

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:38

YIL:18

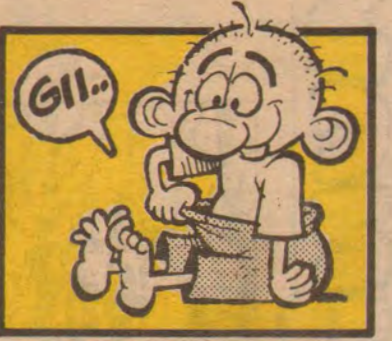
Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

11 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

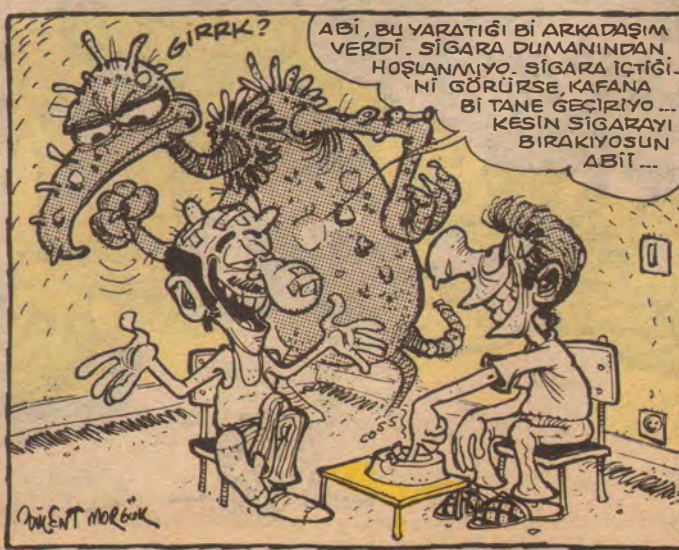
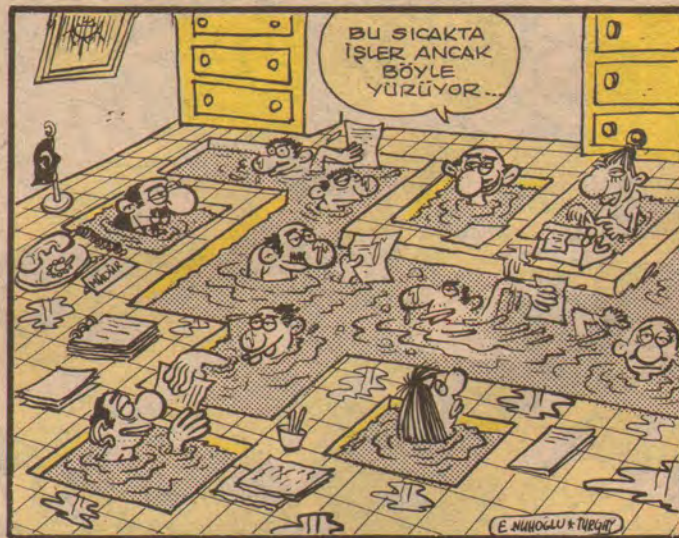
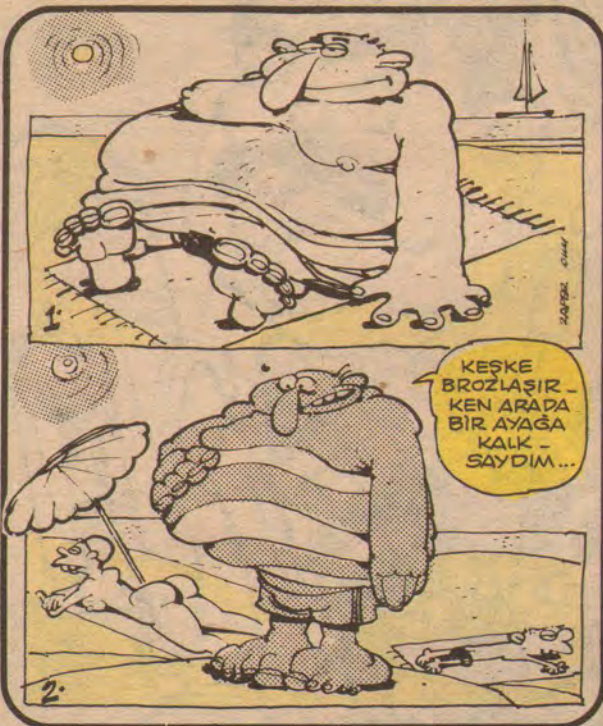
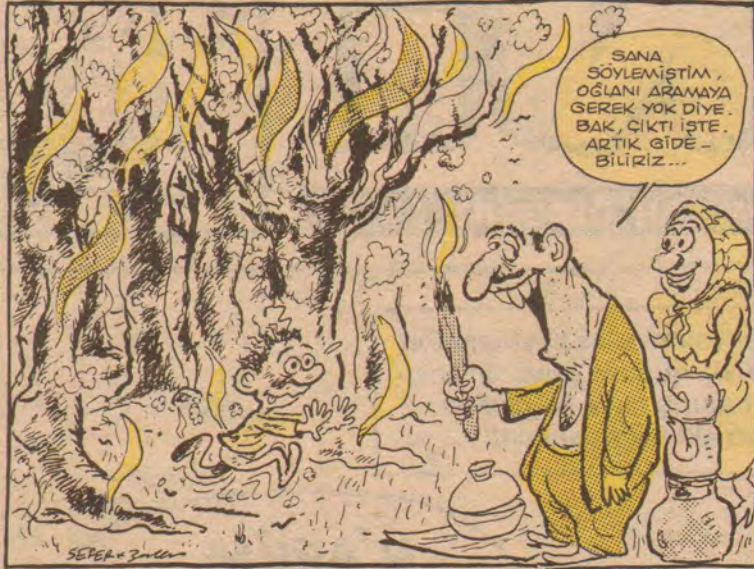
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Son 8 yılda Irak'a peşin parayla 112 trilyonluk silah satan Batılı ülkeler ve Amerika keyiften dört köşe olmuştu. Irak da bunca silahı süs olsun diye almamıştı herhalde. Bu gücüne güvenip ansı'zın Kuveyt'i işgal edince, bu sefer de Batılılar petrol derdine düşüp bağırışmaya başladılar. Ne bekliyordunuz ağalar? Onca silahı satıp, tatlı kârları cebe atarken aklınız neredeydi?...





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Çağdaş olanak...

Bilenleriniz vardır! Bazı köyleri-
mizde çocukları doğar doğmaz ya
da bir iki ay sonra nişanlarlar Bu-
na da "beşik kertmesi" denir. Gaze-
telerimiz "ana karnındaki bebeğin
sağlığını izlemekte" kullanılan ult-
rasonografinin, bizim ülkemizde
"bebeğin cinsiyetinin anlaşılması
için" kullanıldığını yazdı. Ana -
balar bu konuda pek istekliymiş.
Hatta bu makine köylerimize de
girmeye başlamış.. Müddeler olsun,
artık "beşik kertmesi" nin yerini
"sonografi kertmesi" alacak de-
mek..

Kemal Z.Altınbaş - İst

Afedersiniz...

İstanbul'un "kirlilik ve nüfus artı-
şı" altında ezildiği yabancı dergile-
re bile konu oldu. Derken gazete-
lerde bir haber daha; açılması plan-
lanan üç özel üniversite İstanbul
da yer alacak. "Acaba bu üniversi-
teler İstanbul'u laboratuvar olarak
mı kullanacak. "İşsizliğe, hava kir-
liliğine, konut yoğunluğuna rağ-
men insanlar bu şehre neden gelir
ve nasıl yaşar" problemini mi araş-
tıracak?

Bengi

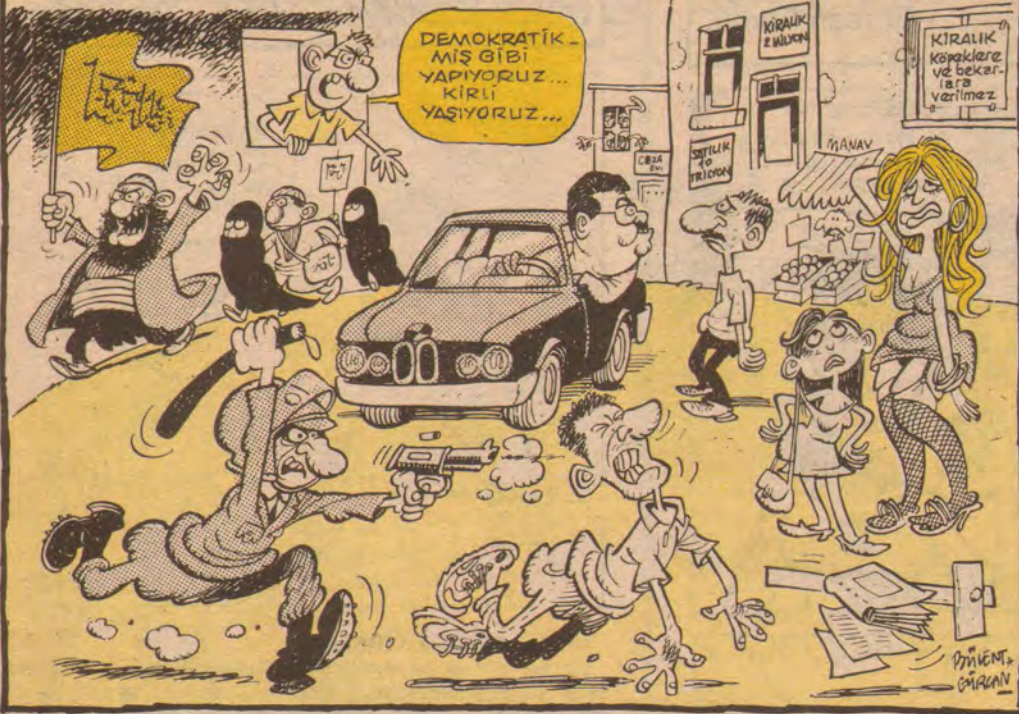
Defo...

Çocukluğumu dayak
Gençliği mi yasak kemirmiş,
Kazıklanmışım
Defolu çıkmış hayatım...
Uğur Genç - Adana

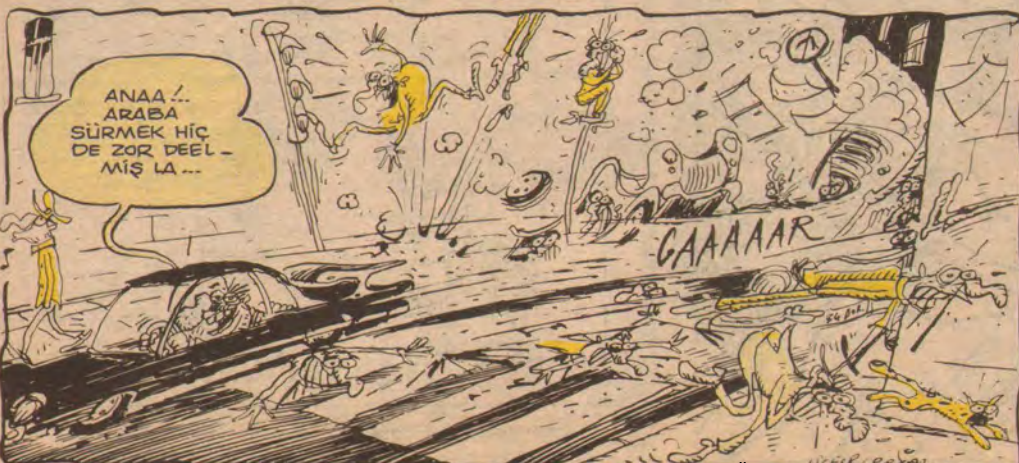
Gıpta edilecek okul...

Sayın Sivil Havacılık Meslek Yük-
sek Okul Yöneticileri,
"Ortadoğu" da "bir tane" olduğunu
sık sık dile getirdiğiniz okulumuzu
kurduğunuz için sizi bütün kalbim-
le kutlarım. Gerçekten bu okulun
bir eşi ne kadar aransa bulunamaz.
Önce "gizli işsizlik" kavramını iyi
kavratıyor. Sonra, İngilizce teknik
dersi, ne İngilizce ne de teknik ders
bilen bir hocaya veriliyor. Sonra
da üstün vasıfları kopya edilmesin
diye iyice gizlenmiş. Hava alan yö-
neticileri bile böyle bir okuldan ha-
berdar değil. Bir okulu bu duruma
getirmek büyük çaba ister. Çabanı-
zı kutlar, bu okulu seçen kardeşle-
rimi uyarırım.

Anadolu Üniversitesi



● Her ay 47 bin kişiye ehliyet dağıtılıyor...



● Amerika körfeze asker yollamak için harekete geçti...



● Ülkeler Irak' a karşı işbirliğine girdi...



● **Savaşı bahane edip tüm yetkileri elinde toplayan Özal Başkanlık sistemine ufaktan geçiverdi... Petrol boru hattının kapatılması bile, Başbakan adlı bir zattın bilgileri dışında olup bitti.**



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

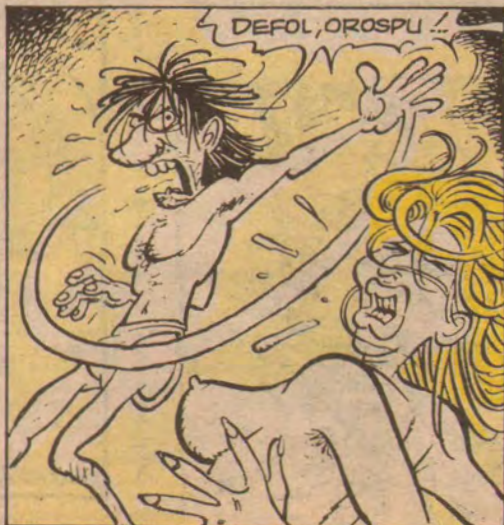
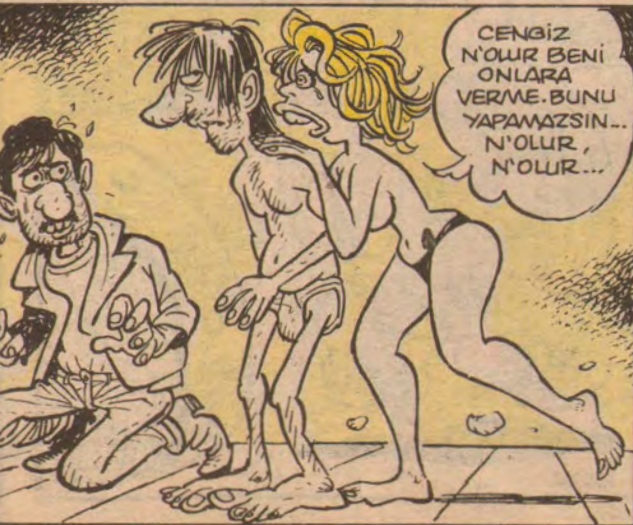
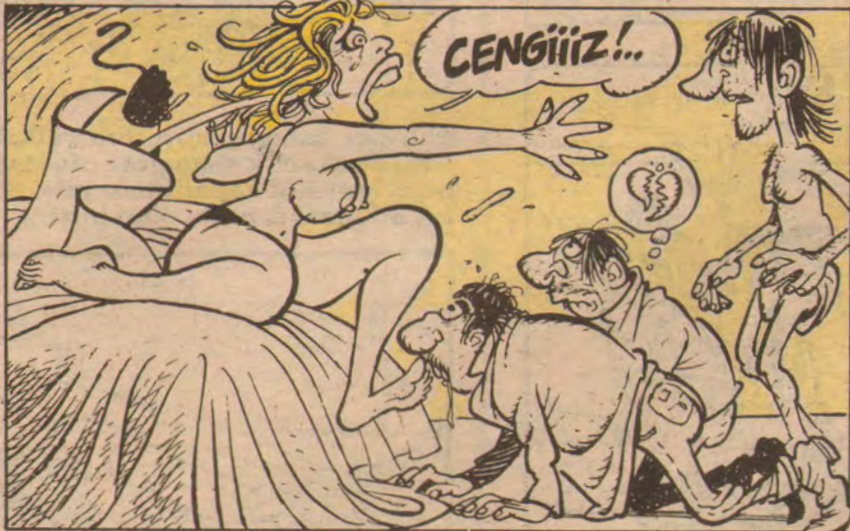
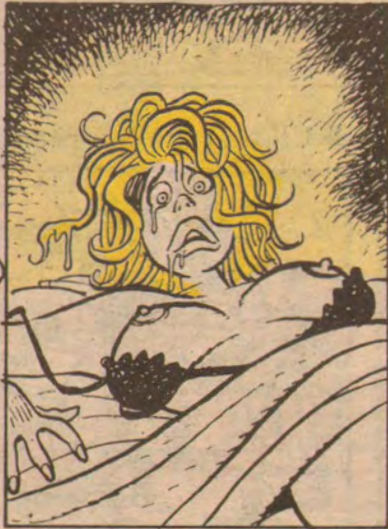
34

ÖZET:

Adamımız tır şoförüdür. Uluslararası nakliyat şirketinde çalışmaktadır. İşinden sıkılır, tirini bir benzinliğe bırakıp Avrupa da kalmaya karar verir.. Bu arada dazlaklarla başı derde girer..



HADİ BAKALIM, NE HALT EDİ-
ÇEKSENİZ EDİN VE TOZ OLUN
BURDAN...



TARİK KARAÇİÇEK (Siliğe)

Çizginiz usta işi, bu yayınlanan karikatürünüzün esprisi de fena değil. Ancak, arkaya koyduğunuz evler, anlatımı biraz simgesel olması gereken karikatürünüzü, günlük hayata yaklaştırarak etkisini azaltmış. Bir karikatürü çizmeye başlamadan önce anlatımının nasıl olması gerektiği konusunda biraz düşünmekte her zaman için fayda vardır.



UFUK AVCI

İleri teknoloji ülkelerin icadettiği bilgisayarlı savaş oyunları bizde çok tuttu. Hep birlikte yüzbinlerce uçak, gemi, tank vurduk, milyonlarca insanı temizlemeyi başardık. En ilkel yoketme eylemini bilgisayarın tuşlarına basarak yapınca gayet medeni olduğumuza inanıp etrafa hava bile bastık.. Bir bakıma, içimizdeki şiddet duygusunu bilimsel (!) yollara kanalizasyonla ettik. Bu tür oyunların insanı saldırganlaştıran yönünü çok iyi yakalamışsınız... Ama bunu yakalamanız, size özensiz çizme hakkını hiçbir zaman vermez.



ENDER TİROLAR (İzmir)

Bebeği daha büyük ve süslü çizseydiniz, onu görüp de espirinizi anlayabilmek için gözlerimiz o kadar çok yorulmayacaktı.

