

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 47

YIL: 18

Fiyatı: 700

KDV de

13 EKİM 1990 C

1
NUMARA

EN ÇOK SATAN
MİZAH DERGİSİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Çetin Emeç, Muammer Aksoy, Turan Dursun, Bahriye Üçok... Laikliği savunanlar birer birer öldürülüyor. Tabii yine hiçbir ipucu yok.. Olsa da kim üzerine gidecek ki? Tepeden tırnağa tüm devlet kurumlarını parselleyen, İslamiyetle sadece "Para" ilişkisi olan takunyalı yobazlar mı?

NAAPTIN LAN! İSLAM'DA
4 KADIN ALMAK CAİZDİR.
KADINI DÖRDE BÖLMEK DİİL!

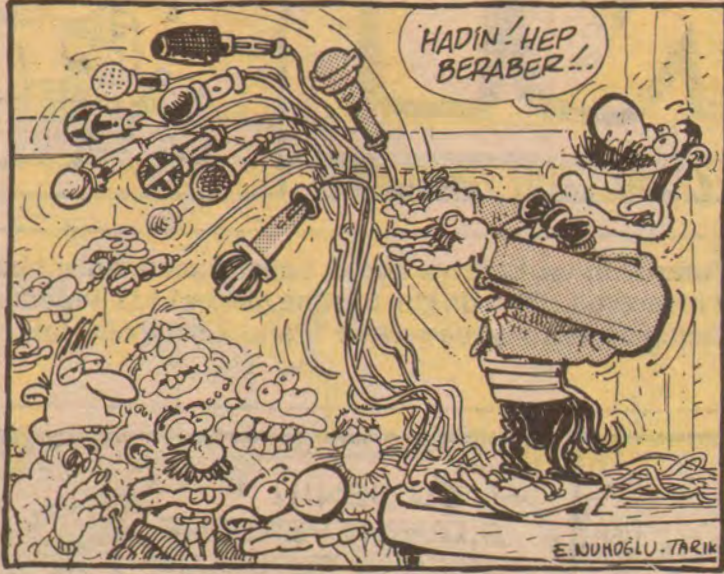


ŞU SENİN
SİLAHINI VERSENE
BENİM Kİ TUTUKLUK
YAPTI...



ÇİZİCEM,
AMA YER
KALMAMIŞ...





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bahriye Üçok için...

Hocam,
Aklın sesini susturmak isteyenle-
rin kırılması elleri sana da uzandı.
Getirmek istedikleri karanlık ve
kan onları da boğacak. Yaşamak
istediğin aydınlığı biz koruyaca-
ğız.

Sennur Sezer

Turistik otel hareketi.

15 Eylül Cumartesi gecesi, saat
22.00 sularında TPAO'ya bağlı tu-
ristik otelin sessizliğini, naralar
bozdu. Otele baskın düzenlenmiş-
ti. Otelde, Türk Petrolleri'nde (Nu-
saybin ve çevresinde) çalışan, son-
daj ve üretim işçileri, stajyer mü-
hendisler, v.b. kalyordu. Baskını
da ilçe de gezici olarak bulunan çe-
vik kuvvet "ilgili yerlerden" izinsiz
düzenlemişti. Baskında kimlik
kontrolü yapılırken, bıyık, sakal,
saçlarından tutulanların kafala-
rı duvarlara vuruldu. Yumruk-
lar çalıştı, pek çok göz morartıldı.
Anasına avradına sövülmeyle kalmadı.

Her akşam basılan kahvelerde
atılan dayaklar, ev baskınlarında
göz altına alınan gençler gibi, bu da
"güvenliği sağlamanın" bir parça-
sıydı.

Nusaybinli

● Özal, Anayasa Mahkemesi'ni, "Çağdışı", ilan etti... Çünkü bu mahkeme, oğlunun ortağı olduğu Macig Box adlı özel televizyonu yasaya aykırı bulmuştu. Ve bu yasaya aykırı kuruluş, halen devlet bankalarından milyarlarca lira kredi almakta...

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



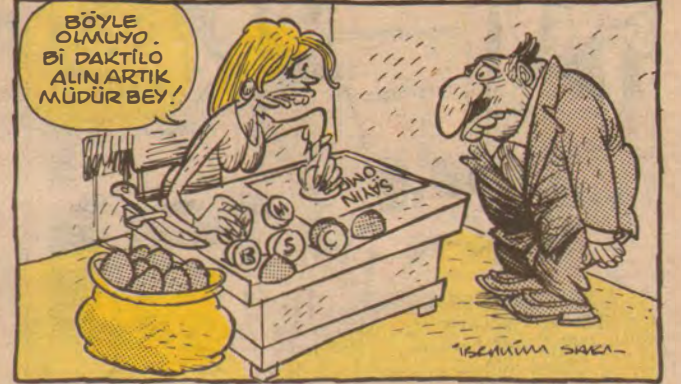
● Korkak mıyız? Vurdumduymaz mıyız? Daha insanca yaşamamız için uğraşan bilim adamlarının, gazetecilerin öldürülmelerine gıkımız çıkmıyor!..



● Üniversite öğrencileri "Alternatif açılışlar" düzenliyor...



● Asya - Avrupa maratonunu düzenleyen İstanbul Belediyesi birinciye 1 kilo altın verecek...



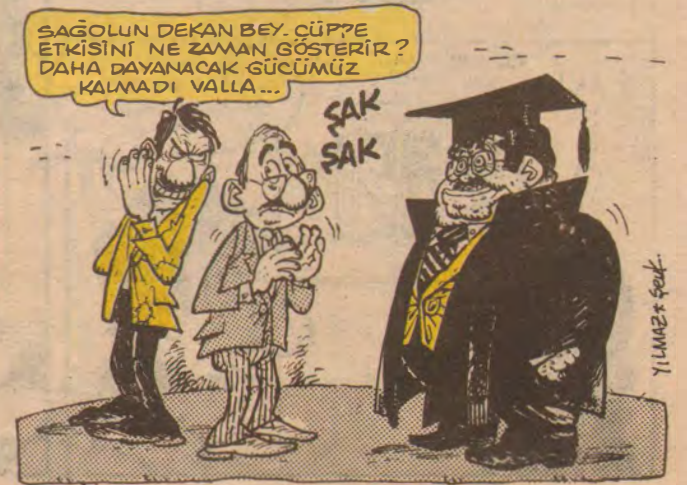
● Tüpgaza yine zam... zam...



● İstanbul'da soygun, soygun üstüne...



● Ziya - Ül Hak Ve Çavuşeskuya cüppe giydirip profesörlük ünvanı veren YÖK üniversiteleri şimdi de Özal'a cüppe giydirdi...



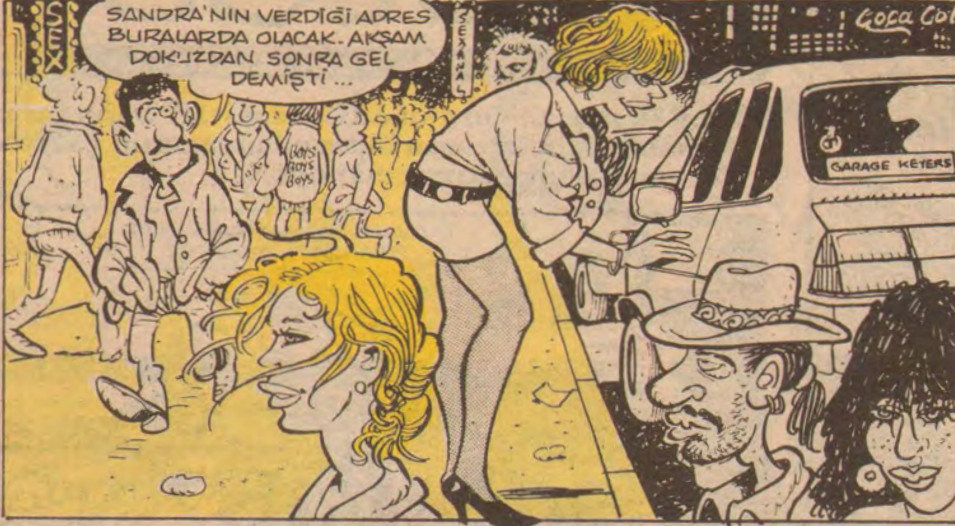
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



61

Özet: Tır şoförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketine çalışırken işinden sıkılır ve tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



UTKU GÜRTUNCA (Bursa)

Geniş kompozisyon içerisinde, asıl espirinin olduğu ağacın üzerindeki alan zayıf kalmış... Kompozisyonu fazla yaymamaya özen gösteriniz.



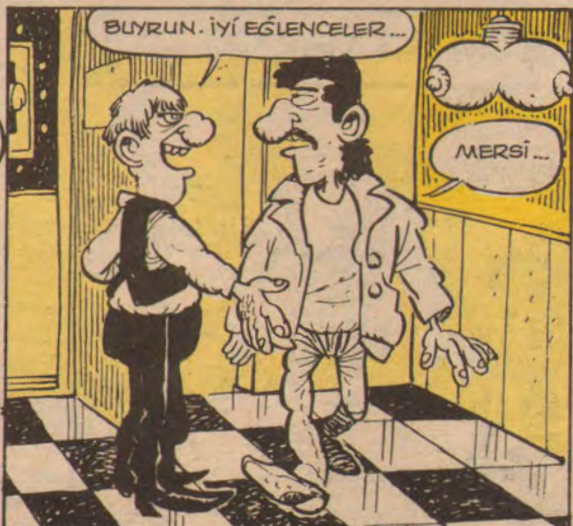
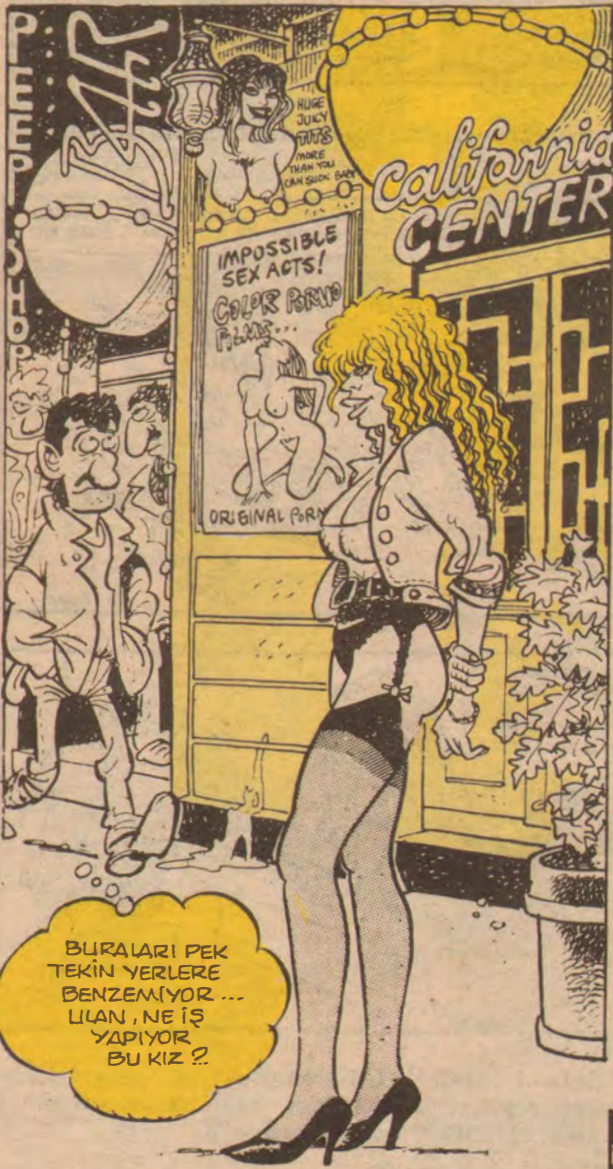
ERDAL ŞAHİN

Bunca emeğin hatırına bir karikatürünüzü yayınıyoruz... Daha güzel espiriler bulursanız hem siz, hem biz, hem de okuyucular, hep birlikte çok sevineceğiz...



MUAMMER OLCAY

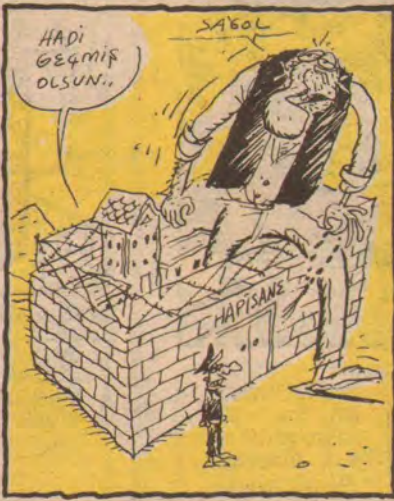
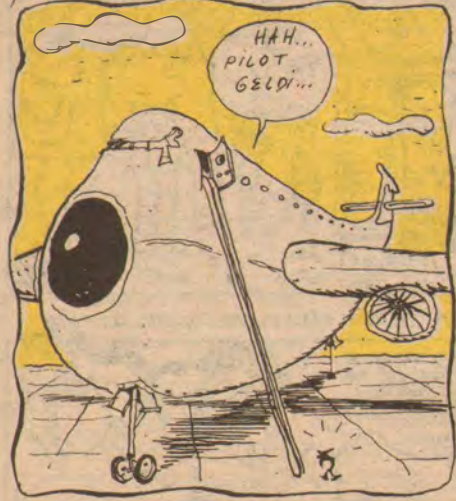
Biliyoruz, bu güzel karikatürünüz derginin herhangi bir başka yerinde yayınlanabilir ama, bir çift laf edebilmek için buraya koyduk... Büyük çizip ince çizdiğiniz için, küçülünce karikatürünüzün tadı biraz azalıyor sanki... Rahat çizginizi bozmayacak şekilde daha kalın çinlerseniz, bizim aldığımız tadın aynısını okuyucu da alacaktır...



