

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:44

YIL:18

Fiyatı: 700

KDV

22 EYLÜL

EN ÇOK SATAN
MİZAH DERGİSİ

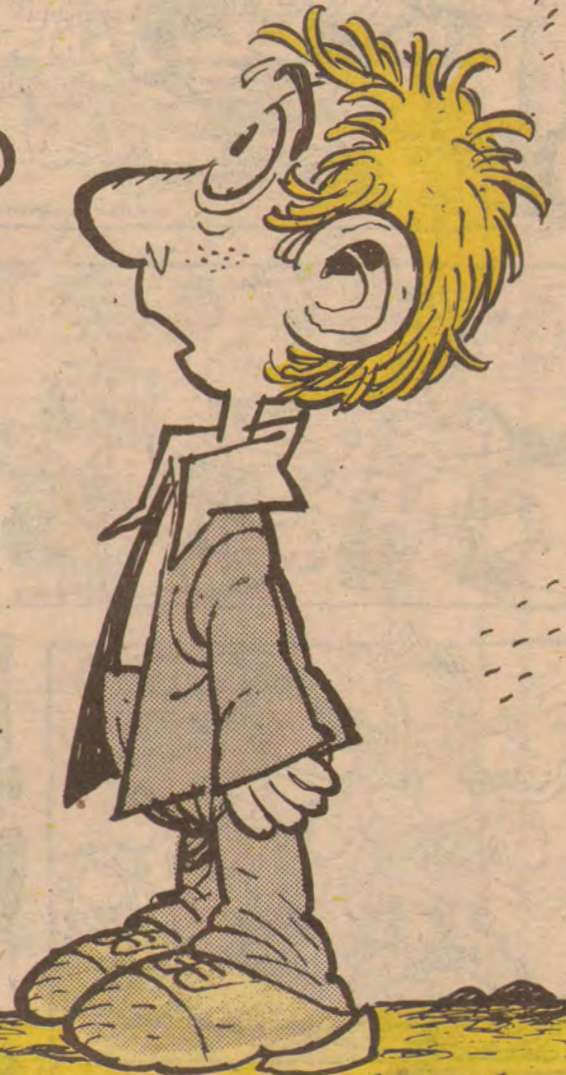
1
NUMARA

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Türkiye, 107. ülke olarak "Çocuk Hakları Sözleşmesi"ne imza attı..

KAC KURTUL
EVLAT! BUNLAR
DAHA ÖNCE
İNSAN HAKLARI
SÖZLEŞMESİNE
DE İMZA
ATMIŞLARDI!..



ERDOĞAN + FİNNİS

Ve Tanrı
kızı yarattı...
Erkek de kadını...
V.ö.

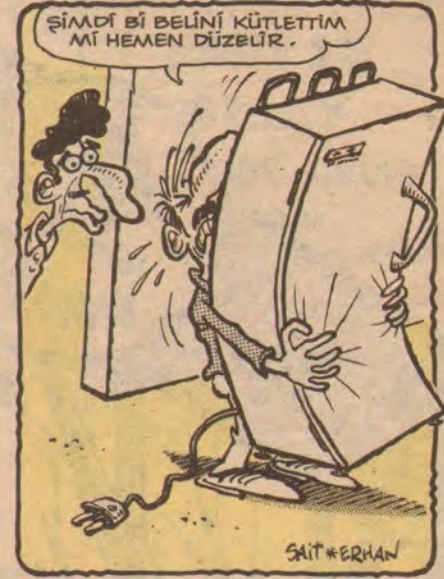
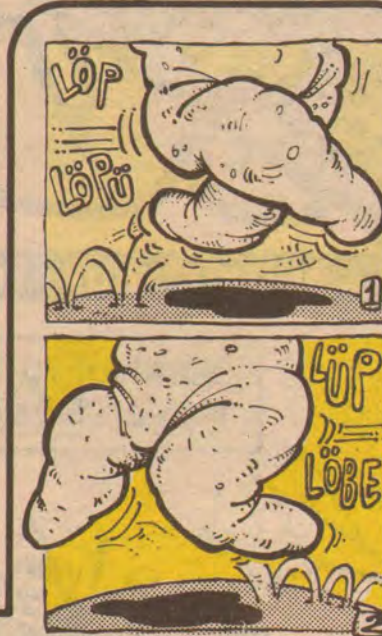
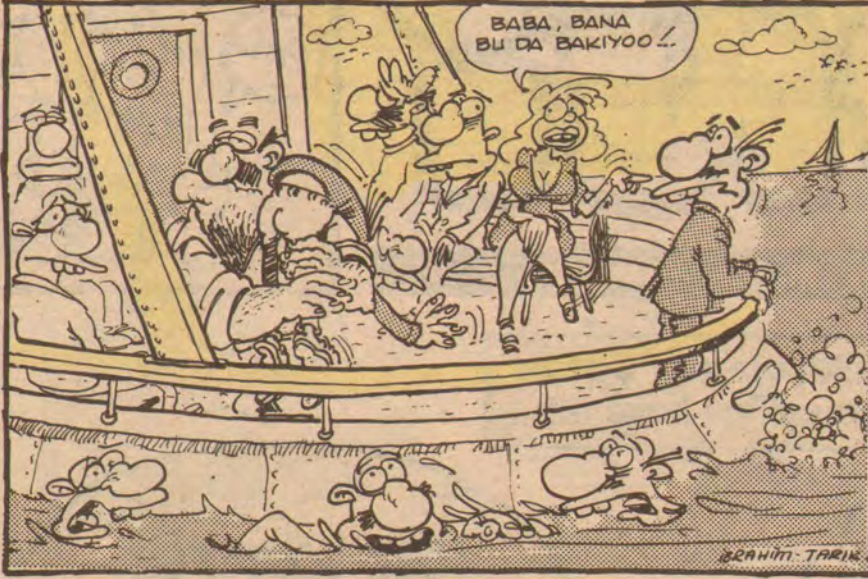
İn. Esyaları
topla hanım.
5.80'i de
atladım.
Daha yüksek
bir eve
taşınalım.

Nereden
evlendim
bu sırıkla
atlamacı
ik. Ta-
şınmaktan
helak
oldum.

Atın. Sevinin.
Sen halâ tuva-
lette miydin?
Ben seni öldü
sandım. Baş-
ka biriyle
evlendim. İki
de çocuğum
oldu.

Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası - 30
"ANAP'SIZ
BİR TÜRKİYE"

ŞİMDİ Bİ BELİNİ KÜTLETTİM
Mİ HEMEN DÜZELİR.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Sakalın kerameti...

Bizim buralarda Sakallılar altın çağında. Sakal bırakan köşeyi dönüyor. (Sakal dedimse, çember sakal olacak) Sakalı salıver, cebine de sakallı bir gazete koyuver, karada ölüm yok.. "Sen de bırak sakalı, kes martavali" diyeceksiniz.. Ne yapayım, sakalım çıkmıyor, köşeyim... Anlaşılan buralarda bana ekmecek yok..

Sevgi - Düzce

Öz ve söz...

Arabesek müzik sevmeyip, nefret ettiğini söyleyen, dinleyen... çağ dışı olarak nitelendiren arkadaşlara sesleniyorum: Madem bu müzik türünden hoşlanmıyorsunuz, neden düğünlerde, doğum günlerinde ve tavalarda bu müzikle coşup oynuyorsunuz? Lütfen özünüz sözüne uyun olsun.

Hatice Erdoğan

Sevgili Avniciler...

Şu "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE" kampanyasına isterseniz bir an önce son verin. Dileğiniz yerine çok kötü bir şekilde gelecek korkarım. Savaş mavaş derken ortada ne ANAP kalacak, ne de biz.

