

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**SAYI:41**

**YIL:18**

**Fiyatı: 700 Lira**

**KDV dahil**

**1 EYLÜL 1990 CUMARTESİ**

# AVNİ

**ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ**



**"1 Eylül Dünya Barış Günü"  
kutlu olsun...**

**ARKADAŞLAR!  
BUGÜN BU SİĞİNAKTA  
ÖNEMLİ BİR GÜNÜ  
KUTLAMAK İÇİN  
TOPLANMIŞ  
BULUNUYORUZ...**



YILMAZ ve SAKAT



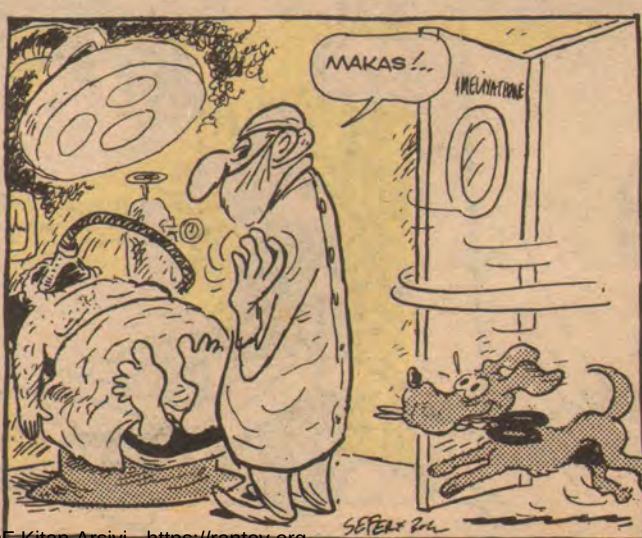
Al şu mikrop-  
ları serpiştir  
çevreye de  
satış yap-  
alım biraz...

Hani  
Türkiye'de  
AYDIN  
yoktu ?

Vay be! Bi  
sürü insan  
İntihara  
kalkmış.

Pilotun  
zaafin-  
dan da  
iyi fayda-  
landık  
doğrusu...

Bir sayı kırk kere  
söylenen olurmuş  
kampanyası-27  
"A'AP'SIZ  
BİR TÜRKİYE"



## Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

İyi kil..

Sayın TRT Yetkilileri, Programlarınızı seyrediyor musunuz? Biz seyrediyoruz. "Haberler" de olmasa, ekranda "Türk" yüzü göremeyeceğiz deyip, iyi ki haberler var diye avunuyoruz..

Erdal Şirin

## Adı önemli...

1989 - 1990 öğretim yılından bu yana süresi 2 yıldan 4 yıla çıkarılan, sınıf öğretmeni yetiştiren eğitim kurumlarının adı hâlâ "yüksek okul". Oysa öğretim süresi fakültemize eşit. Bu kurumların adını değiştirip, bize de "fakülte mezunu" sıfatını bağışlar mısınız?

Öğretmen Adayı

## Artık gülemiyorum..

Yakın zamana değin beni en çok güldüren ne idi biliyor musunuz? Ne Beyazbulut fıkraları, ne Avni espirileri. İlle de Halkbank reklamları...

Niye mi? "Büyük düşünün" "Bizim için asloian insandır" diyor da ondan. Birden dank etti, gülücük yüzümde dondu. Artık gülemiyorum. Meğer "insan" bile sayılmıyormuş.

(Bilmeyenlere ek bilgi: Bankalar arasında en düşük ücret, en kötü çalışma ortamı, Halkbank'ta. 52 yıldır...)

Halkbanklı

(Not: Telif ücretimi bankaya bağışlıyorum, kâra geçmesine yardımcı olur.)

## Söylemekle olsaydı..

Şu arada o kadar çok "solcu" gördüm ki...Tabii bunlar kendilerine göre "en solcuydu" ydu. Her fırsatta "dostlarının" tepesine çıkarak, üstüne basarak yükselmeye çalışan tipler bilmezler ki, "gerçek sol" da "ben" olayı tarihe gömülmüştür "Biz" dir mesele!..

Delikanlı

## Eğer...

Gazetelerdeki ilanlara bakılırsa Magic Box yakında "pespembe" dizilere başlayacakmış. Eğer "Haberler"i de pespembe vereceklersi işimiz iş.. Hemen bir çanak anten alalım..

Sem



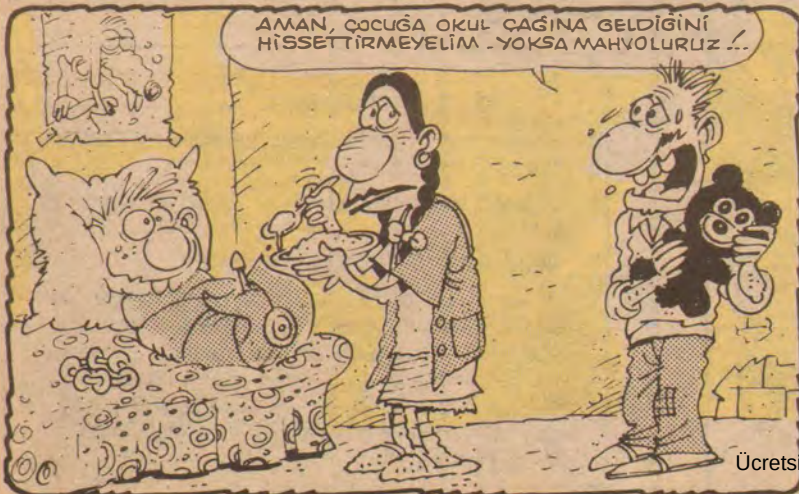
● Irak'a ambargo koymamızdan dolayı uğradığımız 5 milyar dolar zararı Suudi Arabistan'dan istedik...



● Amerika'nın ve petrol şeyhlerinin çıkarları uğruna gencecik insanlarımızı ölüme yollamak isteyen üçkağıtçılar, bir yandan da "Savaş çıkarsa borsadan ne kadar kaparım?", "Savaşta hangi malları stoklarsam kaç kuruş daha kazanırım?" hesapları peşindeler...



● Okul masrafları milyondan başlıyor...

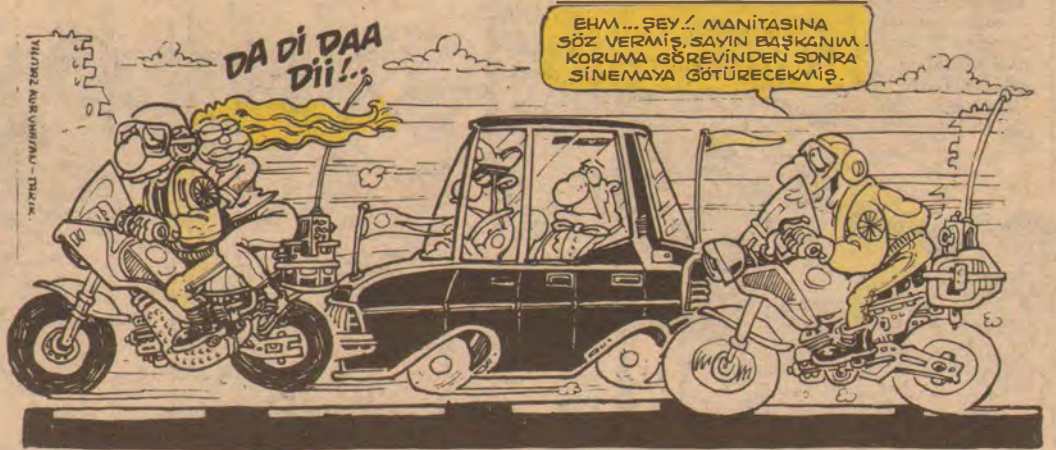


# AVNİ

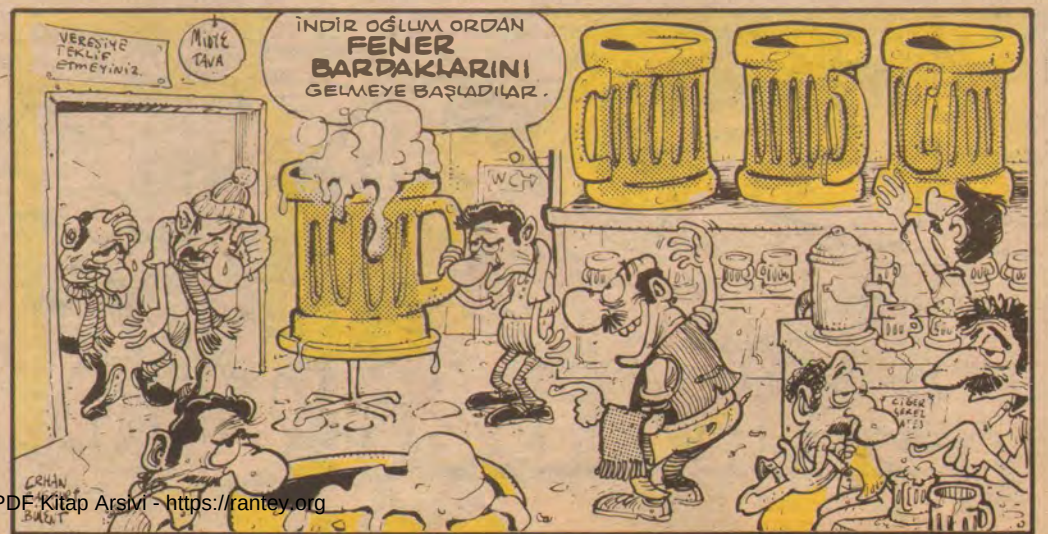
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Avrupa Atletizm Şampiyonası'ndan...



● Fenerbahçe sezonun ilk maçında 6'ladı...

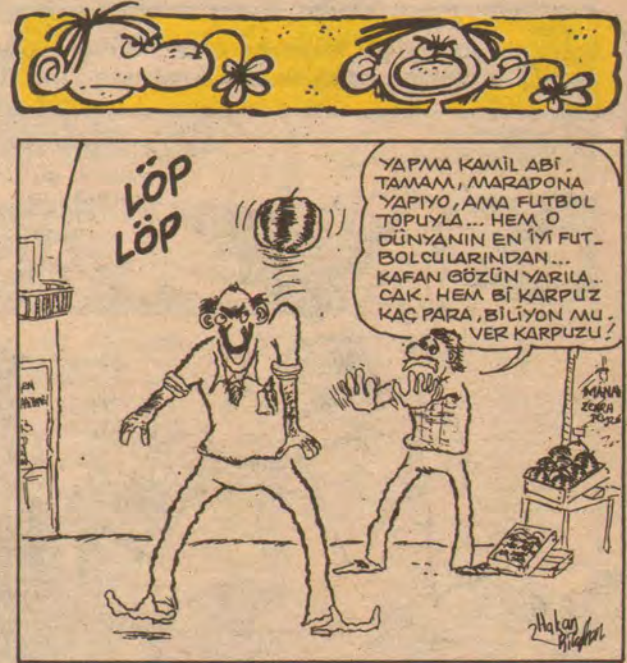
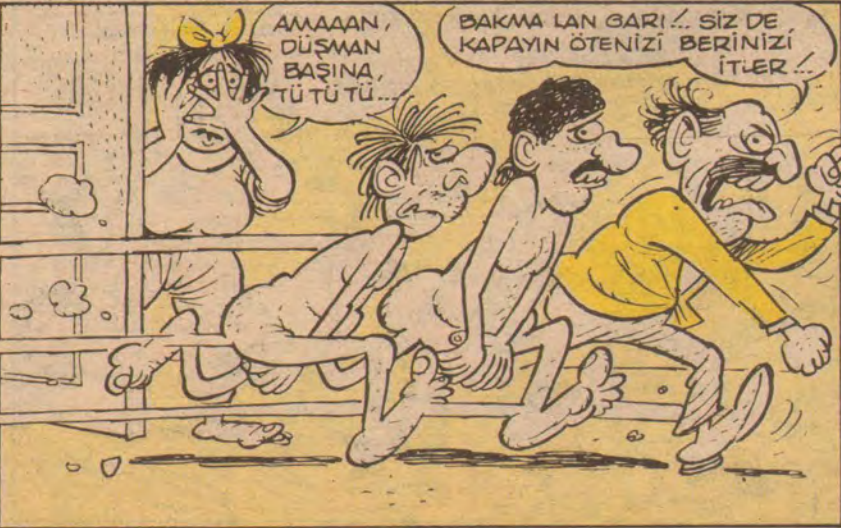
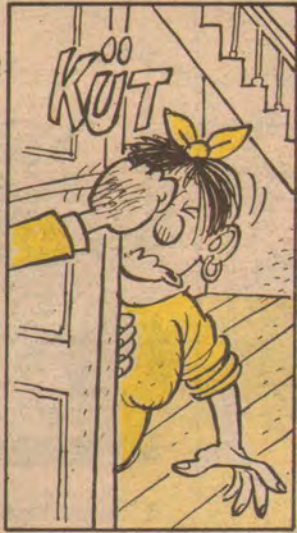
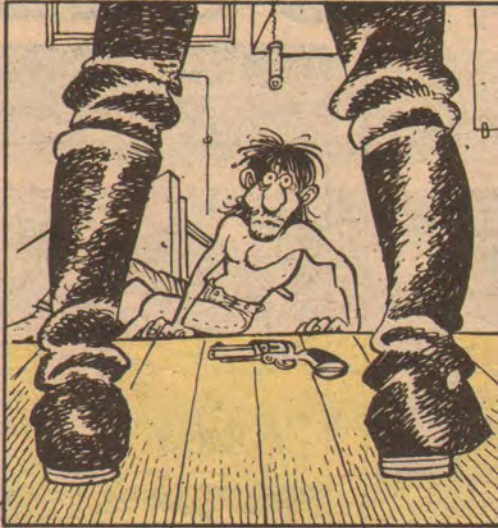




# YALANCI CENNET

Yazan Çizen:  
Gürcan Gürsel

43 Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



**HAKAN BİLGİHAN (Denizli)**

Çok rahat çiziyorsunuz... Bu rahat çizginize yaraşır espiriler bulduğunuzda, inanın, bizleri çok sevindireceksiniz...



**ŞUAYİP GÜNDÜZ (İzmit)**

Güzel bir çizginiz var... Çinileniz gelişmiş... Ancak gereksiz yere yaptığınız taramalar ortalığı biraz karıştırmış...



**MAHMUT YAŞA (İzmir)**

Çizginiz iyice ustalaştı..., Ancak, artık kendinize has çizmenizin zamanı geldi... Belki, çizcekleriniz şimdiki yanınızda daha az hoşunuza gidecek ama, en azından daha değişik espiriler bulmaya başlayacaksınız...

## Duyuru...

★ Almanca - Türkçe olarak yayınlanan KİRPİ dergisinin 5. sayısı çıktı.

Adresi: Limbecker Str. 79/D - 4300 Essen 1 / B. ALMANYA

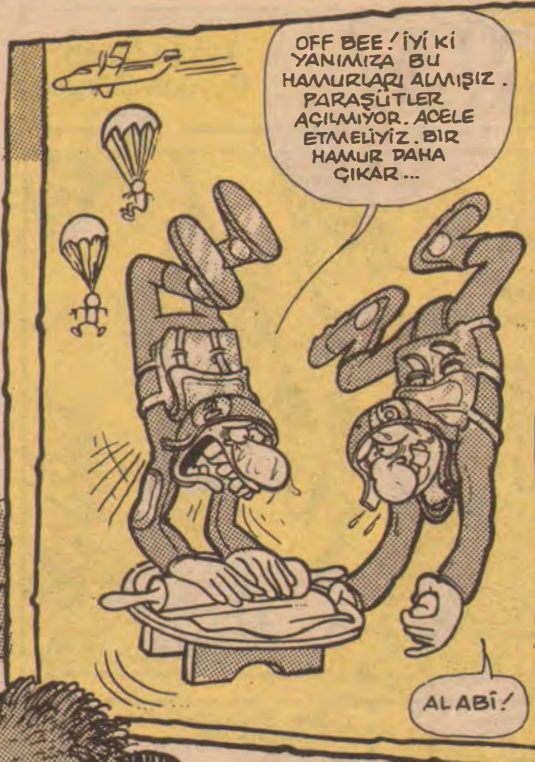
Tel: 9.9.49.201.237071

★ Kartal Halkevi'nin düzenleyeceği "1980'den 1990'a Türkiye Gerçeği" konulu karikatür sergisi 27.8.1990 - 10.9.1990 tarihleri arasında gönderilecek karikatürlerden oluşacak. Sergi, 12.9.1990 - 30.9.1990 tarihleri arasında düzenlenecek. Katılmak isteyenler için adres: Kartal Halkevi. P.K. 81430 Kartal / İst.



SERVET GÜRBÜZ  
TURGAY TÜYSÜZ

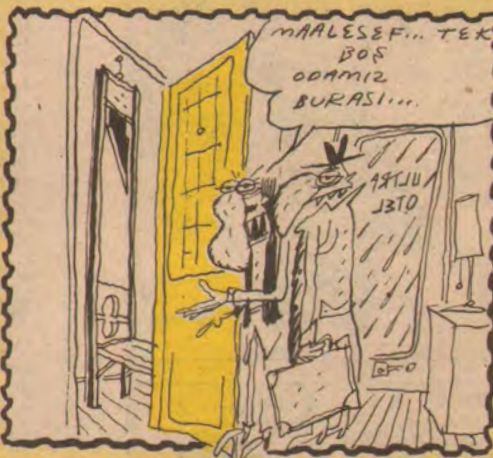
# ZILGUT ODASI...



Bakanlar kurulu toplantısı burda mı yapılyo?

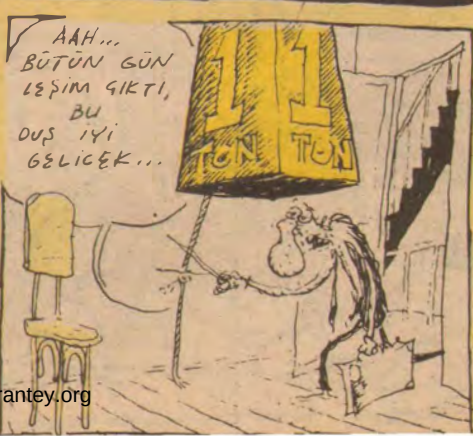
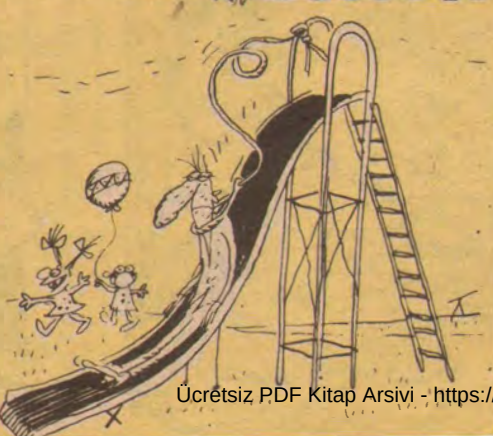
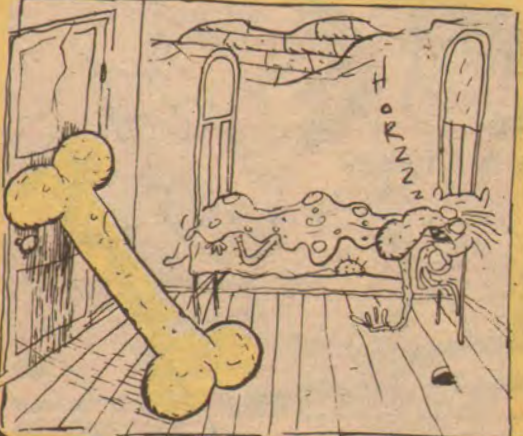


## PİS MUTFAK



### Gece 03:24

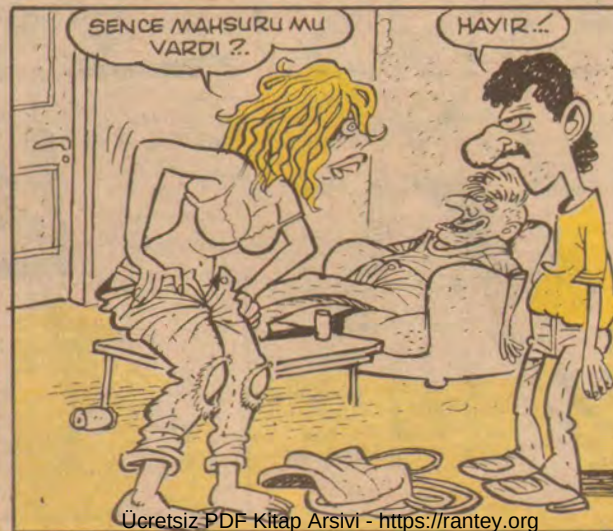
- Psst Yavuz, evimde akrep var.
- Vay canına.. Şakin ol tanıdığım bir büyücü var.
- Evet ama çok pahalı.. Ben bir cins akrep yiyen fare kullandım.
- Sonra?
- Akrep falan kalmadı ortalıkta.. Fa- kat ev fareden geçilmiyor, tam 923 tane..
- Şimdi n'aapıcaksın?
- Kedi dostum. Onları yok etmek için kedi besledim bi süre, fareden kurtuldum ama kedilerin sayısı 123 oldu.
- Sonra?
- Onları evden kaçırmak için köpek kullandım. 83 tane köpek besle- dim.
- Şimdi?
- Sabahları köpekleri parçalayan aslan sesleriyle uyuyamıyorum, or- talık kan ve köpek parçalarıyla do- lu..
- Aslandan nasıl kurtulmayı düşü- nüyorsun?
- Hindistan'dan trenle uçaslan avcı- sı geldi. Bende kalıyorlar iki aydır.
- Ya onlar n'oolucak?
- Evet herifler postu serdi. İki gün önce zehirleyip bahçeye gömdüm.
- Nihayet!
- Bahçede onları kemiren solucan, sülük, tortu böcekleri ve akrepler mutlak kapısının altından içeri sızı- yorlar.
- Ben onları temizlemek için bir yol biliyorum





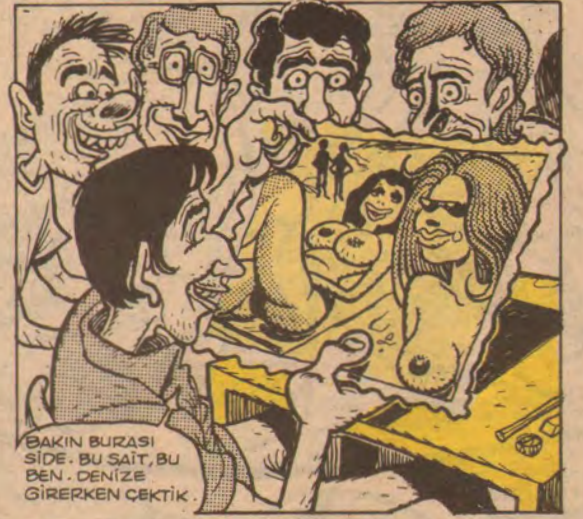
# YALANCI CENNET

Yazan Çizen:  
Gürcan Gürsel

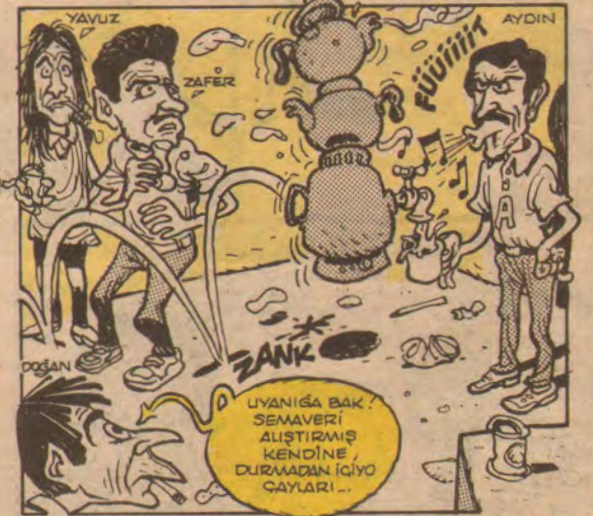


## AVNİ'DEN HABERLER

● Sait ile Sefer tatilden döndüler...



● Çay bizim için bir tutkudur adeta...



● Yine yemekhanemizin suları kesikti...



● Erdal arkadaşımız bir alemdir şakalar yapar neşelendirir bizleri...



Halil İncesu



# BENN!



## Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK  
KARİKATÜRCÜSÜ,  
**YAVUZ ZAMAN**  
TARAFINDAN  
LUTFEDİLMİŞTİR...

"ŞATTUL ARAAP, HALİM HARAAP,  
NASİBİM OLSUN Bİ YUDUM PETROL"

IRFAN AKKAYA

Diye bi şiiri vardı, rahmetli bi abimizin. Taa o vakitler (1970'ler) körfezin falına bakmışta, gülmüşemeler bırakmış meğer. Şimdi anızlar haala karar veremediler hangi oyuncaklarıyla oynıyacaklarına. Silahlarını mı kırsalar yoksa petrolele çalışan otomobillerini, uçaklarını mı bozup ağlasalar. Üstelik daha yeni dünya kupasında top oynayıp acıkışken. Haaadi. Saddam, camoon be-beek çık ellalemin bahçesinden. Uslu çocuk cool. Yazıyorum ama nereden görüp okuyacak bunları, hem dilimizi bilmezler zaatı. İçimizden geldi yaz-dım işte. E=MC2 hesabı atmosfere üfürüyorum işte.

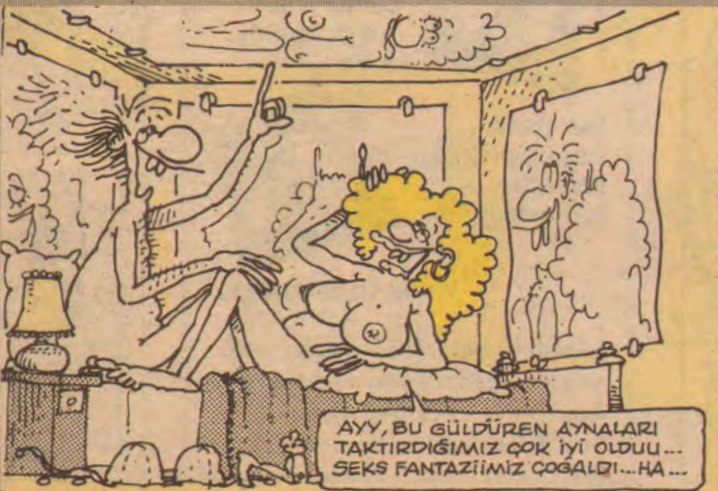
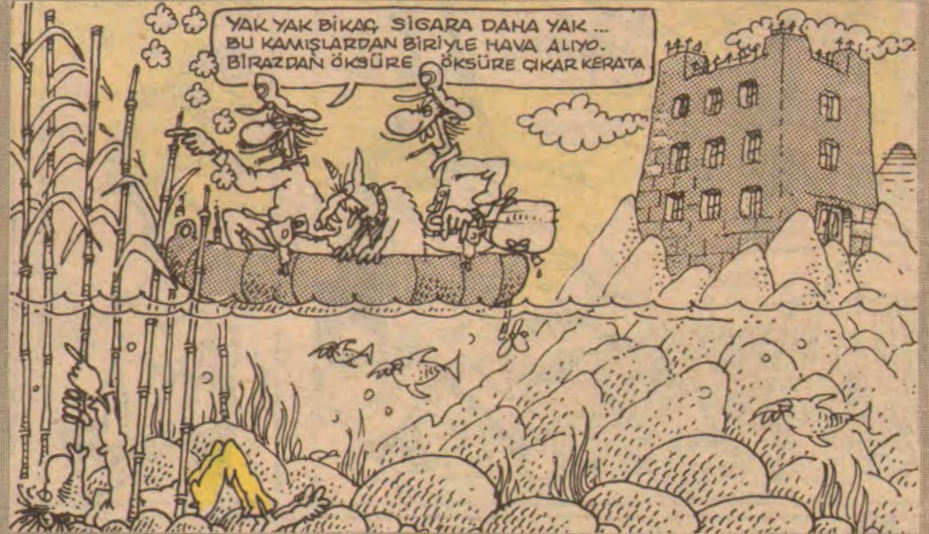
**YASAK BUNLAR:** Hakaretaamız, Aamiyane tabiriyle, Bittetviye, Tenasül uzvu, Mütevellî hey-et, Temettüü, Tezahüraat, İskonto, Muayenehane, Zührevî hastalık.



*Bana sordular da mı çektiler?..*

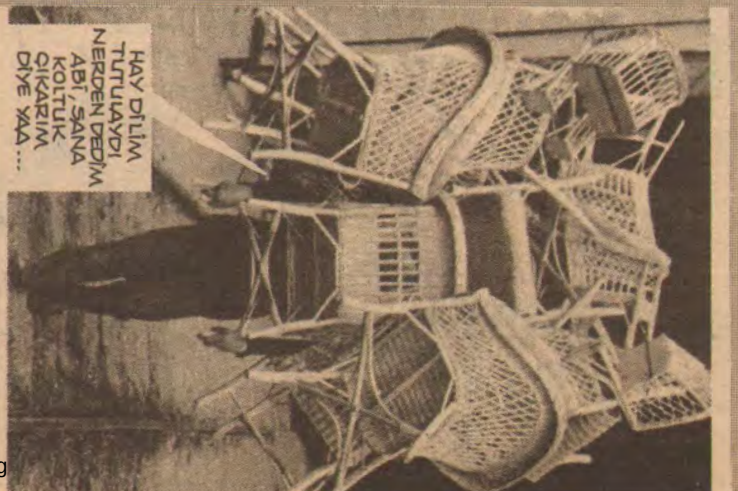
**Postacı kapıyı iki kere çalar**

Şimdi bizim Jak (Nikolson) Öz Amerikan Turizm konaklama tesislerinin benzin istasyonunda lastik tamircisi olarak iş bulmuştur. Benzinci Yunanlıdır ve bizim Jesika (Lenc) ile evlidir. Jak kadına hafif greko - romen yakınlaşmalardır ve sonunda serbest stilde eze eze Jesikayı tuş eder. Yunanlı ise pasif güreştiğinden, Jak ve Jesika tarafından kafasına vuraa vura filminden diskalifiye edilir. Benzincinin yokluğunu, ustaca belli etmeden ve birbirlerine olan aşk susuzluğu ile devam eden filim Jesikanın yedi aylık hamileyken arabadan düşüp ölmesiyle tek artiste kalır ve taabi biter. Ana fikir "Jak bi filimde oynarsa o filim iyidir aga" olmalıdır.



**ENTEL TAKINTI**

Zoraki kahraman: **Zorro**  
En gıdici ressam: **Go-Gen**  
En dindar besteci: **Borodin**  
Paramparça besteci: **Haşaturyan**  
Kafası kıyak ressam: **Matls**  
En meşgul besteci: **Debussy**  
Kalk gidelim besteci: **Haydn**  
Pokerde eli iyi ressam: **Pik-As-So**  
En eli bol besteci: **Hendel**  
Allahına kadar besteci: **Rahmani-nof**  
Liste başı besteci: **Franz List**  
En çakal ressam: **Chagal**  
Anı: Aslan müzisyen aabeyimiz, "Steve Ray Vaughan" ve bikaç aabi daha helikopterle uçarken düşmüşler topraklarında güzel çi-





# YALANCI CENNET

**Yazan Çizen:  
Gürcan Gürsel**

## Şaşılma muhabbetler

Devlet Halk Dansları Topluluğu'na  
teşekkürlerimle.

**Şiirbaz'ım,  
budur özüm...**

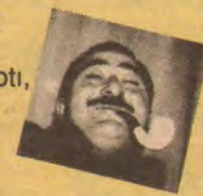
Eskiden  
Töb - Der'ler vardı  
Disk'ler vardı,  
şimdi  
compact diskler  
var...  
★★★



Kariyer dolmuşları  
nereden kalkıyo,  
biliyo musun?..  
★★★



Kelime-i şehadet  
getirirken de  
kelime oyunu yaptı,  
"Eşhedü enla  
**ihale** illahlah"  
dedi...  
★★★



En başa  
"Marks'ında  
dediği gibi"  
yazdı, sonra da  
satır satır  
Kapital'in aynısını...  
★★★



Şimdiki kuşak,  
eskisine göre  
daha embesil...  
"Görece karanlık  
kuşağı..."  
★★★



"Ordu Sofya'ya,  
ordu Bağdat'a..."  
Gezici tiyatro  
kumpanyası mı  
ulan bu?..  
★★★



Birleşmiş Milletler  
ipleri ABD'ye  
kaptırdı...  
"Çerez de  
Cuellar"  
★★★



Evli olduğunu  
unutmamak için  
parmağına  
yüzük takardı..  
★★★



Her çocuk  
Beşiktaşlı doğar,  
sonradan  
takım değiştirir..



**Vedat Özdemiroğlu**

**Ciddi bi not:** Amerikalılar'ın 5 - 10 yıl sonra üzerine pişmanlık filmleri çekecekleri bi savaş beni hiç ırgalamıyo... Sizi de ırgalamasın...



45 AMA ARKADAŞININ  
KARŞISINDA DURUP  
DURURKEN STRİPTİZ  
YAPMAK NE AYAK?

HEY!...DUŞ ALACAĞIMI  
SÖYLEMİŞTİM  
SANA...

HEM SENİNLE DE  
ARKADAŞIZ, ÖYLE  
DEĞİL Mİ ?

ARKADAŞ -  
MIŞ. BEN  
BİLDİĞİN  
ARKADAŞ -  
LARDAN ...

-- DEĞİLİM  
YAVRUM. HAZIR  
BİRTAKIM ŞEY-  
LER OLUŞMUŞ-  
KEN, PEŞİNİ  
BIRAKMAM  
SENİN...

SELAM YABANCI!

SELAM ..

ARKADAŞ DIYE  
EVİNE ALDIĞI TİPE  
BAK... ŞEYTAN  
DİYO Kİ...

BOĞAZINI  
İSLATMAK  
İSTER  
MİSİN?

SANDRA'NIN YENİ  
ARKADAŞISIN SANIRIM.  
CANIN SIKILMIYOR  
MU, BU ODADA ?

EYVAH!  
LEROY'U  
UNUTTUM.  
KAHRETSİN!



# YALANCI CENNET

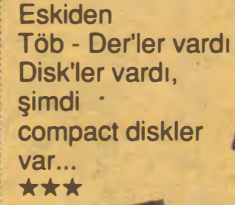
Yazan Çizen:  
Gürcan Gürsel



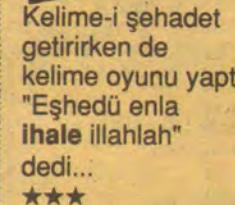
## Çaslısı mihabetler

Devlet Halk Dansları Topluluğu'na teşekkürlerimle.

Şiirbaz'ım,  
budur özüm...



Eskiden  
Töb - Der'ler vardı  
Disk'ler vardı,  
şimdi  
compact diskler  
var...  
\*\*\*



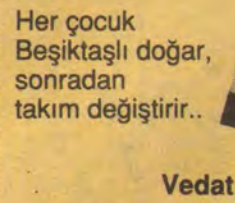
Kariyer dolmuşları  
nereden kalkıyo,  
biliyo musun?..  
\*\*\*



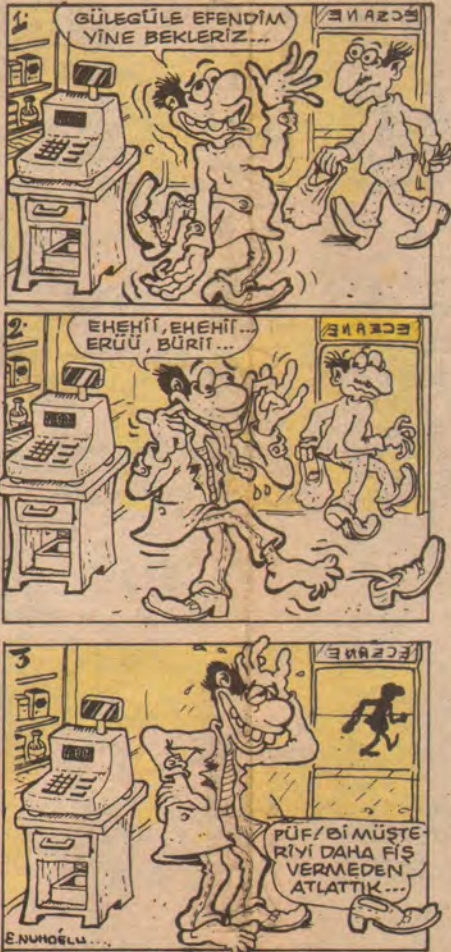
Kelime-i şahadet  
getirirken de  
kelime oyunu yaptı,  
"Eşhedü enla  
ihale illahlah"  
dedi...  
\*\*\*



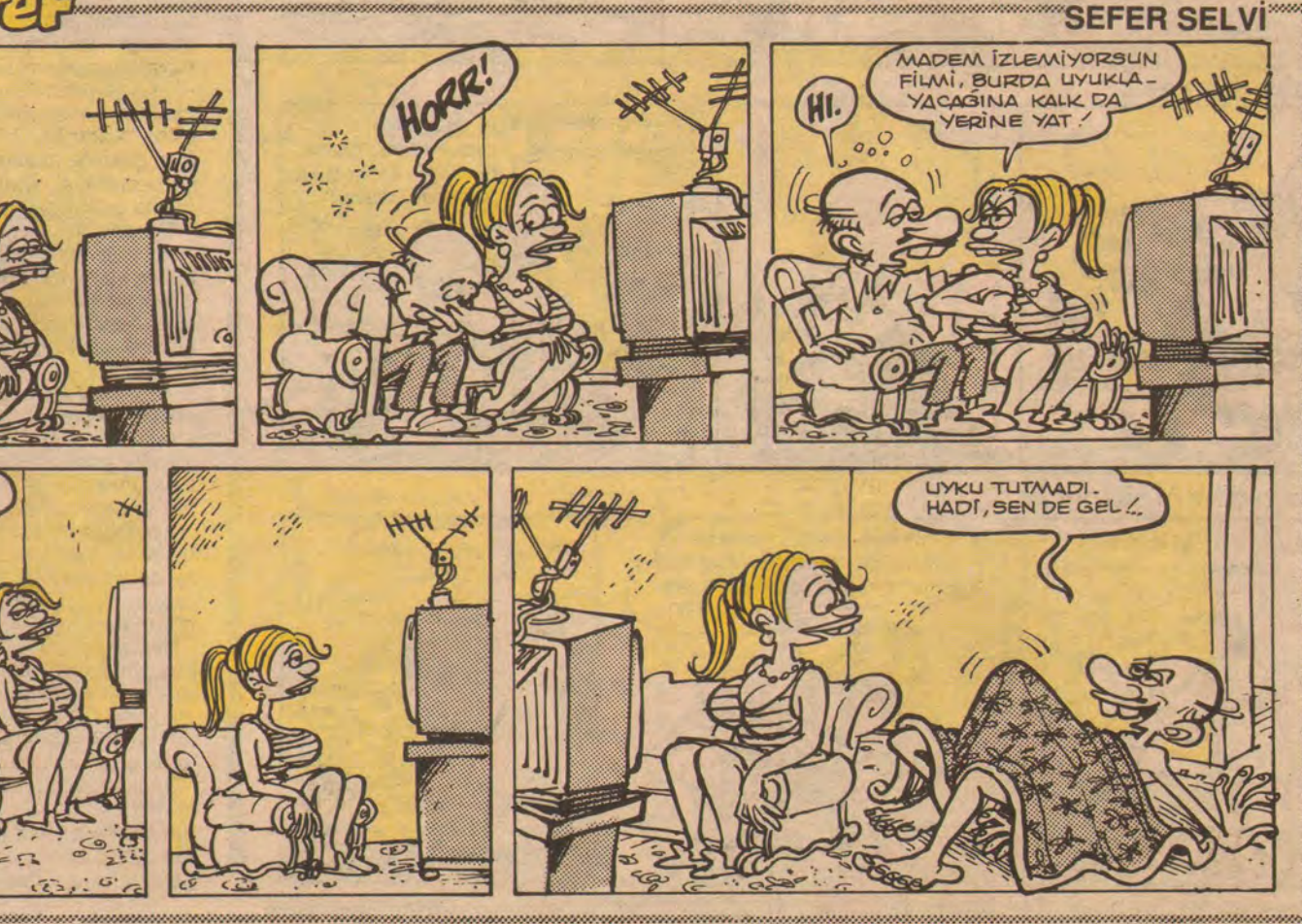
En başa  
"Marks'ında  
dediği gibi"  
yazdı, sonra da  
satır satır  
Kapital'in aynısını...  
\*\*\*



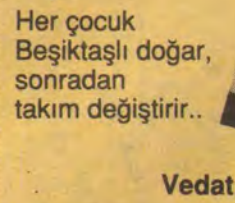
Şimdiki kuşak,  
eskinin göre  
daha embesil...  
"Görece karanlık  
kuşağı..."  
\*\*\*



## Amah Eşref



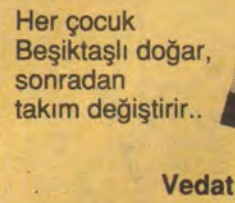
Birleşmiş Milletler  
ipleri ABD'ye  
kaptırdı...  
"Çerez de  
Cuellar"  
\*\*\*



Ordu Sofya'ya,  
Ordu Bağdat'a...  
Gezici tiyatro  
kumpanyası mı  
ulan bu?..  
\*\*\*



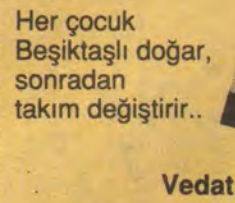
Evli olduğunu  
unutmamak için  
parmağına  
yüzük takardı..  
\*\*\*



Her çocuk  
Beşiktaşlı doğar,  
sonradan  
takım değiştirir..  
\*\*\*



Ciddi bi not: Amerikalılar'ın 5 - 10  
yıl sonra üzerine pişmanlık filmleri çe-  
kecekleri bi savaş beni hiç ırgalamı-  
yo... Sizi de ırgalamasın...



Vedat Özdemiroğlu



Su müfayit  
Nedi beyi  
okuyun  
bi dizi  
pleja yine  
gözlerine  
kum dol-  
durmuş...

Patron kullanan  
tek işçi...  
torzadır...

Bak şimdi  
Hüso, o  
büyük arla  
söyler...

Al Pachino  
belayı!

Hayret bi şey!  
Uykusuna bile  
sanki kırk yıllık  
konuşmacı  
gibi ara-  
da su  
içiyö...

Pardon, bi  
saniye...  
Glug-  
glug-  
glug...

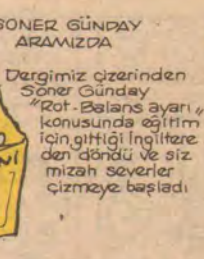
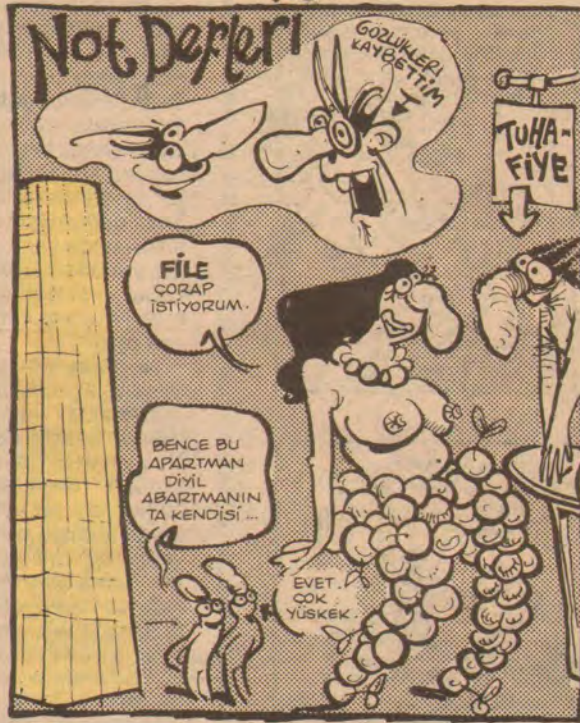
Ara beni,  
sor beni,  
koru beni,  
sev beni!  
ET BENİ!



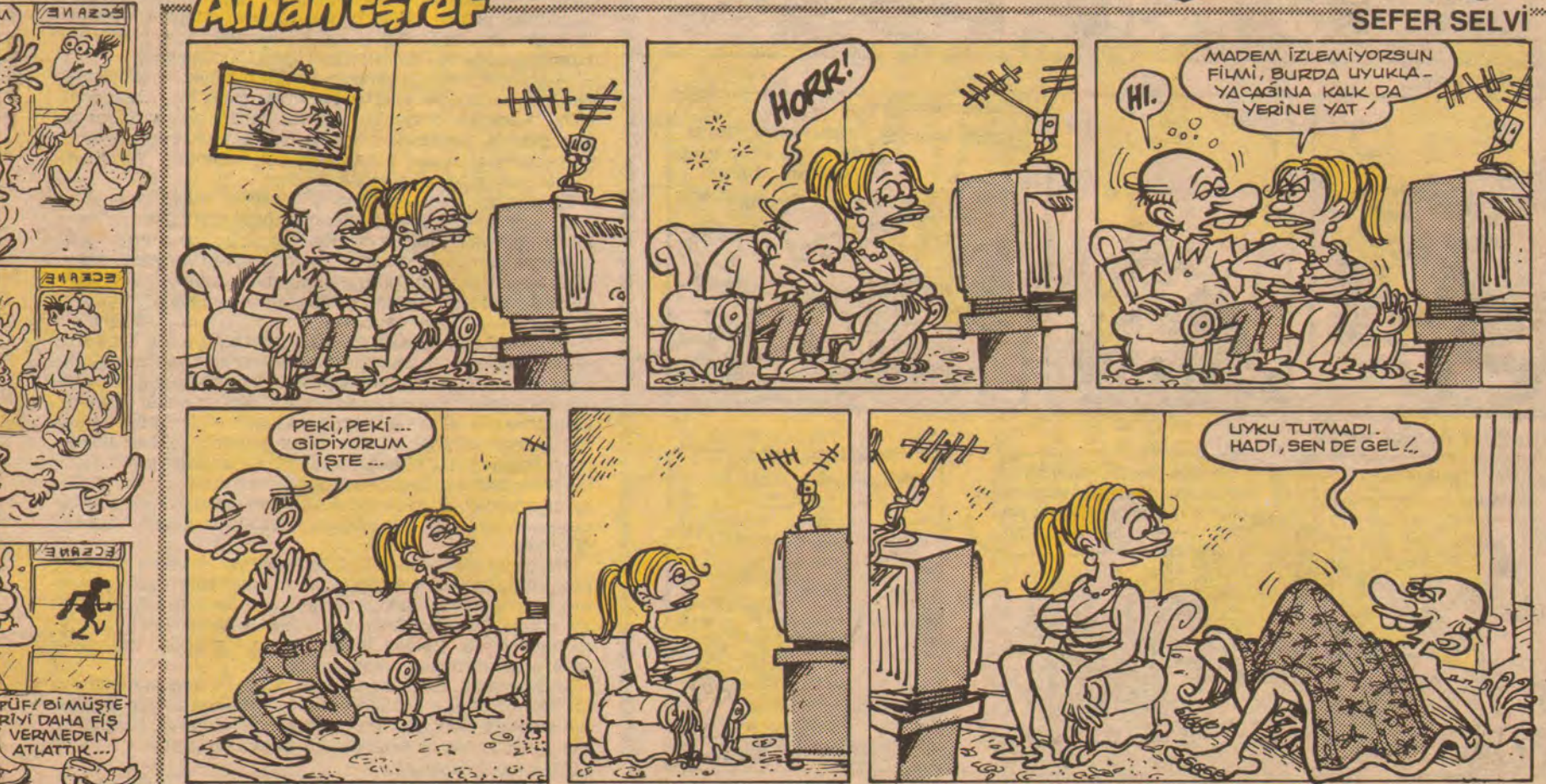
# UFUFLAR



# MELUSİM NÖRMÖKLERİ



# Amah Eşref



Su müfayit Naci'yi sokmayın bi daa pleje. Yine gözlerine kum dol- durmuş.

Patron kullanan tek işçi, terzidir...

Bak şimdi Hüso, O benim tarla açıcaz...

Al Pachino beleyi...

Hayret bi şey! Uykusunda konuşurken bile sanki konuşmacı gibis su içiyö...

Pardon, bi saniye... Glug glug... glog...

Ara beni, sor beni, koru beni, say beni, ET BENİ...



## ERGEN

Serhat Gürpınar

İnleyen nameler...



Dost sohbetleri...



Bugün temizlik günü...



Mukadderat...



İsteyenin öteki yüzü...



## ORMANDAKİ HİN

Özgür Mesut

Saatlerdir ormanda yol gözlemekten, közlenmiş gözleme gibi hissediyordu kendini. Saatine baktı, akrep ile yelkovan bile iş üstünde, üstüste ilerliyordu.

Daha önceleri de zamanın anlamsızlığını düşünmüştü ama saatin içindeki kişisel, cinsel problemlerden haberdar değildi. Kimbilir minicik dişiller birbirlerine nasıl geçiyordu. Duyduğu kadınsı ayak sesleriyle irkildi ve düşüncelerinden, sıyrıldı. Evet yaklaşmakta olan bir kadın olmalıydı, bu kokuyu her yerde tanırdı. Saklandığı ağaç kavuğuna iyice sinerek, biraz sonra sahip olacağı dişinin vücut ölçülerini düşünmeye başladı. Dirdiri göğüsleri, ısfak dudakları, incecik beli ve sütundan da pürüzsüz bacakları, üç boyutlu bir film şeridi gibi geçti gözünün önünden. Filmin yönetmenine en iyi erkek yardımcı düş yönetmeni ödülünü vermeyi planlarken, kadın kendisinin saklandığı ağaca iyice yaklaştı. Bunu hissedebiliyordu. Hatta hatta kadının soluk alıp verişini dahi duyuyordu. Birden irkildi, avının ağaç kavuğuna üfleylebileceğini düşündü salak... Telaşa zıpladı, kafasını vurmaya, beyin kromozomlarını yumuşatmıştı. Derin bir nefes aldı ve son hazırlıklarını da tamamlayıp saklandığı kavuktan hemen ağacın yanında duran kadının üstüne atladı. Aslında tam olarak atlayamamış, belden aşağısı ağaç kavuğuna sıkışmıştı. Kollarıyla kavrıdığını kadına sıkı sıkı sarılıyor, bir yanda da "Kahretsin, kahretsin" diye bağıyordu. Can-hıraş böğürtüleri, düş kırıklıklarıyla karışıp ormanın yeşil derinliklerinde yankılanıyordu. Kollarında tuttuğu kadının denlediği yaratıkla uzaktan yakından bir ilgisi yoktu. Belki de, deniz kızları ve sirklerdeki sakallı kadınları saymazsak, yeryüzündeki en garip yaratık olduğunu bile iddia edebilirdi. İlk ses kadından geldi:

"Ne yapıyorsunuz allahaşkına kuzum? Ne işiniz var o bitap düşmüş ağacın kavuğunda? Hem beni neden bu kadar sıkı tutuyorsunuz? Bu şekilde size yardım edemem." Sözlerini bitirdiğinde adam yüzünde turuncu çillerin çıktığını hissediyordu. Ne zaman bir şeyden utanacak olsa böyle oluyordu. Sıkılarak sızlandı: "Belki inanmayacaksınız ama ben size tecavüz edebilmek için buraya saklanmışım." Konuşmasını tamamladığında turuncu benekler yüzünde yerini almışlardı. "Çilek desenli yastık kılıflarına döndünüz" dedi kadın hafif gülümseyerek. Sonra alelacele yüz ifadesini değiştirerek bağırdı: "Demek tecavüz ha! Cinsel problemlerinizi olmalı bayım." Yüz ifadesini değiştirmek için t. kadar uğraştığına göre kişiliğini oluşturmamış olmalı diye düşünüyordu bu esnada tecavüzcü olan. Bu durumda bir şey yapamayacağını düşünerek konuyu kapatmayı ve bir an önce bu yarı açık cezaevi benzeri yerden kurtulma gereğini planlayarak konuştu: "Evet c. robleminden öte bir takım ihtiyaçlarım vardı gerçekten ama sizi görünce tecavüzden vazgeçtim. Çünkü hiç tipim değilsiniz bayan. Hem şimdi yardım edin de şurdan çıkayım." Lepiska saçlarını mor oje tırnaklarıyla geriye atıp vızıldadı, garip vücutlu kadını:

"Ahaa bakın hele beyim, bulmuşta bunuyor, evet beyim size yardım edeceğim ama bir şartım var. Bana tecavüz edeceksiniz." Kadın kendinden çok emin söylemişti bunları. Göbeğini içeri çekmiş, sıvrisinek ısırtığı büyüklüğündeki göğüslerini dışarı çıkarmış, böylece yanıt bekliyordu adamdan. Yanıtı vermekte gecikmedi kavuğa sıkışık olan:

"Burada yaşamaktan daha iyi bir teklif olduğuna eminim. Hem belli olmaz, belki de fikrim değişip sizi çekici bulmaya başlayabilirim... Sahi siz ne arıyorsunuz bu ormanda?.." Adamın kolundan çektiştirken soruya da cevap veriyordu hatun: "Ben botanikçiym, bir grup arkadaşım ile inceleme yapmak için gelmişik buraya." Bu kısa yanıtı tatminkarlıktan şüphe etmeden çekıştirmeye devam etti adamın kolunu. Uğraşlar sonuçsuz kalmadı. Belki altı dakika on dört saniye sonra, belki de onbeş saniye sonra çıkmıştı kavuktan adamın aşağısı. İşini bitirmenin huzuruyla yere rahatça uzandı kadın. Emeginin karşılığını istiyordu: "Eveeet hadi bakalım" dedi davetkar bir tonda. Görevmiş gibi düşünüp "Yapçaz mecburen" dedi adam. Kadının üzerine yatıp tecavüz adabının gerektiği şekilde davranmaya başlayacaktı ki, avazının çıktığı kadar bağırımdat istemeye başladı dişi. Bağırılırları kovalayan dakikalar içinde çalılardan arkasından, önde orman bekçisi, arkasından kadının arkadaşları olduğunu tahmin ettiği altı adet besili botanikçi izbandut göründü.

Hep bir ağızdan Rumeli türkülleri söyleyerek adamı dövmeye başlamışlardı bile. Ne olduğunu anlayan tecavüzcü, yıpranmış tenis topundan farksız hissediyordu kendisini. Son olarak zar zor çıktığı kavuğa bu kez kafası önde olmak üzere tıklıldığını hatırlıyordu. Belden aşağısı ağacın dışında, uzaklaşan ayak seslerini duydu botanikçilerin...

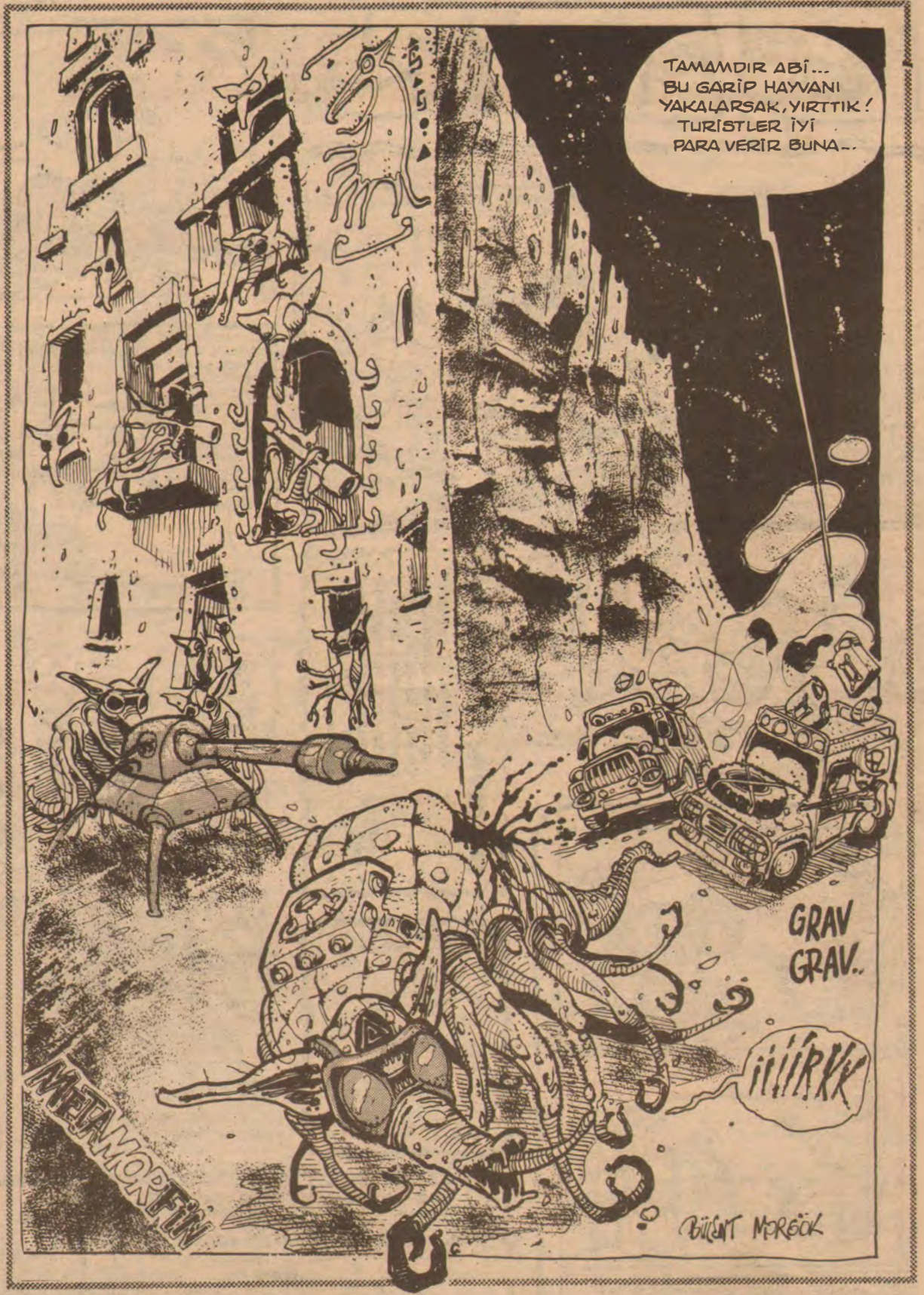
Saatine baktı, akreple yelkovan pozisyon değiştirmemişlerdi, "Monoton" diye düşündü. Gece ilerledikçe belden aşağısının dışarıda olduğunu göz önünde bulundurarak, ırtulama-pahasına da olsa kendinden başka abazanlar. ı ormana gelmemesini diliyordu...



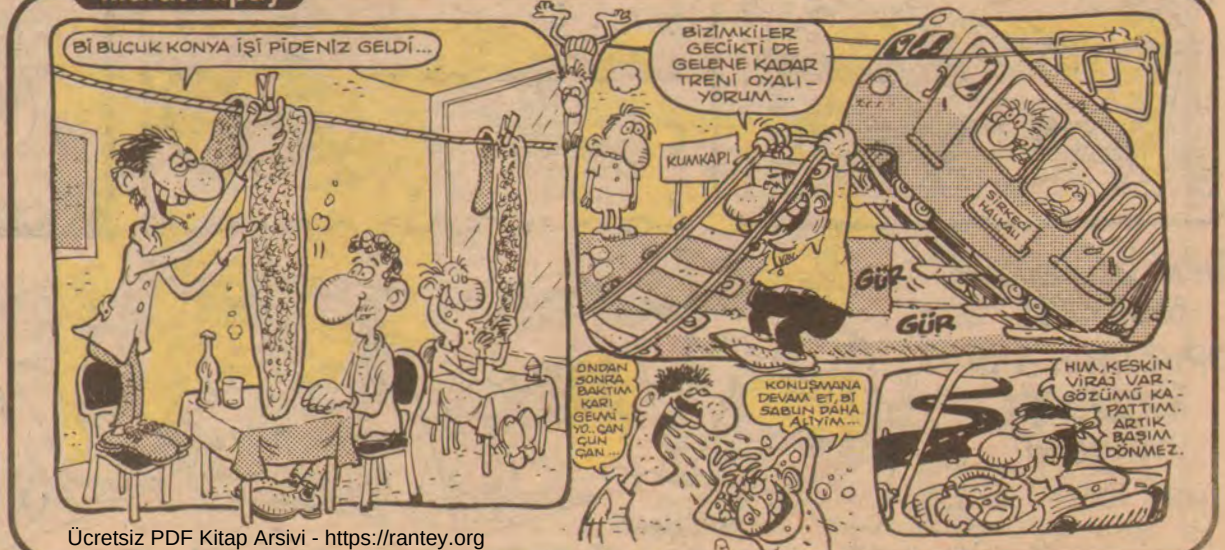
# KAKA KİKİ



Victor Hugo



Murat Alpay

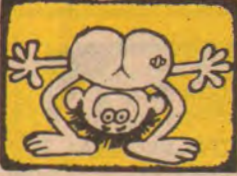


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>



ÇILGINSINIZ BİZ ARIZI...

Hic ama hicbir yerde subemiz yoktur...



**ZıPİR**

HAYDİ ARKADAŞLAR.. KÖRFEZE SEVİŞMEYE... YANİ SAVAŞMA SEVİŞ

**Kaka  
adam**



**Öt Kuşum Öt**

Punduna getirip yalarım  
Hiç acımam dalarım  
Anında kobrayı salarım  
Benim karakterim böyle...

Parlak yüzleri severim  
Hemen yere tırerim  
Tehlikeyi ise sezerim  
Benim karakterim böyle...

Kaka der ki, gözüm döndü  
İçimdeki ateş söndü  
Buraya kafiye bulunamadı  
Benim karakterim böyle...

**Yatan Şairi Kaka**

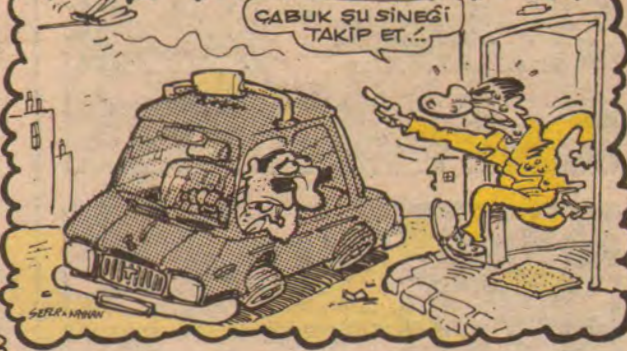
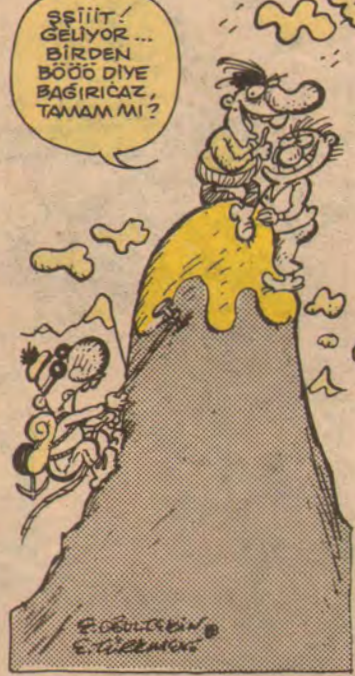
TEY TEY  
HOBAAAA!

HELAL BE HERİFE...  
HALAYBAŞI AYAĞANA  
YATIP, AYNEEN MALİ  
GÖTÜRÜYO...



**CAV CAVIN YORUMUDUR:**

Fenerbahçe - Aydınspor  
maçı yeniden oynanmalıdır.  
Çünkü F. Bahçe'nin siyah-  
beyazlı takımlara tarihesi 5  
goldür. Oysa Aydınspor için  
yabancıları olduğu için 6 gol  
atmıştır. Eski köye yeni adet  
getirmeyin beyler...



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER  
MERKEZİ  
ZıPİR'imın dibi  
ÖZERK  
bölgesi

GÜM BE GÜM CE  
GÜM DE  
GÜM E



Leblebi koydum  
daz azzannem

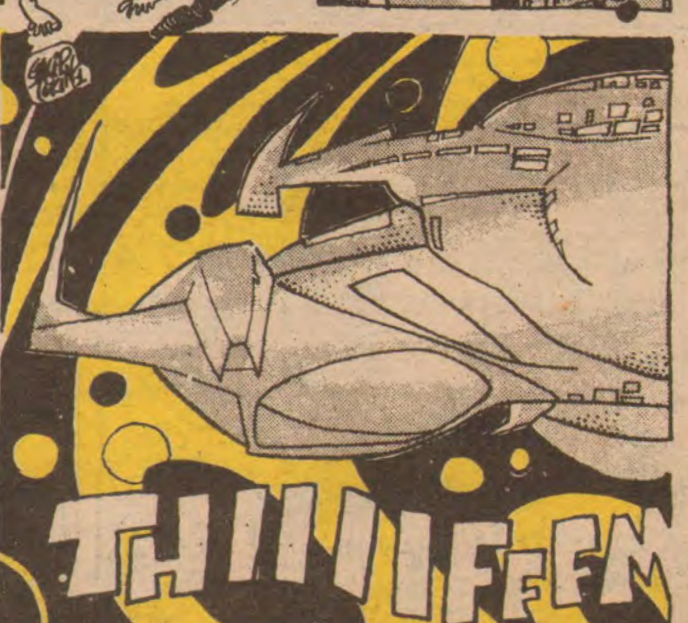
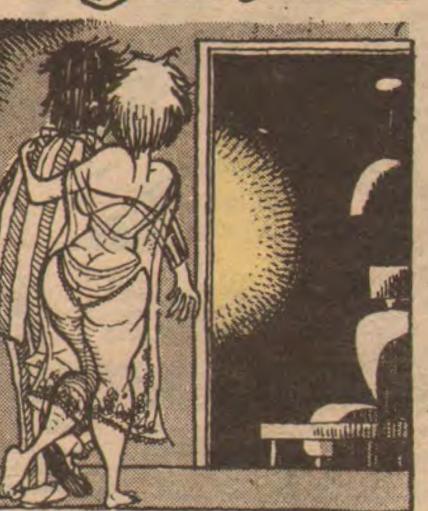
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi- <https://ranterey.org>

000Z  
ERKEĞİ  
KOCAMA  
BİYLİ  
HADİ 6  
KAÇIR  
BENİ

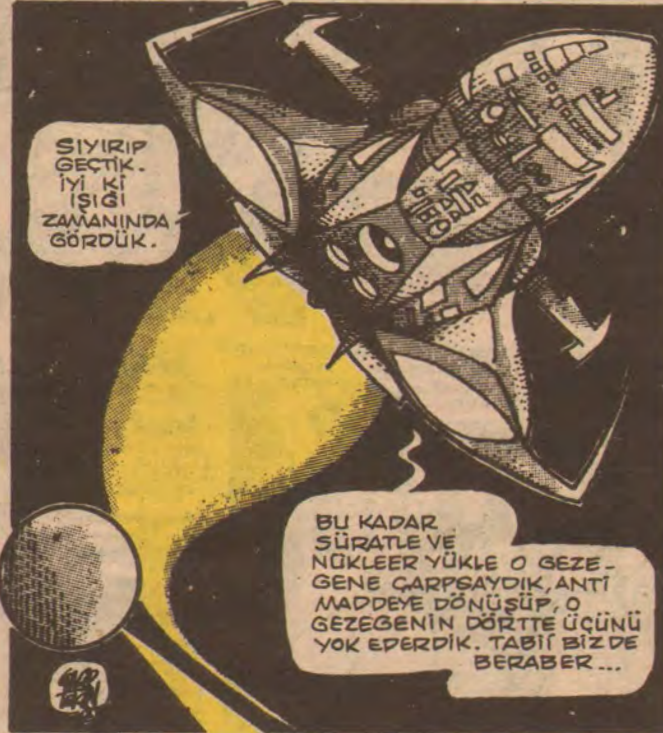


# Ve birgün hepimizin hayatını kurtaracak

yazıp-cizen:  
GALİP TEKİN







O SİNYALİ KİM, NEYLE, NASIL GÖNDERDİYE... HEPIMİZİN HAYATINI KURTARDI...

Ertesi gün, Dünya denen gezegende...

--EVİMİZİN DUVARINI MAHVETTİ. KİMBİLİR KACA TAMİR EDERLER. ALLAHIN BELASI RESTİM!

BUNDAN KİMSEYE BAHSETMİYELİM. DELİYE ÇIKAR ADI--MIZ. RESMİ DE OLAN LARI DA UNUTALIM.



% 100 ZAFER TEMOÇİN

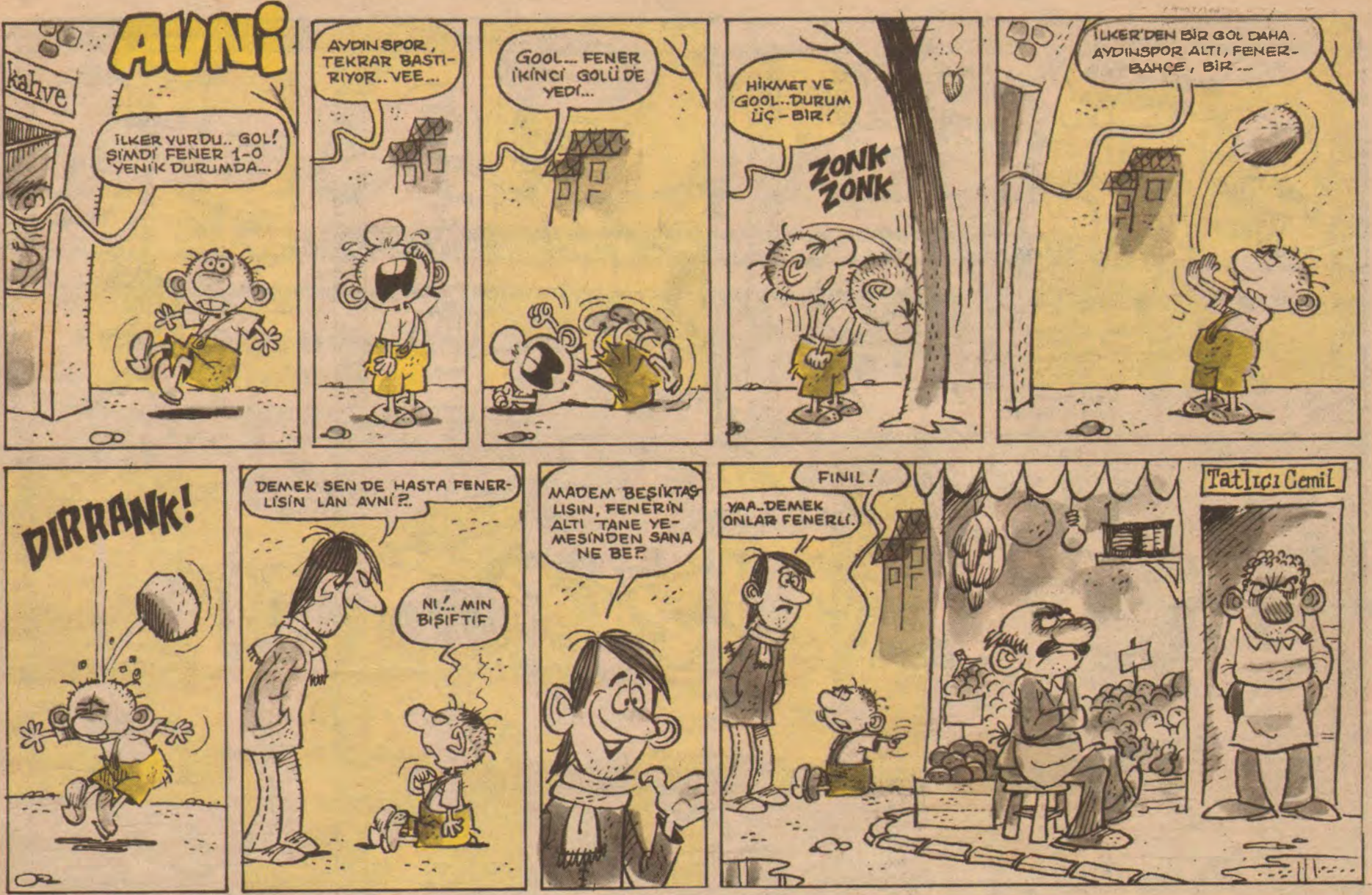


ELEŞTİRİRİM... DİNLEYEN KAZANIR, DİNLEMİYEN KARANLIĞA BOĞULUR.

Bu hafta biraz olsun Yavuz Taran'ı tat etmek istiyorum... Kendini beğenmiş bir zat... Geçen gün ilk kez gördüm, beğenecek pek bir şey bulamadım kendilerinde... Hani ben onun yanında olsam, kendimi hiç beğenmezdim... Hatta sinir bile olabilirdim... Ama gene de renkli bir şahıs olduğunu söyleyebilirim. En azından bu satırları okurken alacağı mor rengin onu çok açacağını fahmim edemekteyim... ELEŞTİRMENİNİZ ESREF







**Serhat Gürpınar**