AVNİ 4



PİS MUTFAK



Gece, 02:50

- Psst Yavuz!..
- TANGIRR... GAARÇ.. DANK.. ŞIKIRT ŞIKIRT... öhöm.. ne var?
- Ne sakladın çekmeceye?
- Eee.. Şey hiç bi şey tabiki...
- Benden gizli bi şeyler çeviriyosun, ilgimi çekti bu durum.
- Yalan söylüyorsun. Çekmeceye kitlediğim şeyi öğrenmek istemezsin sen.
- Saçmalama Yavuz neden?
- Eğer öğrenirsen günlüğüne yazacak birşey kalmaz.. Gizli kapaklı şeyler yazıyorsun sen. (Uzun süren sessizlik. Yavuz alçağı doğru söylüyor olabilir. Galiba unuttuğum bi şey var: Yavuz'un yolda bir tır tarafından ezilmiş bir köpek yavrusunun paramparça olmuş cesedini kese kağıdına koyarak çekmeceye koyduğunu anlamam hiçte zor değil. Öğrenmek istediğim sadece ondan yeni bir köpek mi yapacağı, yoksa onu kendine ait törenleriyle gömeceğimiydi. Gizli kapaklı şeylerin ilgimi çektiğini sanmıyorum. Benim için çekmece (ne olduğunu bilmediğim halde) gizli kalan birşey yok. Çekmecenin neden kilitlendiği asıl problem. Saklanan şey herşeyi açıklaya bilir mi?) Ertesi gün hep birlikte kedi yavrusunu gömükd.

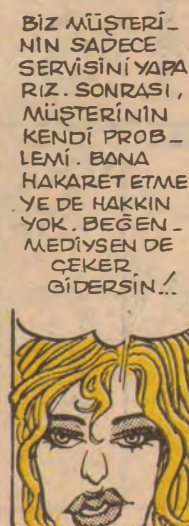


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



İŞ ANLAŞILDI. KARI BURDA STRİP - TİZCİLİK, OROSPULUK FALAN YAPIYO. HAY BÖYLE ŞANSIN İÇİNE. BİZ DE KARIYA EVLENME TEKLİF ETTİK...



AVNİ'DEN HABERLER

● Derginin yakınına atari salonu açıldı



● Duyduk duymadık demeyin, Erdoğan arkadaşımız evleniyor



● Erotik karikatür çizicisi utangaç Sefer



● Şakanın da bir sınırı var yani di mi



Halil Incesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Ateşle, barutu yeni icat etmiş birileri, Ekim ayı etkinliklerinde bulunuyorlar. Polonya, ikinci harbi umummiye, ülkelerini lime lime eden Almanlara vizeyi kaldırırken, bizdeki partililik, kan davası haline döndü. Temcid pilavına dönmüş "Hasta adam" bezentmesine illa ben operatör doktor olucam diye tutturan liderler. Yetti hani ha.

* Körfezden çıt yok. Mehtaplı geceler yaşıdık ya. Keşke birazcık romantik takılmış olup "Körfezdeki durgun suya bi bak"mış olsalar.

Epeydir biyerlere gitmiyodum ya. Nobel tip ödülünü vermeye Amerikaya gittim. Organ naklinde süper uzman iki doktora ödülleri verirken el sıkışıyorduk. Bi bak-tımı elim yok. Doktor elimi almış bu yıl Nobel edebiyat ödülünü alıcak yazara takmamışmı. Yazarın elinde bende. Bu hafta sayfayı o elle ciziyorum.

Yasak : TELAFFUZ, EVHAM, PEJMÜRDE, PALUZE, MUŞAMBA, HASBEL KADER, ZUHUR, TENEZZÜL, ZERZEVAT, TUNGSTEN TELİ...

BABA HADI SENDE ŞIK
Bİ ŞEYLER GİY. BU GECE
TV'DE BALE SEYREDECEZ.



Bana sordular da mı çektiler?..

BELA

Şipilbergin sübyanlık filimlerinden Arizonadayız galiba. Kıyırık herifin teki, kırmızı kıçıkırık bi arabayla yola çıkar. Yolların boğalarından bi Tır, kırmızı görünce dellendir vee o sünepe herife iş koyar. Niyeti önce yolculuğu acık eğlenceli bi klasmana getirmek ama, arabalı hanzo paranoya olur. Her durduğu "Tesisimize hoş geldiniz" yerlerinde tircılara şüphe ve nefret kusar. Ama biz bile o kırmızı arabayı tamponlayan, şarampole iten, aniden ortaya çıkıp, ifrit eden tırın şöförünü teşhis edemeyiz. Sonunda sünepe, tırı uçurumdan uçurur ama, filmin mesajı bi yol profesyonelinin bi amatöre "Kalabalık etme lan, bin trene, otobüse, uçağa adam gibikil" olabilir.



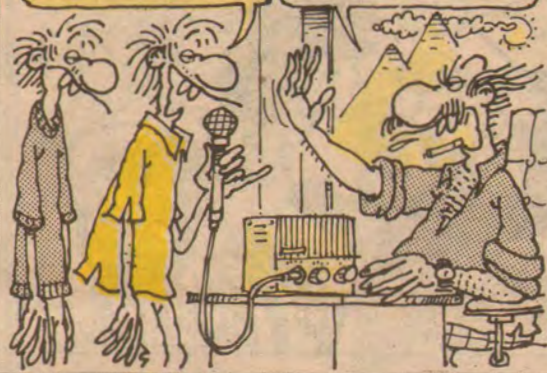
AABİ YA, ŞİRINGANIN DİBİNDE Bİ DAMLA BANA AYIR YA.

ULAN BELA MİSİN BE? ZATEN
SENİN SİGARA OTLAKLIĞIN
YÜZÜNDEN BAŞIDIM BUNA...



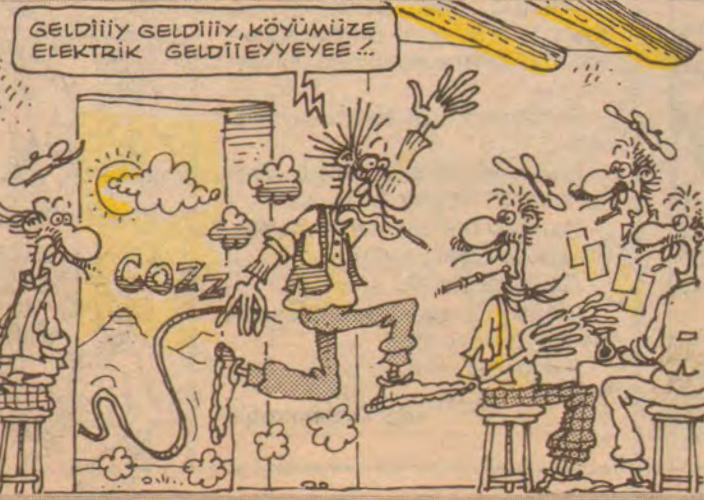
FALAYNTURİZİZİMAGYYE
YOLCUARI EYYE ARA BA
NIGİZZE EYİRMİY DAKKA
İTTİ YAEÇCE MOLAĞİYYE...

YOOK OOLMAAZ ÇOK
NET VE BERRAK. NE
DEDİĞİN LAP DİYE
ANLAŞIYO. SİRADAKİ...



AA. LÜTFEN KOPYE VERMEYİN,
GÖSTERMEYİN. BİLDİĞİ
KADAR ANLAŞTIN ŞERHİN.

DERS: BİYOLOJİ...
KONU: SÖZLÜ



Ünlülerin çalgıları

Davul: Robert Duval
Dan Aykrod: Akordiyon
Trompet: Tom Petty
Trombon: Rambo
Saksafon: Issac Asimov
Org: Morgan Fairchild
Obua: Oturan Boğa
Lir: Amanda Lear
Armonika: Monica Vitti
Synt: Cyndi Louper
Çello: Marçello Mastroyanni
Saz: Zsa Zsa Gabor
Kanun: Hammurabi
Keman: Nick Camen
Viola: Al di Meola

İŞTE, SİYAH SESLERİNİN
GELDİĞİ YERİ BULDUK...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



ÇOK DA GÜZEL GÖZLERİ VAR ZİLLİ OROSPUNUN! NE MOK VARDI ŞU İŞİ YAPACAK BE, OOF...



