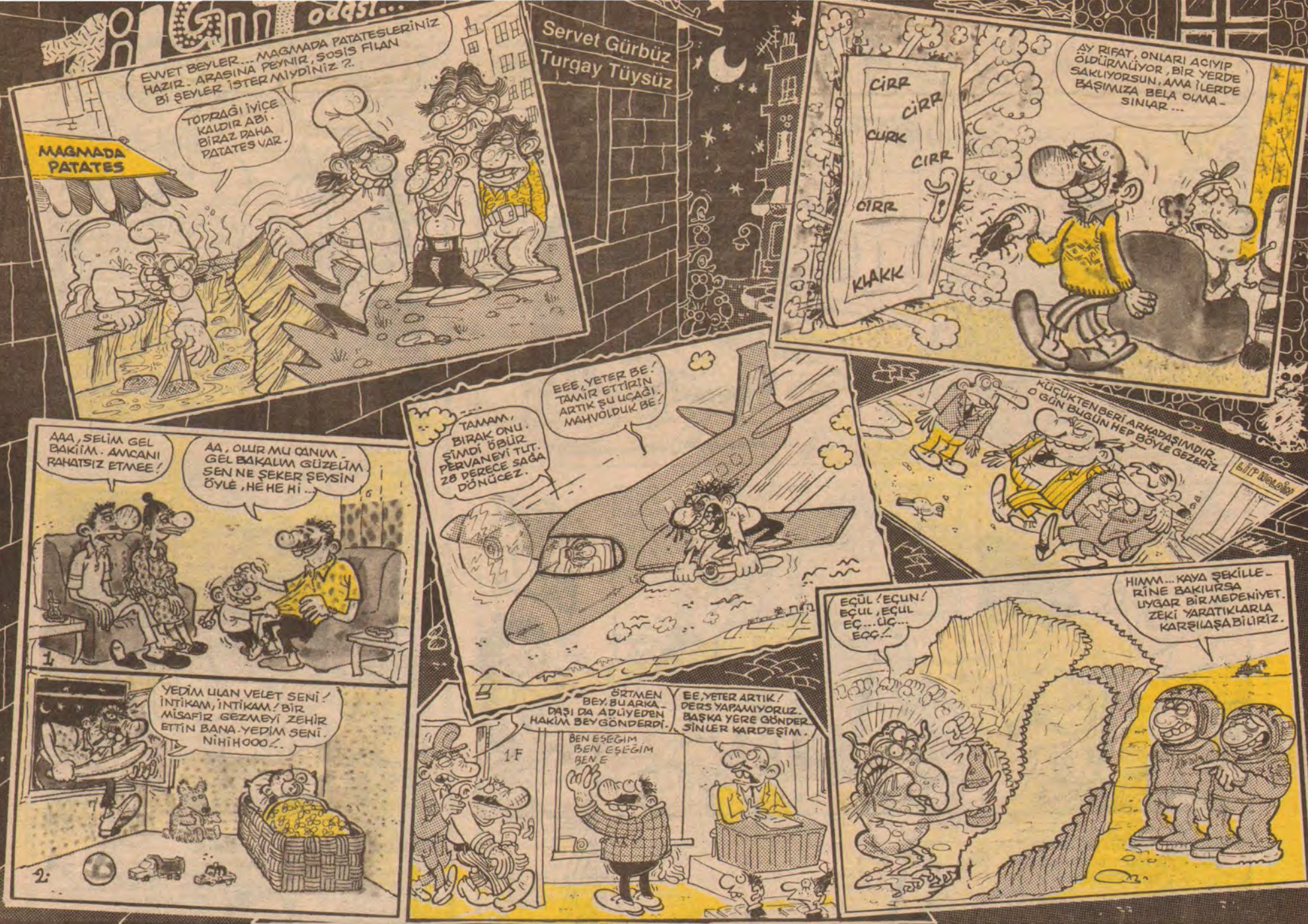
Çizginiz çok eski ve kompozisyonunuz da dağınık. Bir müddet o flomaster kalemi elinizden atıp yalnızca kurşun kalemle desen çalışmanızı tavsiye edeceğim. Anne ve baba çocuğa değil de niye havaya bakıyor, çocuk az sonra sırt üstü düşecek gibi. Daha değişik konularda espiriler bulun, ama daha önce kurşun kalemle çalışma işini halledip...



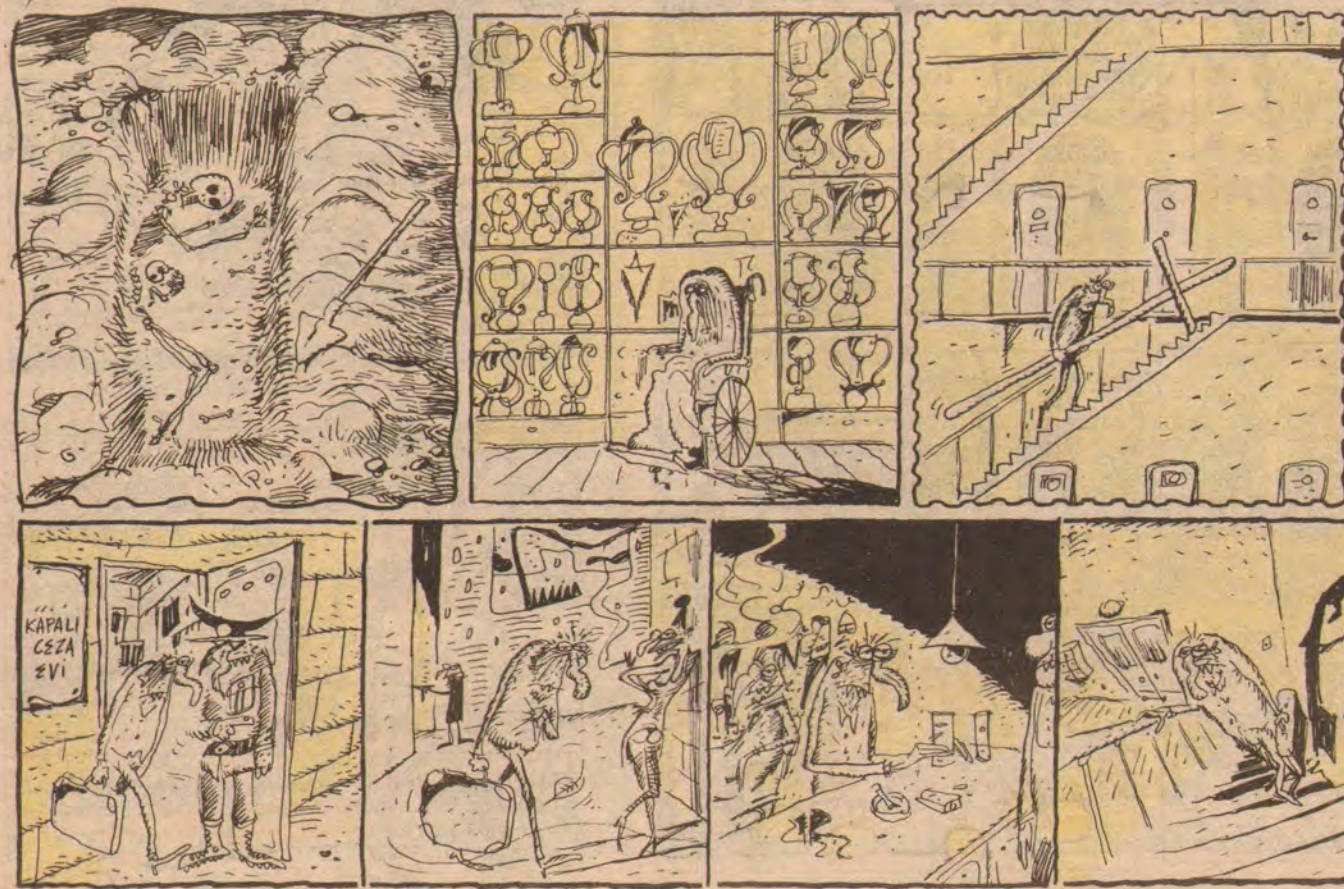
YALÇIN İŞİĞÖNER (İstanbul)

Sinir bozucu bir çizginiz ve ona uygun bir espiri anlayışınız var. Yani şu anda iyi bir karikatürcü olmak için gerekli en önemli iki şeyi yakalamış vaziyettesiniz, aman bunları iyi değerlendirin.

GALİP TEKİN



PİS MUTFAK



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 25 Aralık

Hiçte istenmeyen bir günde gelinmişti buraya. Doğrusu müziğinde güzel olduğu şüpheli. Bay C olup biteni anlamak isteyen gözlerle sahneyi sağdan sola doğru inceliyor, sağına soluna bakışlar attığını anlaşılmadan yapabilmek için çaba harcıyordu. Ön sıranın arkasındaydılar. Bay X'in (C'nin yanındaki) müziği dinleyiş C tarafından gözletleniyordu. Yalnız X arada sırada kendisine bakacak birisi tarafından ne yapıyor diye bakılacak olsa müziği dikkatle dinler bulunuyordu. Doğrusu C gözletlenip gözletlenmediğini merak etmiyor veya biri tarafından inceleniyor olabileceğini hesaba katmıyordu. Ama yine de, bazen dikkatle müziğindinler durumda suç üstü yakalıyordu kendini. Bu farkedilşin ardından seyirciler ve orkestra (Bu arada X) dikkatle gözleme alınıyordu. İşte bu sırada, galiba C de anlamıştı bunu, müzikle olma ihtiyacı duyuyordu. Bu da birinin dikizleme ihtimaline karşılıktı. Sonunda C dayanamayıp X'e doğru eğildi, alçak bir sesle "Çok sıkıcı" dedi.

Çıkışta onları kaybetmedim. X güçlükle şemsiyesini açarken C'ye "Dostum, beyin bir urdur. Bunu sakın unutm" diye fısıldadı. Arka sokaklardan birinde kayboldular. Sinemalardan birindeyim, arkadaki çift beni gözletliyor.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

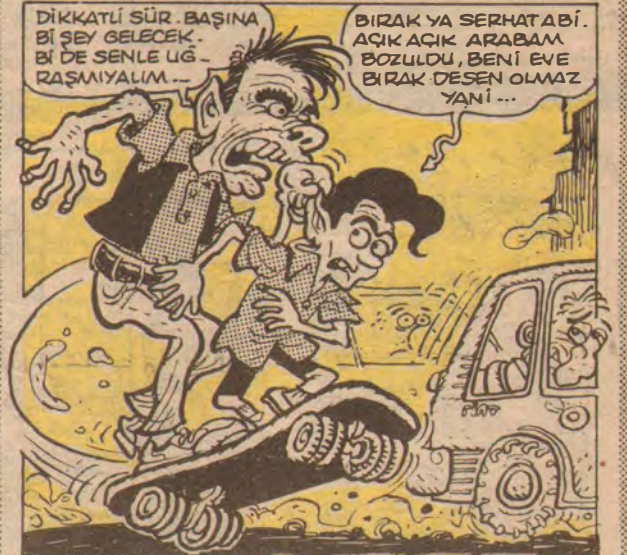
● Durmadan gönyesi kaybolan arkadaşımız Yavuz...



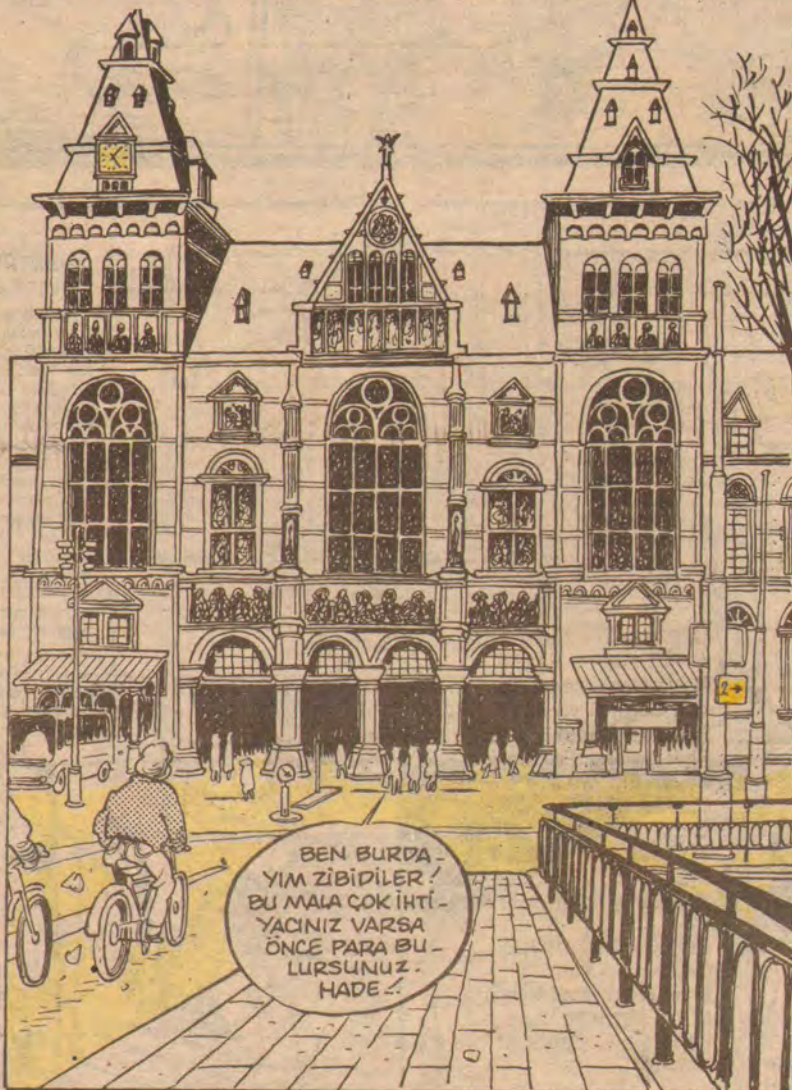
● Merak ediyorsunuzdur tipleri nasıl buluyoruz diye...



● Küçüklerimizi koruruz...



● Erhanın arayanı soranı hayli çoktur...



AVNİ 6

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Tropikler caydıracak, Ben burda üstelik, balkanlardan gelen soğuk hava dalgasında kakırdayıp, lahana gibi kat kat kumaşlar altında. Yok yaa. Vinn Magadisu hava alanında hava almaca. Alan memnun "satan" şeytan. Cam göbeği bi deniz, yaratık bi takım deniz mahlukları tam kıvamında pişirilmiş, ama ben tokum. Tek derdim sıcak kumlara gömülüp, uzun dalga bilmem kaç megahertzden dalga sesleriyle kafa dinlemek. Bi ara suya dalıyorum midyeler var üstlerinden geçtikçe usulca kapaniyolar. Çok içe kapanık diiller. Onlarda kafa dinliyo. Salon salomonje bi sal ile Oooz geliyo. Salın altına çaktırmadan çiziyorum sayfamı. Anii bi fırtına oluyo alabora oluyo sal, sayfam su yüzüne çıkıyo. Sebebi gülümsemeniz oluyor.

TAKOZLA ÇEKME HALATI NERDE PEKİİ..



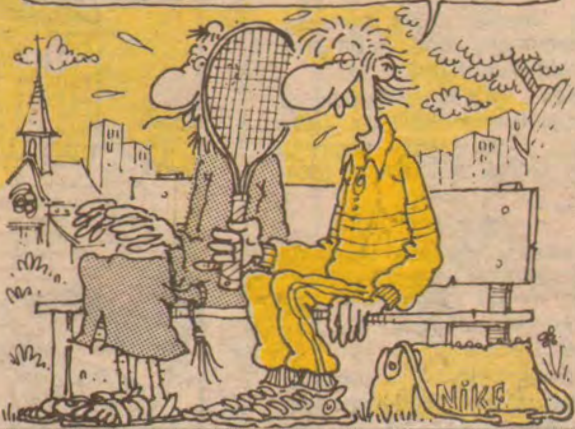
Bana sordular da mı çektiler?..

GÜLLERİN DALAŞI

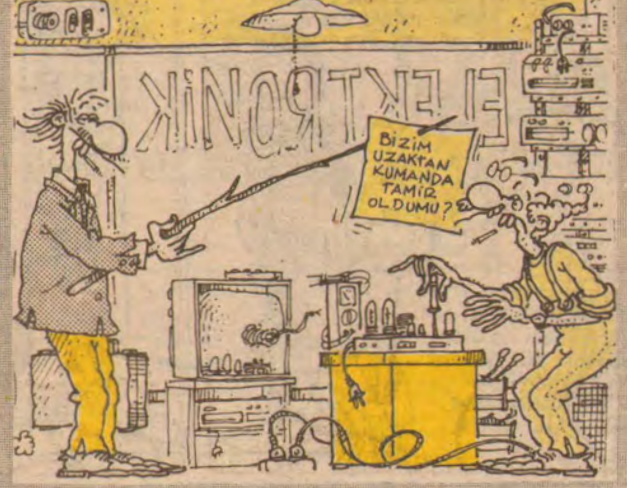
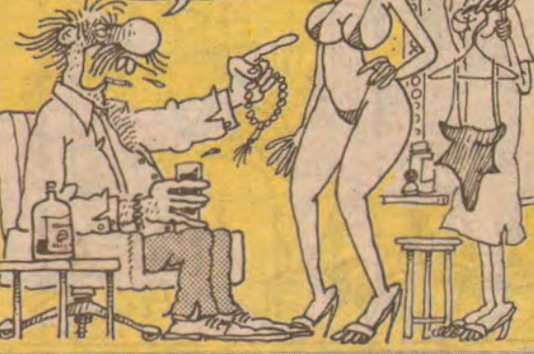
Evliliğin, çayla simitten, havayla pırlantaya kadar süren amansız serüveni. Sigara içmeme-ye kararlılık 90 hareketinden madalyalı bi avukatın buram buram nikotin kokan nefesinden naklen bi film. Muazzam bi aşk. Canım cicim, oh yavrum ayakları, daamadın işler gıcır, gelin kiskaniyor tabii. Sidik yarışı olimpiik boyutlarda. Sex fantazisi desen Çin alfabeti ve iki zehir velle. Mutlu olmamak için bu filmin baş artistleri olmak gerek. Son hareket daamat gelinin çok sevgili kedisini kazaraa eziyo, kız karşı atak adamın en sevdiği arabasını yamultuyorki, bizim kaportacılar bile düzeltemez. Aile saadeti, çiftimizin günlük olağan işmeleri anında, bi avize faciasıyla son buluyor. Birlikte, paraşütsüz, hemde dev bi avizeyle, mermer zemine düşen çiftin, son anda can havliylebuluşan elleri, nefretle ayrılıyor. Görün onu.



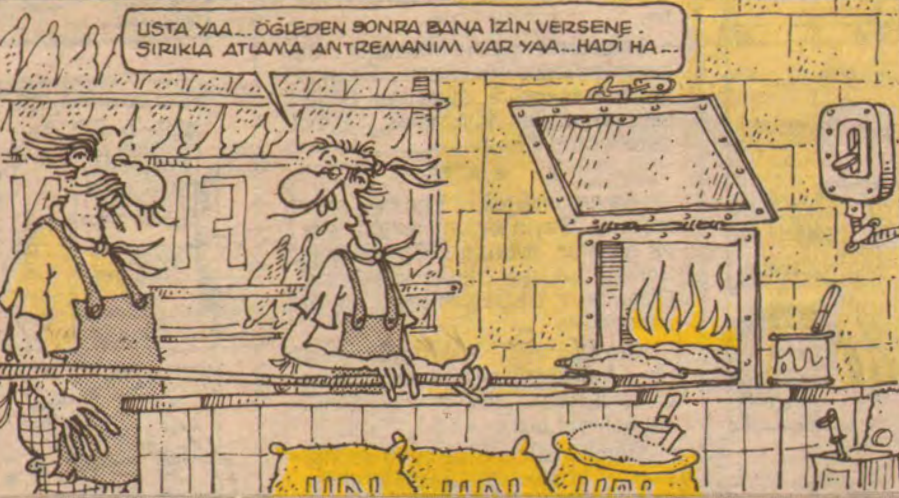
GÜNAH ÇIKARMAYA TAA KİLİSEYE GİTMİYELİM. ŞU RAKETLE İDARE EDELİM. ÇOK ACELEM VAR DA...



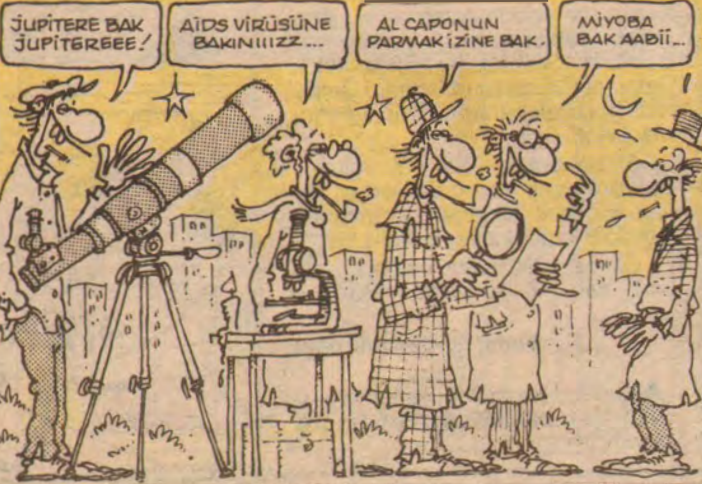
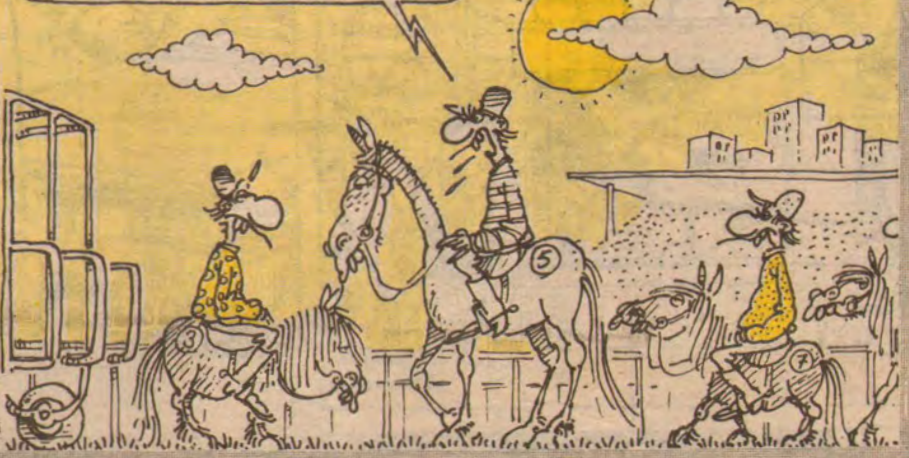
DİDEM SEVGİLİM, HICK! ARTIK MAYO DEFILESİNE ÇIKMAYACAN. KISKANIYOM. KARAKTER DEFILELERİNE ÇIKABİLİRSİN, OĞADAR...



Meslekler ve hobiler karikatür dizisi.



BU ŞİKE SÖYLENTİLERİYLE NEREYE VARMAYA ÇALIŞIYORLAR ... ÇIK ÇIK...



Ünlülerin kardeşleri

Al Pacino: Ver Pacino
Mona Lisa: Stero Lisa
Van Gogh: Two Gogh
Roman Polanski: Öykü Polanski
Phill Collins: Filiz Collins
Bayan Eli: Ayala
Brütüs: Netüs
Zagor: Z.Z Gabor
Al Capon: Aliye Capon
Eric Clapton: Muzo Clapton
Yehudi Menuhin: Müslüm Menuhin
Don Kişot: Kilot Kişot
Çaykovski: Kahveci
Errol Flynn: Birrol Flynn
B.B. King: King Kong
Hammurabi: Şukurabi (Kurabiye hesabı)



Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

Sasılı muhabbetler

"Savaşa hayır" kampanyasına gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler...

Çok saçma be...
Saçma yani...

- Buyrun... Şu taraftan biraz ısır-
caksınız... Şurdan...Buyrun...

- Ohooo... Millet kıymalı tarafları ye-
di bitirdi, bize salt yufka kaldı... Ne
hakla otuz beşe bakla...

- Lütfen beyfendi... Isırıcaksanız
ısırın... Börek soğuyo... Daha sırada
bekleyenler var...

- Ben anlamaz... İki kere ısırırım o
zaman... Hem geçen aydan borcu-
nuz var...

- Yalan söylemeyin... Avans olarak
geçen ayın ortasında ısırmissınız...
Başkalarının haklarını yemeyin...

- İyi be... Vedit Bey fazladan üç kere
ısırdı ama... Torpilli tırtıl...

- Lütfen ama... O, bu ay iyi çalıştığı
için ödüllendirildi... Hadi ısırıp gidin...
Maaşların bökerek olarak ödenmesi bi-
zim suçumuz diil... Hükümet uygu-
ması... Buyrun... Isırın...

- Peki ulan... Hiaaaaart...

- Hoop... Oha yani... Çok ısırıdınız...
Ya bu kısmını geri verin, ya da gele-
cek ay babayı ısırırsınız...

- Nihahaa... İyi ettim... Yamani et-
tim... Yediğim yanıma kâr kalır... İstifa
ediyorum... Özel sektöre geçicem,
orda kek ısırtıyorlar... Üzümlü üste-
lik...

★ ★ ★

- Sen bilmezsin yavrum... O yıllarda B eras pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vermek isteyenler Kızılay Kan Merkezi'ne giderlerdi... Ne günlerdi onlar.... Püüüf...

- Ne diyosun dede... Artık anlatıcak anın kalmadı di mi?... Olur olmaz şeyleri anlatıyosun... Dün de "Eskiden yurdumuz Balkanlar'dan gelen alçak basınçlı sistemlerini etkisindeydi... Siz şimdiki halinize şükredin" demiştin...

- Hadi ordan gidinin fırlatması... Siz ne anlırsınız o günlerden... Bir efsaneydi, efsaneydi ofsayttan doğan serbest atışları kullanmak... Şimdi neredeee?.. Peh be...

★ ★ ★

- Sayım memur... Pardon, sayın memur... Sayın sayım memuru... Artık gitseniz diyorum... Sayım bitti... Sokağa çıkmak çoktan yasallaştı... Gitseniz de, biz de işimize gücümüze baksak...

- Kimildamayın... Kıpırdayanı yakarım... Artık dışarı çıkmak yok... Dışarda kötülük var... Bu evde mutlu bir hayat bekliyor bizi...

- Mümkünsüz... Bize bunu yapmayın... İyi ki ilgilendik, çeşitli ikramlarda bulunduk... Git artık be adam...

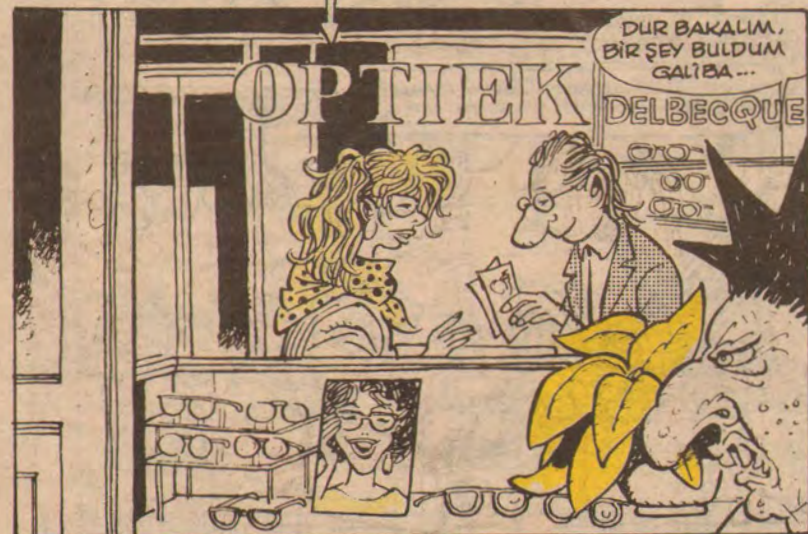
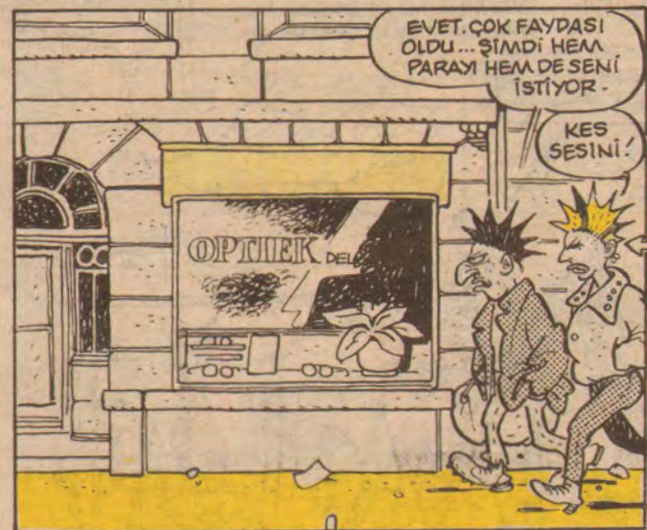
- Hayır... Mesut olucaz, inanın... Ta kapıyı açtığınızda anlamıştım... Aradığım saadeti bu sıcak yuvada buldum ben... Siz babam gibisiniz artık... Zaten adınız da İzzet İkrâm... Ömrümüz geçecek burada... Dur, kıpırdama... Kötü olur...

- Bu ne şiddet Celal bey oğlum... Bak şimdi sen git, biz de normal hayata dönelim... Yine gelirsin araya... İstediyin kadar kalırsın... Valla bak...

- Olmaz... Ve hatta olamaz... No way out... Çıkış yok.. Mutluluk var...

Vedat Ş. Özdemiroğlu

● Kadim dostum Şehnaz Bölen ve 9 Eylül Oyunculuk Bölümü'ne başarılar dilerim...



DEVAMI HAFTAYA

AVNI 8



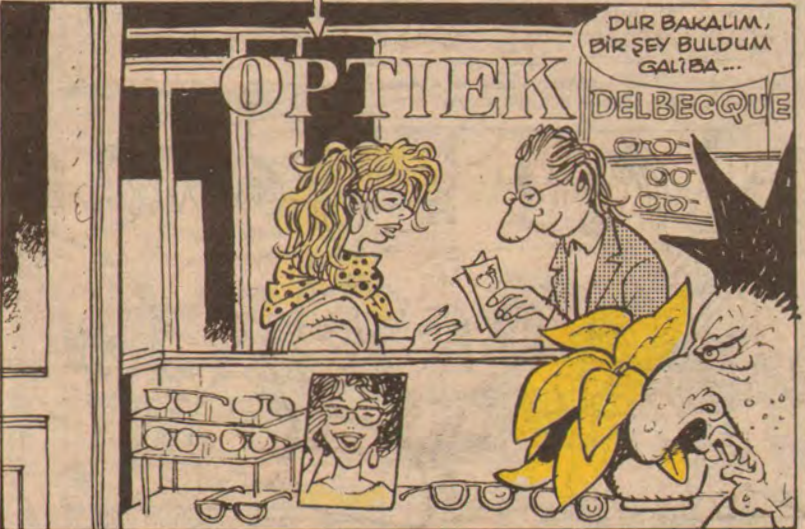
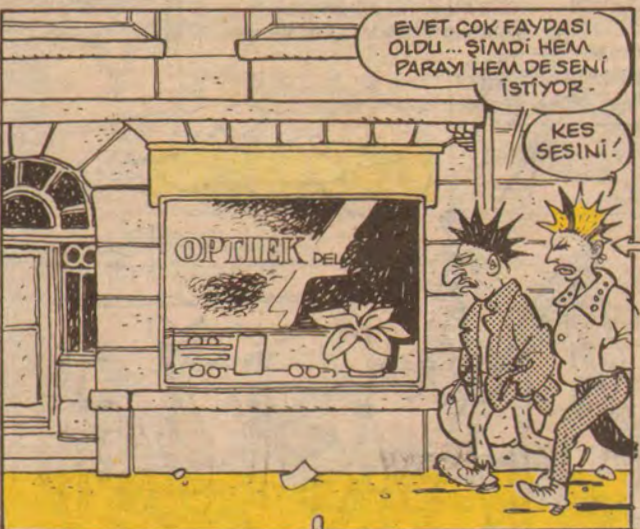
YALANI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



BİR YERDEN PARAYI BULURDUK... SEN HEMEN NİYE KENDİ-Nİ ORTAYA ATTIN / SALAK KARI!...

NAAPIM... BELKİ FAYDASI OLUR SAN - DİM...



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılma mihnetleri

"Savaşa hayır" kampanyasına gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler...

Çok saçma be... Saçma yani...

- Buyrun... Şu taraftan biraz ısıracaksınız... Şuradan... Buyrun...
- Ohooo... Millet kıymalı tarafları yedi bitirdi, bize salt yufka kaldı... Ne hakla otuz beşe bakla...
- Lütfen beyfendi... Isıracaksanız ısırsın... Börek soğuyo... Daha sırada bekleyenler var...
- Ben anlamaz... İki kere ısırsım o zaman... Hem geçen aydan borcunuz var...
- Yalan söylememeyin... Avans olarak geçen ayın ortasında ısırmışsınız... Başkalarının haklarını yemeyin...
- İyi be... Vedit Bey fazladan üç kere ısırdı ama... Torpilli tırtıl...
- Lütfen ama... O, bu ay iyi çalıştığı için ödüllendirildi... Hadi ısırp gidin... Maaşların börek olarak ödenmesi bizim suçumuz diil... Hükümet uygulaması... Buyrun... Isırın...
- Peki ulan... Hıaaart...
- Hoop... Oha yani... Çok ısırdınız... Ya bi kısmını geri verin, ya da gelecek ay babayı ısırsınız...
- Nihahaa... İyi ettim... Yamanı ettim... Yediğim yanıma kâr kalır... İstifa ediyorum... Özel sektöre geçicem, orda kek ısırtıyorlar... Üzümlü üstelik...

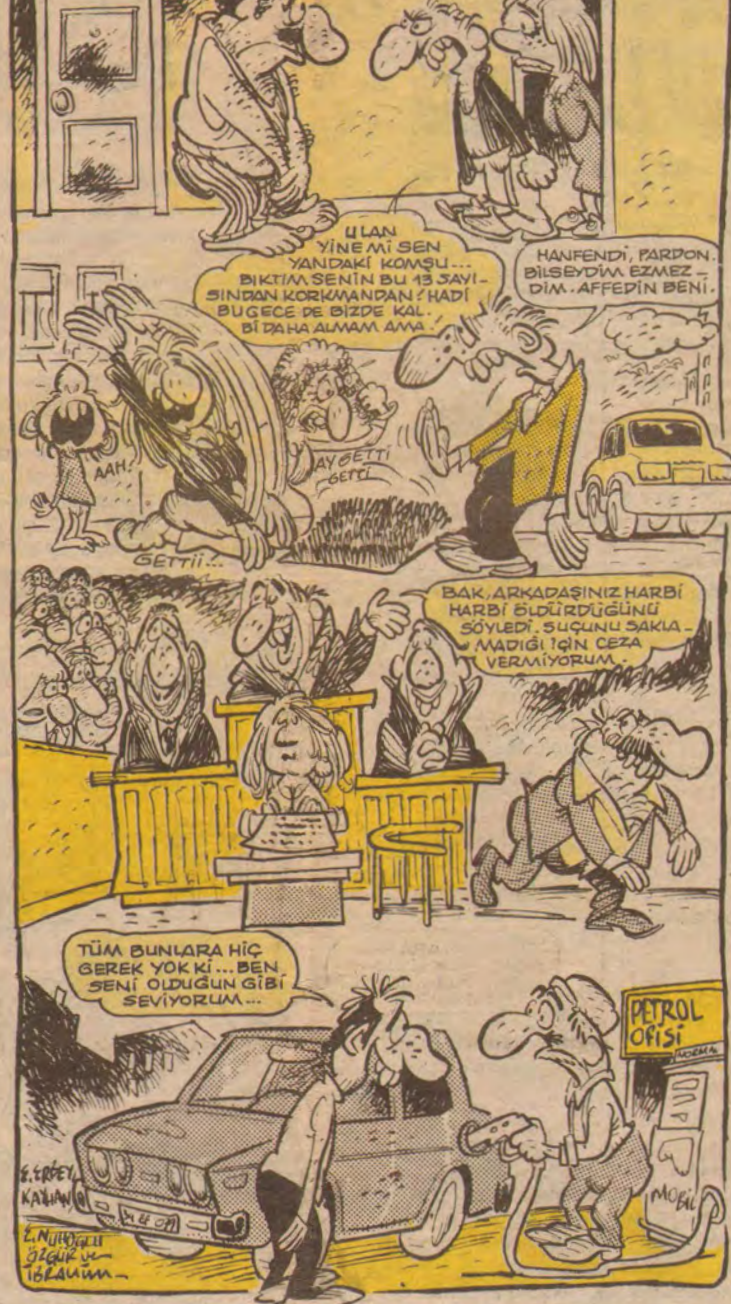
- Sen bilmezsin yavrum... O yıllarda B eras pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vermek isteyenler Kızılay Kan Merkezi'ne giderlerdi... Ne günlerdi onlar... Püüüf...
- Ne diyosun dede... Artık anlatacak anın kalmadı mı?.. Olur olmaz şeyleri anlatıyosun... Dün de "Eskiden yurdumuz Balkanlar'dan gelen alçık basınçlı sistemlerini etkisindeydi... Siz şimdiki halinize şükredin" demiştin...
- Hadi ordan gidinin fırlatması... Siz ne anlarsınız o günlerden... Bir efsaneydi, efsaneydi ofsayttan doğan serbest atışları kullanmak... Şimdi neredeee?... Peh be...

- Sayım memur... Pardon, sayın memur... Sayın sayım memuru... Artık gitseniz diyorum... Sayım bitti... Sokağa çıkmak çoktan yasallaştı... Gitseniz de, biz de işimize gücümüze baksak...
- Kimildamayın... Kıpırdayanı yakarım... Artık dışarı çıkmak yok... Dışarda kötülük var... Bu evde mutlu bir hayat bekliyor bizi...
- Mümkünsüz... Bize bunu yapmayın... İyi ki ilgilendik, çeşitli ikramlarda bulunduk... Git artık be adam...
- Hayır... Mesut olucuz, inanın... Ta kapıyı açtığınızda anlamıştım... Aradığım saadeti bu sıcak yuvada buldum ben... Siz babam gibisiniz artık... Zaten adınız da İzzet İkrâm... Ömrümüz geçecek burada... Dur, kıpırdama... Kötü olur...
- Bu ne şiddet Celal bey oğlum... Bak şimdi sen git, biz de normal hayata dönelim... Yine gelirsın arasıra... İstedğin kadar kalırsın... Valla bak...
- Olmaz... Ve hatta olamaz... No way out... Çıkış yok... Mutluluk var...

Vedat Ş. Özdemiroğlu

● Kadim dostum Şehnaz Bölen ve 9 Eylül Oyunculuk Bölümü'ne başarılar dilerim...

OFUFLAR



Mevsim Normalleri

Soner Günday





MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAGAN RAPORU

Bu gün dergide hava açık güneşli. karikatür çizilmeye müsait... Karikatürler ufak ufak ufak ufak başladı Şimdi masalara bağlanıp dakika ve skorları alıyoruz...
- iyi günler ben Zafer dakika 68 bütün karikatürler tamam. Karşılaşma tamamladı..
- Vedat Özdemiroğlu dakika 90 henüz hiçbir yazı yok ortada..

- Servet Gürbüz dakika 50 espiriler nefis ve hakem düdüğü çalıyor Zilgut Odası şu anda tamamlandı..
- Burası dizgi masası dakika 196834 dizgiler henüz gelmedi. Gelirsem kırarım o dergiyi..
Evet sayın seyirciler skor ve durumlar böyle. Diğer masalarla bağlantı kuramadık. Yayınımıza burda ara veriyoruz.
Şimdi reklamlar. Pınnn. Dük krovatları Dük korvatları...

ANILARA kıymayın efendiler...

Yok yaa! Ben de islanayım dığ mi?

Ana ama! Hani evlenip murlu olu... cakkık. Biraz öneye gir, çok fena yağıyo... Noolur?

Bu sergi salonunu bu bulduğumuz tiy oldu. Hepsi nin arkasında kasa var. Soy soy bilmez!

Sen gözlerimde bir lens kullaktarında volkmən ve içimde He-man olarak kalacaksın...

Orgazm taklidi yapışını anlama... Ben dim sanki. Ben de caktırma... dan dergi okuyordum zaten...

OOH! AWWW! AAH!

Sefer Selvi



Tavla benî

Ertan Türkmen

Oku... Okut...



Propaganda...



İnsan zorda kalmaya görsün...



Önlem paketi...



Sanatsal faaliyetler...



Pazartesi, saat 5.00 a.m...

Amerikalı sarışın bir dilberle olmanın kudurtan onuruyla sıcak yatağında çıplak yataken, periyodik olarak kulağına tırmalayan bir zırlıtı silsilesi, bu rüyamı engelliyor. İhtiyaç anında tekrar başvurmak için bu pornografik düşü yatağının altına saklıyorum. Ve yattığım yatağa "eelvedaaa" diyorum, bölücü zırlıtı mensubunu yakalamak için... Yatağın döküğü hipopotam gözyaşları hiç de inandırıcı olmuyor. Umurum, pornografik düşün nem kapmaz...

Pazartesi, saat hâlâ 5.00 a.m...

Dış mihraklı bu bölücü zırlıtının kayanlandığı yerin komşu mezradaki bir telefon kulübesi olduğunu hemen keşfediyorum. Hiç zaman biriminde bu kaynağın yerini anladığımı görüyorsunuz, değil mi? Bakınız: Pazartesi, saat 5.00 ile Pazartesi, saat hâlâ 5.00'e... Kendimi oraya ışınıyorum. Sakin bir yolculuktan sonra telefon kulübesindeyim... Ve almacı kaldırıyorum... Amerikan rüyasını gerçekleştirecek kusursuz diksiyonlu papağanlar gibi Amerikan milli marşını söylemeye çalışan bir koro var karşımda... Ama beceremiyor, vazgeçiyor... İngilizce bilmeyen bir koronun Amerikan milli marşını söyleyememesi kadar doğal bir şey yoktur şu tabiatla, elbette ki... İstiklal Marşı'yla açılışı yapıyorlar...

