

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 31

YIL: 18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

23 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**DÜNYAYA
SUNİ TENEFFÜS
YAPIYOMUŞ...**



TURGAY ve Sahat

Beni terketmiyecektin Melda. Florya'nın en kirli yerinden aldığım bu deniz suyu, yüzüne kezzap'tan daha kötü etki yapacak!

POSS

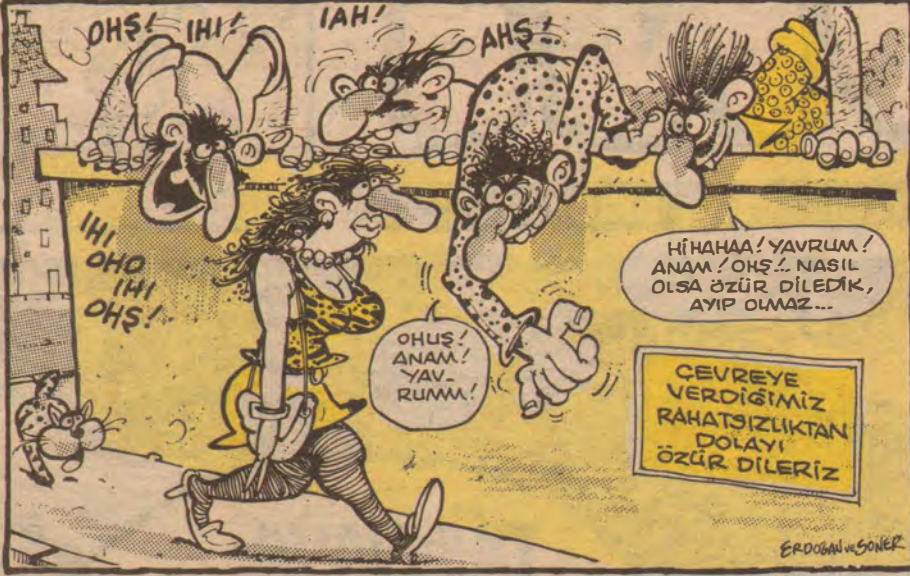
Hakem kart gösteriyo, ama aslında çok genç...

Senin de muamelen hiç iyi değilmiş ha...

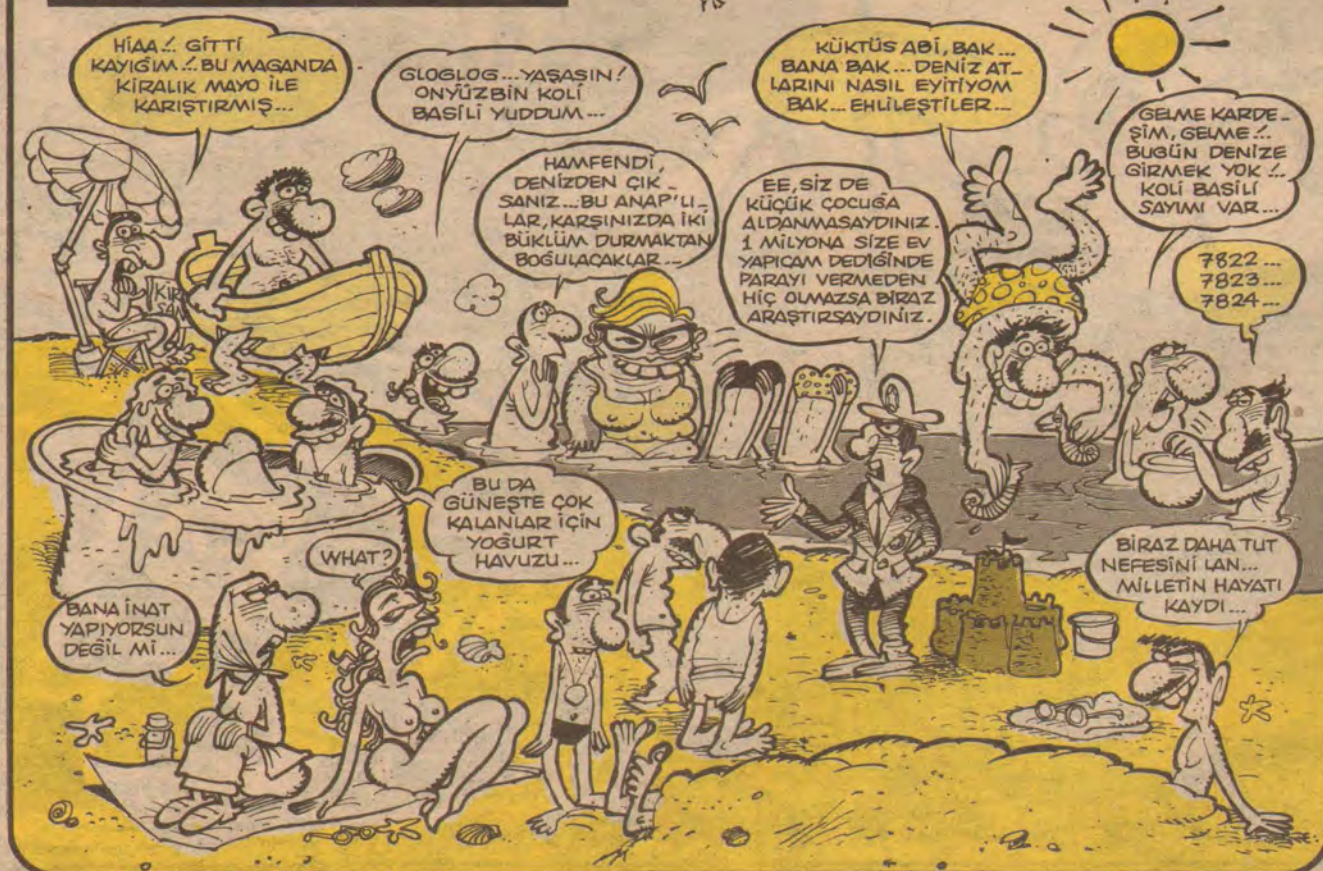
HOARR! HARR!

Keske yüzüstü o kadar yatmasaydım be... Tüh...

Bir gayi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası-17 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"



SERİN SERİN KARİKATÜRLER



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Sayın Belediye Başkanımız...

Spor yalnız futbolmuş, tek gereksinimimiz spor gibi, bizden hala posta pulu karşılığı zorunlu yardım topluyorsunuz. Takım mahalli lige düştü. Şu yardımı 4.5 yıldır bir türlü tamamlanmayan hastanemize toplanınız olmaz mı?

Bulancaklı Aydın

Zamsız fiyat...

Orhan Veli, "kelle fiyatına hürriyet" demişti. Memleketteki % 100 enflasyona rağmen özgürlüğe hiç zam gelmedi: Hala kelle fiyatına.

Neo Sokrates

1990 bilgi yılı...

Sayın Kültür Bakanımız, Kültürümüzü arttırmamız için yeni bir kampanya açmışsınız. Bana gelen mektup zarflarında Ba kanlığınızın imzasıyla şu mesaj vardı: "Bilgi çağını yakalamak için: düşün! Oku-öğren! Üret!" Çok sevindim. Bu kampanyaya katılmak istedim. Ancak Üniversiteliyim. Devam zorunluluğunu düşünmemsem de iş bulmak sorun. Üretim böylece kalıyor. Gelecek yıl ödeyeceğimiz harç tutarını düşürmek de, okuyup öğrenmemizi epey engelliyor. Bizim için ayrı bir sloganımız var mı?

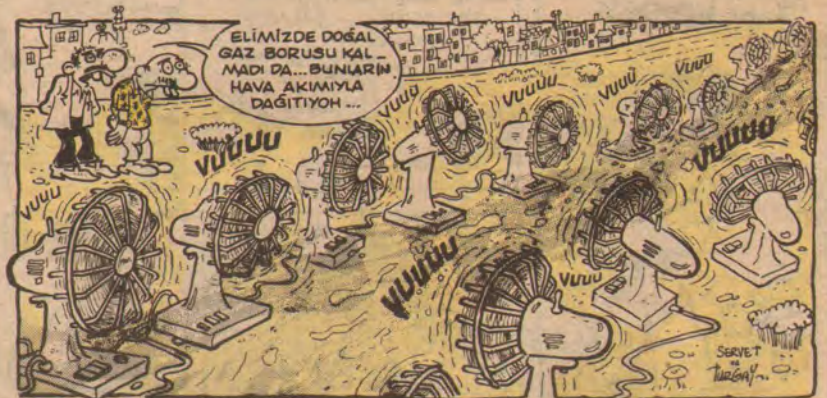
Bengi



● Kardeşine, devlet bankasından milyarlarca lira tokatlattıran ANAP milletvekili Mustafa Taşar, bir de "torpil ve işbitirme konusunda üstüme yoktur... Beni severler, istediğimi yaparlar" diye övünüyor...



● Özal şimdi de, "Hodri Meydan" programında...