Şaşılma muhabbetler

Yazıdaki kişi ve kurumlar gerçek midir, diil midir bilemem... Bana ne yaa...

?!...

- Taksi... Dur... Durunuz...
- Buyur geç abi... Ne tarafa?...
- Özel hayatıma karışma... Nereye istersem giderim...
- Bişey demedim abi... Yani nereden falan diye...
- Susunuz... Sus... Belirli bir yere gidesi diilim...
- Anladım, gezmek için bindin abi... Ööle dümdüz gidelim...
- Beni sınırlama... Yine başlamayalım...
- Ne yine başlaması abi... Hayatımda ilk defa gördüm seni... Bi şöför olarak nereye falan diye...
- Susmalısın... Sus... Taksimetre açık kalmış...
- Yo, sen binince ben açtım... Bilinçli olarak...
- Tamam o zaman... Beni on bin liralık gezdir...
- Olur mu olur... Müzik dinler misin abi?...
- Bi kez dinlemiştim... Anımsar gibiyim...
- Kimin kasetini istersen var... Video kaset de var...
- Videon var mı?...
- Var ama, evde... Benim evimde diil, büyük ablamın evinde... Üstelik benim zaten evim yok...
- Sen niye trafik var falan demeden beni hemen aldın arabana?...
- Trafik yok ki abi... Ayrıca benim evim de yok...
- Peki "Küçükyalı'ya gidicem" deseydim, kabul etmiyecekti di mi?...
- Kesinkes hayır... Küçükyalı'yı severim... Bigün ev alırsam, oradan alıcam...
- Ya "Yeniköy'e gidicez" dese idim n'olacaktı?...
- Yeniköyha... Pek severim... Ordan da yazlık ev almayı düşlerim doğrusu... Ama şimdilik evsizim ben...
- Çağlayan'a çek...
- N'oldu, aklına bişey mi geldi abi?...
- Hayır... Sen gitmezsın, ben gitmem, peki kim gidecek Çağlayan'a?...
- Haksız desem diilsin... Hadi gidelim...
- Şu camı kapa... Çok kamyon var yolda...
- Niye abi?.. Kapatmazsam içeri kamyon mu doluşacak?..
- Gürültü... Ben gürültüyü sevmem... Bi de mizah dergilerini sevmem... Mizahı severim, dergisini sevmem...
- Benim evim olsa, ben de sevmezdim...
- Benim de yok... Hiç olmadı... Sen bu arabada mı yatıp kalkıyorsun?..
- Hayır, bu arabada yatıyorum, başka arabada kalkıyorum...
- Güliim mi şimdi?..
- Gül abi... Gülelim... Bu araba senin de evin bundan gayrı...
- Kardeşim benim...

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



ÇOK DA GÜZEL GÖZLERİ VAR ZİLİ OROSPUNUN... NE MOK VARDI ŞU İŞİ YAPACAK BE, OOF...



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılma muhabbetleri

Yazıdaki kişi ve kurumlar gerçek midir, dil midir bilemem... Bana ne yaa...

?!...

- Taksi... Dur... Durunuz...
- Buyur geç abi... Ne tarafa?...
- Özel hayatıma karışma... Nereye istersem giderim...
- Bişey demedim abi... Yani nereden falan diye...
- Susunuz... Sus... Belirli bir yere gidesi diilim...
- Anladım, gezmek için bindin abi... Ööle dümdüz gidelim...
- Beni sınırlama... Yine başlamayalım...
- Ne yine başlaması abi... Hayatımda ilk defa gördüm seni... Bi şöför olarak nereye falan diye...
- Susmalısın... Sus... Taksimetre açık kalmış...
- Yo, sen binince ben açtım... Bilinçli olarak...
- Tamam o zaman... Beni on bin lira-lık gezdir...
- Olur mu olur... Müzik dinler misin abi?...
- Bi kez dinlemişim... Anımsar gibiyim...
- Kimin kasetini istersen var... Video kaset de var...
- Videon var mı?...
- Var ama, evde... Benim evimde dil, büyük ablamın evinde... Üstelik benim zaten evim yok...
- Sen niye trafik var falan demeden beni hemen aldın arabana?...
- Trafik yok ki abi... Ayrıca benim evim de yok...
- Peki "Küçükyalı"ya gidicem" de-seydim, kabul etmiyecektin di mi?...
- Kesinkes hayır... Küçükyalı'yı se-verim... Bi gün ev alırsam, oradan alıcam...
- Ya "Yeniköy"e gidicez" dese idim n'olacaktı?...
- Yeniköy ha... Pek severim... Ordan da yazık ev almayı düşlerim doğru-su... Ama şimdilik evsizim ben...
- Çağlayan'a çek...
- N'oldu, aklına bişey mi geldi abi?...
- Hayır... Sen gitmezsin, ben git-mem, peki kim gidecek Çağla-yan'a?...
- Haksız desem diilsin... Hadi gide-lim...
- Şu camı kapa... Çok kamyon var yolda...
- Niye abi?.. Kapatmazsam içeri kamyon mu doluşacak?...
- Gürültü... Ben gürültüyü sev-mem... Bi de mizah dergilerini sev-mem... Mizahı severim, dergisini sev-mem...
- Benim evim olsa, ben de sevmez-dim...
- Benim de yok... Hiç olmadı... Sen bu arabada mı yatıp kalkıyorsun?...
- Hayır, bu arabada yatıyorum, baş-ka arabada kalkıyorum...
- Gülim mi şimdi?...
- Gülebi... Gülelim... Bu araba senin de evin bundan gayrı...
- Kardeşim benim...

