

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:45

YIL:18

Fiyatı: 700

KDV

29 EYLÜL

EN ÇOK SATAN
MİZAH DERGİSİ

1
NUMARA

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

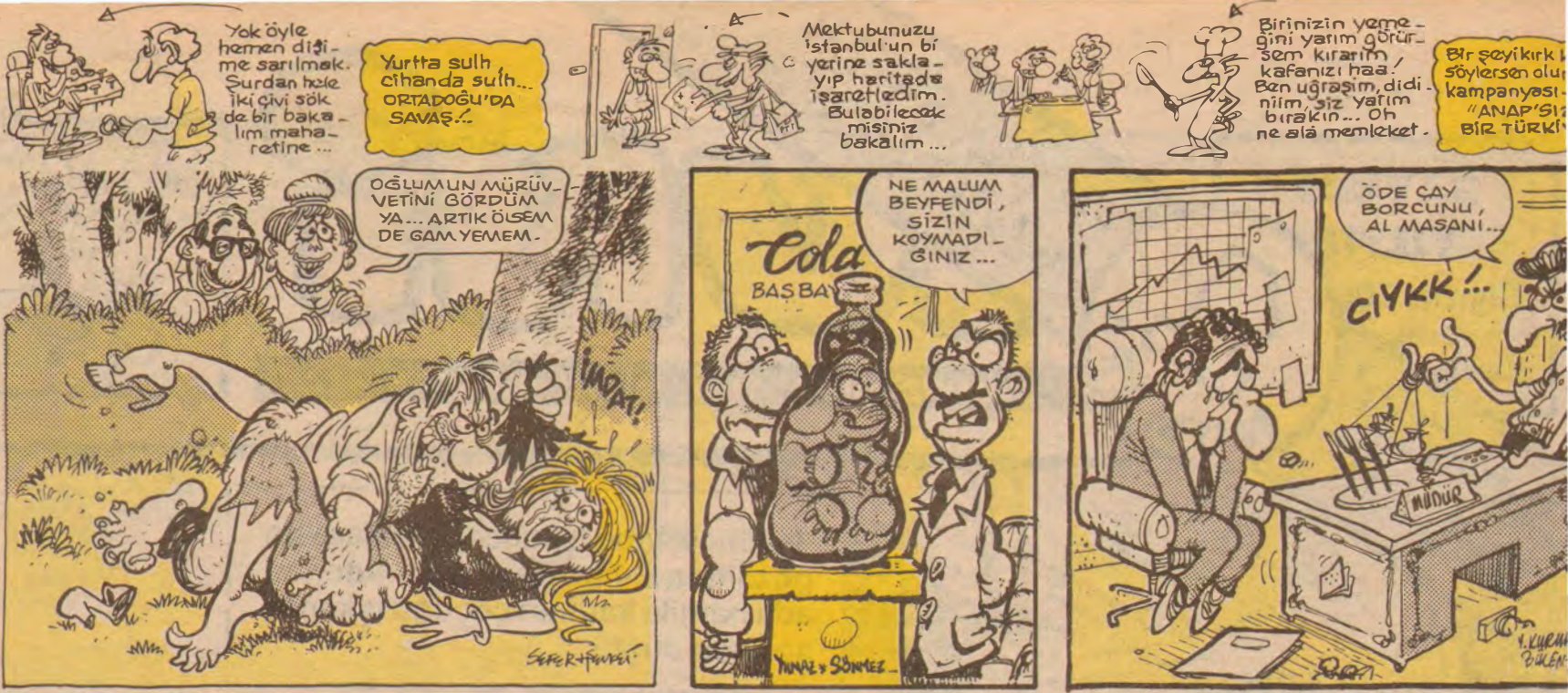


TÜRKİYE'NİN
EN BÜYÜK

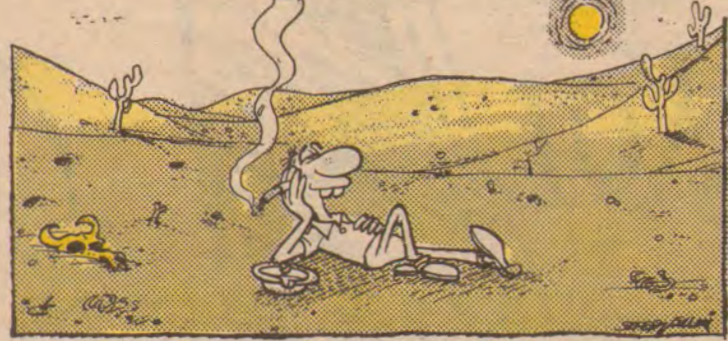
İşkence, yine işkence!.. Ankara'da
gözaltına alınan Nevruz Türkdogan
adlı hamile kadının çocuğu işkence
sonucu düştü...

BUYRUN
BEYFENDİ,
NURTOPU GİBİ
BİR BEBEĞİNİZ
OLDU!..





İçişleri Bakanı dedi ki: "Nüfus istatistiklerinde çocuk düşmüştü? Çocuk düşse kalırsa büyür."



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Çocuklar üzerindeki oyunlar

Bizler Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK) yuvaları, yetiştirme yurtları, zor evlerinde görev yapan, çalışanlar, psikologlar, çocuk işçileri, çocuk eğitimcileri, hane ve hizmetlileriz. Avni çizim okurlarının SHÇEK'te olup olmadıkları ilgilenmelerini istiyoruz. netim en hafif deyişle "çocuk düşünceleriyle de, uygulamaları da. Basın ve TV bunu yansıtır. Bizimse söz hakkımız (deyse) yok. Sesi çıkan "tayinli" sürgünlerle karşılaşılıyor.

Bize destek olun. Bize destek ki, çocuk yuvaları ve yetiştirme yurtlarındaki çocuklar üzerindeki oyunlar bitsin.

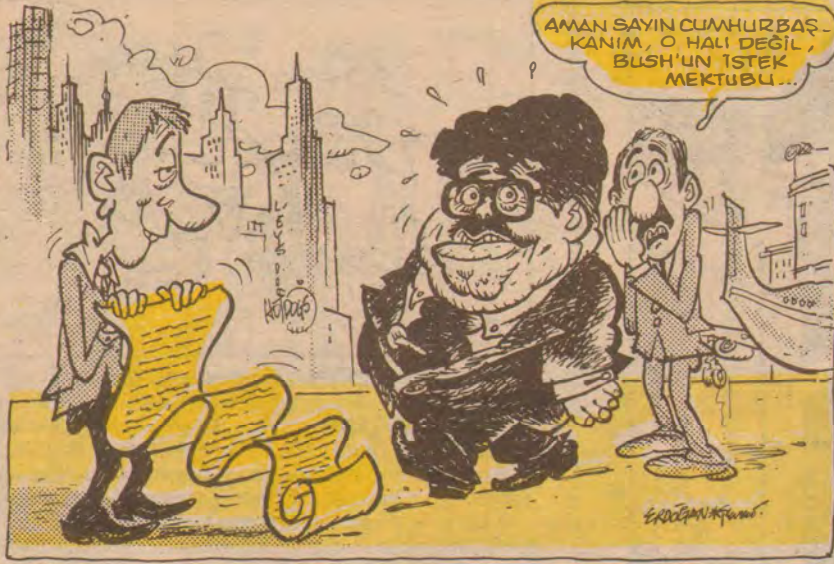
SHÇEK Çalışanları

Bir Türk Atasözüdür: İt ürür, kervan yürür.

Ya torpil olayını ortadan kaldırdım, ya da bana sıkı bir torpil bulun...



● Özal'ın ABD gezisinden...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Artık savaşa hazırız!.. İstanbul'da Sivil Savunma tatbikatı yapıldı...



● İngilizler Türkler kadar sabırlı değil... Gavur n'olucak, küçük bir uçkağıtta hemen Asil Nadir'i Ağır Dolandırıcılık Bürosu'nda sorguya çekti..



● Yusuf Özal, "Ağabeyim gelmiş geçmiş en yetenekli politikacıdır" dedi...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

55

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



ALEX SKOBELEV (Polzova/Sovyetler Birliği)

Öncelikle mektubunuzdan dolayı teşekkür ederiz. Ama ne yazık ki mektubunuzun tamamını yayınlamamıza imkan yok. İsteyen arkadaşlara seve seve Rusça öğretmek kendinizin de Türkçe öğrenmek istediğinizi ve İngilizce, İspanyolca, Almanca olarak mektuplaşabileceğinizi yazmışsınız. Pek çok arkadaşın ilgileneneğini tahmin ettiğim için yazımın sonunda tam adresinizi de yayınlıyacağım. Dergimizle işbirliği yapma teklifinizi de memnuniyetle kabul ederiz. Tabii bir müddet bu köşe içinde kalmak koşuluyla. Çünkü karikatür konusunda ufak tefek nasihatlere ihtiyacınız var. Öncelikle esprileriniz biraz zor anlaşıyor. Yavuz'la ben İngilizce alt yazılı karikatürle biraz boğuşarak esprinizi ancak çözebildik. Ama polisin ve vatandaşın neden çıplak olduğu hâlâ muamma!.. Ve espiyi karıştırıyor. Gönderdiğiniz bütün karikatürlerde adamlar çıplak. Dolayısıyla bu çıplaklıkta espi aranıyor. Kesinlikle mavi flomaster kalem kullanmayın. Bütün çizgileriniz duru ve karşılıklı konuşma biçiminde. Biraz daha hareketli figürler çalışın. Gene de şöyle bir çiziktirilmiş olmasına rağmen çizginizde belli bir kıvraklık ve ustalık var.

Alex Skobelev Frunze st 1472. Polzova-2 USSR-314002



AHMET SAVAŞ

Sade ve sevimli bir çizginiz var ama, bütün sadeliğine rağmen boş kola şişesi biraz zor gözüküyor, üstelik şişeden çok çay bardağına benziyor. Karikatürlerde esprinin üzerine kurulduğu objeyi daha net, belirgin ve en anlaşılır biçimde çizmelisiniz, yoksa diğer figürlere verdiğiniz bütün emek boşa gider. Bir dahaki sefere lütfen adres de yazın..



