

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:35

YIL:18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

21 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Türkiye artık ABD için önemli değil...

ABD ile Sovyetler Birliği arasındaki soğuk savaş dönemi-
nin sona ermesinden sonra, Türkiye'nin NATO'daki "ileri
karakol" görevinin önemi kalmadı...



ERİHAN
NUHOĞLU
FANAT

Lan sus! Kızı öyle laflar söylüyor - rak tav layamaz - sin. Sus!

Para verim mi sana? Kışlık kömür - rünü taşıyım. Ayakkabımı tamir ederim. Su taşıyım mı?

Dört yanı pet şişecyle çövrüli kara parçasına "Ada" denir... v.ö.

Bu sefer kesin kararlıyım abi. Kızla konu - şucam.

Sıcaklığına bakım de öyle verim. Yanmasını yavrucağ.

Bir sözi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 21 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

TV. Denetleme Kurulu'na...

Sevgili Sansürcülerimiz, Biz düşünüp aklımızın karışmaması için kimi "cıs" kelimeleri ustalıkla doğradığınız için çok teşekkürler. Mesela bir filmde dünyadaki olumsuzluklar sayılıp dönlürken "işkenceler var" cümlesi nin yok edilmesi büyük incelikti. Dünyadaki tüm işkenceler yok oldu. Bir başka filmde de tünel kazı mahkumların "siyasi" diye nitelenmesi silindi... O da bizi "mu zır" dan koruması bakımından eşsizdi. Çalışmalarınızın kapsamını genişleterek sürmesin bekler, saygılarımızı sunarız. Ş.Yüksel

Lütfen...

"Müzik ruhun gıdasıdır" sözünü "Müzik halkın gıdasıdır" diye düzeltin.. Belki "halk konserleri" benlenmemize yardımcı olur.

"Alışamıyanlar" a...

Sizin "alışamadık" dediğiniz pek çok şeye alıştım. Çok zor da olmadı. Ama, herkesin çoktan alıştığı şeylere bir türlü alışamadım. O ne mi? İşçinin işçiyi sömürme çalışmasına.. Sevgi kelimesinin anlamını bilmeyenlere.. Düşünmeyenlere.. Nasıl alışırım, alışamadım.

Delikanlı / Ankara

Delilik...

Asgari ücretle bir ay harıl harıl çalışıyoruz. Acaba bu deliliğin ilah bir adı var mı? Bulaşıcı mı, kalıtsal mı?

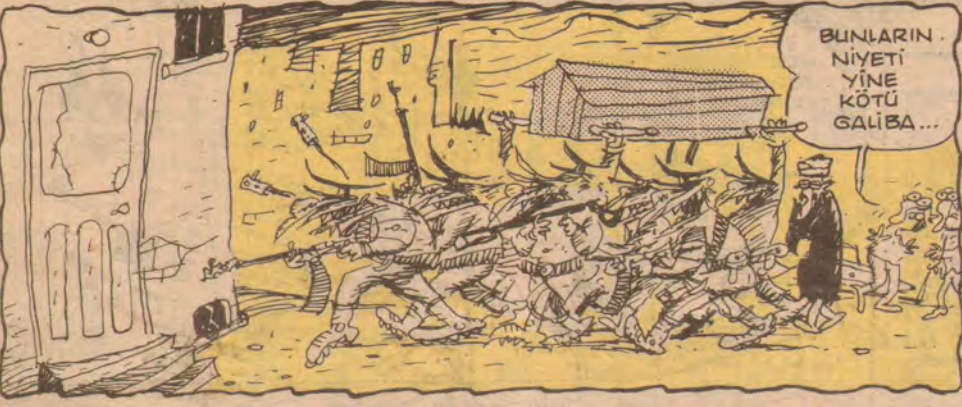
Hüseyin Aydın

Havadan sudan...

Sonunda yetkililerimiz gerçeği gördü: "İstanbul ilerde daha kötü olacak", "Dünyada 'eski önemini kalmadı' gibi demeçler veriyorlar. Ama parmaklarını uzatıp suçlu gösterirken şaşırtıyor bizi; eskiden bol su kullanılması suçlamak, şimdiye alınmazsak başlarına Japon kesilme tehdidi gibi... Bir karar meyle adımızı Japonya yapmaktan da... Eskiden bol kullanılanları nasıl geri alacağız?

En

● Cihangir' de öldürülen gençlerin aileleri 'Polis olaylara yakalamak için değil, öldürmek amacıyla gidiyor' dedi...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



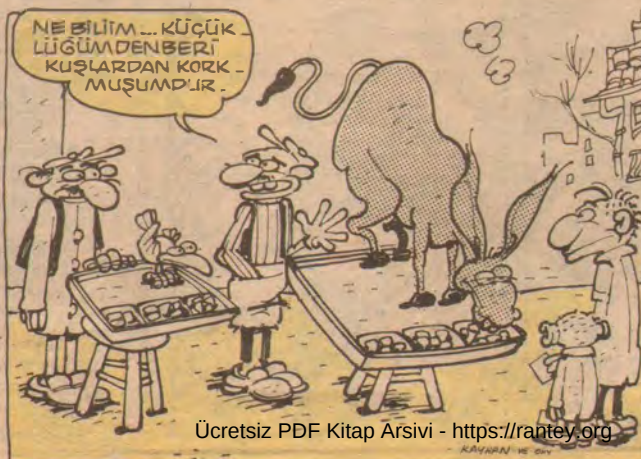
● TRT, Özal ve Akbulut' tan başkasını ekrana çıkartmıyor.



● İki Almanya' nın birleşmesi 90' ılı yılların en büyük olayı olmaya aday.



● Ankara da, Orman Çiftliği' nde başlatılan içki yasağı, Maltepe ve Kızılay semtlerinde de uygulamaya kondu...



● Türkiye' nin güzellik kraliçesi açığı hızla kapatılıyor. Saat başı bir yarışma yapılır oldu...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

25

ÖZET:

Adamımız tır şöförüdür. Uluslararası nakliyat şirketinde çalışmaktadır. İşinden sıkılır, tırını bir benziniğe bırakıp Avrupa da kalmaya karar verir.. Bu arada dazlaklarla başı derde girer..

ANLAŞILAN, YİNE KAVGAYA GİTMEŞLER... SERSERİLER... BAŞKA İŞLERİ GÜÇLERİ YOK... GELENE KADAR BEKLİYİM BARİ...

BUNLARIN GELECEĞİ YOK... Bİ DÜŞ ALAYIM, AKLIM BAŞIMA GELİR...

BANYO TARAFINDA SESLER VAR... SALİBA EVDLER...

YANILMAMISIM... YIKANİYOR... ŞİMDİ...

AAAYYY!

KİMSİN SEN?... DUR, GELME LİSTÜME!

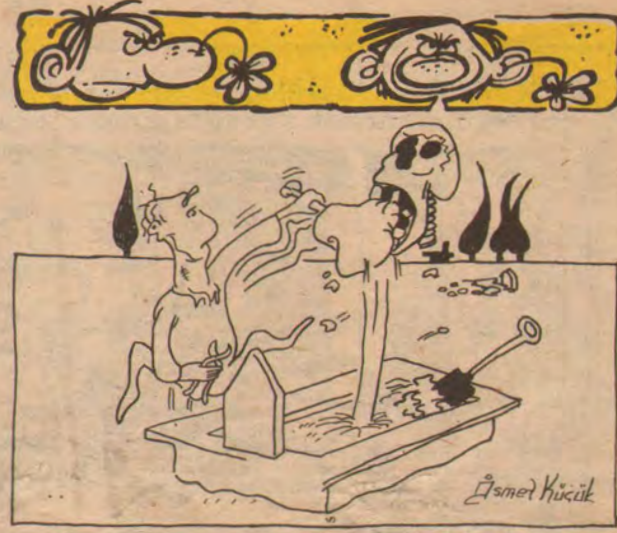
ULAN, BU DA NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ? BAĞIRMAYIN, MADAM... BAĞIRMAYIN!

MMMM... SUS BE KADIN /KORKMA, Bİ ŞEY YOK HEEY!

SAKİN OLUN MADAM... BAĞIRIP DA ORTALĞI AYAĞA KALDIRMAYIN... KORKMAYIN... BENDEN ZARAR GELMEZ... TAMAM MI... ANLAŞTIK MI?... SAKİN... SAKİN OLUN ŞİMDİ...

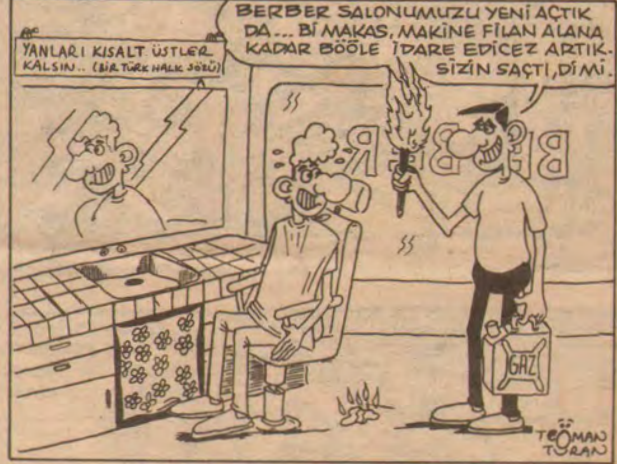
OH! DELİ MİSİN BE ADAM! NE SIKIYORSUN ELİMİ, YÜZÜMÜ?... KİMSİN SEN?... BU KAFANDAKİ NE?...

ŞEY... BU EVDE OTURANLARIN ARKADAŞIYIM... İNANIN...



İSMET KÜÇÜK (Antalya)

Absürd bir espiri anlayışınız var. Sizin de kurşun kalemle aranız pek iyi değil galiba onun için derdinizi anlatmakta güçlük çekiyorsunuz. Adamın yanağındaki çizginin çene mi yoksa ağız mı olduğuna karar vermem epey zamanımı aldı. Sonunda ağız olduğuna karar verebildim. Adamın belden aşağısı bir facia hem bacaklar bacak değil, hem de gereksiz yere onlara hareket vermişsiniz. Tabii bu arada adamın mezar hirsız olduğunu gösteren kerpeten karambole gitmiş. Bir an önce kurşun kalemle barışın, size çok yardım edecektir.



TEOMAN TURAN (Çivril - Denizli)

Karikatürlerinizdeki bütün tipler saçları dışında birbirinin aynı. Biraz değişik tipler çalışın. Yanlız tipler değil insan anatomileriniz de hep aynı. Uzun ince bacaklı, ince kollu ve ufak kafalı. Uzun, kısa, şişman tipler deneyin. Kol ve bacaklardaki eklem yerlerini fazla köşeli çizmeyin. Hareketleri mekanikleştiriyor. Eğer çıkmadıysa espiriniz güzel.



TAMER KÜÇÜK (Trabzon)

Dosyanızdan çıkan çizgi roman oldukça güzel. Ustaca bir anlatım var. Ne yazık ki yersizlik nedeniyle ve bu kadar emeğinize karşılık küçük bir ayrıntı yayınlıyabiliyorum. Yine yersizlik nedeniyle uzunca bir eleştiri yazma olanağı yok ama ilerdeki haftalarda çizgi roman konusunda birşeyler yazacağım. Çünkü son bir yıldır karikatürcü arkadaşlar arasında çizgi romana karşı müthiş bir ilgi var. İstanbul'da oturan arkadaşlarla bu konuda uzun uzun konuşabiliyoruz ama maalesef Anadolu'da çizgi romanla böyle bir şey olanaksız. Onun için çizgi roman konusunda mümkün olduğu kadar bu köşeden faydalanmak zorundayız. Şimdi iki sayfalık emeğiniz için elinize sağlık ve bir müddet bekleyin demekten başka birşey elimden gelmiyor ne yazık ki..

GALİP TEKİN

UYAN, UYAN SEDAT
ABİ. KALK, İŞE GEÇ
KALİYORUZ. HADI
ABİ, HADI...



HI, NE... TÜÜ HİYAR HERİF/RÜYA...
NİN ORTASINDA ANİDEN UYANDIRI-
LIR MI? HAYALDEN GERÇEĞE
GEÇEMEDİK...



NE, NE... BENİM GETİRDİĞİM
HEYKELERİ BURAYA KOYDURTMAZ
MISIN? SEN NE DİYON BE? BU
DAĞ, BENİM DEDEMIN SECERESİ...
TÖRELERE KARŞI MI
GELİYON LENG...

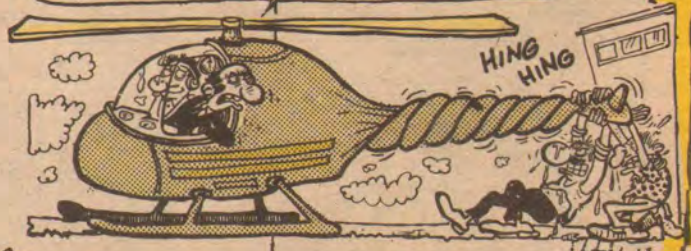
NEVRUT
DAĞI

İçerde neler
oluyo... Birisi
anlatsın...