Hâlâ Pazartesi, saat 5.02 a.m...

Günaydın, sayın abonemiz... Burası, 1648 kilohertz uzun kablo yayın yapan İstanbul Telefon Şebekemiz... Yayın hattına bugün başlayan kurumumuzun bugünkü programını sunuyoruz: 5.00 Açılış ve İstiklal Marşı dinlediniz... 5.02 Yeni yayın dönemini tanıtım programı, dinliyorsunuz... 6.10 Telefon manyaklığının erdemleri üstüne röportaj... 11.45 Sapiğiniz arıyor, muhteşem sohbetleriyle... 13.50 Küfür etme servisi sunar, özenli küfürlerle kulaklarınız yalanacak... 14.15 Manitanız diyor ki, tavlabeni, mutlu ol... 15.20 Sapiğiniz arıyor, ikinci bölüm... 21.50 Yabancı dil dersleri, tüm dünya dillerinde pornografik efektler... 24.00 Haberler ve kapanış... Lütfen bizi dinlemeye devam edin...

Pazartesi, saat 6.10 a.m...

Pas tutan beynini, cilalamadan, haylaz bir etkinlikte karımın yattığı sandığa koyarım, sevgili abonem... Tuvalette yellenmenin ahlak dışı davranış olduğu günümüzde, manyaklığın yıkılışına prim veren yaklaşımların, umarım yoktur... Bu bağlama da, manyaklığın erdemleri üstüne seninle konuşmaya değmez. Hadi eyvallah...

Pazartesi, saat 11.45 a.m...

Duvar dibine kusan bir sarhoşun huzuruyla selamlarım seni. Abonem benim... Güzide bir sapık olmanın ihtişamı üzerinde olsun... Su toplamış beynini ayak tırnaklarıyla patlatayım emi. Sanma ki, bu sohbetler biter. Dipsiz bir kuyuda uğradığın yıkımla birlikte büyük bir çöküntü ve bunalım dönemi yaşatacağım sana... Daima şüphe içinde kalmayı öngören bir felsefi doktrinle, sayemde, tek cepheden bakacaksın olaylara. Evrenselliğin körelecek. Sık sık Rodin'in düşünen adamını oynayacaksın, ama, su toplamış beynin düşünsel kıvılcımlar yayamayacak. Bana verilen süre bitti. Hadi, ikinci yarıda görüşmek üzere...

Pazartesi, saat 13.50...

Sayın abonemiz, Küfür Etme Servisi'nde "Sansür" denilen bir arıza çıktı. Şimdilik, bu programı sunamıyoruz...

Pazartesi, saat 14.15

Merhaba, ben, yeni manita adayım. Mutluluk ve bolluk içinde etrafa gülücükler dağıtıyorum. Sevgi gibi yumuşacık biriyim. Tırnaklarımı yemek ve burnumdan mendili hiç düşürmemek gibi nitelikli özelliklerim de var. Mutluluğun anahtarı bendadur. Şeeyyy, Karadenizliyim... Ayrıca, bir de zaafım var: 12.00 a.m'den sonra kafam çalışmaz... Eee, sen hiç konuşmuyorsun, koca adayı abone... Hıhh, benimle konuşmayla ben hiç konuşmam...

Pazartesi, saat 15.20...

Toplumun adet ve görenekleri ve de ananeleri, olgunlaşma devresi yaşamadan iblise kurban edilsin. Selam, benim nadide abonem... Güzide sapığın yine karşımda... Dudaklarımda biçimlenen korku, iliklerimde dölenecek. Bu kıvılcımlar kalbini köreltip yokedecek. Zavallı abonem, sana bir açıklamada bulunacağım... Puanlı donunun puanlarını kesip biriktireceksin. Sonra İstanbul Telefon Şebekesi, Harbiden-İstanbul adresine postalayacaksın... Belki, birşeyler olur. Tamam mı? Hadi, boşçakal...

Pazartesi, saat 21.50...

Sayın abonemiz, yabancı dil derslerini sunamıyoruz - çünkü, elim bir kazaya kurban gitti. Muzır Neşriyat denilen engele çarparak parçalandı...

Pazartesi, saat 24.00

Sayın abonemiz, program hayatına yeni başladığımızdan, acemiliğimizden olsa gerek, haber toplayamadık, böylece haberleri sunamıyoruz... Yayınımız burada bitiyor... Telefonunuzu kapatmayı unutmayınız...

Salı, saat 00.01

Almacı yerine koyuyorum. Üşüme hissine kapılarak çıplak olduğumu hatırlıyorum... Tekrar kendimi eve ışınlayıp üstümü giyiyorum. Ve yatıyorum. Telefon zırlıtısını uyuyarak beklemeye koyuluyorum...

KAKARA KIKIRI

HAFTANIN KOMİĞİ

Kakara Kikiri komikçilik, geçtiğimiz haftanın komiğini belirledi; Sizlerden gelen oylarla...

Açıkladığı zam oranlarıyla me-murun yüzünü güldüren:

Adnan Kahveci

AAAH ALAHIM, BUTUN BU UYGARLIKLAR... OLAMAZ! KANDIRILDIK. HEPSİ LEGO'YMUŞ...



GETİRDİKLERİ SERVİSE BAKILIRSA, BURANIN KÖFTELERİ, YENİCEK GİBİ DEĞİL...



MÜDRE BEYFENDİLER, BİR ÇOCUĞUNUZ OLDU...

VAY BE, ÇOCUK DOĞAR DOĞMAZ TOPLUMA MALOLDU...



OLDÜREN DİALOGLAR

Usta sana Fethinin se-la-mı var.

Hangi Fethinin?

İstanbulun Fethinin...



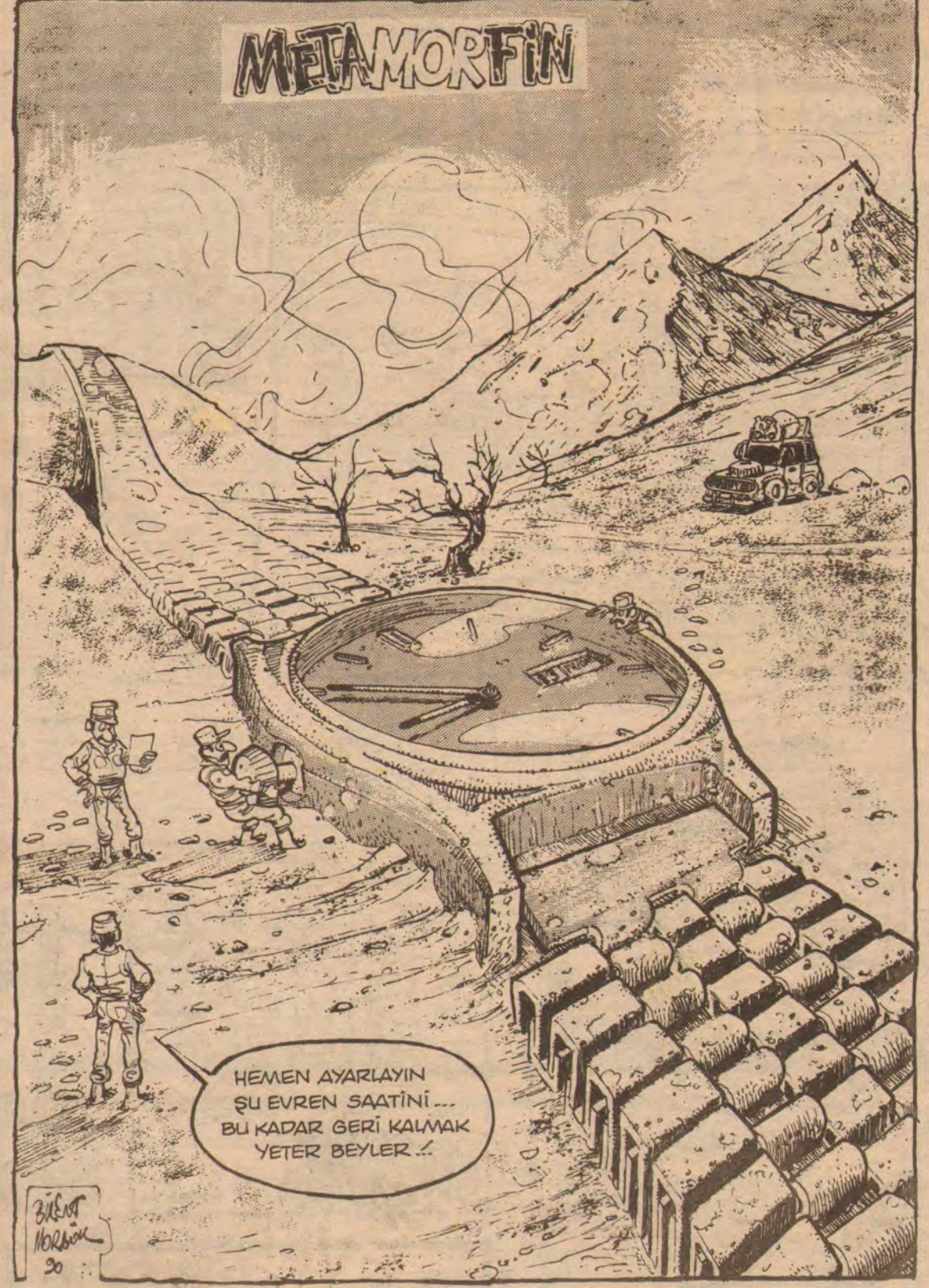
UYDUYU ATILCAK BAŞ- KA YER BULAMAMIŞ- LAR MI YAV. ZATEN EV, DÖT KADAR



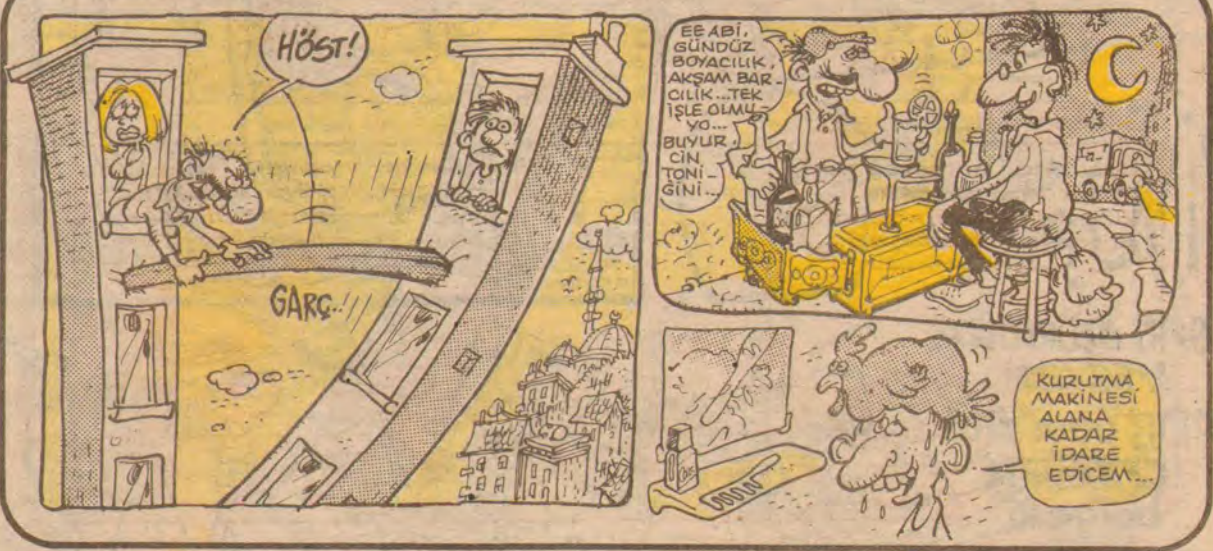
SAĞOLASIN DOKTOR. İŞHAİMİ ŞİP DİYE DÜRDÜ- RÜZ VALİA...

Şarlo

METAMORFIN



Murat Alpay



HÖST!

GARG...

EE ABİ, GÜNDÜZ BOYACILIK, AKŞAM BAR- ÇILIK...TEK İŞLE OLMU- YO... BUNUR CİN- TONİ- GİNİ...

KURUTMA MAKİNESİ ALANA KADAR İDARE EDİCEM...

AVNİ 11



ZİPİR



Kaka adam



KARIATMA GECELERİ

Geceleri kudururum
Sabahı zor ederim
Yanımda birisi varsa
Dünyayı dar ederim...

Geceleri morarım
Zonklar şakaklarım
Takatten düştüğüm an
Söker şafaklarım...

Kaka sever geceyi
İster hiç bitmesin
O kıllı pilgiçler
Bırakıpta gitmesin...

Yatan Şairi KAKA

CAV CAV'DAN BİR HATIRAT

Birgün Karagöz'le kanoya bindik geziyoruz. Tartışmaya başladık. Ben dedim ki ona: "Seninle aynı kancda olmamız, aynı kanıda olmamızı gerektirmez, ay hak Karagözüm. Biy biy biy..."



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK bölgesi



EVİMİN ERKEĞİ KOMİKLİK!...





Bu genç ve düştüğüde mi kendime asıldım. Pek yakında hem tipim, hem karakterim düzelecek...

Gözleğim ve yazdım. İşte onlar!

Serhat Gürpınar: Şık ve titrek
Yılmaz Okumuş: Hamsi tava
Doğan Güneş: Bir günah gibi
Bülent Morgök: Sıkı patırtı
Şevket Yalaz: Kapak kızı
Erhan Başkurt: Onurlu iskelet
Sefer Selvi: Yaş çay yaprağı
Soner Günday: Ne söylesem, bir eksik



% 100 ZAFER TEMOÇİN





Serhat Gürpınar





Sevkettürkmen



Aydın Gündüz



Serdar Gökçe



Sadık Poyraz



Ayhan Dede



Suat Karataş



Soner Ormanbaba



Metin Fidan



Ahmet Savaş



Murat Yeşiltekin



SAYI: 49
YIL: 18
27 EKİM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>