GÜRCAN TOKGÖZ (Üsküdar)

Uzun zamandır böyle çalışkan bir çiçeği burnunda çizer dosyası elime geçmemişti. gece yarısı bayağı keyiflendim doğrusu. Şimdilik çizginiz oldukça sert ve donuk. Şimdilik diyorum, çünkü bu kadar çok çalışsanız, bu sorunu da kolayca halledebilirsiniz. Elbise ve eşyalar üzerinde gereksiz süslemeler yapmaktan kaçının...

GALİP TEKİN

KİMDEN KAÇIYAM
LAN... KİM PEŞİMDE
BENİM... HAA?...
NİYE KAÇIYAM
AYRICA...

AMA, AMA
ONLAR RASİST
VE SİZLERİ DE HİÇ
SEVMİZLER...
AYRICA ÇOK TEH-
LİKELİDİRLER...

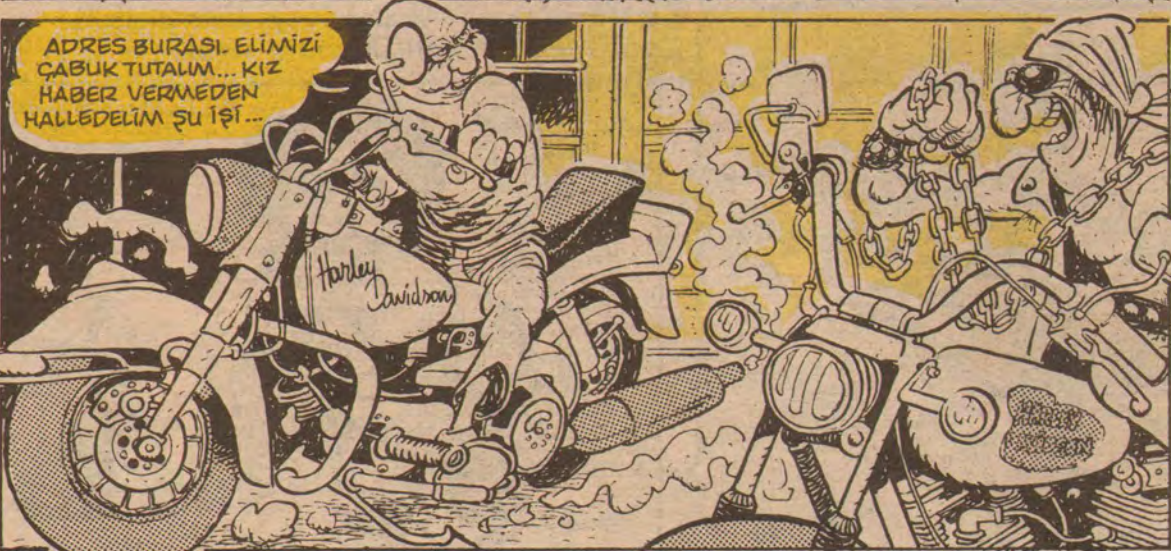


PÖH... TEHLİKELİYMİŞ... POLİSİ
AYRI, DAZLAĞI AYRI PEŞİME
DÜŞER... GELELİ ÜÇ GÜN OLDU
HEPSİ ÜŞÜŞTÜ TEPEME ULAN...
NAAPTİM BEN... CİNAYET Mİ
İŞLEDİM HA...
NAAPTİM
SUÇUM
NE HAA!

DİNLE... BİR ŞEY YAPMADIN,
BİLİYORUM. AYRICA BİR SUÇ
İŞLEMEN DE GEREKMEZ. SİZİN
AVRUPA'DA BULUNMANIZ BİLE
ONLARIN SİZİ İSTEMEMELERİ
İÇİN BİR NEDEN. SİZİ KOVMAK
İÇİN HER ÇAREYE BAŞVURUR-
LAR... FAZLA BİR ŞANSIN
OLDUĞUNU DA SANMIYORUM!

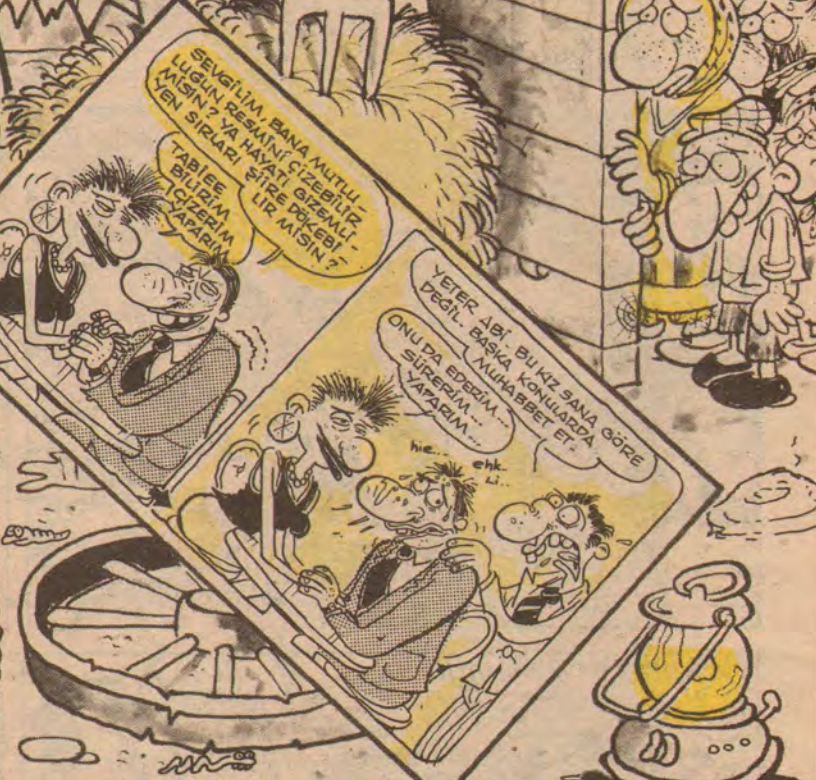
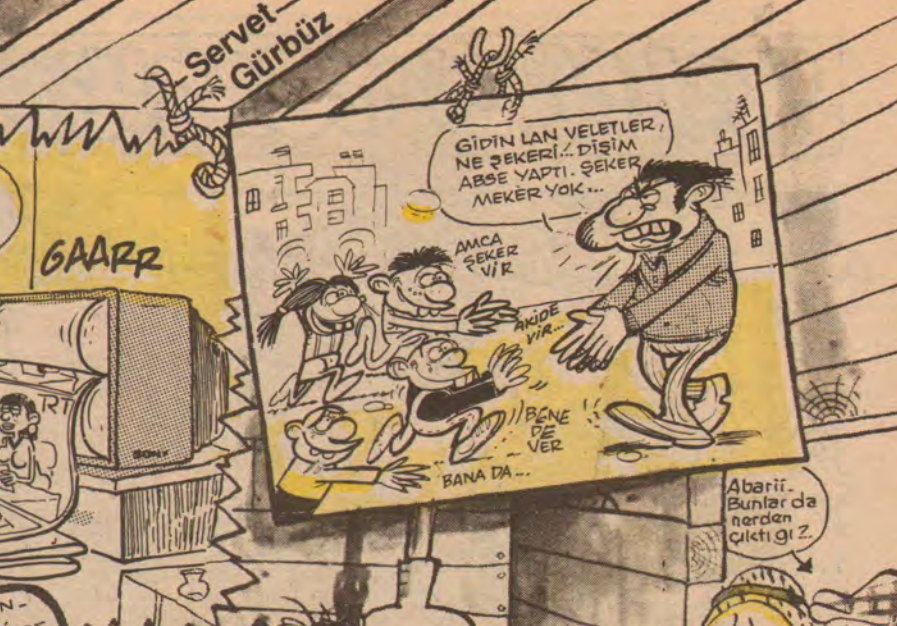
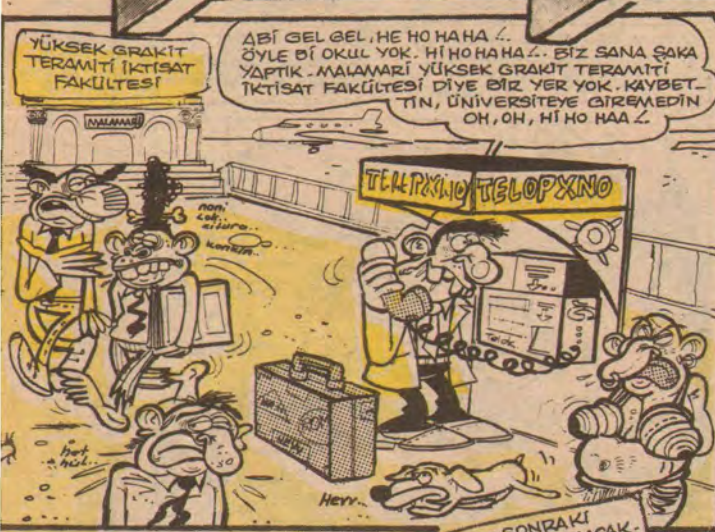


İYİ! ŞANSLAR EŞİT
O ZAMAN. İNCELDİĞİ
YERDEN KOPSUN...
BİR YERE
KAÇMAYCAM
SEN SÖYLİ-
YECEKLERİ-
Mİ YAP
ŞİMDİ...

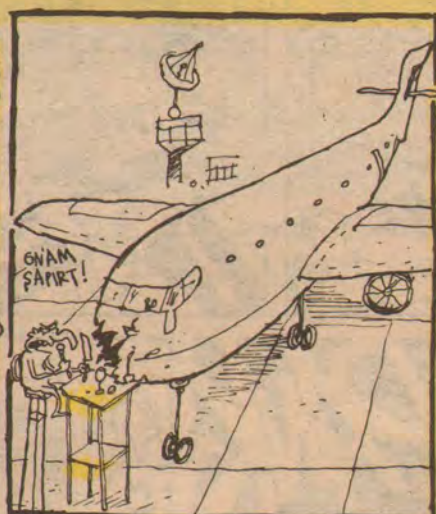


AVNİ 4

ZİYA ODA'SI



PİS MUTFAK

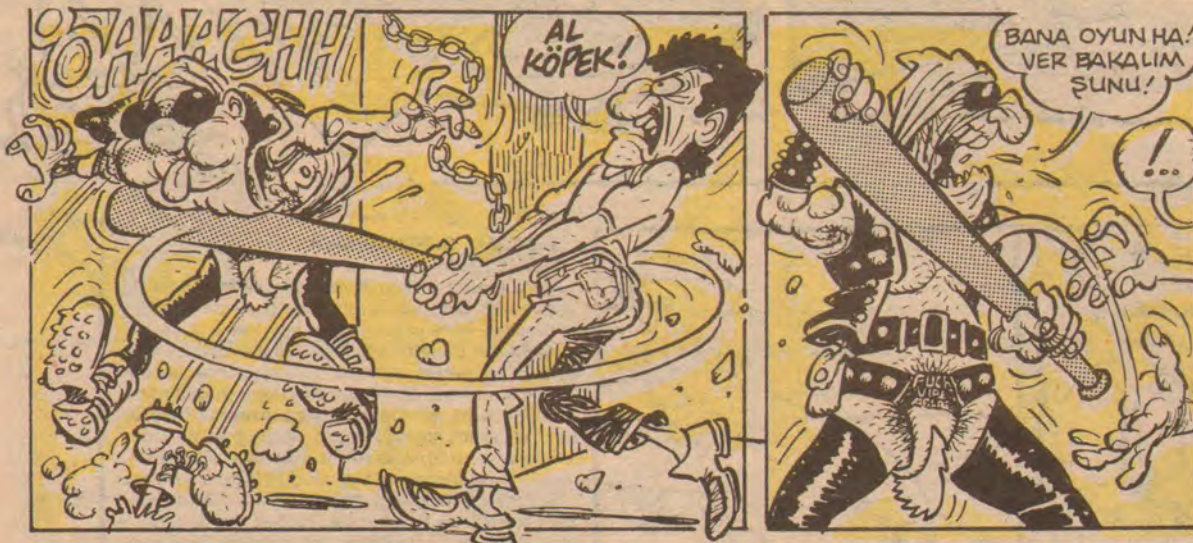
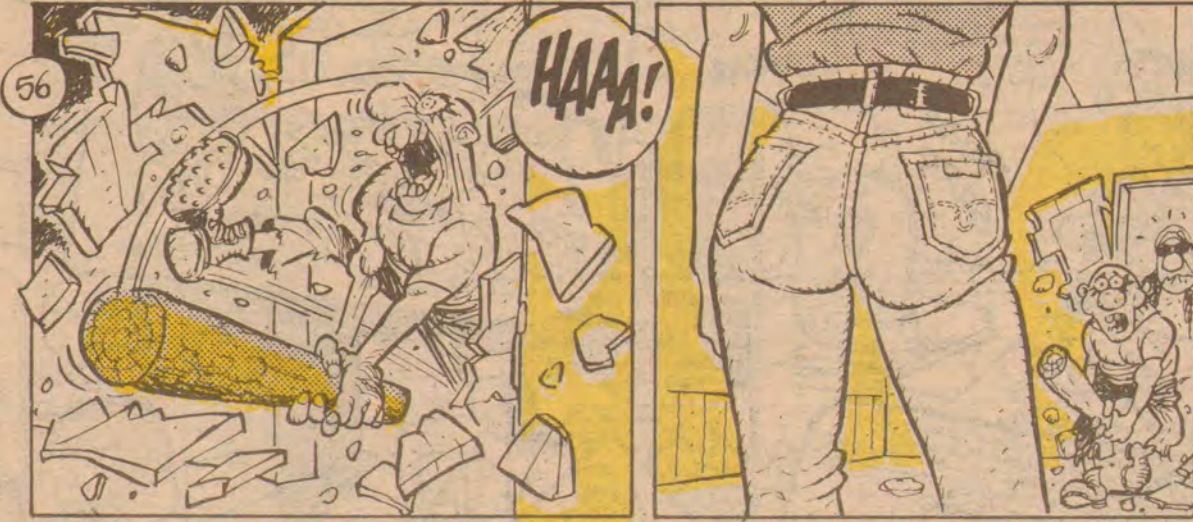


SUSİTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN
1985 23 Kasım
Araba ile gezinti. Yağmur bulutlarını görebiliyor, kafam dağılmadan düşünebiliyorum. Gün boyunca arabamın içindeyim. Böyle ıslak bir günde kuru kalmanın zevinci vardı içimde. Eski göl kıyısına geldiğimde (Böyle bir yere kolayca gelinemez) yağmur arttı. Bir iki yıl önce balık tuttuğum bu kıyı... Aslında karşıdaki tepelerin ardındaki bir süre avıydı aklıma takılan. İşte o an nerede, hangi ülkede olduğumu hatırlayamadım. Islanmış olmam sadece bir demir perde insanı psikozu hissi uyandırdı içimde. Karşı kıyıya ve tepelere ulaşmak için bildiğimiz kestirme yolda bastığımız topraklara ait bir delil aradım. Belki şu anda masamda duran birkaç cam parçası nerede olduğumu hatırlatıyor... Ama gizlice çektiğim fotoğraflar (Kamera arabada gizlidir)... İşte şurada, tepelerin üstündeki uçan siyah cisimler. Tepenin yamacında süre avı yapan insana benzer canlılar... Bu fotoğraflar bugün çekildi. İşte bunlar iki yıl önce katıldığım süre avında çekilenler... Her iki fotoğrafta yedi kişi var. Bugün çekilen fotoğrafta benim yerine başkası görünüyor. 7 Kasım pazar gününe dönerek kuzenimle buluşuyor ve bunları konuşuyoruz. Anlayabildiğimiz tek şey, gökteki uçan siyah cisimler.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Zilgut Odası kurtarılmış bir bölgedir aslında...



● Çizmek için ışığa ihtiyacımız var...



● Çöp... Çöp... Çöp...



● Kayhan'ın mürekkepleri hep çalınır...



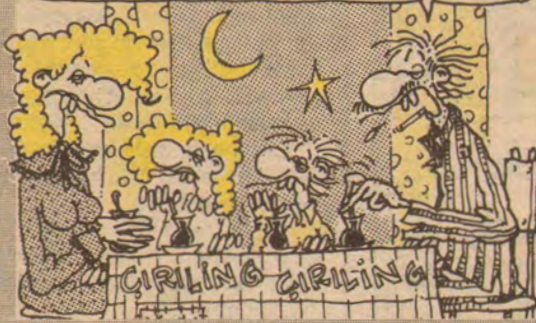
BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

YASAK! ZİMMET, İKAMETGAH, TEMYİZ,
AHLAKA MUGAYİR, ANQUEZ, MÜEZZİN, FUHUŞ,
MÜREBBİYE, SULTİSTİMAAL, CÜRÜM, TEBERRU.

ANNENİZ BU İNGİLİZ ZÜPPELİĞİ BEŞ ÇAYINA
İSRARLA TAKILMAKTA ... AYRICA BU BEŞ AKŞAMÜSTÜ
BEŞ ZANNIMCA AMA GEL DE ANLAT BU KADINA ...



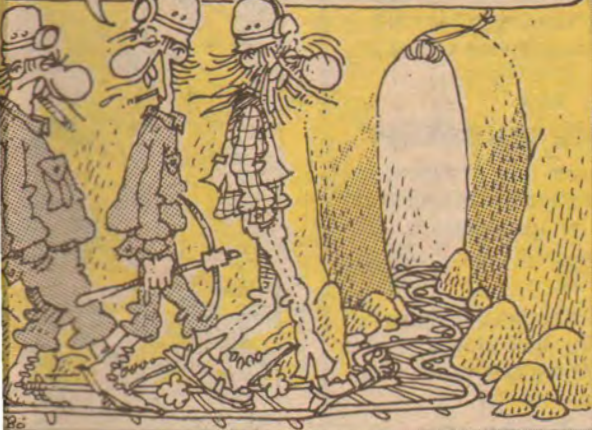
Bana sordular da mı çektiler?..

SONSUZ ÖLÜM

Paul Newman - Robert Rerford artistik kariyerleri-
nin zirvesinde bu filmi itharla takdim ederler. Hatta
bu film "20 Centur Fox" şirketini batmaktan kurtarır..
(Ek bilgi hesabı hani.) Şimdi bizim çocuklar Amerika-
da banka soymaktan ve kötü silah kullanan şerifler-
den sıkılıp, orta Amerikayı bila istisna bankaları so-
yarak fersah fersah geçip inka ülkelerine duhuul
olurlar.. Bu arada "Raindrop's keep folen on my he-
ad" şarkısını dudaklarımıza ısık olarak armağan
ederler. Bolivya'da bi banka kestirirler gözlerine. Pa-
raları afirikleyip toz olucaklardır. Amaa.. Oralarda
banka soymalar yüz, ikiyüz kişilik çetelerle yapıldı-
ğından bankadan çıktıklarında ellibin kişilik bi asker
(abartıyorum) kalabalığı tarafından kurşun yağmu-
runa tutulurlar. Rejisör son hallerini seyirciye göster-
mez hani artık ayıp olmasın diye. Filim iki ağır oyun
madrabazının çirkeç yeteneklerini doyumsuzca
sergilediği bi harikadır bana sorarsanız.



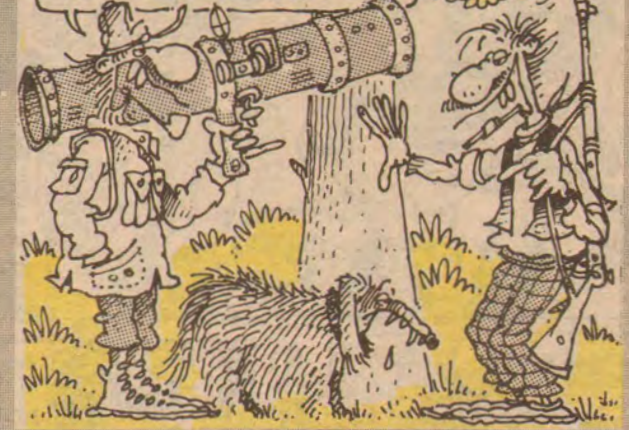
BÖLE DEME PATRON YILLARIN MORFİNMANIDIR.
DAMAR DEDİN Mİ BULUR YARATIR İCAABINDA ...



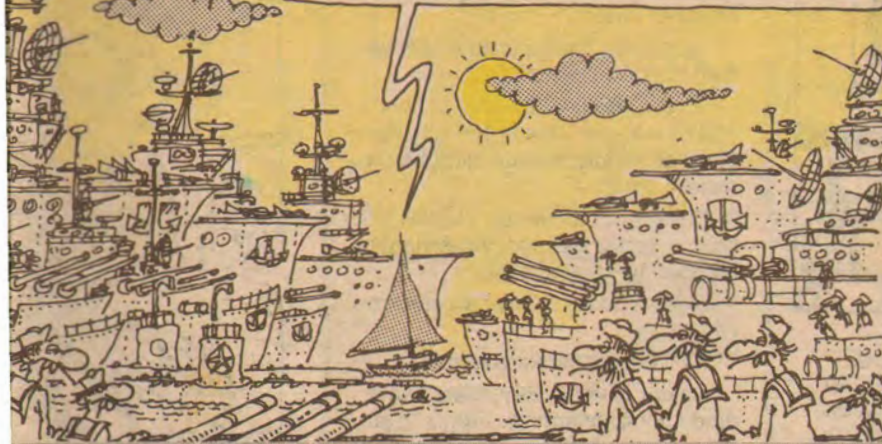
Av palavraları serisi: KAÇAN BALIK HESABI



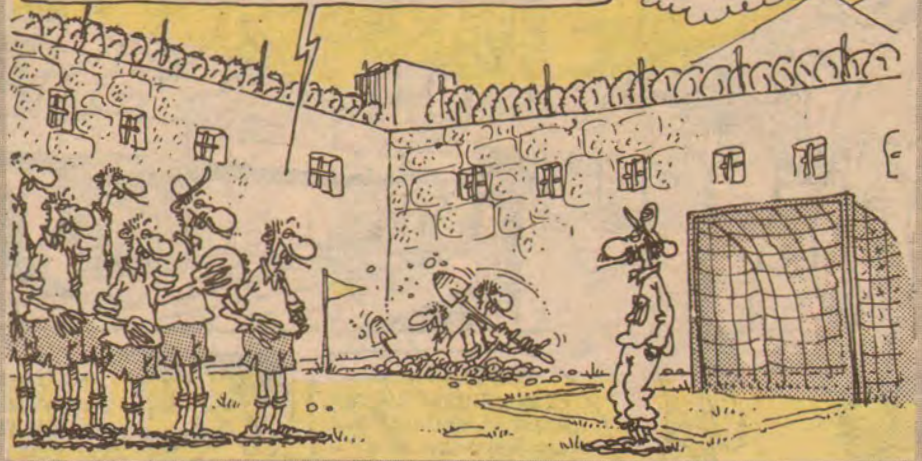
KÖPEK ÇOK YAŞLANDI . ARTIK
TÜFEK SESİNİ DUYMUYO DA ...



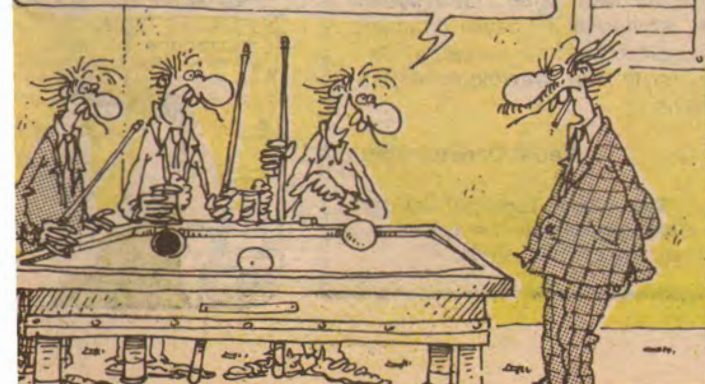
NEREYE GİDİYO BUNCA GEMİNİN LAĞIMI, İVİRİ FELAN...
DÜNYA YEŞİLCİLERİ OLARAK KÖRFEZİ KİRLİTMEYİZİ
PROTESTO EDİYORUZ. SAVAŞINIZA SAVAŞ AÇIYORUZ İŞTE!



HAHH İŞTEE! KOMŞU CEZAEVİNİN FUTBOLTAKIMI DA
KAZDIKILARI TÜNELDEN SAHAYA GİKİYOLAR ...



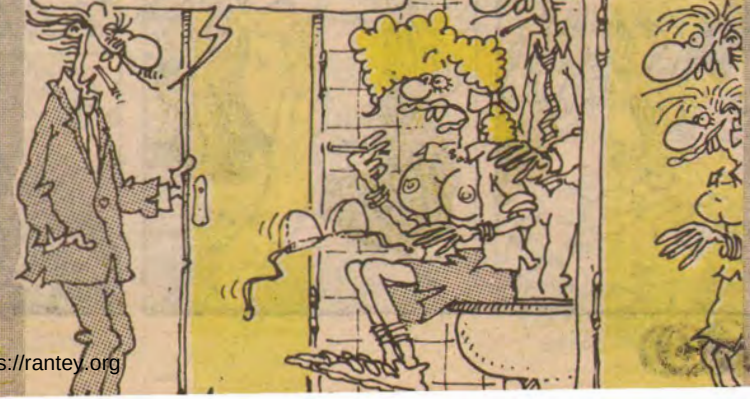
NE OKULU KIRIP BİLARDO OYNAMASI
HOCAM ... ARKADAŞLARLA DÜZLEM GEOMETRİ
ÇALIŞIYORUZ . ÜÇ NOKTADAN Bİ DÜZLEM GEÇER .



Türk Musiki Makamları Ünlüleri

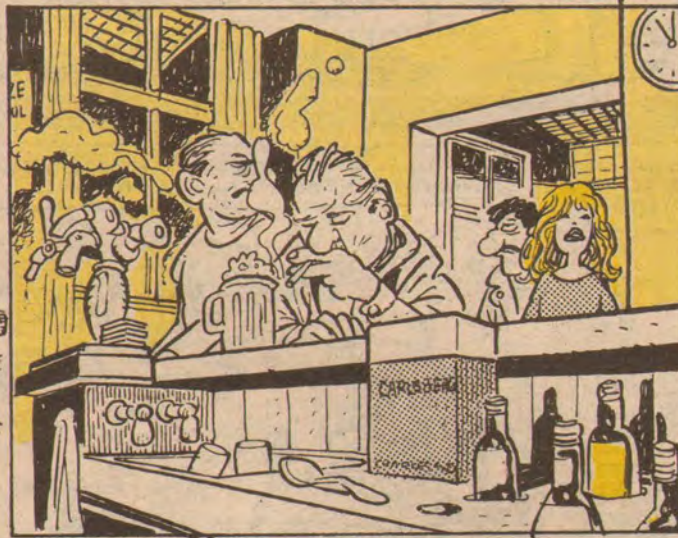
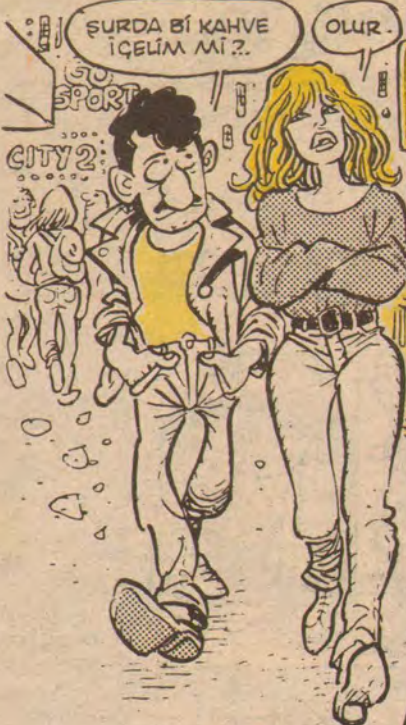
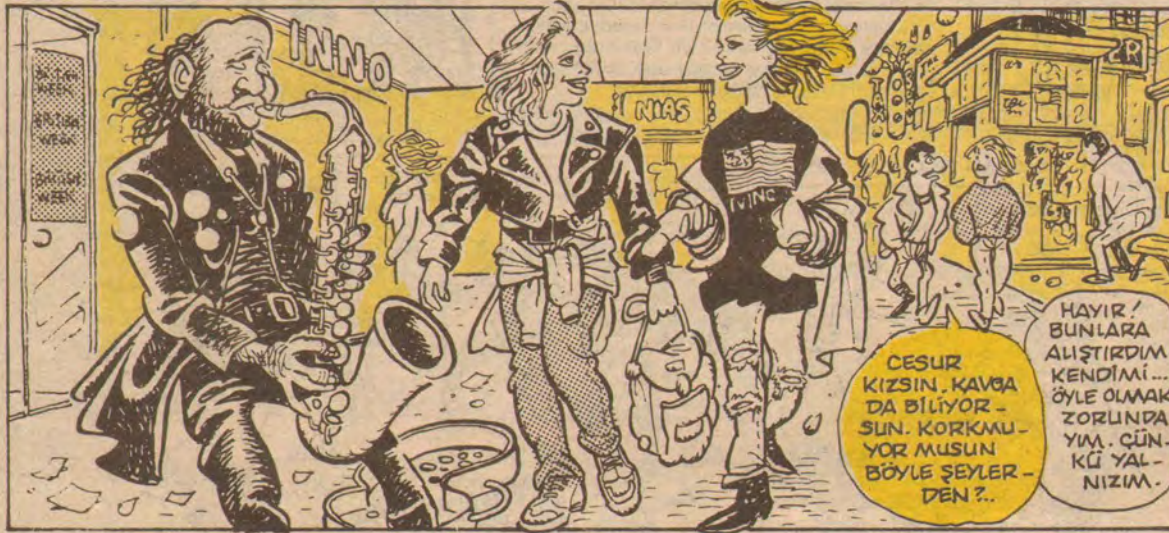
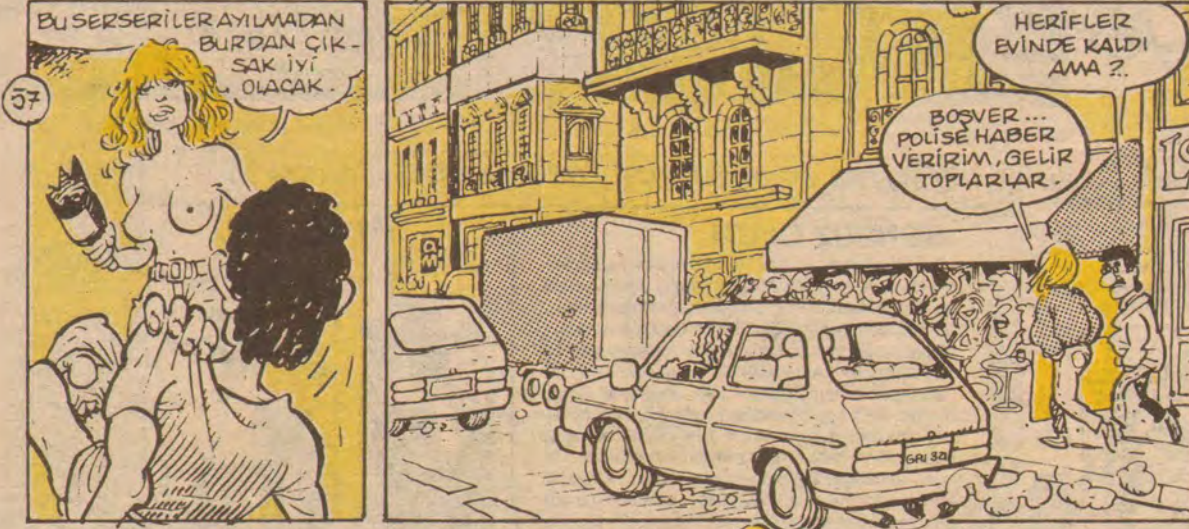
Suzinak: Suzanne Wega
Buselik: Marlin Monroe
Acem Aşiran: Bağdat hırsızı
Rast: Halikarnas balıkçısı
Sabaa: Şumajer
Hisar Buselik: "Kiss" grubu
Araban: Niki Lauda
Ferah Feza: Nell Armstrong
Hüseyini: Saddam Hüseyin
Hicazkar: Cazcı Kardeşler
Maahur: Ben Hur
Nihavent: We Have it
daha çok makam varmış ama
diğer makamlar için yazmadım.
Özellikle yazmadım.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>

VAAY . TUVALETTE GİZLİ GİZLİ
SİGARA İÇMEK HAA . HE HEE ...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

"Savaşta hep onlar öldü
Kolsuz dönenlere gülüştük,
Savaş sonu onlardan gizli
Zaferleri bölüştük..."

Acı bir kayıp

- Aaa... Şuraya bak Dumrul, ne ya-
zıyo... Ölmüş...
- Kim ölmüş?... Niye ölmüş?... Hepi-
miz ölücez...
- Ölen herhangi birisi diil Dumrul...
Gastelere baksana, hepsinde "Ko-
münizm öldü" yazıyo...
- Vah vah... Evli ve iki çocuk babası
miymiş?...
- Hayır Dumrul, hayır böceğim... Bu
ideolojik bi ölüm... Sovyetler kapita-
list sisteme resmen geçmiş... Böyle-
cene komünizm de ölmüş...
- Menfur bir cinayet ha... Kapitalizmi
yakalamışlar mı bari?... Kısıvrak...
- Sen benle testis geçiyosun Dum-
rul... Uzmanlar, "Bu kapitalizmin za-
feridir" diyorlarmış...
- Onlar uzman diil, azman... Herbi-
şeyi biloorlar... Kapitalizm, nefsi mü-
defa mı yapmış yani... Öldürmece
ölecek miymiş?...
- E, biraz... Ya o olucak, ya öbürü...
Birinden biri ölmeli...
- Saç-ma-la-ma be... Kapitalizm ol-
madan komünizm olur mu?... E, kapı-
talizm ölmeden komünizm ölür mü?...
O gasteleri aç da, üzerinde karpuz yi-
yelim...

Dönülmez yoldakiler

- Beni bu merete babam alıştırdı...
Sosyal demokratiğe ondan alıştım...
Kendisi de bu işin müptelasıydı...
- Peki, hiç kurtulmayı denemediniz
mi?...
- Denedim... Kendime bambaşka
bir hayat seçtim, fizik profesörü ol-
dum... Ama kanıma işlemiş artık, ilk
fırsatta tekrar alıştım...
- Sosyal demokratiğin insan üye-
rindeki tesirlerini anlatır mısınız?...
- İlk başta bayaa iyi gelir... İnsan ha-
yatı toz pembe görür... Grup seans-
lar yapılır... Fakat sonra grupta böl-
ünmeler olur...
- Tıp dilinde "İnatus hizipos" adı ve-
rilen hastalık bu mu?...
- Evet... Bölüne bölüne sonunda
herkes tek kalır... Hatta ileri safhalarda
insan kendi içinde de mitoz bölün-
melere uğrar...
- Fakat bazı türlerinde bağımlı tek
başına yalnız kalmıyo, karısıyla bir-
likte yalnız kalıyorlar, di mi?...
- Öyleleri de var... Onlar iyicene kro-
nik...
- Peki bu işin çaresi yok mu?...
- Doktor Nurettin Bey, bana zama-
nında denizi önermişti, "Deniz iyi ge-
lir" demişti... Ama tam tersi oldu, yan
etki yaptı...
- Bu konuda gençlere önerileriniz
nelerdir?...
- Yol yakinken dönün... Gidin liberal
olun, işbitirici olun, hayali ihracatçı
olun, çalın çırpın ama sosyal demok-
rat olmayın... Biz mahvolduk, bari siz
olmayın...

Vedat Özdemiroğlu

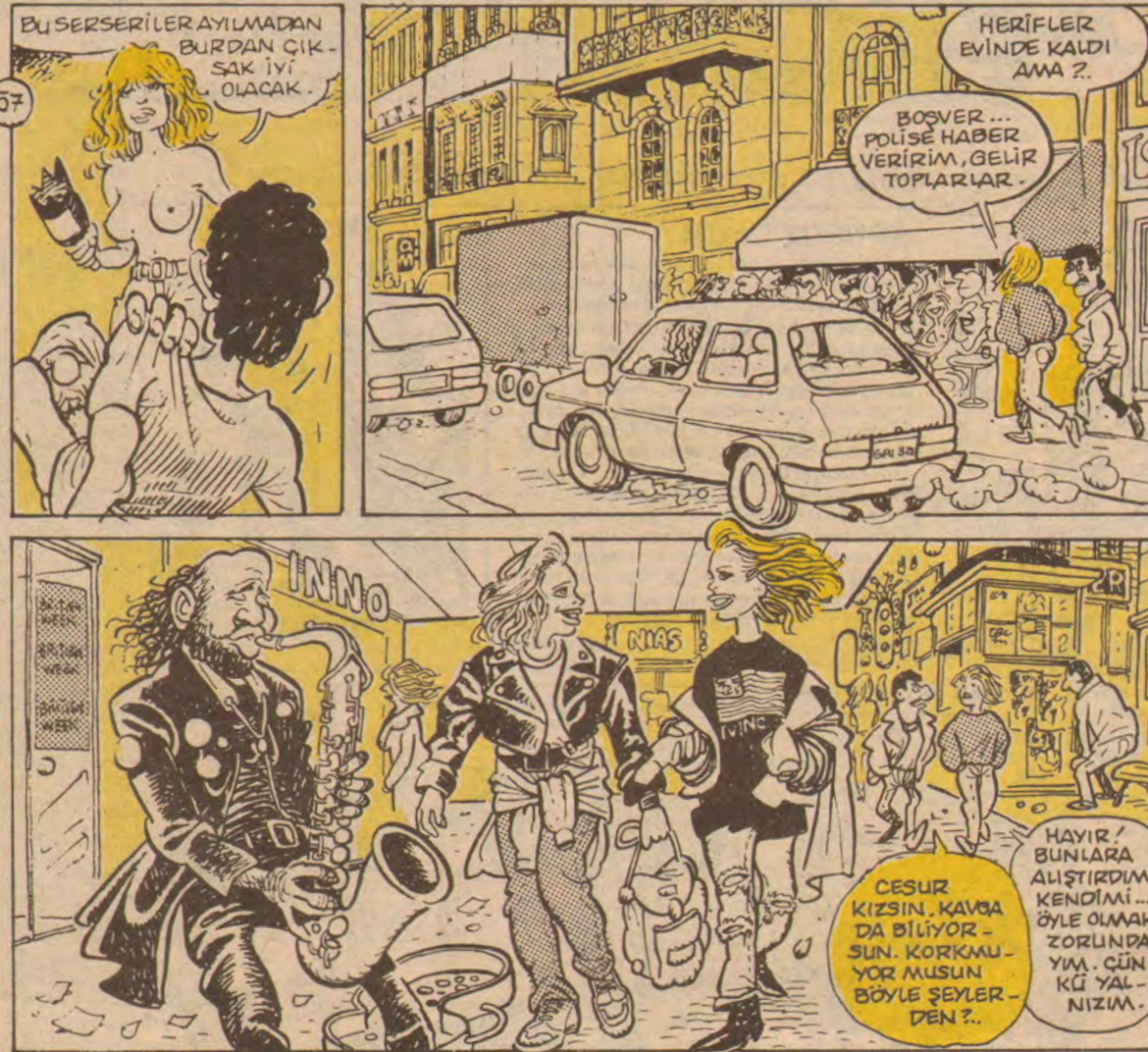
Not: "V.Ö. - Zafer Temoçini Üçlüsü"
nın akustik gitar dinletileri her ayın ilk per-
şembesi, Aya İrini Kilisesi'nde..

UFUFL



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYI

Sasılığı muhabbetler

*"Savaşta hep onlar öldü
Kolsuz dönenlere gülüştük,
Savaş sonu onlardan gizli
Zaferleri bölüştük.."*

Acı bir kayıp

- Aaa... Şuraya bak Dumrul, ne ya-
zıyo... Ölmüş...
- Kim ölmüş?.. Niye ölmüş?.. Hepi-
miz ölücez...
- Ölen herhangi birisi diil Dumrul.
Gastelere baksana, hepsinde "Ko-
münizm öldü" yazıyo...
- Vah vah... Evli ve iki çocuk babası
mıymış?..
- Hayır Dumrul, hayır böveğim... Bu
ideolojik bi ölüm... Sovyetler kapita-
list sisteme resmen geçmiş... Böyle-
cene komünizm de ölmüş...
- Menfur bir cinayet ha... Kapitalizmi
yakalamışlar mı bari?.. Kışkıvrak...
- Sen benle testis geçiyosun Dum-
rul... Uzmanlar, "Bu kapitalizmin za-
feridir" diyorlarmış...
- Onlar uzman diil, uzman... Herbi-
şeyi biloorlar... Kapitalizm, nefsi-i mü-
defa mı yapmış yani... Öldürmese
ölecek miymiş?..
- E, biraz... Ya o olucak, ya öbürü...
Birinden biri ölmeli...
- Saç-ma-la-ma be... Kapitalizm ol-
madan komünizm olur mu?.. E, kapı-
talizm olmeden komünizm olur mü?..
O gasteleri aç da, üzerinde karpuz yi-
yelim...

Dönülmez yoldakiler

- Beni bu merete babam alıştırdı... Sosyal demokratlığa ondan alıştım... Kendisi de bu işin m¼ptelaları...
- Peki, hiç kurtulmayı denemediniz mi?..
- Denedim... Kendime bambaşka bir hayat seçtim, fizik profes¼r¼ oldum... Ama kanıma işlemiş artık, ilk fırsatta tekrar alıştım...
- Sosyal demokratlığın insan üzerindeki tesirlerini anlatır mısınız?..
- İlk başta bayaa iyi gelir... İnsan hayatı top pembe gör¼r... Grup seansları yapılır... Fakat sonra grupta böl¼nmeler olur...
- Tip dilinde "Inatus hizipos" adı verilen hastalık bu mu?..
- Evet... Böl¼ne böl¼ne sonunda herkes tek kalır... Hatta ileri safhalarda insan kendi içinde de mitoz böl¼lmelere uğrar...
- Fakat bazı türlerinde bağımlı tek başına yalnız kalmıyo, karısıyla birlikte yalnız kalıyorlar, di mi?..
- Öyleleri de var... Onlar iyicene kronik...
- Peki bu işin çaresi yok mu?..
- Doktor Nurettin Bey, bana zamanında denizi önermişti, "Deniz iyi gelir" demişti... Ama tam tersi oldu, yan etki yaptı...
- Bu konuda gençlere önerileriniz nelerdir?..
- Yol yakinkin dön¼n... Gidin liberal olun, işitirici olun, hayalî ihracatçı olun, çalın çırpın ama sosyal demokrat olmayın... Biz mahvolduk, bari siz olmayın...

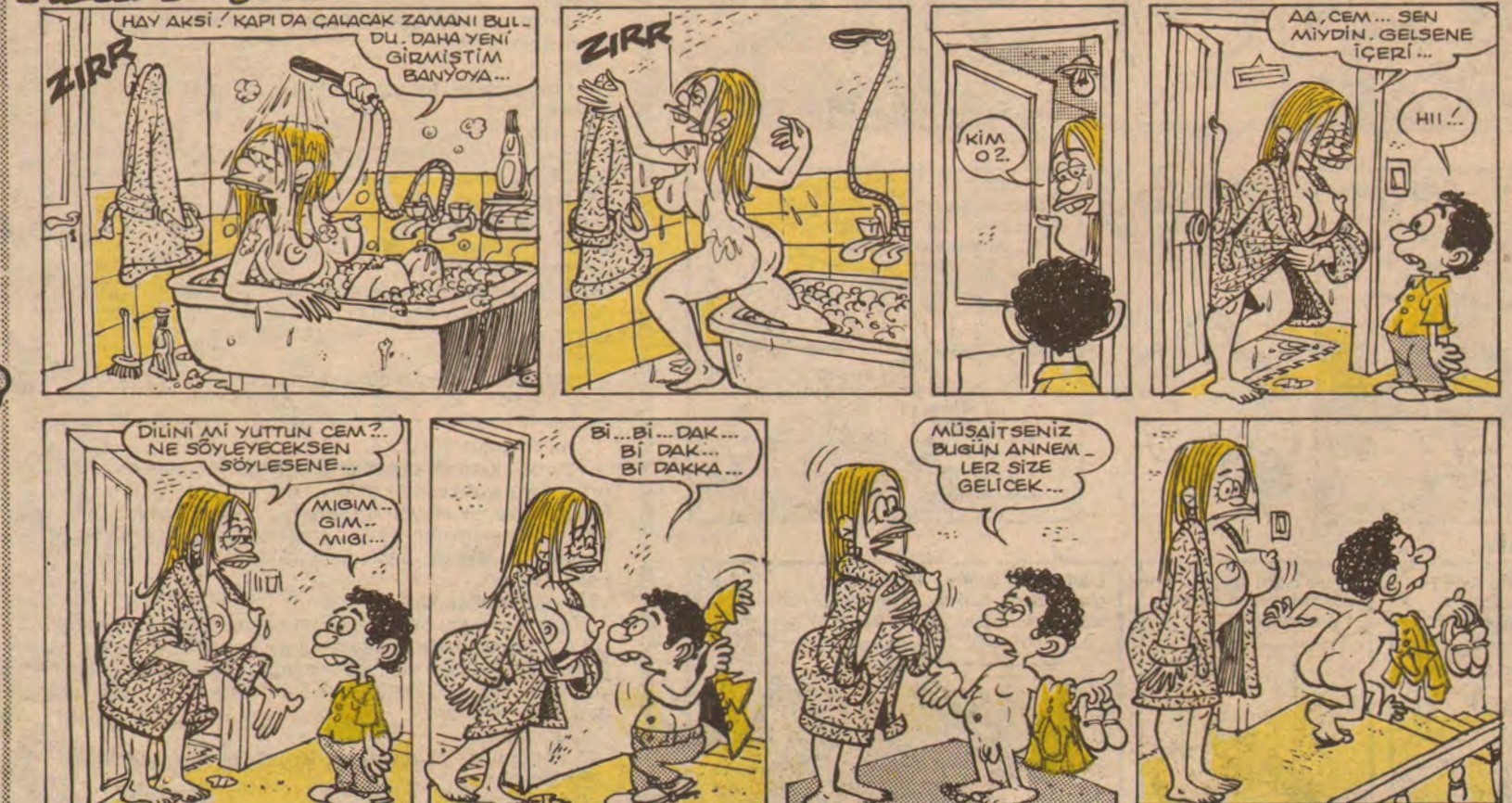
Vedat Özdemiroğlu

Not: "V.Ö. - Zafer Temoçini Üçlüsü"
nün akustik gitar dinletileri her ayın ilk perşembesi, Aya İrini Kilisesi'nde..

UFUFLAR



Aman Eşref



Soner
Günday



Sünnet para
çıkışmadı
ha... Cükü
yerine
takıyorum!

Sarkıcılar
ikiye ayrılır:
Çukulata
renkli olanlar,
ve olmayanlar...

Hallahallaa, kaç
yüzyılda yaşıyor
ya.. Babamızı
yanında bi bacak
bacak üstüne
atamıyoruz.
Hemen sinirleniyosun

Felsefe yapmana
bi'tirazım yok
Meral. Ama sıra sıra
da yemek yap...

Kirlian
cam
95 x 85, +
di mi ?
4

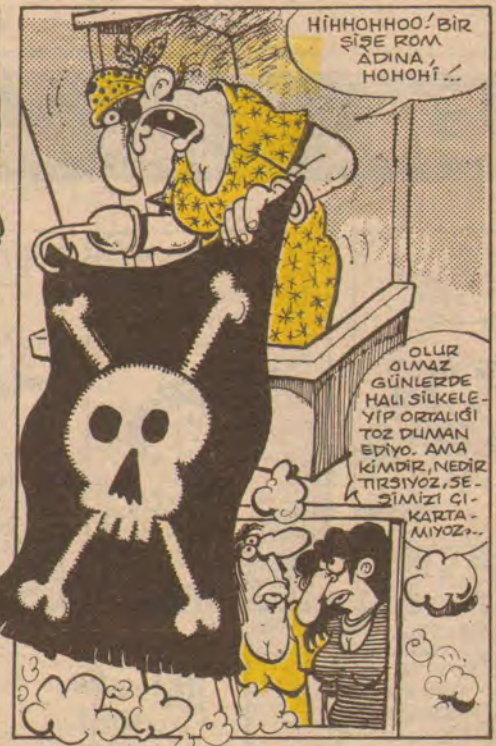
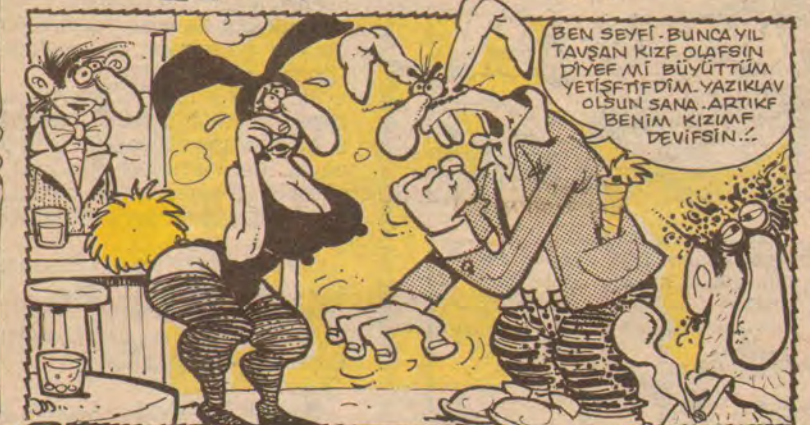
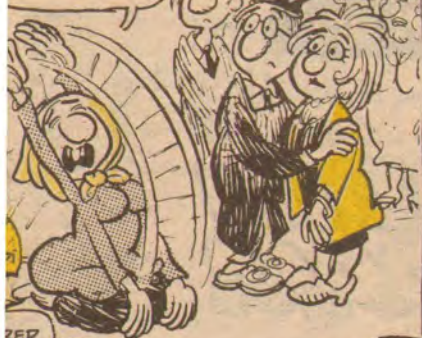
A cartoon illustration of a man with a large, prominent nose and a woman looking at a yellow book. The man is on the left, looking towards the right. The woman is on the right, looking down at the book. The book is yellow and has some text on it, though it is not legible. The background is a simple, light-colored pattern.

Bazı karikatüristler
mı çiziyor...
Bazıları da
yan çiziyor...

Mevsim Normalleri

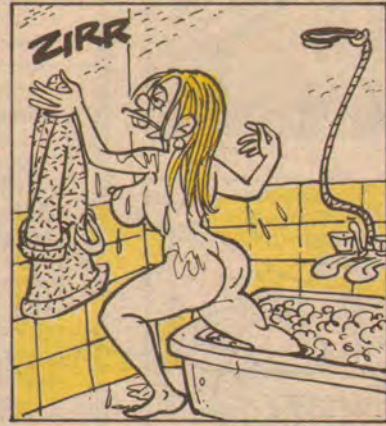
Soner
Günday

BEN ÖLEM VAAAY! ANEM ANEEM!
BEN OĞLUMUN TOKTOR OLDUĞUNU
ANNETMİŞTİM
PAPEZ OLMUŞ,
PAPEEEEEZ...



Amah Eşref

Sefer Selvi



Sankiçlar
ikiye ayrılır:
Çukula
renkli olanlar,
ve olmayanlar...

Hallahallaa! Kaçınıcı
yüzyılda yaşıyoruz
yaa! Babamın
yanında bi bacak
bakak üstüne
atamıyoruz.
Hemen sinirliyo.

Reisefe yapmana
bi tırzım yok
Merai! Ama ara sıra
da yamək yap...

Kırılan
cam
25 x 25'li
di mi?

Bazı karikatürisler
iyi çizer...
Bazıları da
yan çizer...

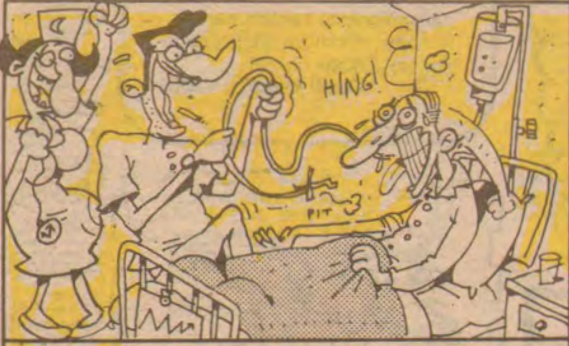
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

KAKARA KIKIRI KOMİKÇİLİK UTANMADAN SUNAR

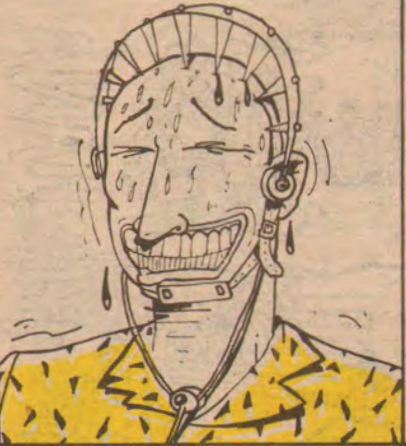
Tehlikeyi Yunlar

KEZZAP GÖZLÜĞÜ:

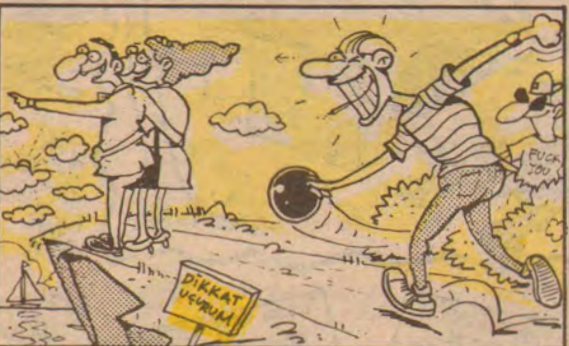
İşte size baş-
ka bir eğlence.
Burnunuza
takılı olan ve
kafanızı oyme-
ye zorlayan
yaya katışı
koyunuz. Koyu-
nuz ki eğilen
şişeden dökü-
len kezzap,
hortum vasıta-
sıyla gözünü-
nüzün içine
dolup gözleri-
nizi oymasın.
Ya da buyrun
eğil ve acıdan
kivrim kıvrım
kivranın...
Bizden söy-
lemesi...



ÖLÜM BAHİSİ: Bu oyunumuz da doktorlar için. Hepni-
zin rahatlıkla bulabileceği, ölüm kalım savaşı veren
bir hastanın serumu çekilir. Saate karşı bu oyunda
hastasını en kısa zamanda öldüren doktor kazanır.
Not: Hastanın ölümünü çabuklaştırmak için yastıkla
boğmak yasaktır...



EZİYETVOKMENİ:
Kulağıktaki
keskin bıçaklar
ve bunların bir
kayışla çenneye
sıkıca irtibatın-
dan oluşan
bu vokmenin
özelligi; çene-
nizi kopardığı-
nız an, bıçak-
ların kafanıza
saplanması bir
oluyor. Bir de
güzel küçük
Emrah'ın kase-
tini koydunuz
mu, acınıza
acı katar,
zavklı dakika-
lar geçirirsi-
niz...



BOWLING: Bu Avrupa meşhurluğu için bir adet bowling
topu, bir adet güzel manzara ve bu manzarayı gören
uçurum yerettir. Sola la saklanıp asıkların gelme-
sini bekler, atış pozisyonunuzu alır ve vuruşu yapar-
sınız. Not: Manzarayı sayre çoluklu bir aile
geldiğinde kayanize diyecek olmaz...

Zao Ziyang



VAY BEE /
ÇOK YAZIK...
DEMELER BURÇLAR
ÇOK ESKİDEN
VARMIS...

Murat Alpay



ÇİLGİNSİNİZ BİZ ABİ

Hiç ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR



ÜZÜLMME HAYATIM, BU CESEDİN ALTINA Bİ BÜZ KALIBI SAKLAMIŞTİM... ŞİMDİ SOĞUK, BİRALALARIMIZI YUDUM...

Y. KURUHAN - S. NET

NİYE?
NİYE?

ARKADAŞLAR BU HAFTA KAKA YLA YAVUZ TARHANA'YA GİYDİRDİK... HAFTAYA ZAFER TEMOÇİNİ 'VE'...

PİŞ HERİF! YAVSAK KAKAA!!



ÜZGÜNÜM... KARINIZI KURTARDIK, AMA APAN-DİSİTİ KURTARAMADIK... MAALESEF PATLADI...

AĞH! HAĞYĞR!

ÖZGÜR...

TARHAT...

Kaka adam



Merhaba baştan çıkarıcılarım... Önünüzde saygıyla ve şehvetle eğilirim... Koltukaltılarınızı koklarım...

Bir süredir size en yakası açılmadık, orası burası mincıklanmadık şiirlerimle sergilenmekteyim. Tepkilerden anlıyorum ki, bu şiirleri kudurmuş gibi sevmektesiniz ve hatta ezberlemektesiniz... Kıyamam size... Paspasınız olurum, çiğnetirim tenimi...

Bu hafta asistanım Abdülseher Hanım'ın kucağına oturmuş, şiir yazmak için ilham perisini bekliyordum... Kapı çalındı, ilhamı ibnesi geldi... Lafa tuttu beni şillik, şiir yazamadım... Bende birikmiş mektuplarınıza takiliim bari bir-iki hafta... Dizinizin arkasını öperim, hoşçakalın derim...

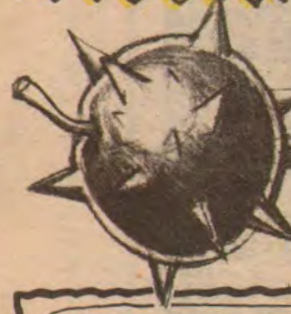
Titrek kulunuz KAKA

CAV
CAV'IN
FİKRIYATI

Derim ki, savaş olursa biz de katılalım. Gerekirse gülmekten katılalım. Musul'u usul usul ele geçirek tena mı olur?... Tarihimiz zaferle doludur. Al sana 3-1'lik Macar zaferi, al sana 100 Zafer Timuçin Bey, Uyanın beyleri!.. (Sütiş'te dilim yandı.)



GAARK!
OH!



AVNİ 12

NİYE?



KESKE ESKİ KARİYOLAYI DEĞİŞTİRMESEYDİK... AMMA ALIŞIŞSIZ ONUN SESİNE... KAPI GİCİRTİSİ, ONUN YERİNİ TUTMUYOR, AMA N'APALIM...



ABİ, KENDİMİ KORUMAK İÇİN KARATEYE BAŞLAMAK İSTİYORUM...

KARATE
TAEKWANDO



SURAYA Bİ ZİL TAKTIRAMADILAR. NEYSE DÜDÜKLÜ TENCERENİN ALTINI YAKTIM. BİRAZDAN ÖTER...

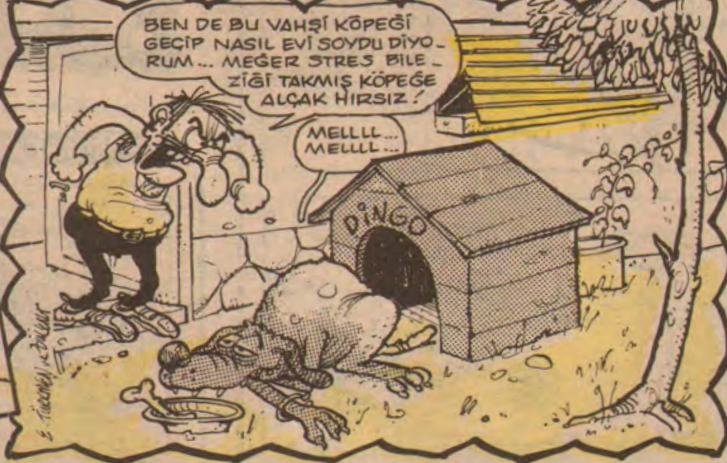


ŞÖYLE AYAGIMI SALADIGIMDA ÇIKMAYACAK BİR AYAKKABI İSTİYORUM... ÇIK, BU DA DİL...



ZATEN BİZİM FARE TARAFINDAN DOLANDIRILMIŞ EVDEN KOLUP Bİ PARBE DE BEN VURMAK İSTEMİYORUM...

HORK!



BEN DE BU VAHŞİ KÖPEĞİ GEÇİP NASIL EVİ SOYDU DİYO... RUM... MEĞER STRES BİLE... ZİATİ TAKMIŞ KÖPEĞE ALÇAK HİRSİZ!

MELLİ... MELLİ...

ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi



Sana kaçtım canım...

BİRİTİS müzyum



Ah coşumun zavallı körebecik... Onu karsıdan karsıya geçirelim yavuzlar...



Bırak bu ayakları oolum...



Hayvanlar Ansiklopedisi okum... Eve götürüyorum...



Lütfen dikkatli ol bu benim ilk cinsel deneyimim...



Topkapı sarayından kaçtım... Afriyette yiyecem...

SAPPA
SUPPA
SAPA
SUP
SUP

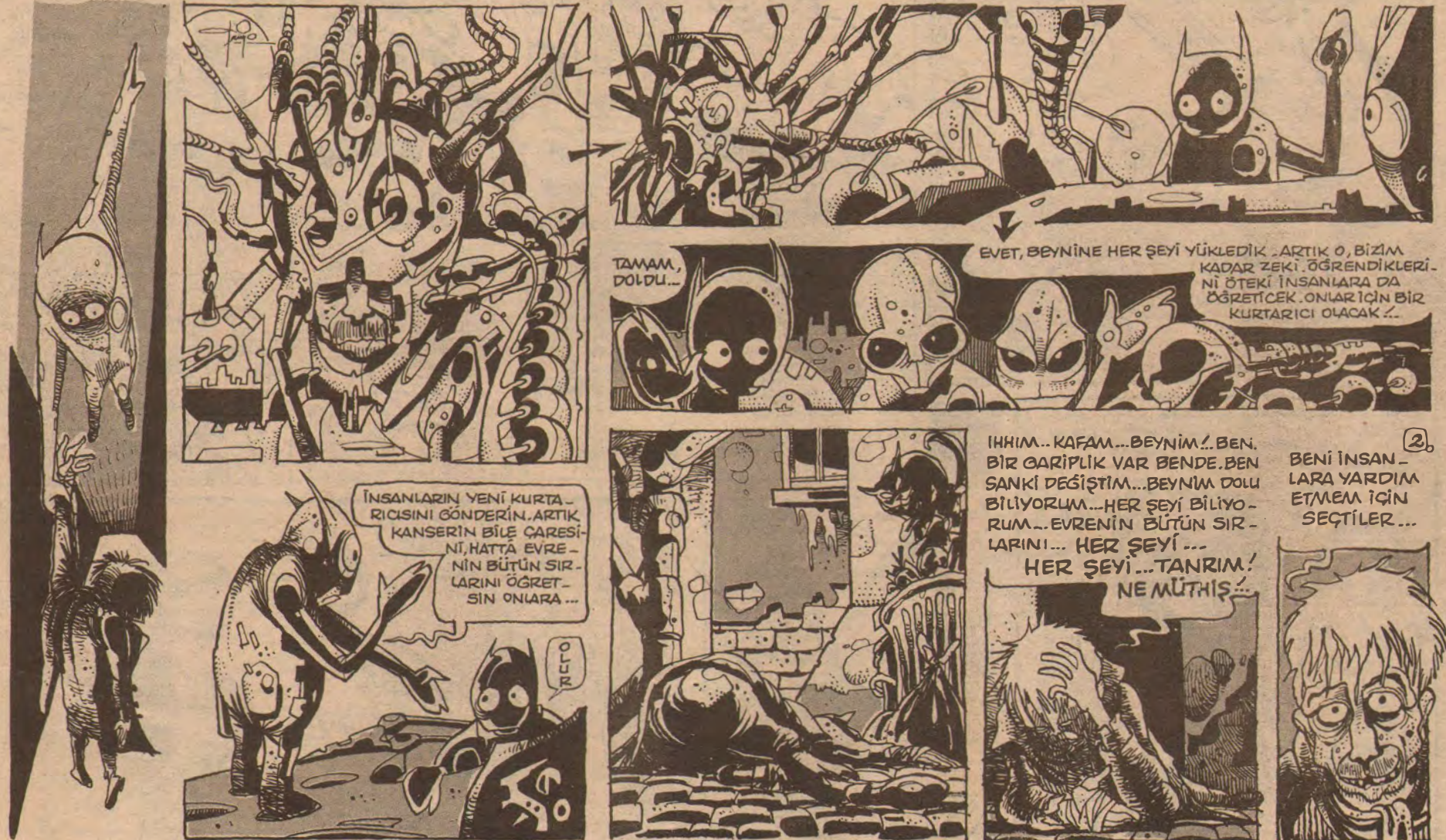
LEBLEBİ
GOYDUM DASA
GIZZANNEM
GIZGARDESİM
VE 3 GÜZEL ARKADAŞI

SENİ ESEK SİPASİ KOMİKLİK SENİİİ

İZOKUNUĞU UZUNUZLA GÜLÜYÖZÜ
YAVUZ TARHANA ÇOK KOMİKÇİNİ / SANA AĞZIMIZLA GÜLÜYÖZÜ
VANAHTARAL ZUVAK
PSSİ
0000ZZ
HADI LAN
GAÇIR
BENİ

KURTARICI

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN



**BEN
KURTARI-
CIYIM!..**

BUNU HERKES
ÖĞRENMELİ. BENİM
KİM OLDUĞUMU BİL-
MELİ...

HEEEY! HEYY!

HEY! UYANIN! BEN
GELDİM. BÜTÜN ACILA-
RINIZI DİN-
DİRMEYE...

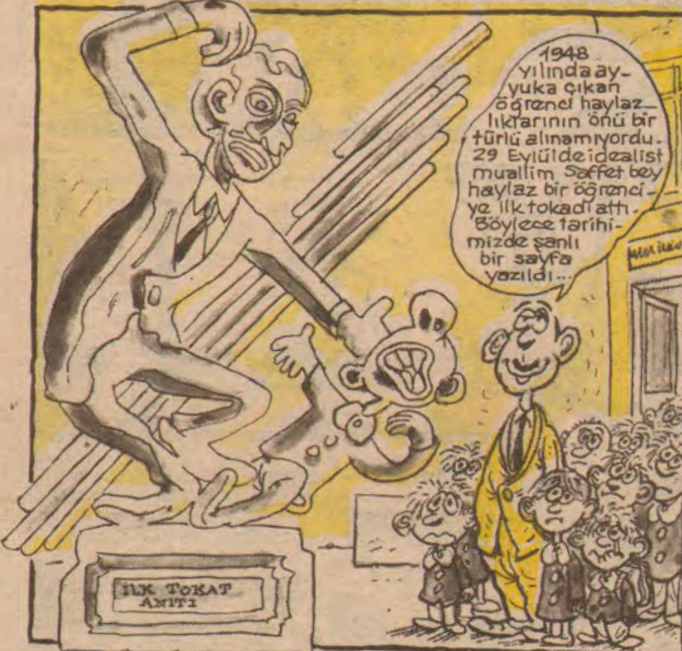
UYAN ARKADAŞIM
KALK! KÖTÜ GÜNLER
GERİDE KALDI!...
BAK, BEN
GELDİM...

BUNDAN SONRA...
AHİYYK... AGAH

UYUZKEN
YAKAMA NE
YAPISIYON
LAN, OROSPU
ÇOCUĞU!..

PUŞT! BENİM DE
BAŞIMI BELAYA
SOKTU GECE VAK-
TI... KİMBİLİR
NİYETİ NEYDİ...

KESİN LAN
İBNELER...



SORUNLARI
KAVGA YOLLUYLA
ÇÖZEMEYİNİZ.
AYRILINIZ...

ESKİ SAMPİYONLARDANDIR.
ŞİMDİ ARTIK KARAKTER
MAÇLARINA ÇIKIYOR...

BAKIN!
OLDU
SONUNDA
BAŞARDI!

YASSA
SEN
HİLMİ
EFENDİ!

GÖZÜ DALDI SONUNDA...
HUZUREVİNİZE BİRLERİ
GELECEK. HAZIRLIK
YAPALIM...

HÜSŞE...
Huzureviniz
hos gelmiş
sever verdimiz

HAYYA LEL FELAAA...
"DÜRBÜN"
HAYYA LEL SELAAAA
"DÜRBÜN"

BAK, NAZMİ ABİ
GENE BİRİNE LAKAP
TAKIYOR...

% 100
ZAFER
TEMOÇIN

FOTOGRAFTA TİPSİZ ÇIKTIN DİYE
BU KADAR HARABETLE KENDİNİ
BOŞVER BE ABİ...

OĞLUNUZUN DURUMU...

HINK!

ZIP!..

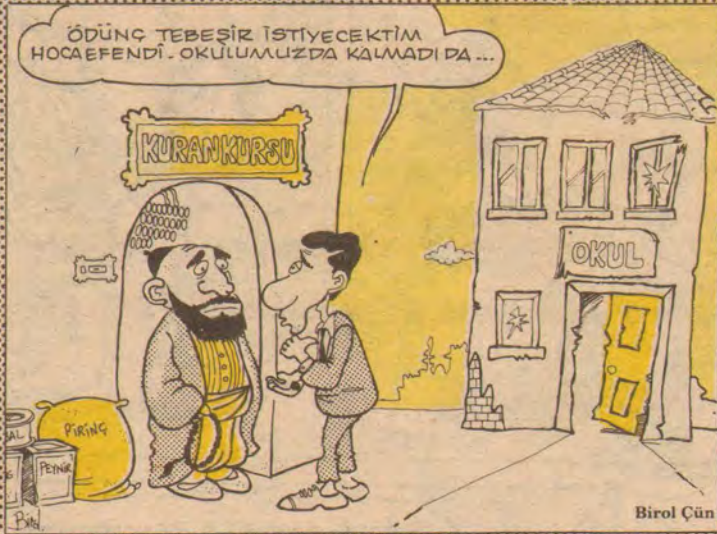
BİZİMKİ
GENE Bİ
YAPAMAZLIK
YAPTI
ANLAŞILAN.
ÖĞRETME-
Nİ KONUŞ-
TURMA-
DI...

Bu esprinin bulunmasında bana
yardımcı olan minik okuyucum
Mahmut'a teşekkür ediyorum...



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI: 45
YIL: 18
29 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

.KIBRIS: 900 TL. - İNGİLİZCE PDF KİTAP ALINIR: <https://tiny.cc/mollanda> HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON