

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:43

YIL:18

Fiyatı: 700 Lira

KDV dahil

15 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

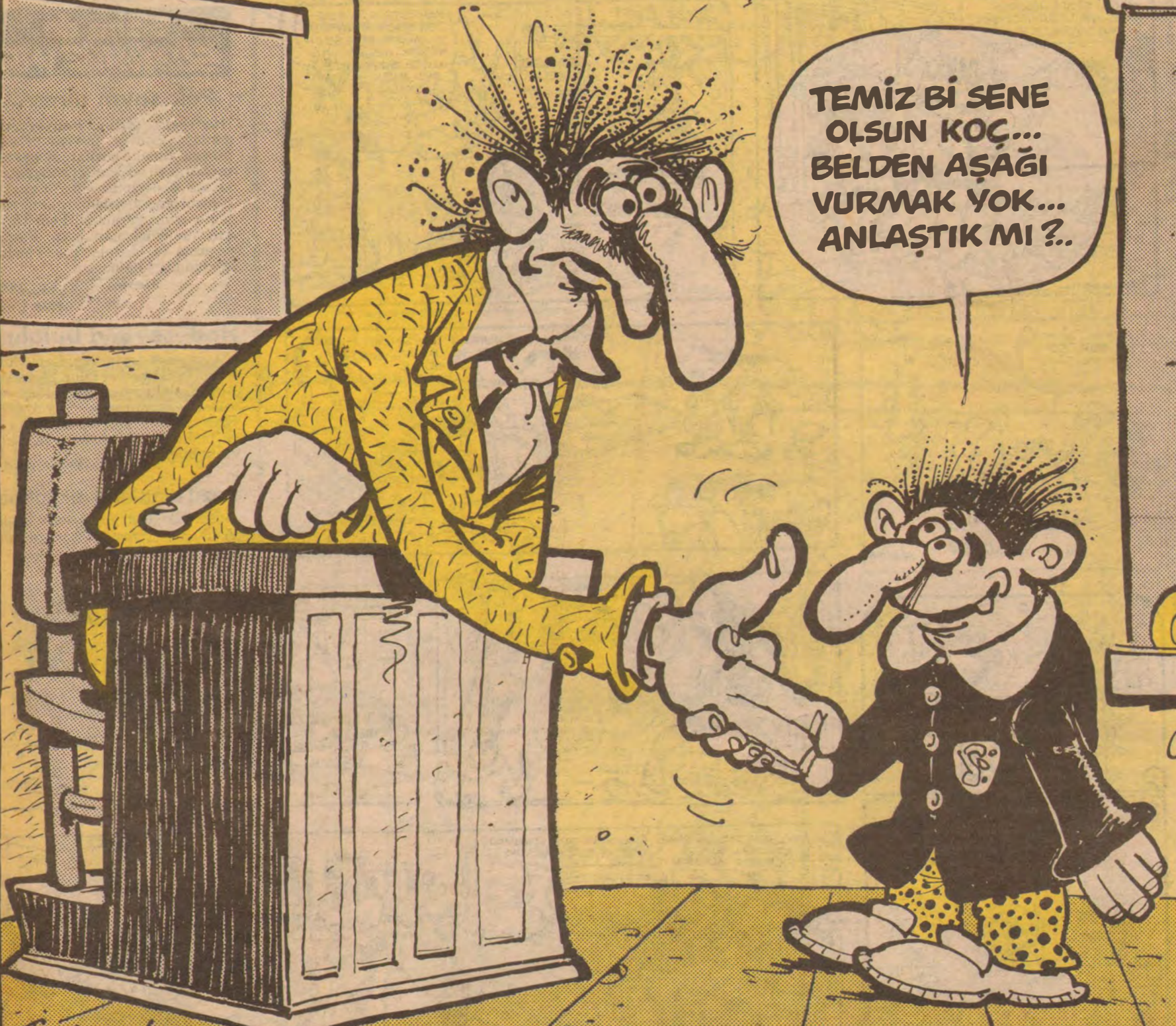
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



HAYDİN ÇOCUKLAR OKULA!..

**TEMİZ Bİ SENE
OLŞUN KOÇ...
BELDEN AŞAĞI
VURMAK YOK...
ANLAŞTIK MI ?..**



Tevfik ve SONGER

Cim Bo

ALDO MELAHAT!
TELEFON TELEFON
ALDO ADANA
CIK ARA-
DAN
ALUU HUSIN!

HAYATIM
BEN SONRA
YINE
ARARIM
ALDO!
SENETLER
NODLU
SENETLER

Allaah!
Bugün
halk
günüymüş.

Psikologum milliyetçiydi.
Bana "Titriz ve
çocukluğuna dön"
dedi... V.ö.

Böyle
daha
havalı
oluyor.

Kitabın sayfa-
larını çevirmek
için parmakla-
rının yatacınız
ışık olması
gerekli...

Bir şeyi kırk kere
söylerseniz olurmuş
kampanyası - 29
"ANAP'SIZ
BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Pek sayın hırsız...

Hadi evime girdin.. Radyoyu, cüz-
danları, içindeki hüviyetlerle gö-
türdün. Emekli cüzdanım, hastane
raporum ve hüviyetlerimin, üstelik
takma dişlerimin olduğu çantayı
kontrol etmeden neden aldın? Hem
senin işine yaramaz, hem benim
için yenilemek olanaksız... Bari çö-
pe atma da, postala. Yoksa beddu-
rardan kurtulamazsın.

Merter'deki kurbanın

Fatma Çelik

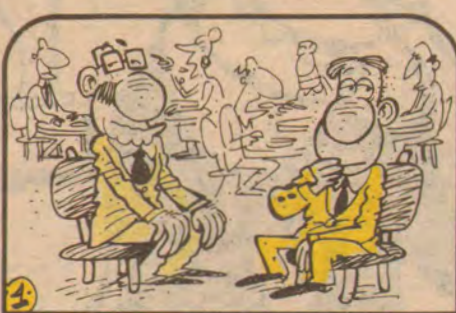
Hadi sevgiyi bulalım.

Sevgi sevgi deyip duruyoruz. Ama
ben ortalıkta sevgi falan göremiyo-
rum. Galiba sevgi denen şey kuş
misali.. Bugün var.. Yarın pırr..
Eğer konduğu yeri bilen gören var-
sa, bildirsin. Hiç olmazsa sağ oldu-
ğunu bilelim..

Hüseyin Aydın

Sözü olanların dikkatine..

Köşemizin telif ücreti yazı başına
25.000 T.L. olmuştur. Bilginize suna-
rız





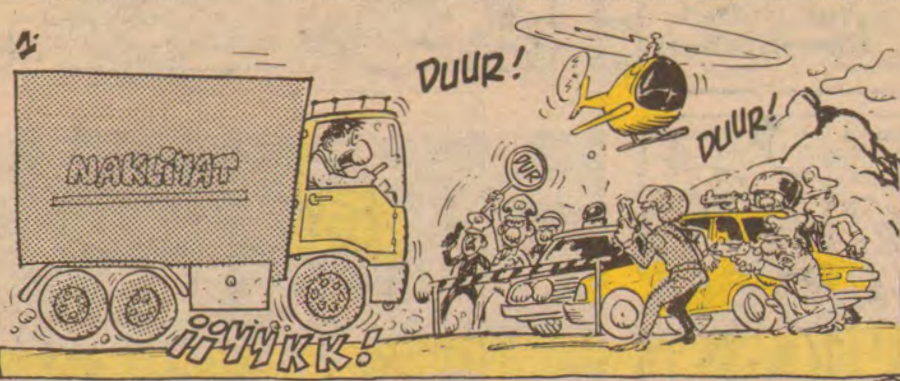
● 12 Eylül'ün 10. yılını törenle kutladık!..



● Zam oranını beğenmeyen taksiciler grevde...



● İstanbul'da kör tuttuğunu öpüyor! Cinayetler, hırsızlıklar, soygunlar gırla gidiyor.



Türkiye Cumhuriyeti'nin bir bakanını -afedersiniz- zontalar gibi, şamrelle denize girerken çizdiğimiz için bize bozulmayın lütfen. Çünkü yandaki fotoğraf gazetelerde yayınlandı. Biz ne yaparsak yapalım, bu fotoğraftan daha komik olamayız...



İÇİŞLERİ BAKANI Hafta sonu tatilini Sida ile geçiren İçişleri Bakanı Aksoy, hafta sonu tatilinde büyük bir kamyon şamrelle denize girdi.

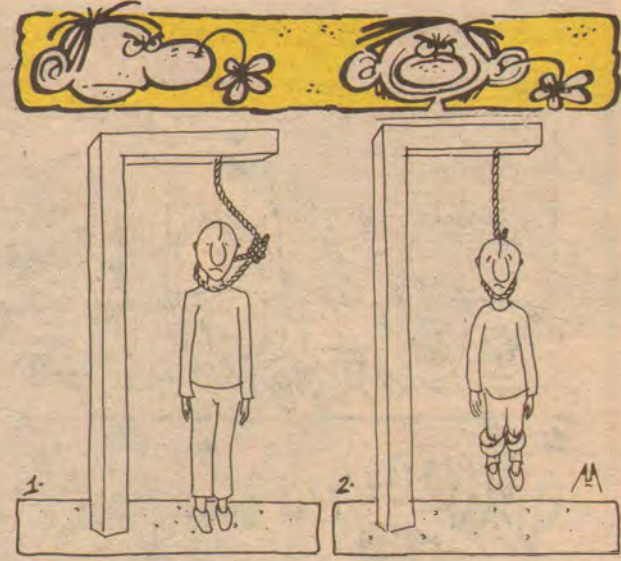
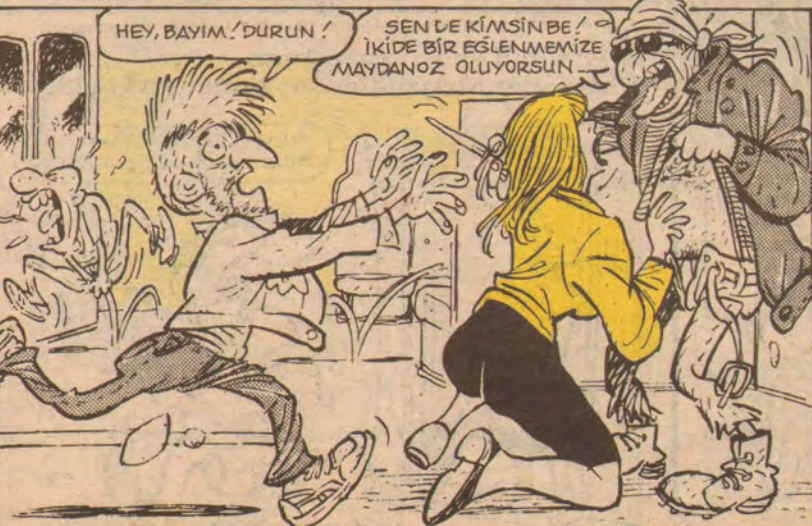
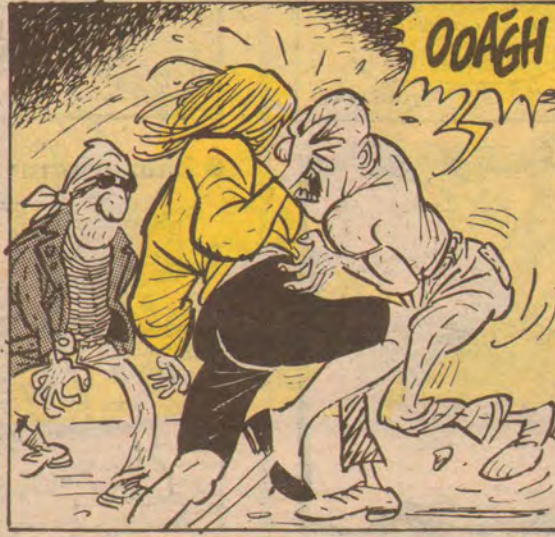
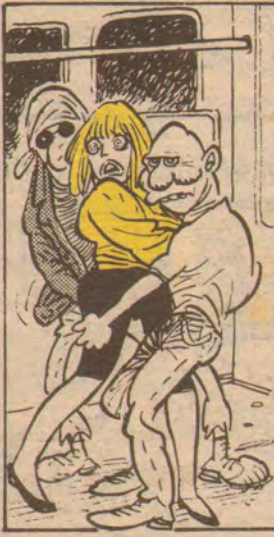
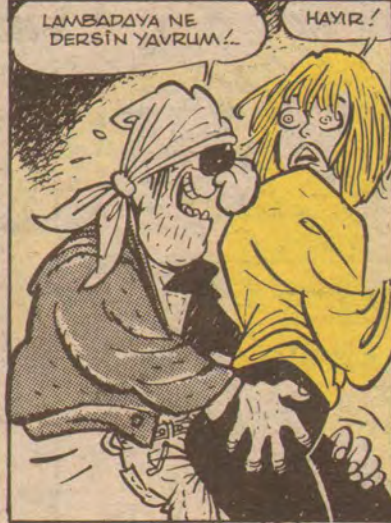


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

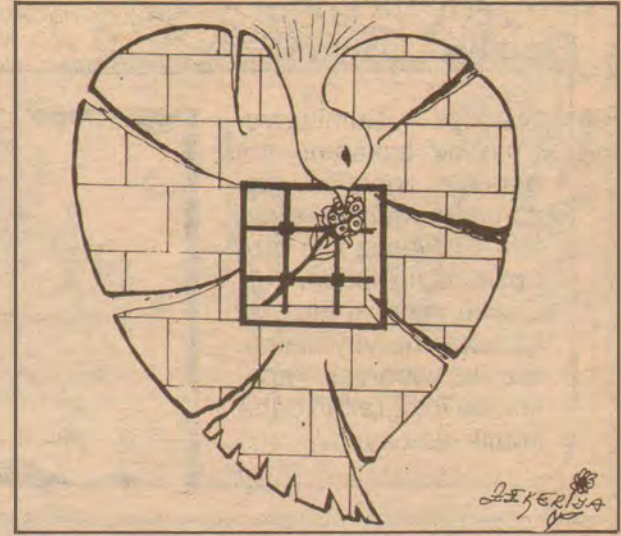
49

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



AYDIN ALRANCIOĞLU (Boyabat)

Tek ve sade bir çizgiyle bir olayı anlatmak zor. Üstelik bayağı ustalık isteyen bir iştir, yine de derdinizi anlatabilmişsiniz. Ama bu sürekli böyle çalışın anlamına gelmez. Çok sıkı desen çalışmanız lazım, iyi bir desene sahip olduktan sonra isterseniz yine tek çizgiyle karikatür çizebilirsiniz. Göreceksiniz daha güzel olacaktır. Hem de insanların ellerini ayaklarını daha düzgün çizeceksiniz...



ZEKERİYA DEMİRTAŞ (Özel Tıp Cezaevi B/1 Bergama)

Gönderdiğiniz çizgiler, karikatürden çok kartpostal özelliğinde çalışmalar, üstelik kullandığınız güvercin, zincir, çiçek, parmaklık gibi semboller binlerce defa, binlerce ayrı biçimde çizildi.

Artık öfkenizi, derdinizi, umutlarınızı anlatacak yeni bir tarz bulmak zorundasınız, dikkat edin zorundasınız diyorum!.. Yoksa çizgi yaşamınız dosyanızdaki klasik semboller arasında dönüp duracak. Ben hayatımda ne idam edilen çiçek, ne de zincire vurulmuş bir güvercin gördüm. Bunlar hep insanların başına gelen şeylerdir. Onun için semboller bırakıp, yavaş yavaş gerçeği yani insanları çizmeye başlayın. Konu açısından malzeme sıkıntısı çekmiyeceğinizden eminim. Diğer malzemeler (kağıt, tarama ucu, fırça, v.s.) konusunda da bize yazarsanız elimizden geldiğince yardım ederiz.

Galip Tekin

Kitap...

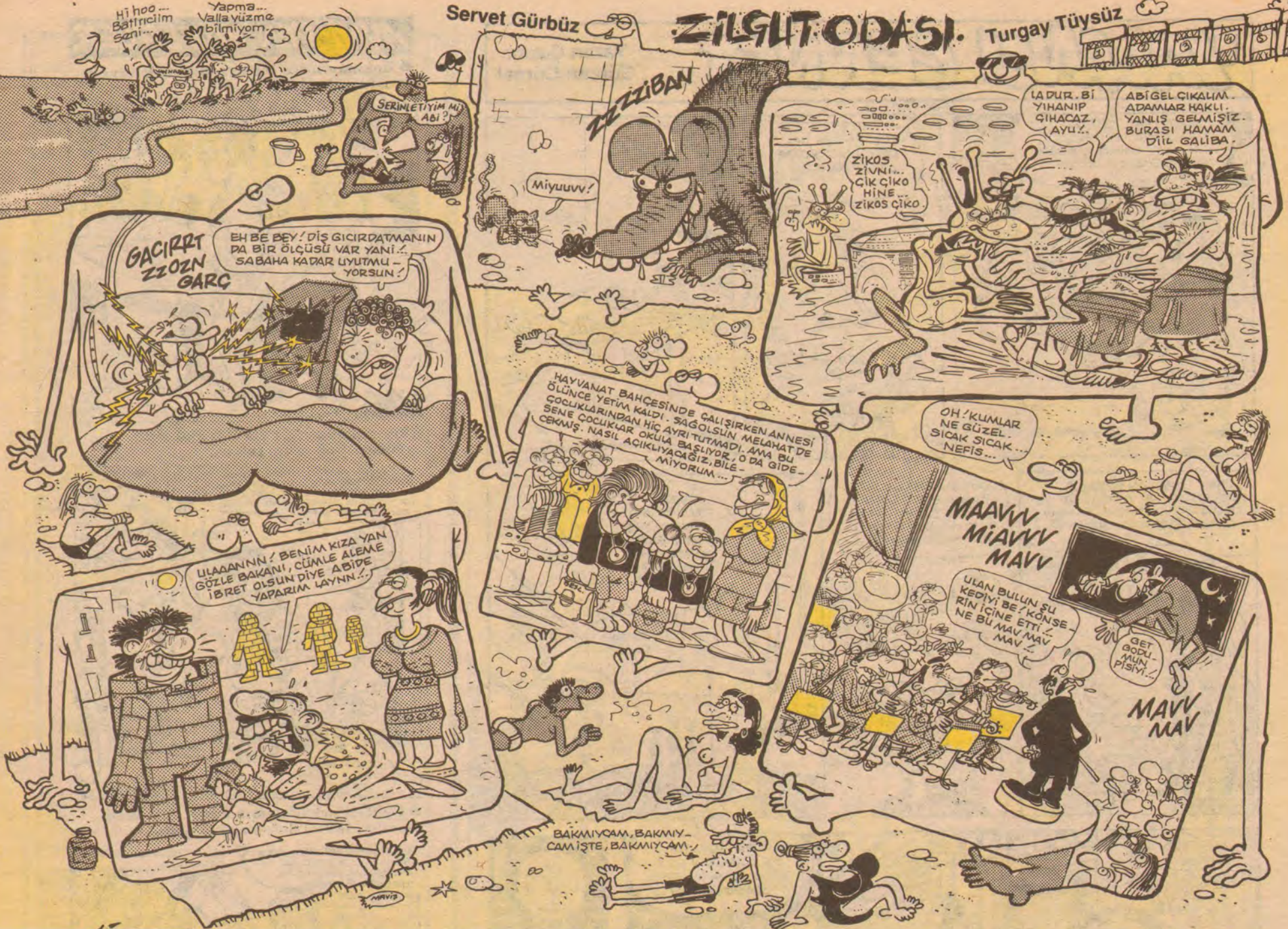


TEREĞELLİ

PICTURES

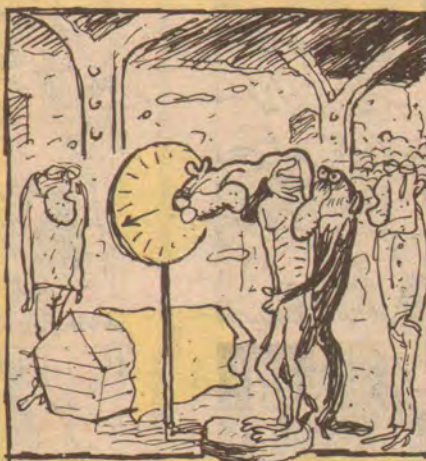
Limon dergisi yazar ve çizerlerinden, arkadaşımız Can Barslan'ın "Tereğelli Pictures" adlı kitabı Joker Yayınları'ndan çıktı... Alın ve okuyun!..

CAN BARSLAN



PİS MUTFAK

DOĞAN GÖNER

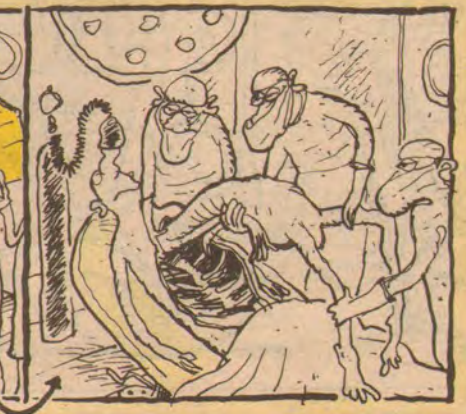
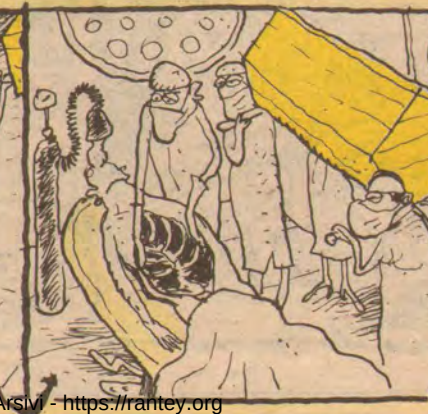


SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 13 Kasım

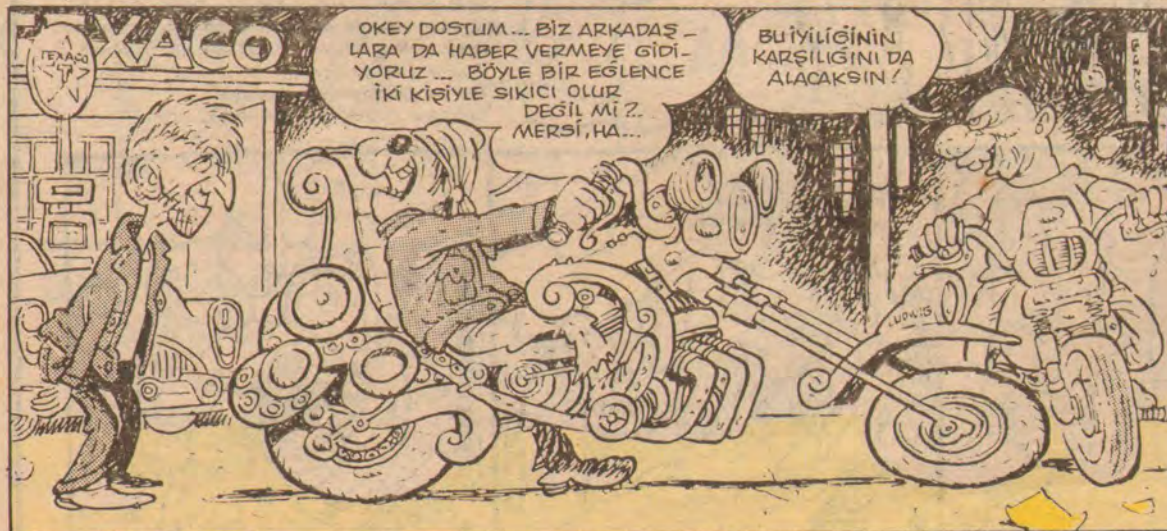
Bu soğuk günde bu ağacı niye seyrediyorum? Evet güzel bir park burası, sessiz, kimseler yok. Daha önce hiç görmediğim güzellikte bir ağaç bu. Rüzgâr uğulduyor, gözlerim sallanan yaprakların arasında saçmasapan bir şeyler arıyor. Derken gözlerim ağacın dallarına ilişti. Küçük bir not'a takıldı. Dolma kalemle yazılmış ve yağın yağmurla birlikte akmaya başlayan yazıyı okuyorum: BU AĞAÇTAN TEK BİR DAL KOPARANIN ELLERİ KESİLECEKTİR. Hemen iki adım geri çekilip korkuyla etrafına bakıyorum. Ağaca hiç dokunmadığımı hatırlayıp ellerimi arkamda birleştiriyorum. Derken sağ tarafımdan iki korucu beliriyor. Onlara doğru döndüğümde ellerime bir şeyin battığını hissediyorum. Ağacın kırılmış dallarını sıkıca tuttuğumu biliyorum.

Eski bir şiiri hatırlıyorum:
Ben en çok maymunları severim.
Sırtımdan indiklerinde, ben de güleceğim.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Bakmayın siz, buraya çizilmek büyük şanstır aslında...



● Bir arkadaşımız var adı Mahmut, sağolsun bizi sevip sayar...



● Bahtsız arkadaşımız Tarık, Akademi sınavını ikinci defa kazanamadı...



● Doğan'ın elleri kırıldı, ciddiym...



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATURCUSU

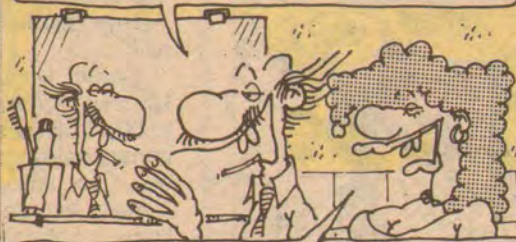
YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LÜTFEDİLMİŞTİR...

Yıllar evveli azizim. Herkesler hippy hani, Püsürköy ihtiyar heyetinin bile saçları omuzlarda. O vakıtlar uzun saç moda ya, kimse kimseyi gırtlaklamıyo kılın tüyün fazla diye. Vietnamda kan metre kareye yedi kilogram felan. Amerika kaka çocuk. Olaya lanet kusan bi ton şarkı, film, anıt, ağıt, yine moda hesabı ilgi görüp atmosferin karanlık arşivinde iptal olmaca. Soona "Ah ne ettik" "Bu ne ayıp savaştı" filimleri, binlerce II. Harbi Umumi filmiyle yoğrulup kısıp ateşte sıcak sıcak servis yapıldı. Bunların alayı, devletleri el yordamıyla yöneten karmaşık otoriteye hafif geldi, kesmedi. Şöüle kanlı kanlı az pişmiş, nüklüer soslarla bezenmiş petrolü bi arbede ismarlandı. Ben almiyim amcalar ben tatlı severim, bi de çorba, ciklet çiğnerim. Isık çalmak istiyorum çevreye vereceğim rahatsızlıktan v.s. v.s...

Değerli ustam ÇAYKOVSKI'yi ölümünün 150. yılında deli gibi anıyorum...

GÜNAYDIN ÇOCUKLAARR, BU DERS YILII... YOK YOK, DAHA GÖNİZDEN Bİ SESLE GÜN-AY-DIN ÇOCUKLAARR, BU DERS YILII... HAYIR ACIK DAHA OLGUN Bİ SES VE ÇOCUKSU... GÜN-AYDINN ÇO...



ULAN KIRK YILLIK ÖÖRTMENSİN HAALAA NE BU HEYECAN, SEVGİLİLE BULUŞUÇAK GİBİ.

Bana sordular da mı çektiler?..

BRUBAKER

Robert Redford bey, Amerikanın üst düzeyden, rafine azıllarının rüşvet, uyuşturucu, dayak gibi olağan tiriplerini kapalı mekanlarda uyguladıkları bi hapisaneye mahkum gibi gelir. Aslında oranın yeni müdürüdür. Ama, niyeti çaktırmadan olup bitenleri kerizleyip orayı tekrar nefis bi mahkumlar beldesi haline sokmaktır. Rizikolu bi iki itişme olur ama yara almadan sıyrılır vee yeni müdür olduğunu açıklar. Badanalar, su tesisatı onarımı, yemek hane tadilatı derkeen gül bahçesi gibi bi hapisane diyorum size. Hani insanın suç işleyip bi iki hafta kafa dinleyesi geliyo. Bi gün tayini çıkar. Bi üçüncü dünya ülkesine aynı yeniliklerle düzeni getirmek üzere gözyaşları ve alkışlarla sevgili hapisanesinden ayrılır.



Nereye Vali Olurlar

Lizbon: Liz Taylor
Tokyo: Pinokyo
Van: Van Gogh
Lihtenştayn: Aynştayn
Abu Dabi: Debi Gibson
Manchester: Burt Lanchester
Nairobi: Michel Nouri
Meksiko City: Victor De Sica
Bombay: Marlin Monroe
Los Angeles: Michel Angelo
San Francisco: Francis F. Coppola
Paris: Aristo
New - York: Suzannah York
Las Vegas: Suzenne Wega
Muş: Yılmaz Okumuş



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

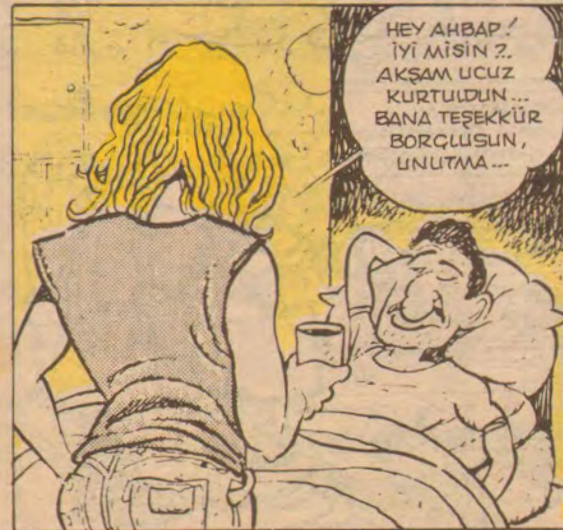
Şaşılma muhabbetler

Süt Endüstrisi Kurumu'na ve Hidiv Kasrı personeline teşekkürlerimle...

Eylül Hikayesi

- Ben artık büyüdüm di mi baba?..
- Evet Sakınca... Büyüdün kızım... Kocaman bi kız oldun...
- Kocaman oldum di mi baba?.. Tam on yaşındayım...
- Evet yavrum... Sen tam tamına o gün doğdun... Hani o milletçe korunup kollandığımız gün...
- Niye sizi koruyup kolladılar baba?..
- Durum kötüydü kızım... Kardeş kardeşi vururdu, enişte kayınbiraderi bacağından yaralardı, görümce kaynanası hakkında ileri geri konuşurdu... Çok kötüydü çok...
- Peki o amcalar niye daha önce sizi koruyup kollamadılar?..
- E, onların da amcaları var kızım... Önce büyük amcalar karar verdi, sonra bizim yerel amcalar harekete geçti...
- Vay canına be baba... Onuncu yıl ha... Tam marş bestelenicek zaman...
- Tabii kızım... Tabii or not tabii... Örneğin; on yılda onbeş milyon sakıncalı yaratıldı her yaştan... Senin adın da ordan geliyor zaten... Sakınca... Sana bu adı Muhtıra Dayın koymuştu... Kendisi de 12 Mart'ta doğmuştu...
- Bu fotoğraf ne zaman çekildi baba?..
- Senin doğduğun gün Sakınca...
- Aaa, şurdaki bebek ben miyim?..
- Evet kızım...
- Peki benim yanımdaki diğer bebek kim?..
- O senin ikiz kardeşin Sentez'di kızım...
- Ben niye hiç görmedim kardeşimi?..
- Sentez, henüz üç yaşındayken yatağa orak - çekiç biçiminde işediği için gözaltına alındı... Muhtıra Dayın ihbar etmiş... O da haklı bi yerde, dış mihraklar söz konusu... O günden beri görmedik Sentez'i...
- Şu kadın da annem di mi?.. Ha baba, ha?.. Niye bahsetmiyosun annemden?..
- Öheng... Evet Saky, o annen... Daha doğrusu annendi.. Bölücü bir terörist artık o...
- Niye n'aaptı?..
- Gazeteden kestiği yemek tarifinin arkasında uygunsuz bi yazı varmış... İnzibatlar evi aradığında ortaya çıktı... Bu vatanın dinamit koymak isteyen bir ev hanımıydı annen...
- Peki, arkadaki yaşlı adam kim?.. O da mi hain?..
- Ta kendisi... Üstelik iblis... Senin eski deden, benim eski babam... Uzun, beyaz, belli ki ideolojik sakal bırakmaktan içeri girdi... 3700 yıl ceza verdiler... Ucuz kurtardı...
- Peki o amcalar yıldönümünde niye kutlama yapmıyolar baba?..
- Yapmaz olurlar mı kızım, şimdi içerdekilere günün anlamve önemini belirten elektrikler veriliyodur. Al kızım, bu da senin yaşgünü hediyen... Bileğine göre özel kelepçe yaptırDIM... Alış şimdiden...
- 1..2..3..4..5..6..7..8..9..10.. Nakavt baba, nakavt...

Vedat Özdemiroğlu



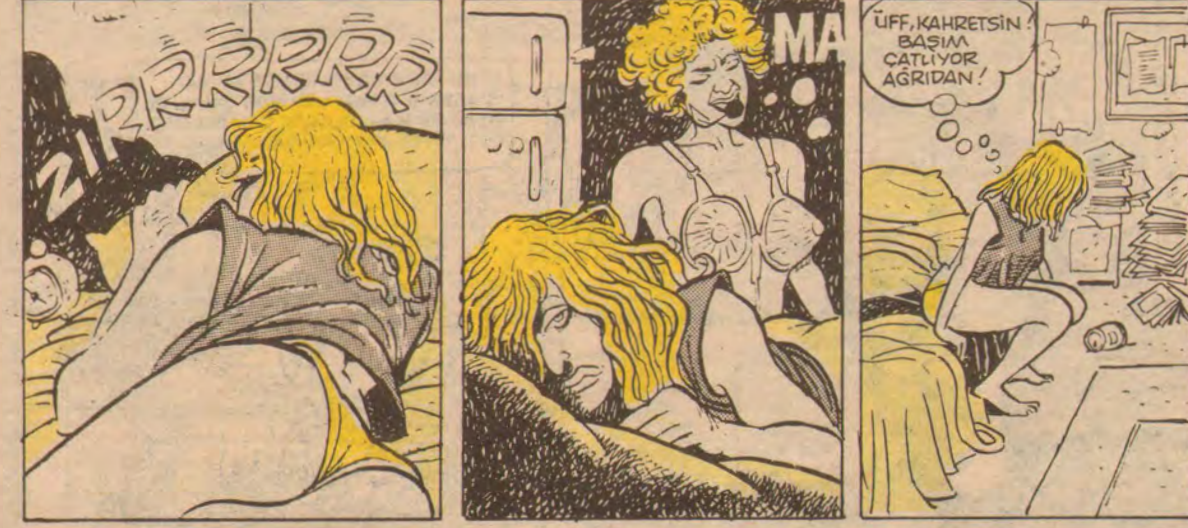
AVNİ 8

UFUFI



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 8

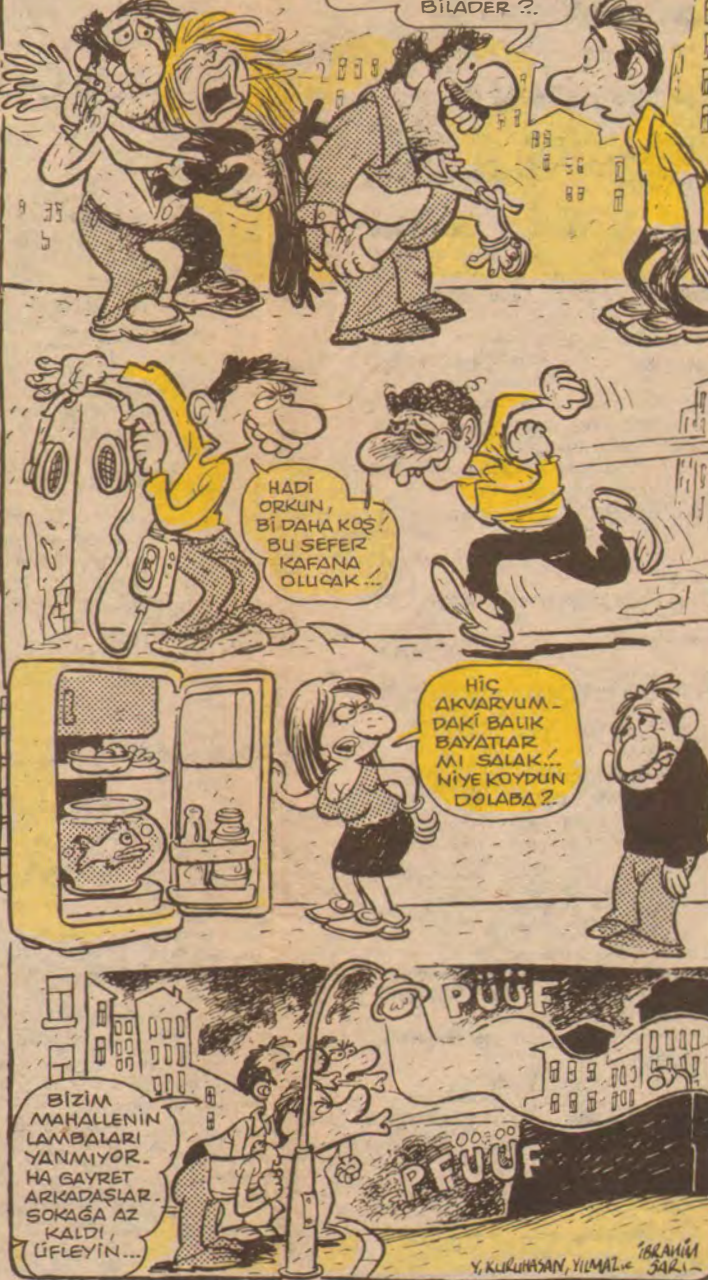
Şaşılma mihabetler

Süt Endüstrisi Kurumu'na ve Hıdiv Kasrı personeline teşekkürlerimle...

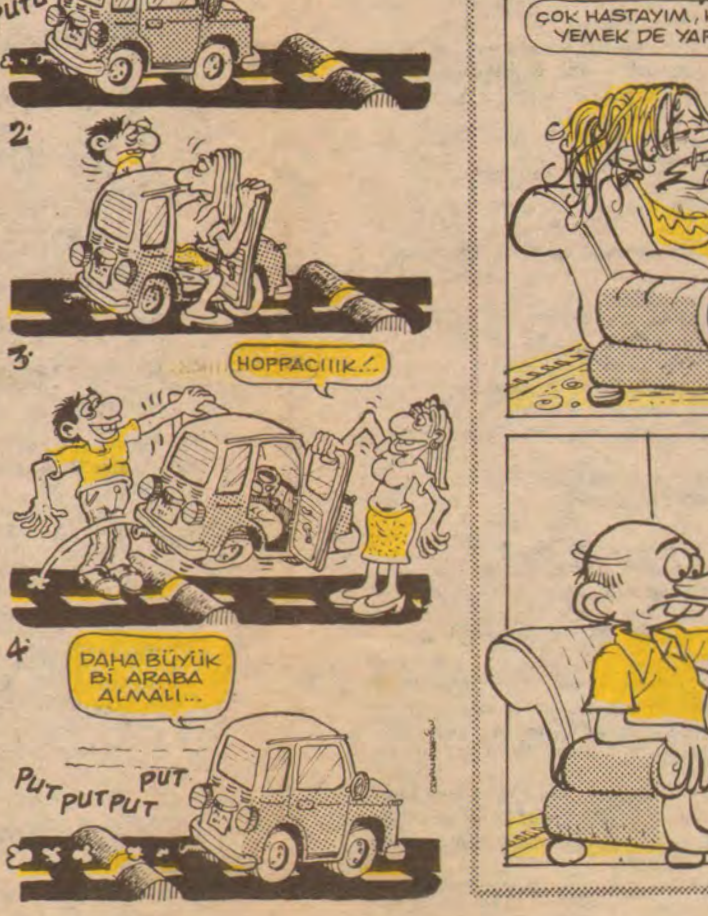
Eylül Hikayesi

- Ben artık büyüdüm di mi baba?..
- Evet Sakınca... Büyüdün kızım... Kocaman bi kız oldun..
- Kocaman oldum di mi baba?.. Tam on yaşındayım..
- Evet yavrum... Sen tam tamına o gün doğdun... Hani o milletçe korunup kollandığımız gün..
- Niye sizi koruyup kolladılar baba?..
- Durum kötüydü kızım... Kardeş kardeşivrurdu, enişte kayınbiraderi bacağından yaralardı, görünce kaynanası hakkında ileri geri konuşurdu... Çok kötüydü çok..
- Peki o amcalar niye daha önce sizi koruyup kollamadılar?..
- E, onların da amcaları var kızım... Önce büyük amcalar karar verdi, sonra bizim yerel amcalar harekete geçti..
- Vay canına be baba... Onuncu yıl ha... Tam marş bestelenicek zaman..
- Tabii kızım... Tabii or not tabii... Örneğin; on yılda onbeş milyon sakıncalı yaratıldı her yaştan... Senin adın da ordan geliyor zaten... Sakınca... Sana bu adı Muhtra Dayın koymuştu... Kendisi de 12 Mart'ta doğmuştu..
- Bu fotoğraf ne zaman çekildi baba?..
- Senin doğduğun gün Sakınca...
- Aaa, şurdaki bebek ben miyim?..
- Evet kızım..
- Peki benim yanımdaki diğer bebek kim?..
- O senin ikiz kardeşin Sentez'di kızım..
- Ben niye hiç görmedim kardeşimi?..
- Sentez, henüz üç yaşındayken yatağa orak - çekiç biçiminde işediği için gözaltına alındı... Muhtra Dayın ihbar etmiş... O da haklı bi yerde, dış mihraklar söz konusu... O günden beri görmedik Sentez!..
- Şu kadın da annem di mi?.. Ha baba, ha?.. Niye bahsetmiyosun annemden?..
- Öheng... Evet Saky, o annen... Daha doğrusu annendi... Bölücü bir terörist artık o..
- Niye n'aaptı?..
- Gazeteden kestiği yemek tarifinin arkasında uygunsuz bi yazı varmış... İnzibatlar evi aradığında ortaya çıktı... Bu vatanın dinamit koymak isteyen bir ev hanımıydı annen..
- Peki, arkadaşları yaşı adam kim?.. O da mı hain?..
- Ta kendisi... Üstelik iblis... Senin eski deden, benim eski babam... Uzun, beyaz, belli ki ideolojik sakal bırakmaktan içeri girdi... 3700 yıl ceza verdiler... Ucuza kurtardı..
- Peki o amcalar yıldönümünde niye kutlama yapmıyolar baba?..
- Yapmaz olurlar mı kızım, şimdi içerdekilere günün anlam ve önemini belirten elektrikler veriliyordur. Al kızım, bu da senin yaşgünü hediyen... Bileğine göre özel kelepçe yaptır-dım... Alış şimdiden..
- 1..2..3..4..5..6..7..8..9..10.. Nakavt baba, nakavt..
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

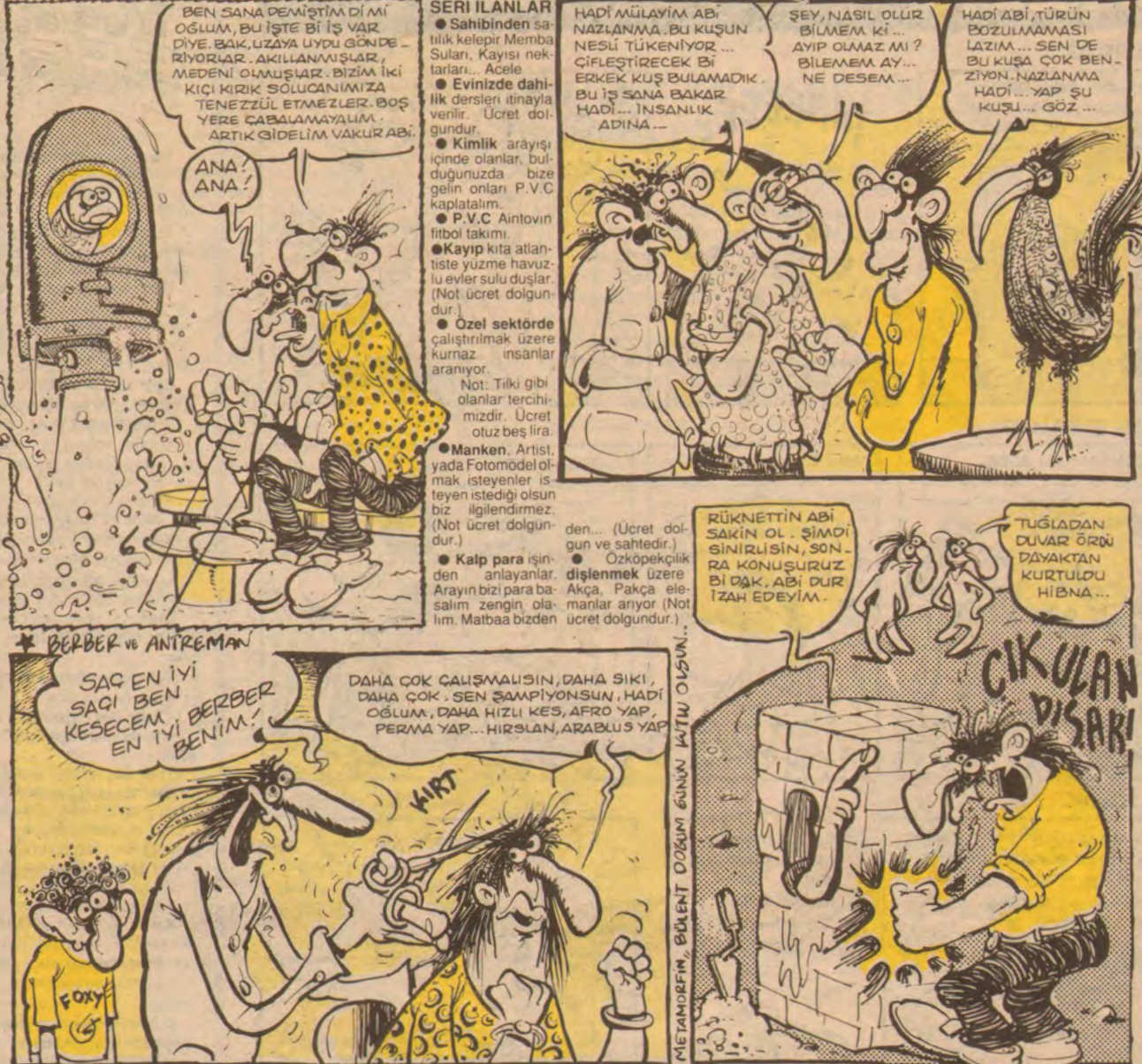


Amah Eşref

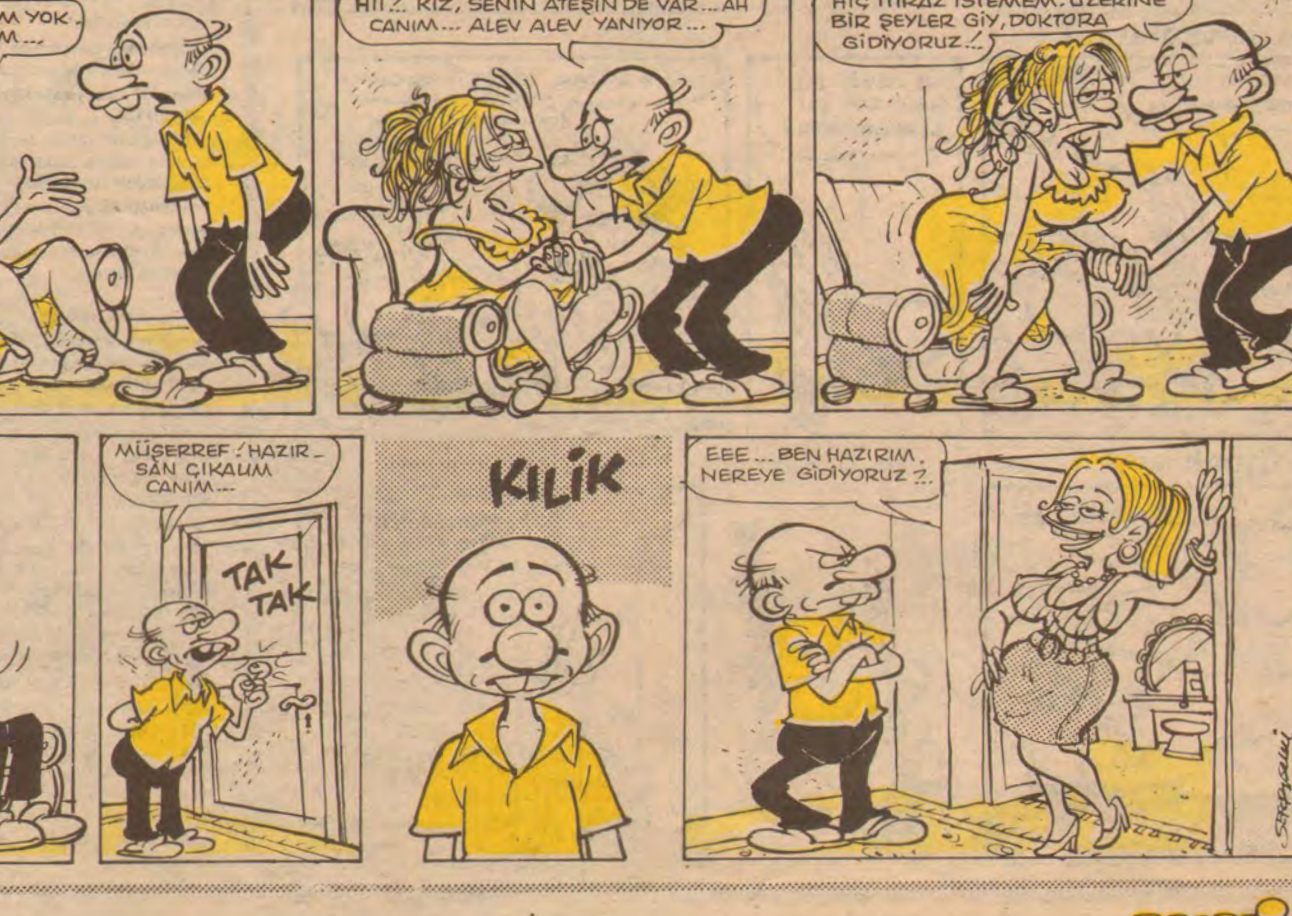


MEVSİM NORMALLERİ

SONER GÜNDAY



SEFER SELVİ



AVNİ 9



MEVSİM NÖRMALERİ

SONER GÜNDAY



SERİ İLANLAR

- Sahibinden satılık kelepir Memba Suları, Kayısı nektarları... Acele
- Evinizde dahilik dersleri itina ile verilir. Ücret dolgunur.
- Kimlik arayışı içinde olanlar, bulduğunuzda bize gelin onları P.V.C kaplatalım.
- P.V.C Aintovın futbol takımı.
- Kayıp kıta atlantide yüzme havuzlu evler sulu dışlar. (Not ücret dolgunur.)
- Özel sektörde çalıştırılmak üzere kurnaz insanlar aranıyor.
- Not: Tiki gibi olanlar tercihimizdir. Ücret otuzbeş lira.
- Manken, Artist, yada Fotomodel olmak isteyenler istediği olsun biz ilgilendirmeyiz. (Not ücret dolgunur.)
- Kalp para işinden anlayanlar. Arayın bizi para basalım zengin olalım. Matbaa bizden



Aman Esref

SEFER SELVİ



ERGEN

Serhat Cürpınar

Sorgu sual...



Mektep günleri...



Çırak kafa...



Olağan mevzular...



Aşığız fitbole...



MİZAH ÖYKÜSÜ

TEMEL ATMA SEFERBERLİĞİ

Mehmet Semih

İnsan olmayacak şeyleri rüyasında görürce, o olayın etkisinden kurtulamaz. Sanki şimdiye değin, gördüğüm kötü rüyalar çıkmış mıydı? Ama insan, göreceği rüyanın iyi olmasını ister! Ah o gece gördüğüm rüya... Keşke görmez olaydım.

O sabah otobüs durağına dek, gördüğüm rüyanın yorumunu yaparak yürüdüm. Şamil Bey'le, Burhan Bey her gün aynı saatte durağa gelir, aynı otobüsle daireye giderdik. İkisi de yok!

Bizim servise gittim, kimse gelmemiş. Düne kadar zamanında, hatta zamanından önce gelen Rifat Bey yok! Emekliliğine üç ay kalan, erkengelme alışkanlığını hiç bırakma yan Hamdi Bey de yoktu. Çalışmayan, çalışmayı oturmaya yeğleyen, ama mutlaka saat 08.00'da dairede olan Gavsı Bey de gelmeyenler arasındaydı. Şimdiye dek böyle bir şey görülmemişti.

Saat 15.00'e doğru Arif Bey geldi ama, buna pek "geldi" denilemez, getirildi. Sağ kolu, sol bacağı alçıdaydı.

- Neredeydin? N'oldu böyle?

Arif Bey kolunu ve bacağı göstererek:

- Bu kentte her şey bitmiştir. Ben bu kentte yaşayamayacağım.

- Hayrola Arif Bey?..

Arif Bey merdivenleri çıkarken söyleniyordu:

- Böyle kentin içineeee...

Kapının önüne çıktım, Aziz Bey seke seke daireye doğru geliyordu!.. Beni kapının önünde görünce, sordu:

- Benden önce gelen oldu mu?

- Kazım Bey'le, Arif Bey geldiler.

Evet evet uğursuzluk bende!.. Bugün kimseyle konuşmamalı.

Kapının önünde Selma Hanım belirdi. Kendi değil de, sanki ruhu yürüyordu.

Tahir Bey, besmeleyle merdivenin ilk basamağına ayağını koydu ki. Söz ağzından çıkmış oldu:

- Tahir Bey hayır mıdır, şer midir?

- Ne diyorsun sen yahu? Neyin "hayır" ı? Dalga mı geçiyorsun? Çekil karşımdan.

Tahir Bey naralar atarak, koridorun sonundaki odasına yöneldi.

Uşumda kötü düşüncelerin oluşmasını istemiyorsam da, istemiyerek kötü düşünüyorum. İnsan, dairedeki arkadaşının huyunu ne de olsa bilir. Tahir Bey'in "ulan" diye konuştuğunu, nara attığını bugün duyuyordum.

Ferit Bey, kamburunu çıkartarak yürüyordu. O da, kapıdan içeri girmesiyle:

- O partiye oy verenlerin elleri kırılış, diyordu.

Yoksa bu bizim Ferit Bey değil mi? Başını göstererek yakınıyordu:

- Bunlar benim başıma gelecek miydi?..

Karşımda kimleri görüyorum... Bizimkiler... Geliyorlar... Geliyorlar ama, bu nasıl geliş? Kiminin başı sargıda, kiminin kolu, kiminin bacağı alçıda... Müdür beyin elinde baston vardı. Güçlükle yürüyordu.

Tahminimde yanılmamışım.... Bizim müdür önde, onun arkasında arkadaşlarımız...

Bizimkiler ya miting meydanından, ya da maçı dönüyor olmalı!.. Müdür bey bağıırıyor, arkadaşlarımız da onun söyledikleri yineliyorlardı.

- Onlar oy almak için, ne yapacaklarını bilmezler.

Arkadaşlarımız yineliyorlar:

- Onlar bizden oy yerine, bu seçimlerde nah alırlar!.. Böyle partiye yuuu!..

Müdür bey, katsayı göstergesinin yükseltildiğini mi protesto ediyordu? Yoksa, zamları mı? Bunları düşünmek insanı ürkütüyor. Bu dönemde, kim kimden hakkını isteyebilir?

Gazeteciler dairenin önünde, fotoğraflar çekiyorlar. Bakalım yetkililer, bu fotoğrafları gazetede görünce ne diyecekler? Belki kimimizi başka kentlere atayacaklar, kimimizi yasalara kaşı geldiğimiz için açığa alacaklardı.

Müdür Bey, şu sözlerle konuşmasını sürdürdü:

- Böyle tören olmaz olsun... Böyle partililik olmaz olsun... Seçimler yaklaşıncı, adım başına temel atılır, adım başı kazılır.

Sağımdaki Adnan Bey:

- Topkapı Meydanı'na temel atmaya gerek var mıydı? Doğudan, batıdan, kuzeyden, güneyden gelen dört belediye otobüsü koskoca temel çukuruna yuvarlandı. Yüzden fazla yaralı var. Bizlerin verilmiş sadakası varmış ki, kazayı hafif sıyrıklarla atlattık.

- Ya?..

- Eğer Aksaray'a giden otobüse o saatlerde, aynı yerden binseydik, hiç birimizin burnu bile kanamıyacaktı. Beşer dakika arayla otobüsler, Topkapı'daki temel çukuruna yuvarlandı. Ne işaret, ne de işçi var.

Vay Adnan Bey vay!.. Demek ben de aynı yöne giden otobüslerden birine binmiş olsaydım, ya kolum, ya da bacağım kırılacaktı...

- Verilmiş sadakan varmış. Temel çukuruna yuvarlandığımız yetmiyormuş gibi, hastahane hastahane dolaştık.

O gün arkadaşlarımız, aynı saatte, dört ayrı yönden, aynı yöne giden otobüslerde olmasalardı, iktidara ikinci kez gelme hazırlığı içinde olan partinin açtığı temel çukurlarına düşmeyeceklerdi.

Bakalım ertesi günler, kimler temel çukurlarına düşecekler?

Temel atma seferberliği sürdürülürse, sokakta gördüğümüz kolu, bacağı kırık, başı sarılı adamlara, "İşte bu da temelzede" diyeceğiz... Böyle kişilerle karşılaştığımızda, belki gülüşeceğiz.

Dairemizdeki temelzedeler topallayarak, sağa sola yalpalanarak yürüyorlar. Demek gördüğüm rüya gerçekmiş!..

Sizleri uyarıyorum, oturduğunuz sokakta lağım çukuru, temel çukur açılmış olabilir. Temel atma seferberliğine, o partinin başkanı, milletvekilleri, üyeleri katıldığına göre, belki o partinin üyesi komşunuz, kapınızın önüne gecen koskoca bir çukur açmış olabilir. Çok dikkatli olunuz. O partinin temel çukuruna düşerek, temelzede olmanızın.

Ve, her sabah gazeteyi elimde aldığım da "Acaba bugün kaç bin tane temelzede var?" diyorum. Eğer yurdumuzda tüm kentlerdeki, ilçelerdeki, bucaklardaki, köylerdeki atılan temelleri düşünürsek, bu yazıya temelzedelerin sayısını lütfen siz ekleyiniz...

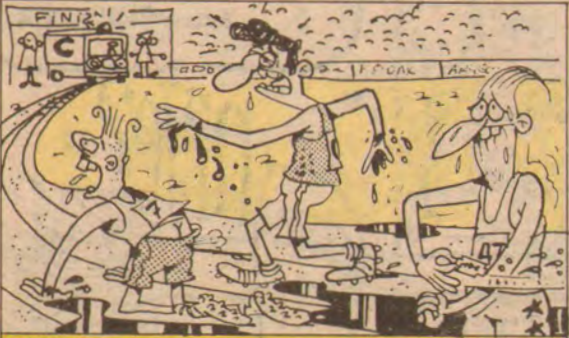
KAKARA KIKİRİ KOMİKÇİLİK UTANMADAN SUNAR

tehlike!eyunlar



KÖR BİÇAK DALIŞI

Yazın bu son günlerinde, arkadaşlarınızı, ayağın-
dan bir ağır-
lıkla denize
atarak oynı-
yacağınız
nefis bir oyun.
Arkadaşınıza
kurtulması
için kör bir
bıçak veriniz.
Siz de bu
arada ölüp
ölmececeği
ya da kaç-
saniyede bo-
ğulacağı gibi
heyecan
dolmuş iddiala-
ra girebilir-
siniz...

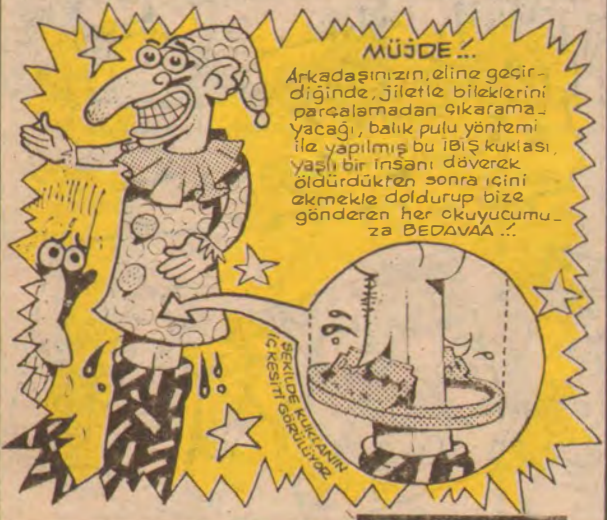


KAN KAYBI '90 MARATONU

Start verilir verilmez bilekler güzelce kesilir.
Finiş çizgisinde bekleyen acil servis ekibine doğru
korkunç bir mücadele başlar. Bu yarışın kuralı,
gayet basit. Koş ve yaşa. Yarışlar, kan grubuna göre
kategoriler halinde yapılabilir...

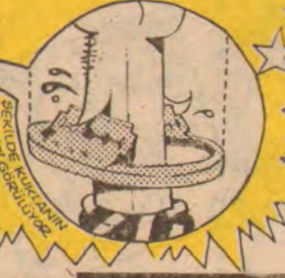
KESİK KULAK GÖZLÜĞÜ

Keskince bir
bıçağın göz-
lük ve ağız
bağlı güçlü
yaylar tara-
findan çekil-
erek kulağını-
zı kesmesi
prensipleriyle
hazırlanan
bu aksesuar,
sizlere kula-
ğınızın yavaş
yavaş kesilip
kopmasıyla
son bulan
nefis ıstırap-
lar sağlar...



MÜJDE...

Arkadaşınızın eline geçir-
diğinde, jiletli bileklerini
parçalımadan çıkarama-
yacağı, balık pulu yöntemi
ile yapılmış bu İBİŞ kuklası,
yaşlı bir insanı döverek
öldürdükten sonra içini
akmekle doldurup bize
gönderen her okuyucumu-
za BEDAVAA...



Zao Ziyang



METAMORFIN

DAHA ÇOK ERKEN
DEMEK Kİ BU MAHALLEDE-
KİLER HÂLÂ RÜYA GÖRÜYÖRLER...
AZ SONRA UYANIRLAR, MERAKLANMA!

Murat Alpay

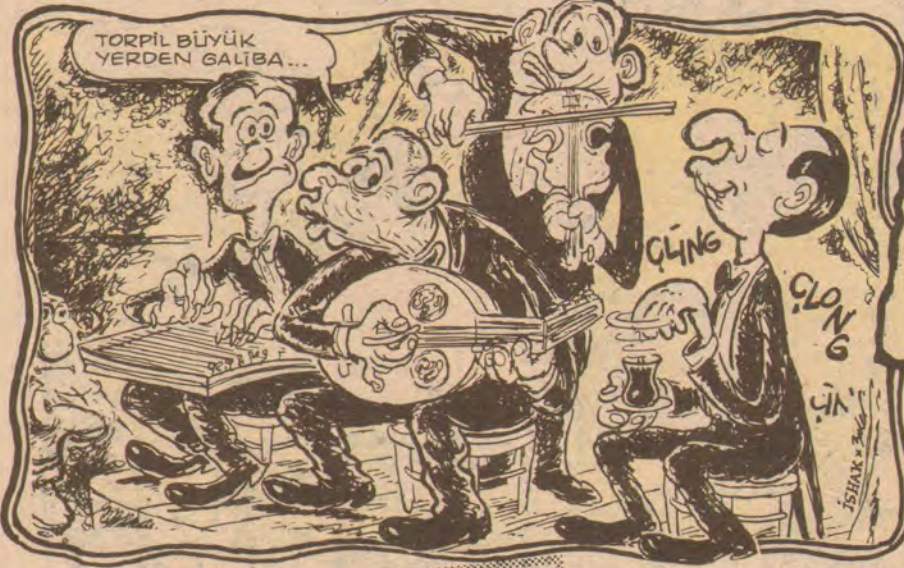


ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR



Nifak Tohumu

Sıkı darbuka çalarım
Kıllarımı fırçalarım
Sallanırsa kalçalarım
Zevk köpeği olurum...

Parlak yüzleri tutarım
Hem yalarım hem yutarım
Bir de gelirse soytarım
Keyf köpeği olurum...

Kaka der ki, yoruludum
Muhabbetle yoğruludum
Taş gibiye yoğurdum
Hırs köpeği olurum...

Yatan Şairi KAKA



CAV AJANS BİLDİRİYOR

- ★ SHP, S, H ve P olarak üçe ayrıldı...
- ★ Trajedi'nin adamları gazete bastı...
- ★ Beşiktaşlı Niko, bu hafta da oynamadı...



Birazdan ooz abim gelecek.. Bizî sevecek..



DOOZ YİĞİDİM, ERİM GACIR BENİ..

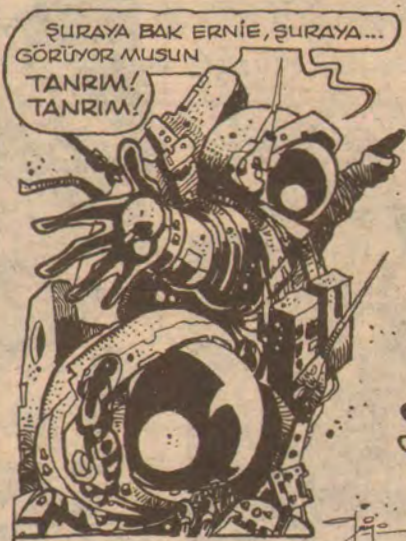
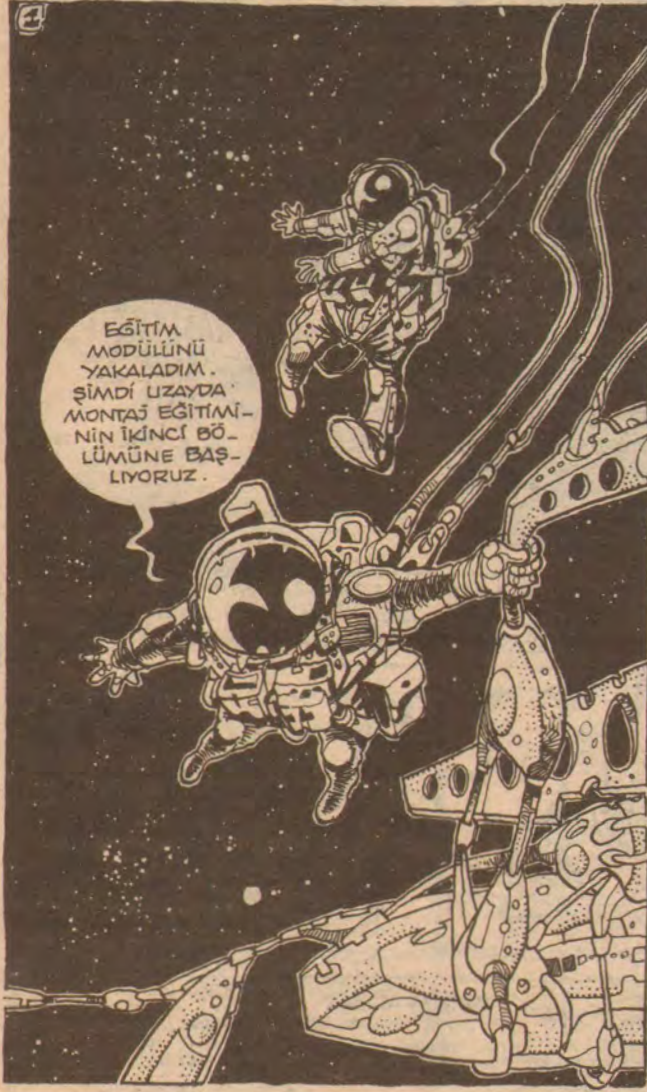


ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imin dibi **ÖZERK** bölgesi



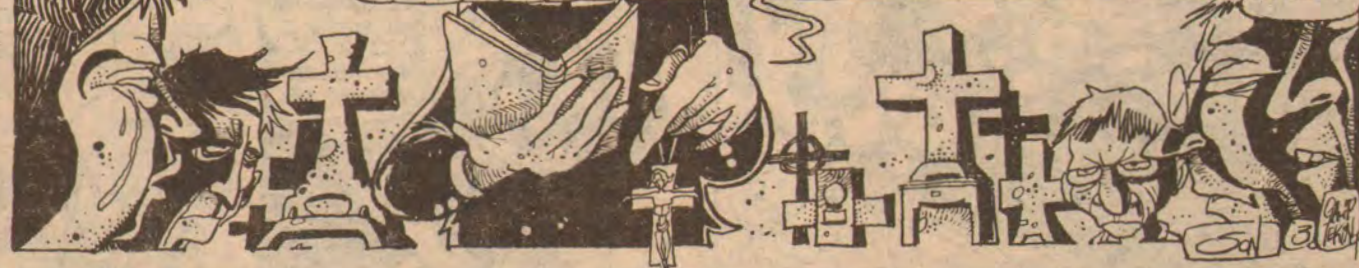
KARAR GECESTİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





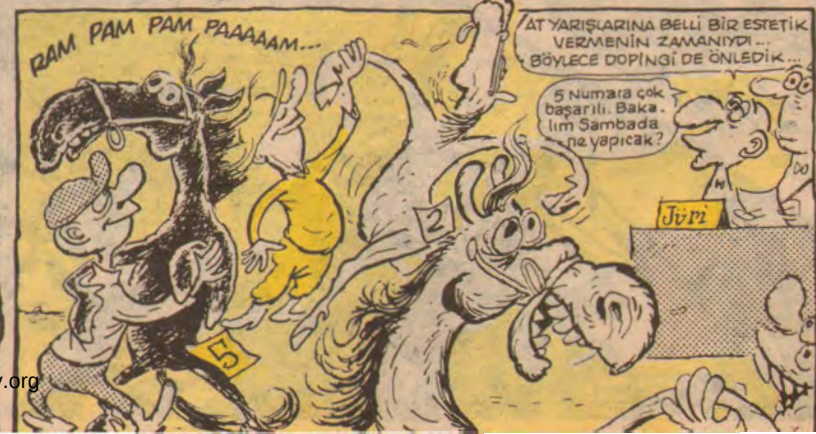
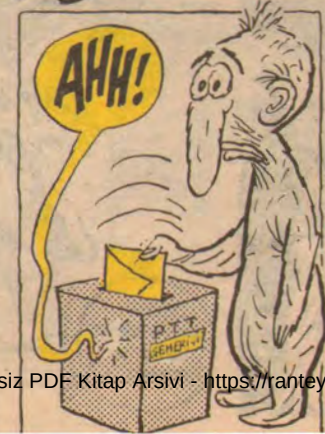
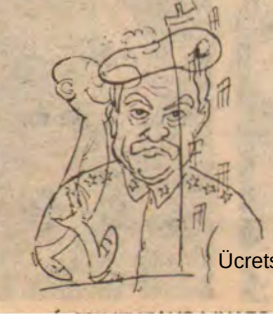
BUGÜN BURDA İNSANLIK VE BİLİM UĞRUNA HAYATLARINI KAYBEDEN İKİ ASTRONOT ERNİE VE STİF'T YOLCU ETMEK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ ... EY "İSA", BİLİM İÇİN ÖLEN BU İKİ CESUR İNSANIN YENİ HAYATLARINDA MUTLU OLMALARINI SAĞLA ... ONLARI KORU ... AMEN!



% 100 ZAFER TEMOÇİN

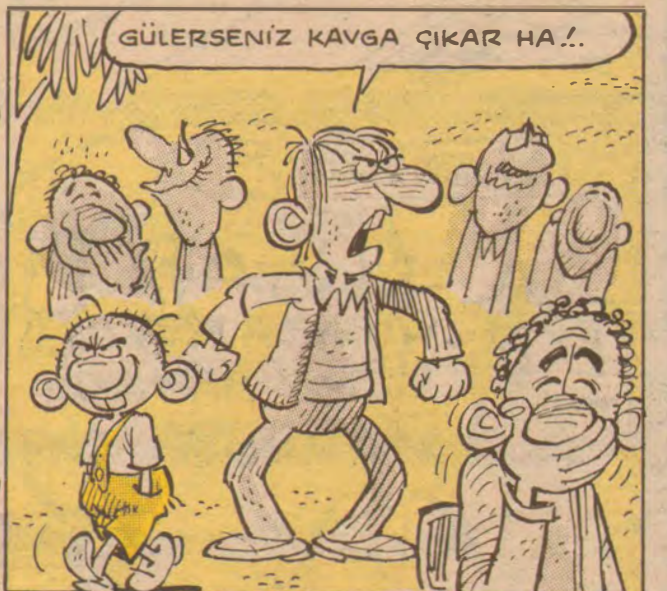


SORUYORUM!..
Busoruyu, zıdırımdımbı muhar-riri Serhat Bey'e soruyorum... Evet, bu adam kimdir?... Kimdir Serhat Bey... Bilebildiniz mi?..



AVNİ

06/2
ARAL



Serhat Gürpınar



