

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:37

YIL:18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

4 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Avanta Cenneti Türkiye!.

Uluslararası tekeller şimdi de T.V ve basına el attı.. Kıbrıslısından sonra İngiliz işadamları Maxwell ve Murdoch Türkiye' den T.V.istasyonları ve gazeteleri satın almak için harekete geçtiler. Hem de sayın Cumhurbaşkanımızın katkılarıyla...





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Hatay'ın sorunları...

Hatay, elbet biliyorsunuz, Suriye Dışişleri Bakan yardımcısına geçenlerde "Türk toprağı değil" diye nitelenen bir il. Ben de bu ilde yaşıyorum. Ne yazık Suriye televizyonunu izlemeye mecbur bırakılan Hataylılardan biriyim. Çünkü Adana ve Mersin TV'ü, Antep Urfa Gap TV'nun izlerken biz TV yayını doğru dürüst izleyemiyoruz. İlimiz turistik bir yer olmasına karşın hiç bir yatırım yapılmıyor. Yol ihalelerinin süresi öyle uzun ki her halde biz göremeyiz. Okul sayısından söz etmeyeyim, sınıflarda 80-90 kişi okuyor diyeyim de durumu anlayın. Hastahanelerin ne işe yaradığını anlamak için de sözlüğe bakmak gerekli. Hizmet açıkları da bu kadar değil. Suriye bizi Türkiye saymıyor. Bizim yetkililer de onlara mı inanıyor acaba.

Hataylı

Duydunuz mu?..

Almanya'da "Köln radyosu" diye adlandırılan WDR'nin yabancılar için yaptığı yayınların kaldırılması için bir önerge verildi. Baden Württemberg Eyalet Meclisi'nin Hristiyan Demokrat Parti (CDU) grubu üyelerinden altısı, "WDR'nin ne ölçüde izlendiğinin araştırılmasını, gerekirse bu radyoya ayrılan zaman ve frekansın Alman radyolarına ayrılmasını" istiyorlar. Kimi gurbetçi arkadaşlar bu konuda bir imza kampanyası başlattı.

Niye mi yazdım bu haberi? Hiç TRT-Star-1 Özel Televizyon, Yabancı Televizyon Sahibi tartışmaları sürerken, belki düşünmenize yarar olur diye..

Sema Öztürk - İstanbul

Politika yasak mı?..

Enflasyon emekçi kesimi etkilediği toplu sözleşmelerde sendikaların talepleri ağırlaşıyor. İmzalanan toplu sözleşmelerin zaman oranlarını yüksek gören işverenler careyi işçi çıkarmakta buluyor. Örnek mi: Tekstil sanayi. Nedenise işçisini işten atarken, sonunda "fabrika kapamak zorunda kalacağını" söyleyenler, hükümetin "ucuz ithalat ve enflasyon" politikasını eleştirmekten kaçınıyor. Hadi sendikalara "siyaset" yasası var. İşverene de mi siyaset yasğı kondu?

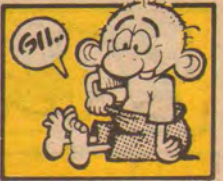
Fazıl Aydemir

● Özal, istediği kararları vermeyen mahkemelere de karışmaya başladı...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Müjde! İstanbul' un sorunlarına çare bulundu: Artık göçe izin verilmeyecek...



Üniversite sınavının gerçek sonuçlarını açıklıyoruz...

547 Bin öğrenci sınava girdi...
196 Bini kazandı...
350 Bini dışarda...
250 Bini kave'ye takılacak...
Geri kalanlar askere alınacak...
Kazananlardan 50 bini harç parası için çalışmaya başladı...
20 Bini dileniyor...
5 Bininin zaten babası zengin.
Mezun olacakların sayısı 562
775'i fabrikada işçi...
66'sı iş arıyacak...
17'si mesleğini yapacak ve geçim sıkıntısı çekecek...
15'i yurt dışına tüymeye çalışacak...
Ve hepsi de "Hay ben bu okulların!" diye küfredecek...

● Magic Box, maç nakli kavgasını kazanırsa 2.5 milyonluk çanak anten için pamuk eller cebe...



● ABD Başkanı Bush, Özal' a telefonla Yunanistan'a karşı güvence verdi...



● İstanbul' da arabasını şehir suyuyla yıkayana para cezası veriliyor...



YALANCI CENNET

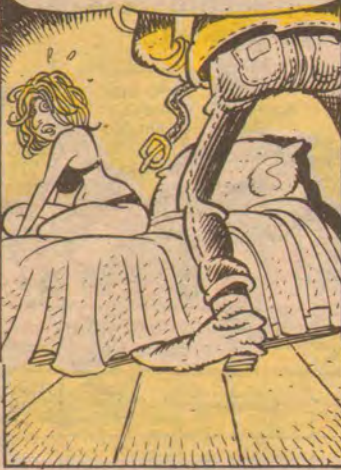
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

31

ÖZET:

Adamımız tır şofördür. Uluslararası nakliyat şirketinde çalışmaktadır. İşinden sıkılır, tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa da kalmaya karar verir.. Bu arada dazlaklarla başı derde girer..

YAA... HANGİ ANLAMDAYMIŞ, ŞİMDİ GÖRECEĞİZ BAKALIM...

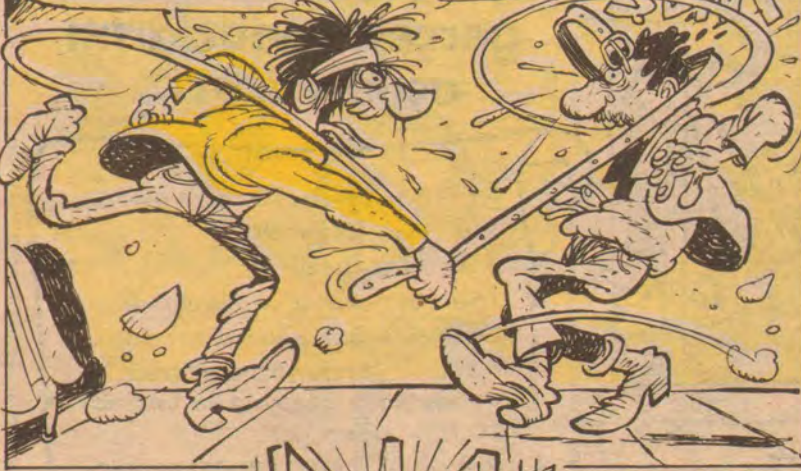


SİZ DE SİTTİRİN GİDİN LAN! GÖRMÜYÖR MÜSÜNUZ, İŞİMİZ VAR BURDA...

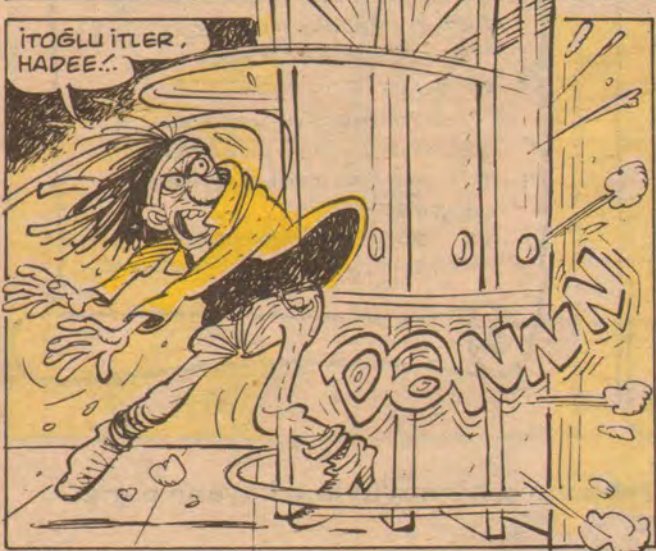


LA CENGİZ LA... MADEM GARI HERKESE VERİYO, BİZ DE DADİNA BAKAK LA...

SİZ BENİ DELİ Mİ EDECEKSİNİZ LAAAN! SİTTİRİN GİDİN DEDİK BE...



LA NOOLUR LA SANKİ BİZ DE YAPSAK! DEFOLUN! Bİ DEĞİRİM LA NOOLUR



İTOĞLU İTLER, HADEE...



HEP SENİN YÜZÜNDEN OLUYO LAN BUNLAR... CEZASINI ÇEKECEKSİN...



CENGİZ, NOOLUR BENİ ONLARA VERME, NOOLUR...

SUS IT!



GEL BURAYA... AMA HAYIR / HAYIR!



HEEEE!

SEVGİLİ

İSMET

ÇELİK

Sevgili yazar arkadaşımız, bir çoğumuzun değerli ağabeyi ve ustası İsmet Çelik, altı yıl önce aramızdan ayrıldı. Yokluğuna bir türlü alışamadığımız, sevgili İsmet Çelik, asırlardır mizah özümlemiş halkımızın içinden çıkan Nasrettin Hoca'lardan biriydi. Oturduğu masanın başında binlerce yazı yazdı. Dişile tırnağıyla, kendi kendine edindiği bilgisini, kültürünü yeteneğine kattı. Alçak gönüllüğünden, halk çocuğu kişiliğinden bir milim dışarı çıkmadı. İnanılmaz sorumluluk duygusunu hiç bir zaman yitirmedi. 43 yıllık kısacık yaşamı, sanatçılara özgü bir sonla bitti. Onu aramıza ve aramıza beyni getirmişti. Talihsiz bir kanama sonucu yine beyni götürdü...

İşte sevgili İsmet Çelik'in hepimize bıraktıklarından:

İşten kovulanlara öğütler

İşten atılan bir kimse sanki dünya başına yıkılmış gibi birden bire şapşallaşır ve anormal hareketler yapmaya başlar. İçlerinde intihar etmeye kalkışanlara, bu zamanda evlenmeye girişenlere, hatta yarım kilo peynir, et veya 8-10 tane yumurta almaya teşebbüs edenlere bile rastlanır.

Neyse bi defa olan olmuş. Şimdi sizlere işten atılınca yapmanız gereken hareketleri açıklıyoruz.

SERİNKANLI OLUN

İşten kovulduktan sonra kızgınlığınızı, üzüntünüzü açığa vurmayın. Neşeli görünmeye çalışın. Hele sizi işten atan patronunuz hakkında ileri geri hiç konuşmayın. Belki sinirlenip sizi işten attıktan sonra pişman olmuştur ve tekrar işe almak istiyordur. Hatta tam tersine etrafta onu övmeye bakın. Mesela "Bizim patron çok iyi adamdır be... Beni ne güzel işten attı. Ben zaten tembeldi ve hıyarım biriyim. O atmasaydı zaten ben işten çıkacaktım. Adam haklı. Bize ayda 15 bin lira maaş veriyor... Bi de beğenmiyoruz. Oh olsun bana şimdi" gibi laflar edin.

YILGINLIK GÖSTERMEYİN

İşten kovulmak sizi asla yıldırmamalı. Unutmayın ki Sabancı ve Koç dahil hiçbir işveren sizi evinize kadar gelip "Gel seni işe alayım" diye çağırmasın. Sizin uyanık ve aktif olmanız gerekir. Patronunuz sizi işten atmışsa hemen ertesi gün takma bıyık ve siyah çerçeveli gözlük takıp tekrar işinizin başına gidin. Patron sizi o kıyafetle tanımayacağından "Bu herif işe yeni girdi galiba!" deyip sesini çıkartmaz. Böylece gene işinize devam etmiş olursunuz.

ESİNİZLE AÇIK KONUŞUN

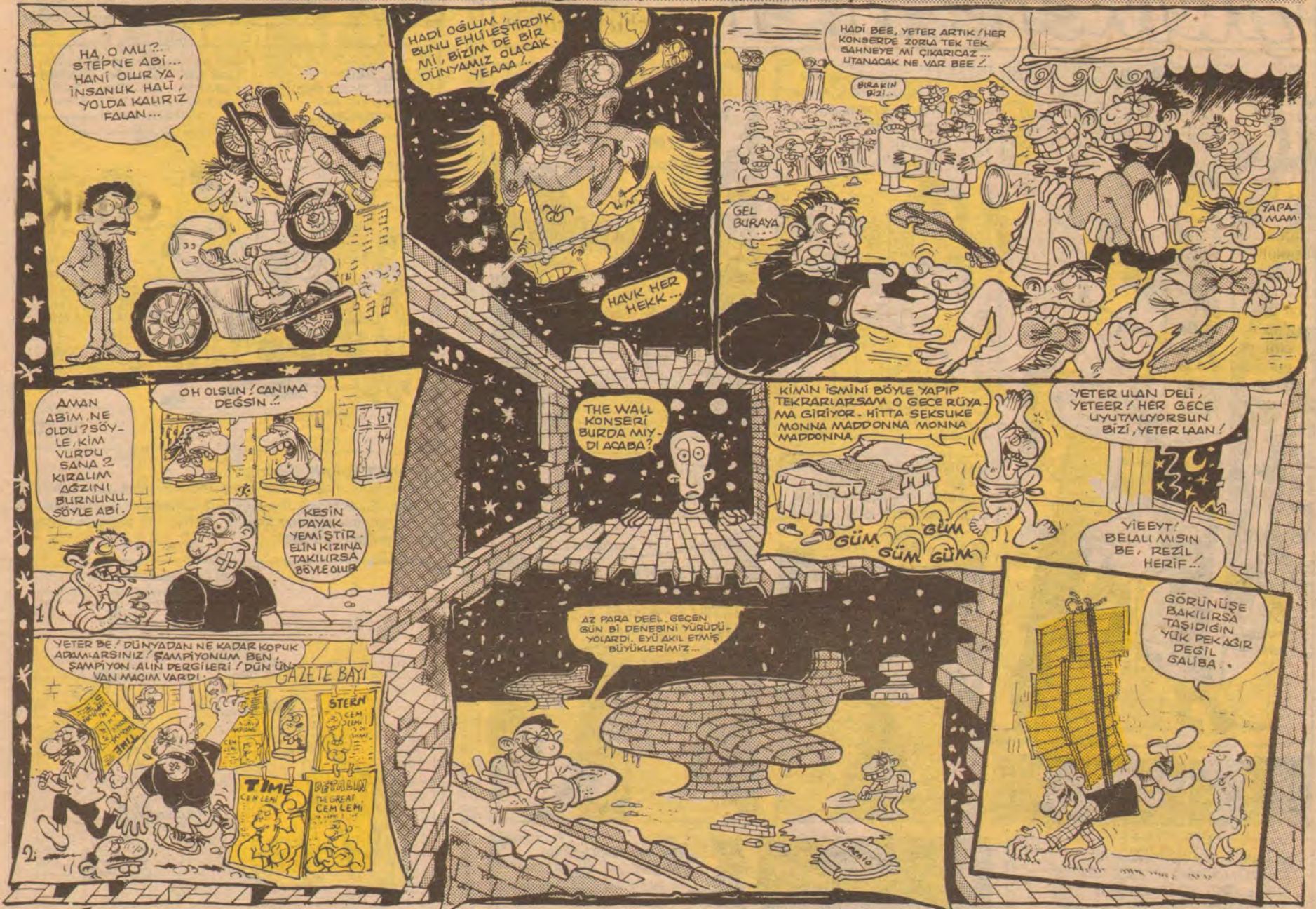
Bazı kimseler işten kovulduklarını eşlerinden saklarlar. Her sabah işe gidiyormuş gibi evden çıkıp, gece normal saatte evlerine dönerler. Bu şekilde davranan erkekler çoktur. Üstelik her gece eve dönerken elleri dolu gelirler. Ev sahibi durumu anlamasın diye kirayı muntazaman öderler. Tabii bu arada bayramlarda çocuklara elbise, hanıma manto, etek, çorap, kürk ve ara sıra mücevher de alırlar.

Sinema ve tiyatroya gitmeyi de ihmal etmezler. Bu durumu 15-20 yıl sürdürenler vardır. Ta... ölüm döşeginde "Nazife... Sana bi itirafta bulunucam Ben 18 yıldır işsizdim.

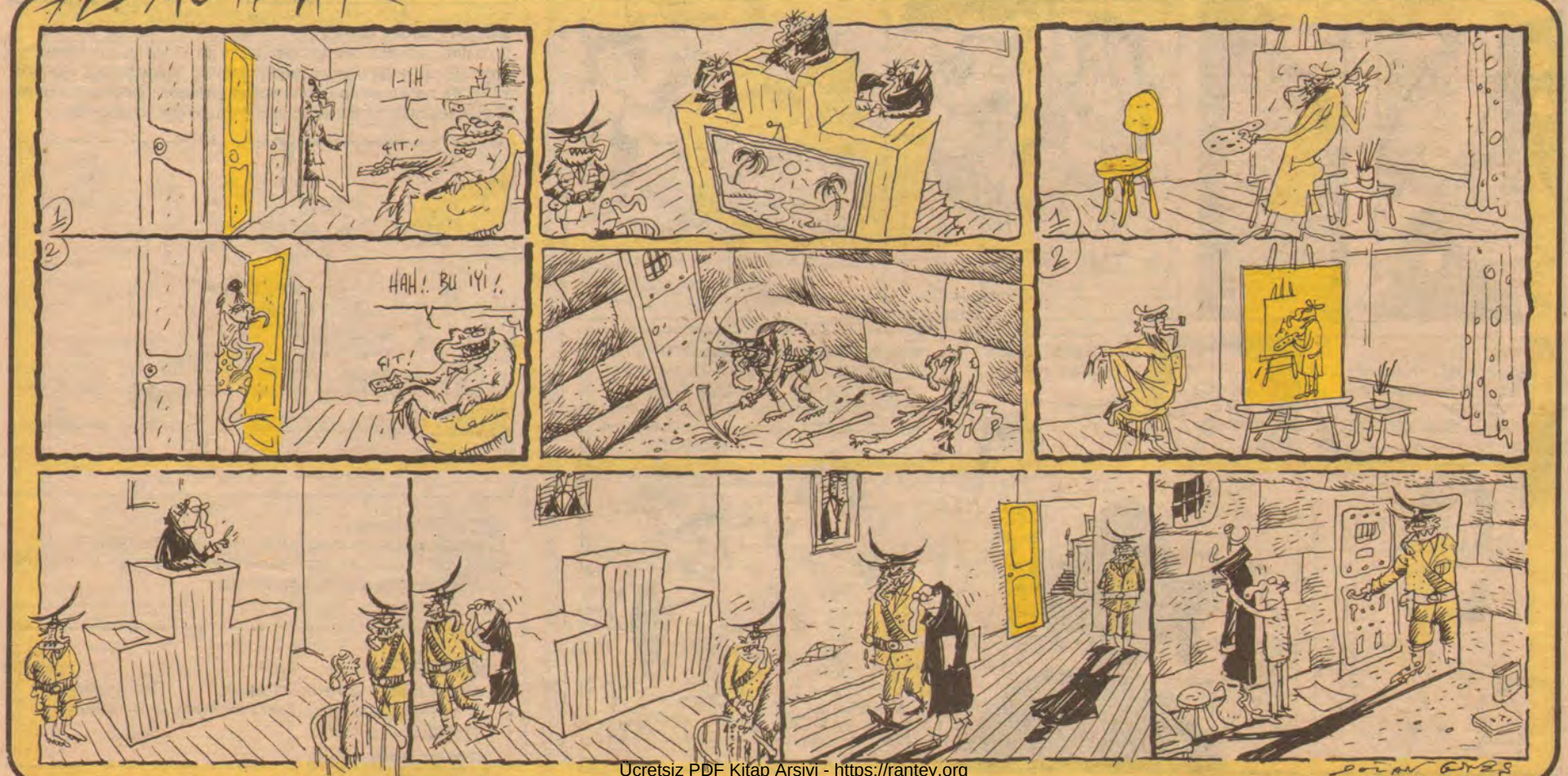
Sana gerçi fakir bir hayat yaşatmadım. Üç daireyi, bir iş hanını, yazlık evi, Mercedes arabayı satın alırken ve de çocukları Avrupa'da tahsile gönderirken ben hep işsiz güçsüz bir herifim. Bunu sen üzülmesin diye yıllarca gizledim. Beni affet Nazife..." deyip son nefesini verenler vardır. Oysa işsiz olduklarını eşlerine zamanında söyleyenler, ölürlük böyle küçük duruma düşmezler.

YETENEKLERİNİZİ DEĞERLENDİRİN

Kovulduğunuz işinizde başarılı olmayabilirsiniz. Örneğin, bir demir torna atölyesinde veya çimento fabrikasında çalışıyordunuz ama bu meslek sizin karakterinize ve yeteneğinize uymuyordu. O zaman yapabileceğinize inandığınız ve gönlünüzde yatan bir mesleğe yönelin. Mesela, askerliğe karşı bir kabiliyetiniz vardır. Çocukluğunuzdan beri de o mesleği düşlemişsinizdir. Hemen harekete geçin ve ilgili yerlere başvurun "Abi... Benim askerliğe işi çok kabiliyetim var. Bana bir generallik veya amirallik işi yuduramaz mısınız?" diye teklifte bulunun. Sizi mutlaka anlayışla karşılayacaklardır ve yüzünüze bakıp "Hay Allah... Ne şans. Biz de böyle yetenekli birisini arıyorduk. Seni hemen Napolyon'un zırhlı birlikler komutanı yapalım. Şimdi fırla ve evden pijamalarını getir. Şu beyaz gömlekli bey de seni Napolyon'nun karargahına götürecektir" diyeceklerdir.



-PIS MUTEAK



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



TEOMAN TURAN (Denizli)

Son derece rahat bir çizginiz var. Ancak bu rahat çizginin getirdiği bir takım tuzaklara da düşmüşsünüz. Örneğin, el alışkanlığıyla, bir çırpıda çizilmiş tipleriniz kardeş gibi birbirine benziyor ve olayın geçtiği mekan belli değil...



BÜLENT AKAY (İzmir)

Bu hafta, karikatürünüzdeki gibi, bizim de Hoca'ya çok ihtiyacımız vardı... Espri, espri diye kıvrandık durduk. Bulduğumuz yüzlerce espriyi de beğenmeyip çöp sepetine yolladık... Neyse, sonunda müşkülpesentliği bir kenara bıraktık da dergiyi çıkarabildik...



SADİ TEKİN (İzmir)

Gerçekte varolan bir durumu çok güzel görüntülemişsiniz... Çizginizdeki tatlı çocuksuluk, konuyu daha da etkileyici kılmış... Yeni karikatürlerinizi dört gözle bekleyeceğiz...

Duyuru...

Oğuz Gürel - Karikatür sergisi
Kocaeli Eğlence Fuarı - Eski Türk Evleri Sanat Galerisi
(15 Ağustos' a kadar)

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Ya tatil - Ya katil sendromuna girdim. Aylardır Avni, Fırfır ve Dığla çizdiğim yaklaşık beşbin karikatür kahramanı, masamın üstünde gösteri yürüyüşü yaptılar. Ellerinde "hadi gezin" "git biraz da kumda oyna" sana tatil yakışır" pankartlarıyla, zıpır sayfasından da eklenen kalabalıkla on binleri buldular. Ben Kanarya adaları ile Tahiti arasında yazı tura atarken, Süleyman tatilden gelip "Banko Fethiye Yavuzcum. Üç fün önce Tahiti-deydim. Ordan Ölü denize gittim Tahitiye beş çeker" dedi. Ben zaten oralarda büyüdüm ama, belki Oooza rastlamam diye rotamı güneye çeviriyorum. Önümden kaçılın. Gidipte çizmiycam mı? Nerdee.. Balık adam kılığıyla derinlere dalsam, konuştukları iddia edilen Yunus balıklarıyla "sayfasını çizsin" diye haber yollar gözlüklü bıyıklı bey. Bende Piri Reis'in ruhunu çağırırım hipnozdayken ona çizdiririm harita çizdiği kadar çizir nasıl olsa Piri Reis usta da...

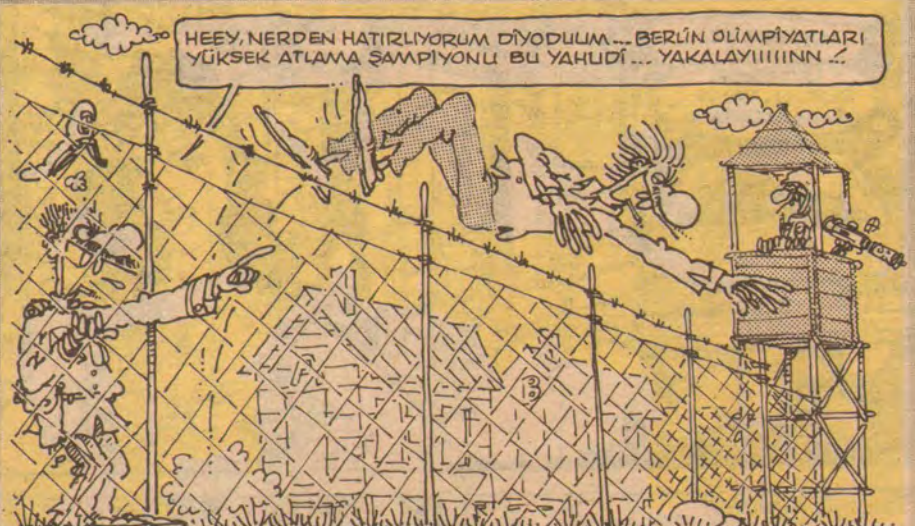
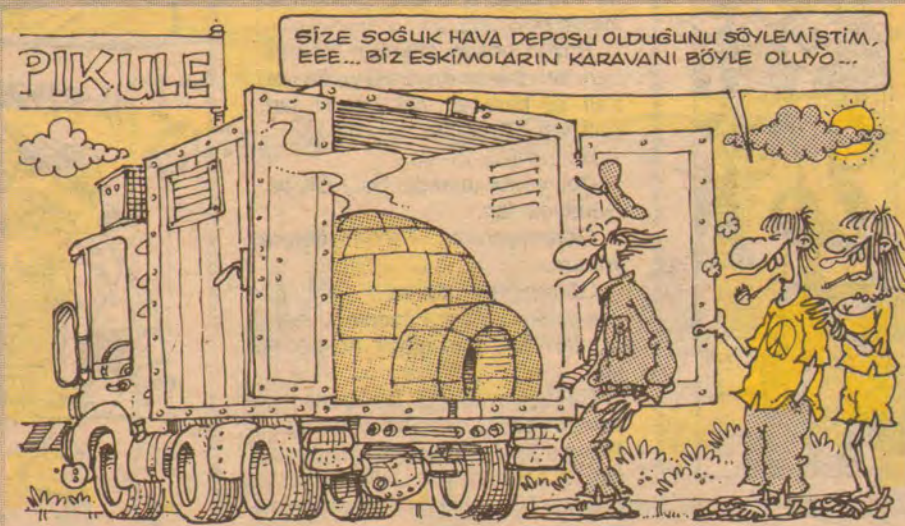
YASAKLADIĞIM KELİMELEER: Ehemmiyet, naakis, bedbin, baabında, tribün, dimağ, ketumm, müstemilat, taabi...



Bana sordular da mı çektiler?..

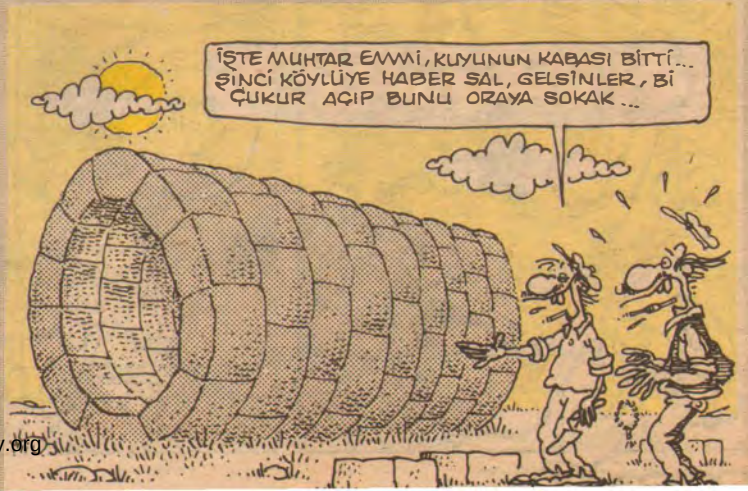
YAĞMUR ADAM

Dustin aabim ilgisini çeken olayları isimleri tarihleri süper bir matematikle aklından tutabilen tatlı bi aabidir. Toplumun, onun bu yeteneğine "otistik" adını taktığını bilmeden sıkır sıkır yaşamaktadır. Tom Cruise onun kardeşi olduğunu öğrenince "başım iş aldım" krampına girer. Ama günler birlikte ilerledikçe aklında iki üç fıkrayı bile tutamayan insan sürüsünün arasında böyle ilah bi beyin varlığı hepimizi uçurur. Soona para tiribi patlar süper matematik Las Vegas kumarhanelerini dumura uğratar. Tabii Vegas mafyası "şehri terkedin" çeker bizimkiler tekrar filme başladıkları Dustin aabimin otistik hastaneye dönerler.. Film neyi anlatıyo.. Don makasıyla son iki sevgilisinin adından başka beynini para kazanmada kullanan yeni dünya insanının, kültür birikimli beyinlerle uyum sağlayamıyca..



