

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:46

YIL:18

Fiyatı: 700

KDV

6 EKİM 19

1

NUMARA

EN ÇOK SATAN
MİZAH DERGİSİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

GİL..



TÜRKİYE'NİN
EN BÜYÜK

Bunlar maalesef Bakan lafları!..

İçişleri Bakanı, ülkede bunca olay varken kamyon lastiğiyle otel havuzunda keyif çatıp "Herşey kontrolümüzdedir" diyor... Adalet Bakanı, "Hapisaneden kaçmak için kanser oluyorlar" buyuruyor... Devlet Bakanı, "Savaşa girebiliriz, ekonomimiz şahane" demekte sakınca görmüyor... Sosyal Güvenlik Bakanı ise "Emekliler ölmüyor, bu yüzden Sosyal Sigortalar zarara giriyor" diyerek emeklileri ölmeye davet ediyor... Evet, bunlar Bakan lafları!.

**DUR
GİRME!
TOPLANTI
YAPIYOR-
LAR...**

..KANSER
OLUYORLAR.

.. SAVAŞA
GİREBİLİRİZ.

..EMEKLİLER
NİYE
ÖLMÜYOR?



Göğüs ağrısı
var diye
bardak çek-
tirdin ha-
Oh olsun...

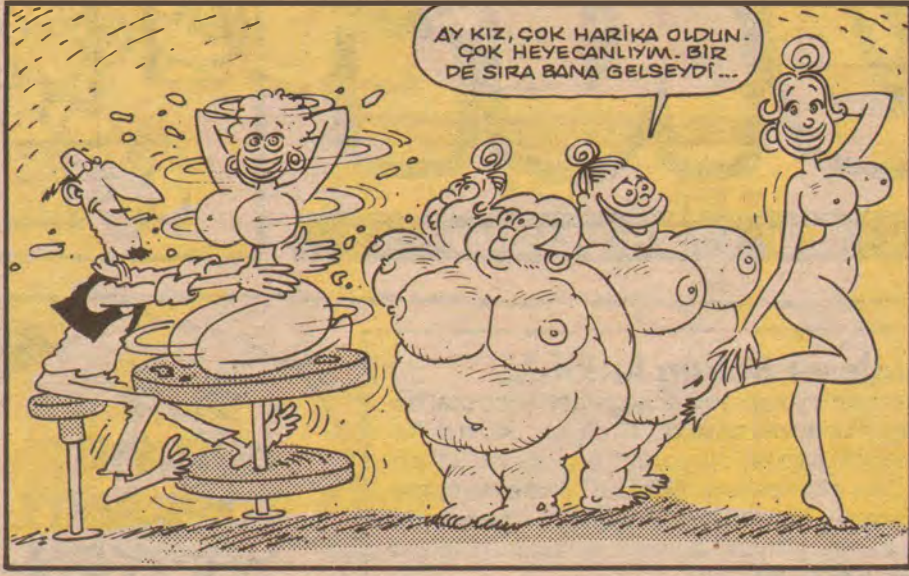


Bir şeyi kırkbin kere
de söylesen olmaz
kampanyası:
"Hizipsiz Bir SHP"
v.o.

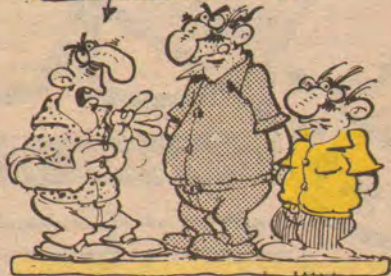
Naapiyim...
Sol tara-
fımla
yazamıyo-
rum...



Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası: 32
"ANAP'SIZ
BİR TÜRKİYE"



NE BAKIYON İLAN CÜÇÜK!
YANINDAKİNE Mİ
GÜVENİYON, HİRT...



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yürürlükten kalkan Atasözü...

Eskiden "Sora sora Bağdat bulur" diye bir atasözü vardı. Yürürlükten kalktı. Şimdi, "Gemileri, askerleri, uçakları izle, Bağdat'a ulaş Saddam sayesinde" deniyor.

Genç Kartal Eğlence diye!..

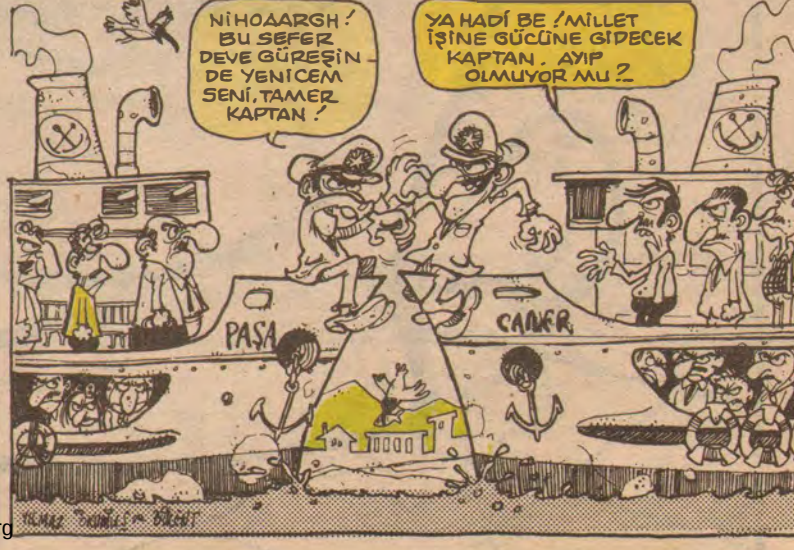
12 Eylül 1990 günkü TV programlarından birinde festivaller tanıtılıyordu. "Eğlence diye diye" adlı bu programda bir Profesör, "Festivalerin eğlence, müzik, toplumların kaynaşması, v.b. gibi amaçları olmadığını; bütün amacın belediyelerin reklâmı" olduğunu söyledi. Festivallerin, yöre kültürünü öteki yörelere tanıtmak, halkı yılda bir kez olsun sıkıntılarından uzaklaştırmak, hatta yörenin reklâmını yaparak iç turizmi güçlendirmek gibi amaçları olduğunu biliyoruz. O yüzden Sayın Profesör'e inanmadık. Ama devlet televizyonundan, halkın ilgi gösterdiği festivallerle (ayrıca belediyelerle) böyle dalga geçilmesini anlayamadık.

Y. Aydın - Gaziantep

Okullar açıldı...

Ortadoğu haritasını değiştirmeye falan kalkmayın lütfen. Babamı yeni atlas almaya zor kandırdım (Türkiye'nin illeri arttı ya). Bu sefer başıma ne gelir bilmiyorum.

Bir Öğrenci



● Körfez krizi bahanesiyle benzine, benzin zammı bahanesiyle tüm mallara her gün zam var!..



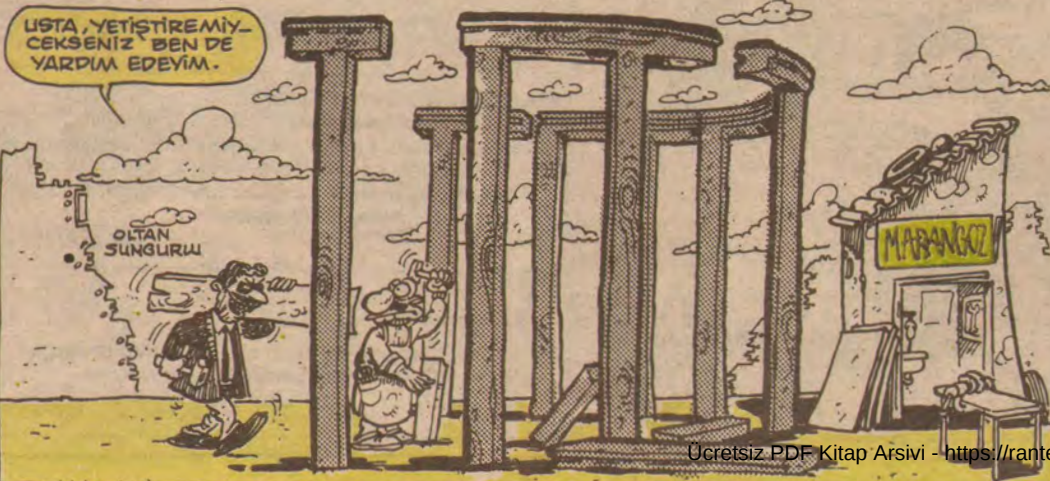
● İçişleri Bakanı konuştu: "Doğu'daki terörü hallettik. Sıra İstanbul'daki terörde"...



● İki Almanya birleşti...



● Adalet Bakanlığı'nın dünyada görülmemiş uygulaması... İstekleri doğrultusunda davranmayan Baro'yu mahkemeye verdi. Avukatlar yargılanıyor...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Fenerbahçe 2. turda...



● İstanbul'da soygunsuz gün yok...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürçan Gürsel

58

Özet: Tır şoförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketine çalışırken sıkılır ve tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



MESELA NE İŞ YAPTIĞIMDAN HABERİN VAR MI ?



EHH...NE İŞ YAPARSIN BİMEM AMA NE FARKEDER Kİ ? BEN VARIM YA... ÇALIŞIR İKİMİZE DE ...



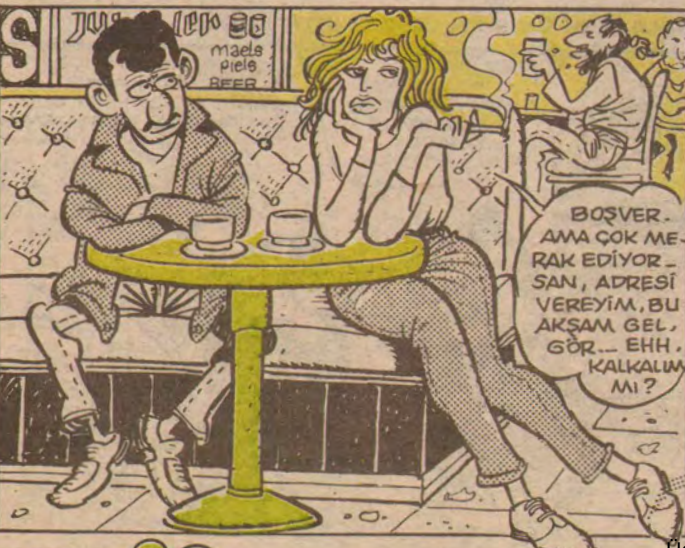
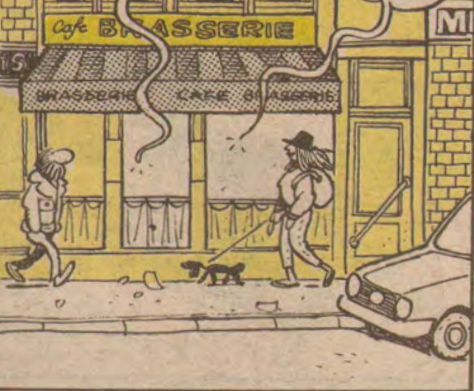
BİRBİRİMİZİ KANDIRMAYALIM . GERÇEK Çİ DÜŞÜNELİM...BURALARDY KALMAK İÇİN BENDEN YARARLANMANI İSTEMEM . SENDEN HOŞLANDIM ...SEN DE BENDEN HOŞLANDINSA , PROBLEM YOK ...



KISAÇASI, BURALARDA HER ŞEY PARAYADÖNER ONU ELDE ETMEK İÇİN DE ÖLEŞİYE ÇALIŞMAK GEREKİYOR. BU DA İN - SANI ZAMANLA ROBOT LAŞTIRIYOR... İŞ BULA BİLİRSEN TABİİ... BEN DE KENDİ ÇAPIMDA BİR ROBOT SAYILIRIM ...



BU RAHATSIZ EDİCİ DURUM - DAN KURTULMAK İÇİN UYUŞ - TURUCU ALIYORUM . O YÜZDEN YAPTIĞIM İŞİ PEK SEVDİĞİ - Mİ SÖYLEYEMEM .



SERHAT ERSÖZ (İzmit)

Bütün ustalığınıza rağmen derdinizi anlatamamışsınız. Delikanlı ile babasını daha bi sarmaş dolaş, babanın da suratını keyifli ve sevecen hatta biraz yılışık çizseymişsiniz karikatürünüzün tamam olacaktı. Hele bir de arka plandaki manzaraya gösterdiğiniz özeni bankta oturan adama ve kayığa gösterseymişsiniz.. Bank oyuncak, adam da resmen cüceden öte bişey... El çizirken gereksiz hareketle abartmalar yapmayın...



TEOMAN TURAN (Çivril - Denizli)

İşte ustalığa kalmış bir karikatür, ama bir an önce karikatür çizdiğiniz o dolma kalemi elinizden atın, çizginizi donduruyor. Tuvaleti küçük çizip, tuvaletçinin de yanlış kafasını kapıdan uzattıysamışsınız koklayan genç tek kalacak ve daha çok ortaya çıkacakmış. Yüzde yetmişinizde olduğu gibi kapının üst kısmının perspektivi bozuk. Ben doğrusunu çizdim, göresiniz diye yanlışını da silmedim.



VOLKAN HOŞCAN (Adapazarı)

Espri gerektirmedikçe karikatürlerinizde çirkin adam çizmemeye çalışın. Taramalarınızın dışında, profesyonelce bir çinileme tekniğiniz var. Duraktaki Adana - İstanbul yazısı gibi espri içinde espri yapmayın. Bekleyen adam gereksiz yere aşırı şaşırmış, ağzı kapalı olarak garip garip baksa yeterli olacaktı...

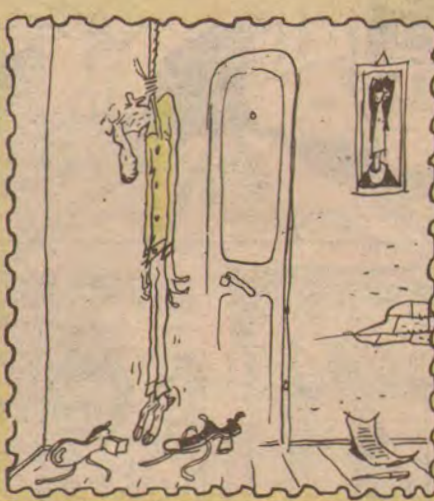
GALİP TEKİN

Duyuru

Mehmet Selçuk- "Yazılıyazısız - 7" karikatür sergisi (Muğla Kültür - Sanat Şenlikleri çerçevesinde. Yer: Atapark.)



DIS MUTEAK



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1986 3. Suba

Dün bir kaç kişi Çin'e gitmeye karar verdik. Ancak çeşitli nedenlerle gidemedik. Bu gün durup dururken neden gidemediğimizi ciddi olarak düşündüm. Arkadaşılarımın bunu çoktan unuttuğu şu saatlerde neden sadece ben ?

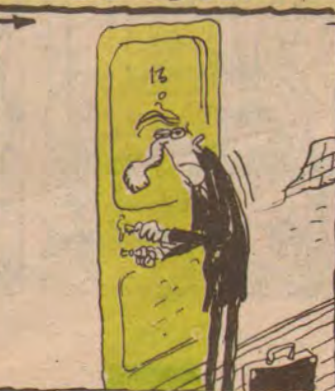
7. Subat

Küthphanede geçen altı saat hiç bi işe yaramadı. Neden gide-medigimizi tamamen unutmak istedim. Ama hayır. Kuzeydeki dem-ir yolunun su depoları pencereden görünüyor, bunu ilk kez farkediyorum. Neden gideмедігim sorusunu bıçak gibi kesen bu farkediş yerini tekrar sorulara bıraktı. Hiç bir soruyu unutturama-yacağımı bildiğim gibi de eski arabarımdan biriyile depoları gidi-yorum.Silecekler çalışmıyor.. Ama yolu ezbere biliyorum...

Doğruşun arkadaşlarının (topu topu üç kişi) depolardaki boğulmuş cesetleriyle karşılaştığımda şaşırmadım. Çizilmiş yüzler intihar karikatürü gibi. Doğruştı. Neden Çin'e gidilemediği sorusu bitmedi. Ondan kurtulamam. İki saatir boşu boşuna Çin'e kadar gidecek birtren bekledim. Eğer gerçekten böyle birtren varsa binip gideceğim.

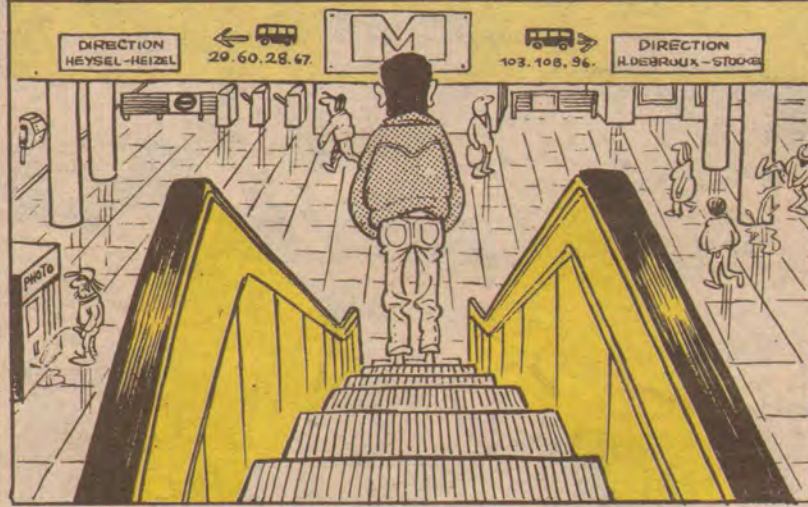
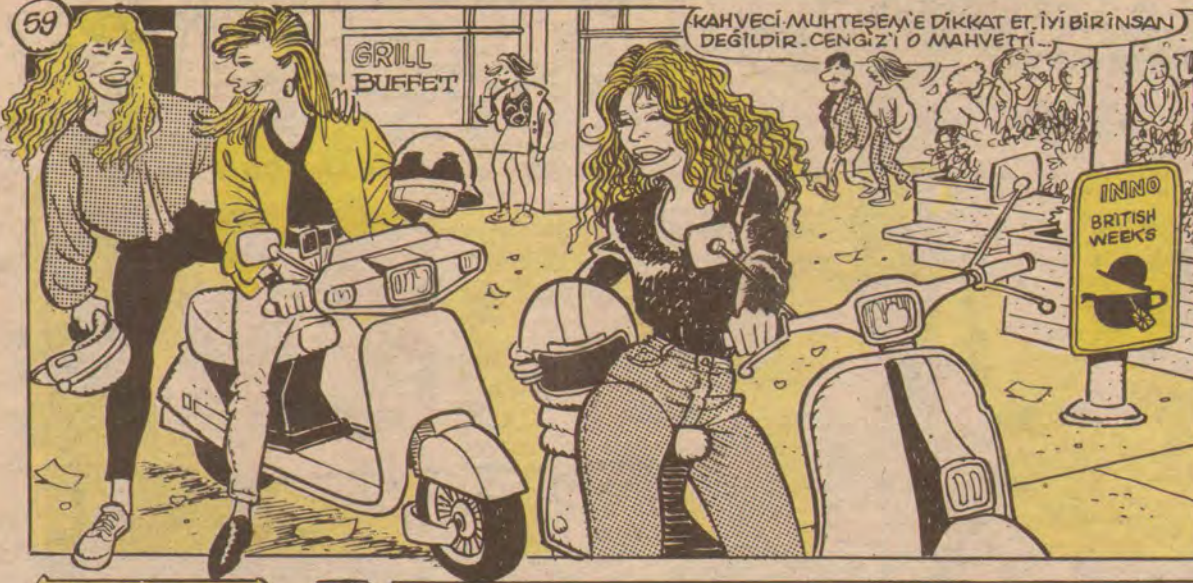
Gecevarlısı:

Kuzenim de sizin gibi bu seyahatin ne kadar önemli olduğunu anlayamadı. Ama çok geçmeden onu başka bir seyahatten bahsederken yakaladım. Çok geçmeden sizi de yakalarım.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● İlginç şeylere bayılırız: Örnek:
Erhan'ın köpekli kalemtraşısı...



● Asansörümüz dört kişiliktir...



● Küçük dev adam Kutlukhan...



● Dergide hava kirliliği önemli boyutlara ulaştı...



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LÜTFEDİLMİŞTİR...

Ben bi haltı beğenmez, her olaya cazz bi eleman dilim. Kaktım gittim ısrar üzerine Almanların birleşmesinde el çırmaya, gülücükler daatıp basına bir iki tıngırdamaya. Protokol, Diplomasi filan bende gülme yaratır. Kahkahalar içinde birleştirdik Almanları. Şimdi noolcak, Olimpiyatlarda daha az madalya alıcaklar, dergi ve gazetelerin tirajı artıcak, eski bayraklar yatak odası perdesi olucak v.s. Yenilik iyi şey.

Körfez sorunu yüksek okuluna devam edenler, gezi ve inceleme kolu etkinliklerinden 32. Gün programı ile ayrıntılı bi özette son derslerini aldılar. Sınav tarihi daha sonra açıklanacak.

Futbolda Avrupalı bu gece ayağını denk alıcak. Yürek çarpıntılarımızı sdatlara taşıycak bi ses düzeni olsada yeni bi müzik türü doğsa.

Petrol bu hızla zamlanırsa Zippo çakmak bile kullanamıycaz.

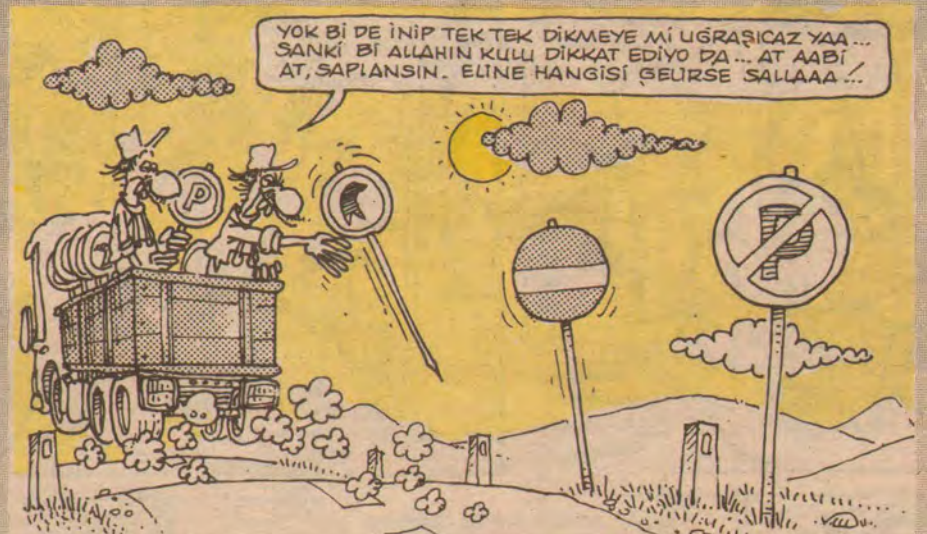
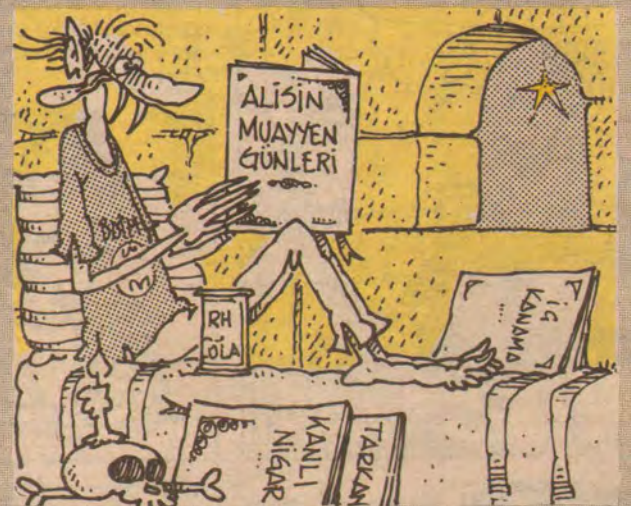
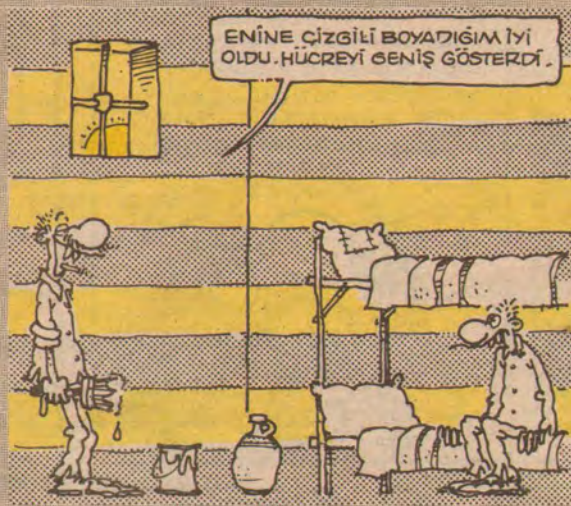
Yasak : HIYERARSİ, VIYADÜK, ZUHUUR, RENCİİ DE, AKİT, AKUT BRONSİT, MÜZMİN BEKAR, FELDİSPAT, ASBEST, GÜHERÇİLE, ECZA...



Bana sordular da mı çektiler ?..

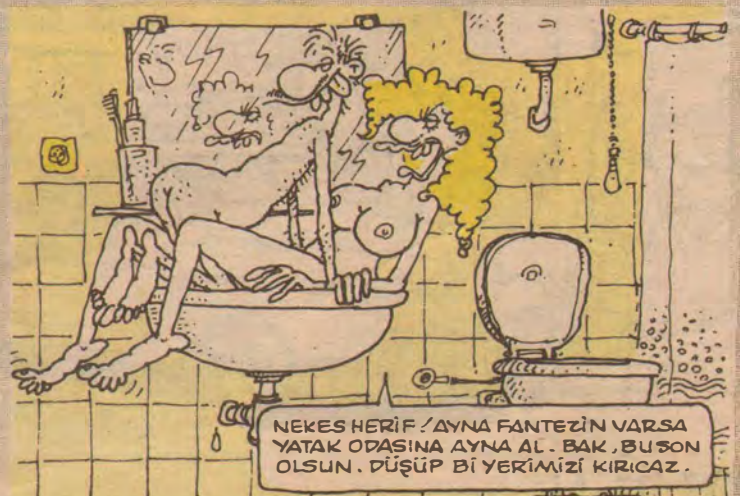
ÖLÜ OZANLAR ŞEYSİ

Gudmornink Vietnamda, ölümle fifti fifti takılan askerlere seslenen Robin Vilyams, Holivudun duyurulu seçimiyle, bu filmde hayatta burun buruna takılan bi öğrenci kalabalığına gudmornink diyen kıyak bi öğretmen. Yaşı 12 - 19 tüm gençleri ağır derslerle ambele olup baygın düşmelerine vir vir vir geçmişe ve geleceğe boğulmalarına kıldır. Ozan duyurlılığı, insanın üstüne gençken siner hesabı öğrencilere aanınızı yaşayın, hayat doğaçlama bi takındır, enerjiniz yettiğince çevrenizle paslaşın diye tatlı bi vidi vidi ile filmi götürür taa kii, tiyatro diye tutturup aile baskısından intihar eden çocuğun tumturaklı ailesi marifetiyle okuldan degajla uzaklaştırılana kadar hüngür hüngür bi finale. Bunca iletişim ve öğrenme aracına raamen, gençleri ısrarla bin sene, kulaklamesi kıvamında bi eğitim anlayışıyla boğmamalı abiler diyen çok süper bi film. İki saat.



Ünlülerin Elektronik Cihazları

Kenwood: Woody Allen
Denon: Alain Delon
Fisher: Halikarnas Balıkcısı
Philips: Phil Collins
I.T.T.: E.T.
Aiwa: Sementa Fox
Yamaha: A-HA
Saba: Gabriella Sabatini
Dual: Robert Duval
Road Star: Rod Stewart
Telefunken: Graham Bell
Sansui: Nasuhi Ertegün
J.B.L.: John Belushi
Technics: Eurrtmichs
Nakamichi: Bertolucci



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

60 VAAY! ISMAYIL!
LAN NERELEKDESEN
SEN HOO?



GODUMUN ZİBİDİSİ SENİİ...
BEN DE, BU YAKALANDI, BİZİ DE ELE
VERECEK DİYE ÖDÜM
GÖPTÜYDÜ.
YAŞA
LEN!



-- EE, N'APTIN LAN, ANNAT
BAKALIM, NERDE GELDİN
AKŞAM?

VAAAY!
BECERDİN Mİ
LAN GARIYU?



SANDRA'NIN
EVİNDE KALDIM,
MERAK ETME.
DOĞRU KONUS
ABI...

N'OLDU LAN? YENİGEMİZ
Mİ OLDU YOHSA? BİLEK
DE ONA GÖRE...



OLABİLİR
NEYSE,
DERDİM
BU DİL...

DAHA ÖNCE BANA
TEKLİF ETTİĞİN Bİ İŞ
VARDI... NE ZAMAN
BAŞLIYACAĞIZ? ŞUNU
KONUŞSAK DİYORDUM.



İŞ HAZIR YİĞENİM... YARIN
ZABAH GEL, BAŞLIYAK... YALINIZ
ÇOK DİKKATLİ OL, ŞAKAYA GEİMEZ.
ŞİNDİ EYİ DİİNE... YARIN SENİ
TRENLE Bİ KÖYE YOLLUYACAM.
VERECEĞİM ADRESDEKİ KİŞİ -
LERLE AMSTERDAM'A GİDİP
MÜŞTERİ BULACAN... SONRA -
SİNİ SANA
ANNATACAKLAR...



OLDU BU İŞ... PARA-
NIN YARISINI ŞİMDİ
VERSEN? İHTİYA-
CİM VAR.

TAMAM!
YALNIZ NU-
MARA YAPMA,
OYARIM!



BU PARA ŞİMDİLİK
İDARE EDER... ŞİMDİ
SANDRA'NIN İŞ
YERİNE Bİ
GİDELİM.



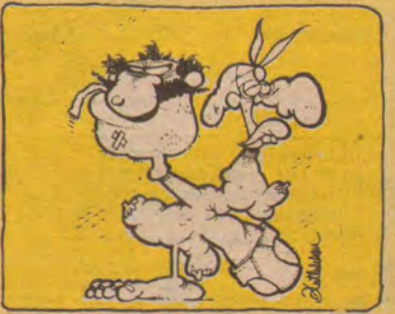
ACABA NE İŞ YAPIYOR?
SON DERECE TEDİRGİN
KONUŞTU...

Şaşılma muhabbetler

Benden yardımlarını esirgeyen Associ-
ated Press ajansına teessüf ederim...

Belden Aşşaa, Kasımpaşa

- Aa... Nasıl yani?.. O yanında yatan şahıs kim Hin?..
- Hangisi?..
- Soldan üçüncü... Sağmalama Hin, yaktak senden başka sadece bi kişi var...
- O... O... Oooo, acaip... O, üçüncü tekil şahıs... Meşhurdur, bütün dilbilgisi kitaplarında yer alır...
- Sus... Utanmaz şey... Gördüm, kadın o... Memeleri var... Kim bu kadın?.. Söyle... Söyleee...
- Bence yanılıyosun... Yanlış düşünüyosun... O benim akrabam... Babam ade-ta... Babam o benim...
- Yalan bu... Senin baban ölmüştü ha-ni...



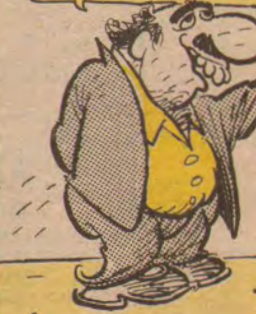
- Doğruya doğru... Babam ölmüştü bir kez... Ama o benim vaftiz babam...
- Nasıl olur?.. Hani sen puta tapıyo-dun?..
- Kim?.. Ben ha... Ha ha... Karıştırıyosun kaltak, puta tapan ben dilim... Kimbilir kimler var hayatında... Seni rospu seni... Sen bi yaşam bayanısın... Hayat kadını yani...
- Senin ruhuna köpek ruhu karışmış Hin... Geberesice herif... Belediye zehirli-yesice...

- İmd... İmdaat... İmdaaaat...
- Bağırma arkadaşım... Desibel yap-ma... Gürültü, önemli bir çevre sorunu-dur...
- İmdaat... İmdahaaat...
- Sus dedik sana arkadaşım... Sus be ka-dın... Kulak ulan bu... İnsanız be...
- Ben bunun derdini biliyorum Rutubet ağbi... Şurda kırk yılın başı keyiflenmişiz, tecavüz ediyorduz ya, ona bozuluyo... Döğmeyi açamadım ağbi, yırtım mı elbi-seyi?..
- Yırt Emre... Sen keyfine bak koçum... Doğru mu bayan arkadaşım?... Sana te-cavüz ediyoruz diye mi bağırıyosun?...
- İmdaat... Kurtarın... İmdaaaat...
- Sakin ol arkadaşım... Tecavüzün olum-suz bi eylem olduğunun bilincindeyiz... Kabul etmeliyim ki bu olay, cinsel doyum-suzluğunuzun göstergesidir... Floyd da böyle söylemez mi?... Tırmalama arkada-şım... Ellerini sıkı tut Emre, kollarından bastır...
- Bu seferki dişli çıktı Rutubet ağbi... Geçen günkü hatun bize hak verip, tecavüze içtenlikle katılmıştı... Hatta daha sonra birlikte biraneye gidip "Bu, halkımızın yüzyıllardır süregelen kara yazgısıdır" di-ye kafaları çekmiştik...
- Hayvan herifleer... Hayvanlaaar... İm-daat...
- Sana kollarını sıkı tut Emre diyorum... Sana emrediyorum, sıkı tut bayan arka-daş... Yüzümü çizmeni kınıyorum arka-daşım... Şiddetle bir yere varamazsın... Daha güzel bi dünyayı birlikte yaratabili-riz... Ne duruyosun Emre, sütyeni parça-lasana...
- Bırak ağbi yaa, ben sıkıldım bu işten... Baksana bize hakaret ediydi, "hayvan he-rifler" diyo... Kötü bi insan abi o yaa...
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLA



KARTVİZİT YETERSİZ



GARSON... TUZ GETİRİ
MİSİN CANIM...



HASTALARINIZDA
RAFET DAL, TUZ
NE UYALUYO. BİR
SÖYLEME...



YALANI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



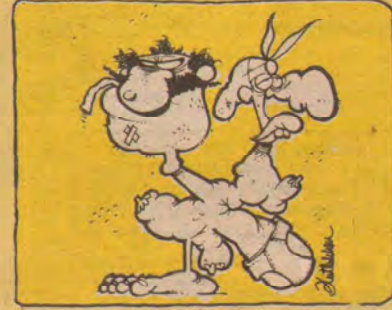
AVNİ 8

Şaşılma Mühabetler

Benden yardımını esirgeyen Associated Press ajansına teşekkür ederim...

Belden Aşşa, Kasımpaşa

- Aa... Nasıl yani?.. O yanında yatan şahıs kim Hin?..
- Hangisi?..
- Soldan üçüncü... Sağmalama Hin, yaktaki senden başka sadece bi kişi var...
- O... O... Oooo, acaip... O, üçüncü tekil şahıs... Meşhurdur, bütün dilbilgisi kitaplarında yer alır...
- Sus... Utanmaz şey... Gördüm, kadın o... Memeleri var... Kim bu kadın?.. Söyle... Söyle...
- Bence yanılıyorsunuz... Yanlış düşünüyorsunuz... O benim akrabam... Babam adeta... Babam o benim...
- Yalan bu... Senin baban ölmüştü hanı...



- Doğruya doğru... Babam ölmüştü bir kez... Ama o benim vatif babam...
- Nasıl olur?.. Hani sen puta tapıyorsun?..
- Kim?.. Ben ha... Ha ha... Karıştırıyorsunuz kaltak, puta tapan ben dilim... Kimbilir kimler var hayatında... Seni rospu seni... Sen bi yaşam bayanısın... Hayat kadını yani...
- Senin ruhuna köpek ruhu karışmış Hin... Geberesice herif... Belediye zehirliyesice...

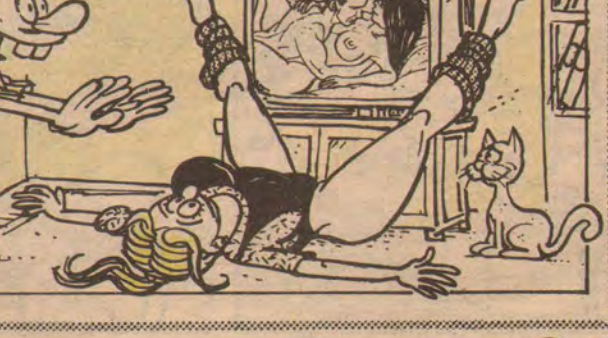
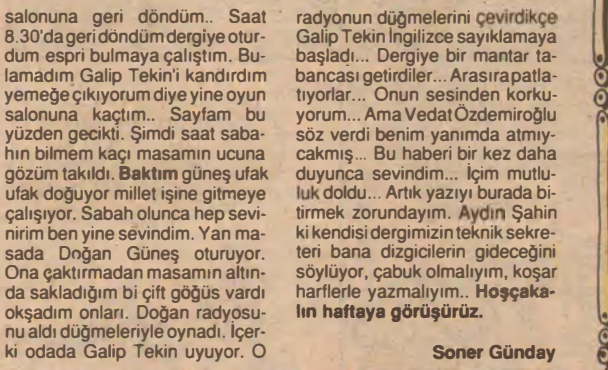
- İmd... İmdaat... İmdaaaat...
- Bağırma arkadaşım... Desibel yapma... Gürültü, önemli bir çevre sorunu...
- İmdaat... İmdahaaat...
- Sus dedik sana arkadaşım... Sus be kadın... Kulak ulan bu... İnsanız be...
- Ben bunun derdini biliyorum Rutubet ağbi... Şurda kırk yılın başı keyiflenmişiz, tecavüz ediyordunuz ya, ona bozuluyordunuz... Düşmeyi açamadım ağbi, yırtılmı elbi-seyi?..
- Yırt Emre... Sen keyfine bak koçum... Doğru mu bayan arkadaşım?.. Sana tecavüz ediyordunuz diye mi bağırıyorsunuz?..
- İmdaat... Kurtarın... İmdaat...
- Sakin ol arkadaşım... Tecavüzün olumsuz bi eylem olduğunun bilincindeyiz... Kabul etmeliyim ki bu olay, cinsel doyum-suzluğunuzun göstergesidir... Floyd da böyle söylemez mi?.. Tirmalama arkadaşım... Ellerini sıkı tut Emre, kollarından bastr...
- Bu seferki dişli çıktı Rutubet ağbi... Geçen günkü hatun bize hak verip, tecavüze içtenlikle katılmıştı... Hatta daha sonra birlikte biraneye gidip "Bu, halkımızın yüzyıllardır süregelen kara yazgısıdır" diye katalan çekmiştik...
- Hayvan herifleer... Hayvanlaaar... İmdaat...
- Sana kollarını sıkı tut Emre diyorum... Sana emrediyorum, sıkı tut bayan arkadaşım... Yüzümü çizmeni kınıyorum arkadaşım... Şiddetle bir yere varamazsın... Daha güzel bi dünyayı birlikte yaratabiliriz... Ne duriyosun Emre, süteni parçalasana...
- Bırak ağbi yaa, ben sıkıldım bu işten... Baksana bize hakaret ediyordun, "hayvan herifler" diyo... Kötü bi insan abi o yaa...
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



Mevsim Normalleri

Soner Günday

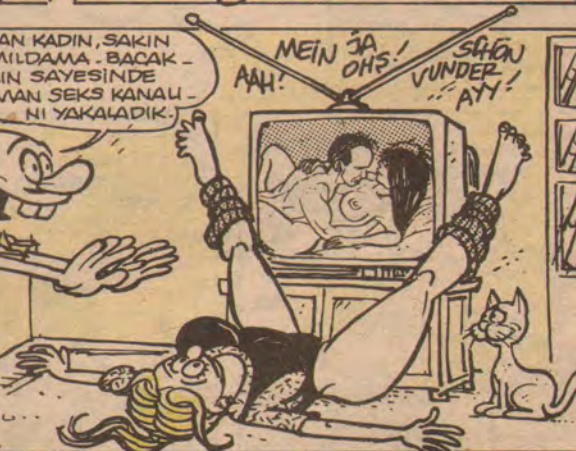
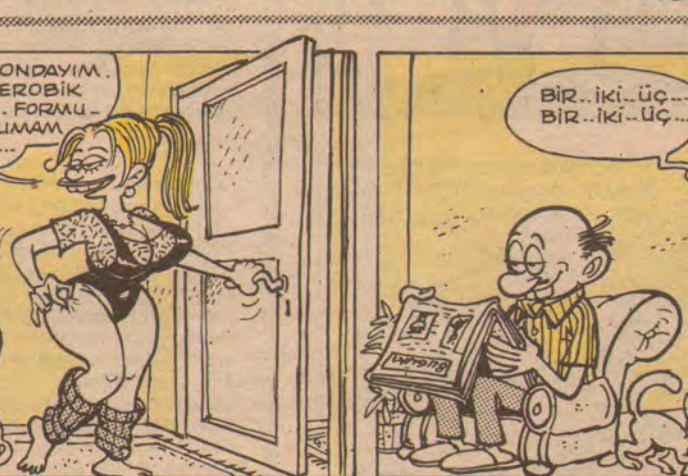
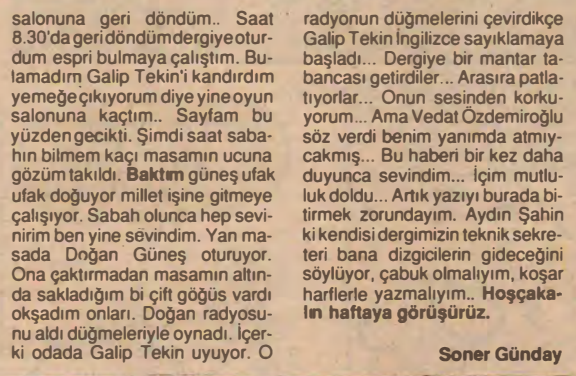
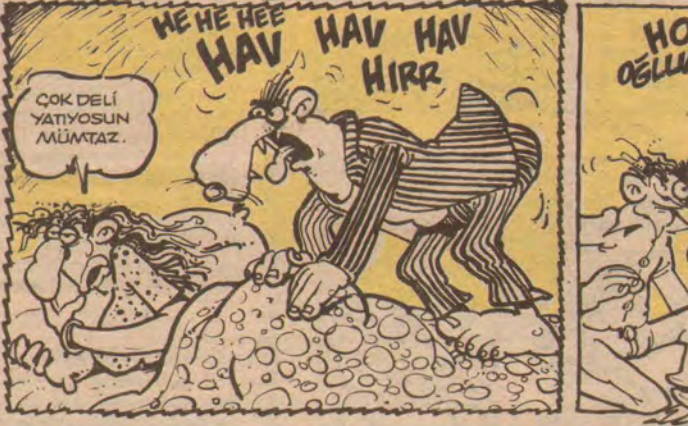


Türkologum, dergiyim, çalşıyorum...
Bak kadın, evi tei braya buraya ney seze burda yapma barı...
Senin pul koleksiyonun kaç santim 2.
Yine o sakar garson... taze...
Sana 1000 gece masalarını anıtlar mı 2. Bi geceyi unuttum da...
Anılan, elidir min yolund bu mak ten isaret bırakırım, yine de sabahleyin yolu bulamam...

AVNİ 9

Mevsim Normalleri

Soner Günday



Tinkologum, doğuyum, çalışkanım...

Bak kadın, ev işi yaparken saçını baya baya yapıştırma may-se de burada yapma bari. Hıy hıy... rum ulan, aa.

Senin pul koleksiyonun kaç santim 2.

Yine o sakar garson... Töbe töbe...

Sana 1000 gece masallarını anlattım mi? Bi geceyi unuttum da...

Ah ulan, aylardır kuyumcu dükkani min yolunu bul-mak için işaret bırakırım. Yine de sabahleyin yolu bulamam...

ERGEN

Serhat Gürpınar

Saygıda kusur...



Ayda bir tatil hakkımız...



Çağdaş sistem...



Zeka parıltıları...



Dersi sıkı dinleriz icaabında...



gülünesi MEKTUPLAR

Aycan Vergili

Sevgili arkadaşım,

Bu yazdıklarım, inan, bilmen gereken acı gerçekler. Her ne kadar inanmak istemesen de, bir dost olarak bunları, sana anlatmak, benim en kutsal görevimdir. Belki bunları okuduktan sonra benden nefret edeceksin, işte bu yüzden kimliğimi açıklamayacağım, ama inan ben senin dostumum. Evet, acı gerçeği açıklıyorum: Sevgilinle birlikteyiz ve birbirimizi çok seviyoruz. Kendimi, bunu sana açıklamaya zorunlu duyumsadım. Onu bırak, lütfen.

Bir dost

Sevgili bir dost,

Uyarı mektubunu alınca çok sevindim. Fakat bilmeni istediğim bir şey var; geçen gün sevgilimle konuşurken bana çok enteresan bir olayı anlattı. Anlattığı bu olay, sevgilim tarafından dalga geçilen zavallı bir kızın öyküsüyü. Adını bana vermediği, fakat çok yakınımdaya olduğunu söylediği bu kıza, onu sevdiğini ve sadece onunla birlikte olmak istediğini söylemiş. Ve tabii ki o zavallı kız da buna inanmış. Bana bu olayı anlattığında oturup kahkahalarla güldük ve sıcak yuvamızın yolunu tuttuk. Bunları, sana anlatmayı bir insanlık görevi olarak addettiğim için mektubuna cevap yazdım. Mektubu kendi posta kutuma atıyorum. Eminim hergün karıştırdığın için kolayca bulursun.

Umarım gerçekleri öğrenmek seni fazla kırmamıştır.

Sevgili arkadaşın

Aziz dostum,

Galiba sana gerçekleri tam anlatmayarak hata ettim. Senin kırılmanı istemiştim, ama artık herşeyi öğrenmenin zamanı geldi. Ben, senin birlikte olduğunuzu zannettiğin - lakabı diğer - Belalı Hayri'den bahsediyorum. Onunla birlikteyiz demiştik, evet bu doğru. Bu arada onun yakışıklı (doğrusu bu ya, Hayri'den daha yakışıklı) ve süper kuzeni Muştalı Ruhi'yle de birlikteyim ve o da bana tapıyor. Hele bir de, sakın kiskanma ama Tornacı Nuri'yle de birlikteyiz, bir de Kılı Veli var. İşte, insan böyle 4 tane üstün yakışıklı erkekke birlikte olup, hepsinden de evlenme teklifi alınca, karar vermekte birazcık da olsa zorlanıyor. Durum böyle olunca da hiç olmazsa senin ortadan çekilmeni ve böylece daha sağlıklı karar vermeyi düşünmüştüm ama senin böyle bir kız olduğunu bilseydim, buna hiç gerek duymazdım. Eğer Hayri senin gibilerle birlikte olacak yapıdaysa (her ne kadar seni umursamasa da) iğrenç biri demektir. Al senin olsun, tepe tepe kullan.

Öptüm

Bir dost...

Sevgili Şirret Ayfer,

Ne oldu, ismini görünce şaşırдың galiba? Evet canım Hayrim bana senin ismini de vermişti. Ancak ben, sırf sen üzelmeyesin diye ismini bilmediğimi söylemiştim.

Oysa şimdi görüyorum ki, sen benim bu çabalarımaya değmezmişsin. Senin kadar düşük seviyeli bir insana niye açıklama yaptığımı ben de bilmiyorum... Ama ne de olsa sen de bir insansın. Bu yüzden son kez söylüyorum, umarım artık anlarsın, Hayri'yi bana başışlamış falan değilsin, o her zaman benimdi ve benim olarak kalacaktır...

Kıskanmaktan öldüğün insan
Benli Zarife.....

Zarif'anım,

Şunu kesinlikle bilmeni isterim ki, ben üstün bir insan olduğum için, seni kamuoyuna karşı rencide etmemeyi düşünmüş ve adını kullanmamıştım. Ama görüyorum ki, iyi niyetim suistimal edilmiş.

Zararı yok, nasıl olsa ben gerçekleri biliyorum; tıpkı Hayri'nin beni sevdiğini bildiğim gibi... Ve sana yalnızca acımak geliyor elimden, zavallı küçük budala. O aptal ve seviyesiz Hayri budalasına da söyle, artık onun yüzünü görmek istemiyorum. Kendine kendisi gibi zavallı ve aciz yaratıklar bulsun. (For example: Zarife) Beni de artık aramaktan vazgeçsin. Günde 1 milyon kere aranmaktan gına geldi artık. Ne laftan anlamaz gurursuz köpekmiş meğer... Kusura bakma ama, köpeğim olmak istediğini kendisi söyledi. Aynen şöyle dedi: "Ey masallardaki kraliçelerden, ey çöllerdeki seraplardan, ey Mısır'daki piramitlerden, ey sen her şeyden üstün, melek yüzlü, şirin dilli, güzeller güzeli sultanım... Sen herşeye bedelsin, iste çöllerden su getireyim, gök kubbeyi yere çalayım yar, canımı iste, canım bile sana kurban yar... O Zarife zillisine gelince, istersen hemen başımdan defedeyim. Beni affet, sakız gibi yapıştı yakama; atsan atılmaz satsan satılmaz. Onu kaç kere kovmaya rağmen hergün kapıma gelip yalvarıyor. Geçen gün de "N' olur beni içeri al, sana bir tepsi baklava yaptım, ya koçum" dedi. Baklavayı ne çok sevdiğimi bilirsin, o gün onu içeri aldım, sonra da kurtulamadım. Artık hergün kazanlarca yemekle kapıma geliyor. Ben de yemekleri alıp onu gönderiyorum tabii... Hatamı biliyorum, beni başışla lütfen. Kulun, köpeğin olayım.

Evet, olay bundan ibaret Zarife Hanım. İstersen bir gün gel de, tele sekreterimden dinle tapığın erkeğin sesini...

Sevgiler canım,

İleriki hayatında başarılar dilerim,

Ayfer...

- Kız Ayfer, kaç zamandır farketmediğimi sanma, Zarife'yle birbirinizi görünce ilikit pekmez görmüş gibi yüzünüzü ekşitip duruyorsunuz. N'oluyo bakiim, kumasınız diye düşman mı kesildiniz başıma? Bana bak, geçimini düzeltin, getireceğin taze geline örnek olacaksınız siz, anlaşıldı mı? Yoksa karışmam...

KAKARA KIKIRI

Kakara Kikiri Komiklik, bu haftadan itibaren komiklik ödülleri dağıtıyor. Bir hafta içinde yayınlanacak olan politikacı, sanatçı ve tanınmış kişiler, bu köşede acıdanacak. HAFTAYA: 100 KOLAYLIK ÖDÜLÜ...

MERİBA. KEL MELHEMİ SATIP, MÜŞTERİLERE HA, HA... KELİN MELHEMİ OLSA KENDİNE SÜRERİŞ ESPRİSİ YAPMA İMKANI SAĞLI. YORUM... ALMAZ MISINIZ?



Abraham Linkoln



Murat Alpay



ÇILGINSİNİZ BİZ AABİİ

Hiç ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR

ZAFER TEMOĞİNİ, KILMISIN LAN SEFE

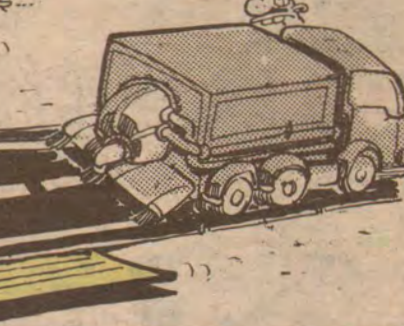
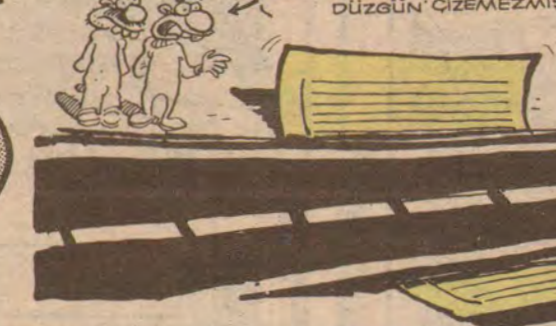
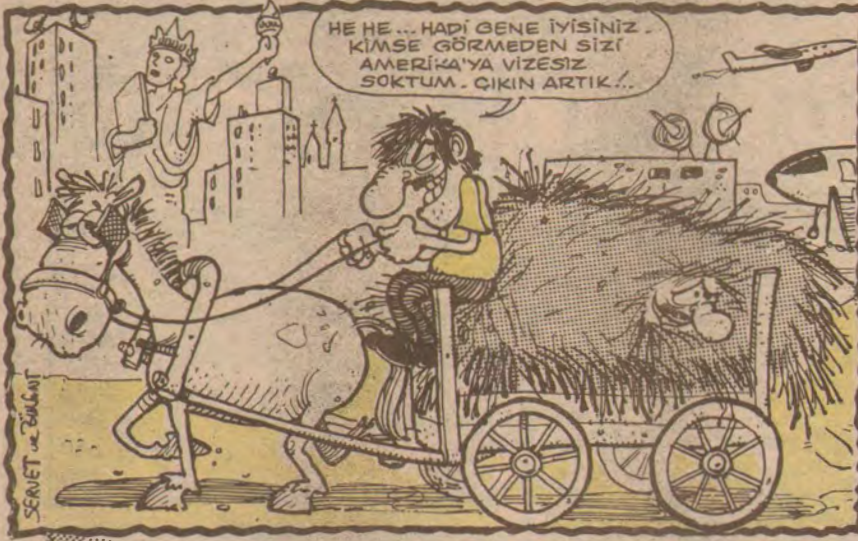


Benim minik geyiklerim, ceylanlarım, ahularım, ahududularım, seke seke gezenlerim, seki seki tozanlarım... Ulusca merhaba derim... Koklarım sizi, içime çekerim... Mektuplarınıza takılırım, düşer kurarım...

Ne hoş yazmış İstanbul'dan Özgür Mesut... Bana aynen söyle diyor: "Nesin lan sen? Ne işin? İbne misin? Diil misin? Oğlanı falanmısın? Abdüsheher kim? Şuh pezevenk..b. Kim yazıyo lan senin yazıları.."

Güzel bir noktaya değdirmişsin Özgür... Mektubun çok makbule geçti... (Hayatımdan dört tane makbule geçti, ama yedi tane de Mansur.) Bilmem anlattırabilirdim mi?... Uyarsa... Teklif var, yorum yok...

Hormonlar kralı KAKA



CAV CAV KALEMLE YAZDI

İşte Almanyalar birleşti. Tipik bir akraba evliliği. Biz ne duruyoruz beyler?... İspanyaların, Portekizlerin, İsveçlerin birleşmesini mi bekliyoruz?... Günahıdır, Antalya ile Alanya hemen birleşmelidir... (Grafik polisine yakalandım)

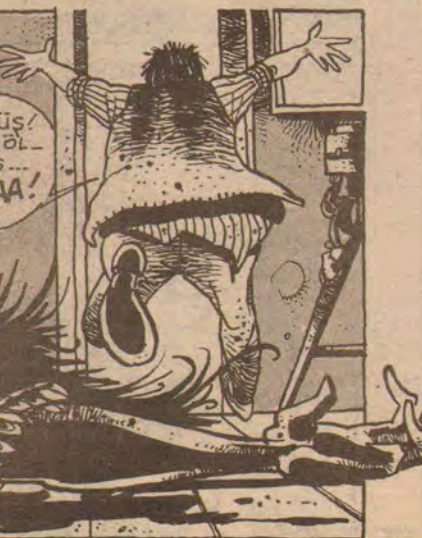
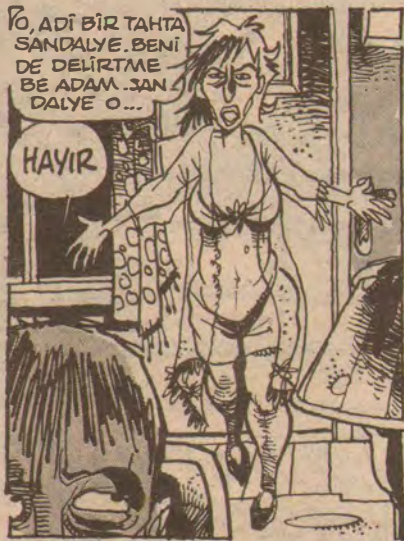


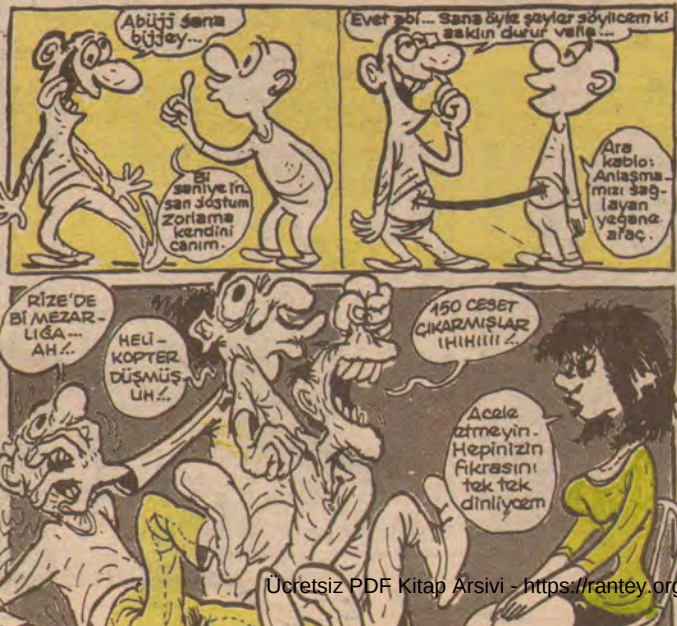
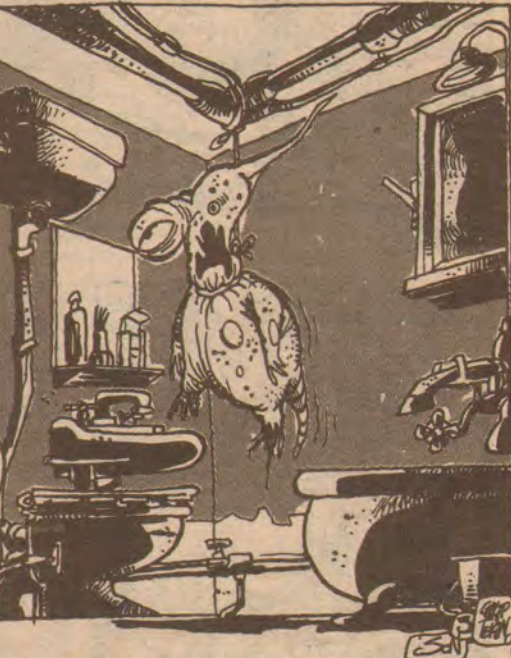
ESPRI ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK bölgesi



BİR BACAĞI KIRIK SANDALYE

yazıp-cizen:
GALİP TEKİN





AUNI

SEN NİYE KONUŞAMIYORSUN BİLİYOR MUSUN? ÇÜNKÜ KELİMELERİN ANLAMLARINI BİLMİYORSUN...

MESELA BANA GÖZÜNÜ GÖSTER ŞİMDİ...

PEKİİ... BURNUN NERDE BURNUN?

AĞZINI GÖSTER BAKI'M...

BİR TEKİNİ BİLE BİLEMEDİN LAN. HIÇ OLMAZSA PİPİNİ GÖSTER BE...

ERKEK ADAM PİPİSİNİN YERİNİ BİLİR HİYAR?... NAHAH İŞTE...NAHAH BURASI!

SAPIKIK!

Serhat Gürpınar

Ayyyii!..Cevat kız...Manzarası da şaanz. Turalım burayı...

Salak!

SULHİ BEYSİNİZ Dİ Mİ?... BİZE Bİ NOT VAR EFENDİM...

Eveet. Son zamanlarda tuvalete kaç kere çıktın?...Baş dönmesi ve bulantı oluyo mu?... SLAAAK

DOKTOR

OLMADI!
OLMADI!
OLMADI!

Tilki, tilki saat kaç?

Çattı patti kaç attı?

Labızittin mi?

BAKANUĞI

Yerde ne var?

ŞURADA, ÜZERİNİZDE DENEYEBİRSİNİZ. BUYRUN...