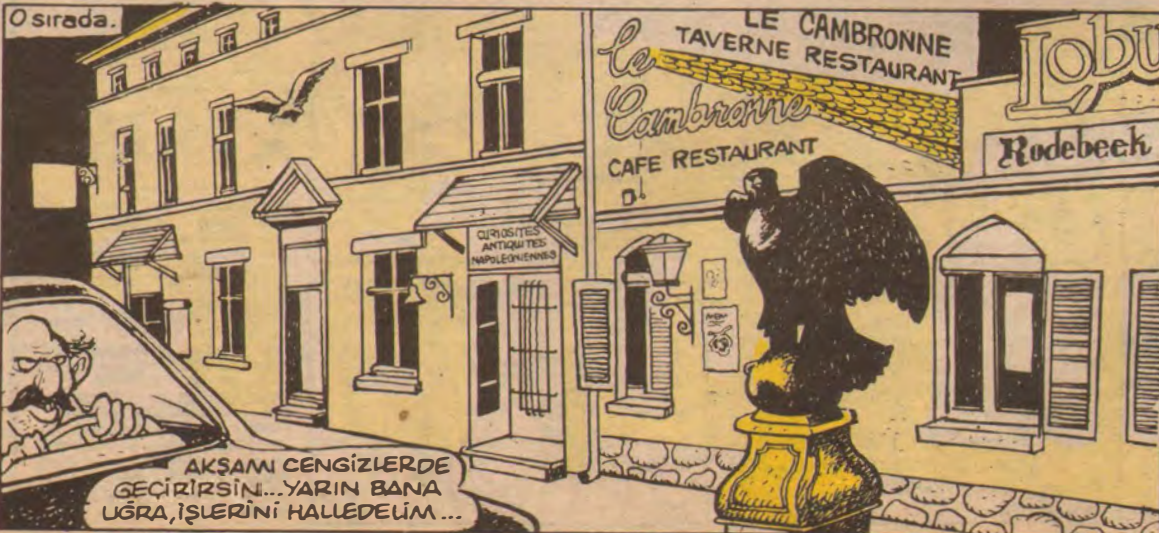
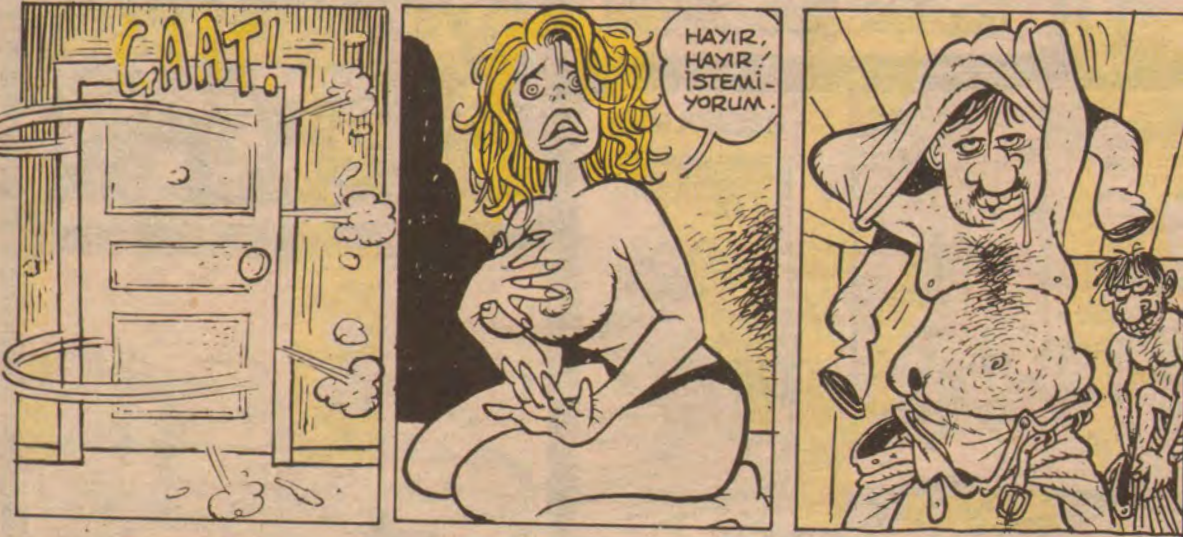


ZILGUT ODASI.....



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Üstünüze afiyet Galip biraz hasta...



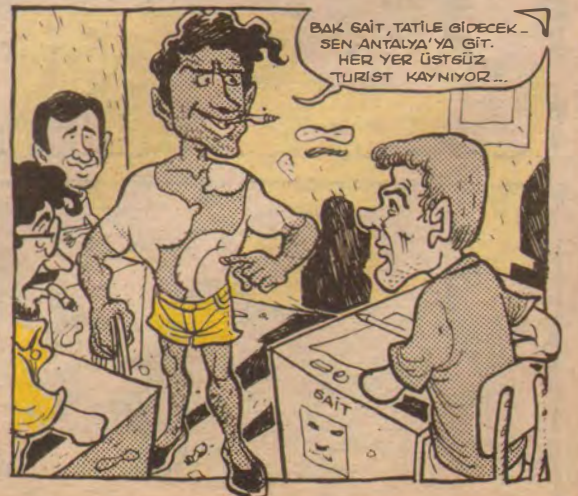
● Ayıptır söylemesi biz işimizi çok severiz...



● Kim istemez tatile gitmek...



● Ah o tatil anıları...



Halil Incesu

BENN!



Yavuz Zaman..

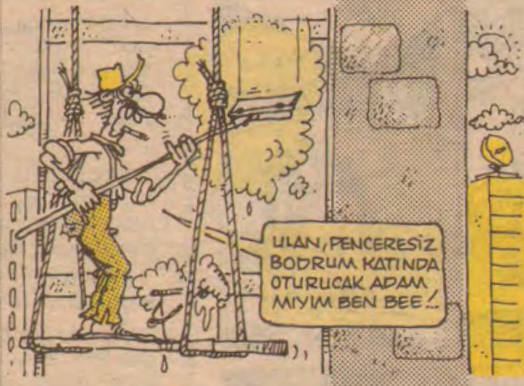


TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Saddam oğlum. Çık elalemin ülkesinden. Bak tatilim zehir oluyo. Senin yüzünden mavi - serin suları, akdeniz güneşini, ciklet kokulu üstsüz kızları bırakıp, orman yangınlarından kurtulan ağaçlardan yapılmış toplantı masalarında sümükü bebe kabahatlerini tartışırma bana. Bak senin anlıycaan dilde söliyim. "İş bu mevzu izzeti lezzet muhabeti vukuati muhteviyatı nüksetmeden, patavatsızlığını masalahatgüzarların maarifetiyle kamu oyunu arz - et hanene dön"

Bu dolun aylı yaz gecesi, tek yazışma kanalıma miza mandal olan orta doğulu bu maganda yüzünden beni hoş görün.. Eee bi büyüğün kulağını bükmesi gerekirdi. Çocuk işte. Haala harpçilik oynuyo. Tabii suyu yok, terli terli su içemiyo ondan böyle oluyo. Umarız Van gölünü kıskanıp Kan gölü planları yapmıyordur. Bu hafta sayfamı, çadır kurduğumuz deniz kenarı kampında bulup eğittiğim sümükü böceğe siyah "T-Shirt" ümün üstüne çizdirdim. Birine giydirip dergiye yolladım..

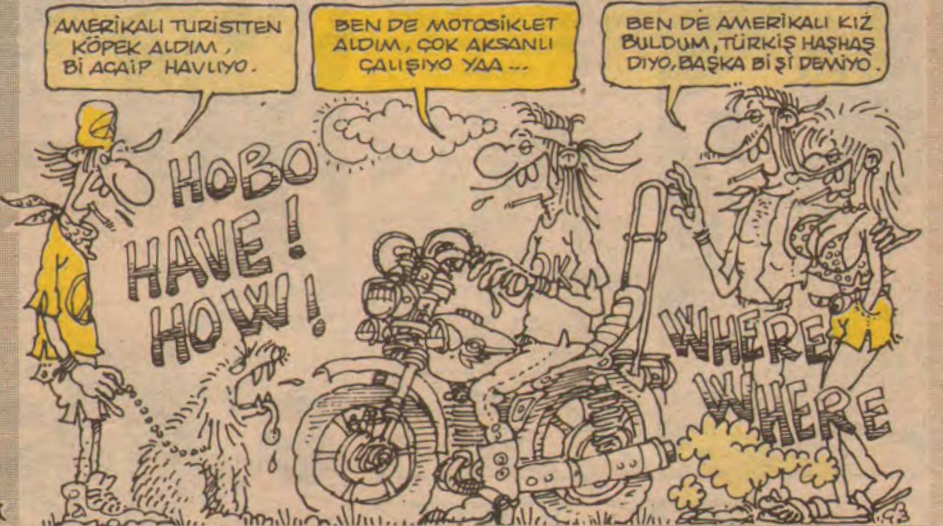
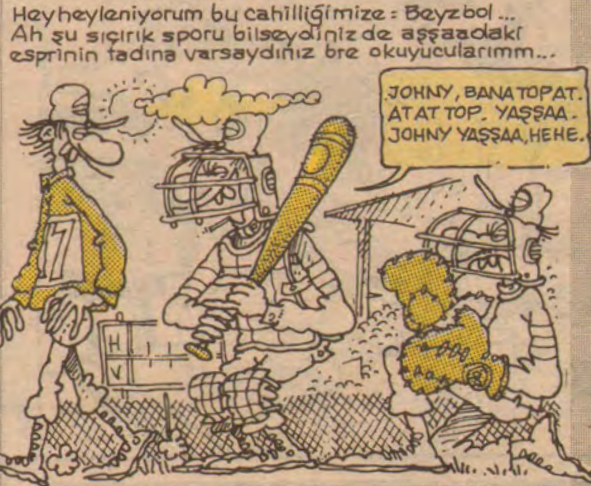
Yasak eşyalar: KEREKET, FIRÜTÖZ, SAATLİ MAARİF TAKVİMİ, FİRFİRLİ MUTFAK PERDESİ, ESKİT DİŞ FİRCALARI, KIRIK AYNA, KIRIK FAYANS, KIRIK TARAK ...