Vedat Özdemiroğlu



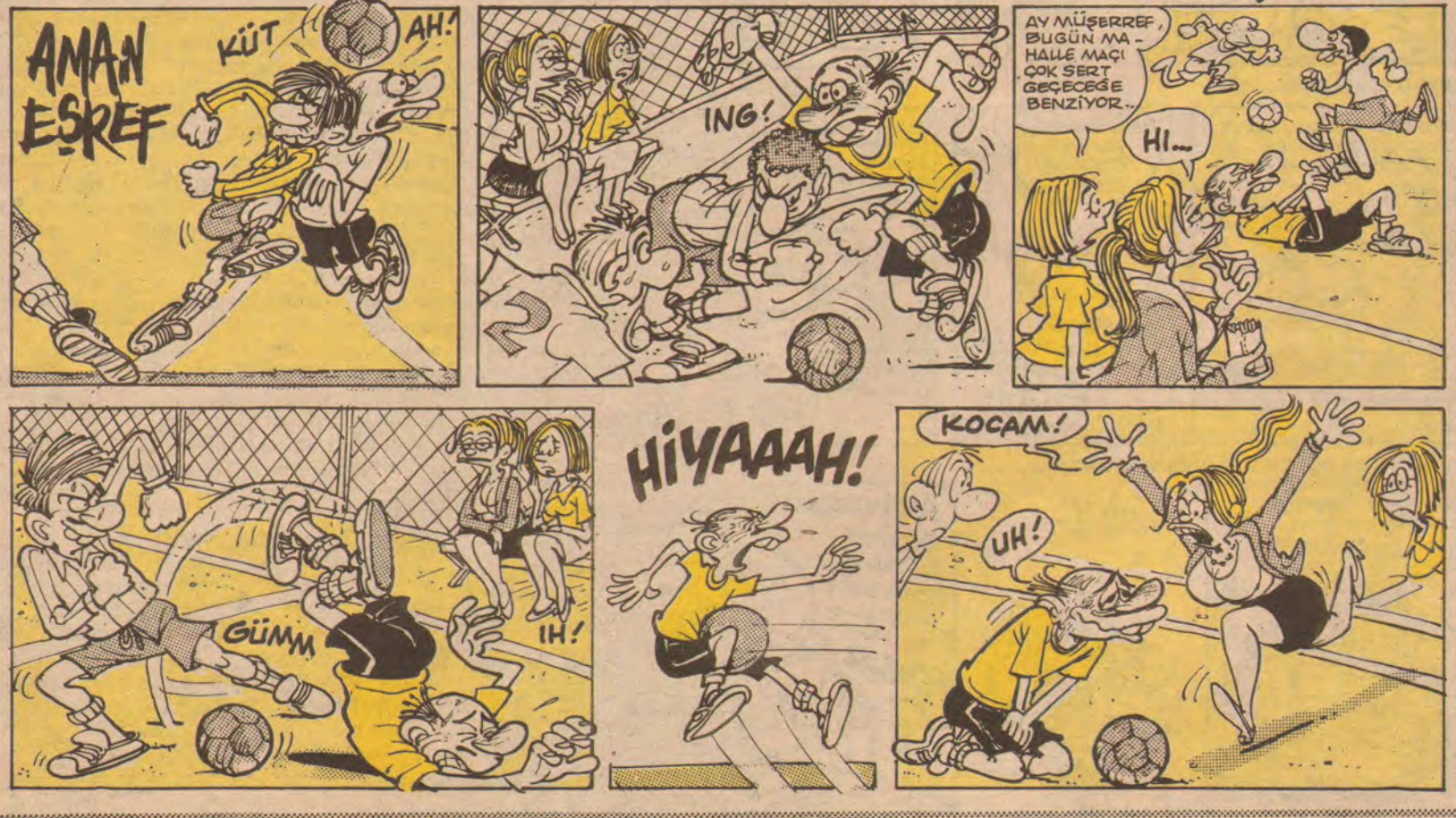
Mevsim normaleri hatalık olağan raporu.

Pazaritesi akşam 4 sularında dergiye geldim biraz oturdum eve gitmek için trafiğin yo-ğunluğunun azalmasını bekliyordumki, Vedat Özdemir ve oğlu dediki "Lan Soner bu gece dergide kalak işlerimizi erkeken bitirek (aslında biz salı geceleri çalışırız). Pazaritesi akşa-mı dergide kaldık az çalıştık çok uyuduk. Salı günü oldu. Eve gitmedik nasıl olsa akşam yi-ne gelecez diye. Şu anda saat sabahın sekizi ve günlerden çarşamba iki gündür dergide kalıyoruz, içimize tiksinti geldi evimi özledim. Ama biraz sonra işimi biticek eve gidicem uyuyacam rüyalar görücüm, saykılıyım. Ama işin garibi bu yazıyı siz cuma günü okuyacaksınız ve size anlamsız gelecek, napı-lım buda benim dramım. Hoşgacaktın sevgili okular.

SONER



Sefer Selvi



Valla ayıydı baba...
Ne bu halin kız?...
Bir bardak su, bardak sudur, susamadıysan...
Gülüm, sevin, çekiyor...
Foto-natik...
Ben kusmadım, kaptan kusto...
Eferim, bizim olaya kopye yapmaya çalıştın, disiplin vermişsin. Ama sen netliğini gibi değil. Bu işler bizim ailede işi...
Bu arabayı alınız, ama taksitlerinden sakınınız...



Mevsim normalleri hatalık olağan raporu.

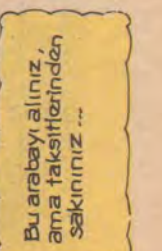
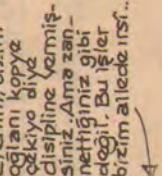
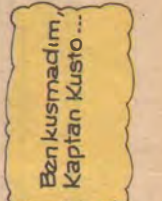
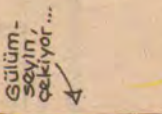
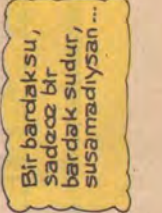
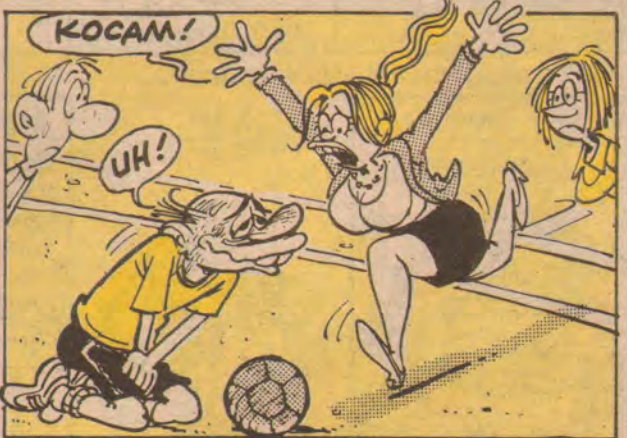
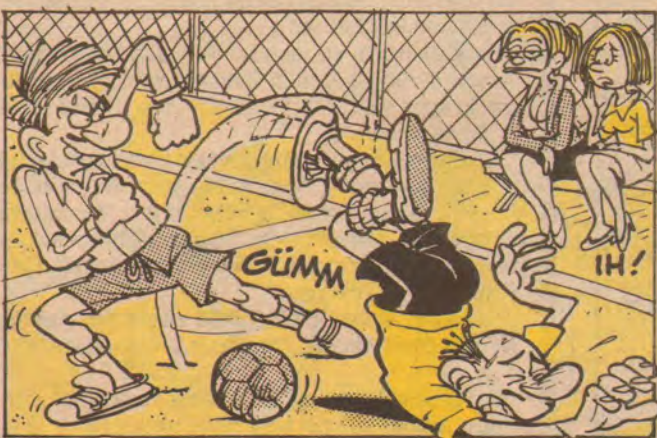
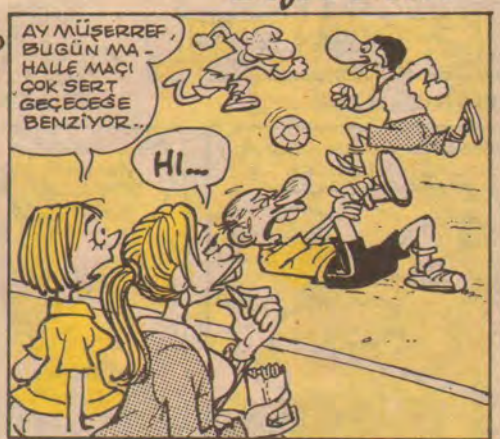
Pazartesi akşam 4 sularında dergiye geldim biraz oturdum eve gitmek için trafiğin yoğunluğunun azalmasını bekliyordumki, Vedat Özdemir ve oğlu dediki "Lan Soner bu gece dergide kalak işlerimizi erkeden bitirek (aslında biz salı geceleri çalışırız). Pazartesi akşamı dergide kaldık az çalıştık çokuyuduk. Salı günü oldu. Eve gitmedik nasılsa akşam yine gelicez diye.. Şu anda saat sabahın sekizi ve günlerden çarşamba iki gündür dergide kalıyoruz, içimize tiksinti geldi evimi özledim. Ama biraz sonra işim bitecek eve gidicem uyuyacam rüyalar görücem, sayıklycam.

Ama işin garibi bu yazıyı siz cuma günü okuyacaksınız ve size anlamsız gelecek, napalım buda benim dramım. Hoşşakalın sevgili okurlar.

SONER



Sefer Selvi



ERGEN

Serhat Gırpınar

Ergeniye...



Sıkılırız...



Taktik tik taktik...



Siparişler dizisi...



Vah yavrum işimiz nelere kaldı?..



DELİKANLILARIN SONUNCUSU

İlyas Başsoy

Durağan Abi delikanlı adamdır. Kendisi Orhan - Ferdi döneminin yaşayan son numunesidir. Ayrıca övünmek gibi olmanın ama bizim mahallede oturmaktadır.

Durağan Abimde yamuk yoktur. ANAP kokartlı işbitirici tipine ifrit olmaktadır. O ki namusa önem verir, o ki harbi adamdır, o ki delikanlıdır be, delikanlıların sonuncusudur...

Mevzuya gelelim, şimdi geçen gün bizim mahallede bi düğün oldu. Davullar, zurnalar, rakılar, mezeler filan... Durağan Abi, bizim yani erkek tarafının oturduğu masanın tam ortasında. Sağına soluna birer birer sıralanmışız, tamam mı? Abimiz önün rakısı, sağ kolu oturduğu iskemlenin arkasında, kehrbar tesbihini çekiyor bir yandan da sağı solu kesiyor. Sağ kaşı, bir havalanmış ki sormayın. Amacı belli abimizin; olur a, birisi içip içip bir yaramazlık yaparsa ona göre rot - balans çekecek...

Yanımızda bir başka uzun masa daha var. Paso magi. Yumultuşlar içiyorlar, affedersiniz sıçıyorlar... Ses çıkarmıyoruz, sanıyoruz ki kız tarafının adamları bunlar. Bu yüzden tatsızlığa neden olmamaya çalışıyoruz. Durağan Abi'nin gözü bu heriflerin üstünde. Aslında bu işin gerçeği, suymuş; bizim mahallede bir adam var, adı Ali Osman... Bizler ona kısacası Piç Ali Osman deriz. Her nevi bilimum pisliği bu herifte bulursunuz, mahalleli onu hiç sevmeyiz. Ama şimdi düşün hesabı var ya, bizim damat yapmış bir hıyarlık, bunu da davet etmiş. Piç Alios da tutmuş Kartal'dan asker arkadaşlarını, "düğünümüz var" diye davet etmiş... Şimdi bunların tümü 12 Eylül sonrası haybeden "delikanlılar". Ne örf bilirler, ne anane... İşlerine gelmedi mi analarını bile satar bu yavşaklar, Piç Ali Osman'ın arkadaşları olduklarına göre böyle olmalıları yani...

Ama biz, yani Durağan Abi'nin takımı onları hâlâ kız tarafı sanıyoruz. Düğün sahipleri de öyle sanıyor olacak ki, izzet ikramda kusur etmiyorlar. Ali Osman'da yok ki ortada, meseleyi kafalayalım.

Derken, oynama faslı başlıyor... Bizden bi tane, onlardan bi tane. Oynuyoruz, karşılıklı selamlar. Aramız limoni bir yumuşaklıkta. Herkes tek tek oynadıktan sonra sıra her iki grubun baş ağbilerine geliyor. Onlarıki pala bıyıklı, zonta kolyeli iri kıyım bi herif, bizimkini söylemeye gerek yok di mi?..

Efe havası çalıyor, iki adam başlıyor oynamaya... Gözlerim doluyor nedense... Karşımda İbrahim Tatlıses türünün işbitirici, allahsız bir örneği ile; eskilerin vefakar temsilcisi delikanlı Durağan Abi'miz... Birbirlerini tartan doğuş horozları gibi gerine gerine oynamaya başlıyorlar... Bir, iki derken magi çıkarıyor belinden tabancasını, çeviriyor namıluu havaya, başlıyor ateş etmeye... Durağan Abi bozuluyor. Erkek tarafı varken misafirin silah atması da n'oluyor? "Yapmaaa" diyor hafiften. Öbürkü tınmıyor. Bi daha, bi daha... Bakıyorum Durağan Abi'nin durağan suratında sinirden kıpırdamalar başlıyor. "Yapmaaaaa" diyor bi daha. Bu arada ikisi de oynamayı sürdürüyor tabii. Biz de masalarda tam teçhizat bekliyoruz. Maganda bir daha tetiğe asılınca abimiz elini kaldırıp bunun üstüne yürüyor "Üleyn, sus üleyn" diyor. Herifçi sarhoş zaten, tabancayı abimize doğrultuyor. Ve o anda yediği Osmanlı tokatıyla aynen paspas oluyor! "Bana ha" filan diyecekken, Durağan Abi susmuyor "Üleyn hâlâ konuşuyor musun?.. Sus üleyn!" diyor. Ben kalkıyorum ayağa, kafam allak bullak zaten, "Yav ayıptır filan" diyeceğim. Öbürkülerden bir herif tekme geçiyor böğrüm. Öyle bir haldeyim ki bütün şiddetle zontaların masasına kusuyorum.

Bu patlamaya yol açıyor. İki masa birbirlerine çullanıyor. Kavga gürültü düğünün içine ediyoruz. Arada Durağan Abimiz'in sağa sola attığı tokat sesleri ve "Susun üleyn" naralarını duyuyoruz...

Saatler sonra gözlerimi mahalle karakolunun soğuk bir hücrelerinde açıyorum. Bizim takım komple orada. Hızla dönen başıma rağmen abimi seçebiliyorum. Yanındakilere ajitasyon çekiyor "Üleyn" diyor, "Bu alemde hergeleliğe göz mü yumacağız yani? Zıpçıktı hibi nolara delikanlılığın raconunu hissettirmese miydik usta?"

Durağan Abimiz be... Kimse senin gibi delikanlı olamaz. Sen ki delikanlıların sonuncusu, mahallemizin raconcususun...

Azrail madik atar da, bu yolda alırsa canını, uğruna yediğimiz dayaklar yüz bin kere helal olsun...

KAKARA KIKIR

HAFTANIN KOMİĞİ

Evet işte Kakara Kikiri komikliğinin bu haftaki komiklik ödülünü kazanan kişi... Cumhurbaşkanımız Turgut Özal'a eğitim ve sağlık hizmetlerine katkılarından dolayı Fahri doktora veran İstanbul Üniversitesi rektörü: **CEMİ DEMİROĞLU**



İYİLİK YAP, İYİLİK BUL KİM KAZAMIŞ KÖTÜLÜKTEN

Tüm okurları şu anda geçici bir sıkıntı içerisinde olan Asil Nadir beye yardıma çağırıyorum. Artık gönlünüzden üç-beş, ne koparsa toplayın bana gönderin, nasıl olsa biraz paçayı doğrultunca, bir kaç gazete daha alır, belki bu arada bizim Avni'yi de satın alır. O zaman kendisini gördüğümde, gönderdiğiniz bu paraları veririm, hem gözüne de girerim, maaşlar da iki kat olur, ne isterse çizerim. Aklımı seviim yaa!..



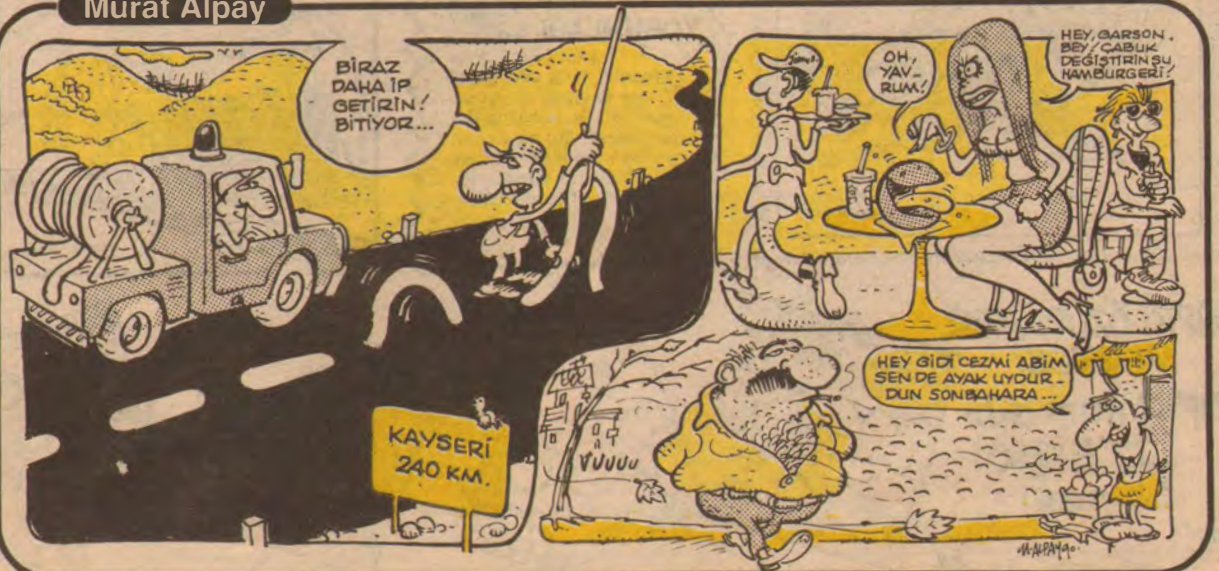
Abraham Linkoln

METAMORFİN



EKOLOJİK DENGENİN NEDEN BOZULDUĞU ANLAŞILDI. DÜNYAYI SIRTINDA TAŞIYAN ATLAS, ARTIK EMEKLİ OLMUŞ...

Murat Alpay

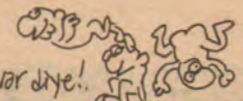


GILGINSİNİZ BİZ ABİ...

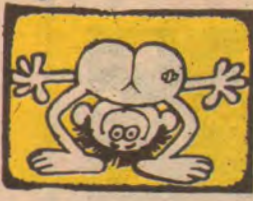
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



Size demistim
o verçekiminin
bi sikimlik canı var diye!



İLGİNİZE
TEŞEKKÜRLER



ZİPİR



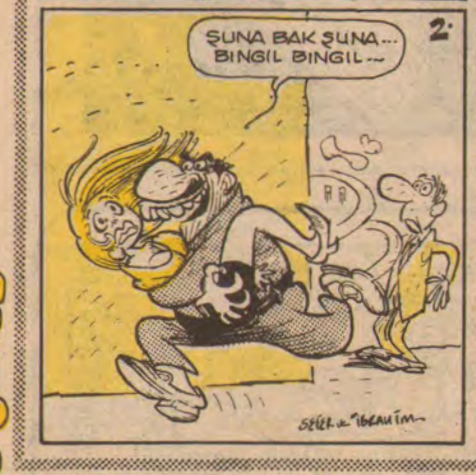
Cüce koçaklaması

Ben bir cüce isterim
Bacakları kılsız olmalı
Al yanaklı, mor dudaklı
Saf ve akılsız olmalı...

Ben bu cüceyi okşarım
Ellerimle büyütürüm
Kâh küvete yatırırım
Kâh balkonda yürütürüm...

Kaka der ki, selam size
Benim güççük cücelerim
Sizi dizime oturtayım
Mesut olsun hücrelerim...

Yatan Şairi KAKA



AAUÜ 12

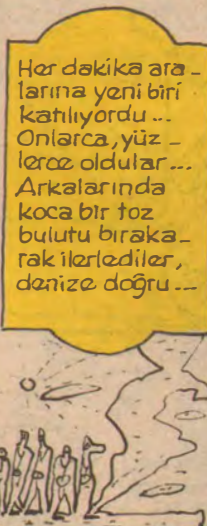
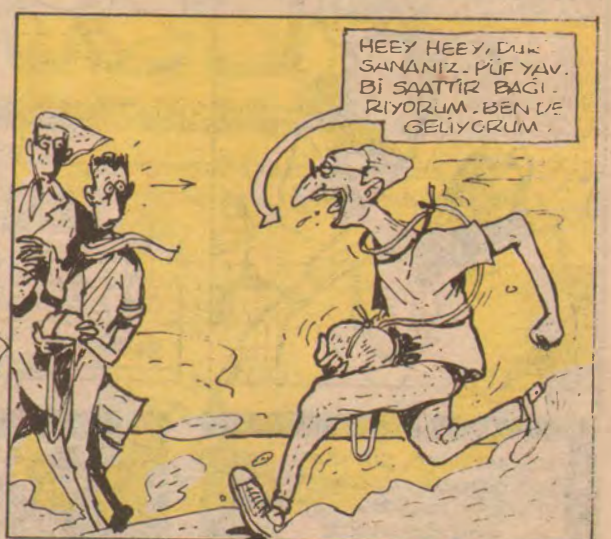
ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZİPİR'inin dibi ÖZERK bölgesi



000Z
sevdiğin
kacır
beni.

SENİDEN MEMNUNUZ KOMİKLİK

AYNI YOLUN YOLCULARI





MADAM BURDA
DİNLENİCEZ, BİRAZ
ÇALI ÇIRPI TOPLA-
YIP KAMP ATEŞİ
YAKALIM. GÜNEŞ
NERDEYSE BATAR.



GÜNEŞHENÜZ
BATARKEN
ATEŞLERİNİ
YAKTILAR...



ADAM SÖYLE
Bİ DÖNMÜS-
E KARDEŞİM
SEN DE YAT-
MASAYDIN
DEMIŞ...

HA..HA..HA..

ÇOK
KOMİK
YAA...



EEE, BU KADAR
ADAMIN İÇİNDE
SÖYLE SESİ GÜZEL
BİRİYOKMU YA. MU-
HABBET TAM OLSUN.



BENİM Bİ FİKRİM VAR.
UT.NGAÇLIKTAN İNTİ-
HAR EDİCEK OLAN SÖY-
LESİN HA. NE DERSİN...

YAPMAYIN LÜT-
FEN. NASI OLUR



Kahkahaları, şarkıları
hiç bitmedi. Çok iyi dost-
luklar kurdular. Kimi
aşık oldu, kimi
yattı uyudu...



Boyunlarına
bağladıkları
taşları çıkā-
rıp üstüste
koydular.
Göge doğ-
ru koca
bir anıt
diktiler...



Kimi baraka, kimi çadır, derme
çatma evler yapıp oracığa yer-
leştiler... Ömürleri boyunca
dostluk içinde yaşadılar. Ateş-
leri hiçbir zaman sönmeydi. Ve
iki adım önlendeki denizi
göremediler. Ya da görmek
istemeditiler, kimbilir...

BİROL BAYRAM 1990 SON...



SİNAN BEYİN
DE TRAŞI BİTTİ.
SIRADAKİ MÜŞTERİ-
NİN DE DOSYASINI
ÇIKARIVER
OĞLUM...



ŞU HÉRİFLERİ HİÇ
GÖZÜM TUTMUYO ABİ.
Bİ PİSÜK YAPICAK
GİBİLER...



CÜZDANIMLA BANKA ARASINDAKİ
GİZLİ GEÇİT SAYESİNDE HİÇ
NAKİT SIKINTISI ÇEKMİYORUM...



Bunlar da
saçtan
yapışık
ikizler...
Zaman ontarı
birbirinden
uzaklaştırıyor.

% 100
ZAFER
TEMOÇİN



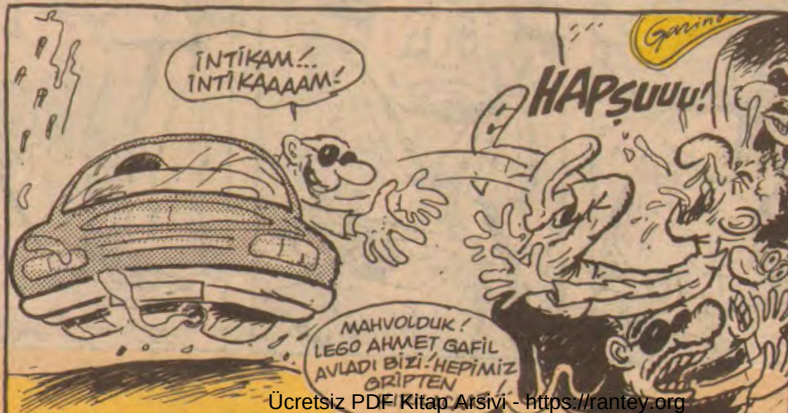
Suçluysa
asın onu
Polis bey.

Tüh ahlak
siz.

Kimbi-
lir ne
haller
karıştır-
mıştır.



KOMSERİM. BEN SİVİL MEMET.
POLİS KILIĞINA GİREN SAHTE-
KARI YAKALADIM.



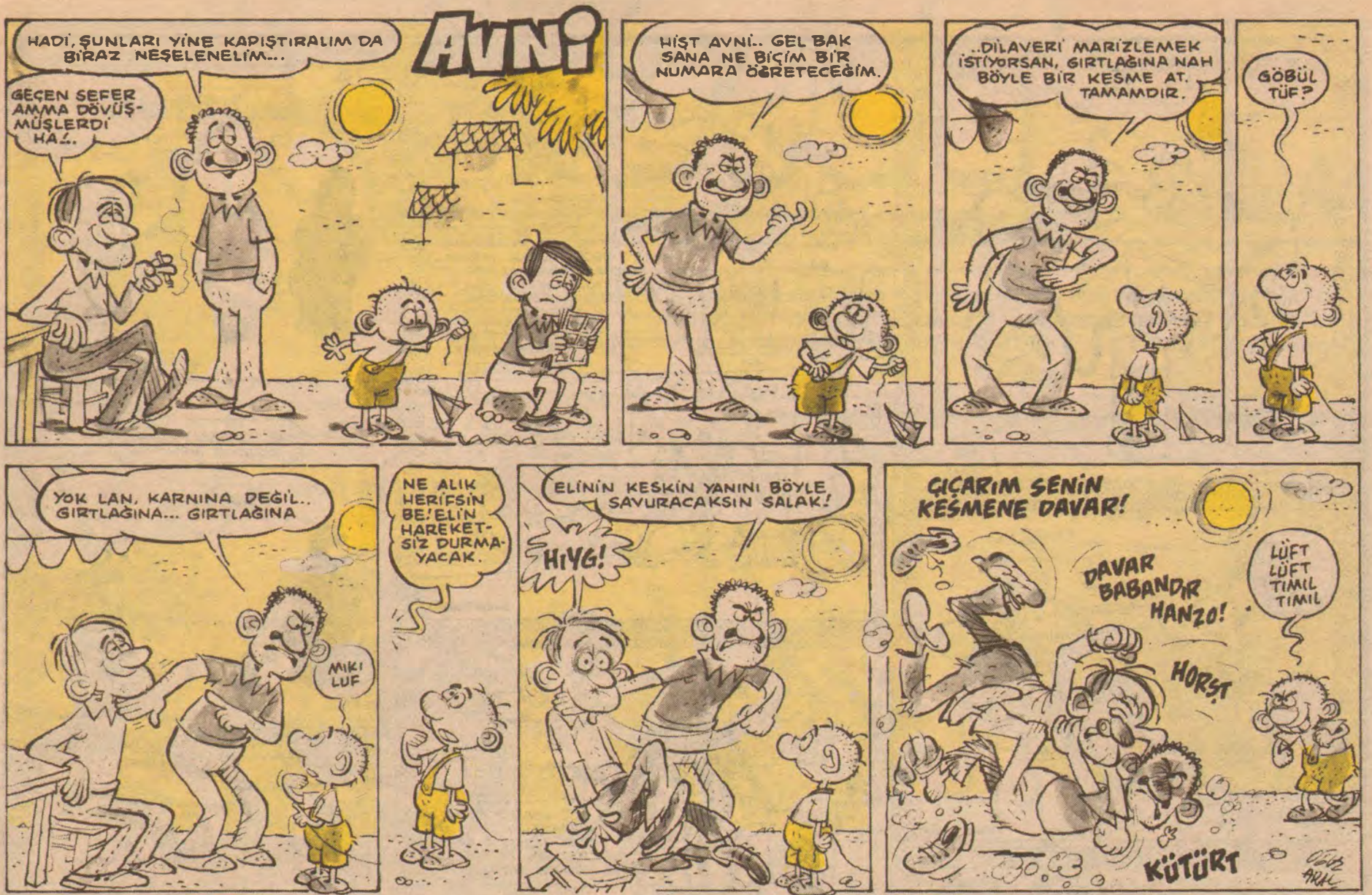
İNTİKAM!
İNTİKAAAAM!

HAPŞUUU!

MAHVOLDUK!
LEGO AHMET GAFİL
AVLADI BİZİ. HEPİMİZ
GRİPTEN



ON PARMAK DAKTİLO BİLEN
Bİ SEKRETER BULANA KADAR
BU TEK PARMAKÇILARLA
İDARE EDİCEZ ARTIK...
Yazın kızlarım:
Sayın Nüvit Güzelsoy.



Serhat Gürpınar