Özgür Güven

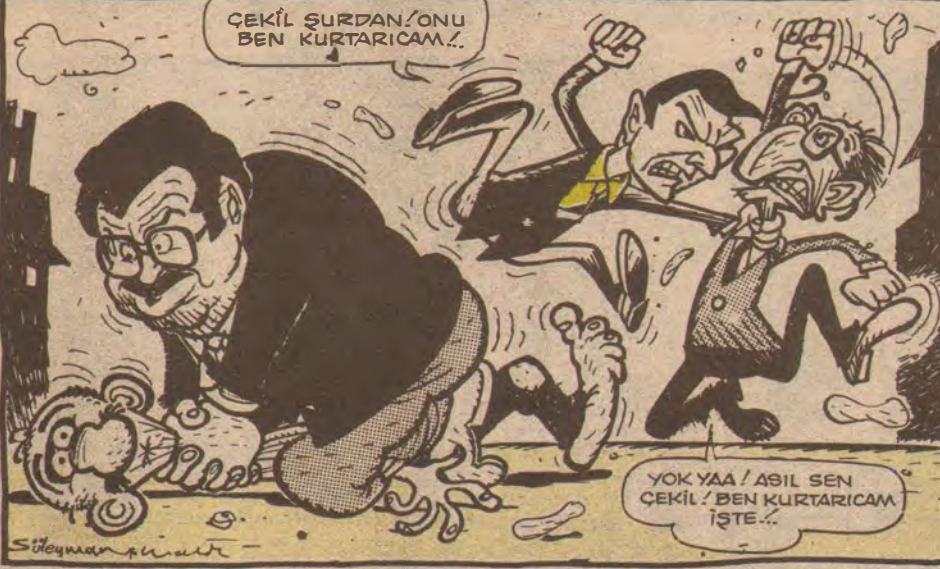
Kitap yardımı...

Koyunlu Köyü İlkokulu öğrencileri ilgilerinizi bekliyor. Kitap kampanyasına katılarak onları destekleyelim.

Koyunlu Köyü. Göle/Kars



● SHP'de yine kavga.. Yine kavga.. Yine kavga....

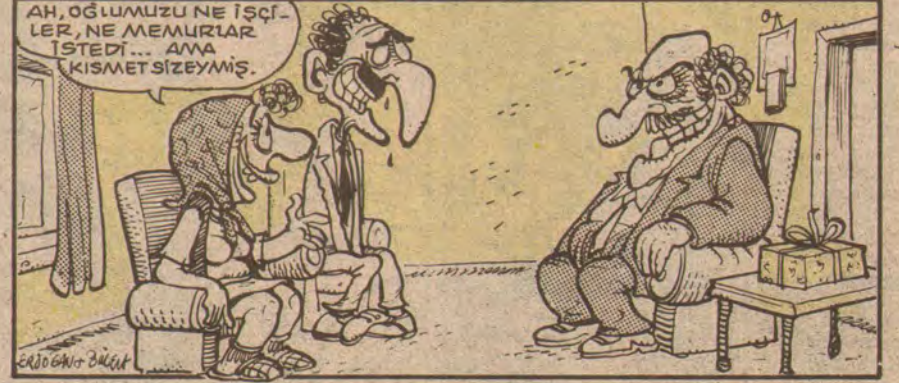


AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● TÜSİAD'ın yeni gözdesi: Ecevit..



● Menderes ile arkadaşlarının mezarları nakledilirken, "İdamları cinayettir" diyenlere hatırlatalım... Deniz Gezmiş ve arkadaşları tek bir cinayet işlemedikleri halde idam edildi. 12 Eylül'de gençler sorgusuz sualsiz, üçer beşer asıldı.. Meclis'te halen yüzlerce idam kararı onay bekliyor..



● İstanbul'da yüzde 65 zam alan taksiciler grevi bırakıp işbaşı yaptılar...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

52

Özet: Tır şoförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan, kahveci, Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



A.NACİ DOĞAN (Ankara)

Karikatürünüze baktığımda ilk aklıma gelen, yarı felçli insanlar oldu. Özellikle konuşan adam bayağı ağır bir vaka. Kendine has bir üslup edincim diye çizginizi fazla zorlamayın. Çok ustaca olmasına rağmen adamın eli çok rahatsız edici ve anlamsız. Aynı şey ayak ve bacaklar için de geçerli. Arka planda karikatürle ilgisi olmayan şeyler çizmeyin. Göz ister istemez oraya kayıp bir bağlantı kurmaya çalışıyor.



SADİ TEKİN (İzmir)

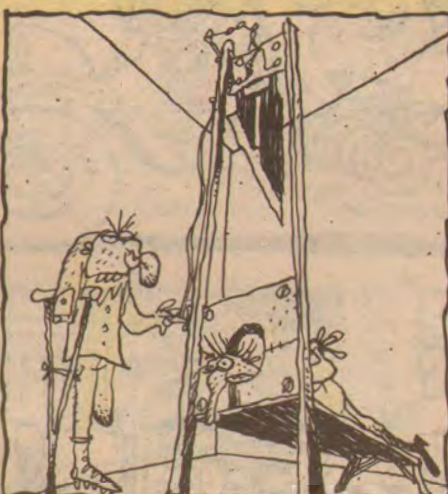
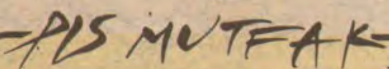
Çizerken biraz daha düşünüp araştırın... Neden çantayı adamın sol eline verip bacağın üstüne getirerek hareketi kapattınız? Adam saate bakmak için neden elini hafifçe ileri uzatmamış da, göğsüne yapıştırmış? O çantanın yere sürmemesi için adamın yerden en az yarım metre yüksekten koşması, daha doğrusu uçması gerekiyor... Bu tip, ilk bakışta fazla göze batmayan hatalara dikkat edin. Fazla kalın çizgilerin gövde, daha ince çizgilerin kafayı geri plana itmiş.. Duvar, kaldırım ve durak dışında geri plandaki her şey gereksiz...



MACİT TUNÇ (Ankara)

Çalاکalem olmanıza rağmen çizgileriniz ve anlatım gücünüz iyice ustalaştı... Ayakkabılar, dirsekler ve dizkapaklarındaki gereksiz girinti çıkıntılar hem çizginizi eskitiyor, hem de hareketlerin esnekliğine engel oluyor. Tıpkı yollardaki hız kesme tümsekleri gibi. Tipleriniz sevimli. Kısacası sıra iyi espriler yakalamaya gelmiş...