Bana sordular da mı çektilen?..

İRLANDALI KIZ

Birinci harbi umumi vakıtları, yer İrlanda, zemin filim için elverişli. Uyuzla yoluk arası bi kız kumsalda melankoli tripleri atıyo. Entel köy öğretmeni Robert Mitçumla telli duvaklı gelin oluyo. Kızın babası bal gibi vatan haini ve barmen. Köye gelen İngiliz topal subaykıza önüne geldiği yerde çift dalıp Greko - İrlanda da altın madalyaya oynuyo. Köyde deli de mevcut . Kıza dep deli duygular besliyor.. Mitçum karısının kendini aldattığını çok şiirsel hissedip içine atıyo. Halk milli bi kahraman köye geldiğinde figüranlığın doruklarında, filme renk katıyo. Mevzuu İrlandanın İngilizlere karşı kurtuluş savaşının komprime bi lokalde anestezisi. Fırtına sahneleri Oskarı zorluyo. İngilizlerin gizlice kıyıya bıraktığı silah ve mühimmat tam kurtuluş amacıyla milli kahraman ve arkadaşlar eliyle kurtarılacaklarken "tufa" oluyo. Kız köy ahalisine raamen topal İngiliz ah vah edip onu sevdiğini açık ediyö. Köyün delisiyle haftalık olağan yürüyüşünü yapan topal İngiliz delinin bulduğu kıyıya gelen bir kutu dinamiti apuşarısında patlatarak filmi noktaliyo.



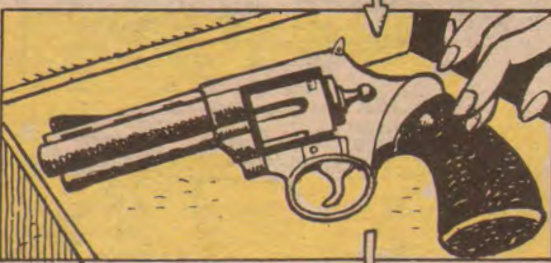
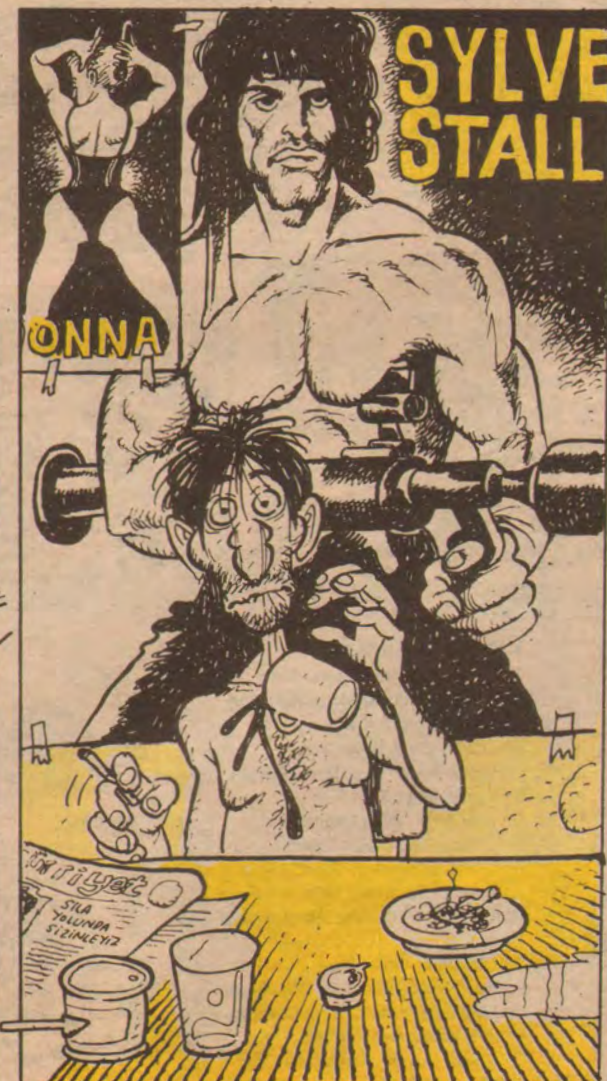
Eni konu ünlüler

En "Defo" lu Yazar: Daniel Defo
En Haris Müzikçi: George Harrison
En Kasıntı Marka: Caslo
En Olumlu Rock Grup: Yes
En Moron Rock Grup: Deep Purple
En Takoz Artist: Erol Taş
En Ekşi Artist: Jack Lemmon
En Ünsüz Rock Grup: Styx
En Olumsuz Kovboy: "Red" Kid
En Arabası Bol Şehir: Kars
Gard' ı En Sağlam Artis: Hampy Boğard
En Günahkar Artist: Cher
En Kalın Sesli Artist: Kim Bassinger
En Kleptoman Gitarci: Eric Clapton
En Avcı Artist: Ava Gardner
En Ayan Beyan Bilimadamı: Ayn-ştayn



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

Ne Münasebetler (IV)

- Hah, bi bu eksikti Baturman... Kendini bi bok sandığını biliyodum, ama Pamuk Prenses sandığını bilmiyodum... Saplan-tılarını işine yansıtmaman gerekir... Ben de kendimi Ali Baba sanıyodum bi aralar, ama stüdyoya Haramiler'i hiç getirmemiş-tim.

- Ne... Neler söylüyorsun abi?..

- Beraberinde getirdiğin yedi adet cüce-den bahsediyorum Baturman... Manyamışsın dostum, bunu kabul et.. Niye bu cücelerle beraber dolaşıyorsun?.. Zehirli elmayı ne zaman ısıracaksın?.. Hihi-ho-oa...

- Dalga geçme abi, bu arkadaşları iş ge-reği kiraladım... Klipler sağma oluyo diye hepiniz bozuluyodunuz, ben de aslına uy-gun yapıcam klipleri bundan sonra...

- Peki cüceler ne iş?.. Asistanların mı?.. Böyle daha ucuza mı geldi?..

- Aslında anladın ama, kafa geçiyosun dimi abi?.. Bu arkadaşlar "Cük cük cüce-lerim" türküsünün klibinde görünecek-ler... Al sana aslına uygun klip...

- Ciddi olamazsın Baturman... Şaka ya-pıyor da olamazsın.. N'apiyosun Batur-man?.. O türküdeki "cüce" lafı, "çocuk" anlamında... Çıkar çabuk şu cüceleri stüdyodan, şamata yapıyorlar... Dur lan... Tüh, bi tanesi kameraya girdi... Kolaysa bul şimdi.. Gürültü yapmayın bakıım, beni güccük cücelerim... Sen de çık kamera-dan canım, hadi dışarıya...

★★★

- Anne yaa... Dedemin ağzın biber sür-melisin...

- Fidan, iyi misin kızım?.. Durduk yerde adamın ağzına ne diye biber sürüm?..

- O bunu haketti anne, bana küfretti..

- Saçmalıyosun yavrucuum.. Hiç dede-ler küfreder mi?..

- Etti işte... Benden kola istedi, içtikten sonra "Su gibi ömrün olsun" dedi... De-dem ne demek istedi anne?.. Su ne de-mek?.. Bana küfretti di mi yaa?..

- Hayır kızım, o öyle diil... Şöyle ki.. Eee.. Çok eskiden, taa dedenin çocukluğunda falan bu yaşadığımız şehirde su varmış... İnsanlar su içerlermiş..

- Yani su içilecek bişiy miymiş?..

- Evet Fidancım, hatta insanlar suyla yı-kanırlarmış. Derken bigün İstanbul'un su-ları bitmiş, yokolmuş.. Deden o günleri hayal meyal hatırlıyor.

- Hıhıhı.. Ne komik laf yaa.. Su.. Hıhıhı.. Sinirlerim bozuldu yaa..

- Gülme kızım, ayıp... Büyükleğin yaşam tarzıyla alay etme.. Hem onlar su hiç bit-micek falan sanırlarmış... Su gibi ömrün olsun sözü ordan geliyo.. Yani çok uzun yaşa falan gibi... Deden ağzı alışkanlığıyla öyle demiştir sana..

- Ama olsun, yine de hakaret etti.. Su gibi ömrüm olursa ben de tükenicem bigün.. Yokolucam.. Fidan olayı bitecek.. Ühüng.

- Ee, uzattın ama.. Deden zaten son demlerini yaşıyo, bi de sen üstüne gitme.. Geçen bana "Vasiyet ediyorum kızım, ölünce beni birayla falan yıkamasınlar sa-kın, istemem öyle şey. Ne yap yap biyer-lerden su bul, beni suyla yıkasınlar" dedi. "İmkansız birşey bu baba, nerden bulucam suyu" dedim..

- Ee, o ne dedi?..

- "Hayırsız evlat" dedi. "Senden son kez bişey istedim, sen bin dereden su getir-iyorsun" dedi...

- Dere ne anne yaa?.. Bin dereden su ge-tirmek ne demek?..

- Ne bileyim kızım, o kadarını ben de bil-miyorum...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLU



TAM ZAMANINDA

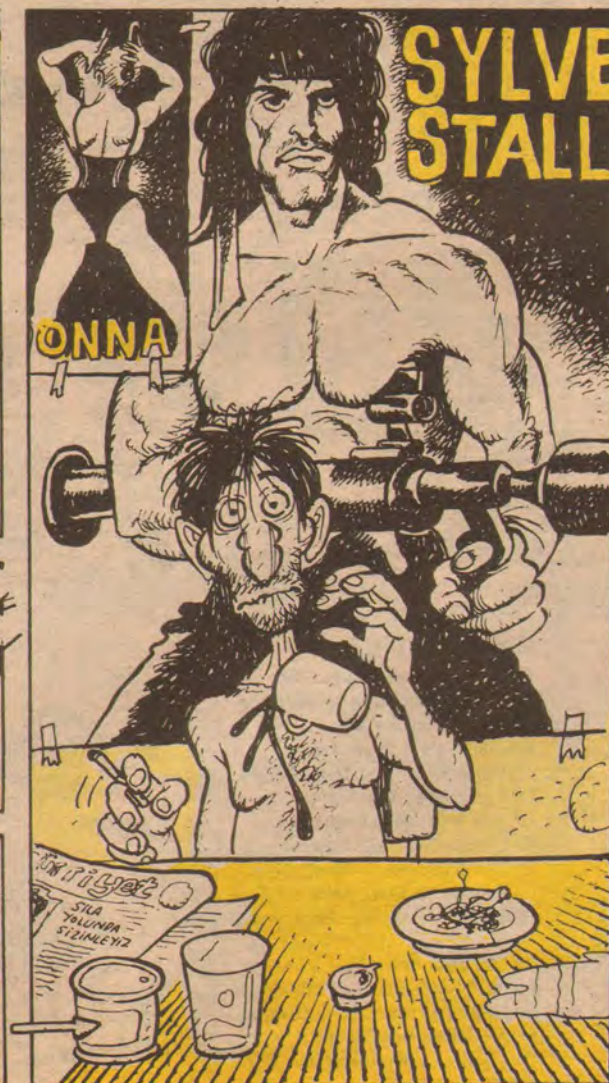
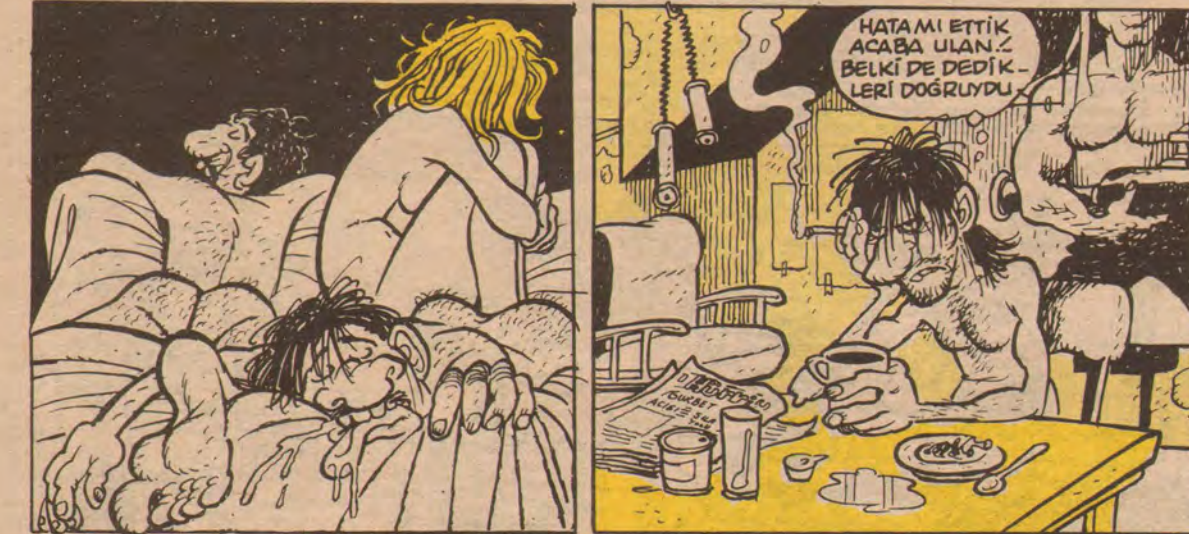


İBRAHİM SAKI



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şasılı Mühabetler

Ne Münasebetler (IV)

- Hah, bi bu eksikti Batürman... Kendini bi bok sandığını biliyodum, ama Pamuk Prenses sandığını bilmiyodum... Saplan-tılarını işine yansıtmaman gerekir... Ben de kendimi Ali Baba sanıyodum bi aralar, ama stüdyoya Haramileri hiç getirmemiş-tim.

- Ne... Neler söylüyorsunuz abi?... Beraberinde getirdiğin yedi adet cüce-den bahsediyordum Batürman... Many-mışsin dostum, bunu kabul et... Niye bu cücelerle beraber dolaşıyorsun?... Zehirli elmayı ne zaman ısıracaksın?... Hihi-ho-oa...

- Dalgacı geçme abi, bu arkadaşları iş ge-reği kiraladım... Klipleri saçma oluyo diye hepiniz bozuluyodunuz, ben de aslına uy-gun yapıcım klipleri bundan sonra...

- Pekli cüceler ne iş?... Asistanların mı?... Böyle daha ucuza mı geldi?... Aslında anladın ama, kafa geçiyosun dimi abi?... Bu arkadaşlar "Çuk çuk cüce-lerim" türküsünün klibinde görünecek-ler... Al sana aslına uygun klip...

- Ciddi olamazsın Batürman... Şaka ya-pıyor da olamazsın... N'apiyosun Batür-man?... O türküdeki "cüce" lafı, "çocuk" anlamında... Çıkar çabuk şu cüceleri stüdyodan, şamata yapıyorlar... Dur lan... Tüh, bi tanesi kameraya girdi... Kolaysa bul şimdi... Gürültü yapmayın bakim, beni güccük cücelerim... Sen de çık kamera-dan canım, hadi dışarıya...

- Anne yaa... Dedemin ağzın biber sür-melişin...

- Fidan, iyi misin kızım?... Durduk yerde adamın ağzına ne diye biber sürüm?... - O bunu haketti anne, bana küftetti...

- Sağmalyosun yavrucuum... Hiç dede-ler küfretir mi?... - Etti işte... Benden kola istedi, içtikten sonra "Su gibi ömrün olsun" dedi... De-dem ne demek istedi anne?... Su ne de-mek?... Bana küftetti di mi yaa?...

- Hayır kızım, o öyle diil... Şöyle ki... Eee... Çok eskiden, taa dedenin çocukluğunda falan bu yaşadığımız şehirde su varmış... İnsanlar su içerlermiş...

- Yani su içilecek bişey miymiş?... - Evet Fidanım, hatta insanların suyla yı-kanırılmış. Derken bugün İstanbul'un su-ları bitmiş, yokolmuş... Deden o günleri hayal meyal hatırlıyor.

- Hıhıhı... Ne komik laf yaa... Su... Hıhıhı... Sinirlerim bozuldu yaa...

- Gülmek kızım, ayıp... Büyükleğin yaşam tarzıyla alay etme... Hem onlar su hiç bit-micek falan sanırlarmış... Su gibi ömrün olsun sözü ordan geliyo... Yani çok uzun yaşa filan gibi... Deden ağır alışkanlığıyla öyle demiştir sana...

- Ama olsun, yine de hakaret etti... Su gibi ömrüm olursa ben de tükenicem bugün... Yokolucam... Fidan olayı bitecek... Ühüng...

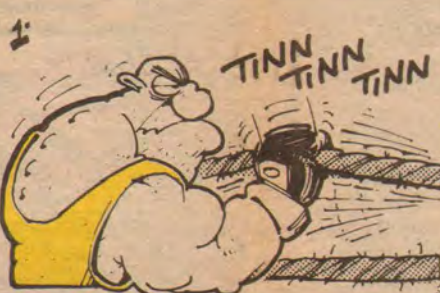
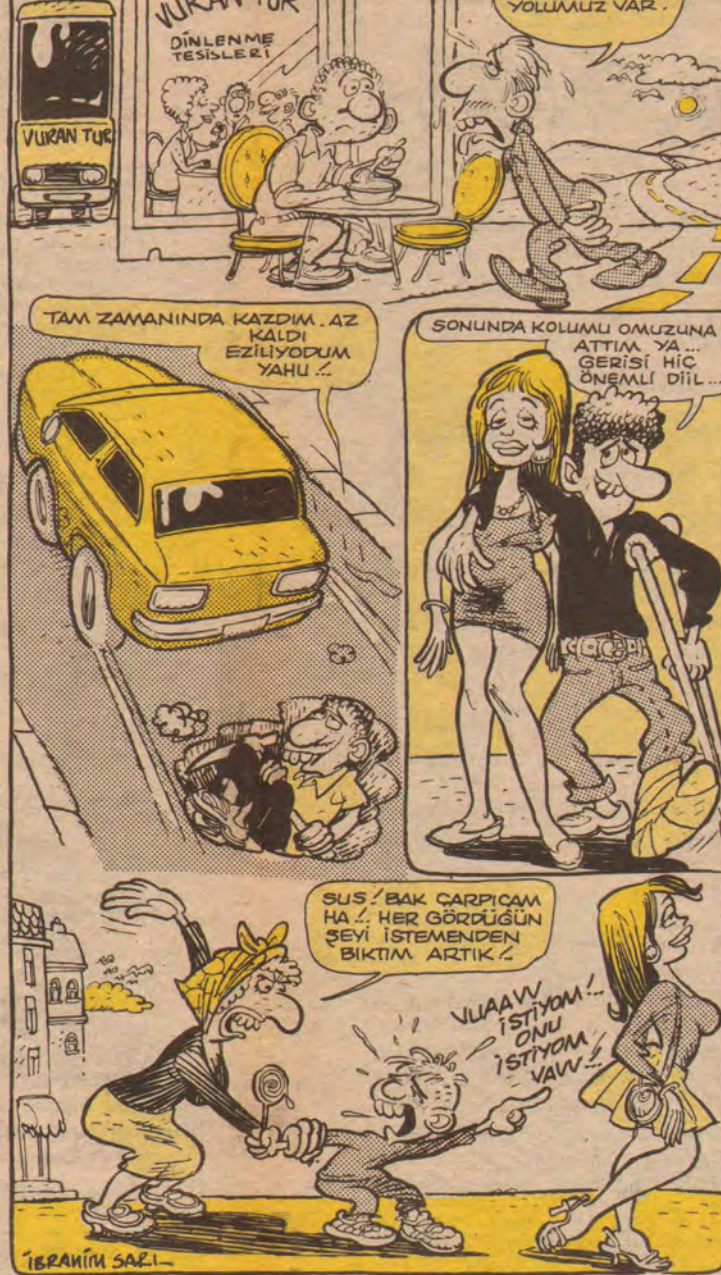
- Ee, uzattın ama... Deden zaten son demlerini yaşıyo, bi de sen üstüne gitme... Geçen bana "Vasiyet ediyorum kızım, ölünce beni birayla falan yıkamasınlar sa-kin, istemem öyle şey. Ne yap yap biyer-lerden su bul, beni suyla yıkasınlar" dedi. "İmkansız birşey bu baba, nerden bulu-cam suyu" dedim...

- Ee, o ne dedi?... - "Hayırsız evlat" dedi. "Senden son kez bişey istedim, sen bin dereden su getir-iyorsun" dedi...

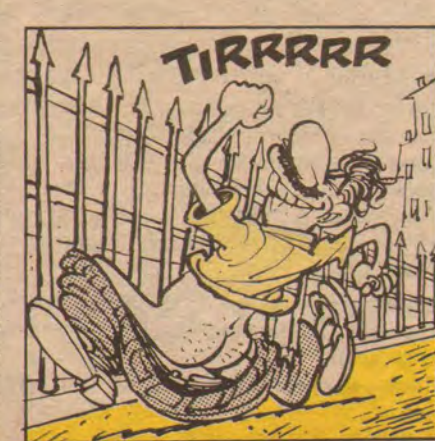
- Dere ne anne yaa?... Bin dereden su ge-tirmek ne demek?... - Ne bileyim kızım, o kadarını ben de bil-miyorum...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

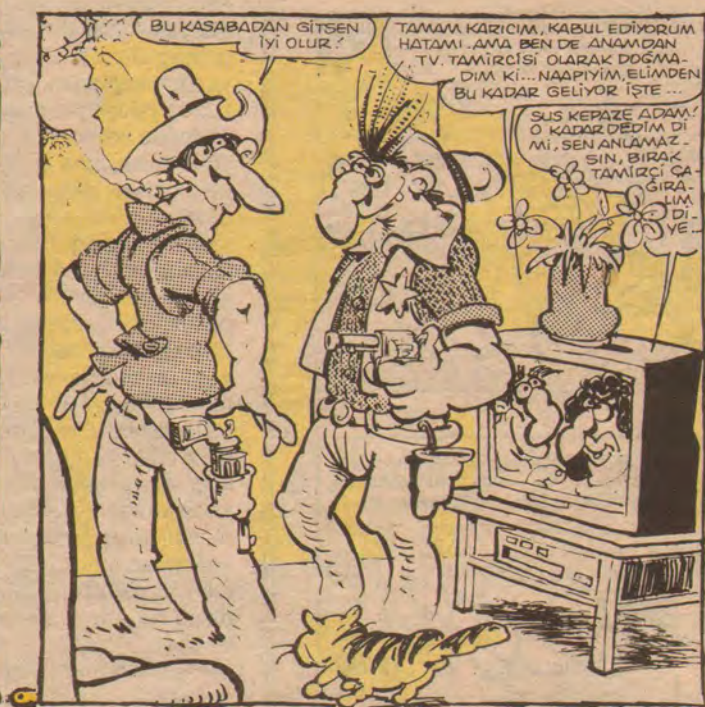


SEFERTASI



SEFER SELVİ-

MEVSİM NORMLERİ





ERGEN

Serhat Bırpınar

Müjde...



Duvar...



Tehlikeli sipariş...



Karşınız pet şişelere...



Teşhir sanatı...



Oğlumuz SINAN'ın

Sanem Tatlıdil

Yaklaşık 35 dakikadır aynanın karşısında bir sağa sola dönmekten eklemelerim ağrıyordu. Önümde dağ gibi yükselen jöle, tarak ve sprey yığınının bir tekme geçirip anneme seslen-dim.

- Anneee... Saçımı at kuyruğu mu yapayım, yoksa topuz mu? Karar veremiyorum.

- Bırak kızım dağınık kalsın, böyle daha güzelsin.

- Ciddi misin?

- Kızım sen manyak mısın? Aynanın önünde kamp kurdun. Sen kafayı saçla bozdun. Çabuk hazırlan baban bir saatte arabada bekliyor.

Galiba annem saçımı pek sevmiyordu. Ben de reklamlarda ki kızın tersine amuda kalkıp yürümeye başladım. Beynime hücum eden kan akımları başıma getirmiş olacak ki kardeşim gibi yakın sayılabilecek bir akrabanın düğününe en son bizim gitmemizin mantıksız olduğuna karar verip saçımın yarısını yandan bağladım, yarısını topuz yaptım. Böylelikle bana topuzun yakıştığını söyleyen akrabalarımıza sağ profilden, diğerlerine sol profilden hoşgeldiniz diyecektim.

Herneyse, daha kesim işleminden geçmemiş prens kılığın-daki kurbanı da alarak düğünün yapılacağı salona doğru yola çıktık.

Salona vardığımızda misafirler bizi coşkuyla karşıladılar. Onlara olayın yanlışlığını, esas onların hoşgeldiğini anlatmak için masanın üstüne çıktım. Ama beni dansöz zanneden uzak dostların hissinin uğrayınca bu girişimden vazgeçtim. O sırada bir türlü yemek servisine başlamayan şef garsonun soru-nunu da anladım. Davetlilerin elleri ne kadar pisti. Bu olaya da hızla el koyup şarkımızı söylemeye başladım.

"Haydi hep birlikte, hep birlikte... Biz biz olalım, yemeklerden önce elleri yıkayalım." Bütün davetliler akın akın lavabolara koşmaya başladılar. Aynı anda yemeklerini bitiren bir gelin ve yanında eşantıyon olarak verilen Japon malı mini bir damadın davetlileri de misilleme olarak diş fırçalamaya başladılar. Garsonlar ise bu rezilliği örtbas etmek için için çevreden gelen meraklı sorulara "TRT büyüklere yönelik eğitici programlara da ağırlık veriyor. Onun çekimleri "gibi "saçmasapan" cevap-lar buluyorlardı.

Olayın şokunu atlatamayan annem babama doğru yatay uçuşa geçti. Bu sırada ben ellerini yıkayıp geri dönen davetli-leri yerleştirmekle meşguldüm. Bir türlü yer beğenmeyen bir kaç akrabamıza isteklerine uygun bir masa bulduktan sonra, kardeşimin kinasından getirerek:

- Şimdi mutlu musunuz? Alın bu kınayı istediğiniz tarafınıza sürün, dedim.

Olay tepkilere yol açtı. Hemen bir basın toplantısı yapan aile büyüklerinden biri şöyle konuştu. "Olayı kınıyoruz. Acımız büyük. Sanem' den böyle bir davranış beklemeydik. En kısa zamanda babasıyla bir zirve toplantısı gerçekleştirip duruma çözüm getirmeyi umuyoruz. Afiyet olsun"

Paniğe kapılıp babamı aramaya başladım. Birden gözüme masaların arasında dolaşan bir para ve altın yığını çarptı. Bu-nu kaç hafta' ır harçlığımı yettiremediğimden sık sık gördüğüm para seraplarından biri sandım. Balıklama üstüne atladığım bu yığının taa diplerinden gelen ses bana hiç yabancı gelmedi. Paraları araladığımda karşıma kardeşimin mutlu yüzü çıktı. Yarın başına geleceklerin farkında değil, sürekli üstündeki altınların hesabını yapıyor artık bu paralarla oku-masına gerek kalmadığını, sermayesinin hızla büyüdüğünü sayıklıyordu.

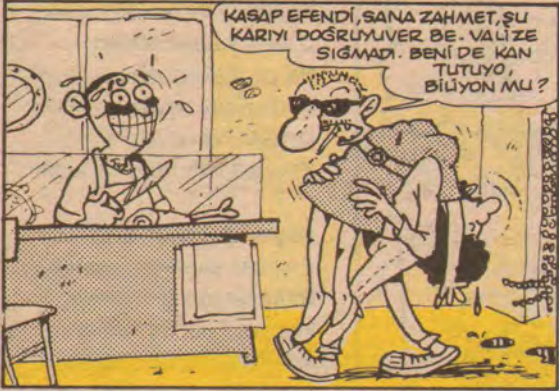
"Poor Kid" diye düşündüm (Türkçe meali zavallı çocuk), son-ra paralara bir daha göz gezdirdim. 1 cm³ ten daha küçük bir parçanın kesimi için az para değildi hani.

Ani bir kararla bu sefer bir sandalyenin üzerine çıkarak, haf-taya da benim sünnetim olduğunu kivançla duyurdum. Dayımın hızla yanıma gelip bana, kız olduğumu, sünnet olma-mın imkan ve ihtimal dışı olup biraz sonra yağmur yağabilece-ğini hatırlattı.

Olsundu, ne fark ederdi. Ben de kalçamdaki fazla yağları al-dırtmanın şerefine bir parti verebilirdim. Aman tanrısıydı. Bu ne müthiş bir fikirdi.

Hemen harekete geçtim. Hazırlıklar tamam, estetik cerrah-larla görüştüm. Herşey hazır. Haftaya düğünü yapıyorum. Hepinizi beklerim. Altınları unutmayın haa.

KAKARA KİKİRİ



BİL SORUYU AL BORUYU...

KAKARA KİKİRİ KOMİKLİK KÖŞESİ SUNAR

Asrın dev kültür yarışması. Aşağıdaki, milli kültürümüzle ilgili soruları cevaplayın adresimize postalayın. Kazanan okuyucumuza sürpriz hediyeler vaaaar!

- Tommiks'in müstakbel kayınpederi-nin adı nedir?
- Swing' in atının adı nedir?
- Çelik Blek' in dostu, asilerin lideri olan avukatın ismi nedir?
- Zagar' un vefakar dostu çiko' nun tam adı nedir?
- Tenten' in köpeğinin adı nedir?



Biröl Bayram

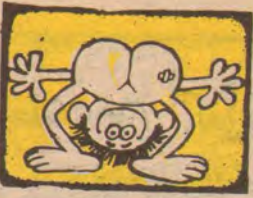
METAMORFİN & GALPÜKLER BÜYÜK MORGİN



Murat Alpay



Hic ama hicbir yerde şubemiz yoktur...



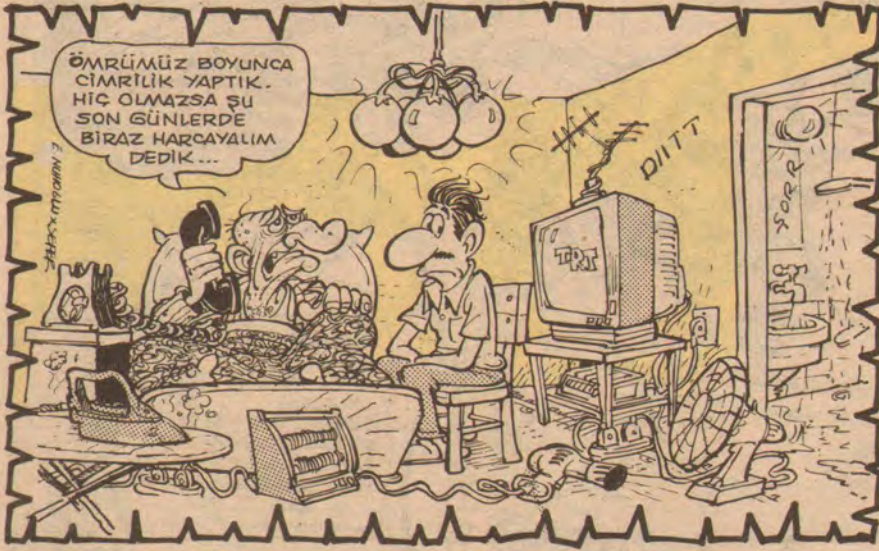
ZıPİR



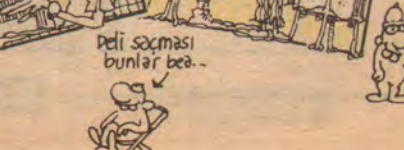
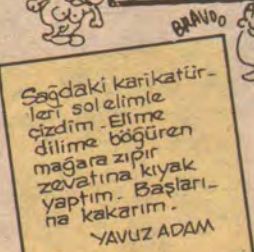
Kendisi yakinen dostumdur
Uzanır yatarız bazen,
Ne cilveler yaparız
Donlarımız beyaz ve pazen,
Uyuşur kalırız sonra
Zevkten kudurmuşuz zaten...

Söylemem adını kesinlikle
Embesil sanarlar tırsarım,
Rehavet enkazı altında
Haybeye benim hırslarım,
Adam der ki, ben bu adı
Taa sonsuza dek saklarım...

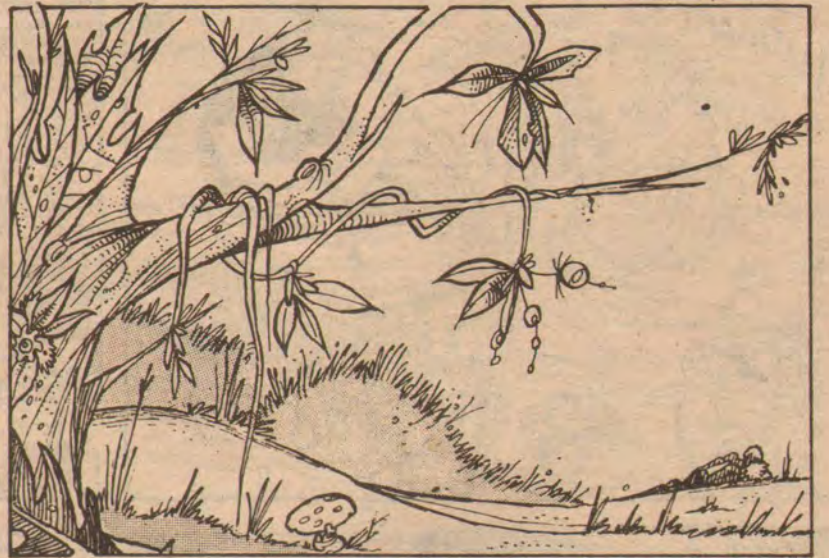
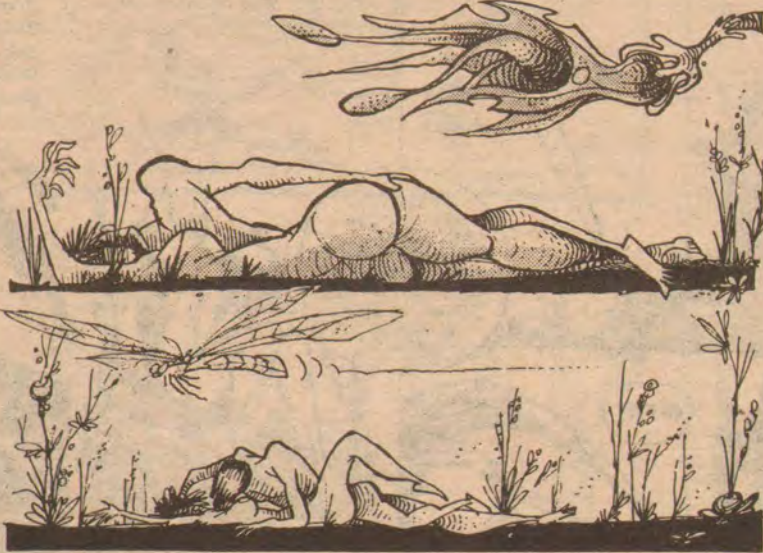
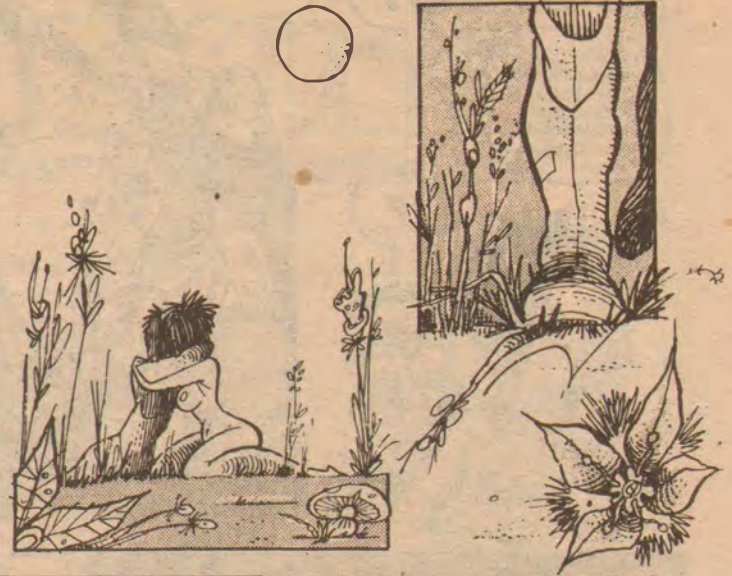
Yatan Şairi Kaka



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZıPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi



SHANNA İLE ZIVA



MATİTYAHU!

GEMİDEN
ARAŞTIRMA
İÇİN UZAKLAŞ-
TIGINIZA
İNANDIGIMI
SANDINIZ...

1?

BENİ
ALDAT-
TIN SHANNA

**DUR ATEŞ
ETME!!**

ATES ETMEYECE-
GİM... ZATEN BİZİM
MEDENİYETİMİZDE
ÖLDÜRMEK YOKTUR.
BİLİYORSUN. AMA
SİZE DAHA AĞIR
BİR CEZA
VERECEĞİM!!

SİZİ BU
GEZEGENDE
BIRAKIP
GİDİYORUM!

Yooo!

HAYIR...

SAKIN YERİNİZDEN
KIMILDAMAYIN!
ÖLMENİZİ
İSTEMİYORUM!

LÜZÜLME SHANNA. O KADAR
KÖTÜ BİR YER DEĞİL BURASI.
BELKİ ÇOCUKLARI...
MİZ
OLUR
VEE...

Shanna haklıydı. Onlardan
üreyen ırk, vücut olarak
değil, ama kafa olarak
sakattılar... Beyinlerinin
ancak bir kısmı çalışıyor-
du... Ve bir süre sonra
birbirlerini
öldürmeye
başladılar.
Hâlâ
öldürü-
yorlar...

YENİ
GEZEGENİNİZE
İYİ BAKIN.
HOŞCAKALIN...

GİTTİ!

SUS!!
EĞER ÇOCUK-
LARIMIZ OLUR-
SA BİR SÜRE
SONRA BİRBİR-
LERİYLE ÇİFTLE-
ŞECEK VE HEP-
Sİ SAKAT
OLACAK!!

HOVK!

San

İMDAAAT!!

CANKI

Ancak
makamında
müsteri
kabul ediyor...
İşte böyle
bir cankur-
tarandır.

SON GÖZLEMÇİ DE ÖLDÜ... DÜNYANIN
EN UZUN SÜRE BATERİ ÇALAN ADAMI
OLDUĞU KİMSEYE İSPATLIYAMİYCAM
BOŞA GİTTİ TÜM EMEKLER.
ÜHÜÜ...

REKOR...
SEN...
ÖLÜ...
YOO...

e. nun
oldu...
"ler. e
kavuştü.

memnun
oldum
"m"lerime
kavuştum

**%
ZAFER
TEMOÇİN**

DAHA HIZLI
YÜRÜYELİM
ABI. HERFİN
NİYETİ BOZUK
GALİBA...

ELESTİRİRİM... DİNLEYEN KAZANIR
DİNLEMİYEN KARANLIĞA BOĞULUR

Geçen hafta, eleştirilerimin do-
zunü biraz fazla kaçırmışım. "Ergen"
tipi eleştirilen Serhat bey, apar-
topar Söke'ye kaçmış. (Gerçeklerden
kaçmak o kadar kolay mı küçüğüm.)
Bu hafta da kıyosıya eleştirileri-
mi sürdürecektim ama, Aydin'dan a-
rayen bir okuyucum. "YAPMAVİN, Bİ-
ZİM SÖZÜMÜZDE DAHA FAZ-
LA KÜĞÜLTMEYİN ONLARI"
diye, adeta yalvardı bana.
Okuyucudur, kırılmaz...
Bu hafta eleştirimide
ha yumuşak yapıcam...
Yalnızca "ZİLLAT BOŞU"
öğesi, "GİNİ" ve "VİDİR DE-
LİLERE, GELDİLER ETTİLER DE-
GİNİN İÇİNE" veciz sözünü

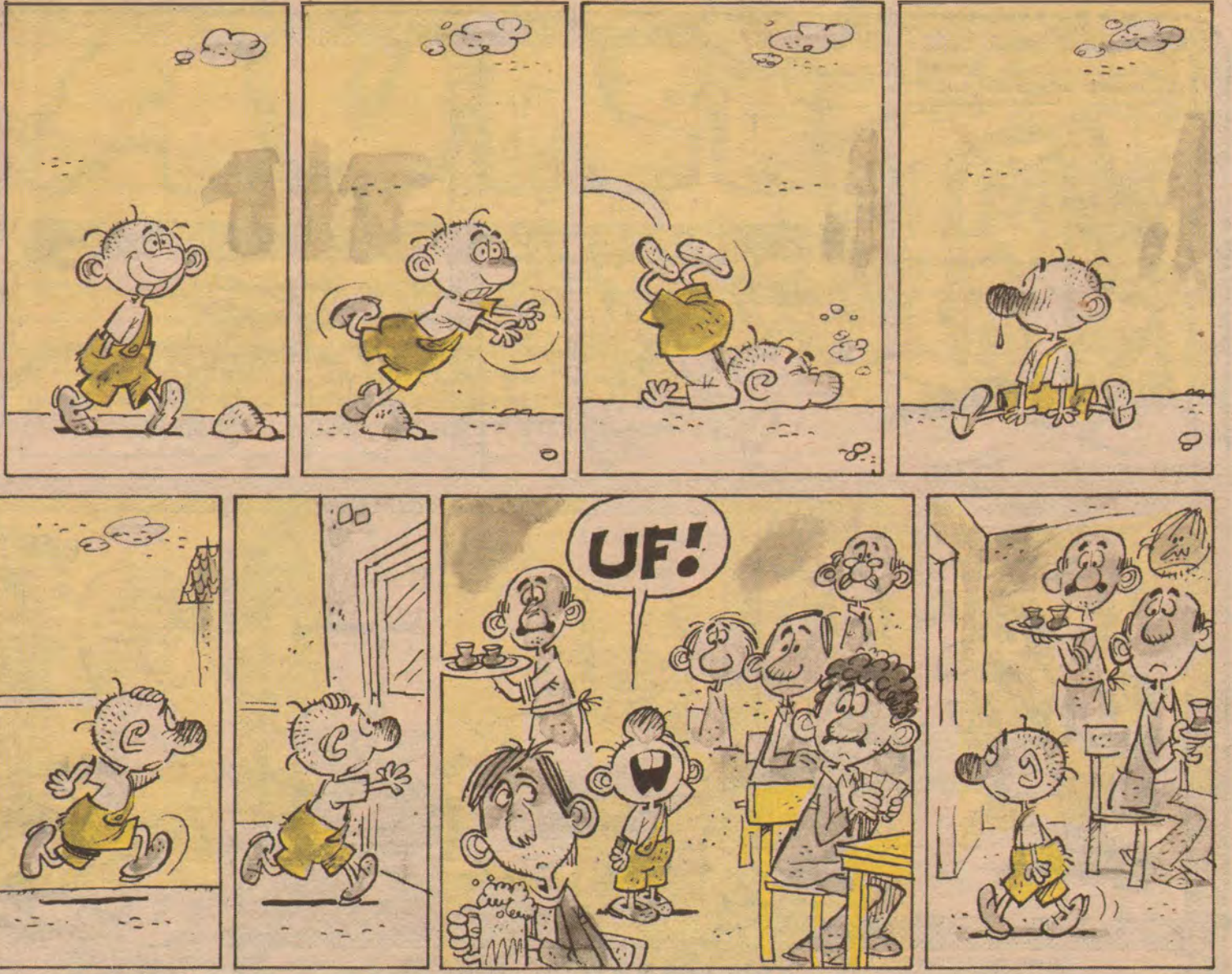
SEN, GÖZLÜKLÜ/ SÖYLE NEREDE
KALDIK... ÇAN ÇAN KONUSU
YORSUN... ÜSTELİK DAHA
ÖNCE YAPIMIS BİR ESPRİYİ
YAPTIRDIN BANA...

Hani kimsen yoktu?
Kulağını kim
cınlattı? N
Evden mi
kacın ha

SRRAK

ÖGE
ARAL

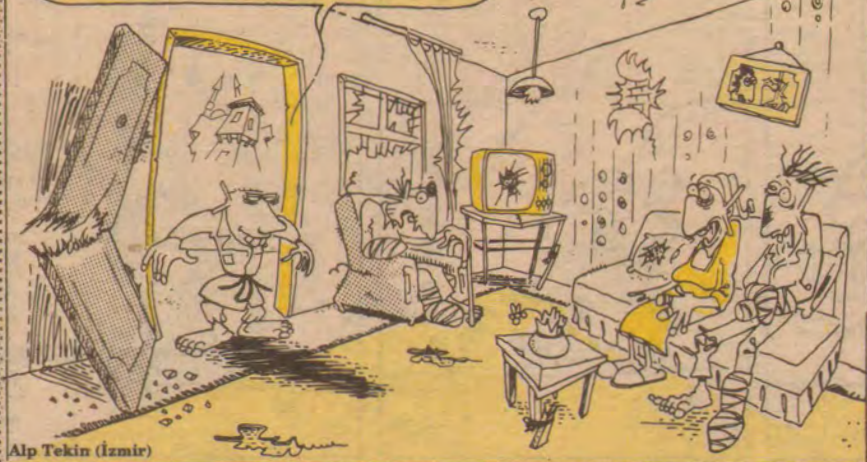
AVNİ



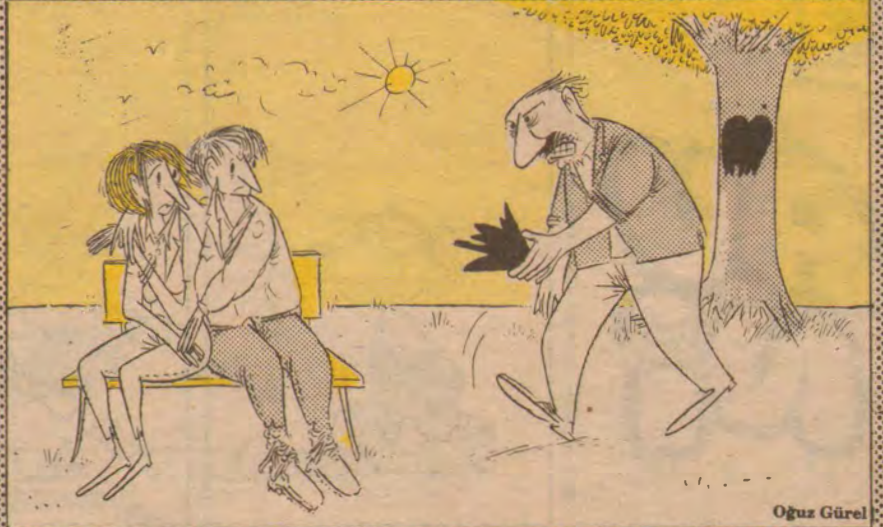
Serhat Gürpınar



NİHAHAHA... HADI, SORSANIZA, BUGÜN
NELER ÖĞRENDİNİZ KURSTA, DİYE...



Alp Tekin (İzmir)



Oğuz Gürel



Oğuzhan Kayan



Ayhan Dede



Suat Karataş



Kutlukhan Perker



Erhan Erbey



Oğuz Rize



Özcan Çalışkan



SAYI: 38
YIL: 18
11 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>