● Sağlık Bakanlığı, gıda maddeleri üzerindeki etiketlerde sadece "domuz katkısı var mı, yok mu?" yazısını yeterli buldu...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Bu hafta size bir karikatürün kompozisyonundan mürekkepleyip bitirilmesine kadar hangi evrelerden geçtiğini yazarak değil, çizgi yoluyla en basit şekliyle göstermek istiyorum... Bunun için de Serhat'la köşesindeki bir karikatürün çizilirken geçirdiği bütün evreleri tek tek yayınlamaya karar verdik:



Önceee...
Yerleştirme,
yani
kompozisyon.



Netleştirme
ve ayrıntıları
çizme
(kaş, göz,
ayakkabı,
elbise
vs. gibi).



Çinileme.



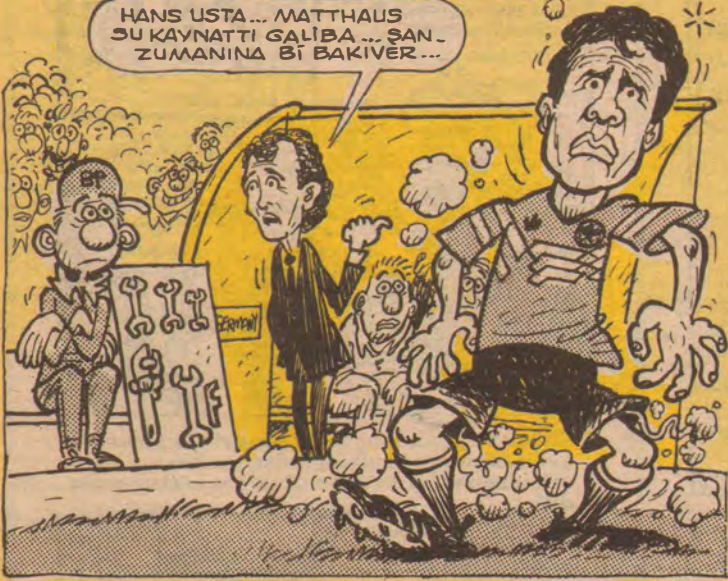
Veee, son olarak tonlama (eğer gerekiyorsa) ve silerek kurşun kalem izlerini yok etme... Eline sağlık ve geçmiş olsun Serhatcığım (sabahın altısında çizip bitirdiği karikatürü o kadar işin arasında bir daha çizince biraz sinirleri bozuldu da).

GALİP TEKİN

İTALYA'90



● B.Almanya, turnuvarın 4 ileri 1 geri vitesli takımı...



ADİDAS'IN İTALYA '90 MODELİ



İtalya '90'da maçların çok sert geçmesi üzerine Adidas normal krampon üretimini durdurup yukarıdaki modelin üretimine başladı.

● Birleşik Arap Emirlikleri her gol atan oyuncusuna bir Rols Royce veriyor...

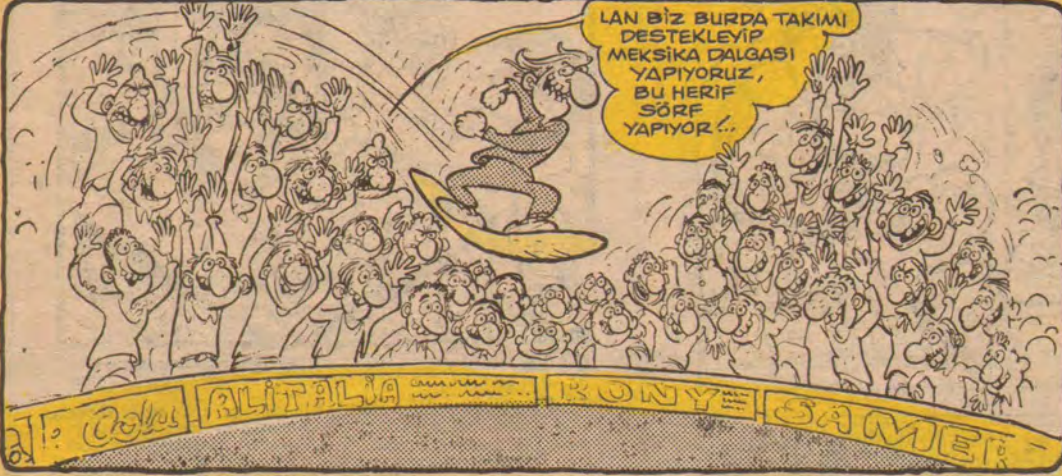


Hakam bey... Yıdiz futbolcu... İleri korusanıza!

Bundan sonra dünya ahret Baggio'nsun...

İTALYA'90
İmin kenarı

● Tribünler yer yer mütedil Meksika dalgahı oluyor...



Geçen hafta yazdığımız Pele'nin kafasına Matthaus'un sert şutu çarpınca yazısı biraz eski oldu... Bu hafta üstad yeni yazısıyla karışımızda...



PELE YAZDI BREZİLYA VE ÖTESİ...

- Brezilya ekibi İtalya'ya gelmeden bana danışıp derin tecrübelerimden faydalanabilirdi... İtalya'da çok bulundum, hangi lokanta kazıkçı, hangi otel ucuz diye bilgi verebilirdim... Careca bir tabak spaghettiye 2,5 milyon lira vermiş... Vazık değil mi bu paraya...
- Son olarak Türkiye'li dostlarıma şunu söylecem... Futbolda kendilerine bir model alsınlar... Mesela düz çizgili abiye bir kıyafet Türkleri açar, uzun gösterir...

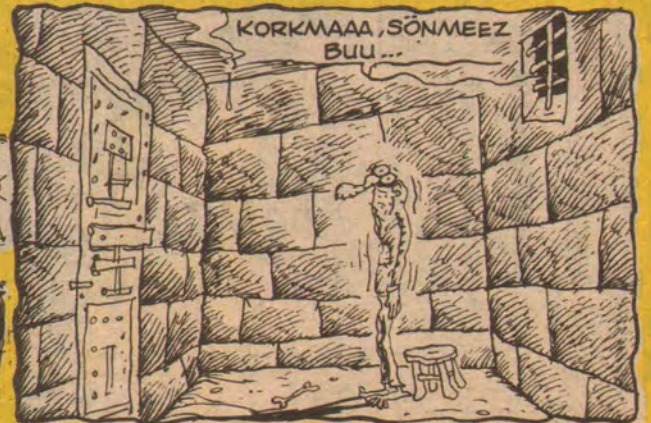
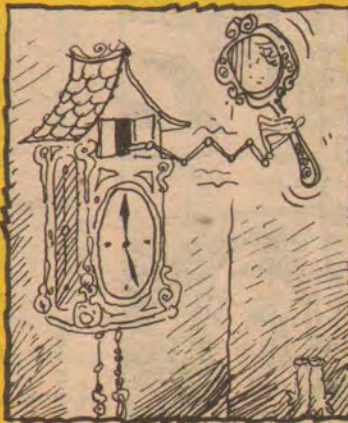
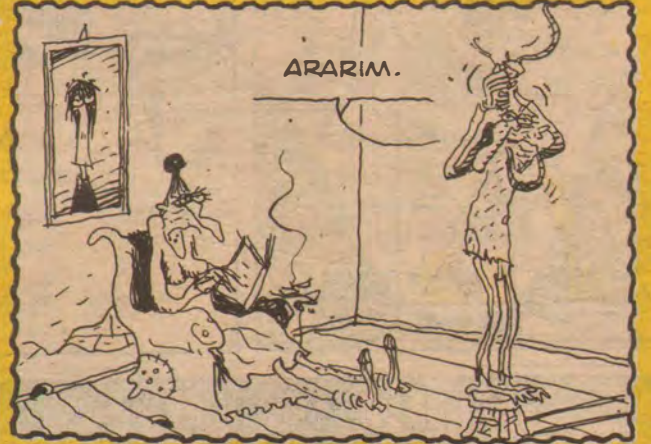
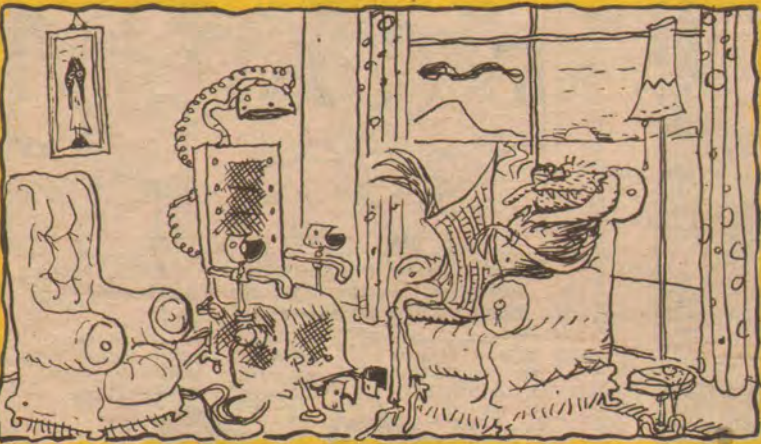
Sızın Peleniz

Brezilya teknik direktörü Lazaroni aşağıda ne yapıyor?



Herkes bango çalıp eğlendiğini zannederken takımına şifreyle taktik veriyor...

PİS MUTFAK



YALOVA CENNET

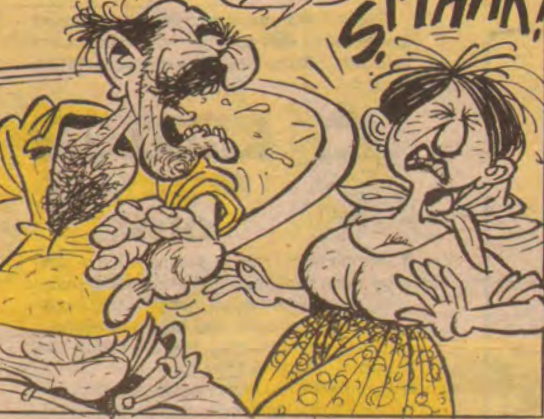
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



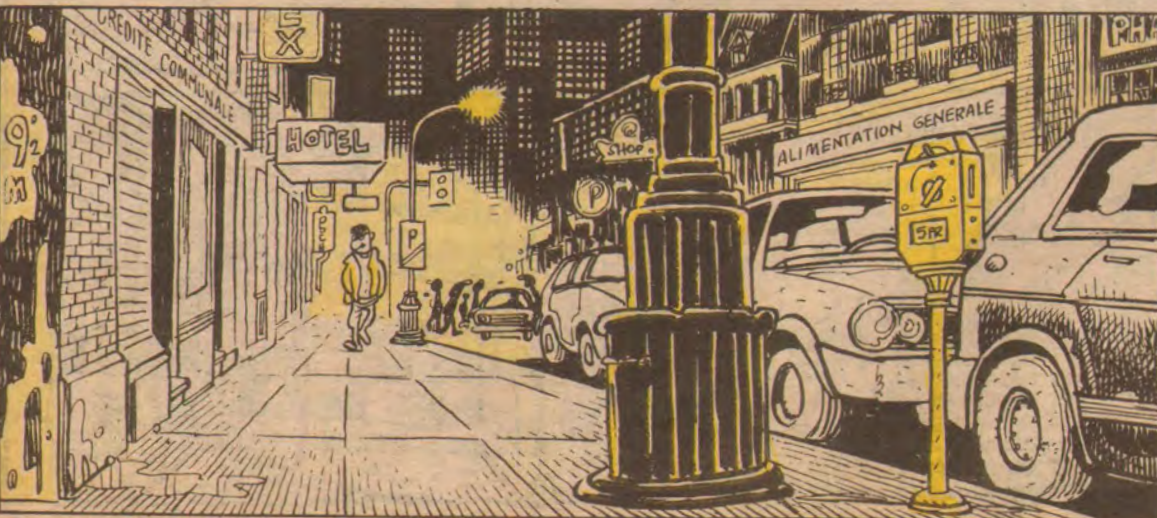
EYİİ... ŞUNU ON YAPARSAK
ÇOCUK PARASI OLARAK
ELİME, SERVET GEÇER...
GARİİİ...UZAN LAN ŞURUYA.



ZOSS!... DOĞURACAAN TABİ...
SENİ NEYE TAA KÖYDEN ALUP
BURALARA GETÜRDÜM BEN,
HAA İT...



MUHEŞEM, KÖPEĞİN
OLUYUM, YAPMA...
DOKUZ DENE YETER
LA...



AVNİ'DEN HABERLER

● Sık sık karikatürlerimiz kayboluyordu,
nihayet sırrını çözdük...



● Kapak ve panaroma kağıt yüzeyinde biraz
geniş bir alanı kapladığından Şevket
arkadaşımızın bir takım zorluklara katlanmıyor
diil...



● Okuyucularımızın sıcak ilgisine teşekkür
ederiz...



● Karikatürlerimizi tarama ucu denilen, kolay
kolay bulunamayan, bildiğimiz kalemlere hiç
benzemeyen bir kalemle çizeriz...



Halil Incesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Hor görülen ülkelerin sportif intikamı sürüyor. Arjantin'in iki ayağıyla bi gölü doğrultmadığı, Kamerun'un Romanya'ya disko-dans muamelesi yaptığı, İtalya'nın İtekaka düzelttiği yetenek özürü maçları, Uruguaylı aztek savaşçısının milyarların gözü önünde Belçikalıyı gırtlaklama girişimi, Colombiyalı Walderama'nın sakatlanarak yerde yatma rekoru, Kolombi'ya kalecinin ısrarla gol atma çabaları. Gözümüze yer eden vukuatlar. Spikerlerimiz yaz günü İtalya'da yarı açık görev yapmalarına raamen çok başarılılar. Bence daha da içten davranıp günlük sosyal hayatlarını, eşlerine, çocuklarına, babalar gününde babalarına selam sevgi yolları ne güzel olurdu. Çok ciddiler bence. Daha rahat olsunlar. Geçen gece Pele, ben, Beckenbauer dolaşıyoruz Brezilya'nın oyunundan memnun diil Pele ağzını bıçak açmıyo dişleri görünmeyince herkes bizi iki kişi dolaşıyoruz sanıyo tabii ve Almanya'yı tutuyorom sanıyorlar... Karikatürlerimi hakemlerin sarı ve kırmızı kartlarına çiziyorum... Sonrası malum... OOOZ mu? O hazır kolibasiliz deniz var diye plajda...

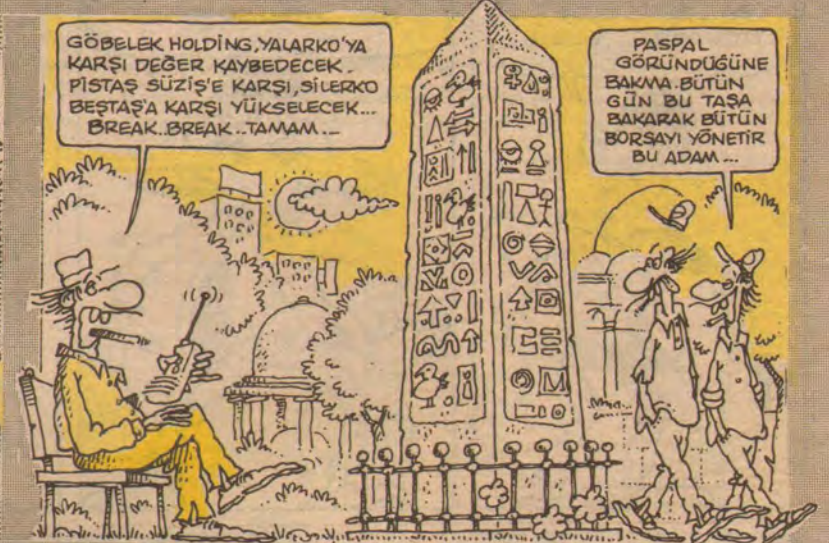
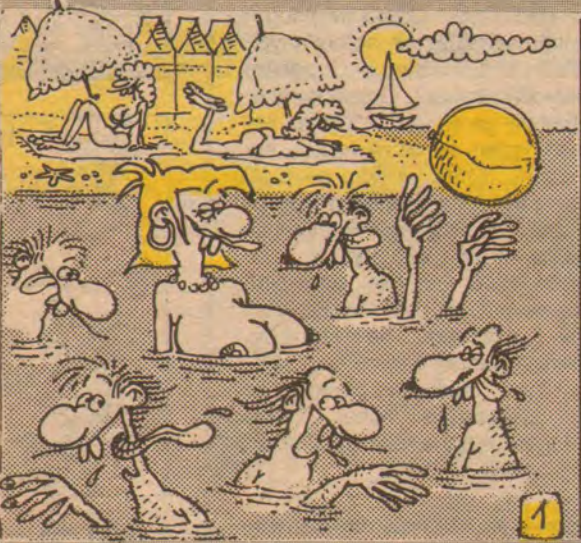
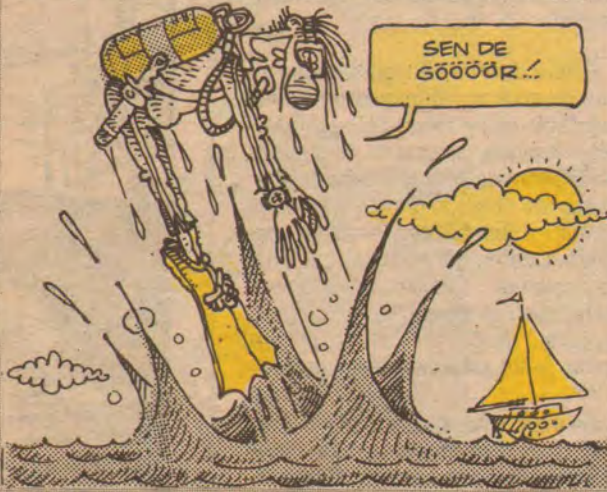
SPOR TOTO TEŞKİLATI YAZI İÇİN ORMAN YANGINI TOTO DÜZENLEDİ. HAFTANIN 4 YANGININI BİLENLER İKRAMİYEVİ BÖLÜŞECEKLER. (MESELA AJANS)



Bana sordular da mı çektiler?..

Gülün Adı

Kıyırık bi dedektif hikayesinin, orta çağda bir hilkat garibeleri manastırında geçen uygulaması. Adamımız Sean Connery, Ceymis Bond filmlerinden üstüne bulaşan ajanlık mikrobunu nedeniyle filmde başrolü kapmış. Dağbaşı manastırımızda serili vee ilk gün damgalı cinayetler işlenmekte, kurbanların dil ve işaret parmaklarındaki yeşil leke ise, ipucu olarak biz kamuoyuna uzatılmakta. "Baltutan parmağını yalar" atasözünün esaretinde aklımıza yemek içmekten başka bi halt gelmediğinden yarım saat yemek ve ihtiyaç molası alıp tekrar videonun başına çörekleniyoruz. 007 niyasetini yarım esas oğlan, manastırın artıklarıyla beslenen zavallı harika kızla tanışır, sevişirler, iki bayram arası seyrettiğimizden evlendiremeyiz ne yazık ki. Bu arada 007 cin gibi manastırın mürekkep yalamış yazar gizerlerinde dil ve parmak araştırması yapmaktadır. Bütün düğümü çözecek bi kitap vardır. 12 kupon getiren rahiplere bedava verilmektedir. 007 kitabı labirente benzer manastır kütüphanesinde bulunur. Kaatıl başrahiptir. O lavuk, "Amedeus" filminde mozartı sinir eden Salieri rolündeki adamdır aynı zamanda, hanzo yanarak ölür amen...



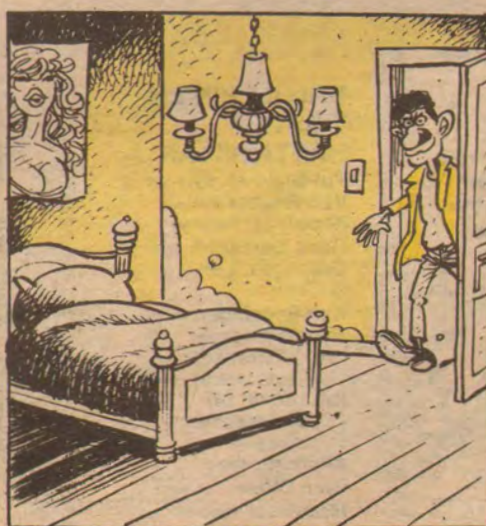
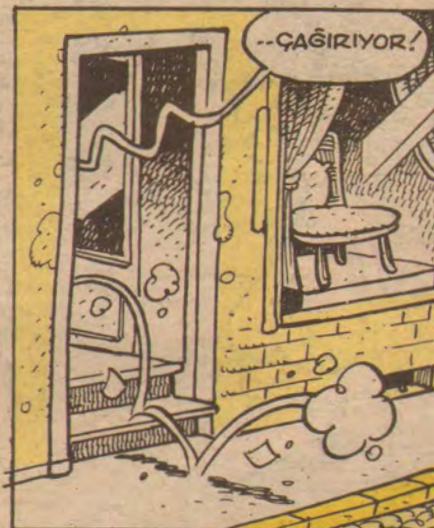
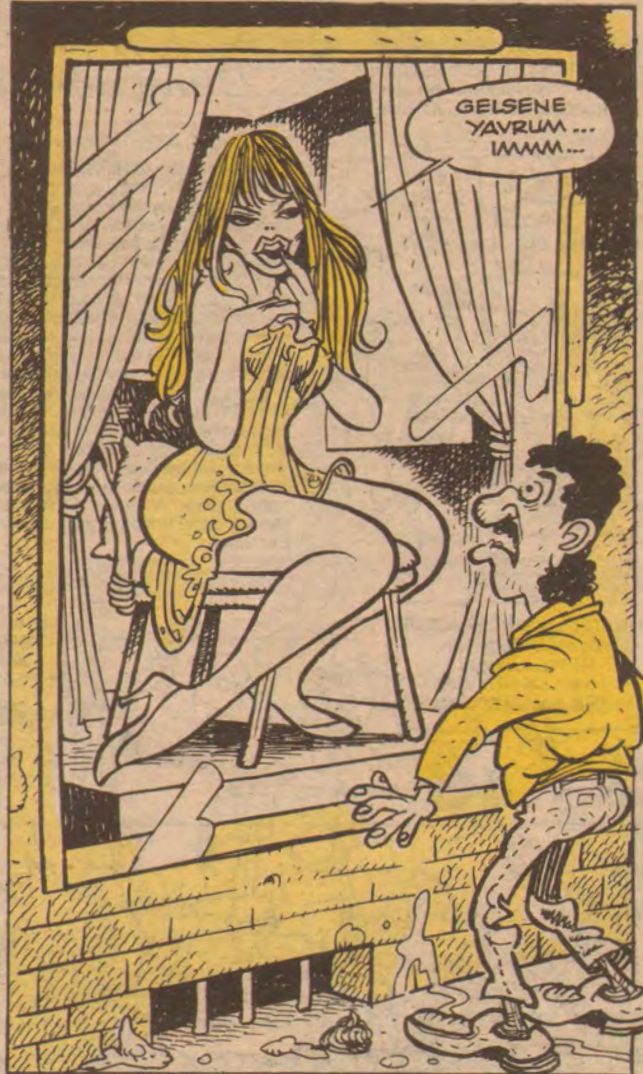
ÜNLÜLERİN EN TIRISTIĞI HASTALIKLAR

Yul Brayner: Sağ kırıan
Van Gogh: Kabakulak
Napolyon: Paranoya
Genç Osman: Boğmaca
Gorbaçov: Kızıl
Şifo: Tifo
Kim Bassinger: Sarılık
Aynsteyn: Zafiyet
Frank Sinatra: Frengi
Mevlana: Şiddetli baş dönmesi
Kazanova: Aids
Büyük İskender: Bağırşak düğümlenmesi
Albinoni: Albino
Glen Close: Tüberkloz
Homeros: Hemoroid
Pinokyo: Nezle



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Sasılı Mühabetler

İtirafılar (Bir)

"Babannem öldüğünde yedi yaşıyordum. Çok iyi hatırlıyorum, çünkü babannemi ben öldürdüm. Bu ne yaman ilişki anne!..

Babannesini öldüren her miyop çocuk gibi benim de çok geçerli sebeplerim vardı. Arkasından konuşuyordum ama, oldukça sinirbozucu bir kadındı. Arka arkaya kötü espriler yapar ve kendi esprilerine sadece kendisi, hem de dakikalarca gülerdi. (Örneğin cezveye "cezvo" derdi ve kırk beş yıla yakın bir süre bunun bir espri olduğunu sanmıştı.) Fakat asıl sorun bakışlarındaydı, müteessir bir köstebek nasıl bakarsa, aynen -ama aynen- öyle bakıyordu insanın suratına. Bir gün çocukluk resimlerini ele geçirdim, küçükken de öyle bakıyormuş. Kendi bakışımın da giderek onunkiné benzettiğini farkettiğim gün, onu ilk fırsatta öldürmeye karar verdim.

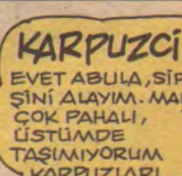
Evlerindeki televizyon kapanış törenine kadar açık komşularımız onun "eşsiz bir insan" olduğu görüşündeydiler. Aslında gerçekten de eşsizdi, saygıdeğer dedem onu daha çok partili hayata geçmediğimiz yıllarda terkmiş ve gidebileceği en uzak yere giderek, cankurtaran olarak çalışmaya başlamıştı. Ve yüzme bilmemesine rağmen işinde çok başarılı olmuştu, çünkü gittiği yerde deniz, göl, vb. yoktu, hatta sular bile akıyordu.

Aslında yine öldürmezdim. Ama öldürdüm. Öldürdüğüm günün sabahı beni erkenden kaldırdı. "Hadi hazırlan, seninle koloni kurmaya gideceğiz" dedi. Bunun olanaksız olduğunu anlatmaya çalıştım, koloni neydi, nasıl kurulurdu?... Hem biz kurabilecek miydik bakalım?... Üstelik kurabilirsek bile ne gerek vardı?" "Olmaz babanne" dedim. İkinci namazına kadar ağladı. Sonra yanıma gelip "O zaman ben tek başıma kuracağım kolonimi" dedi. Sandıktan gelinliğini çıkardı, mülayim bir makyaj yaptı, kulağımdan öpüp benimle vedalaştı. Sonra pencereye çıktı -beşinci katıydık- atlamaya hazırlanıyordu. "Yapma babanne" dedim. "Kes sesi ni hain insan" dedi. Hayli çaresiz, bi o kadar umarsızdım. İntihar etmeye hazırlanan ve bana hain diyen bi babannem vardı.

Sonra babannemi ittirdim. Ben ittirmesem de o kendini atacaktı. Kimbilir belki de atmazdı. Ama ben ittirdim. Düşmeye başladı, giderek daha da hızlandı, derken yere çarptı ve öldü işte. Bi süre aşağıya baktım, sonra babamın sigaralarından birini yakttım. Yarısında söndürdüm, o günden sonra hiç sigara içmedim.

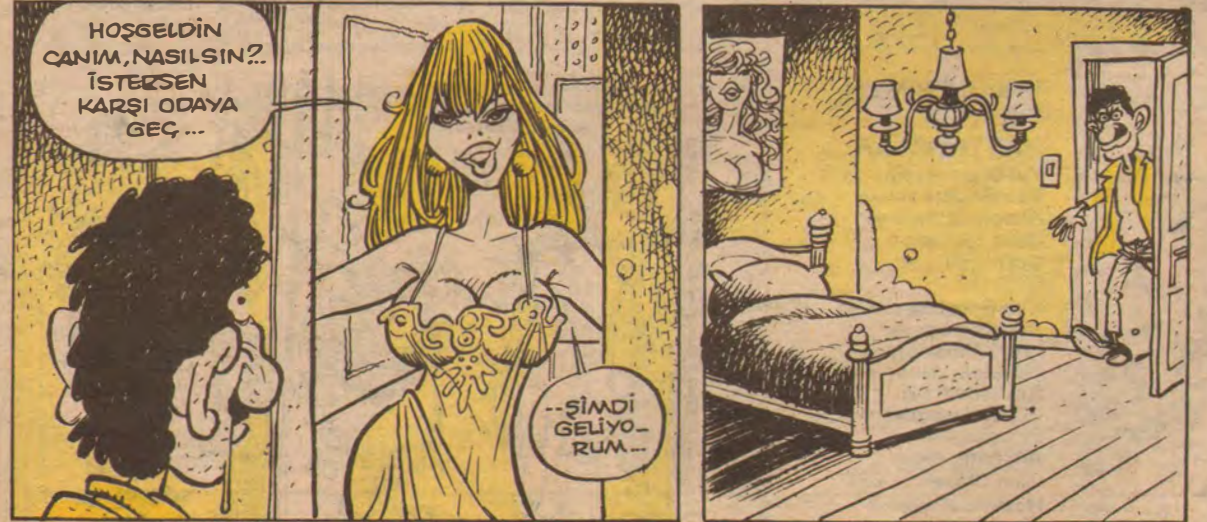
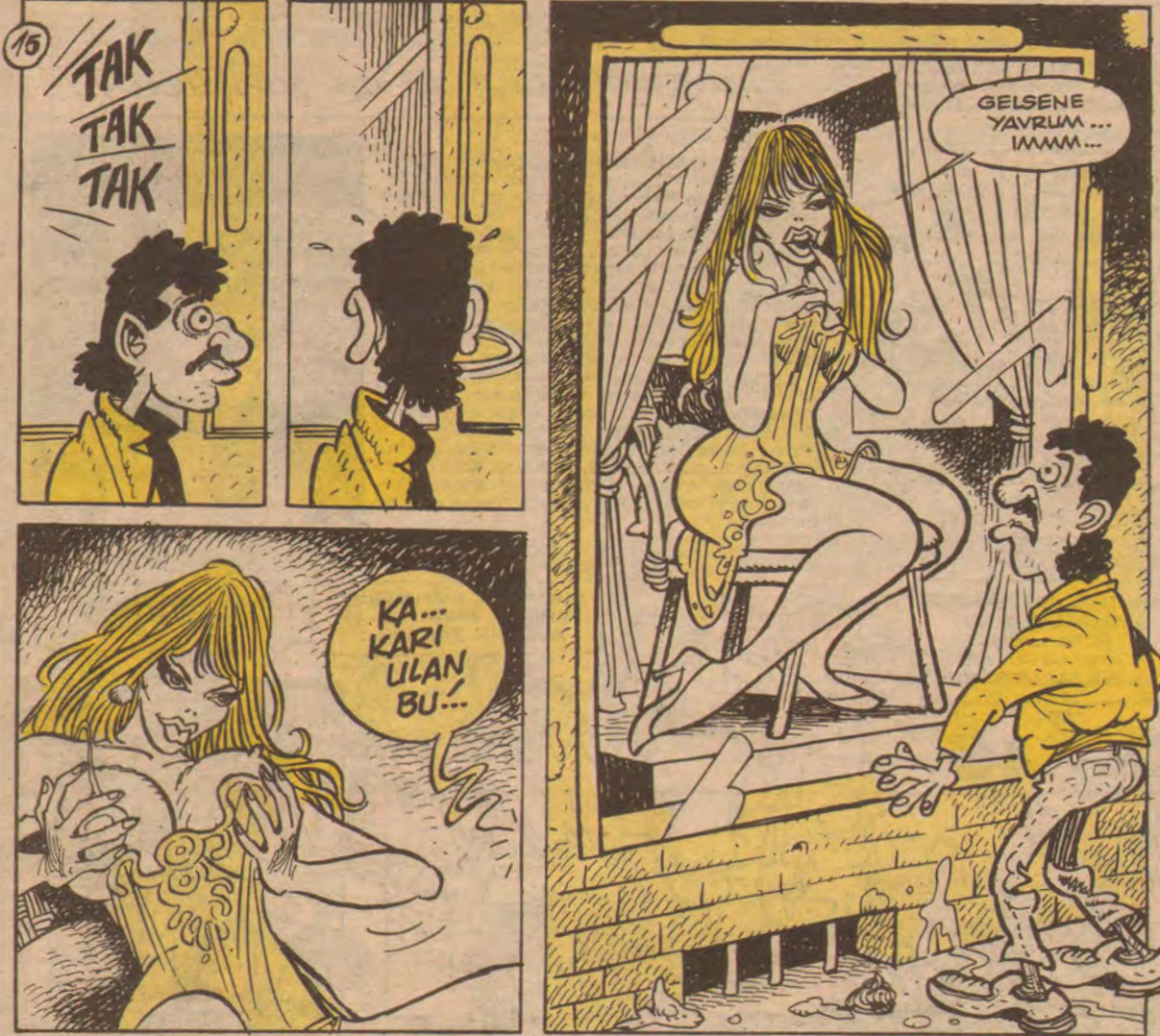
"Babanne Katiliği Nedir, Ne Değildir?" diye bir kitap yazıyorum şimdi. "Nedir" kısmını bitirdim, "Ne Değildir?" üzerinde çalışıyorum. Kitabın önsözünü dedeme yazdırıcım, eğer bulabilirsem onu...

Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılma muhabbetleri

İtirafılar (Bir)

"Babannem öldüğünde yedi yaşındaydım. Çok iyi hatırlıyorum, çünkü babannemi ben öldürdüm. Bu ne yaman ilişki anne!..

Babannesini öldüren her miyop çocuk gibi benim de çok geçerli sebeplerim vardı. Arkasından konuşuyorum ama, oldukça sinirbozucu bir kadındı. Arka arkaya kötü espriler yapar ve kendi esprilerine sadece kendisi, hem de dakikalarca gülerdi. (Örneğin cezveye "cezvo" derdi ve kırk beş yıla yakın bir süre bunun bir esprisi olduğunu sanmıştı.) Fakat asıl sorun bakışlarındaydı, müteessir bir köstebek nasıl bakarsa, aynen -ama aynen- öyle bakıyordu insanın suratına. Bir gün çocukluk resimlerini ele geçirdim, küçükken de öyle bakıyormuş. Kendi bakışımın da giderek onunkine benzediğini farkettiğim gün, onu ilk fırsatta öldürmeye karar verdim.

Evlerindeki televizyon kapanış törenine kadar açık komşularımız onun "eşsiz bir insan" olduğu görüşündeydiler. Aslında gerçekten de eşsizdi, saygıdeğer dedem onu daha çok partili hayata geçemediğimiz yıllarda terketmiş ve gidebileceği en uzak yere giderek, cankurtaran olarak çalışmaya başlamıştı. Ve yüzme bilmemesi ne rağmen işinde çok başarılı olmuştu, çünkü gittiği yerde deniz, göl, vb. yoktu, hatta sular bile akımıyordu.

Aslında yine öldürmedim. Ama öldürdüm. Öldürdüğüm günün sabahı beni erkenden kaldırdı. "Hadi hazırlan, seninle koloni kurmaya gideceğiz" dedi. Bunun olanaksız olduğunu anlatmaya çalıştım, koloni neydi, nasıl kurulurdu?... Hem biz kurabilecek miydik bakalım?... Üstelik kurabilsek bile ne gerek vardı? "Olmaz babanne" dedim. İkinci namazına kadar ağladı. Sonra yanıma gelip "O zaman ben tek başıma kurarım kolonimi" dedi. Sandıktan geliniğini çıkardı, mülayim bir makyaj yaptı, kulağımdan öpüp benimle vedalaştı. Sonra pencereye çıktı -beşinci kat-aydık- atlamaya hazırlanıyordu. "Yapma babanne" dedim. "Kes sesi ni hain insan" dedi. Hayli çaresiz, bi o kadar umarsızdım. İntihar etmeye hazırlanan ve bana hain diyen bi babannem vardı.

Sonra babannemi itirdim. Ben itirmesem de o kendini atacaktı. Kimbilir belki de atmazdı. Ama ben itirdim. Düşmeye başladı, giderek daha da hızlandı, derken yere çarptı ve öldü işte. Bi süre aşağıya baktım, sonra babamın sigaralarından birini yak-tım. Yanısında söndürdüm, o günden sonra hiç sigara içmedim.

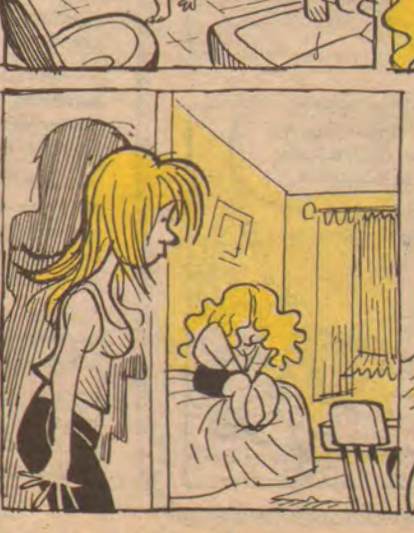
"Babanne Katiliği Nedir, Ne Değildir?" diye bir kitap yazıyorum şimdi. "Nedir" kısmını bitirdim, "Ne Değildir?" üzerinde çalışıyorum. Kitabın önsözünü dedeme yazdırıcam, eğer bulabilirsem onu...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

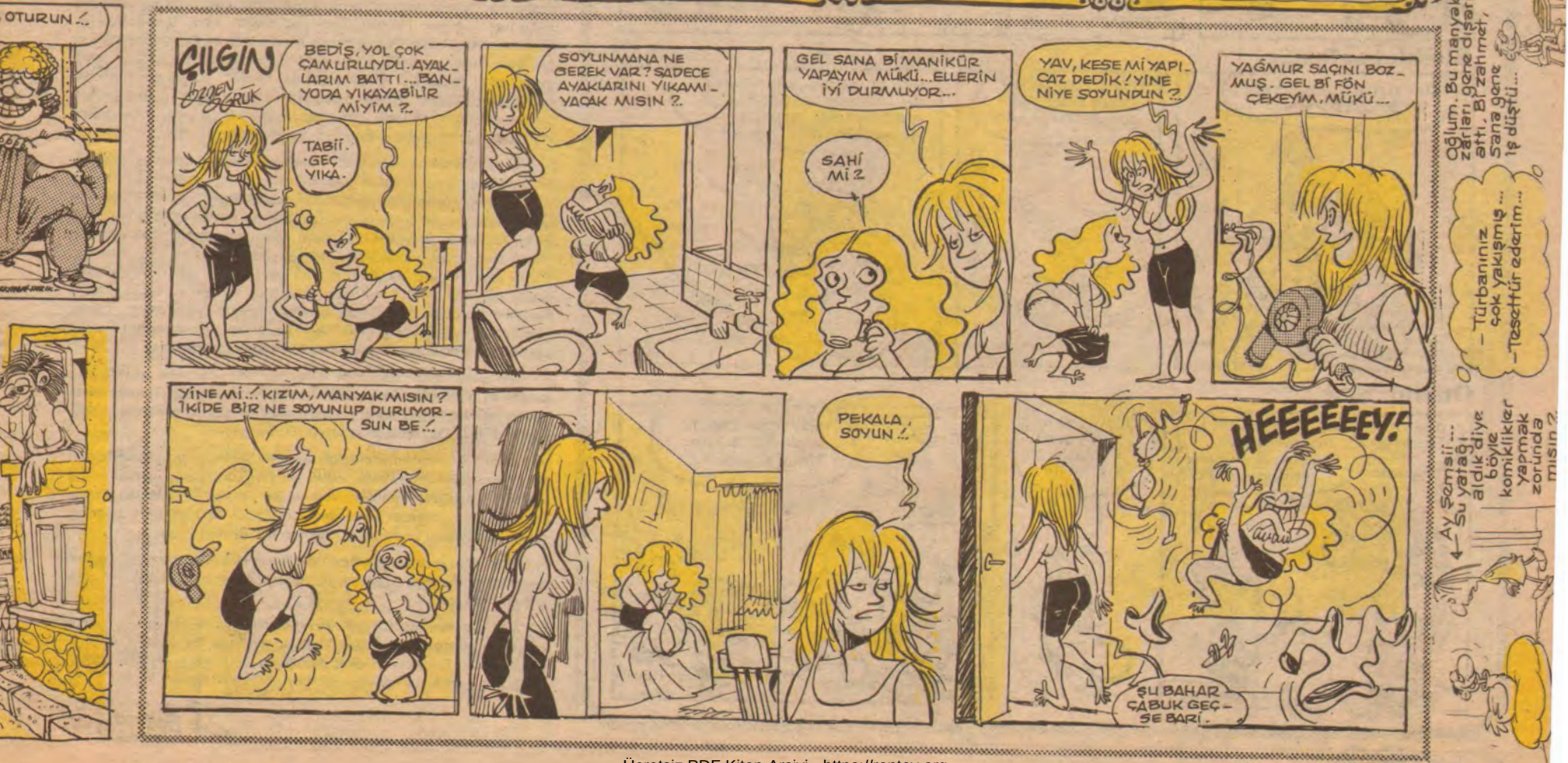
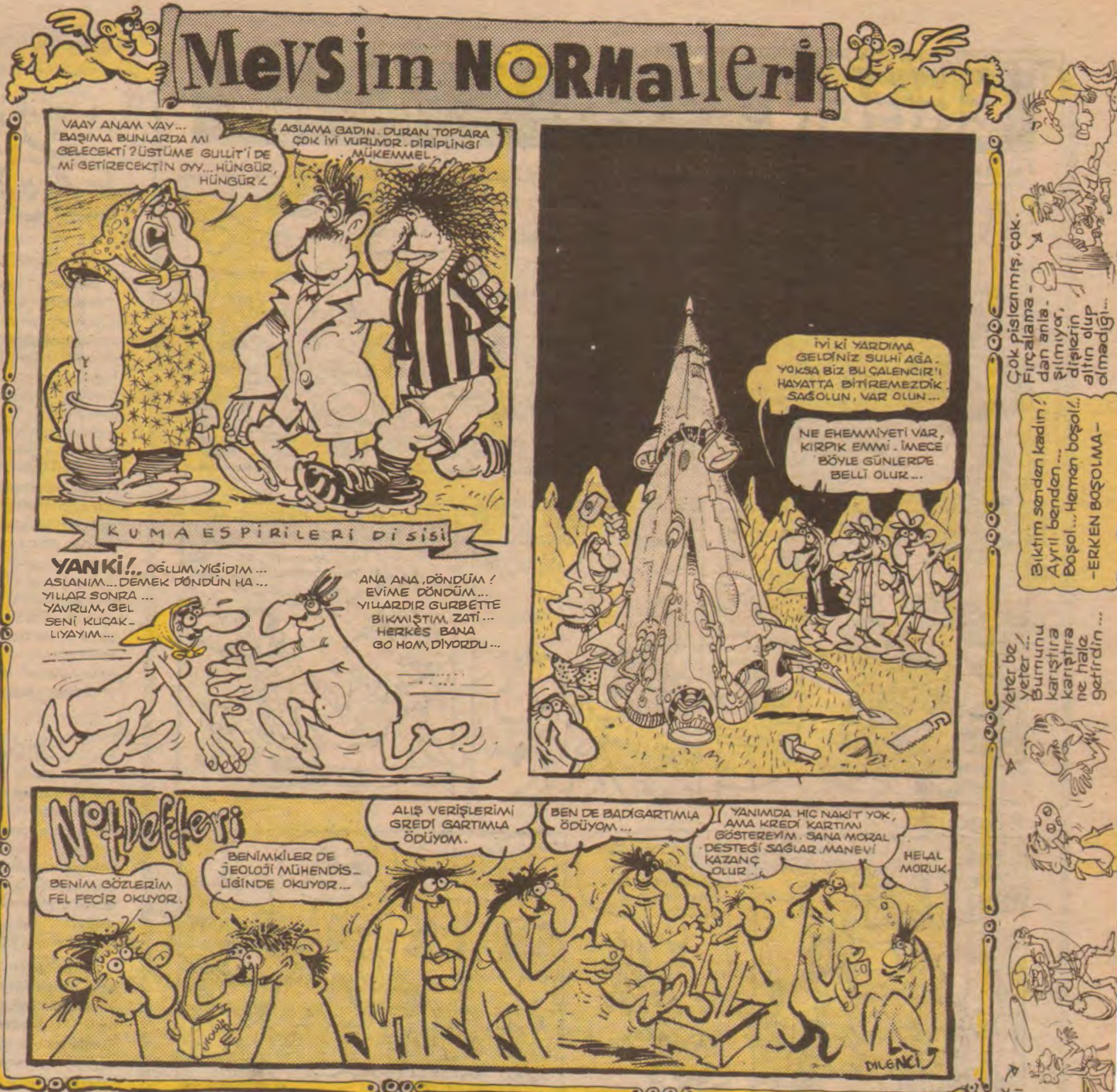


Mevsim NOrMalleri



Cok pislenmis çok. Fırçalama - dan anla. - elimiyor, - dilerin altın olup - olmadığı...
Bukim sondan kadın, - Ayri benden... - Bosol... Herken bogoliz... - ERKEN BOŞOLMA...
Yeter be... Yeter... Burununu karıştıra karıştıra ne halez ne halez...
Oğlum. Bu manyak zırları göre dışarı ağı. Bize metat, Sana göre... 'is düştü...'
- Tübanınız çok yakışmış... - Tesettür ederim...
Ay Semsi!... Su yafrağı aldık diye böyle komiklikler yapmaka zorunda mısın z.

Mevsim NORMalleri



ERGEN

Serhat Gırpınar

Gelin arabası...



Yak bitane...



Kiracılık...



Bisiklet sefası...



Önemli maç...



Bekarlık zor zehaat

M. Burhanettin Aydın

Yaşasın be! Sonunda bizim de bir evimiz olmuştu. Yıllarca yurt köşelerinde süründükten sonra başımızı sokabileceğimiz, rahat rahat yellenip, burnumuzu karıştırabileceğimiz bir evimiz vardı artık. Üniversiteden mezun olunca askerliği yapmış ve iyi sayılacak bir işe girmiştim. Tanıdıklarım yanında kalmaya başlamıştım İstanbul'da. Çok sevdiğim fırlama arkadaşım Turhan da benimle aynı durumdaydı. Bir akşam bir kafede oturup, etrafımızda büyük bir iştahla yiyeşen genç çiftlerigiptayla izlerken, geyik muhabbeti yapıyorduk Turhan'la. Ülkemizde neden Ren geyikleri yoktu? Bu durum doğanın bizlere acımasız bir oyunu muydu? Muhabbetin en koyu anında Turhan, her şeyi devletten beklememek gerektiğini ve beraberce kiralık bir eve çıkma fikrini ortaya attı. Ulu Yarabbi, bu ne muhteşem bir fikirdi böyle! Hemen heyecanlı ayağa kalkıp, mutlulukla birbirimize sarılarak öpüştük. Turhan'ın sevinçten gözleri çapaklanmış, benim de burnum akmaya başlamıştı. Garsonun getirdiği mendille burnumun yaşını sildikten sonra kafedeki diğer müşterilere "Bir sürprizimiz olduğuna ve beraberce kiralık bir eve çıkacağımızı" açıkladık. Herkes bu kararımıza çok sevinmiş ve masaların üstüne çıkarak çılgınca tezahürat yapmaya başlamıştı. Yoğun imza istekleri altında garsonlar bizi sırtlarına almış, kafenin çevresinde şeref turu attırdıktan sonra bizi masamıza oturtmuşlardı. Masadan inerek sandalyemize geçtikten sonra hemen plan yapmaya başladık Turhan'la. Artık kız peşinde koşmayıp, komisyoncular vasıtasıyla ev arayacaktık. Zaten aradaki zararı, eve çıktuktan sonra fazlasıyla telafi ederdik. Diğer müşterilerin bizi belediye bandosunun eşliği altında kapıya kadar uğurlamasıyla kafeden ayrıldık o akşam.

Ertesi gün Turhan'la buluştuğumuzda heyecanlı bir sevinçle bir komisyoncuya girdik. Yakışıklı ve bekar iki mühendis olduğumuzu açıklayıp kiralık bir daire aradığımızı söyledik. Komisyoncu çok şakacı biriydi. Bir gözünü açarak bizi süzdükten sonra "Elimde bekar kiralık daire yok, isterseniz kiralık çember vereyim size" deyip zil takarak oynamaya başladı. Ayıp olmasın diye biz de eşlik ederek karşılıklı oynamaya başladık. Ancak komisyoncu gerdan kırarak, "Bekar, bekar pabucu yarım, çık dışarı oynayalım" demeye başlayınca bizimle dalga geçtiğini anlamıştık. Ben çakmağımı adama iki el ateş ederken, Turhan'da parmağını adamın gözüne batırmaya çalışıyordu. Herifin "İmdat" düğmesine basmasıyla çevredeki diğer komisyoncular ve temsili milis kuvvetleri başımıza üşüşmüş, biz de tabanları yağlayarak kaçmıştık oradan. Yağlı tabanlarla düşe kalka koşarak başka bir komisyoncuya gittik.

Aman Tanrım, adamdaki o ne müthiş önseziydi böyle! Biz daha kapıdan girer girmez "Bekara ev yok kardeşim, hadi yaylanın" demişti bize. Biz de adamın sözüne uyarak hafifçe yaylanmıştık yerimizde. Ancak adam "Nuh" diyor "Peygamber" demiyordu. O kadar uğraşmamıza rağmen komisyoncu "Demiyem peygamber işte. Nuh, Nuh, Nuhgidin burdan pis bekarlar" diyerek ağlamaya başlamıştı. Adamın ağzına biberli ciklet atıp, içince patlayan sigaralardan bir tane vermiş ve adamı teselli ederek yanından ayrılmıştık. Daha sonra uğradığımız değişik komisyoncular da ağzımızla kuş tutmamıza rağmen, herifler tuttuğumuz kuşları almış ancak bize ev bulmamışlardı. Bunun üzerine biz de direk olarak ev sahipleriyle temasa geçmeye karar vermiştik. Ertesi hafta Turhan'la ikimizin kafası sürekli yukarılarda dolaşarak apartmanlardaki "kiralık" yazılarına bakmaya başlamıştık. Kafamız sürekli böyle yukarılara bakınca boynumuz bir kaç santim uzamış ve rahmetli bilim adamı Lamarç'in, Zürafalar konusundaki evrim teorisine hak verip ruhuna birer dua okumuştuk.

Böyle dolaşırken penceresinde "kiralık" yazısı olan bir apartman girmiştik. Görüşme yaptığımız ev sahibi bekar olduğumuzu duyunca elindeki törpü ile dışlarını bilemiş ve canhıraş çılgınlık atmaya başlamıştı: "Ey ahali! Apartmana bekar girmiş, tez cümle alem dışlarınızi saklayın, namus elden gidiyor" diye bağırınca herkes başımıza toplanmıştı. "Tuu namussuzlar, bu ne cüret!", "Potansiyel ırz düşmanları sizi" sesleri altında apartmandan kovulmuştuk. Çeşitli zamanlarda İstanbul ve çevre illerdeki tüm ev sahiplerini dolaşmış ancak doğuştan kusurumuz olan bekarlıktan dolayı ev bulamamıştık. Bakanlar nezdinde başvurarak şikayet dilekçesi yolladığımız Devlet Filarmoni Orkestrası ve Ege Ekici Tütün Piyasası derneklerinden de bir sonuç çıkmayınca biz de nişanlı ayaklarında ev aramaya başlamıştık.

Plana göre Turhan nişanlıydı ve hemen evlenecekti. Bu sayede kısa sürede ev bulmuştuk. Ev sahibinin yaptığı yazılı sınavda Turhan, mitoz bölünmenin formülünü başarıyla yanıtlamış ve spor sınavında da kulplu beygirden çift burgu atarak ev sahibinin gözüne girmişti.

Bunun üzerine hemen notere giderek iki yıllık sözleşme imzalanmış ve evin anahtarını teslim almıştık. Ev sahibi Turhan'ı çok sevmiş ve nişanlıyla tanışmak istediğini söylemişti. Turhan ise kontratı ve anahtarları özenle çantasına yerleştirdikten sonra, beni göstererek "İşte nişanım bu şeker çocuk. Ameliyattan sonra hemen evleneceğiz" demişti.

Gözleri dönme dolap gibi fıldır fıldır dönen ev sahibi, kalp krizi geçirme girişiminde bulunmuş, bizler ise "Hayat kısa, değmez bir kiracaya" diyerek adamı teselli etmiştik.

Yavru ceylanlar gibi sekerek sevinç içinde evimize taşınmış ve hemen pancurları maviye boyamıştık. Haftaya evimizde bir kokteyl vermeyi düşünüyoruz Turhan'la. Hepiniz davetlisiniz bu kokteyle. Ancak evimizin eksikliği çok, gelirken ev hediyesi getirmeyi unutmayın lütfen!

KAKA KİKİ

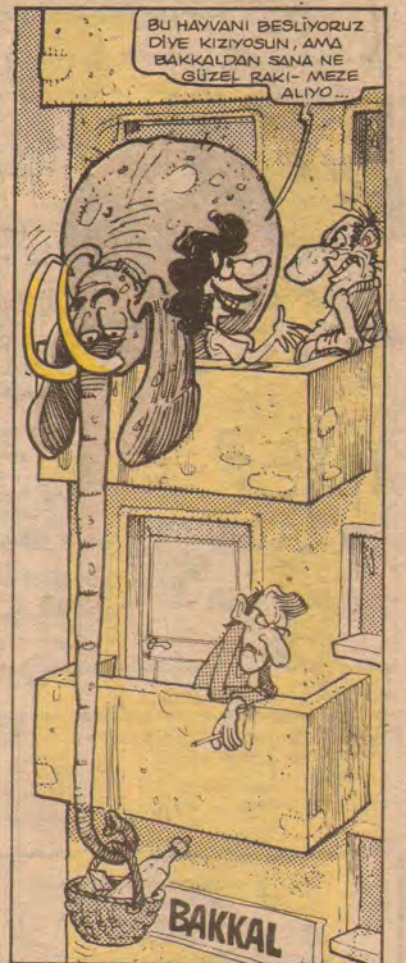
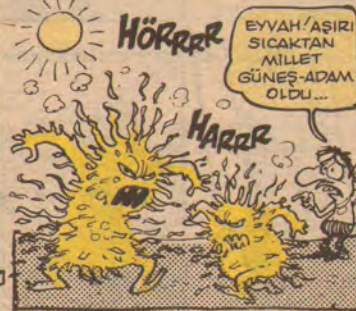


Havalar hep aynı gitseydi, söze nasıl başlıy-caktık yaa?



Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER



İZDEN DÖRÜK



O GÜZEL BACAKLARINI YESİNLER CANIM...

GÜVERCİNİM BENİM... OH... KIVIR YAVRUM KIVIR.

AMAN BE, YİNE ÇIKMAZ SOKAK. GİDİP LAF ATACAK BAŞKA KIZ BULALIM.

ÇIKMAZ SOKAK

Herşeyiniz **KAKA**'nız (sizinki)

[illegible]

ÖNEMLİ NOT: BU SAYFADAKİ İKİ GÜZİDE
"PLAJ KARİKATÜRÜ" NÜN 2.SAYFADAKİ
SERİN SERİN KARİKATÜRLERLE UZAK YAKIN

TANRIM
NE MÜTHİ
ESPRİLER
OOZ ABI
BAYILACA

000Z' L
KONVST
GELIP
BENI
KACIRACA

YASASIN KOMIKLIK EÖM

AVNI 12

İNANIN, SORACAKTIM, AMA O KADAR GÜZEL UYUYORDUNUZ Kİ, UYANDIRMA-YA KIYAMADIM.

SEFİ ARONSON

**HACI CAV
CAV'IN
TURFANDA
TÜRKÜLERİ**



- Adana serptim Ali...
- Bağlar seni delik
delik emerim...
- Kara fil büste gider.
- Bey, az gül...

KARAKOLDA KİMBİLİR
NE KADAR KIZIP
AZARLIYACAKSINIZ
BENİ ?

TUNCEL GÜNEŞ

HADI ARKADAŞLAR,
DAHA DERİN NEFES ÇEKİN
DAHA DERİN... SİGARALARI İÇİ-
NİZE İVİCE ÇEKİN. FARKLAR
BOZULDU, İDARE ETME-
MİZ LAZIM...

HADI GÜREŞ!!

ESPRI ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZİPİR'imin dibi
ÖZERK
bölgesi

Bey..kiz oldu ama teçice

Bütün gece yatağa
dönüp dörtdün dı mı?

Bir engeliniz yoksa
bu gece size
gelemez...

LEBLEBİ
KOYDUM TASA
GİZANEM!..
GÜMBEDE

GÜMBEK



Bİ DENİZ
OLSA DA
GİRSEK!

Ücretsiz PDF

Kitap Arşiv

DOEL BABA
i - <https://ra>



10

YAS

SASIN

KOM

İKLİK

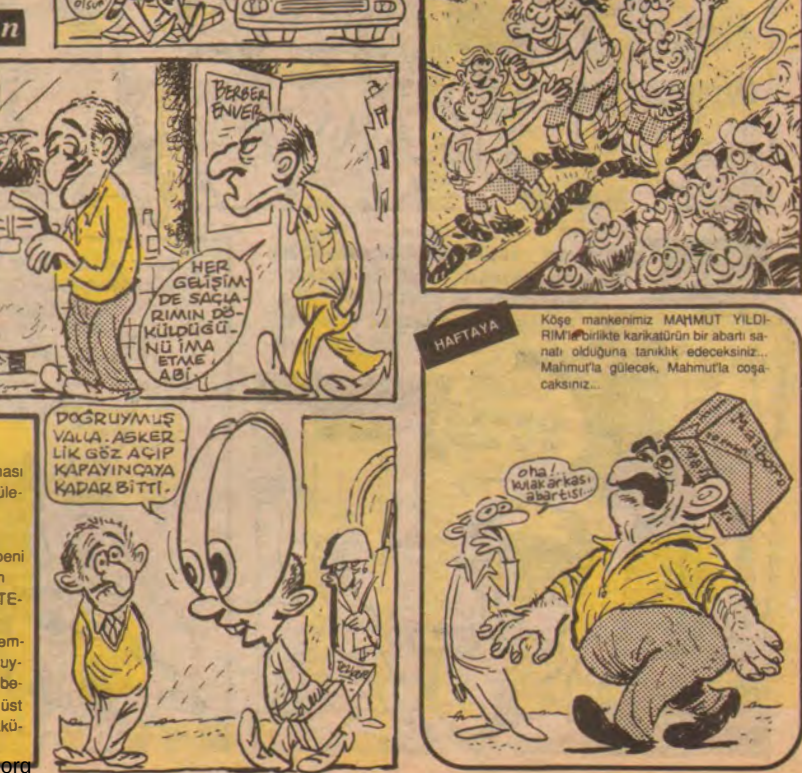
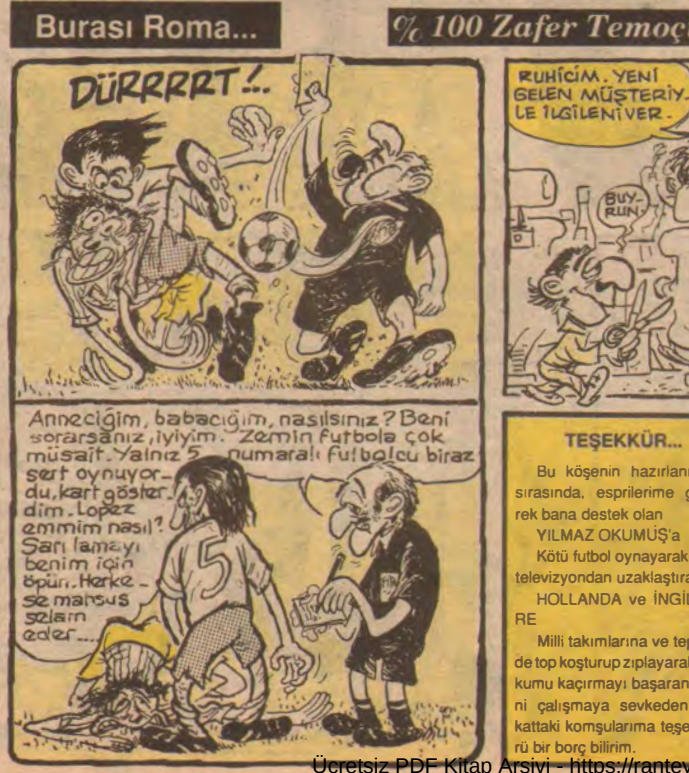
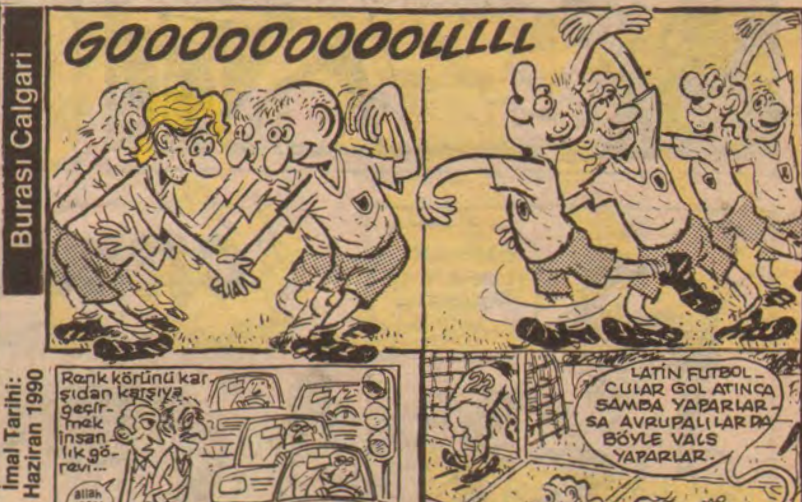
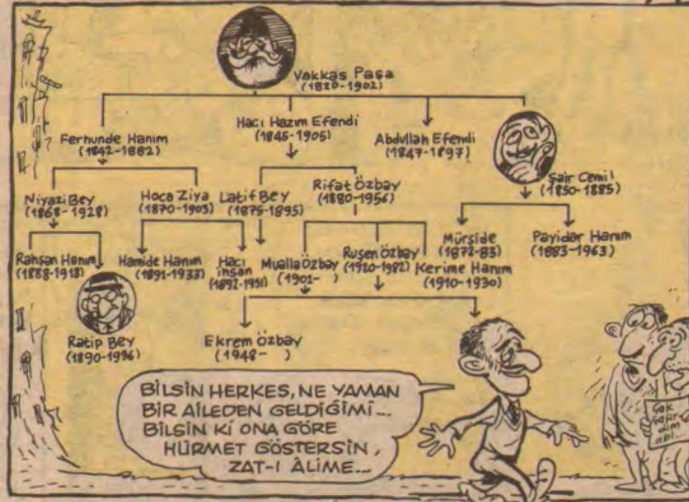
→ EÖM

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

3,5 SAAT

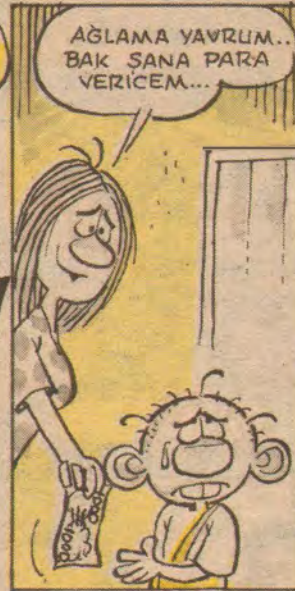
yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





AVNİ

DONDURMA KAYMIYAAK!



Serhat Gürpınar

Mesire yerimizin açılışını yaparken hayırlı ve uğurlu...