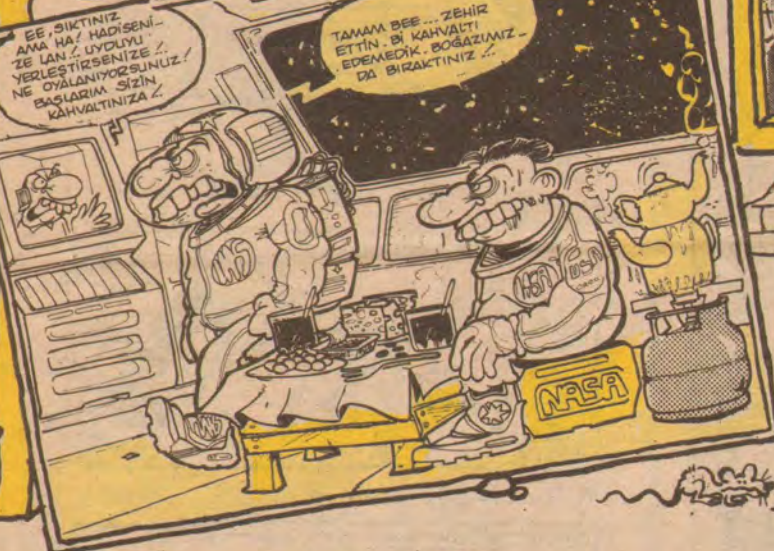


HE HE...
SOLUK BENİZLİ
BU SEFER
BANA CEZA
YAZAMIYCAK!

NE İLKEL HELİKOPTERİNİZ VAR BE... BÖYLE
UÇTUĞUNU DAHA ÖNCE SÖYLESENİZ YA...



HING
HING



EE SIKTINIZ
AMA HA? HADİSENİ...
ZE LAN... UYUYU
ZE YERLESTİRSENİZ...
NE OYALANIYORSUNUZ?
BAŞARIYA SİZİN
KAHVATINIZA...

TAMAM BEE... ZEHİR
ETTİN. Bİ KAHVATI
EDEMEDİK. BOĞAZIMIZ
DA BIRAKTINIZ...



ESST, ÇAKTIRMA. BU YAVRULU DENİZ ANADANI
LENS DİYE PİYASAYA SÜRÜCEZ. ANADANI
BÜYÜYENE KADAR PARALARLA ÇOKTAN
TÜYMÜŞ OLURUZ...



VİKİKİ
Fare
zehirleri

EE... SEY... SEN DEDİĞİMİ YAP. SÖYLE...
DİĞİM KARIŞIMLARI KULLAN...
AAA EFENDİM, BÜTÜN MALLAR GERİ
GELDİ. ZEHİRLER HİÇBİ İŞE YARAMIYOR
-KESS... EE LÜTFEENNN...

PİS MÜTEFAK



DİKKAT
BENİ KORUYUN!



ŞU ANDA ÇOK
MEŞGULÜM...
SENİ SONRA ARARIM.



BENİ
ALDATTIĞINA
EMİNİM...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

Bayramda hastanede idim. Ameliyat felan oldum sevgili okuyucular. İbret olsun diye bu durumla ilgili birkaç şeyi işte buraya çiziyorum...

● Nasıl hasta oldum?..

Her şey, akciğerdeki hava keseciklerinin (Bül) patlamasıyla başladı...



● Hastaneye nasıl gittim?..



● Hastanede neler oldu?..

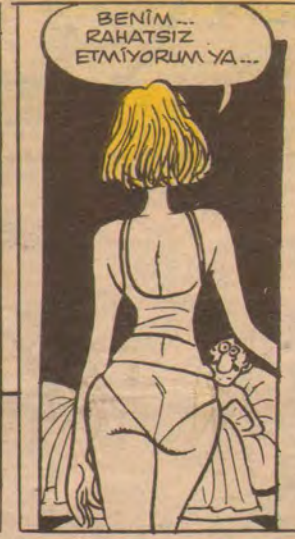


● Spantan Pnomotorax nedir?..

İYİ DİNLEYİN... HERKESE TEK TEK ANLATAMAM. ŞEKİLDE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ, AKCIĞERİN ÜST KISIMINDA BULUNAN HAVA KABARCIKLARINA "BÜL" DENİR... BUNLAR, ÇEŞİTLİ SEBEPLERLE PATLAYABİLİR...



UYANIK... HERKESE TEK TEK ANLATMAK... TAN KURTULDU...



BENN!



Yavuz Taran..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

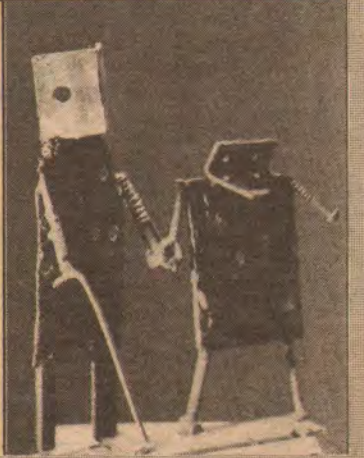
Kupa bitti. İlla birilerini birinci seçicaz, şampiyon edip başımız göklere ericekya.. Kiraz güzeli, dut ilahesi, Miss glob bilmem kaç, en manken güzeli peri kızı şuğu, vamp gülüş ve omuz dilberi prensesi. Öf be. O bir yanda Gorbacov, sonu "Ya" ile biten bütün küçük cumhuriyetlere sarı - kırmızı kart gösterir. Castro çekler, Küba' dan kaçanları pansiyoner aldı diye küplerle caz yapar. Elma dersem çık, armut dersem Arnavut problemi. bizde de silahlar susmuyo. Bakın şu, yaz günü Siyasal Bilgilerle ambele etmeyin beni, bırakın ozon henüz sağ iken güneşle tedavi olayım az bişey ve sağlam kafa sağlam vücut ikilemiyle dünyamızı kurtarıyım. Bu hafta sayfamı sör ünvanı alıveriyim diye geldiğim İngiltere' den "BBC" aracılığı ile kısa dalga 1600 kilo hertzden yolluyorum.



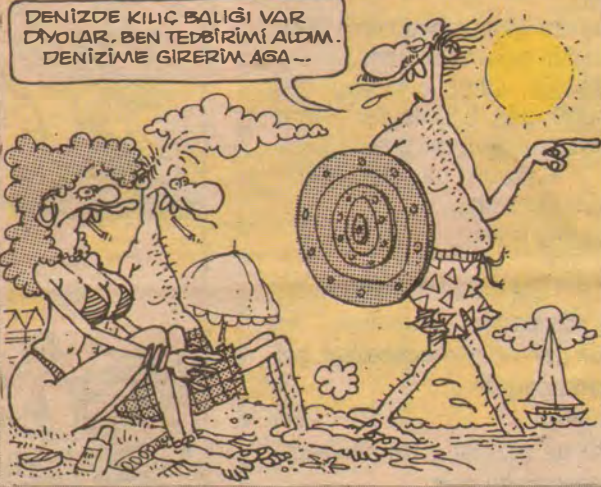
Bana sordular da mı çektiler?..

Başka Tanrının Çocukları

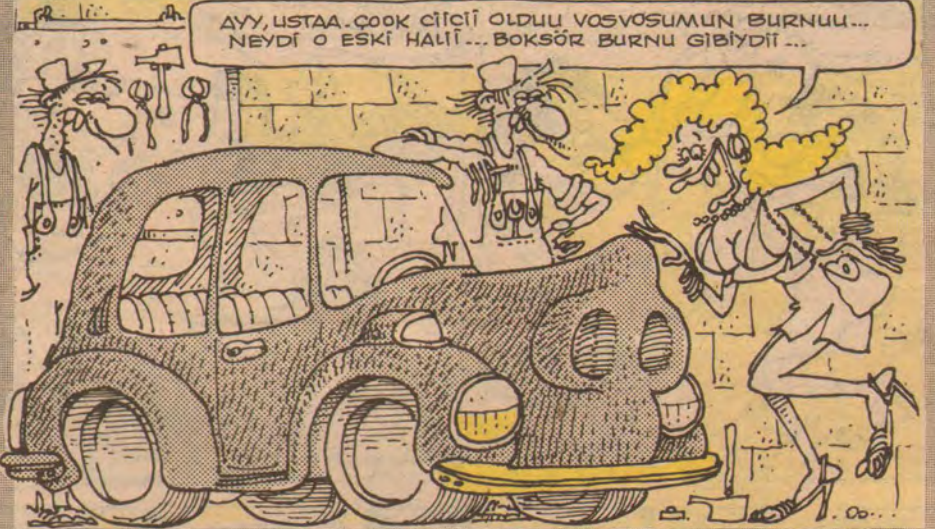
Konşanların, meraba ne'aber, iylik, ne iş, eh işte, hamdolsun, şu yemek, bu film, o sex, falanca müzik, kakaka kikiki, lagara lugara diye idare ettikleri hayata, Sağır ve Dilsiz takılan Sera adlı, vücut ölçüleri toplamı 240bi dilber kız ile sağır dilsizlik öğretmeni "Wilyim Hurt" Arasındaki ilişkinin Filmi. Meraklıyız ya alemin hayatına, seyrediyoruz. Wilyim işkence aleti kullanmaksızın "Sera"ya seni seviyorum dedirmeye yeminlidir. "Benim kadınıml ol, çocuğumuz dilsiz olur diye korkma borsada yakiniim var el kol işaretile hayatını kazanır"Şeklinde iknaya çalışır Sera annesi " Güzin abla" ya kaçır ne yapayım der. "adam seni "Bach" bile dinleyemediğin halde sevmiş takıl kızım. Yanıtını alır. Aşıklar yeni boyalı bi park bankında öpüşürler, barışırılar. El kol hareketlerinin kızılenderili şivesi-ne bakılarak, filimin adını, Manıtunun çocukları" olarak da değiştirebiliriz.



DENİZDE KILIÇ BALIĞI VAR
DYOLAR. BEN TEDBİRİMİ ALDIM.
DENİZİME GİRERİM AŞA...



DEV POSTER (Fotokopi ile büyütürseniz)



Ünlülerin ensevdiği TV. programları.

Bill Cosby: Cosmos
Yull Bryner: Bi kel' ime bi işlem
Ahmet Ertegün: 32. gün
Cat Stevens: İnanç Dünyası
Telly Savalas: Gönül Telimizi
Titretenler
Kül Kedisi: Gece Sineması
68 Kuşağı: Alacakaranlık Kuşağı
Neil Armstorg: Mavi Ay
Emin Cankurtaran: Sahil Güvenlik
Donna Summer: Yaz Okulu
Temel Reis: Lazaron
Url Galler: Uğurlugiller
Adam Smith: Susam Sokağı
HZ. Adem: Hava durumu
Raj Kapor: Cnn Raporu
Kaygusuz Abdal: Video Takiliyo



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

Ne münasebetler (II)

- Sevgili dostum İzdiham, şimdi seni bi arkadaşım ile danıştı-
cam...

- Bu bir yanlış mı Fistan?.. "Ta-
nıştırıcım" diyecektin galiba...

- Hayır İzdo, yanlışlık sözkonu-
su diil... Danıştıracam sizi.. Bak,
bu Hararet... Bu da İzdiham... Da-
nışın bakalım...

- Size bişey danışıcım İzdiham
Bey, kocam beni uzun süredir
apartman yöneticimizle aldatı-
yo... Ne önerirsiniz?..

- Valla bence, o apartmandan
yöneticisiz, federe bir eve taşının
Hararet Hanım... Böylelikle yö-
netici krizini aşarsınız...

- Hoş bir öneri... Düşünecem
doğrusu...

- Düşünün, taşının... Ben de si-
ze şunu danışacaktım, koleksi-
yon yapıcım da, ne biriktirsem
acaba?..

- Bence biriket biriktirin... Ses
benzerliği açısından yani...

- Olabilir... Olmayabilir... Bu-
nu bugünden bilemeyiz... Ama
sizinle danıştığımıza memnun ol-
dum... Mecnun da olabilirdim,
Leyla olsaydınız...

- Bıy bıy bıy...

★ ★ ★

- Bana şef garsonu çağırın...

- Buyur canım... Hayatım...

- Şuh garson demedim ulan, şef
garsonu çağırın...

- Büyün...

- Bu ne rezalet... Demin yedi-
ğim deliden kıl çıktı...

- Mümkünsüz... Olamaz... Deli-
lerimiz kıl değmeden hazırlan-
mıştır...

- Beni enteresan etmez... Yıl-
lardır gelir buraya deli yerim, ilk
kez böyle oldu... Bana bayat deli-
yi kakaladınız...

- Huni...

- İşte...

- Hani demedim, huni dedim...
Bayat dediğiniz delinin hunisi
burda işte, daha pırl pırl... Ta-
zeydi henüz...

- Ben onu bunu bilmem... Belki
onu bilirim, ama bunu asla bil-
mem...

- Hatırladım seni ulan, geçen
hafta bu köşede okumuştum...
Yine bi lokantada sorun çıkariyo-
dun... Problemlili manyak...

- Manyak ha... Tamam, bana bi
porsiyon manyak getirin... Tuzlu
olsun...

- Bıy bıy bıy...

★ ★ ★

Bu haftaki yazımı, şu sıralar İn-
giltere' de bulunan ve dünyada
"rüyasında kendini uyurken gö-
ren" tek insan olan, karikatür ve
kakmalı hançer ustası dostum
Soner Günday' a adıyorum...

Vedat Özdemiroğlu

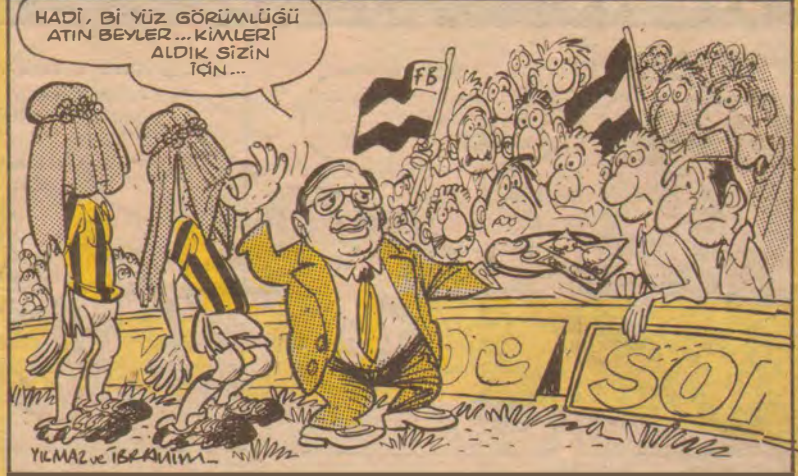


SPOR

● Avrupa Gençler Boks Şampiyonası.



● Milyarlarca liralık transfer yapan takımlar bu masraflarını çıkarmak için, taraftarlarını sezon açılışlarına para ile aldılar...



YENİ TRANSFERLERİ TANIYALIM



VOKRI
(Fenerbahçe)

Yugoslavyanın kriko yardımı ile toplara en iyi yük-selebilen futbolcusu olan Vokri 2 ayagında hakim bir futbolcu.. 2 ayagi ile de çok sert tekme atabiliyor. Vokri kurbanlarını şut çekerek kendisi kurban ediyor.



PETRANOVIÇ
(Trabzonspor)

Kafasına sakı düştüğü için genç yaşta Türkiye'ye gelen Petranoviç, buranın İspanya değil de Türkiye olduğunu öğrenince Türk filmlerindeki gibi kör kemancı ... Pardon miyop kaleci olur. Fiziği çok güçlü olan Petranoviç'in, güzelliği yarışmasında derece yapması sürpriz olmaz.

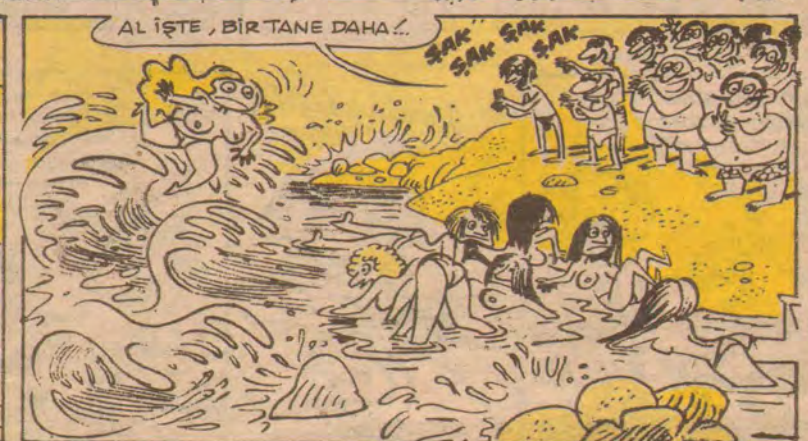


ROTARIU
(Galatasaray)

Steau Bükreşte Teğmen rütbesi ile oynayan Rotariu, terfisi gelip yüzbaşı olunca Galatasarayda darbe yapması bekleniliyor. Galatasaray defansını çok rahatlatan Rotariu Cüneyt'e borç para, Erhana moral, İsmail'e araba teybi verdi...

ÇILGIN

ŞU TURİSTLERE BAK, NASIL KIKIRDAYIYORLAR. ÇIPLAK YÜZMEK ÇOK ZEVKLİ OLMALI. BEN DE KARŞIDAKİ İSSİZ KOYDA GİRSEM...



Babadan zengin değilsen babalardasın.

Senin de bi şey mi? Ben bugün 12, kaz 25 ördük vurdum.



Dolgun ücretle çalıştırılacak dolgun göğüslü eleman arıyoruz...

Ulan Zonta! Bu kadar kıymetli miydi?



Vay! Spirmo! Nereye gitti? Beni de...

İnsanlar (arkadan) konuşa konuşa anlaşıyor...

Naapıyon lan sakar herif! Beni iflas etti! neceksin!



İstenmeyen adam...



Tenhalarda buluşalım...



Mualla abla...



Şan dersleri...



Bu ne sevgi ahh...



DALGIN

Erdoğan Dağlar

Uzandığı yerden kalkıp uyuşuk uyuşuk gerindi. Uzandığı yerin, bir abajurun üstü olduğunu ayımsamayacak kadar dalgındı ve bu yüzden banyoya gittiği sanarak mutfağa girdi. Bir tenake zeytinyağıyla yüzünü gözünü sıkı sıkı yıkadı. Yüzünü havlu yerine rendeye sildiğini farketmediyse sağ şakağından ince ince kan sızıyordu.

Bugün kız istemeye gidecekti ve bu işi tek başına yapmak zorundaydı. Çünkü yaşlı anne, babası, "Biz o kızı istemeyiz, ile de Natalya Şaşkalova'yla evleneceksin" diye tutturmuşlardı. Natalya Şaşkalova ise 16. yüzyıl Çarlık Rusyası'nda yaşamış bir müjgin en küçük kızıydı (onüç santim). Bu da anne babasının aslında onun evlenmesini istemediklerinin açık bir göstergesiydi. Zavallılar o evlendiği takdirde her akşam kendilerine getirdiği kabak çekirdeğinin kesilmesinden korkuyorlardı.

Ama o kararlıydı. Anne ve babası gelmece de gidip kızı ailesinden tek başına isteyecekti. Aynanın kenarına astığı Fervin'in resmine baktı:

"Bekle sevgilim, bugün evlenmek için izin isteyeceğim sizinkilerden, oh çok heyecanlıyım" diye söylendi. Fervin "ben de" diyemedi. Çünkü o yalnızca bir fotoğraftı.

Bir saat sonra Fervin'lerin evine ulaşan sokağın başındaydı. Eğildi, yanlışlıkla giydiği annesinin kırmızı kurdela ayakkabılarını gizlemek için paçasının iç kıvrımlarını söküp üstüne saldı. Bu işdetamamı ve elinde bir kutu şöbiyet de eksik değildi. Sokağı çabucak geçip apartmanın girişine vardı. Merdivenleri de birer ikişer tırmandığında artık Fervin'lerin evinin önündeydi. Derin bir soluk alıp zile bastı. Az sonra kapıyı açan kadın (sağını topuz yapmış, orta yaşlı bir kadındı) ona şöyle bir bakıp: "Teşekkür ederim" dedi ve kapıyı "şınak" diye gerisingeri suratına kapayıverdi. Şaşırmıştı, yeniden bastı zile. Aynı kadın açtı kapıyı. Daha ağzını açmaya fırsat bulmadan "İstemez" deyip yeniden kapatıyordu ki atıldı:

"Durun lütfen ben satıcı değilim."

Kadın ilgisizce dudak kıvrıdı:

"Bütün pazarlamacılar öyle der zaten. Müesseseniz millet yararına çalışıyor değil mi?"

"Hayır efendim, ne müessesesi, ne pazarlaması..." diye ne diyeceğini bilemeden çabuk çabuk konuştu. Pat diye "kızınızı istemeye geldim" diyemedi ya ayaküstü. Ne denirdi böyleleri durumlarda? Ha, bulmuştu:

"Ben, ee... hayırlı bir iş için gelmiştim..."

Yüzündeki ilgisiz ifade birden değişen kadının şaşkın bakışları arasında eğili ayakkabılarını çıkardı. Betona basan çoraplı ayaklarını içbükey kıvrarak ayakkabıları sağ eline aldı.

"Beyiniz evde mi?"

Kadın ani bir refleksle hafiften açık yakalarını pörsük göğüslerine takıştırdı.

"E... evde" diye kekeledi.

"Ala".Elinde tuttuğu şöbiyet kutusundan parmağına bulaşan tatlıyı yalayarak söylemişti bunu.

"Hanım... Kimmiş gelen?"

Beyaz atletinin içinde azapla gerilen yusuvarlak göbeğiyle kocaman bir yumurtayı andıran bir adam görünmüştü salona açılan kapıda. Düşük gözlüklerinin gerisinden bakan bu adam müstakbel kayınpederiydi kuşkusuz. Sağ elindeki ayakkabıları aceleyle yere bırakıp ona doğru seğırtti:

"Efendim, hayırlı bir iş için rahatsız ediyorum... Nasılsınız".Elini sıkıp sıkı salladı.

"Teşekkür ederim" dedi adam, karısına bakıp dudaklarını bükerek "buyrun salona geçelim." Az sonra vişne rengi kanepeler üzerinde karşıklı bir suskunluk yaşandı. Bu süre içinde annesiyle Fervin'in birbirlerine ne kadar benzediklerini düşündü ve söyleyeceklerini kafasınca şöyle bir toparlayıp söze girdi:

"Efendim... Eee. Ben şey, kızınızla uzunca bir süredir, şey nasıl desem... Belki de biliyorsunuzdur. Yani ben kızınıza bundan size söz edip etmediğini hiç sormadım da. Biz ikimiz, yani kızınızla ben genellikle tropik kuşaklardan ve salata türlerinden bahsediriz."

Birbirine bakakalan karı kocayı gözleriyle izleyerek konuşmasını sürdürdü:

"... Şey kısacası, biz kızınızla birbirimizi şey ediyoruz... yani seviyoruz ve... ve evlenmek için iznini istiyoruz." Alnında biriken terleri silip geriye yaslandı. Önündeki sephaya uzanıp, içinde iki üç karanfilin olduğu vazodan bir yudum sığı içti.

"Ama..." diyerek söze başlayan müstakbel kayınpabasına sonrada gereksizliğinin farkına vardığı şu sözcüklerle hitap etti:

"Emret gülüm!"

"Şey..." diye devam etti adam "Bizim kızımız beş yıldır evli zaten, üstelik o tane de çocuğu var!"

Adamın bundan sonra söylediklerini duymuyordu artık. Başından aşağı peşpeşe bir kaynar, bir ılık su dökülüyordu sanki. Şokun etkisiyle vazoda kala suyu da kafasına dıktı. Burnuna giren karanfilin kokusu... aldatılmış... yıkır. Demek Fervin onunla aylardır dalga geçmiş, gönül eğlendirmişti. Burnunda çıkardığı sümük bulaşmış karanfil yıklmış bir halde masaya bıraktı ve bir çığ gibi "tömbeek..." diye haykırarak dışarı fırladı. Bu anlamsız sözcüğü nede haykırıldığını bilemezdi, çünkü derin bir şok geçirmekteydi.

Soluk soluğa eve ulaştığında annesiyle babası önünü kesti:

"Hani bizim kabak çekirdeğimizi, hani bizim kabak çekirdeğimizi?"

Tüm olan bitenler boyunca elinde sınıksı tuttuğu şöbiyet kutusunu onlara önüne fırlattı. İhtiyarıkla sevinç çığlıkları atarak kutuyu odalarına sürüklerken o salona girdi. Ecza dolabını açtı ve iki kutu ilaç yutup kendini yere bıraktı.

Gittiği evin Fervin'lerin evi olmadığını, üstelik içtiği ilaçların da müstakbel hapları olduğunu farketmeyecek kadar dalgındı.

KAKA KİKİ

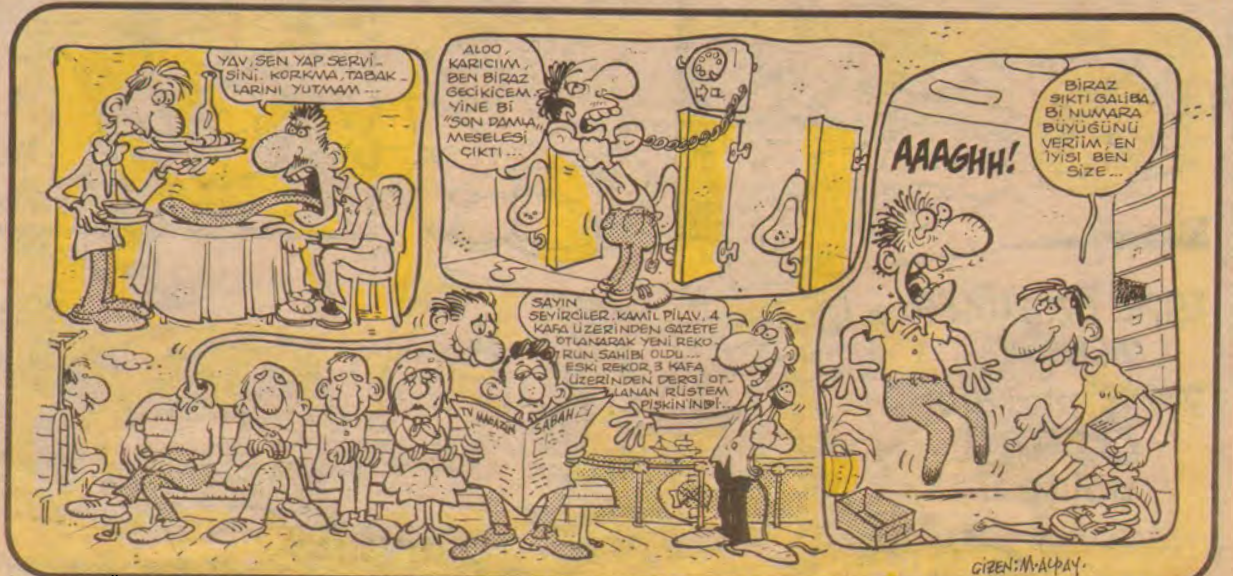


İstanbul -
da bir
senedir
sular
akıyor,
biz ise
sadece
SUSU-
YORUZ.

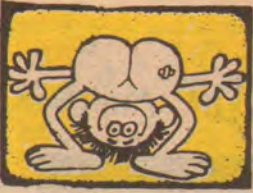


Birol Bayram

METAMORFİN & GALPÜKLER ZÜFEN MORGÖK



GİZEN: M. ALPAY



ZıPİR

Kaka Adam

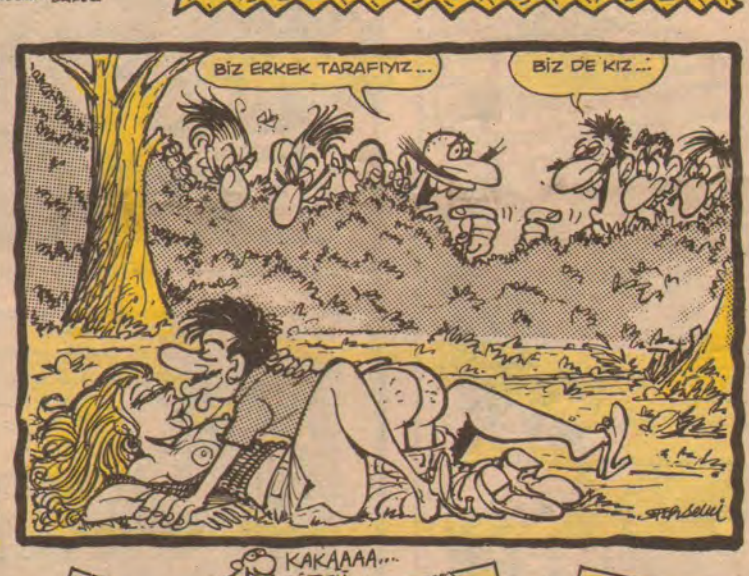
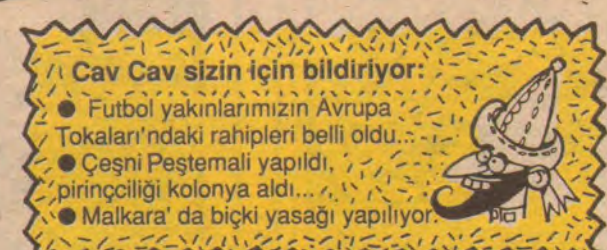
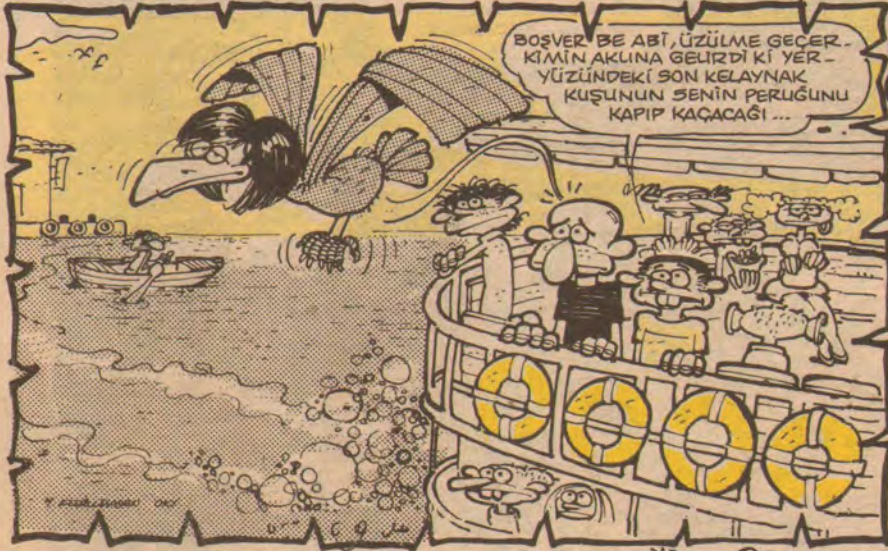


Islak Hisler

Kudurtur beni bu geceler
Aklıma gelir parlak bir yüz
Kuçaaama oturttuğum cüceler
Abi diyorlar, üz bizi üz...

Ah nerede eski helalar
Duvar diplerine işerdik
Alırdık başımıza belalar
Marul yiyip rakı içerdik...

Kaka der ki ey oğlanlar
Abiniz size kurban olsun
Kafiyeyi de şeyedemedik
Abiniz size yine kurban olsun.
Yatan şairiniz, **KAKA'** nız



ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi



ŞİRKET

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

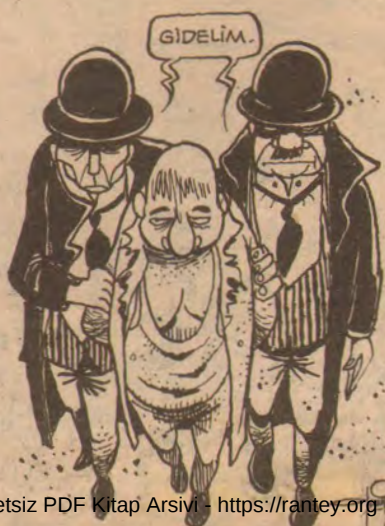
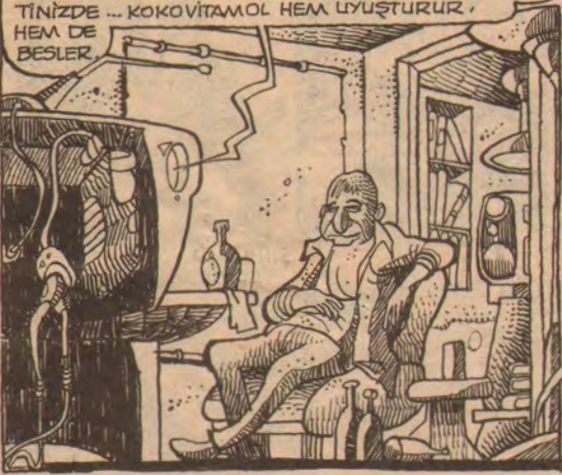
ŞİMDİ REKLAMLAR... DİNG... ÇOCUKLAR, VİTAMİNLİ
KOKAİN TABLETLERİNİZ "KOKOVİTAMOL", MARKE-
TİNİZDE... KOKOVİTAMOL HEM UYUŞTURUR,
HEM DE BESLER.

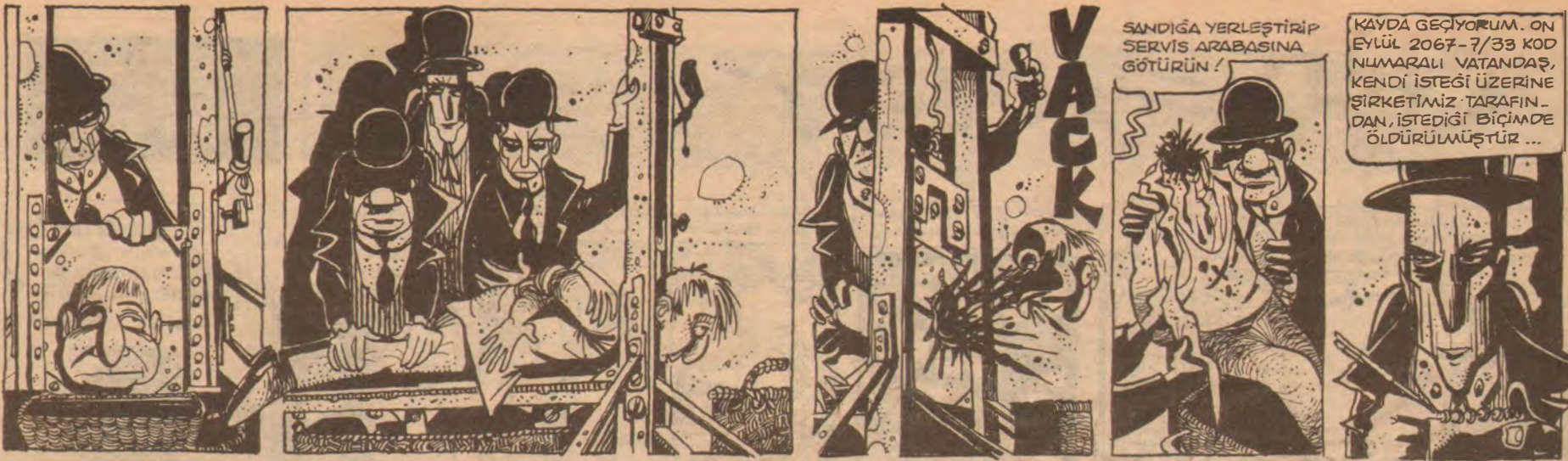
HAPPY-GIRL PAZARLAMA
DAN ONİKİ YAŞINDA...

..TECRÜBELİ KIZ ÇOCUKLARININ SATI-
ŞINA BAŞLANMIŞTIR...HER İRKTAN...

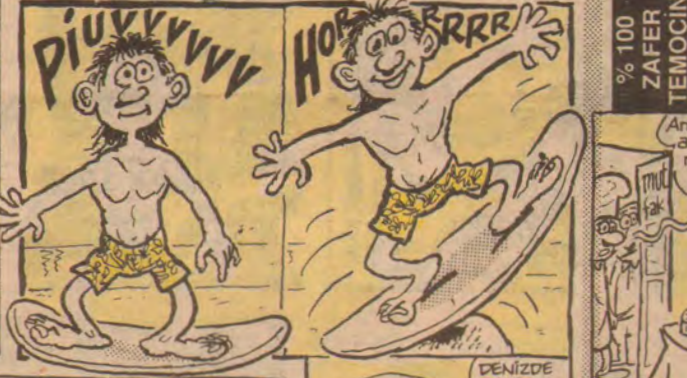
YEDİ BÖLÜ OTUZÜÇ
KODLU EV SAHİBİSİ...
NİZ DEĞİL Mİ? DÜN
SABAH BİZİ
ARAMIŞSINIZ...

BİZ ŞİRKETTEN
GELİYORUZ. BUGÜN
İÇİN RANDEVU VER-
MIŞTIK...





Bu haftaki köşe mankenimiz İNCİ İLKE

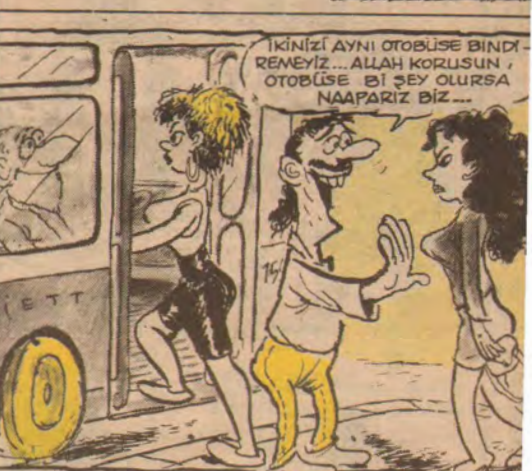


TÜRK VE DÜNYA KARİKATÜRÜNÜN USTALARI ZORAN MONGOLOVİÇ

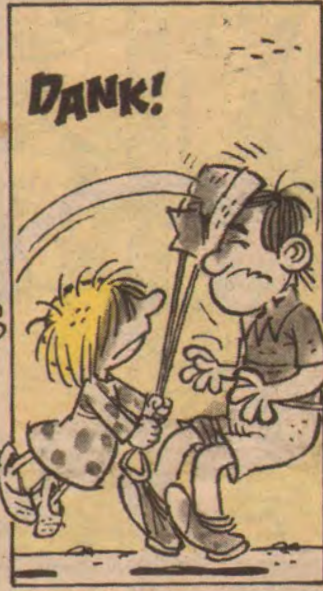
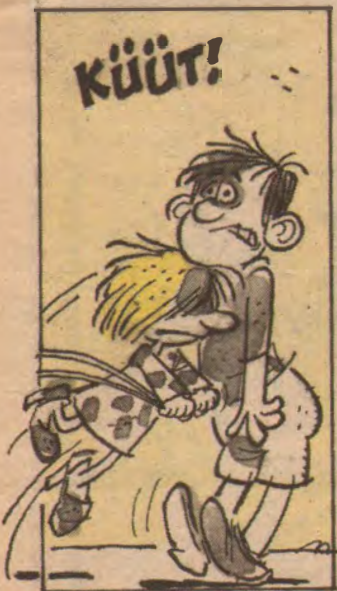


Çok üretken bir sanatçı... Geçen yıl, 4 karikatür konusu bulup, ikisini çizdi... Sağ ve sol elini aynı anda kullanabilmektedir. Zarif bilek hareketleriyle çizmektedir...

Türkiye'ye de geldi... Mizah dergilerini inceledi şöyle dedi... (Çizgiler fena diil, ama konular kötü... Evrensel diil... Hiçbirşey anlamadım... Mesala Makedonya sorunuyla ilgili hiç bir karikatüre rastlamadım...) Yanda Mongoloviç'in Makedonya sorunuyla ilgili çizdiği karikatürü görüyorsunuz... (Büyük yetenek)



Avni



Serhat Gürpınar