GALİP TEKİN

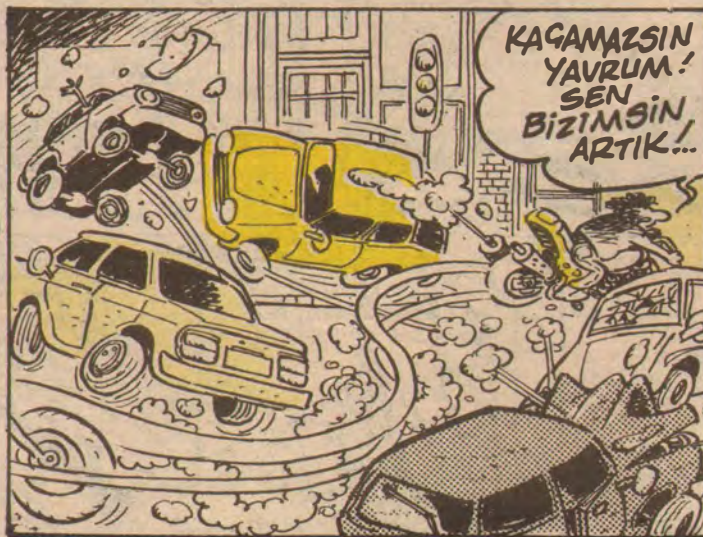
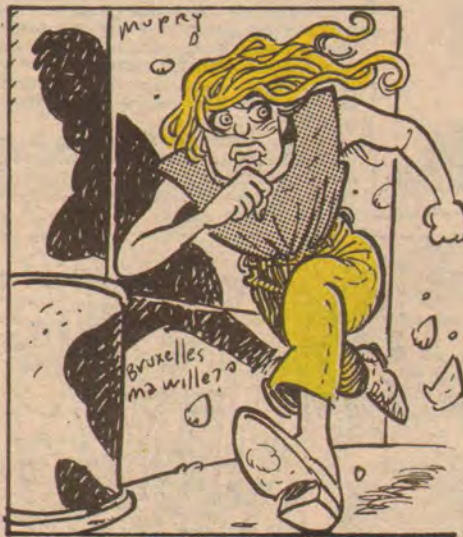
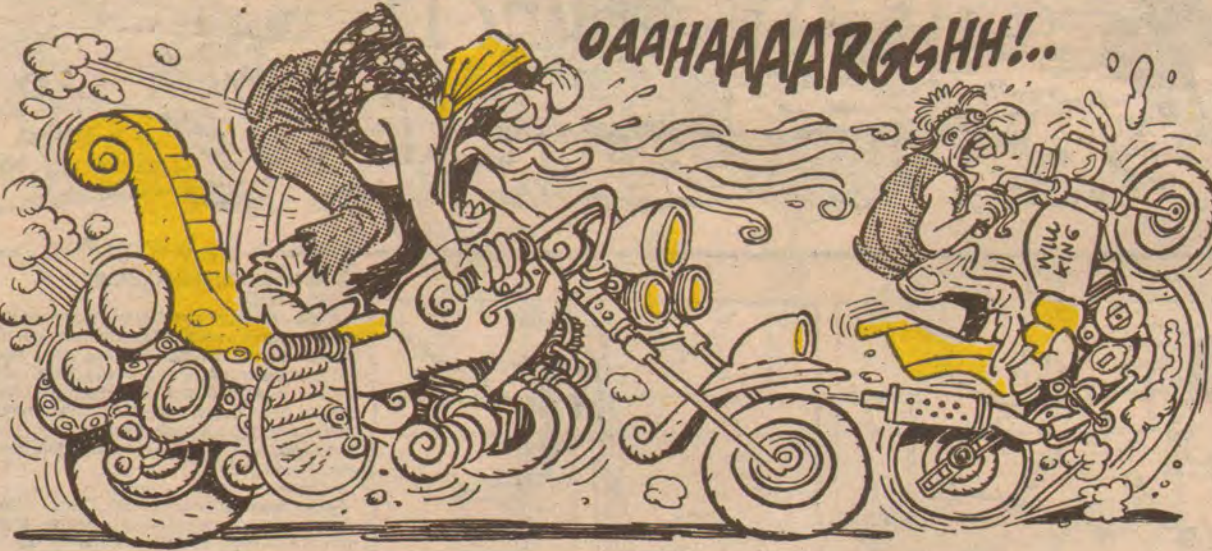
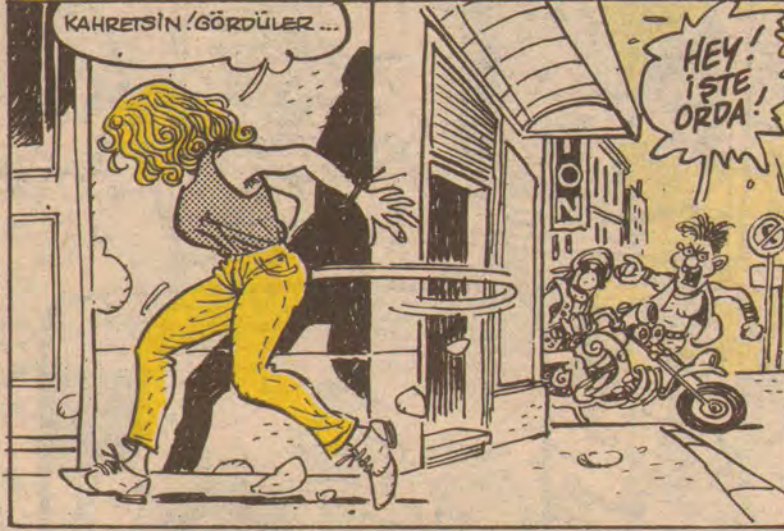
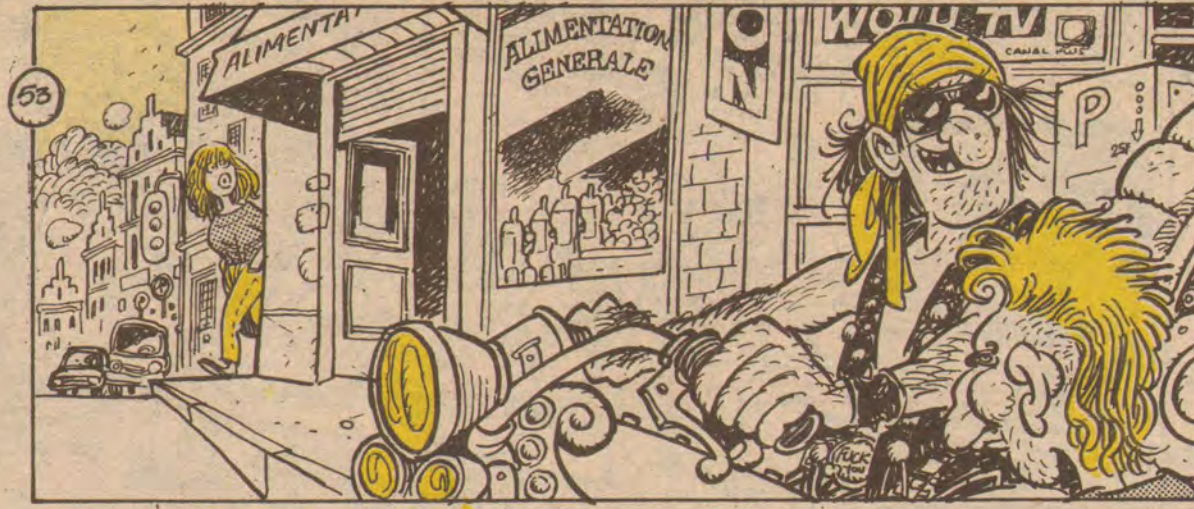


Ertesi gün kuzen gitti. Yağmur yağıyor, sesler kesildi. Bahçede motosiklet sepeti falan göremedim. Param olmadığı için evde oturuyorum. Kuzenim telefonla bahçesinden sesler geldiğini söyledi. Sigaram bitti.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Çok şakacıyızdır haaaa

TAMAM LAN KES ARTIK OĞUZ ABİ NUMARALARINI AKŞAMDANBERİ AYNI KARİKATÜRÜ YÜZ KERE ÇİZMEKTEN TELEF OLDU ÇOCUK. YAZIKTIR...



● Serhat ile Yavuz

ARABANI BENİM ÇİZDİĞİMİ NERDEN ÇIKARIYORSUN ABİ YA. VALA BİLA BEN ÇİZMEDİM YAA...



● Pejmurde çizer Tarık

BANA BAK TARIK / YA KENDİNE ADAM GİBİ Bİ TARAMA UCU AL, YA DA GİT BAŞKA Bİ YERDE ÇALIŞ!



● Uykusuz her gece, sabahlarınız günlerce

Bİ DAKKA YA, DUR, KORKMA. BEN BÜLENT'İM. UYKUSUZ KALINCA BÖYLE OLURUM. BİRAZ BEKLE, UYIYIM, TEKRAR ESKİ HALİME DÖNERİM.



Halil İn...su

AUNIO

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Reis bey beldemizin c p kamyonları ve tek-peleri yollara ağılıyo. Okulu açılan sübyanlar minik ayakcıklarıyla cıv cıv ediyolaro leş sular-da. Bilim-Kurgu bi salgın hastalık sarıyor şişsi-rin beldemizi. Reis beyimizin amortisör harika-sı Oto'su, morfinin koluna d nmiş yollarda bi kura düşüyor. Oh oluyor reis beye. Hemen çıkırları doldurtmazsa betler oluyor. Büyük sla-lom yapıyor yollarda gözü dönmüş sürücüler, minik kazalar damar tıkanıklığı yaratıyor. Polis puan k rıyor arabalar makas. Kiş geliyo onarı-lmayan çukur ariyce atari oynatiyo sürücülere. AT. ye giriyoruz. Elin bi karış toprağında gözü olmayan biz Musula felan sulanıyoruz. SHP solu bötüyo yıllardan ders almamışsınız. Hiç kimse diktatör olmak istemiyor aslında.

Hello Saddam bütün davetiler milyarlık mü-cevheratıyla Garden - Partine geldiler. Şam-panyamı patlatıcan. Silahmı? Uzattırı ha. Fit-bol tribi vari i dans eden, iyi oto iyi otobinen al-kolsüz gelmiş tirışka Avrupalı bizim Sinbat ruh-lu, Aladdin'in lambasına, büyüye inana ele-manlar:mızla didişecek bizde havalara giricez.

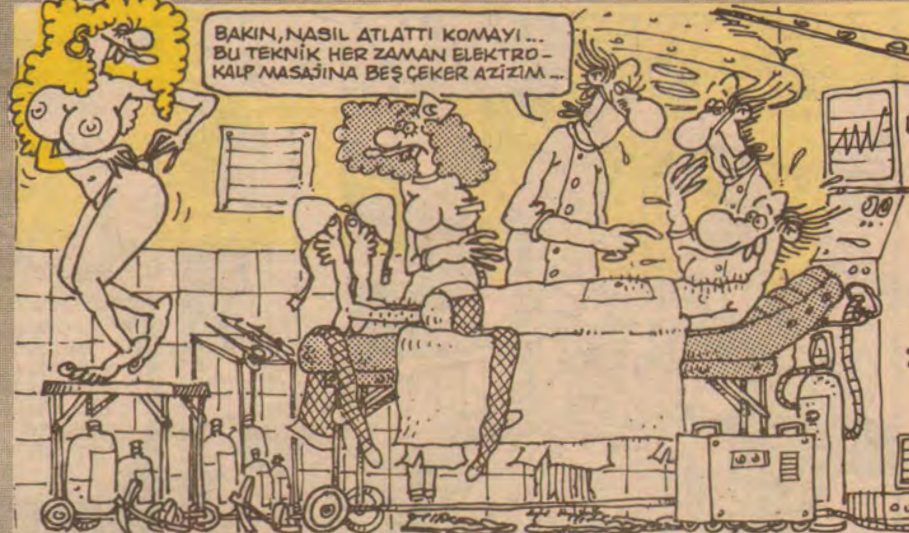
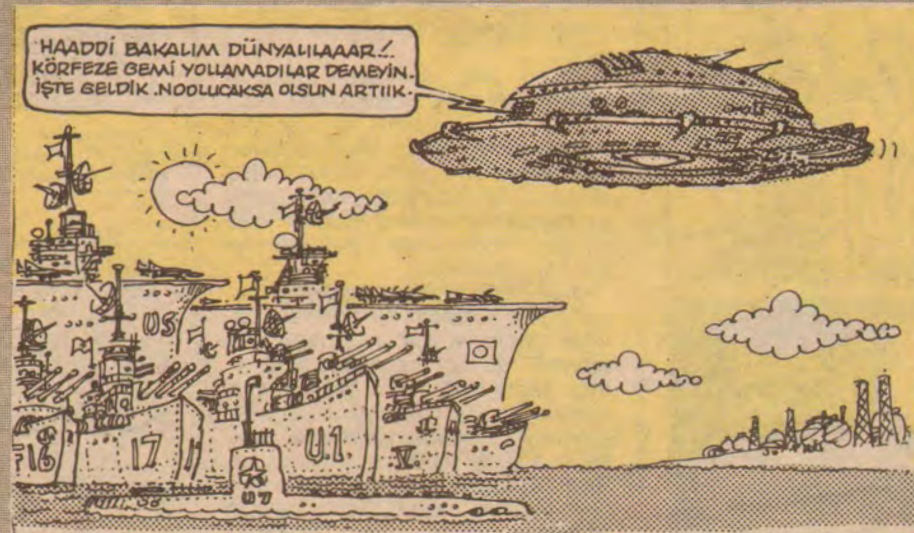
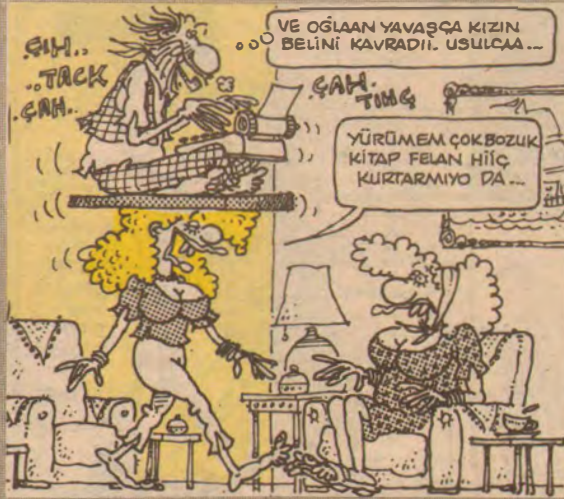
YASAK AABİ, YASAK: Zıbinn, Entari, Nihai, Zührevi, Müreffeh, Muasır medeniyet seviyesi, Mitrilyöz, Örtülü ödenek, Mühimmat.



Bana sordular da mı çektilen?..

PARANIN RENGİ

Bilardo masasının çuhası yeşil olunca, bilar-docu için paranın rengi de yeşil oluyo bittabi-tyınnan. Eski istaka silahşörü Paul Newman, genç Tom Cruise'ı masa başında görünce "İşte aradığım koltuk değneği" deyip, Tom'a koltuk çıkıp, bütün bilardo inekliklerini ona naklen ve banttan öğretir. Bu arada Eric Clapton aabim filmin müziğini yaparak "Oskar" kazanması için minör ve majörlerle olayı giyaben destekler. Tahammül edilmez kiliye bide kız eklenir. Tom gibi adamı sahipsiz bırakır mı amerikalı fıstık-lar. Şehir şehir bilardo ve paraları rulo yapıp tüymelerle ilerleyen film, usta çirak ilişkisini abartan bi tempo ile, insanın üstüne üstüne yu-varlanan toplan deliklerde kaybolmasıyla son bulur. Hemen bi bilardo salonunda türkçe ver-siyonu uygulanan film, bilardonun ötle tirışka bi takıntı olmadığını kafamıza kakar.



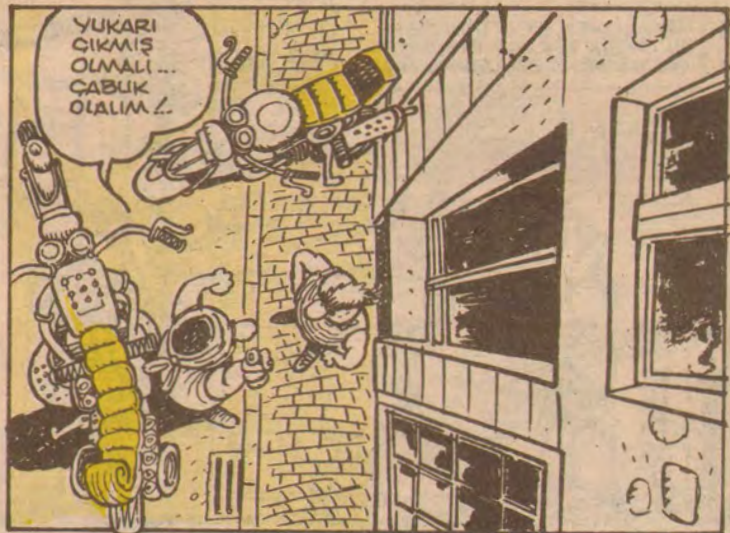
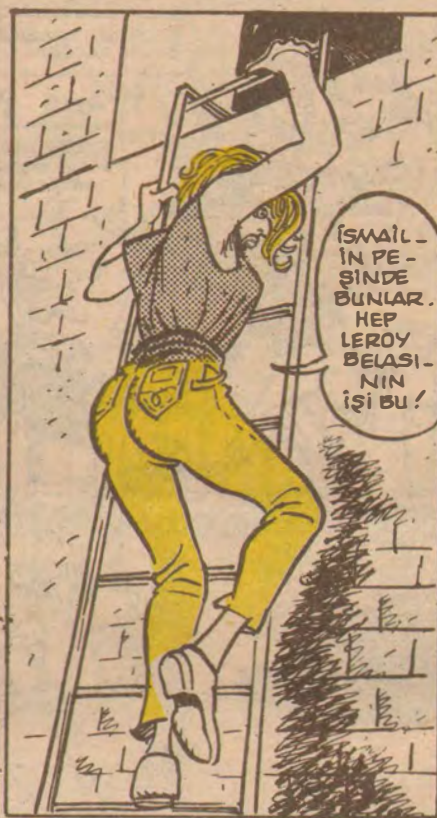
Bu futbolcularla demek ordan tanışıyoruz.

En birinci: Van Basten
Ajans sahibi: Rolter
En metacı: Platini
Zen Budist: Zenga
Esarete mahkum: Köleman
Takım kötü o naapsın: Rabsın
Deposu boşalmış: Gazkoln
Lüks otel düşkünü: Shilton
Alkolik, bar manyağı: Litbarski
Han hamam sahibi: Haan
En seri şut atan: Macinely
Nesli tükenen: Careka Careka
En terbiyesiz: Skillaççi
Dini imanı mal mülk: Maldini
Kan içen, vampir ruhlu: Kanlıçya



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

Bu yazının kostümlerini hazırlayan Tahya Yasin Ramazan'a teşekkürü borç bilirim...

Birtakım Şeyler

Salı günü öğleye doğru evden çıktım. Gerçi Kadıköy'de "Salı Pazarı" vardı ama, bu beni asla ilgilendirmemişti. Dergiye gidecektim. Dergiye erken gidersem yazıları erkenden verebilir, sonra da normal insan gibi vakitlice eve gidebilirdim. Eve dönmese bile, Zafer'le gidip tilt oynamaya ya da üç kişi bulup derginin zula bir yerinde sıkı bir king çevirmeye fırsat bulabilirdim. Bir politikacı kurnazlığıyla düşünüşüm için kendimi kutladım.

Sonra onları gördüm, mavi mavi giyinmiş bir sürü çocuk. Tırtım. Kimdi bunlar? Ecevit "DSP Çocuk Kolu"nu mu kurmuştu? Birden hatırladım, ilkokullarda "tek tip" önlük uygulaması kalkmıştı, isteyen çocuk "mavi" giye bilirdi. Ugh, dedim, iyi bir gelişme.

Taksi durağına gittim. Taksiyle daha kısa sürede gidebilirdim. Yani taksi olsaydı giderdim, ama yoktu. İstanbul'a sadece taksicilere zarar veren bir bomba atılmış olması hayırca bir yaklaşımdı. Taksilerin bariz olarak yokluğunu görünce, taksi beklemekten vazgeçtim. Gerçekten boykota girmişlerdi demek. Bravo ulan, dedim.

Bravo da, ben n'apıcam? Otobüs, dolmuş gibi araçlar yolu gereksizce uzatmaktaydı. Tramvay ise zaten yoktu. Düşünmek gerekti. Düşündüm. Yürüyecektim. Nitekim yürüdüm.

Yarım saat sonra dergideydim. Büyük şans eseri beni piştide hep yeni Mevhibe'ye yine pişti oynamayı önerdim. Tereddütsüz kabul etti. Bir kez daha yenildim. Geri kalan hayatımda pişti oynamasam ne kaybederdim? Ya da ne biliim, Mevhibe geri kalan hayatında pişti oynamazsa olmaz mıydı? Yine de belli etmedim, yenilgiyi olgunlukla karşılamış triplerine girdim.

Derken Galip Tekin geldi. Geldi ve arka arkaya garip şeyler anlattı. Hafif korktum. Çaktırmamak için espiriler yaptım. Acaip güldü, yine korktum. Erhan'ın yanına gittim. Erhan'ın oğlu Memo (3.5) "Havludan sana zarar gelmez. Tokmak seni kurtarır" diye bir şarkı bestelemişti. Erhan'la beraber onu söyledik.

Azıcık keyiflendik ya, hemen bir telefon geldi. Okuldan bir arkadaş. "Sınava gelmiyor musun?" dedi. "Ne sınava?" dedim. Bütünleme sınavıymış. Saate baktım, 35 dakkam var. Otobüs v.b. ile yetişemem. Taksiler çalışmıyo. Tramvay zaten yok. Şevket'in arabası vardı ve çıkmak üzereydi. "Beni okula at" dedim. Konuyu değiştirmeye çalıştım. Sonra benzin zamları üzerinde durdu. "Boşver, yak bi sigara" dedi. "Tedisat hayatımla oynadın Şevket" dedim. Göz nezlesi göz nezlesi güldü.

Sıkıntıdan gidip Halil'le kavga ettim. "Beni Ayni'den Haberler'de niye hep eli sigaralı çiziyosun, babam sigarayı bıraktığını biliyo" dedim. Yorum yapmadı. Sonra Serhat geldi, elinde pasta. Yaşgünümüş. Fütursuzca kutladık.

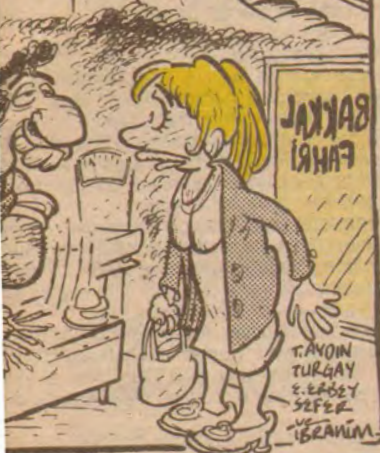
Sınavı kaçırıp ya, oturdum eğitimdeki aksaklıklarla ilgili bi yazı yazıim dedim. Zaten okullar da açılmıştı. Yazdım. Sevmedim. Başka birşeyler daha yazdım. I - ihh.

Ben de ertesi sabah, uykusuz bi şekilde size olan biteni anlattım işte. Soner'le işleri bitirince kafaları çekmeye karar verdiğimiz an, telefon geldi. Yine o arkadaş. Bugün de sınav varmış.

Vedat Özdemiroğlu

EE, BİZ GİRMİYELİM. MISAFİRLERİNİZ VAR...





Kurban olam
SALEM
tutan ellere...

Bana bak,
sinirliyim
yolum
ama ha...

Demek camilere
Ayva itilmiyor yazılıyor.
Bu olsa olsa
İTANIN MAAFYASI
nin işidir...

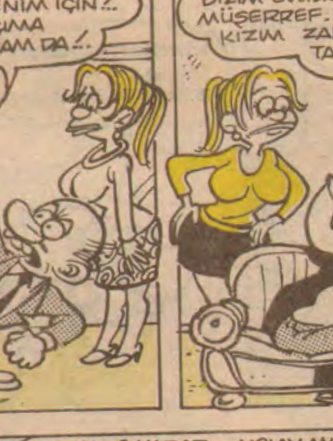
Kuddusi...
Kacak
elektrikli
nerden
aldığımızı
böyle
anlamazlar mı?

Emponyalım
yine kan döküldü...
Kutu kola açarken
parmağımı kesildi...

Sifreyi bulamıyacasınız
diye byezale
korktum ki...
Ben de kaç
gündür içi-
de kapalıyım.

Sığın idamına ve
düz yil sonra
anıt mezarına nakli ne
kara! vermişler...

Amah Eşref



SEFER SELVİ



ERGEN

Serhat Garpınar

Okullar hayırlı ve de uğurlu olsun...



Sevgi gösterileri...



Dayaaaaak... Olağan sorunumuz...



Aman da çırağım...



Matematikçi...



Vergilendirilmiş kazanc kutsal

Serdar Gi

İçinde bulunduğum 263 sefer sayılı uçak Büyük Okyanus'un den geçerken motorlarından biri alev alıp yanmaya başladı. Hafif bir sarsıntı meydana geldiğinde ise tüm yolcular kaskatı bana bakmaya başlamışlardı. Yapabileceğim tek şey vardı. Limi çıkardım. O sırada kaptan pilot dahili anonsla bizlere hit "Mühterem yolcular. Öncelikle bizimle uçtuğunuz için teşekkür ederiz. Uçuşumuzun teknik bir arıza sebebiyle sü fa kaybetmektedir. Lafın açığı: düşüyoruz. Bu vesileyle nakletmek istiyorum. Yıl 1955. Rahmetli pederim beni k aldı 'Bak oğlum, artık kendi geleceğini tayin edecek yaş. Ben seni pilot okuluna verecem. İstikbalin göklerde. İti mem.' dedi. 'Baba, ben geçici köy korucusu olmak istiy yip ağladıysam da nafiye. Onun dediği oldu... Bu arada il lottan şimdi aldığımız bir haberi veriyorum. Hızla irtifa kay vav ediyorduk. Kısa bir zaman dilimi sonra denize ka mışız. Eshedüenlailahe."

Saat 15.30: Televizyonun 20.00 haber bültenine düşüş habi hatça yetişir. Sağ taraf penceresinden el salladım. Aşağıda a kameraman varsa sanırım beni görüntülemişti.

15.31: Bir dakika daha geçti. Pek bir yenilik yok, düşüyoruz çocukluğum geldi. Bahçelerden erik çaldık. Yanımda oturan küçükkün hep altına işediğini söyledi. Adam bunu bana itira işemiş kadar rahattı.

15.33: İki dakika daha yaşadık. O iki dakika ne kıymetliyimi Başına gelmeyen nereden bilsin? Yanımdaki sidikliye "Önce deyim."

"Önce moral. Moralinizi bozdunuz mu yüzde elli şansınız nız gitti!" Başıyla beni tasdikledi. Telkin yoluyla kendini içine duğu durumun olumsuz olmadığına inandırmaya çalışıyor. başarı.

15.34: Az önce sinirimi bozan bi şey oldu. Heyecandan kuru gazımı ıslamak için hostesten içecek istedim. "Seninle mi cam. Başının çaresine bak" deyip gitti. Daha 15 dakika önc zunuz var mı beyfendi?" diye dolanıyodun. Hatta yanımda ken dirseğime kalçalarını değdirmiştişiz, off birden için fena o de oha daha iyi nüfuz edeyim diye şöyle hafifçe yana doğru k dim. Alış - veriş bitti ya, bizi tanımaz artık. İnsanlara yaranan nuz. Gerçi biraz geç oldu ama ben bunu idrak ettim.

15.35: Kaptan pilot bir anons daha yaptı. Denizle aramızdaki nin azaldığını ama durumumuzun her geçen dakika daha iyiyi söyledi. Birlik, beraberlik ruhunu zedelemememi istedi. L hem düşüyoruz hem düşmüyoruz. Bi yerlerden çağrışım yapı şimdi bunları düşünemem. Huzur içinde ölmek istiyordum.

15.36: Bazen içim ürperiyor, korkuyorum. Ama hayır, sakın yım. Benim için "Ölüme yüreklice gitti" demeliler. İyi de kim bunu? Bütün bu uçaktakiler ölücek. Kurtulan olsa bile işi yok beni mi dikizleyecek, naaptı, ne etti, nasıl öldü diye. Millet canı düşmüş bi kere.

15.37: Aslında rahat yatağımda insanlığa anlamlı bir mesaj ölmek isterdim. Mesela Goethe ne demiş son nefesini verirken leri açın, biraz daha ışıık Anlayana tabii. Ben de böyle bir söz iç dir düşünüyordum. Hatta yanımda taşıdığım küçük defterime notlar alıyordum. Okyanus'a gömüleceğimi ne bileyim.

15.38: Gökyüzü apaydınlık, hiç bulut yok. Kimbilir aşağıda r yor? Kaç erkek, kaç kız... Hey yüze Allahım. Hiç böyle bi gün ölmü mü? Her neyse, bindik alamete gidiyoruz kıyamete.

15.39: Acaba kurtulan olacak mı? Şimdi de bu kafama takılı koltuktaki göbekli inek kurtulursa "Hiç korkmadık. Eşimle el şup birbirimize güç verdik. Metanetimizi hiç ama hiç kay dık" diye hava atacak belki de. Amaan, alt tarafı ölücez yah kim kalmış ki dünyada? Bak İstanbul'u fethedenlerden kaç şimdi? Yaşayanlar bile 557 - 560 yaşında en azından. Yaşı yerde rezillik be abi. Çocuğun istemez, gelin surat yapar bi Dünyada dert mi ararsın. Şuracıkta kral gibi ölürüm. İşte o. Hi ye minnet etmeden...

15.40: Uçağın içi içler acısı. Ağlayanlar, birbirine sarılanlar. ben de uçak havalandığından beri kestiğim bi kariya sarıldım de yüz vermiyordum haspam. Kismet şimdiyeymiş. Sımsiyah göğsüme dayayıp hüngür hüngür ağlarken belini sım sıkı kavı "Ağlamayın hamfendi, gözyaşlarınızı telef etmeyin. Muk bizim de alınyazımız bu imiş" dedim. Bunları rahmetli Ayha filmlerinden öğrendiydim. Bi şeyler öğrenmek ne kadar iyi. N zaman yararı olacağı belli mi oluyo?

15.41: Köpekbalıklarının sırtındaki o sivri şeyleri artık daha biliyorum. Eveet, leydi's ve centilmenler. Bu iş buraya kadar. 3 ömrümde ne yapayım diye düşündüm. Bu kadarcık sürede H yapılamaz. Son 100 metre...95...90...80...metre...70...60...50 kalar mütemadiyen ilerliyor. Karşınızda Orhan Ayrar. İstanb stadyumunda 5 inci dakika. İki taraf da henüz gol kaydına r olamadı... He he şaka yaptım, şaka. Benim için rahmetli adamdı diyecekler. Bu arada da 30 metre kalmış bulunuyor 25...24...23...22...21... Tek tek saymanın nedeni yaşadığın me sizi de ortak etmek. 10 metre kadar bi şey kaldı. Ben müs isteyim artık. Uçağın içi ana-baba gününe döndü. Millet ağıly nıyor, bağılıyor. Ben mi, yoo, ben sakinin. Hayaller kurup, ğum durumu unutmaya çalışıyorum. Şu anda miltattan önce 4 dayım. Mesela Mart'ın 15'i. Yani Jül Sezar'ın senatoda bıçal düldüğü tarih bu. A...aa...aaa.Aman rim...Bu...bu...ama...ama...ben... bu tanrının mi,yoksa bilim- bir lütfu mu? Her neyse işte, yine de güzel be. Yaşasın, artık değilim. Çoktan denize çakılmışlardı bile. Bu da nesi? Bi u Buraya doğru birileri geliyo. Hey ne oluyo? Hıaa.aahh , aaf mi Bürütüs? Öyleyse yıkıl Sezar.

KAKARA KIKIRI



Jerry Levis



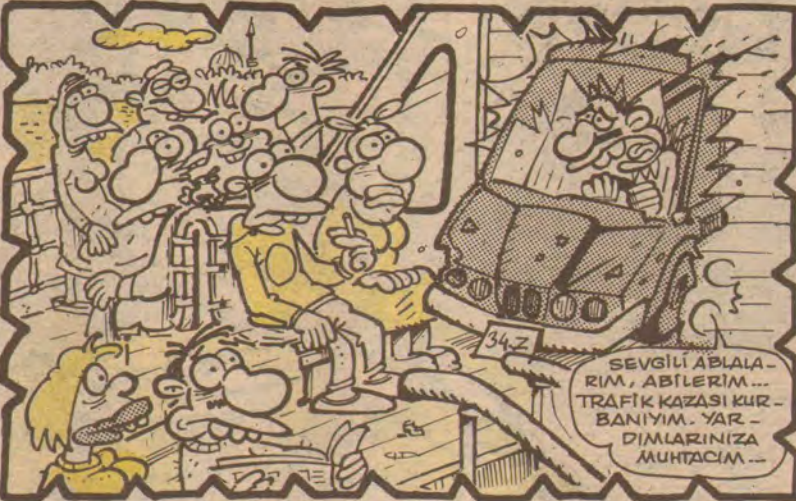
Murat Alpay



AVNİO



ZıPır



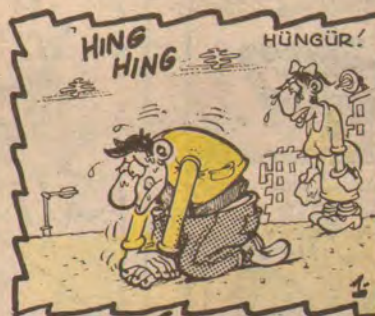
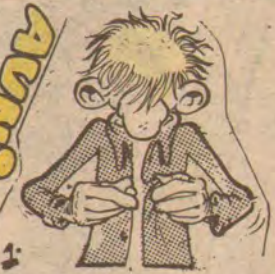
Dede ve ben

Geçen gece rüyamda
Aksakallı bir dede
Dedi bana "Kekliğim,
İyi mal var sende."

Dedim ona "Akdede,
Utan şu sakalından
Fakat utanmıyorsan
Buyur inceden, kalından."

Kaka der ki, uyandım
Titredim heyecandan
O ne güzel dedeydi
Dinamik, şuh ve candan...

Yatan Şairi KAKA



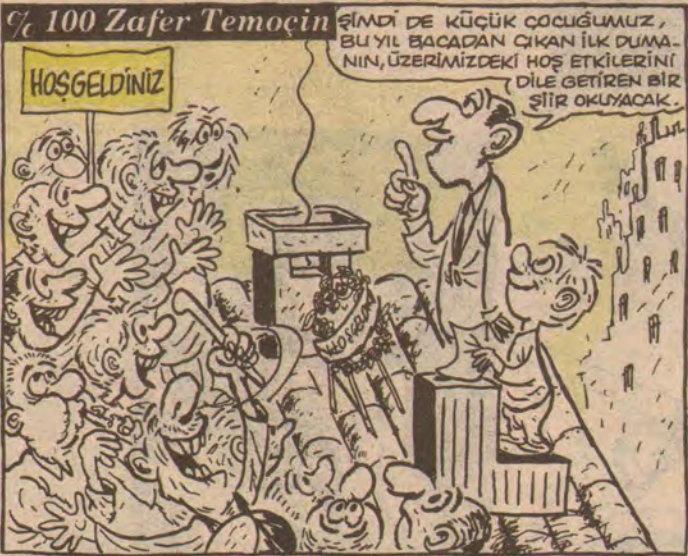
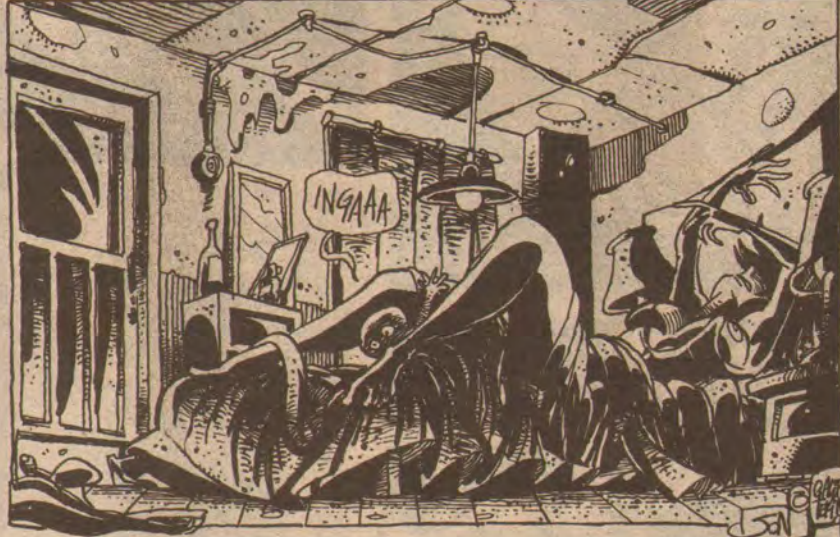
ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZıPır'ımın dibi ÖZERK bölgesi

