

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

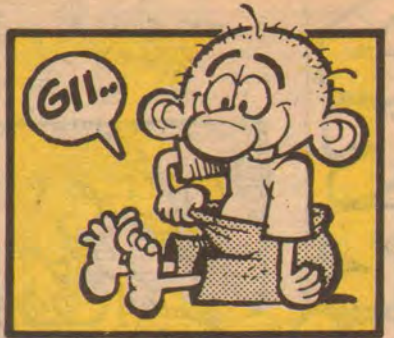
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

25 AGOSTOS 1990 CUMARTESİ

AVNi

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

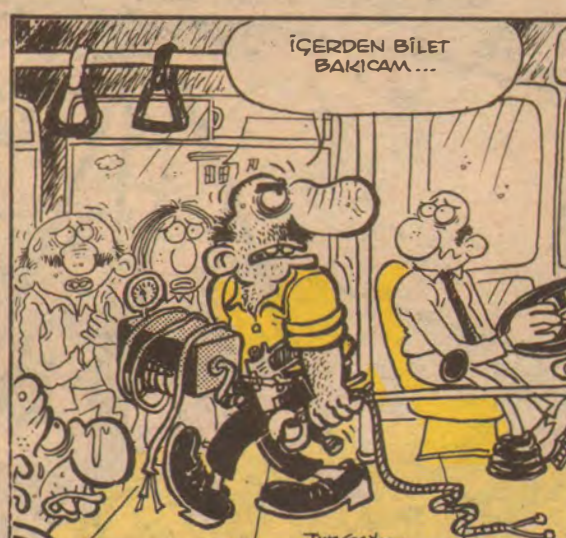


Vatandaş "Aman ha, savaşa filan buluşmayalım" diye dua ederken, gazetelerimiz "Haydi savaşa!", "Fırsat bu fırsat!" diye bağırıyor...

**SAVAŞ
GEMİLERİMİZ
HAZIRLANMIŞ
BİLE...**



Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası - 26
"ANAP'SIZ BİR
TÜRKİYE"



**Bizim de
SÖZÜMÜZ VAR**

Süper TRT...

TRT'nin Sayın Genel Müdürü "Beş ana kanal ve bir bölge kanalı ile Avrupa'da bir numara olmak özelliğine sahibiz" demiş. Çok doğru ama eksik: Birbirinin aynı beş kanalıyla; sergilediği sansürle zihniyetle, yitirdiği tarafsızlığıyla TRT, bir numara olmasının da ötesinde, Avrupa'da eşsiz ve benzersiz değil..

A. Çoban

Eğitim sistemimizi kutluyorum...

Temelde sosyal bilimler ve matematik ağırlıklı dersler görülen bir üniversitede okumak istiyordum. Üniversite sınavlarında bunu başardım da.. Ama öte yandan lisans dersleri okumakla yükümlüyüm. Bu dersleri hem sevmiyorum hem de başaramıyorum: Fizik ve kimyadan ikmale kaldım. İşte yine geleceğim onlara bağlı. Eğitim sistemimizi kutluyorum!

Mur

Savaşı durdurun...

Yoo, ben haddimi bilirim. "Körfe deki savaşa karışmıyorum. Benim derdim "futbol savaşıdır". Örneğin Fenerbahçe'nin Kocaelispor maçından sonra uğradığı saldırı. Lütfen savaşı durdurun, gerçeğe "futbol" a ve "taatafırlığa" kıymayın.

Emm

● Jeffry Péttersen adlı Amerikalı üsteğmen "Savaşlar halk için değil, liderler ve kuruluşlara hizmet için çıkarılıyor. ABD'nin Ortadoğu'daki politikasına karşı çıkıyorum. Petrol fiyatlarını düşük tutmak için savaşmam" diyerek körfeze gitmeyi reddetti...



● Saddam, yabancı rehineleri kalkan olarak kullanıyor...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● 6 ay önce birinci parti olan SHP, yöneticilerinin nefis çalışmaları ve sıkı muhalefeti sayesinde dördüncü parti durumuna düştü...



● İstanbul'da araba yıkama yasağı sürüyor...



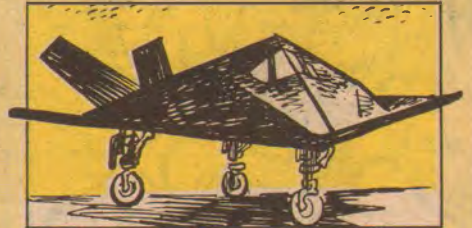
● Köylünün ürününe yine para yok...



● Okullara kayıtlar başladı...



TEKNOLOJİ HARİKASI SİLAHLAR



GÖRÜNMEZ UÇAK
F-117 - A
ÖZELLİKLERİ

Menzil: 17.000 km.'de etkili... Radara görünmüyor...
Başlık: 3 nükleer başlık taşıyor



GÖRÜNMEZ BAŞBAKAN
Y- AKBU - 0.5
ÖZELLİKLERİ

Menzil: Çankaya'dan 20.000 km²'ye kadar yönetilebiliyor... Ortalıkta pek görünmüyor...
Başlık: Yüzlerce nükleer fıkrı taşıyabiliyor...

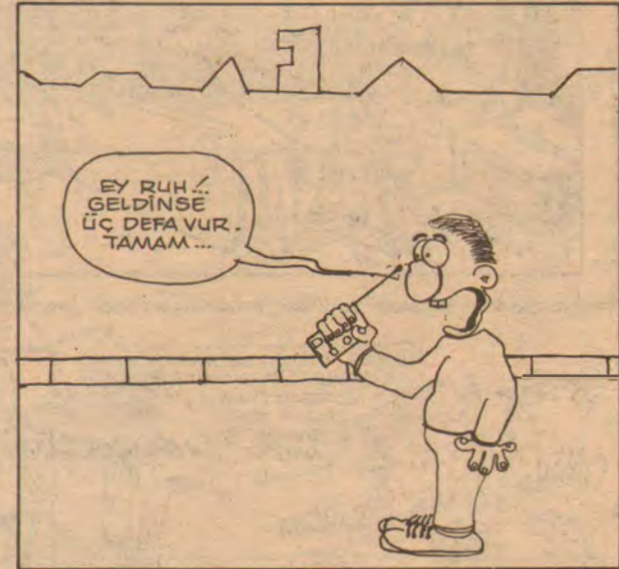
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



EMRE ÖZBAY (İstanbul)

Karikatürün sağına - soluna serpiştirilen küçük espricikler bizlere çizerken, oldukça komik geliyor ama, okuyucunun dikkatini dağıtıp asıl espriden uzaklaştırma tehlikesini de birlikte getiriyor... Neyse, o güzel çizimle, kompozisyona daha çok dikkat ederek çizeceğimiz karikatürlerinizi bekliyoruz...



UFUK AVCI (İstanbul)

Ruh çağırma adamı yolun ortasında tek olarak çizeceğinize, masanın başında bir kaç kişiyle birlikte otururken çizseydiniz görüntü, ruh çağırma seansına daha çok benziyeceği için espri daha da komikleşecekti...



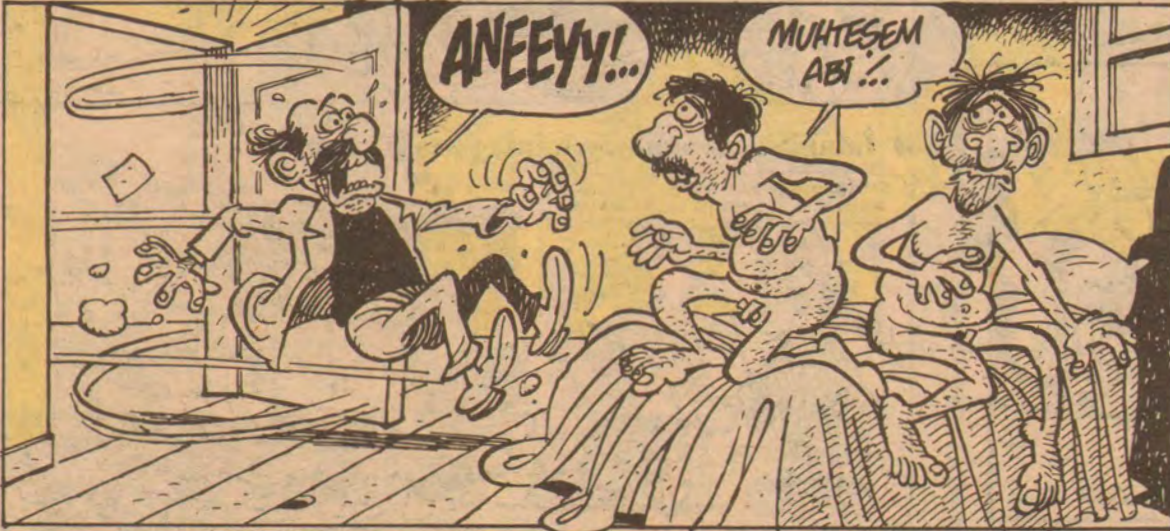
SADİ TEKİN (İzmir)

Çok güzel bir espiri bulmuşsunuz... Son zamanlarda, hayatın hemen hemen her alanında "ölmeye geldik" sloganı dilimize fazlasıyla dolanmaya başladı... Ölümü seven bir toplum mu olduk ne?

40

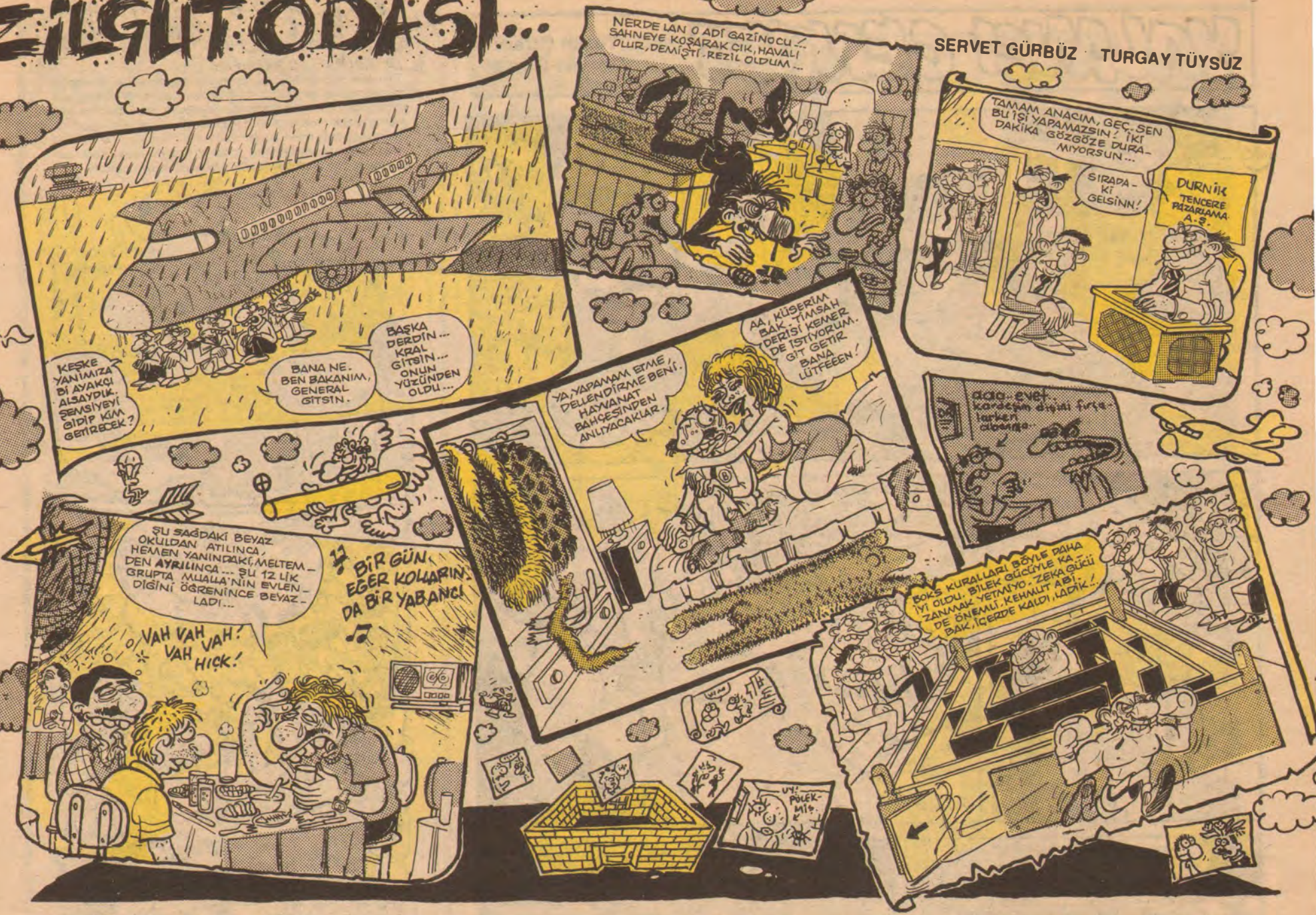
ÖZET:

Adamımız tir şofördür. Uluslararası nakliyat şirketinde çalışmaktadır. İşinden sıkılır, tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa da kalmaya karar verir.. Bu arada dazlaklarla başı derde girer..



ZILGUT ODASI...

SERVET GÜRBÜZ · TURGAY TÜYSÜZ

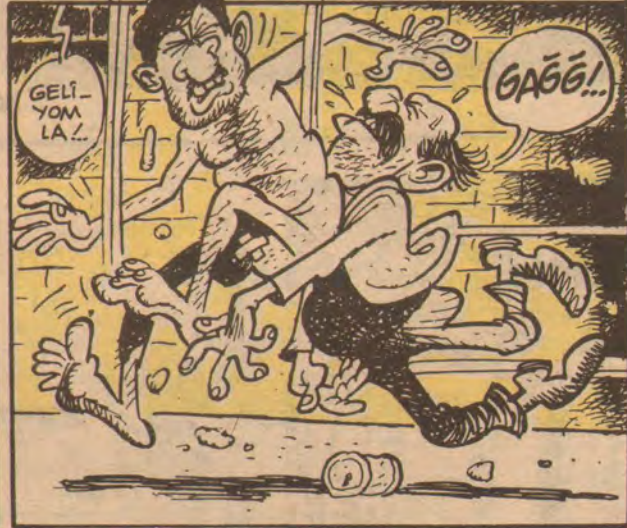
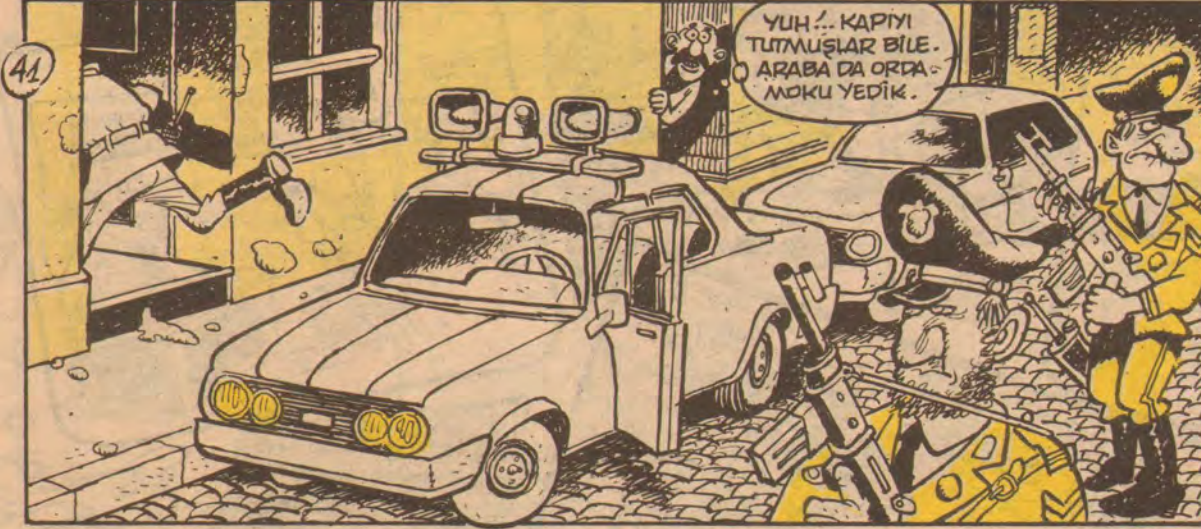


PİS MUTEFAK



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



KIRIK aYNA

GEÇEN HAFTADAN DEVAM

Efendiim sonra düşler gerçekleşmiş raftaki neskafe kavanozu boşalınca içine önce tuz sonra Erzincan mercimeği konmuş rafta kaldırılmıştı, taki Mudanyadan eniştemler ve onun ablasının kızı gelinceye dek. Onlara içli köfte yapmak için oradan alırken kırmıştım kapağı, hala renkli ataslarının kutusu olarak durur. Evet meselenin en enteresan izahı ancak bu biçimde yapılabilirdi ben de yaptım. İşte gördüğünüz gibi idrak edebiliyorsanız ne ala.

Son



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Körfezden, kulağıma kulak memesi kıvamına gelen son çılgınlık, petrole tapanların sidik yarışında, Saddam, Amerikanın firikik atışına karşı Iraktaki yabancı misyondan nefis bi baraj kurduki, Hugo Sanchez olsa gol atamaz. "Make love not war" tabii ammaa.. Holivüud filim yapımcıları, bize bu olayları otuz - kırk filim halinde sokuşturup Amerikanın tüm hareket giderlerini cayır cayır geri alıcak. Haftanın önüm, arkam, sağım, solum sobe vukuatları. Ecevit belediye seçimlerinde hortladı. Geleneksel I. lig şenlikleri bu hafta start alıyor.. İzmir fuarı ülkeler arası "Baak ben neler yapıyom yaa" İmrendirmeceleri ve gazino kertişmeleri başladı. Ormanlarımız aşklarından yanıp tutuşmaya devam. Oooz hazır beleş yangın dumanıyla "sayfanı çiz" buyurdu ben debir çıra kömürü ile sayfamı çiziyorum ikinci bir emre kadar. Hayatınızdan memnun olunuz.

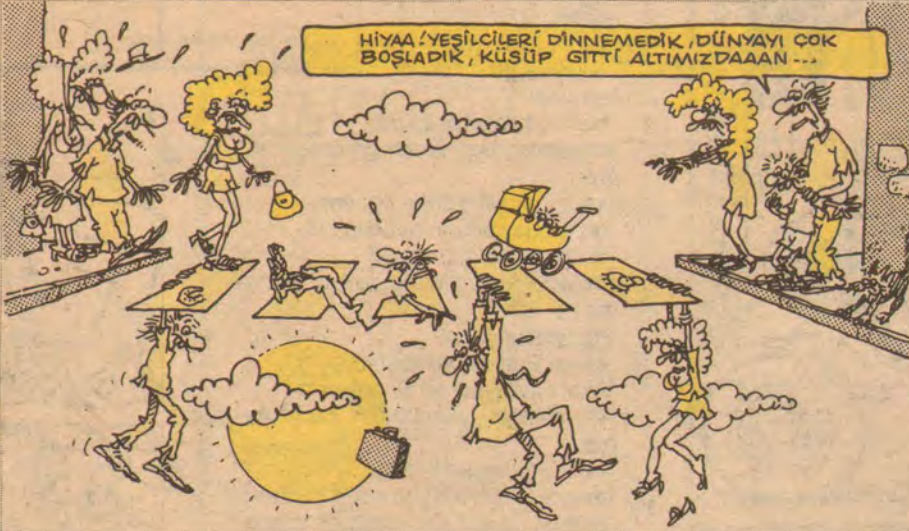
NE İDÜĞÜÜ BELİRSİZ LAFLAR:-
Menfurr cinayet, giyabiî tutuklama,
sınaf kalkınma, iktisadî devlet teşekkürü,
musikşinas, malt hülâsaası...



Bana sordular da mı çektiler?..

AMADEUS

İşte bi müzik heyûlasına, bi kaç hevesli filimcinin gözünden yaklaşımaca. Amadeus çok güler. son güler iyi güler, Salieri denen deyyusu ekber piyanist düzü onu çok kıskanır. Amadeus kızlara bayılmaktadır. Boş zamanlarında en kral hazretlerine piyona çalar. Dehasıyla onları fıtık eder. Genede osuruktan eleştirilere hedef olur. O neşe fokurdayan Lenduuhaa müzikçiye Salieri iti cenaze marşları filan besteletip hayatını karartmaya çalışır. Mozart herşeye raamen ardında bi sürü anormal kıyak eserler bırakıp gülmekten ölü Hemde ser sefil birhalde. Vasiyeti kısacaktır.. "Emrinize Amadeus".



EH HAZEREFEN ÇELEBİİ
SENİ SÜRKLESE
ETMEZ MİYİM...

En Sanatçılar

En pasaklı ressam: Oskar Kokoşka
En baş döndürücü yönetmen: Emin Kusturika
En güreşçi ressam: Paul Klee
En demokrat piyanist: Rey Charles
En belalı besteci: Belabartok
En bonkör besteci: Verdi
Sıcak suyu en seven besteci: Şopen
En T.V hastası besteci: Teleman
En gına getiren besteci: Sıkılatlil
En beyaz saçlı besteci: Albino
En hinoğlu hin Kemancı: Yehudi Menuhin
Ooozun en sevdiği besteci: Berlloooz
En parmakla gösterilen besteci: Şubert
Düzeltilme: Geçen hafta Puşkin - Şarkıcı olarak yazılmış. Otomobil yarışçısı olarak düzeltilir özür dilerim.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

Şaşılma muhabbetler



UFUFL

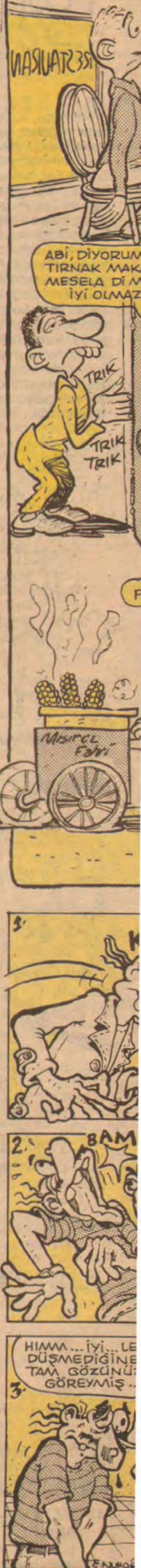
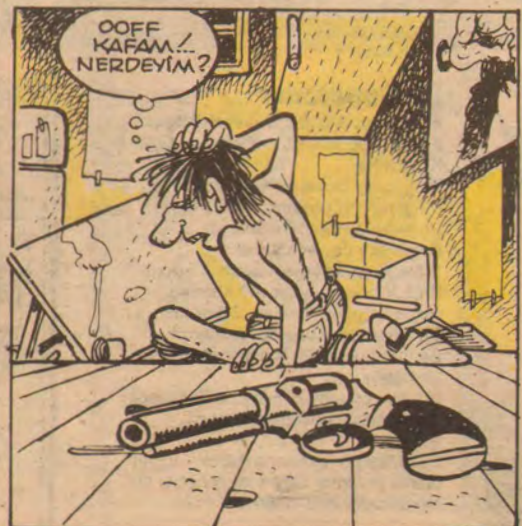
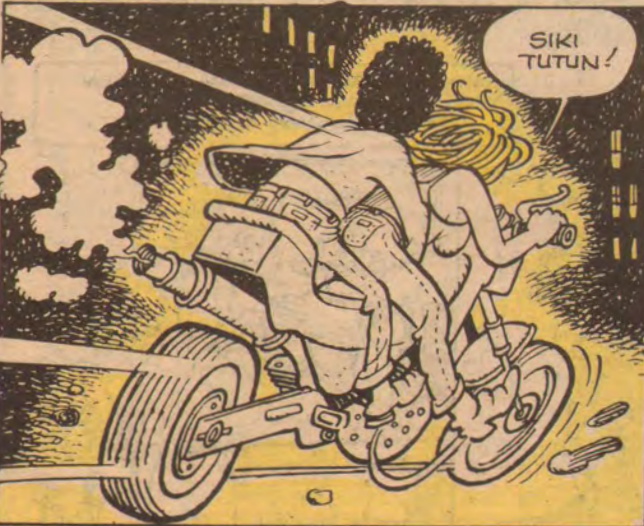
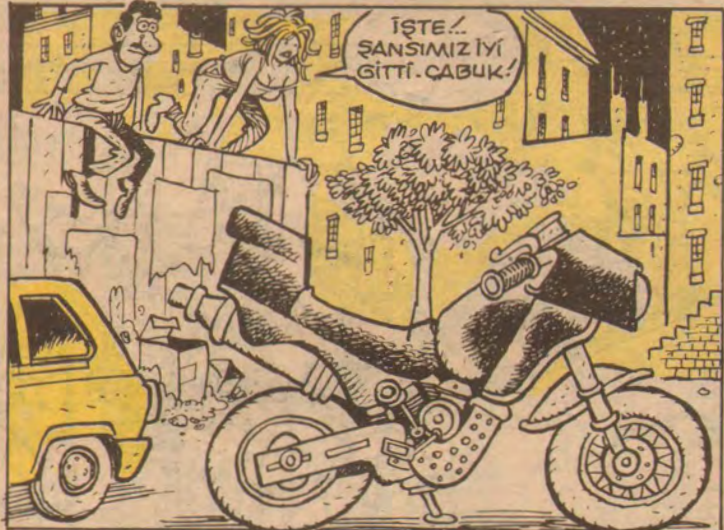
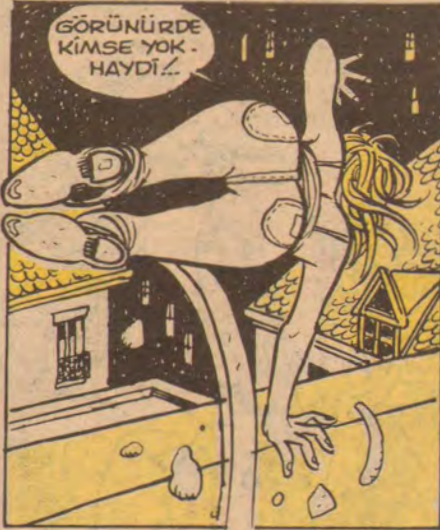
Bu yazının yapımında emeği geçen St. Martin in the Fields Orkestrası'na teşekkürü bir borç bilirim...



... Ve olaylar gelişir

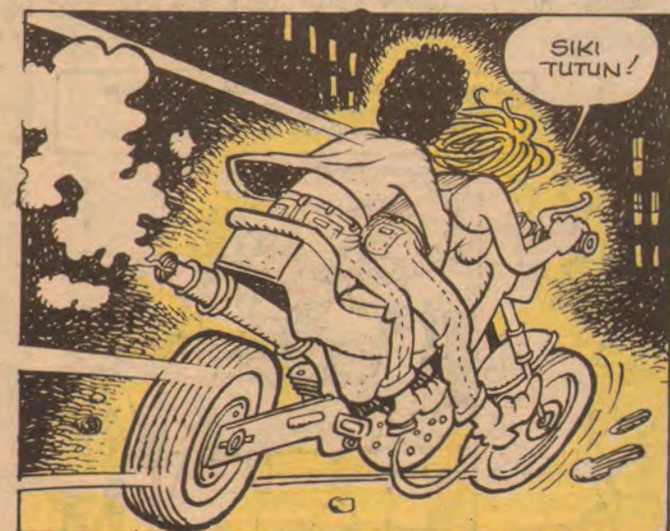
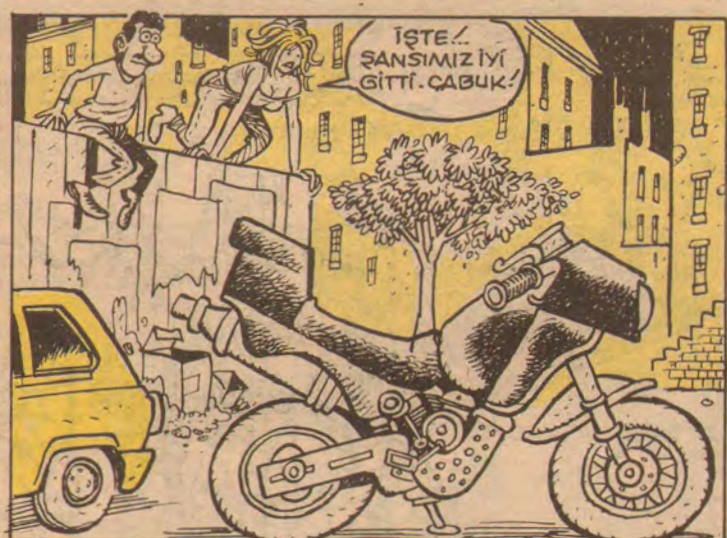
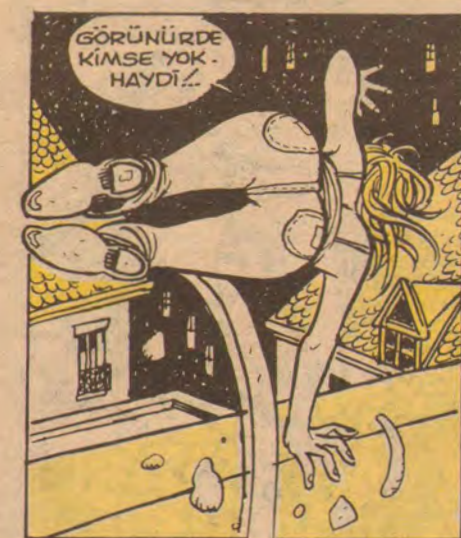
Kimbilir nereye bir yolculuk bu, bavulumda mavi var logaritmik kırlangıçlar nereye gidiyoruz kimbilir otobüsle uçulurmuymuş, otobüsle uçuyoruz 216 sefer sayısız bir yolculuk bu, şoför hem kravatlı, hem bitirim yolların esirgeyip bağışlayıcısı şoförün adı Hayati Roman soyadına gülünce kızıyor, İttihatçı dedesine küfrediyor bu soyadını aldığı için, şoför doğma büyüme liberal göktaşlarına çarparaktan gidiyoruz olmazsa da olur bir yolculuk bu, yanımdaki bay Sivas Paşası bir tekerleme figüranı sol profilden Hulusi Kentmen'e benziyor muavin getiriyor su şişesi muavinin hayatı roman baba tarafından Trakyalı on dokuz numarada bir kadın yaşıyor kadın hayli geçkin, biraz çirkin niyeyse gülümsüyor, muavine bön bakıyor belli ki kavrama özürü muavine "ben senin görümcenim" diyor kadın muavini zorla öpüyor görümce kadının öpücüğü bu illede bir tas has hoşaf muavinin adı Erkan, soyadı Buna ma ? bir yolculuk bu, Sivas Paşası hiç susmuyor özel hayatımı merak ediyor vermediğim yanıtlardan kanat yapıp pencereden sızışma en çok şaşıyor yirmi dört numara otobüs uçuyor, yanında ben uçuyorum akıl ermez bir yolculuk bu yirmi dört numaranın adı Sezar Yan, Charles Bronson'u hiç sevmiyor otobüs benzin bunalımı yaşıyor şoförün beti benzi uçuyor ben de yakıt sorunu yok otobüse fark atıyorum, fark ediyorum muavin arkamdan su döken adamı oynuyor sular göğe dökülüyor, yerçekimi izinli algılanabilenemez bir yolculuk bu, gözkepenklerim kendiliğimden kapanıyor...

Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 8

Şaşlı Mühabetler



Bu yazının yapımında emeği geçen St. Martin in the Fields Orkestrası'na teşekkürü bir borç bilirim...

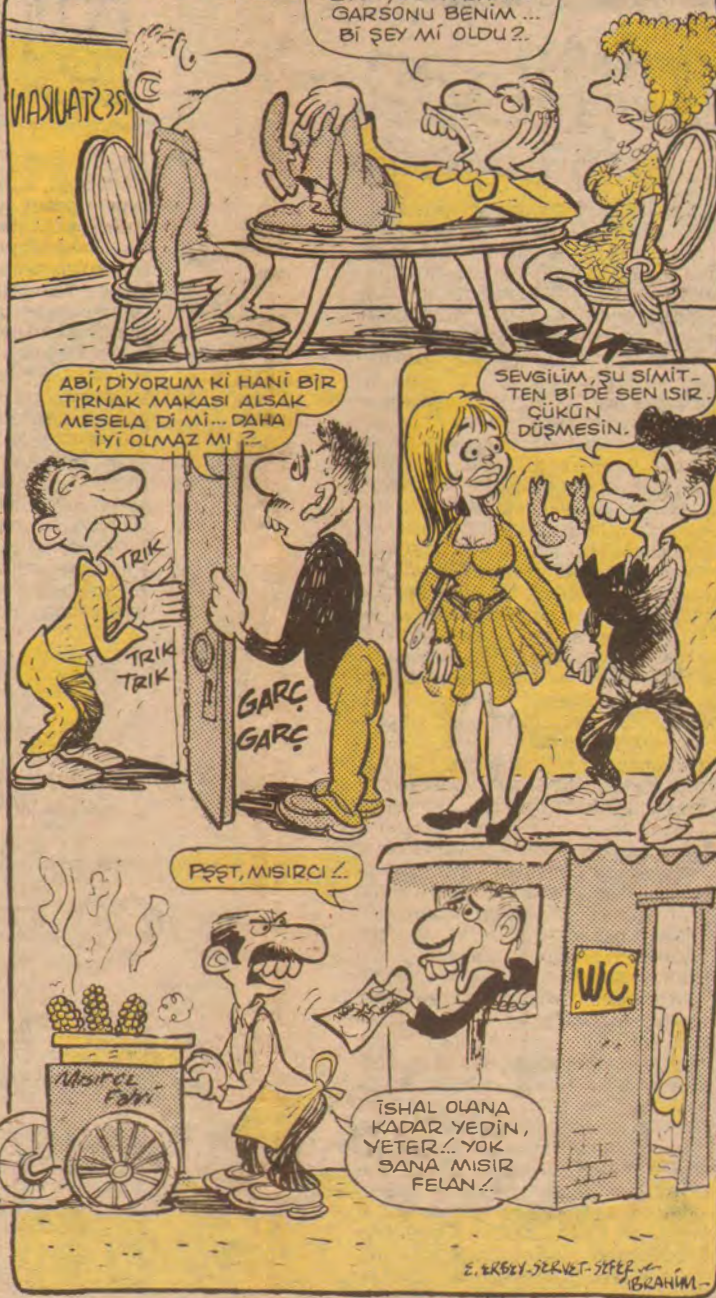


... Ve olaylar gelişir

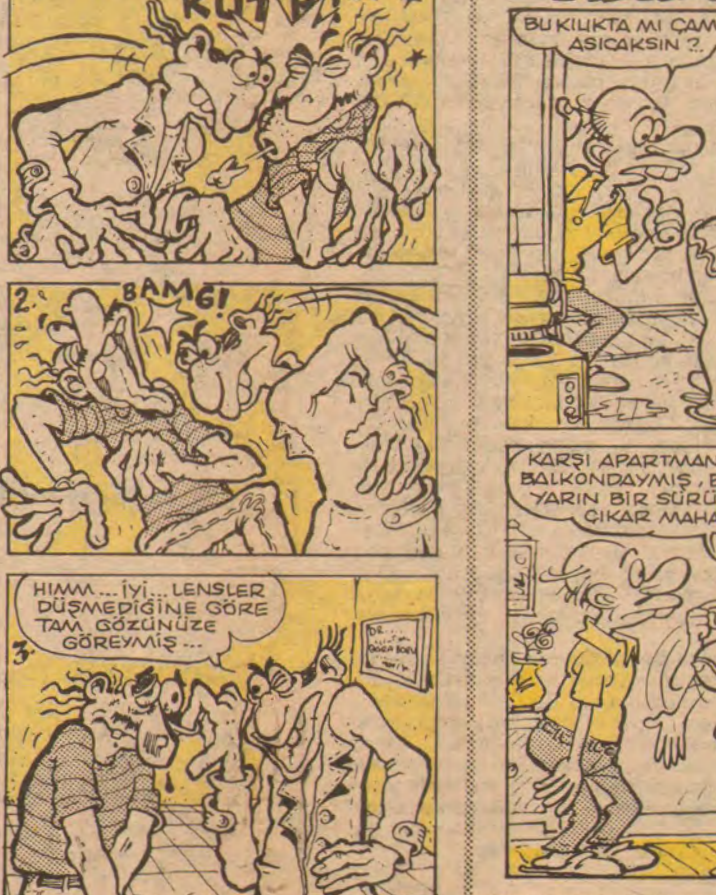
Kimbilir nereye bir yolculuk bu, bavulunda mavi var logaritmik kırlangıçlar nereye gidiyoruz kimbilir otobüsle uçulurmuymuş, otobüsle uçuyoruz 216 sefer sayısız bir yolculuk bu, şoför hem kravatlı, hem bitirim yolların esirgeyip bağışlayıcısı şoförün adı Hayati Roman soyadına gülünce kızıyor, İtihatçı dedesine küfrediyor bu soyadını aldığı için, şoför doğma büyüme liberal göktaşlarına çarparaktan gidiyoruz olmazsa da olur bir yolculuk bu, yanımdaki bay Sivas Paşası bir tekerleme figüranı sol profilden Hulusi Kentmen'e ben-ziyor muavin- getiriyor su şişesi muavinin hayatı roman baba tarafından Trakyalı on dokuz numarada bir kadın yaşı-yor kadın hayli geçkin, biraz çirkin niyeyse gülüşüyor, muavine bön bakıyor belli ki kavrama özürü muavine "ben senin görümcenim" diyor kadın muavini zorla öpüyor görümce kadının öpücüğü bu ilde bir tas has hoşaf muavinin adı Erkan, soyadı Buna-ma ? bir yolculuk bu, Sivas Paşası hiç susmuyor özel hayatımı merak ediyor vermediğim yanıtlardan kanat ya-pıp pencereden sızışma en çok şaşırıyor yirmi dört numara otobüs uçuyor, yanında ben uçuyo- rum akıl ermez bir yolculuk bu yirmi dört numarının adı Sezar Yan, Charles Bronson'u hiç sevmiyor otobüs benzin bunalımı yaşıyor şoförün beti benzi uçuyor ben de yakıt sorunu yok otobüse fark atıyorum, fark ediyor-lar muavin arkandan su döken adamı oynuyor sular göğe dökülüyor, yerçekimi izinli algılanabilinemez bir yolculuk bu, gözkepenklerim kendiliğimden ka-panıyor...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



Amah Esref



Yeni Norya



Sevgili Mizah Severler

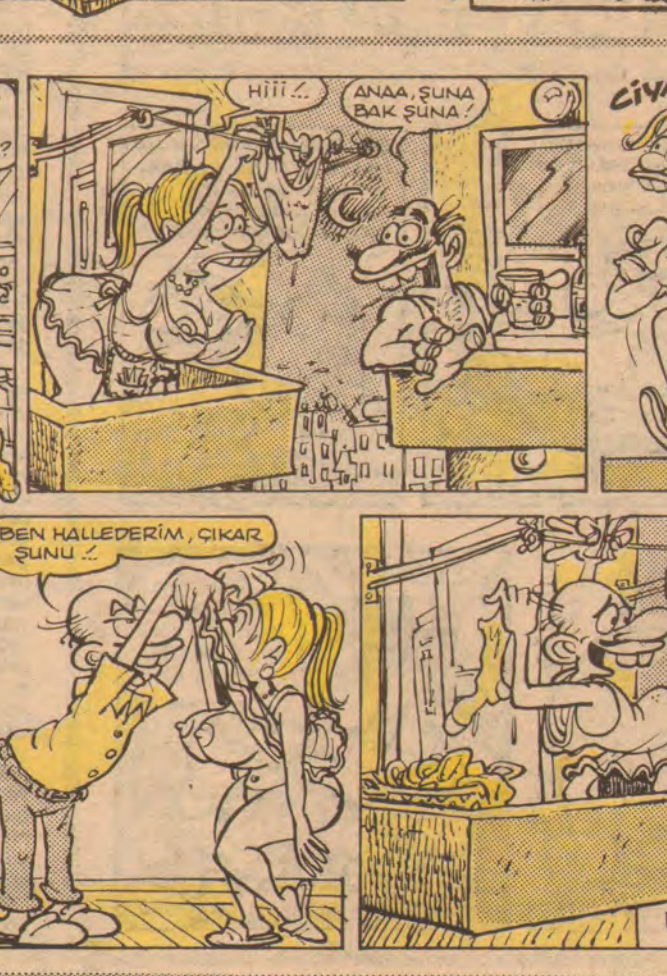
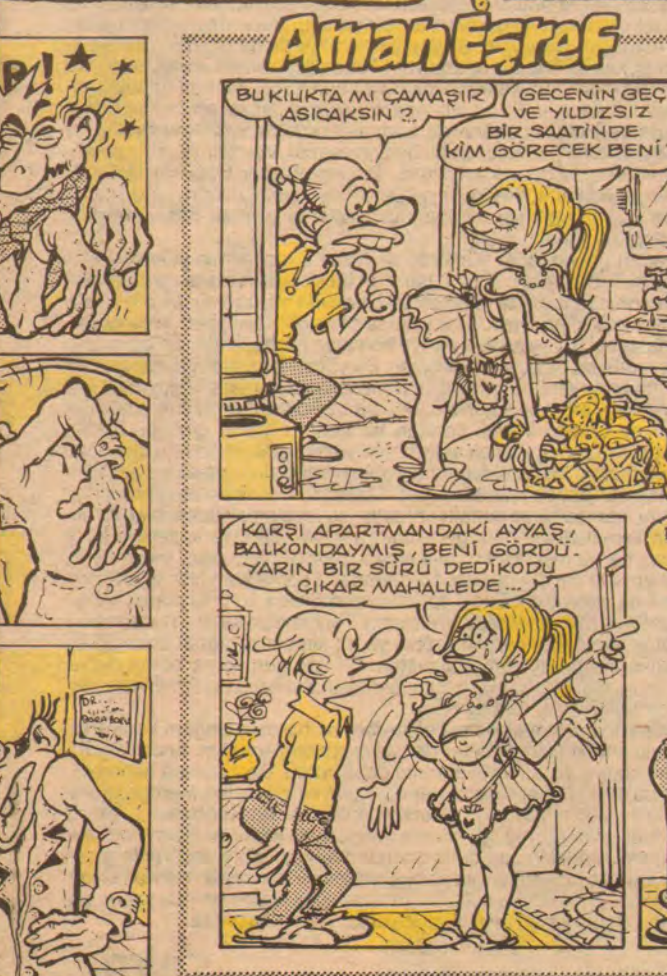
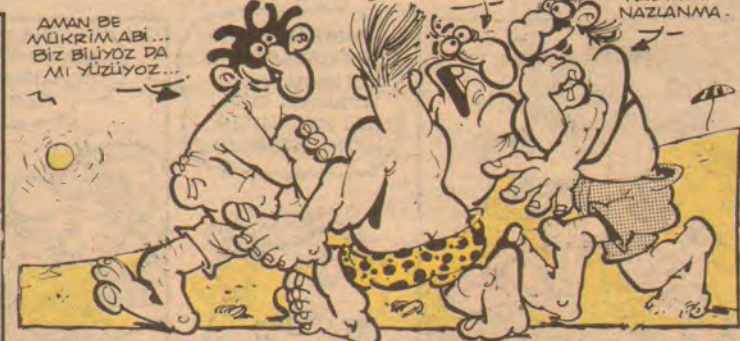


Ekanda hep aynı adamlar... Televizyonunuzu kirmayı unutmayınız. V.O.

Sayın yolculu- rımız, düşüyoruz. İçinizde kış rakitli yapmayı- bilen var mı?

N'oldu, niye HUMOUR HUMOUR ediyosun yine?

AVNİ 9



ERGEN

Serhat Garpınar

Sevgi çıkmazı...



Hazırlık...



Sapık baba...



Ah.. Aşk...



Gelen mal...



Kissadan hisse

M. Burhan Aydın

Heryey Moskova Devlet Sirk'i izlerken, gösteri yapan trapezcinin kafama düşmesiyle başlamıştı. Bir anda kafamda şimşekler çakmış ve fizik kuralı gereği ardından gök gürültüsü ve yağmur başlamıştı. Yanımdaki boş matarayı yağmur suyuyla doldururken hayatımın ne kadar monoton olduğunu düşünüyordum. Evet evet artık yaşam tarzımı değiştirmeli ve farklı yönleri de bakmalıyım. Hemen kuzeydoğu yönüne bakarak önümdeki olasılıkları değerlendirmeye başladım.

a) Kabak dolması yiyebilirdim. b) Tırnaklarımı kesebilirdim. c) Borsadan hisse senedi alabilirdim. d) Hiçbiri. Bir anda zengin olma hırsı içimi kaplamış ve hayatım bir film şeridi gibi gözümün önünden geçmeye başlamıştı. O halde hisse senedi almalıydım. Zengin olursam her şeyi yapabiliirdim Binlerce miskete ve sürprizyumurtaya sahip olabilirdim, kahvaltılarda soğanın cücüğüyle pekmez yiyebilirdim. Hemen ertesi gün sahip olduğum gazoz kapaklarını, pullarını ve Mısır'daki ulu büyük dedemden miras kalan yaldızlı çikolata kağıtlarını uluslar arası ihaleye çıkardım. Mal varlığımı yüklü bir fiatla bir Malezya firmasına satarak borsaya koşmaya başladım. Ancak borsa uzak olduğundan yarı yolda kesilmiş, kesilen nefesime tentürdiyot sürüp pansuman yaptık-tan sonra helikopterle yola devam etmiştim. Borsa binasının önünde mahşeri bir kalabalık vardı. Elimdeki dönerci bıçağıyla kalabalığı yararak önler doğru ilerledim. Bina çevresini satıcılar istila etmişlerdi. Köteciler, yağurtçular, otobüse bile, intihara jilet, kokulu prezervatifler ve benzerleri. Hemen her şey satılıyor. Kısacası hava güneşliyd ve zemin borsaya müsaitti. Saat 10.00'da borsa açılmış ve seans başlamıştı. Bina üstündeki mavi pancurlu kulübeden şemsiyeli bir adam halka naklen yayın yapıyordu. İşte hizmet buydu!

Naklen yayın, yatırımcıların korkunç tezahüratlarıyla saat 12.00'ye kadar sürmü ve seans kapanmıştı. Seans bittikten sonra yatırımcıların çeşitli doğal tepkileri, sevinç ve üzüntü duygularını dışa vurma faslı başlamıştı. Hisse senedi yükselenler çürük dişlerini göstererek coşku ve balgamla karışık kahkahalar atarken, kafalarını yerden yere vurup Tanrı'ya şükrediyorlardı. Senetleri düşenlerin bir kısmı su içmeden kutu kutu topluğne yutmaya çalışırken, iğne alacak parası olmayanlar ise Japon malı portatif idam sehpalarında intihar etmeye çalışıyorlardı. Hatta bazıları daha da ileri giderek ayaklarına tuz sürüp vahşice keçilere yatıyorlar ve gülmekten çatır çatır çatlıyorlardı. Bu sevinç ve hüzn ordusuna ben de katılmalıyım. Tüm paramla gözüm keştiğim şirketlerden birinin senetlerini almaya karar vermiştim. Ancak senetleri borsa binasına tezgah açmış karaborsalardan almak zorunda ve mecburiyetinde idim. Çünkü binaya girmek olası değildi, hatta mümkün değildi. "Haydee seçmece bunlar, seç seç al" diye bağırarak herifin birinden 2 kilogram hisse senedi karar başlamış. Ancak uyanık olmak gerekiyordu. Çünkü anasının gözü satıcılar iyi hisse senetlerini üstte koymuşlar, sahteleri ise alta doldurmuşlardı. Senetleri alıp eve gittiğimde çok heyecanlıydım. Hemen onları emniyetli bir yere saklamalıydım. Çift kapılı, emaye kapılı alarmlı çelik kasaya güven-meyerek senetleri ört. lık yerdeki masanın üstüne sakladım. Ne olur, ne olmazdı! Bir kaç gün sonra dötüm üç buçuk atarak gazeteden senetlerimin değerine bakmaya başladım. Eyvahlar olsun! Senetlerimin inanılmaz bir şekilde yükselmiş, bir anda zengin olmuştum. Panik içindeydim. Kızına neft yağı sürülmüş sevinçli eşekler gibi büyük bir hızla sokağa fırlamıştım. Megafonla çevre halkına hisse senetlerimin yükselmiş olduğunu haykırıırken, öte yandan Hecin develerinin neden çift hörgüçlü olmadığını düşünüyordum. Bir anda çevrem kalabalıklaşmış, kasap, manav, adamın biri, Nato daimi temsilcisi, teyzemgilleri familyasından kuzenlerim, ebem ve onun ebesi, hemen herkes çevreme dolmuştu. Bu zavallı insanların da üstün zekamdan yararlan-maları gerektiğini düşünerek, hemen "Hisse Senedi Almanın Perde Arkası ve Onu" konusunda bir birifing verdim. Verdiğim birifing bir anda herkes tarafından kaptılmıştı. Birifingten genç kızların isterik çığ-lıkları altında motorla Boğaz gezisine çıkmıştık. O coşku içinde çalış-tığım işyerine gitmiş, müdürümün saçlarını yolarak istifa etmiştim. Nasılsa zengindim artık.

Aradan geçen diğer günlerde de hisse senetlerimin yükselişi korkunç bir hızla devam ediyor, bna en büyük etken olarak, pancar baş fiyatlarının rantabilize edilmesi ve bir devlet büyüğümüzün büyük abdestli yaparken melodili bir şekilde çıkardığı "Zort" sesi gösteriliyor-du. İstanbul Borsaları tüm dünya borsaları içinde, hatta samanyolu ve uzay yolunda bir numara olmuştu. Bu yükseliş karşısında binlerce insan malını, mülkünü, atletini, donunu satarak borsaya koşuyordu. Hal böyle iken, bir gece sütun bacaklı, taş balkonlu, ilah mı yoksa nükleer silah mı olduğu ikilemi yaratan bir kadın rüyama girmişti. Kadın, önemli rüyalara çıkan ak sakallı, nur yüzlü dedenin torunu olduğunu ve dedesinin hasta olduğundan dolayı kendisinin mesaiye geldiğini söyleyerek kendini tanıttı. İstanbul borsasının aniden tepetaklak olacağını, hemen hisse senetlerini satıp, şu an batmak üzere olan bir şirketin senetlerini alman gerektiğini söyledi. Bu fikre kesinlikle karşı çıkmama rağmen kadın beni çeşitli metodlarla baştan çıkarmış ve muhabbete devam etmişti. Muhabbetten sonra karşılıklı sigara içeren ikna olmuşum. Ertesi sabah uyanırdığımda zorunlu olarak banyo yapmış ve hemen borsaya gitmişim. Rüyardaki kadının tavsiyesine uyarak elimdeki senetleri satmış ve hiç kimsenin rağbet etmediği bir şirketin hisse senetlerini almıştım. Bir kaç gün sonra borsa birden çökmüş, tüm hisseler değer kaybetmişti. Yanlızca benim şirketin his-seleri büyük değer kazanmıştı.

Artık iyice milyoner olmuş ve herşeyimi borçlu olduğum kadına te-şekkür edebilmek için erkenden yatmaya başlamıştım. Ancak rüyala-rımın kadını, bir türlü rüyalarım gelmiyordu. Beni acılara gark et-yen bu ruh hali içinde birgün yeni aldığım kırmızı renkli Mercedes ara-ba ile tuvaletimi yapmaya giderken, sütun bacaklı, taş balkonlu ilah mı nükleer silah mı olduğu ikilemi yaratan bir kadın arabama otostop çekmişti. Sanki kadını daha önceden tanıyordum. Yolda gider-ken sohbeti koyulaştırmış ve birbirimizi çok sevmişti. Hemen evlen-meye karar verdik kadınl. Düşünümüzü borsa binasında yapıp, ba-layına Bursa'ya gitmeyi düşünüyoruz. Darısı başınıza!

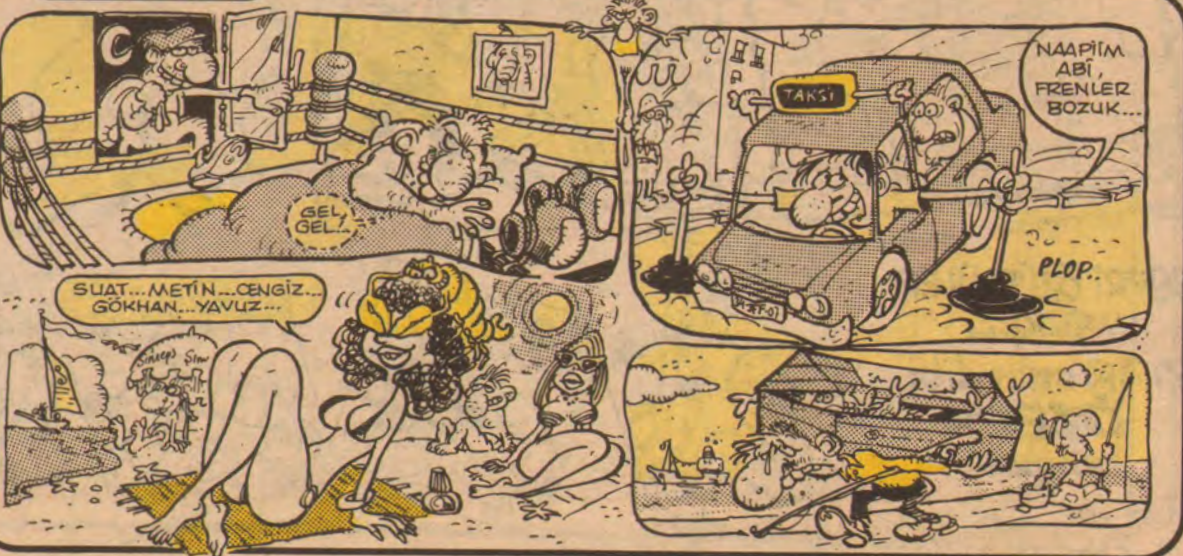
KAKA KİKİ



Neil Armstrong



Murat Alpay



**Kaka
adam**



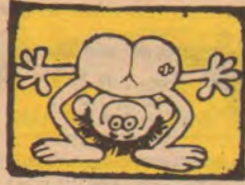
İnletmen Beni

Pek severim kulakları
Emmesi ne hoş olur
Fakat burun yalamak
Bir o kadar boş olur...

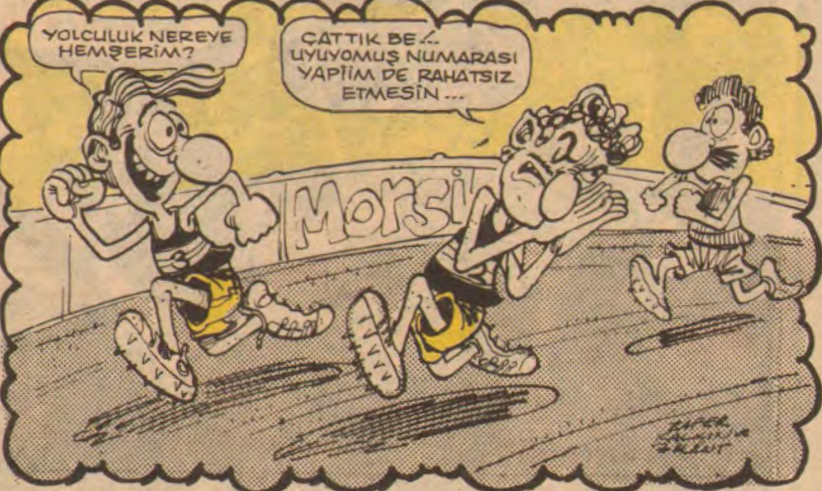
Ne güzel de parıldar
Karanlıkta parlak yüzler
Oysa çok tırısındır
Şehvetten kanlanmış gözler..

Kaka der ki, kudurdum ben
Lezbiyen olmak isterim
Fakat imkansızsa bu
Böyle kalmak isterim...

Yatan Şairi Kaka

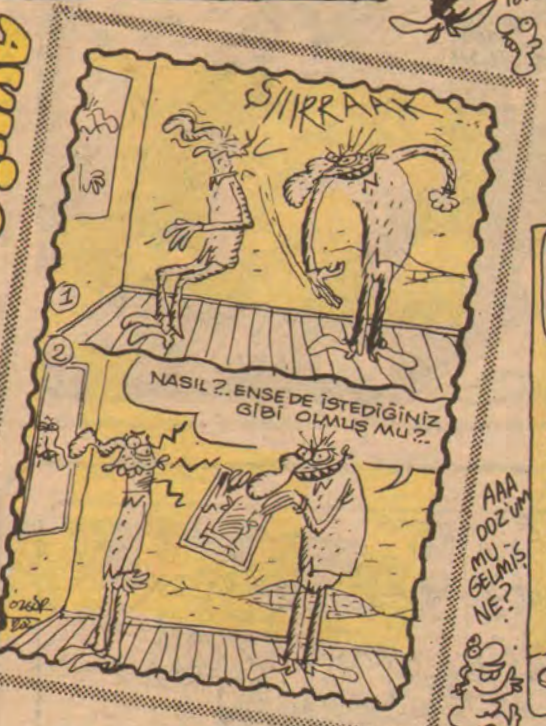
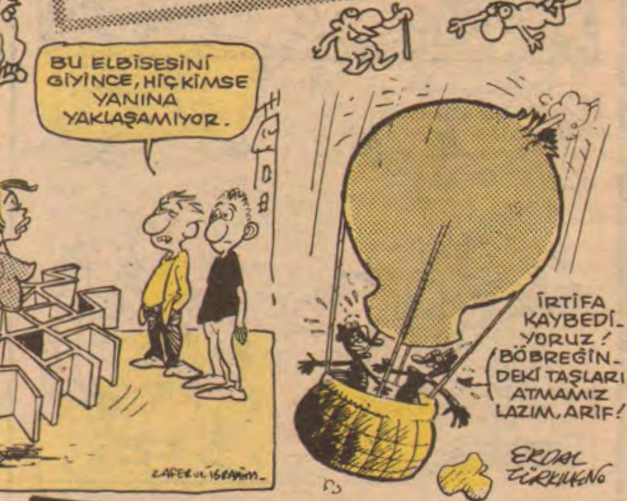
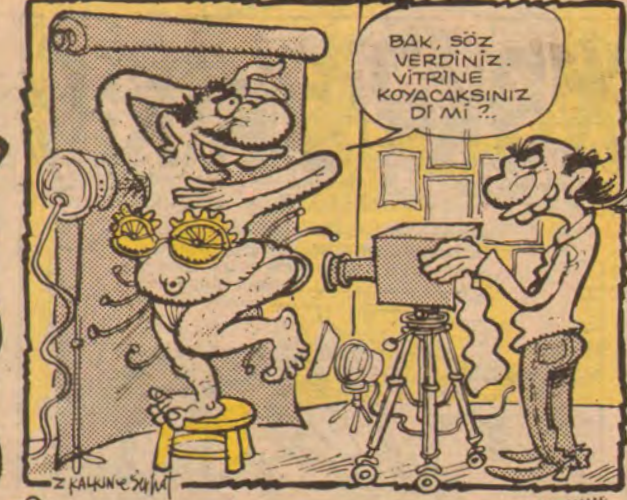


ZıPİR



niye?

GAVCAV CAV CAV CAV CAV CA
Savaş çıkarsa Türkiye sava-
şa girmeli mi? Savaş çıkmadan
savaşa girmemiz bence man-
tiksiz olur. Ayrıca bir savaşa gi-
receksek Malazgirt Savaşı'nı
tercih etmeliyiz, çünkü biz o sa-
vaşı daha önceden kazan-
mıştık



ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZıPİR'inin dibi
ÖZERK
bölgesi



HAY ÇOK YAŞAYASIN SEN KOMİKLİK

HAYATTA GÖREBİLECEĞİ EN KORKUNÇ ŞEYİ GÖRDÜ

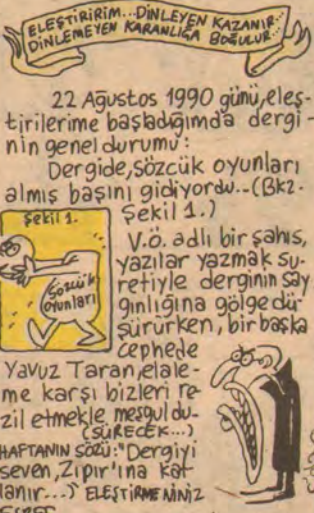
yazıp-cizen:
GALİP TEKİN





SON...

% 100 ZAFER TEMOÇIN



AVNi



ÖZARAL



N'AADIYORSUN BE! DELİ MİSİN... DUR Bİ YERİME GELİCEK, PİÇ KURUSU...!

HİFİ! HİFİ!



LÜFÜT!

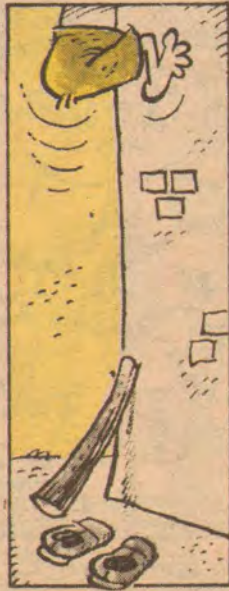
DÜTTÜRME LAN VELET! BAK DÖNERSEM SENİ ÇOK FENA YAPARIM! FENA YAPARIM DİYORUM... AAHH!



KUDURDUN MU KÖR-OLASICA!.. SENİ ANNE-NE Bİ DÖVDÜREYİM DE GÖR!..



HİMM!



BİKILAV...



BU HERİFE BİR DAHA TATLI VERİRSEN FENA BOZUŞURUZ ABDİ EFENDİ!.. 250 GRAM BAKLAVA SAHİBİ OLUNCA HERKEŞİ HİRSİZ SANIYOR!

ANTEP TATLIGİSİ.

Serhat Gürpınar



AYNEN GİZLİ GAMERAYI TAHDİRDİM... SİGİYSA GELSİNLER. HEBİSİNİ DEG DEG DESBİT EDECEM. ELİMDEN KURTULAMICAG GARGACIKLAR...



Öda biraz karanlıktı, ayarlayamadım. Makyajım biraz fazla kaçtı galiba...



YOK AGA, O KADAR DEDİK "RAHATSIZ OLMA YIN", DEDİK "ZAHMET ETMEYİN", DEDİK DİNLEMEDİN. YÜRÜ HANIM!



Ula kadın, bu ne biçim fantaazi... Ben bi şey annamadım...

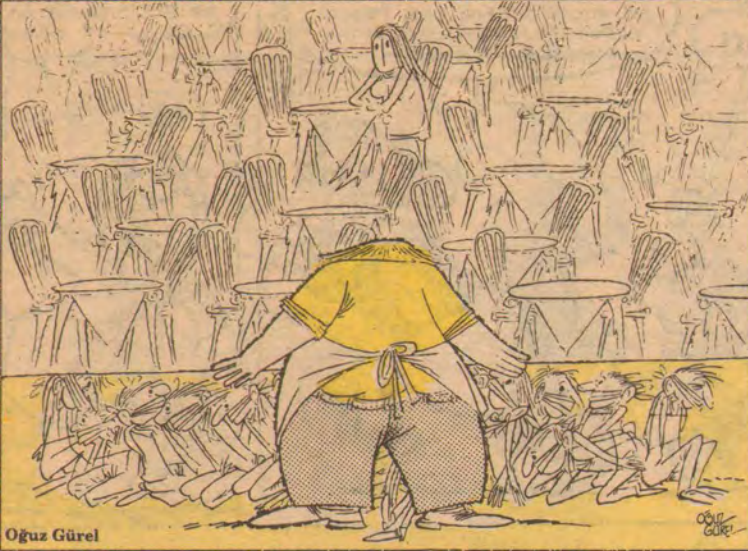
Üüüf, ne diyosun? Ben acayip tahrik oldum bile...



ÜÜFF YAA. BUGÜN CANIM ÇOK SIKKIN.



Siz yokken aradılar, not bıraktılar efendim. Buyrun...



Oguz Gürel



Suat Karataş



Alp Tekin (İzmir)



Sedat Öztürk



Ayhan Dede



Ersan Özser



Emek Can Tülüş



Ercüment Morgök



Bayram Ali Mecular



Meriç Temelkök



Sadık Poyraz