

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:48

YIL:18

Fiyatı: 700

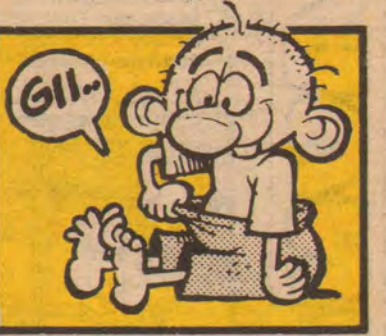
KDV dahil

20 EKİM 1990 CUMARTESİ

1
NUMARA

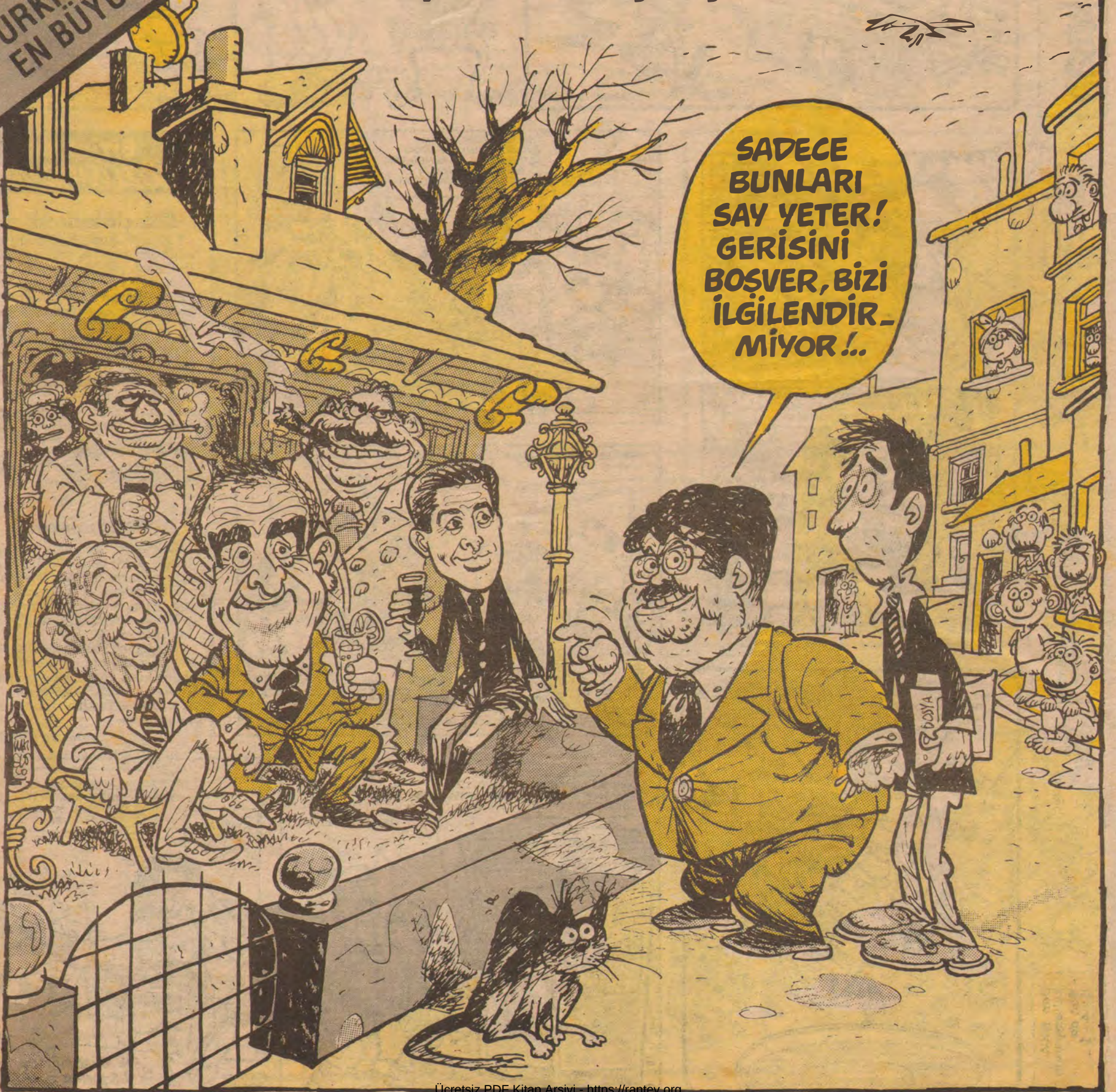
EN ÇOK SATAN
MİZAH DERGİSİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Bu pazar sayılıyorruz!

**SADECE
BUNLARI
SAY YETER!
GERİSİNİ
BOŞVER, BİZİ
İLGİLENDİR-
MİYOR!..**



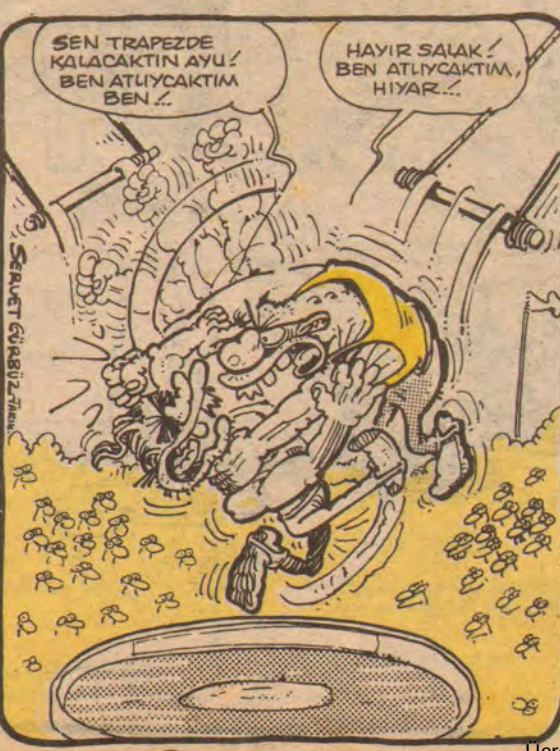
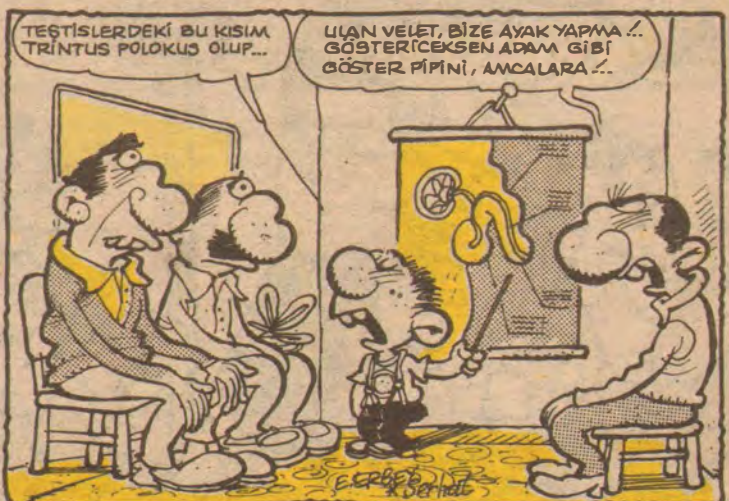
İdamı kaldırın...
İnsanlar
aceliyle ölmesin,
cezaiyle ölsün...

Hava soğuk
hanım.
Çocuğun
kapsini
kapat da
üşütmesin.

Esprî yapma.
Komik duruma
düşüyorsun...

Benim
vesikalık
oldu mu
usta?

Bir sayı kırk kez
söylersen durumu
kampanyası - 3
"ANAP / SİZ
BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Söz çiftlerimden...

Yaşım 25. Ama siz 65 de diyebilisiniz. Ne saçım ağardı, ne de eli de baston var. Yine de yaşı sayırım, çünkü hiç mi hiç yaşama vinci kalmadı. Sabah erkenden kalkıyorum, üç otobüs değiştirip işe gidiyorum, telaşla. Akşam aynı biçimde eve dönüyorum. Mam "İş günün bitti" mi diyeceksiniz? Nerde. Asıl iş şimdi, hem gece yarısına dek. Sinema, tiyatro, konser, arkadaşlarla bir "Kafe" oturmak, deniz kenarında gezmek ve benzeri "çağdaş" gereklilikler hayal. Hem de ulaşılacak cinsten. Yoo, taş taşıyorum. Köle değilim. Sadece kadını, çocuğum var ve çalışıyorum.

Zenginlere...

Çaresiz bir hastalığa yakalanıp birkaç aylık ömrü kaldığını düşünip, bir hayır işlemek isteyen; vefatını bırakacak mirasçısı olmayan; ya da servetini leşkargası bekleyen yakınlarına bırakmak istemeyenler: "Mirasınızı gönül rahatlığı ile bana bırakabilirsiniz." Böylece, benim kızın anne - babasının kasına şu bildikleri ve beğenmedikleri kişilikten farklı bir "etiket" lemiş olurum.

Sadettin / Trab

Senin tek ortak
yöntümüz, iklimizin
de Alıaktan sonra
yaşamalı... V.Ö.

Tuğ Aliah
kahretsin!
Anaharları
İçerde
unuttuk...

Biz onu
kalsiyum sandoz,
ama dillim...

Abi be... Burarlarda
bu tıpu gördün
mu? Yemegi
yalm
bırakıp
keçi da...

-Ben 8x4
kullanıyorum.
-Ben de
8x4-1...

● Körfez gezisine çıkan Özal'ın yanında hiçbir Bakan yok... Ama, oğul Ahmet Özal babasıyla birlikte Arap Şeyhleriyle görüşüp, özel pazarlıklar yapıyor.. Cumhurbaşkanlığı forsu- nu kullanıp kendine avanta sağlıyor...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



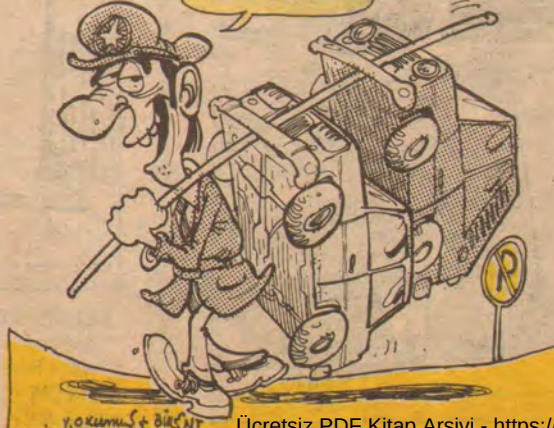
● Suçluları yakalamayan hükümetteki cellatlar olayların çözümünü buldu: "Hapishanedekileri idam edelim"...



● Kenan Evren anılarını yazdı...



● BU YENİ UFAK TEFEK ARABALAR İYİ OLDU VALLA. HATALI PARKEDENLERİN HEPSİNİ ZAHMETSİZ ÇEKİYORUM...



● Pes artık! "Savaşa hayır" diyen liseli kız öğrenci 15 gündür gözaltında...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

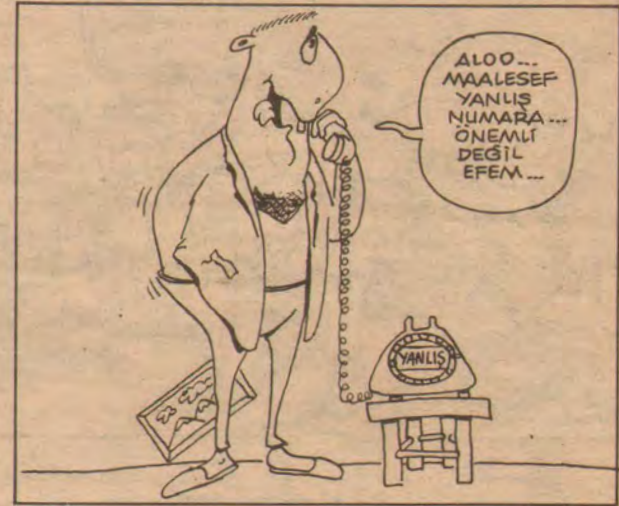
64

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketine çalışırken işinden sıkılır ve tırını benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



A. NACİ DOĞAN (Ankara)

Geniş kompozisyon içerisinde, esprinin olduğu alan küçük kalmış... Masa, radyo, sakı, perde gibi ayrıntılar karikatürünüzün etkisini biraz azaltmış sanki... Bunun dışında son derece güzel bir çizginiz var... Sizin gibi ustalaşmış birinin, "Çini mürekkebi ile mi, rapido ile mi çizmeli?" diye sorması bizi şaşırttı... Rahat ve düzgün olduktan sonra parmağınızla bile çizebilirsiniz...



İSMET KÜÇÜK (Antalya)

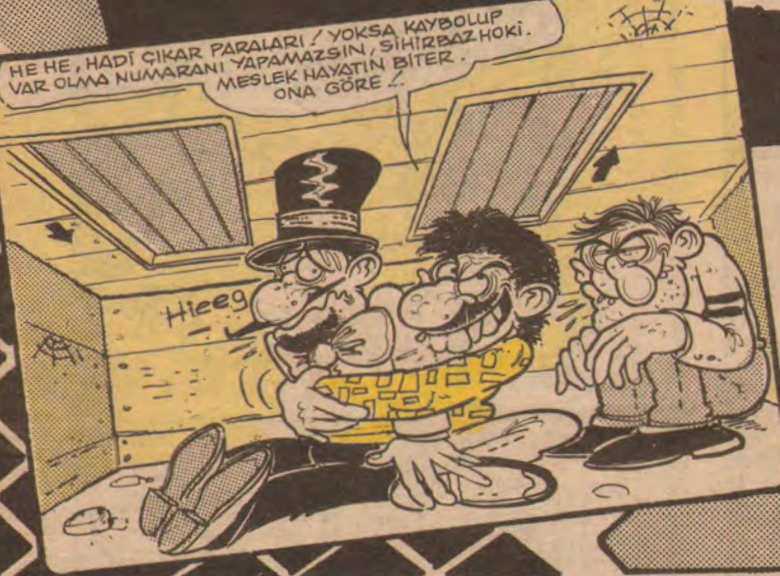
Son zamalarda, karikatürlerde sözcük oyunları aldı başını gidiyor... Sizin de buna örnek... Görüntü komiğine ağırlık vererseniz, daha çeşitli konularda, değişik espriler bulabildiğinizi göreceksiniz...



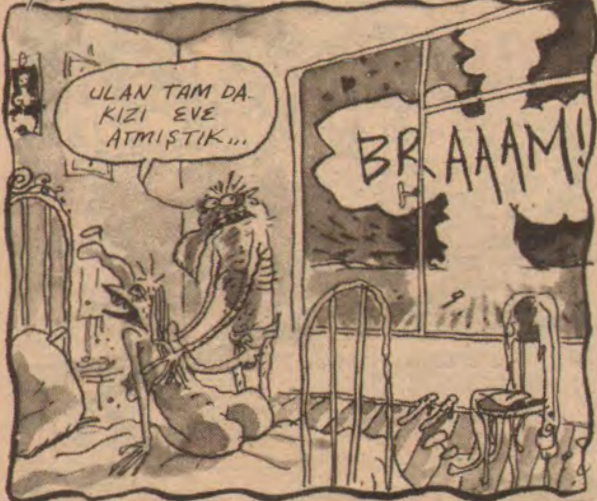
BERKE BURAK (Ankara)

Yazdığınız mektuplardan, mizah duygunuzun güçlü olduğu anlaşıyor... Bunu karikatürlerinize bakıpta anlayabilmemiz için işi sıkı tutup, çalışmanız gerekiyor...En azından, mektuplara verdiğiniz emeği, karikatürlerinizde de görmek istiyor insan...

Z4GUT Odası



PİS MUTFAK



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1986 28 Mart
Eğer lüzumsuz bir kâğıdı buruşturup atmak yerine, özenle katlayıp çöp tenekesine yerleştirirseniz emin olun kendinizi daha iyi hissedersiniz. Giderek çöp kutunuz daha geç dolar. Lüzumsuz bir kâğıdı atmadan önce evirip çevirip bakarsınız. Üzerinde mutlaka unutulmuş, önemli bir işaret vardır.

17 Kasım
Bu evden taşınıp taşınmamaya karar veremiyorum. Belki daha ucuz bir evde oturmalıyım, şöyle şairlerin, orospuların oturduğu bir semtte mesela. Ama burda işlerim iyi. Altı aydır kedi psikologuyum. Kedi bekleyen kadınlarla yataca girmeniz kırkbeş dakikanızı alır. Ama yine de gidip girmemekte karar veremiyorum.

Geceyarısı
Oğleden sonra sokakta rastladığım sütçüye her çarşamba akşamı bana iki litre süt getirmesini söyledim. Oysa şimdi her çarşamba gelen sütçü fikrine dayanamıyorum. Kararımı verdim. Eşyalarımı topluyorum.



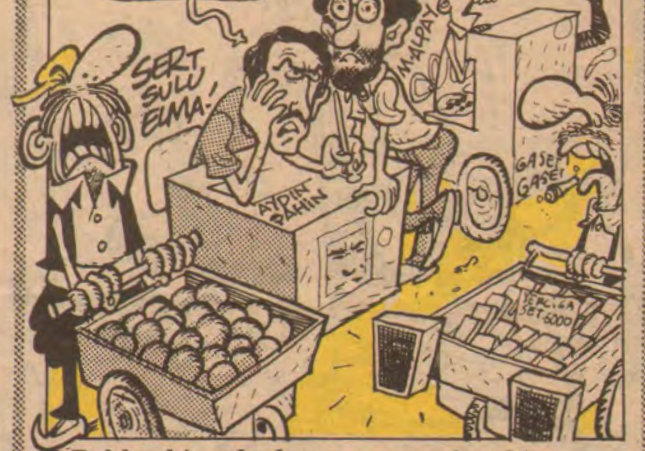
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

● Montaj, derginin şen şakrak yerlerindendir.

ULAN, MONTAJ BURAYA GELDİK - TENBERİ BUNLAR BURADAN AYRIYLAZ OLDU. BENİMİZ MİKİLİYÖ YA Z.



● Balıkçı bir arkadaşımız ve genişçe bir balkonumuz vardır...



● Salı akşamı dergicek İlkkan İki'yi izledik...



● Boş zamalarımızda iskambil oynarız...



Halil İncesu

65



BU HERİFLERLE KADERİMİZ AYNI... ÜÇ KURUŞ PARA KAZANMAK İÇİN HAYATIMIZI ORTAYA KOYUYORUZ, SONRA DA İŞİN KAYMAĞINI MUHTEŞEM YİYOR...



NAMUSSUZ HERİF, HER ŞEYİ İYİ PLANLAMIŞ. SÖZÜM ONA, GURBETTE HEM... ŞERİYİZ... GAVUR BİLE YAPMAZ ULAN BUNU... NEYSE Kİ MİDEMİZİ DÜŞÜNÜŞ...



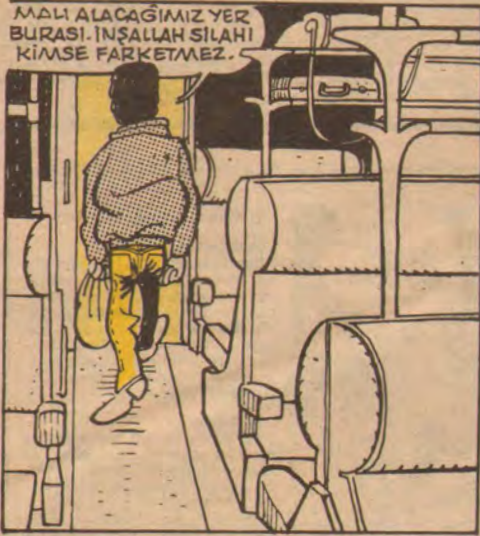
ULAN!...



BU..BU SİLAH BE!



TAHMİN ETMELİYDİM... BU HERİF DURUP DURURKEN NİYE BANA YOLUK YAPTIRSIN? AHGG... ALDIK BAŞIMIZA BELAYI... ULAN MUHTEŞEM, SANKİ CİNAYET İŞLEMEYE GİDİYORUZ BE... İŞİN YOKSA SİLAH DA TAŞI ŞİMDİ...



MALİ ALACAĞIMIZ YER BURASI. İNŞALLAH SİLAHI KİMSE FARKETMEZ.



SELAMÜN ALEYKÜM. SİZ İSMAİL'SİNİZ SANIRIM... EVET... SİZ KİMSİNİZ? MUHTEŞEM ABİNİN MALINI BİZDEN ALACAKSIN. HA, EVET.



SEN YENİSİN GALİBA... HEP CENGİZ GELİRDİ...

CENGİZ YAKALANDI!...

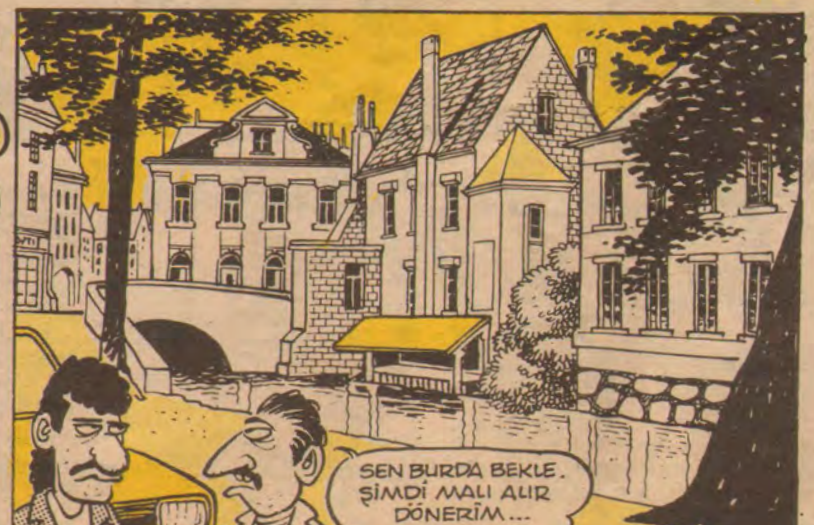
YAA...

YA...SEN NE İŞ YAPARISIN?

GÖRMÜ-YÖN MÜ?

ÇOK UZAK MI GİDECEĞİMİZ YER?

GELDİK!



SEN BURDA BEKLE. ŞİMDİ MALİ ALIR DÖNERİM...

BENN!



Yavuz Zaman



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

John Lenon'un doğum günü diye T.R.T. "Imagine" şarkısının Türkçe sözlerini verdi. Dünyanın Körfezde tetikte olduğu şu ara, bebek maması gibi saf ve güzel geldi hepimize. Daha ne şarkılar, ne sözler var bunun gibi ama kim çevirecek-te bu arabesk yandımıaağğ lı müzik literatüründen yirttircak.

Bu pazar gayri saafi milli hasılayı kaçta bölerek hesaplıyıcamız anlaşılacaa gibi seçimlerde kaç kişinin oy vereceği okur yazar sınıfımız vee insansal tüm oranlarımız ortaya çıkacak.

Şimdi dergideyim. Tina Turnerin Paris, Janet Jackson'un Urfa konserinden vaz geçip bil fiil sizler için yazıp çiziyorum. Yaarın milli maçta kazanalım diye burda karabüyü seansları yapıyoruz. Ben aazımdaki kürdanı maç bitene kadar çıkarmıycam. Vedat kulağına maydanoz, So-ner cüzdanına bi dilim kaşar, Serhat volkmeniy-le durmaksızın Snead O'Conner dinliyerek bü-yüye katılıyo.

Yasak: ADAAM SENDEE, FERAAGAT, VESVESE, VELVELE, HURAFE, FEAAT. BURDA KAÇ ÜNLÜ VAR: MOBY DİK TRACY CHAPMAN.

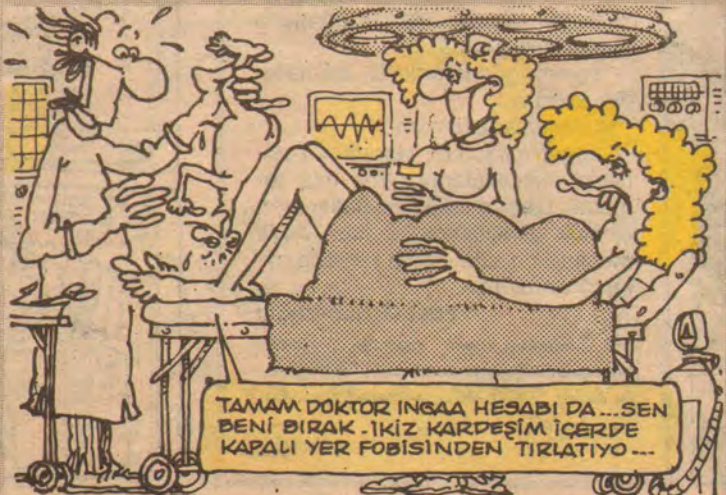


Bana sordular da mı çektiler?..

DİK TREYSİ

Makyaj haarıkası birbirinden sevimli gangsterlerin, halkın, sokağa çıkma yasağı varmış gibi pek görünmediği bi şehirde, polis Dik Treysi (Varen Beti) ile tebelleş olduğu bi kordela. Madonna'da yuvarlak hatlarıyla Dik'e kontra bi görüntü verip filme bi tutam sex katar. Ufak bi yetim velet'de en ölümcül vak'a larda Dik'e kıyak yapar. Dik'in sevgilisi vardır Madonnaya raamen. O kız ki, hiç ağaç göremediğimiz şehirde bi sera'da çiçeklere adanmış yeşilcinin te-ki. Daha çok yeni film diye fazla açık etmeye-yim. Ama bi çizgi romanın filmi, bende çizgi çizen biri olarak filim boyunca zevkten kapa-yamadığım ağızımdan akan salyaların sinama salonunu yüzme havuzuna çevirdiğini işken-cesiz bi şekilde itiraf ediyorum.

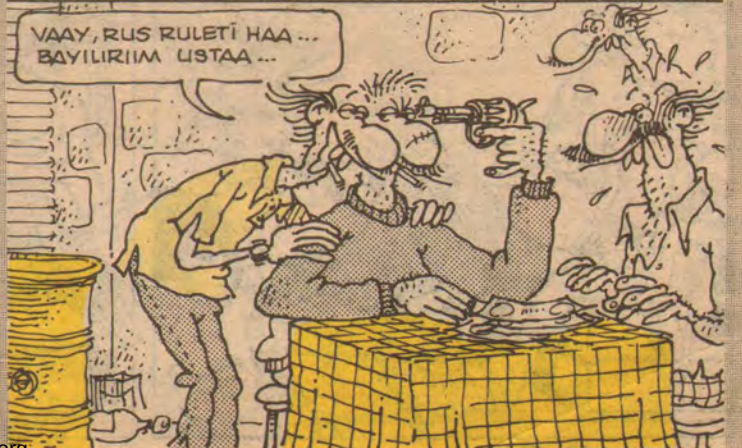
Ahh hele o akide şekeri renkli otomobiller.



Hangi dersin öğretmeni olurlar

Mata Hari: Matematik
Bon Jovi: Bioloji
Arnold Şivartzeneger: Beden
Abdül Cabbar: Cebir
Ahmet Rasim: Resim
Zigü Marley: Müzik
Spielberg: İş bilgisi
Franz List: Fransızca
Çarls İngiliz: İngilizce
Milli Vanilli: Milli güvenlik
James Dean: Din bilgisi
Kim Wild: Kimya
Olivya Newton Jon: Fizik
Peter Gabriel: Sosyoloji
Betmen: Başörtmen
Not: Tarih, coğrafya, ve ahlak boş geçiyo..

Otlakçılıkta Guinness rekoru işte aşağıdaaaa...

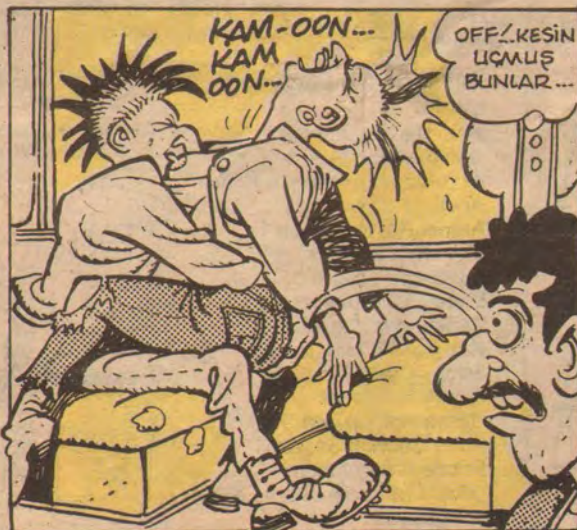
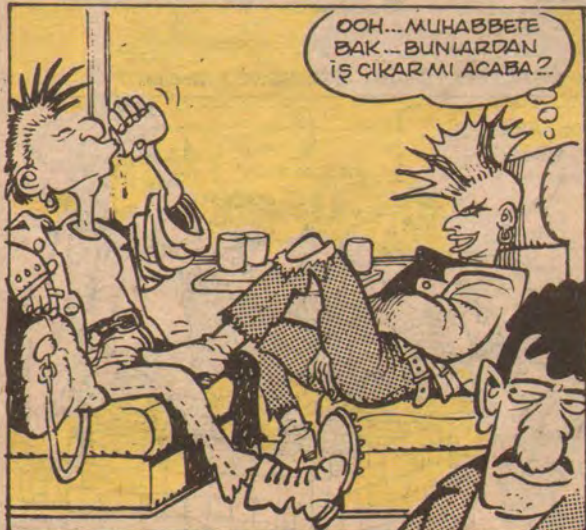


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



ARTIK İŞ BAŞA DÜŞTÜ.
Bİ ÇANTA DOLUSU
ESRAR VE BELİMİZDE
BİR SİLAH... BURAYA
NE HAYALLERLE
GELDİK. ŞU HALİMİZE
BAK...



Şaşılma muhabbetler

Yazıya başlamadan önce sigarayı söndürün... 'Bi daa da içmeyin mümkünse...

Gereği düşünüldü

- Efanım, 'diyelim ki birgün birgün, bir çocukcaz eve geliyor... Ev boş... Kimse yok yani... Açıyor dolabı, bakıyor... Şeker zannıyla ilaç tabletini ağzına atıyor... Tabiatıyla yiyip bitiriyor... Akşam saatlerine doğru yavrucakta bir sancı başlıyor, kıvrım kıvrım kıvrılıyor, hattıyatında ölüyor... Yani bir ihmali yüzünden çocuk göz göre göre gidiyor... Şimdi bu münferit olayda anne ve babanın ihmali söz konusu oluyor... Ebeveyn katil pozisyonunda oluyor...

- Artık bi sonuca bağlasanız diyorum... pardon, diyorum... Benim konuşmam da şetti... Eee, netice nedir?..

- Neticaya bakma, Hatice'ya bak... Ehink hehink... Bu da sevdiğim bir espirimdir... Yeri gelince yaparım... Neysa, olaya dönelim... Ebeveyn son olarak çocuğu öldürdü... Şimdi bu ana - baba cezasız mı kalın?.. İdam edilmesin mi yani?..

- Hah şöyle... Sözü oraya getireceğinizi biliyordum... İyi de, bi aile faciasının terörü önlemekle ne ilgisi var?.. Kavrıyamadım ben...

- Şimdi şeyetme, kavram kargası olmasın... Ne biliyosun olayda siyasi boyut olmadığını?.. Ha?.. Belki o çocuk büyüyecek, bizim önemli mevkilere gelecekti... Mülki erkan olacaktı belki... Bu resmen suikas oluyor... Müstakbel bir devlet adamını öldüren terörist ebeveyn idamı hakediyor...

- Eee, nasıl desem... Ooo... Oooaha yani!... Bu kadar olunabilir... Bravo! size Sayın Keçiciler... Her ne kadar anlattığınız örnek bir çocuk şarkısından tırtıklanmış olsa da, terörü önleme konusunda çok zekice bi yaklaşım... Zekanız pırıl pırıl, gözlerim kamaşıyo...

- Ben de örnek çok... Diyelim bölücü bir sapık pazara gidiyor, milliyetçi bir kuzu alıyor... Kuzuyu alıp n'apıyor?.. Hunhar gibi öldürüyor, hapır hupur yiyor, idamı hakediyor... Soo-na efanım...

★★★

- Kızılay civarında şüpheli iki şahıs gördük komserim, tamam...

- Emin misiniz, tamam?..

- Şüphesiz, tamam...

- Ne şüphesi, hani şüpheli kişilerdi, tamam...

- Şüpheli oldukları şüphesiz, tamam... Önsezimizle algıladık, içimize doğdu, tamam... Yardım gönderin tutuklayalım, tamam...

- Yardım gönderemeyiz, siz halledin, tamam...

- Anlaşılmadı, tamam...

- Angut musunuz, tamam... Yanınızda kukuletalarınız yok mu, tamam... Geçirin kafanıza, sallandırın elektrik direklerinde, tamam... Biz meşgulüz burda, adam asmaca oynuyoruz, tamam...

Vedat Özdemiroğlu

● "Savaşa kayır" diyorlar... Bana adını ve imzasını gönderin... Toplu halde TBNM'ne göndereyim... En üstte ben imza atacağım...

V.Ö.



PARANIZI ÇALAN BALIĞI YAKALADIK BEYFENDİ...

BEN ÇALMADIM. BEN ÇALMADIM! KEFAL ÇALDI...



MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Dün gece Vedat çok uyudu. Onu kıskandım, çünkü fazladan bir buçuk sayfa çizmek zorundaydım. İçerdeki odada yatıyordum. Masamdan onun yattığı yerde kafasını görebiliyordum. Uşumesin diye kafasına kapşonunu geçirmiş, uyuyordu. Uykuyu iyice oturdu gözkapaklarım, bi an o kapşonun içinde olmayı çok istedim, tabi Vedatsız. Çarşamba sabahı Vedat dokuzda kalktı. Artık ellerim kalemede nefret ediyor hiç birşey yazmak istemiyorum, çizmekte. Ama çizmeyi seviyorum, hele mahmuslu da olursa bayılırım (He hö hö V.O)

Aman be sıkıldım uykuyu açlıklığı yapmaktan bundan sonra başka şeylerden bahsedicem sizlere, başka şeylerden... hoş, güzel ve anlamlı, tipki bir açelya gibi.

He he... Su tabancası deviyip ciddiye almazsın ha... VICK VICK

Akbulut başkanlığındaki "Bakanlar Kurulu" toplandı...

İşaretledim ben. Noktali yerlerden makasla kesicem.

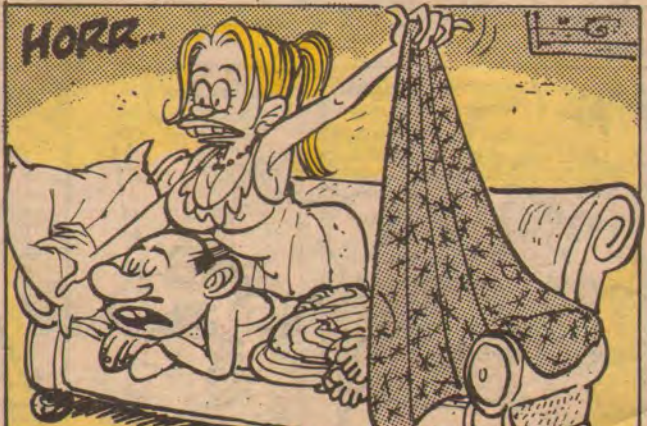
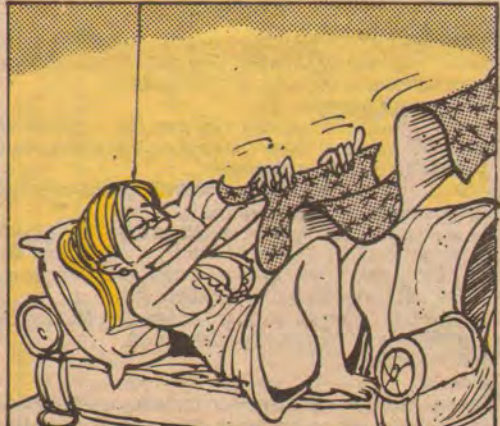
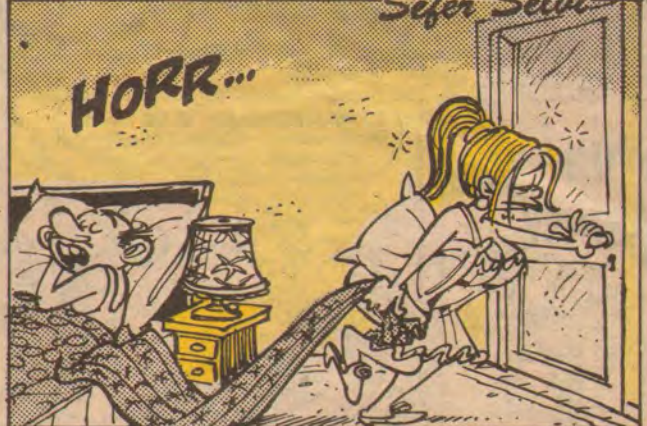
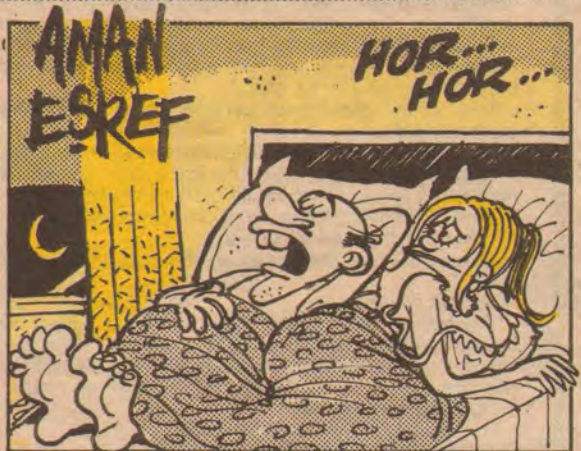
Ami yöne gidiyo. ruz gaitba hamferdi. Birlikte yürüyelim de enağı tasarrufu olsun.

Karar varırken Çabuk ol... Vazgeçerken daha da çabuk...

Tamam vazgeçtim. Dilinizi çıkarmayın.

Ami yöne gidiyo. ruz gaitba hamferdi. Birlikte yürüyelim de enağı tasarrufu olsun.

Ami yöne gidiyo. ruz gaitba hamferdi. Birlikte yürüyelim de enağı tasarrufu olsun.



ERGEN

Serhat Garpınar

Kapalı kutu...



Fenerbahçe...



Ekmek parası...



Beden eğitimi...



Yöntem...



MİZAH ÖYKÜSÜ

0000F MUHSİN 00F

Savaş Büke

Çok neşeliydi Muhsin. Neşesinden uçuyor gibiydi eve girdiğinde.

"Ne o Muhsin..." Dedi karısı. "Sen günleri karıştırdın galiba, annem bugün değil haftaya bu gün gidecek!"

Muhsin'in karısının söylediklerine hiç aldırdığı yoktu.

"Bırak şimdi Mücellâ, bırak şimdi ananani, kaynanani... o ne zaman giderse gitsin, biz gidiyoruz..."

"Nereye gidiyoruz, neyle gidiyoruz Muhsin?"

Muhsin acele ve telaşlı hareketlerle açtı Bond tipi çantasını. İçinden bir tomar değişik renkli basılı kağıtlar çıkardı. Attı koltuğun üstüne...

"Senin çok istediğin dünya turuna gidiyoruz, işte bunlarla gidiyoruz..."

"İyi ama bunlar cicili bicili boyanmış dosya kağıdı gibi bir şey..."

Muhsin güldü kafasını iki yana bilgic tavrıyla sallayarak.

"Ne kağıdı Mücellâ, hisse senedi bunlar hisse senedi."

"Eeee?... Dünya turuyla ne ilgisi var bunun?..."

Muhsin, karısının senet bilgisizliğine, hesap yeteneksizliğine kızarak gibiydi.

"Yav kadın ne ilgisi var olurmu? Para bunlar para..."

Mücellâ umursamaz tavrıyla, pis görünümüne bir kediyavrusundışı atmak için kulağından biraz tiksintiyle tutarcasına senetlerin köşelerinden tutup tutup yine koltuk üstüne bırakırken kuşkusunu dile getirdi.

"Neresi para bunların ha, nesi para? Paraysa alalım yanımıza çıkalım yola!..."

Muhsin hafiften buluşturduğu yüzünün bir yanını işaret parmağıyla kaşırken durumu karısına nasıl anlatacağını, nasıl anlatacağını düşünüyordu... Bir süre kaşındı durdu. Sonra parmağı durdu dilioynamaya başladı.

"Bak Mücellâ, bu senetler varya bu senetler, aslında paradır ama bu para şimdilik dünya turuna yetmez. Peki ne yapacak uyanık Muhsin?..."

Mücellâ dudak bükerek konuşurken kocasının uyanıklığını kabul etmez görünüyordu. Alaylıca sordu.

"Ne yapacak peki uyanık Muhsin?..."

Muhsin televizyonun nitelsiz söyleşilerin de mi sandı nedir!

"Çok güzel bir soru sordunuz hanfendi... Böyle bir soru yönelttiğiniz için size teşekkür ediyorum! Şimdi gelelim yanıtımıza... Bu senetleri bekleteceğim bir kaç ay. Çok değer kazanacak bunlar çok... Bir kaç misli katlayacak paramızı. İşte o zaman satacağım, paraya çevireceğim ve de al sana dünya turu... Brezilya turları, Japonya kıyıları, Hawai adaları... Anladın mı şimdi... İstersen sen hazırlamaya başla bavulları, başla ama yine de sabırla beklemen gerek..."

"Bekleriz ne yapalım, dünya kaçmıyorsa yerinden..."

Karı koca gazetelerden menkul kıymetler borsa haberlerini, senetlerinin ne durumda olduğunu merakla izler oldular her gün. İlk günlerde senet değerlerinde hiç bir kıpırdama olmadı. Muhsin bu fırtına öncesi sızılık olarak açıkladı karısına... Sonra sonra senet değerleri ufak ufak düşmeye, Muhsin de ufak ufak düşünmeye başladı...

"Piyasa durgun da ondan böyle oluyor, durgunluk bir bitsin bak nasıl fırlıyor bizim senetler ok gibi..."

Daha sonraki günlerde de senetler düşüşe geçti. Oldu Muhsin'in yüzü bok gibi...

Sözüm ona bu işten iyi anlayanlara danışıyor, sağa sola telefonlar ediyor, senetlerinin geleceğini öğrenmeye çalışıyordu. Bu işin sonunun ne olacağını, nereye varacağını kimse bilemeyeceğini düşünür oldu... Hindiler gibi düşünür duruyordu ööle... Hafiften umutsuzluk belirtileri başladı Muhsin'de...

"Mücellâ be, biz dünya turu yerine Avrupa turuna çıksak nasıl olur?..."

"Kismet neyse o olur..."

"Söyle bir norveç, Portekiz, İtalya sahipleri... İçerlere de gireriz, Paris, Zürih, Viyana ha? Hazırla sen valizleri..."

Günler geçip geçip gidiyor senetler bir türlü yükselmiyordu. Üzgünceydi Muhsin açıkcası. Cepheye geri çekilmek zorunda kalan komutan üzgüncüyle sordu...

"Hanım, Türkiye turuna ne buyrulur?..."

"Allahın dediği olur!..."

"Trabzon, Kuşadası, Mersin kıyıları... Ooooh, ne güzel... Hazırla sen çantaları hazırla..."

Muhsin iyice pımpiriklenmeye başladı son günlerde. Geceleri uykusunda "yükselin ey senetler" diye bağırdığı da oluyordu. Bu sese uyanan karısı onun sözünü tamamlıyordu!

"Yükselmiyor meretler..."

Yükselin ey senetler, yükselmiyor meretler... Yükselin ey senetler, yükselmiyor meretler sözlerinin bazen gece yarısı başlayıp sabahlara kadar sürdüğü bile oluyordu!

Bir akşam üstü Muhsin oldukça üzünçlü geldi eve... Belli ki senetler aşağıya umutlar suya düşüyordu.

"Sana da gezi mezi diye söz verdik ama bu senet işi kötü gidiyor... Bizim turun çapı iyice daralıyor... Amasra, Akçakoca, Kuruçay ile kıyıları... Bir güzel dolanır geliriz... Batı Karadeniz turuna ne dersin ha?... Durum budur tur turdur napalım..."

Senetlerin önlenemez düşüşü sürüyordu... Muhsin bir öğle vakti eve geldiğinde iki sözcük söyledi karısına,

"Sattım senetleri..."

"Eeee?..."

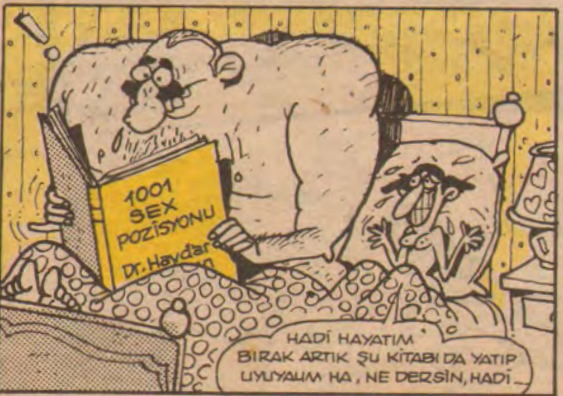
"Eeee'si ne? Sen hazırla naylon torbalarını... Belediye parkına gidiyoruz! Yürü hadi, en fazla beş dakika sonra ordayız!..."

KAKA KAKA

HAFTANIN KOMİĞİ

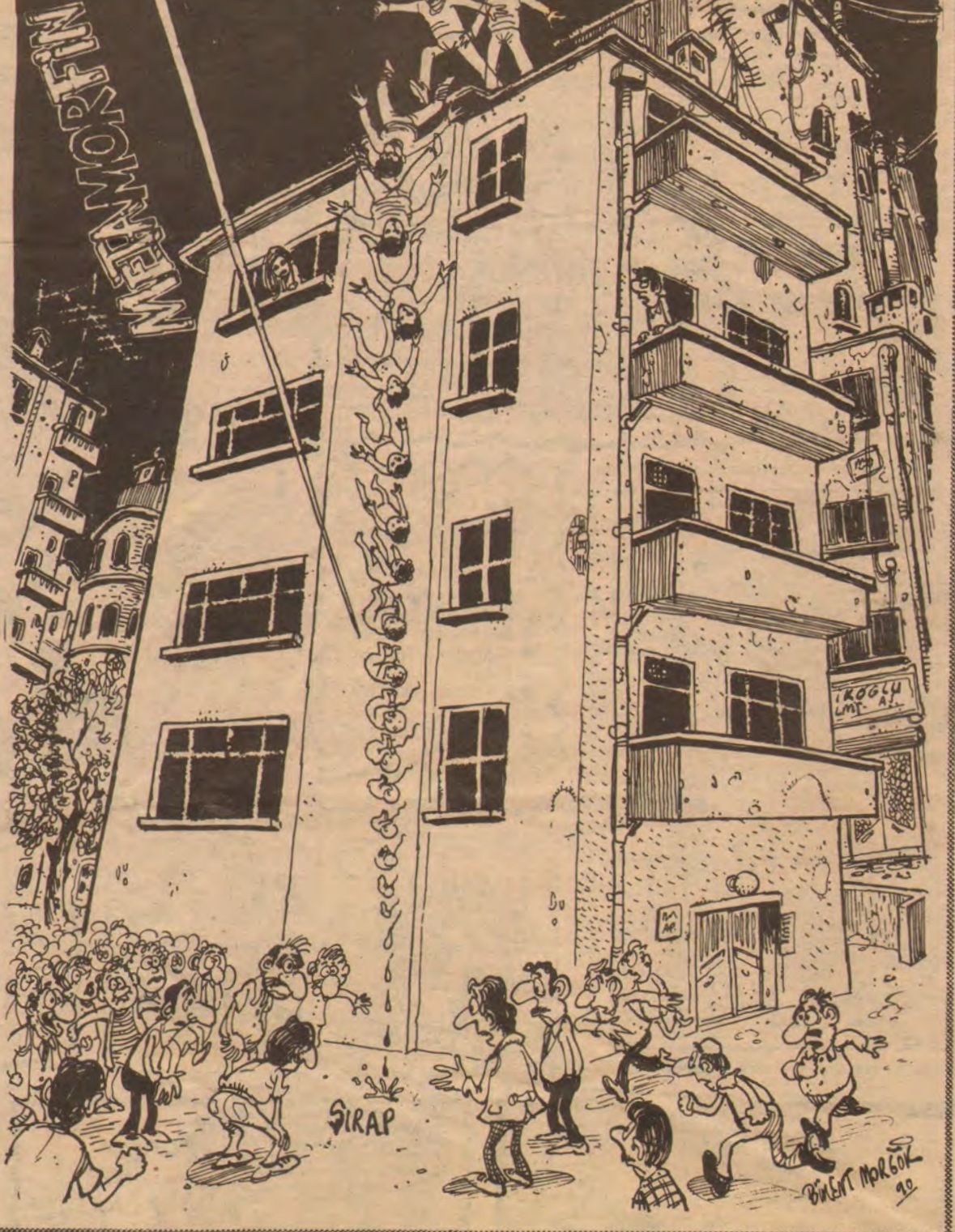
Bu haftanın komik kişisi Hükümetimiz idam cezaları-nın infazına karar verecek. Meclis de onay-layacak, diyen çok sayın devlet bakanı:

Mehmet Keçeciler

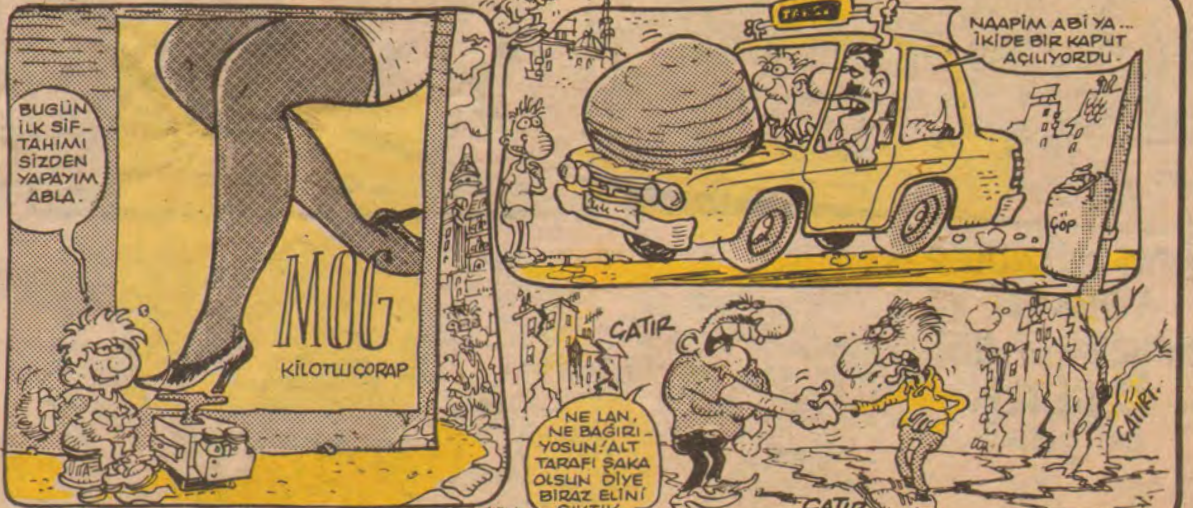


Şarlo

HİMM...İNSANIN ÖLÜRKEN GEÇMİŞ YAŞAMINI HATIRLAMASI DOĞRUYMUŞ, AMA BU ARKADAŞ, KENDİNİ FAZLA KAPTIRDI...



Murat Alpay



GİLGİNSİNİZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR



ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi



SIKI ÇIK
SIKI ÇIK
SIKI ÇIK

Lelepi
goydum
dasa gizannem.
doldurdum basa basa...

GÜZEL İNSAN KOMİKLİK!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



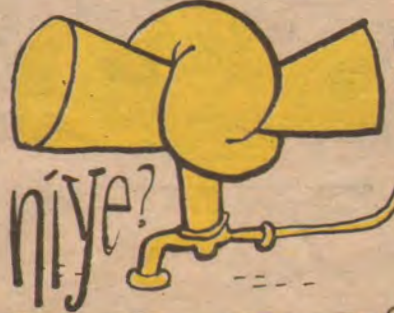
Yavşak Aşk
Abdülseher'e

Gel amcana küçüğüm
Süzülelim usul usul
Çatlasın ar damarları
Üzülelim usul usul...

Kivrılsın lokum beller
Sarksın eflatun diller
Essin kudurtan yeller
Düzülelim usul usul...

Kaka der ki, pisim
Hayli şirindir pipim
Ben olumsuz bir tipim
Dağılalım usul usul...

Yatan Şairi KAKA



BU HAFTA İZİMİZİN YAVUZ TAYZAHANA / AVNİ 12

Şimdi size anlatacağımız hikayede ne zaman ne de yer belli değildir... Ama belli olan bi şey varsa o da hikayemizin geçtiği ülkenin düşman işgali altında olması ba...
Sevgili okurlar...

Evet, hikayemizin geçtiği ülke düşman işgali altındadır ve halkınım inim diye inmektedir...



HADI, ELEBASIMIZ GIZIYOR. HERKES EVİNE... HADI, GIZDIRMAYIN KAFAMI.



Zulüm kol gezmektedir. BIRAK BENİ İMDAAT! OYNAMA KIZ.

Düşman askerleri ülkenin güzel kızlarını dağlardaki mağaralara kaçırıp, içinde teatral öğeler bulunan oyunlarda oynatıyorlardı...



Eee tabi haliyle halk bu duruma bozuluyodu, yani... Ve ülkenin ileri gelenleri, muhtar, muallim ve aşraftan birkaç kişi oturup bu zulme dur demek için gizli toplantı yaptılar...



AGA BEN DERİM Kİ BİZİ BU BELADAN KURTARSA KUR - TARSANCAK ZIKRI KURTARIR. GEÜN, GİZLİCE ZIKRI - NİN EVİNE GİDELİM. DURU - MU ONA ANIATALIM. EMİ - NİM Kİ BİZE YARDIM EDE - CEKTİR. HADI, KALKIN GİDELİM.



Ülkenin ileri gelenleri yakalanmamak için kılık değiştirip Zikri'nin evinin yolunu tuttular...



ULAN ATMISIN NE KARIN AĞRISIN, ORTALIKTA DOLAŞMA! TUTUKLARIM BAK! HADI ÇABUK, EVİNE, HADI...



O sırada Zikri her şeyden habersiz evinde haftalık olağan sporunu yapmaktadır.



BİR EFSANEYDİ BİR EFSANEYDİ SENLE BERABER OLMAK. GÖZLERİNE TUTUNUP ELLERİNE DOKUNMAK...



Heyet eve vardı ve Zikri'ye olup biten her şeyi anlattılar...



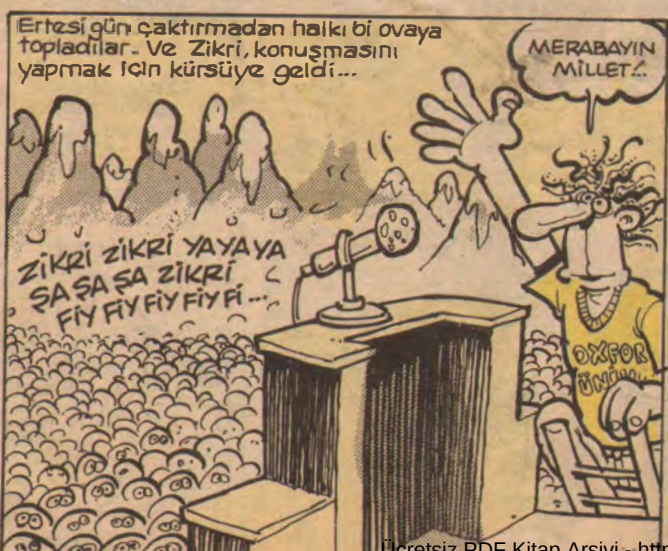
İSTE BÖYLE ABİ. ŞİMDİ SEN SÖYLE... BİZE YARDIM EDİCEN Mİ?



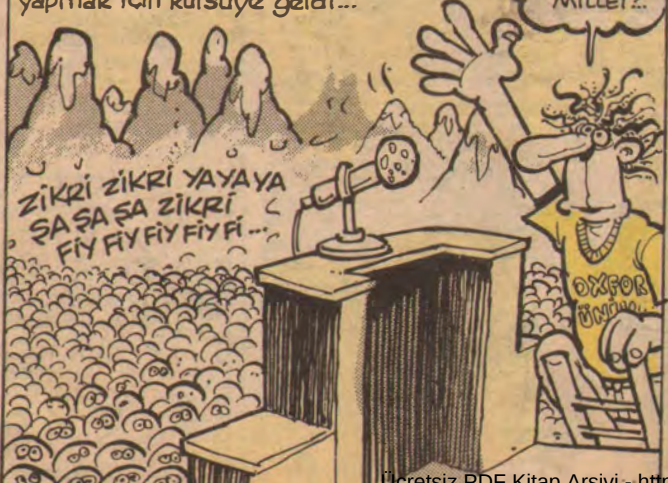
Zikri bir an düşündü ve yardım teklifini....



TAMAM ULAN, SİZE YARDIM EDİCEM. YARIN ÜLKE HALKINI Bİ YERE TOPLAYIN, ONLARA HİTABEN Bİ KONUŞMA YAPICAM. DURUMU AYDINLATICAM.



Ertesi gün çıkartmadan halkı bi ovaya topladılar. Ve Zikri, konuşmasını yapmak için kürsüye geldi...



ZIKRI ZIKRI YAYAYA SAŞAŞA ZIKRI FİY FİY FİY FİY...



Programına bir türküyü başladı Zikri...



BEYAS GÜÜÜ GIRMIZI GÜELL GÜLEER AREASINDAN GELEAZR...



Halk Zikri'yi çılgınca dinliyordu. Kimsede çıt yoktu. Fakat birden bi şey oldu. İki kişi konuşmaya başladı...



ONDAN SONRA ADAM DA PAPAĞANA DEMİŞ Kİ, SEN BENİM LAZ OLDUĞUMU NERDEN ANLADIN? HİHOHOHO...



HÖHÖHÖ ÇOK GOMİK BİR FIKRA HÖHÖHÖ...