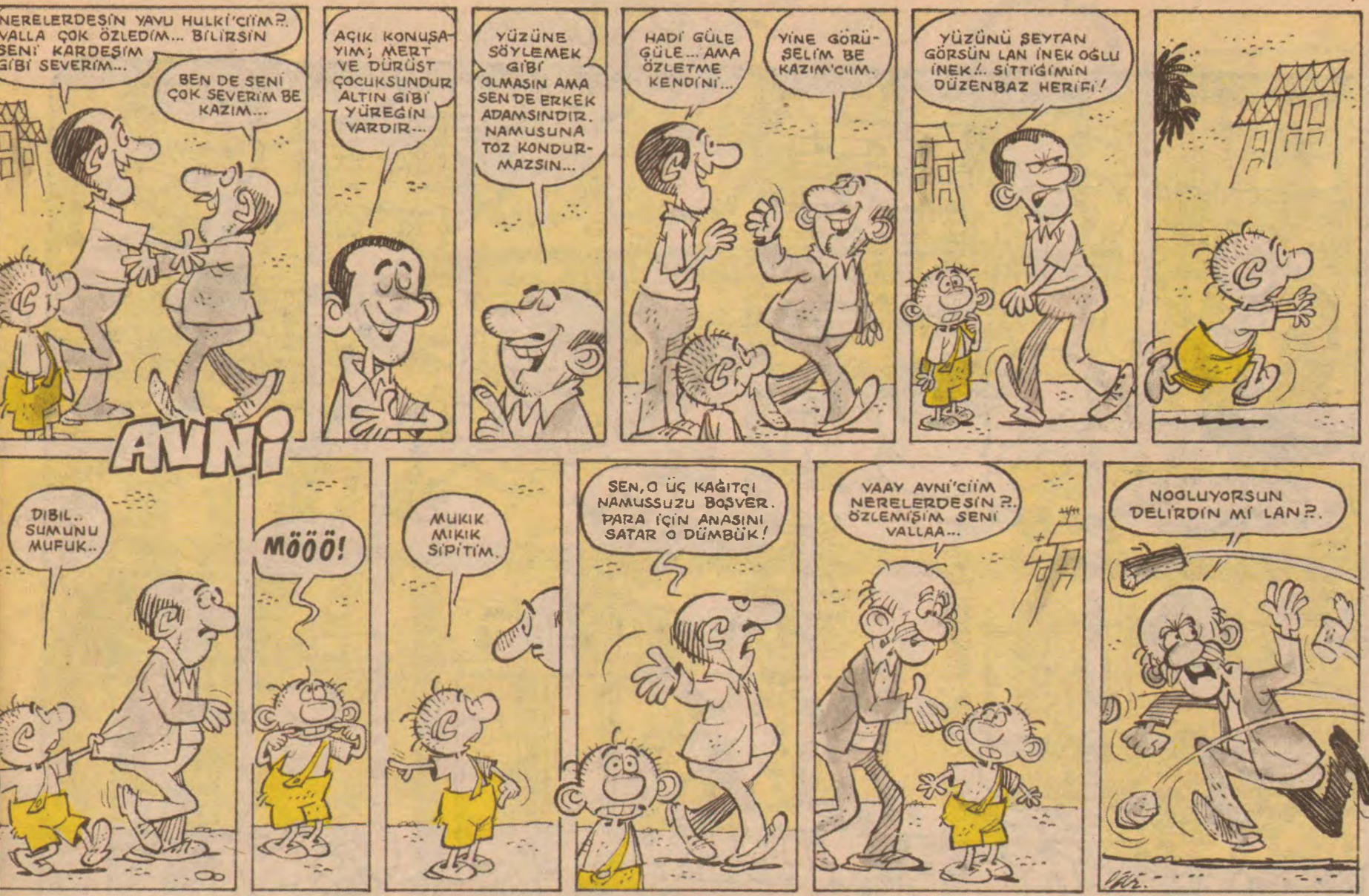


GENESIS

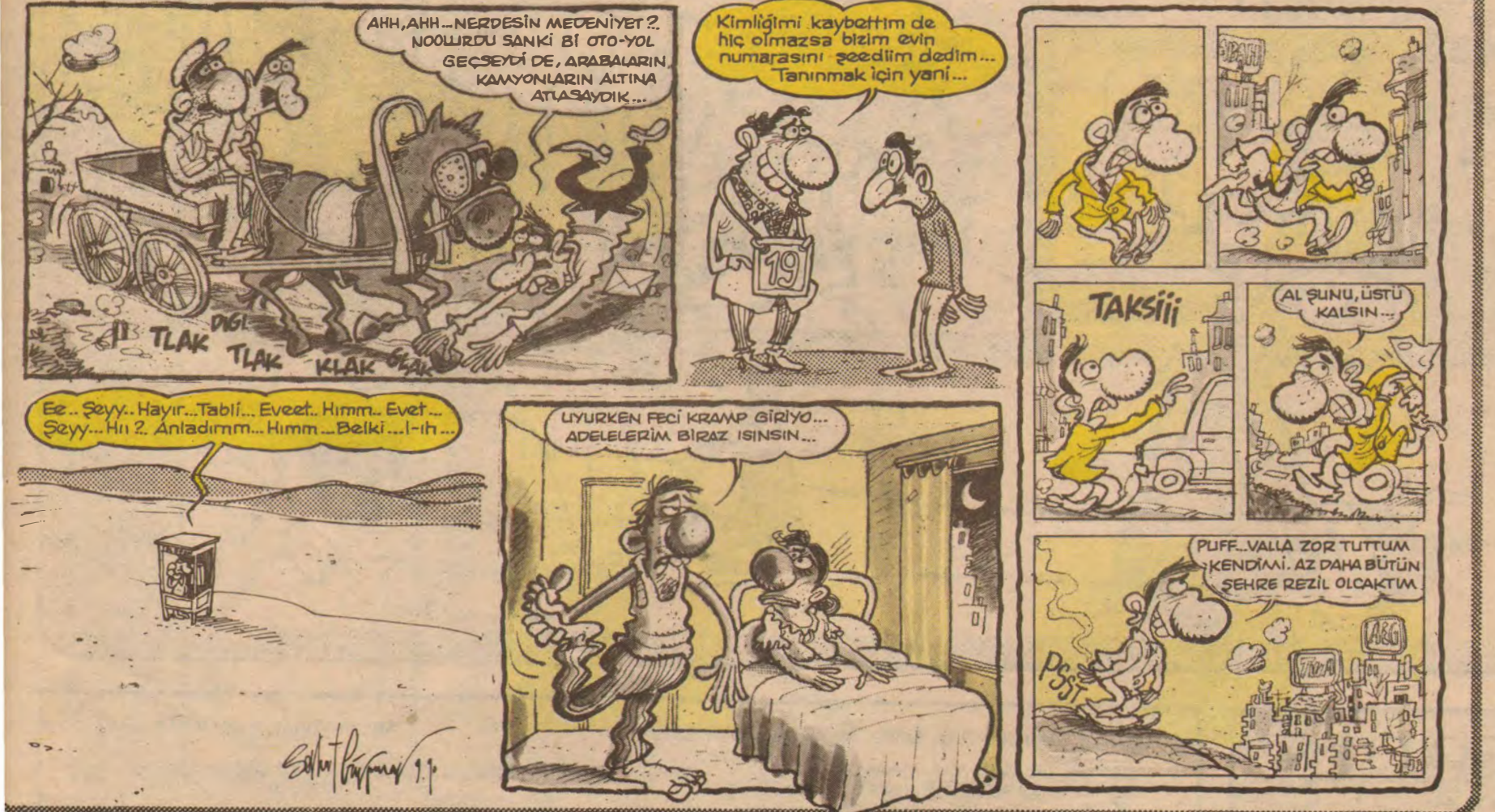
yazıp-çizen:
GALİP TEKİN







Serhat Gürpınar





Suat Karataş



Sadık Poyraz



Uğur

Uğur Güven



Hakan Güray



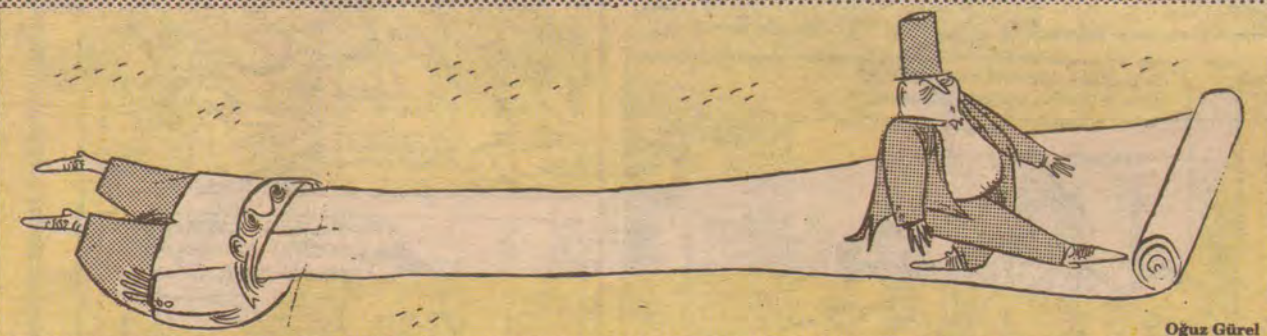
Ömer Çam (İzmir)



Oğuzhan Köyün



Anıl İnan



Oğuz Gürel



Birol Çün