Ünlülerin en sevdiği kitaplar

Edith Piaf: Kaldırım Yazıları
Pierre Cardin: Koku
Dustin Hoffman: Hoffman'ın Masalları
Bıracı Biri: Günlerin Köpüğü
Robenson Kuruzo: Yüz Yıllık Yanlızlık
Nurettin Sözen: Suyu Arayan Adam
Ahçı Necip Usta: Yanlız Havyarla Yaşamaz
Otelio: Otel
Erdal İnönü: İnce Memet
Chaka Khan: Şaka
Yull Bryner: Tüysüz
Marlin Monroe: Çıplak ve Ölü
İrenne Cara: Kara Kitap
Doğan Güneş: Güneşte Doğan
J.P. Sartre: Varolmanın D. Hafifliği



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

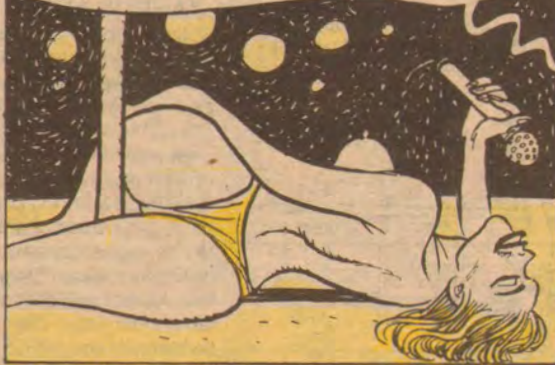
33 İYİ DÜŞÜN! BURADAKİ POLİSLER İÇİN KAÇAK BİR TÜRKÜ YAKALA - MAK. BÜYÜK ZEVKTİR. BUNUN İÇİN BİR TELEFON KAFİDİR ASLANIM... YAP SEÇİMİNİ!...



TAMAM, TAMAM... ANCAK BU MALİ TESLİM ETTİKTEN SONRA İŞİM BİTER VE ÇEKER GİDERİM. ONA GÖRE!



HİÇBİR YERE GİDEMEZSİN! ARTIK HEP BANA ÇALIŞACAKSIN, ÇÜNKÜ BENİMSİN ARTIK! ELİNDE KİMLİĞİN OLSA BİLE HEMEN TIKTI. RIRIM SENİ İÇERİ, HABERİN OSSUN!



EYİ PAZARLIK EDİYON, AMA BOŞUNA... GİDELİM...



GÖDÜMÜN HERİFİ! FENA SIKIŞTIRDI BENİ... İLK FIRSATTA BUNDAN KURTULMANIN BİR YOLUNU BULMALI.



N'OLLA, ÇOK DÜŞÜNCELİ GÖRÜNÜYON...

YOK BİR ŞEY...

İSTERSE OLSUN. YAKARIM ALIAMA!



O sırada...

CENGİZ! AÇ LA KAPİYI LA...

Bİ KERE LA Bİ KERE.



NE VAR LAN...

DEĞDİRİM LA...

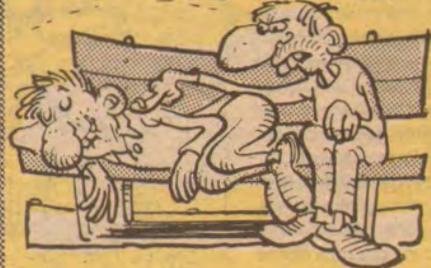


Sasılı Mühabetler

Ooo, yeni evlenen Elmas - Yılmaz Okumuş çifti de aramızdalar... Mutluluklar dilerim efendim... Piste alalım sizi... Buyrun efendim...

Ne Münasebetler (III)

- Hişt... Uyan... Uyan lan...
- I-hhh... Uyumak istiyorum ane...
- Ne annesi lan?... Lan, kalk lan... Park-ulan burası...



- Beni parka götür anne... Gezdire beni...
- Uyansana lan... Kendine gel... Kalk lan bu banktan...
- Beni banka oturt anne... Bankaya götür... Hesabıma para yatır...
- Allah tez günde belanı versin... Ayıl lan... Terket bu bankı... Git lan burdan...
- Lütfen kedimi affet anne... Babam da affetsin... Isırmasın kedimin boynunu...
- Hay mına... Çocukluğuna dönmenin sırası mı lan?... Lan, uyan lan... Yıllardır bu parka gelirim, ilk kez böyle bu...
- Ne, yıllardır parka mı giyersin ane?... Espri mi bu?... Gülmeli miyim ane?...
- Ulan, sen bu parkın mihenk taşı mısın pezevenk?... Olmasa olmaz unsuru musun?...
- Hayır, usumru yemem ben ane... Kediye ver onları... Babam ısırmasın boynunu...
- Boyun posun devrilsin ibnetor... Lan, sen benim ömrümü yedin lan... Kalk şu banktan, çok önemli lan... Kalk lan... Kaaaalk...
- Ha?... Nü?... Zim!...
- Çok şükür uyandın be... Oh be... Günaydın lan...
- Göremiyorum... Tanrım, göremiyorum...
- Göremezsın tabii lan... Gözüğün yok çünkü... Yere atmışsın... Üstelik camları şişe dibi gibi... Al, tak şunu...
- Sağol beybaba... Da, bana niye "lan" diyosun, anlayamadım hanı... Enseye tokat göte parmağız da, benim mi haberim yok... Niye hanı?...
- Şöyle ki... Haklısın... Heyecanlandım da...
- Niye?... Niye be, niye ha?...
- Ben hafta sonları gelirim bu parka... Bazı durumlar hakkında birtakım şeyler düşünürüm... Her gelişimde bu bankta oturur ve bir süre düşünürüm... İlk kez hafta içinde geldim... Acelem var, hemen oturup düşünmem lazım...
- Normal bi gün olsa kalkarım ama, bugün perşembe beybaba... Perşembeleri bayram ilan ettim ben... Bu banktan kalkmıyorum bütün gün... Çarşambalar da arife, yine yatıyorum... Ben böyle yaşıyorum...
- Lan, kalk lan... Git lan burdan... Lan... Lan...

V. Özdemiroğlu

UFUFL



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNi 8

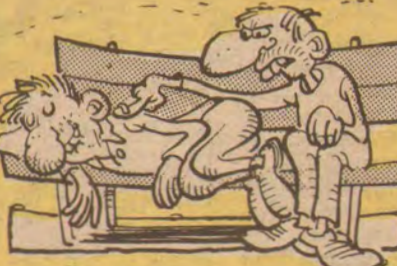
DEVAMI HAFTAYA

Saslısı Mühabetler

Ooo, yeni evlenen Elmas - Yılmaz Okumus çifti de aramızdalar... Mutluluklar dilerim efendim... Pist alalım sizi... Buyrun efendim...

Ne Münasebetler (III)

- Hişt... Uyan... Uyan lan...
- I-hhh... Uyumak istiyorum an - ne...
- Ne annesi lan?... Lan, kalk lan... Park ulan burası...



- Beni parka götür anne... Gezdır beni...
- Uyansana lan... Kendine gel... Kalk lan bu banktan...
- Beni banka oturt anne... Bankaya götür... Hesabıma para yatırt...
- Allah tez günde belanı versin... Ayıl lan... Terket bu bankı... Git lan burdan...
- Lütfen kedimi affet anne... Babam da affetsin... Isırmasın kedimin boynunu...
- Hay minna... Çocukluğuna dönme - nin sırası mı lan?... Lan, uyan lan... Yıllardır bu parka gelirim, ilk kez böy - le bu...
- Ne, yıllardır parka mı giyersin an - ne?... Espri mi bu?... Gülmeli miyim anne?...
- Ulan, sen bu parkın mihenk taşı mısın pezevenk?... Olmassa olmaz unsuru musun?...
- Hayır, uskurmu yemem ben an - ne... Kediye ver onları... Babam ısır - masın boynunu...
- Boyun posun devrilsin ibnetor... Lan, sen benim ömrümü yedin lan... Kalk bu banktan, çok önemli lan... Kalk lan... Kaaaalk...
- Ha?... Nü?... Zim!...
- Çok şükür uyandın be... Oh be... Günaydın lan...
- Göremiyorum... Tanrım, göremi - yorum...
- Göremezsın tabii lan... Gözlüğün yok çünkü... Yere atmışsın... Üstelik camları şişe dibi gibi... Al, tak şu - nu...
- Sağol beybaba... Da, bana niye "lan" diyosun, anlayamadım hani... Enseye tokat göte parmağın da, be - nim mi haberim yok... Niye hani?...
- Söyle ki... Haklısın... Heyecanlan - dım da...
- Niye?... Niye be, niye ha?...
- Ben hafta sonları gelirim bu par - ka... Bazı durumlar hakkında birta - kım şeyler düşünürüm... Her gelişim - de bu bankta oturur ve bir süre düşü - nürüm... İlk kez hafta içinde geldim... Acelem var, hemen oturup düşün - mem lazım...
- Normal bi gün olsa kalkarım ama, bugün perşembe beybaba... Perşembeleri bayram ilan ettim ben... Bu banktan kalkmıyorum bütün gün... Çarşambalar da arife, yine ya - tıyorum... Ben böyle yaşıyorum...
- Lan, kalk lan... Git lan burdan... Lan... Lan...

V. Özdemiroğlu

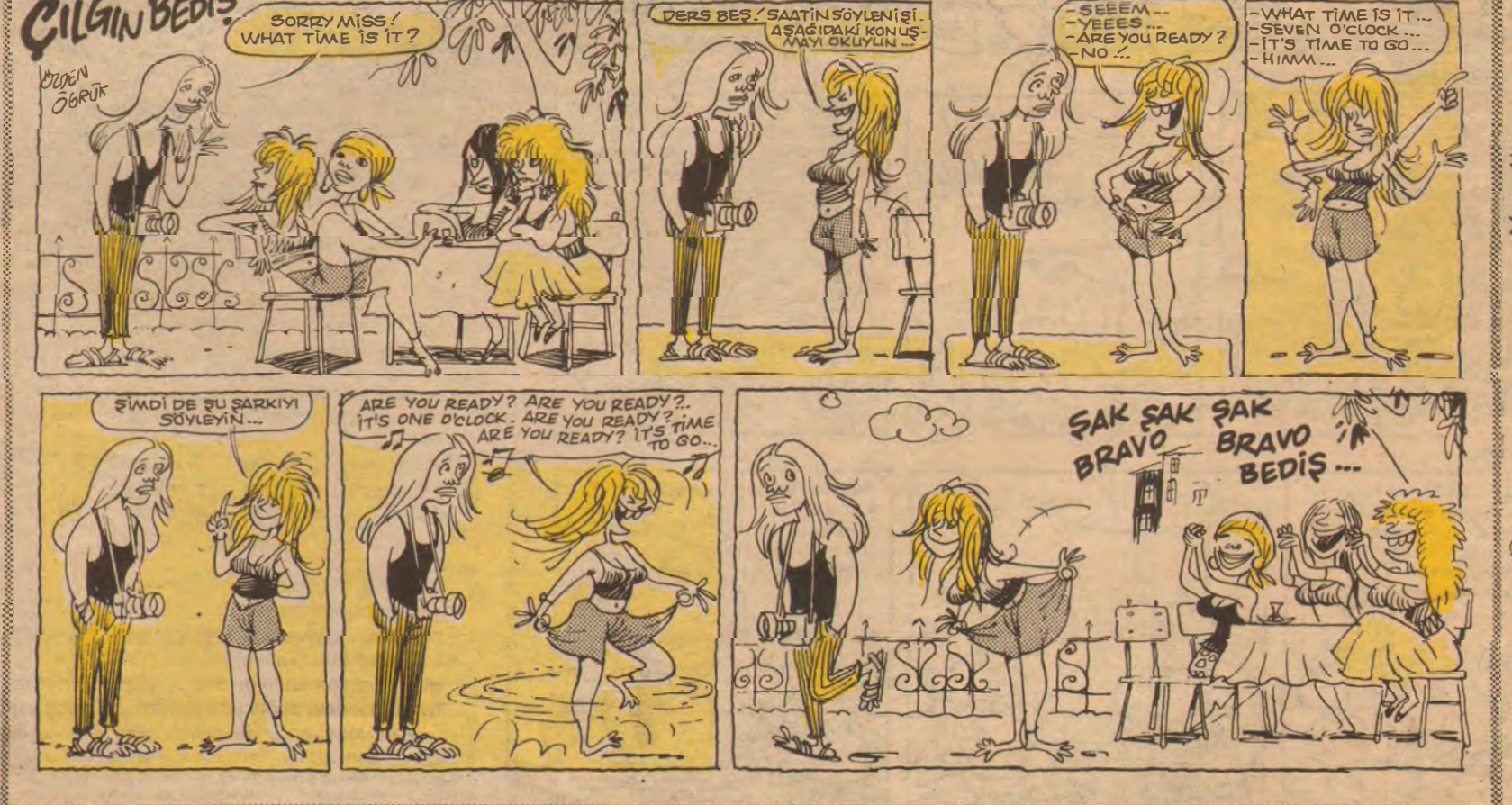
UFUFLAR



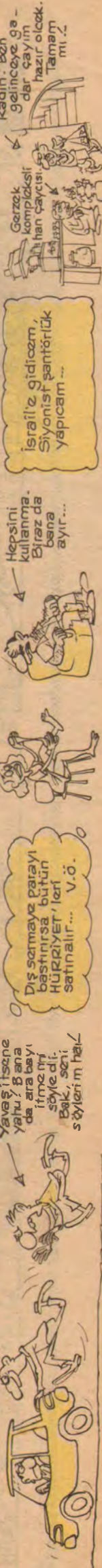
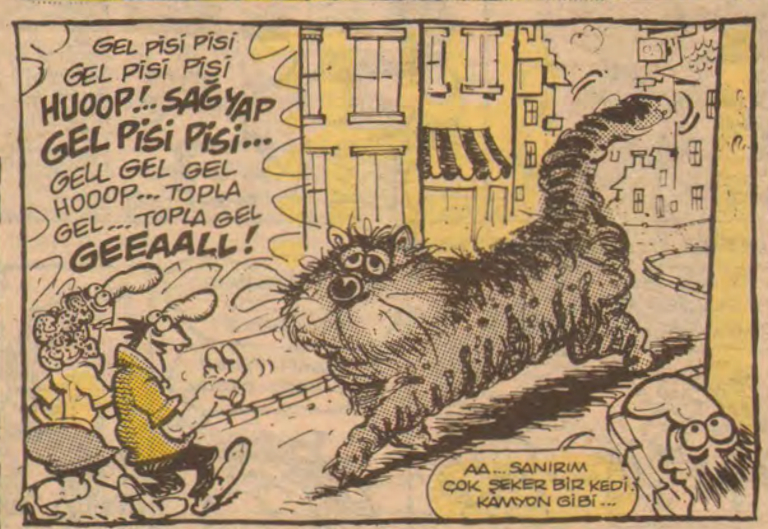
1 AKŞIYAM SİMİDİİ!



ÇILGIN BEDİŞ



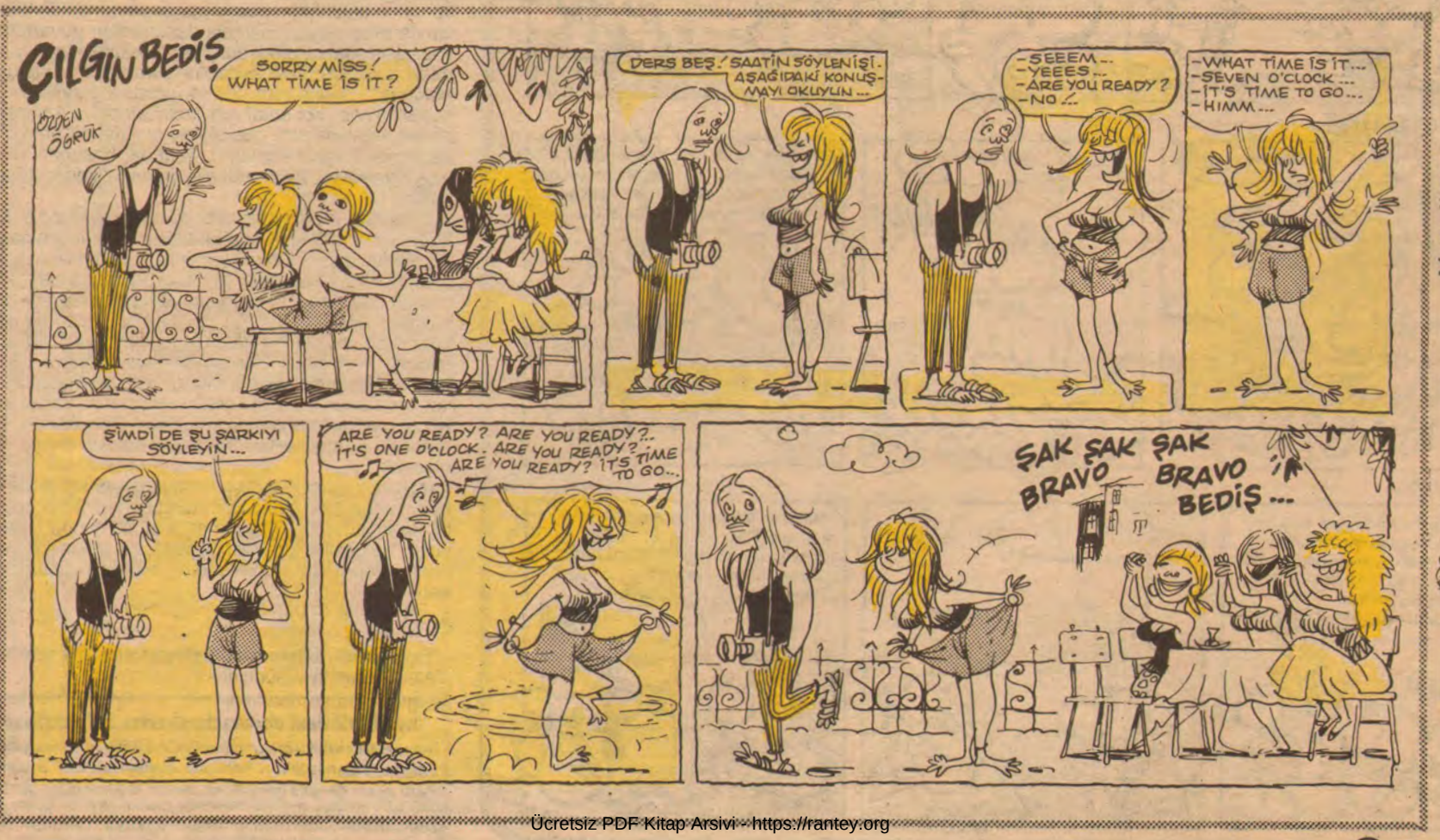
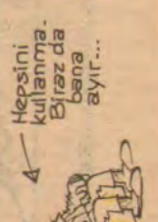
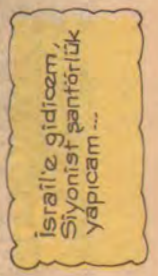
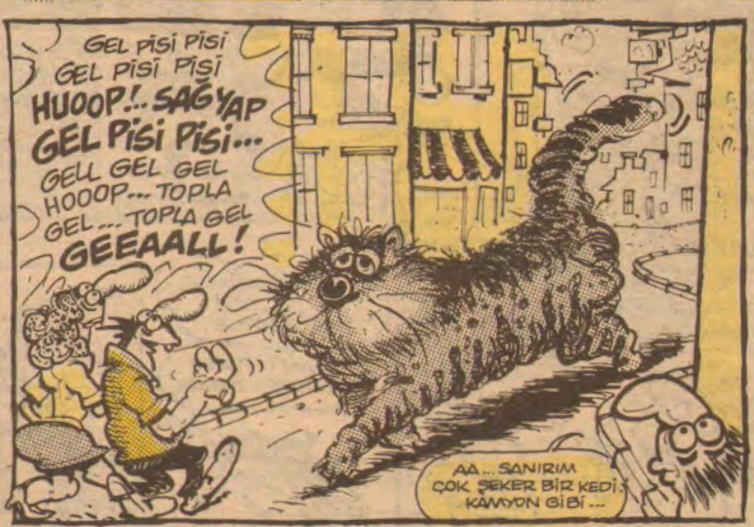
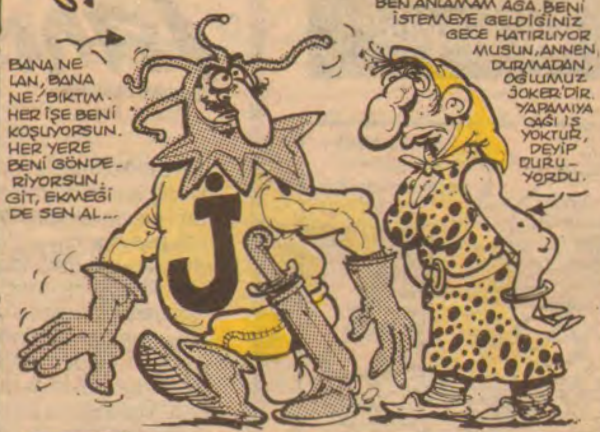
Neysim Normleri



AVNi 9



Neysim Normleri



ERGEN

Serhat Günpınar

Zorro...



Isterim biraz ziftlenmek...



Mualla abla vak' ası...



Neymiiiş?..



Top...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Larus Marinus ve BEN

Ertan Türkmen

Bir tanesi televizyonun üstünde beni seyrediyordu, komaya girmiş hasta duyarsızlığıyla... Bir diğeri başımın ucunda kafamı pislemek için hazırlık yapıyordu. Kakalandığım da, o saatte piyangocuya gidip gidemeyeceğimi düşünürken dikkatimi masanın üstündeki diğer üçü çekti. Makarna artıklarıyla kilo almaya çalışır gibiydiler. Bunların talih kuşu olmadığını hemen anlamıştım tabii ki. Ama neydi?

Gecenin bu saatinde karşılaştığım olağanüstü manzarayla yattığım yerden doğruldum. Bu eylemime karşılık onlar da küçük bir devinim gösterdi. Hepsini masanın üstünde kümeleşti. Mola almış basketbol takımı gibiydiler. Belli ki, taktiklerini gözden geçirip yeni taktikler alacaklardı. Daha sonra üç kere "Larus Marinus" diye bağırıp odaya yayıldılar. Yerlerini aldılar. Evet, emindim artık. "Laridae" ailesinden "Larus Marinus" lardı. Yani deniz akbabaları. Ben, bunlara kısaca 'marti' diyeceğim.

"Heralde marti kafesinin kapısı açıldı... Akşam ben onları kontrol etmemişmiydim? Çok debelendiler, kafesi devirdiler... Ne martisi, ne kafesi bée... Ben kuş beslemekten nefret ederim. Her türlü hayvan beslenmesinede karşıyım... Oğlum, kendine gel! Ama bu martilerin evimde işi ne? Sanırım, pencereden girdiler. Gidip yüzümü yıkayayım sonra içine bakarsız..." diye uyku sersemiyle kendimle kısa bir sohbet ettikten sonra banyonun yolunu tutmuştum ki, bir tanesi elektrik prizinin çıplak şöhretine dayanamayıp prize, gagasını sokmaya çalışıyordu. Başardı da. Bastırılmış cinsel dürtlerini bu yolla gidermeye çalışıyordu. Ama çarpıldı. Bir canlının bu dünyadan göçü beni bayağı sevindirdi. Bu duygu, karafatmaları gebertirken hissettiğim hazla özdeşti. "Darisı diğerlerinin başına. diye dilek tuttum. Ama, bu mutluluğu yüzüme çok iyi yansıtmış olacağım ki kafalarını galayacaklarım gibi bana çevirdiler. Sanki olayın sorumlusu ben mişim gibi... Derken, ölenin yerine pencereden başka bir marti girdi. Bu kısa zaman aralığından yararlanarak banyoya kaçtım.

Oturmaya hazır, deniz manzaralı bu gece konduyu, kıyıda küçük tepeye inşa ettiğimden beri birkaç eşeğin olduğunu biliyordum; ama, ne olduğunu çıkaramıyordum. O an, hatırlamıştım. Mutfak ve banyo inşa etmeyi unuttuğum. Demek ki, ihtiyaçlarımızı denizde giderdiğim için gerek duymamıştım o zaman. Doğal olarak bu, bende panik yaratmıştı.

Evin içindeki aşırı marti nüfusu, seramik müzebindeki fayansları aratmayacak düzeydeydi artık. Milimetrekareye üç marti düşüyordu. Martilerin evimi işgal etmesi sınırlarımı coşturmuştu. Nöronlarım horon tepmeye başlamıştı... Marti yuvalarının, belediye tarafından tahrip edilmiş olması benim sorunun değildi ki... Burası benim yuvamdı. 'Go Home' nidalarıyla protestoya girişmeyi düşünürken duvarlara kaka ile yazılan sloganlara gözüm ilişti. "Elektrik işgencesiyle öldürülen arkadaşımızın hesabını soracağız", "Yaşasın Larus Marinus"... İrkilmiştim. Küçük dolabın yanındaki 'baseball' sopasını alıp - zor anlar için, lazım olur diye Amerika'lı bir turistten almıştım - mücadeleye girişecektim ki, ayağımın kaşındığı hissine kapıldım. Aslında, bastığım yer kayıyormuş hissiydi bu. Ev de zelzele triplerine girince dengemi kaybettim.

İstmeden marti halısına bodozlama daldım kanat çırpınışları ve marti çığlıkları arasında. Burun kemiğim galalanıyordu. Ve de, diğer muhtelif yerlerim. Ellerim ve ayaklarım çarmlınlanıyordu. Kanamalı bir hasta boyutuna ulaşmak üzereydim. Geleceğim için kaygılanıyordum. Bisiklete binmeyi ve yüzmeyi öğrenmeden bu yaratıkların gazabına uğrayacaktım. Evde zelzeleden vazgeçmiş, kaymaya başlamıştı, buz üstündeymiş gibi... Hemen de denize doğru... Martiler da benden vazgeçip paniklemeyi daha uygun gördüler. Uçuşup kakışma ortamında 858 şehit vermişlerdi. Yaralılarda en yakın sağlık birimlerine uçurulmuştu. Ben haric... Evdeki su oranı da artmıştı artık. Bayılmayı bırakıp kıyıya yüzsem iyi olacaktı.

Ve, kıyıya çarptığım da yüzmeyi öğrenmiştim artık. Eski karımın evine nasıl gideceğimi düşünürken ilerde, park edilmiş bir bisiklet duruyordu. Hemen arakladım onu... Bir daha heylan bölgesine ve marti yuvalarına yakın bir yerde gece kondu yapma kararı aldım, bisikletin üstünde yol alırken...

BİTTİ..

"Bu öyküyü, banyodaki leğende boğulma tehlikesi atlatan Zeyni Kabak' a adıyorum."

Öykücü Arkadaşların Dikkatine!..

Dergiye elden öykü getirmek ve öyküler hakkında konuşmak isteyen arkadaşlar, önümüzdeki haftalardan başlayarak her pazartesi 16.00 - 19.00 arası dergiye gelebilirler. Bunun dışında diğer günler, mizah öyküsü için dergiye gelinmemesi rica olunur. Ayrıca posta yoluyla öykü gönderenlerin zarfın üzerine "mizah öyküsü" yazmaları da rica olunur. Bu arada mizah öyküsünün telif ücreti 75 bin lira olmuştur. Tabii şimdilik.

KAKA KAKA



Birol Bayram

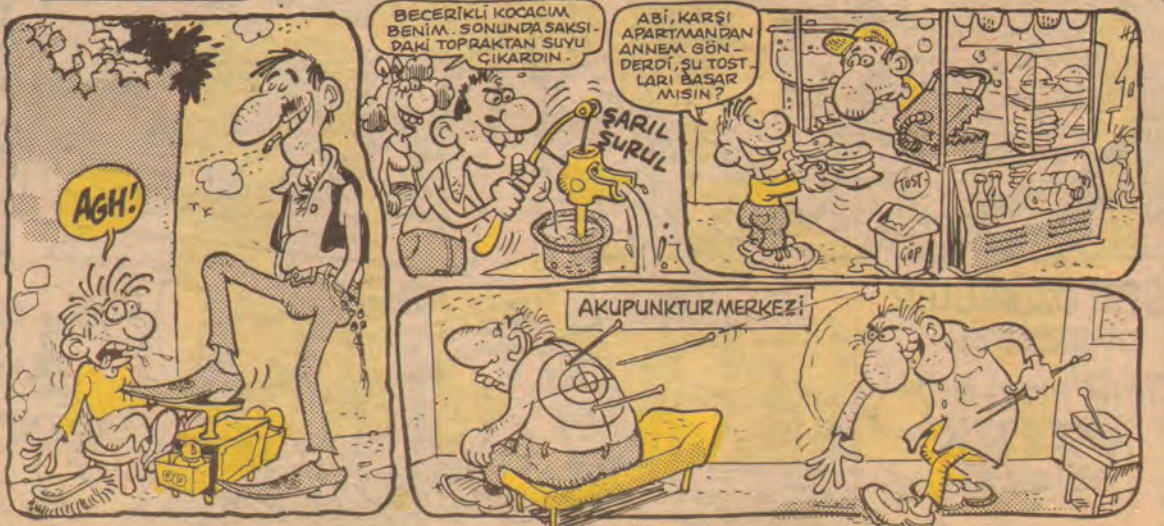
METAMORFİN & GALPÜKLER ZÜBENT MORBİK

VALLA BEN DE ŞAŞTIM PUROFÜSÜR BEY. ARSAYA TEMEL GAZARKENE AHA BUNLAR ÇİHTİ... BEN NASIL APARTUMAN DİKECEM ŞİMCİK?

VAY BEE... DEMEK BİZİM DÜNYA ZANNETTİĞİMİZ, ASLINDA KAZA GEÇİRMİŞ DEV BİR UZAY GEMİSİYMİŞ HA...



Murat Alpay



Hic, ama hicbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR



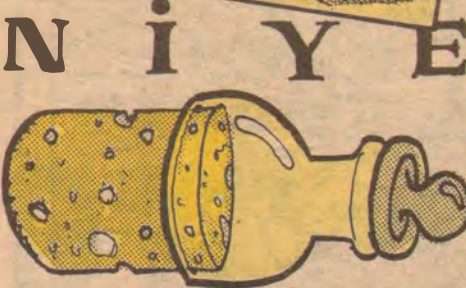
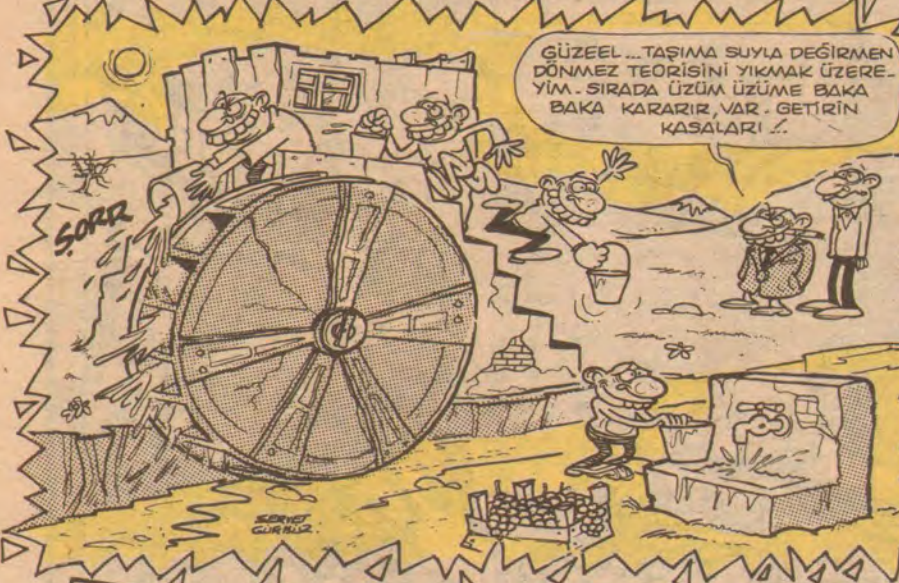
Don olayları

Peyami' nin donu pembe İsmail' inki ise koyu mor Peyami şuh çocuktur ama İsmail' e ulaşmak hayli zor...

Muhterem' in patiska donu Ebesinden yadigardır Muhterem de enikonu Embesildir, enginardır...

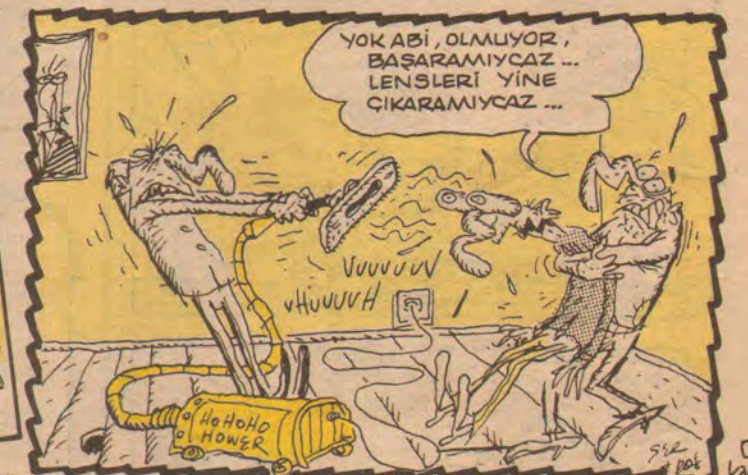
Kaka der ki, don giymezem Ama giydiğimde olur Kestaneyi çizdirirsem Amanın dostlar, fena olur...

Yatan Şairi Kaka



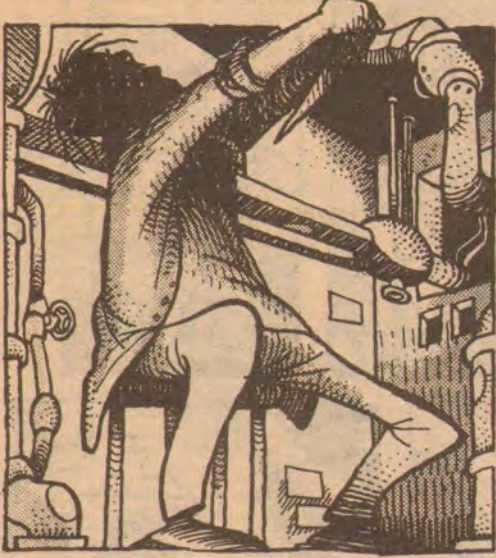
CAV CAV' IN EN SEVDİĞİ REKLAM

Safir tuz... Sefil toz... Sefir kız... Kafir buz... Sahil doz... Hakir muz... Cebir boz... Sifir gaz... Sebil kuş... Hinzir baş... yeşil taş... Hazır aş... Muhibir saz... Huzur tez... Şopar kuzu... Tuzlu fıstık... Tas kebabı... Yıldırım akbulut... Tuz gölü... Kız gözü... Halter izi... Köpek hızı...



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'inin dibi
ÖZERK bölgesi

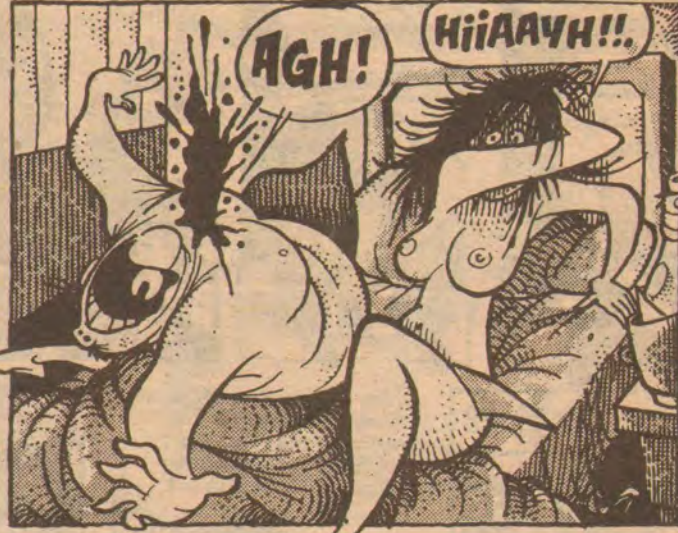




HARŞT



HİK!



AGH!

HİİAAAYH!!



HEHE..HE..HE
ÖLMEDİM!

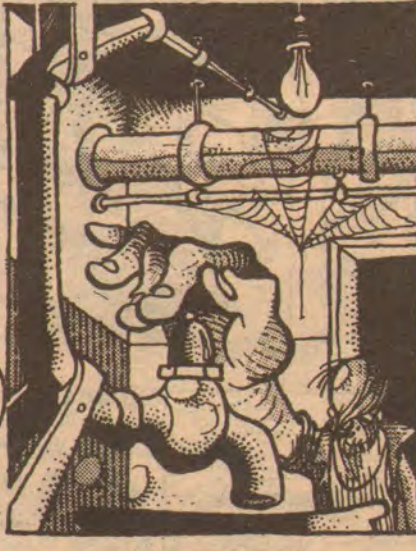


TAHMİNİM
DOĞRUYMUŞ.
BİRİ YA DA
BİR ŞEY BANA
YARDIM EDİ-
YOR. BİR DAHA
DENİYCEM...



GÖZÜM
ARTIK
İYİCE
ZAYIF-
LADI...

YAKINDA
HİÇ
GÖREMEYE
CEĞİM.



MINGH...
GLOK...LORK
NUMUNG!

ÖLÜMÜN
HER TÜR-
LÜSGÜNÜ
DENİY-
CEM.



PÜFFRŞT...PUF...
YİNE ÖLMEDİM.
BEŞ DAKİKADIR SU-
YUN ALTINDAYIM OYSA.



BAKIN, BANA İNANMIYACAKSINIZ, AMA
PATRONUMUZ BOĞULMUŞ. CİĞERLERİ PATLA-
MIŞ. SUDA
BOĞULUR GİBİ.

BÜRONUN
ORTASINDA
İNANILMAZ.



NEE! BİZİM CAVIT
BOĞULMUŞ MU?
HIRK. Bİ DAK...

BOĞK



KIRK
HIRF
CİTİRT!



BUNLA
DÖRT
EDİCEK VE
BİTECEK.



HİOVF!

BİR ZAMAN-
LAR BEN DE
SİZİN GİBİ
NORMAL BİR
İNSANDIM.
TAA
Kİ...

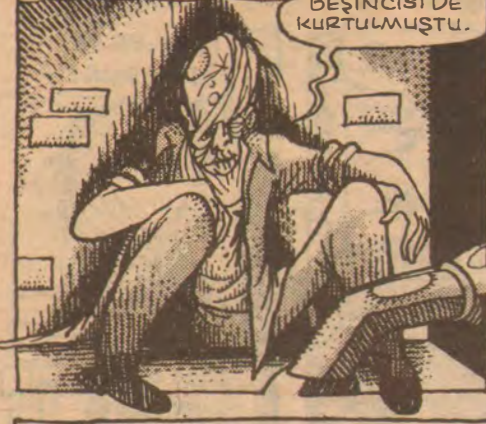


BİRİ
ÖLMÜŞSE
ŞİMDİYE
KADAR
ÖLMÜŞ-
TÜR. İPİ
KESEYİM
ARTIK.

→Arkada...

13

O UĞURSUZ KAZAYA KADAR / O KAZADA
EĞLENCEDEN DÖNEN BEŞ İŞ ADAMINI
YANAN BİR ARABADAN KURTARMISTIM.
TAM BEŞİNCİYİ ÇIKARIRKEN DEPO
ATEŞ ALDI.
BEŞİNCİSİ DE
KURTULMUŞTU.



AMA BENİM
YÜZÜM
TUTUŞTU.
BİR GÖZÜMÜ
VE BİR AKCI
GERİMİ
KAYBETTİM



--Sakat olduğum için
işimden de olmuştum.
Bu beş kişi ben hastane-
deyken bana bir sürü
vaatte bulunup teşekkür
ettiler. Ama bir daha
hiçbirini gör-
medim...



--İşsizdim, sakattım ve
çirkindim. İnsanlar acıya
rak ya da tiksiniyerek baki-
yordu bana...



..Ve bir gün yaşa-
dığım kalorifer
daireesinde bilek-
lerimi keserek
ölmek istedim.
Ama öl-
medim.



HADI BE
KORKMA!

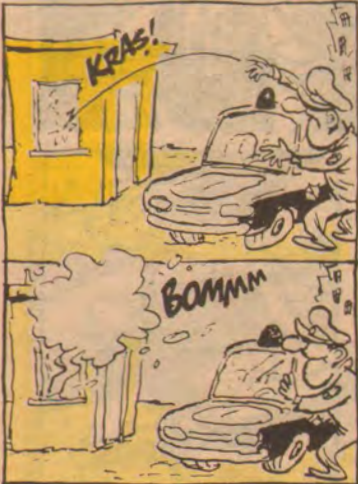
-- Benim yerime, kurtardığım beş kişiden
biri ölmüştü. Hem de benim ölmem
gerektiği şekilde. Acaba mı
dedim ve
denedim.



Eğer beş seferinde de
ölmediysen benim
yerime beşi de öldü
demektir... Öyleyse
altıncı ölüm bana aittir.

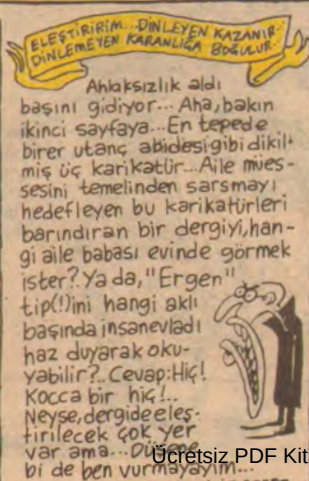
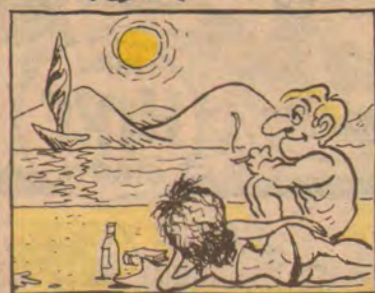
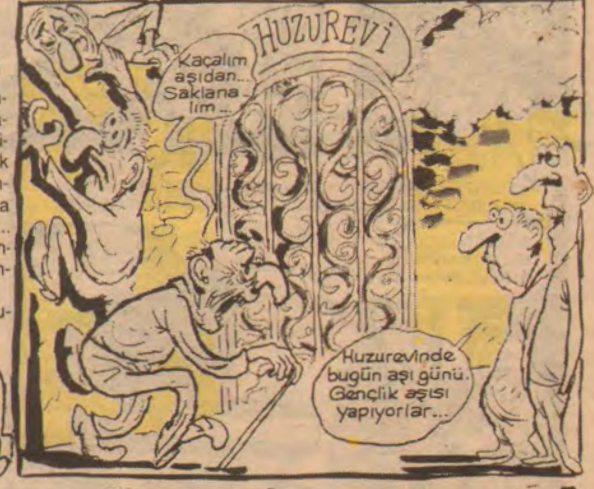


500



Bu haftaki köşe
mankenimiz:
ORHAN VATANSEVER

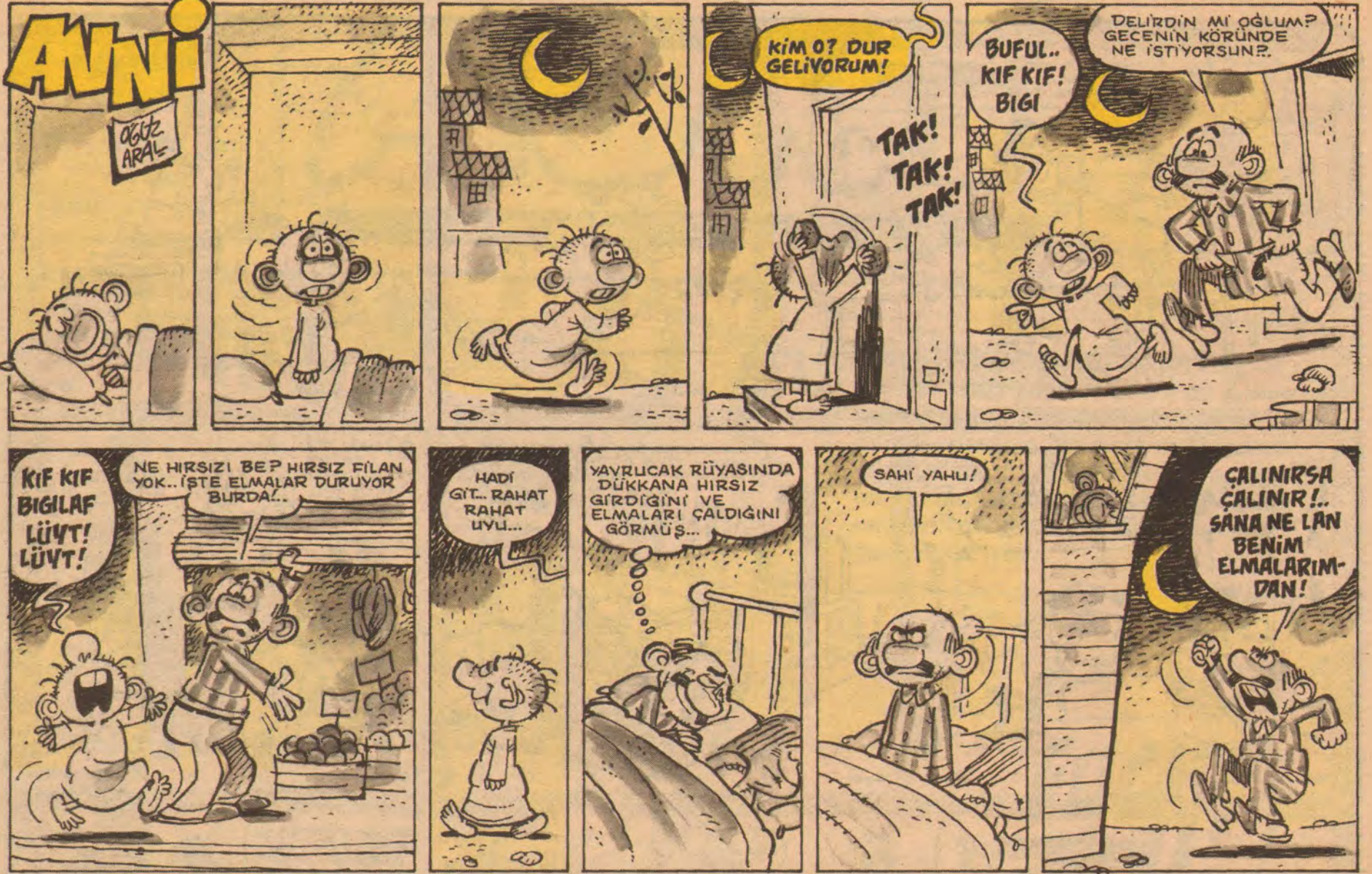
1974 doğum-
lu... Bursa Ana-
dolu Teknik Li-
sesi Elektronik
bölümü öğren-
cisi... Takma
adı Spider...
(Şimdi inandin-
mi köşe man-
kenlerimizin
gerçek olduğuna...)



% 100 ZAFER TEMOÇIN

ALLAH-
TAN
HAYAT
GİZİM
UZUN, BENİ
ÖLÜMDEN
KUR-
TARDI.

OGUZ ARAL



Serhat Gürpınar





Suat Karataş



Atilla Yaka



Mustafa Bayramoğlu



Sıtkı Görçiz (İzmir)



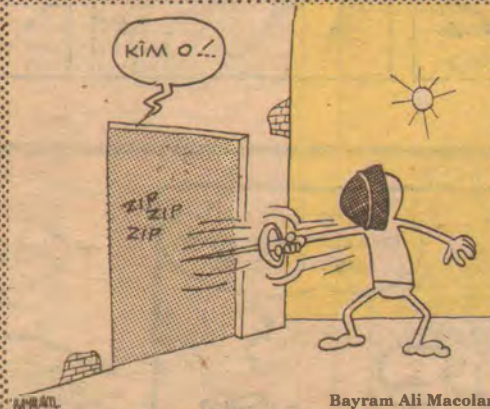
Koray



Uğur Güven



Alp Cenk Birinci



Bayram Ali Macolar



Okan Koraltan



Sedat Öztürk



Ercüment Morgök



Doğan Akıncı (Edirne)



SAYI: 37
YIL: 18
4 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLİZCE: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON