

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNi

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**BIRAK ULAN , KUPA
BURDA . BIRAK BIRAK !..**

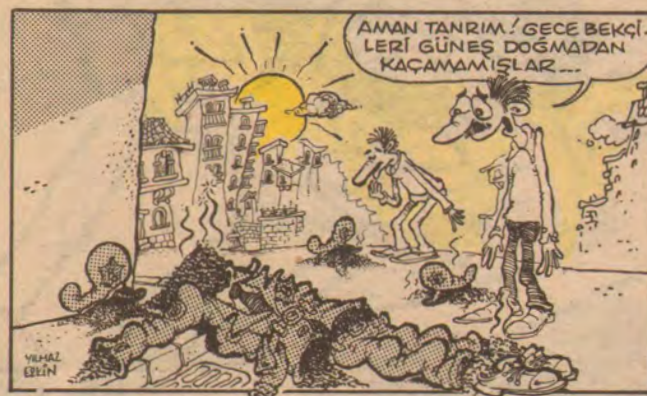


Sana söylemiş -
tim. Bu evde
ikiz-
lar oturur

Benden
duymuş olma
abi, ama
senin için
o böyledir
diyorlar.

Bütün dünyada bu iş
böyle yapıyo, ama
ben bu dünyadan
memnun muyum
bakalım ?

Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası-14
"ANAP'SIZ
BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Öneri...

TV'de yayınlanan "haberler" in adını "reklamlar" olarak değiştirin lütfen. Zira kişilerin reklamlarını yapmaktan haberlere zaman kal-mıyor.

Dömet Ajans

Tevazu...

Sayın Bakan Kurt, "Türkiye 176 ülkenin ilk 20'si arasındadır" diye özetlenebilecek bir demec vermiş.

Bence tevazu göstermiş yönetici olmaktan gelen bir tevazu bu. Çün-kü bence ülkemiz,

- Gelir dağılımı adaletsizliği
- Fuhuş sektörünün gelişmişliği
- Kanun hükmünde kararname ile yönetilme gibi özellik taşıyanlar arasında ilk 10'a rahatça girer.
- "1 Mayıs yasağı", bastığı dergi-gazete yüzünden matbaa kapatıl-ması ve dolayısıyla sansür" gibi ya-salar yüzünden "benzersiz" bile olabilir.

Sadettin/Trabzon

DARIO FO'nun iki perdelik curcunası "BEDAVA MI SANDIN?"



Yöneten:
Oğuz Aral

ENKA KÜLTÜR ŞENLİĞİ
AÇILIŞINDA

5 Haziran Salı: 20:30
Yer: İstinye Sadi Gülçelik
Spor Tesisleri

● Sabancı, yıllar önce yanında çalışan Özal'ı "Şirketi yönetemiyor" diye işten atmıştı. Şimdi "ANAP çok iyi partidir... Erken seçime gerek yoktur. Memleket gayet iyi idare edilmektedir" diye övgüler yağıdırıyor...

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



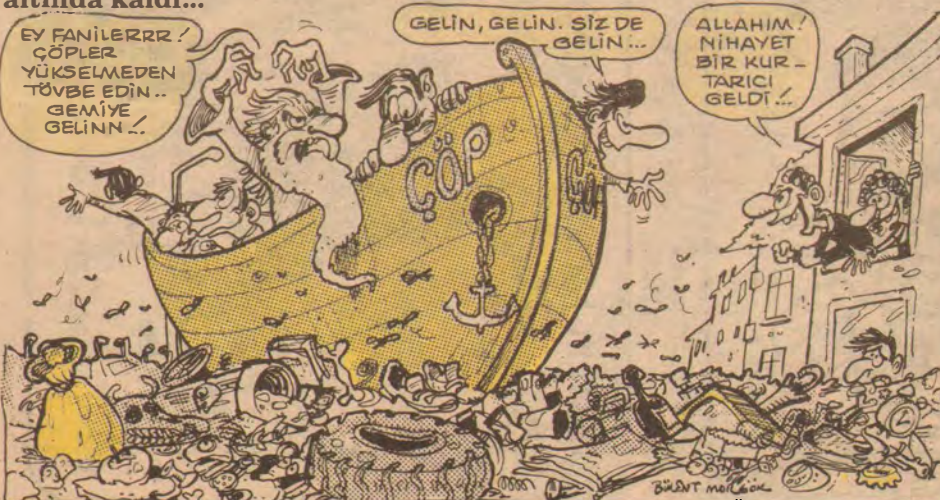
● Gazete kampanyalarıyla binlerce otomobil pazarlanıyor...



● Hükümet işi gücü bıraktı durmadan kitap ve dergi toplatıyor. 2000'e Doğru ve Halk Gerçeği yine toplatıldı...



● 10 yıldır gık çıkarmayan Belediye-İş sendikacıları şimdi İstanbul da 1 milyon 300 bin lira maaşı az bulup greve gittiler. Şehir çöpler altında kaldı...

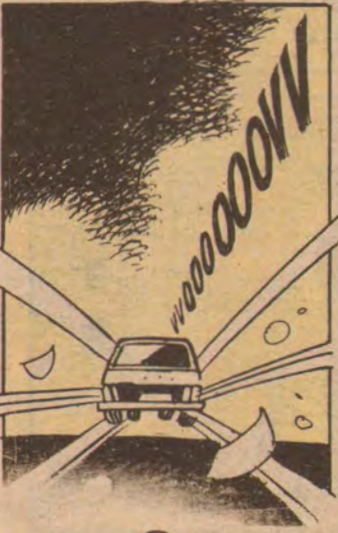
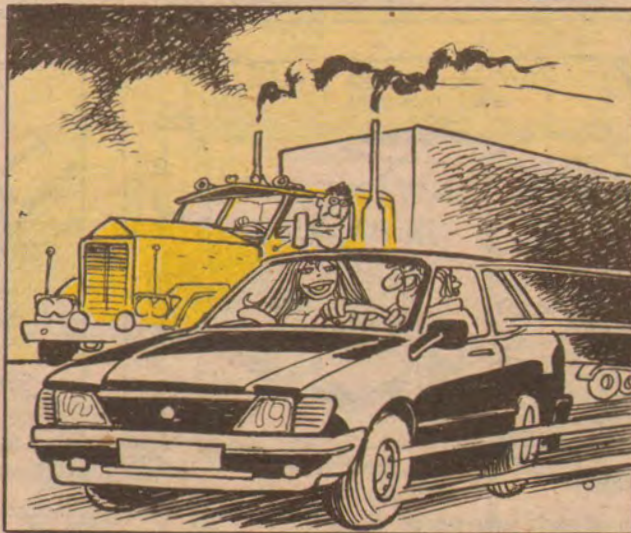
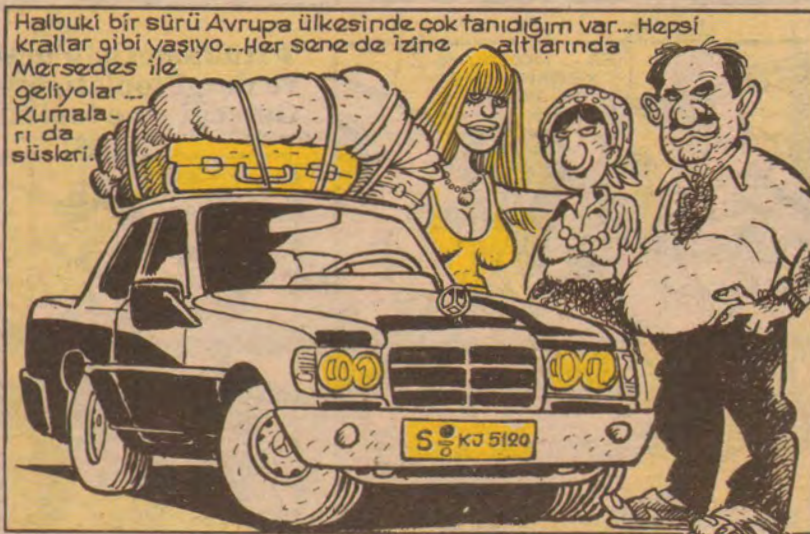
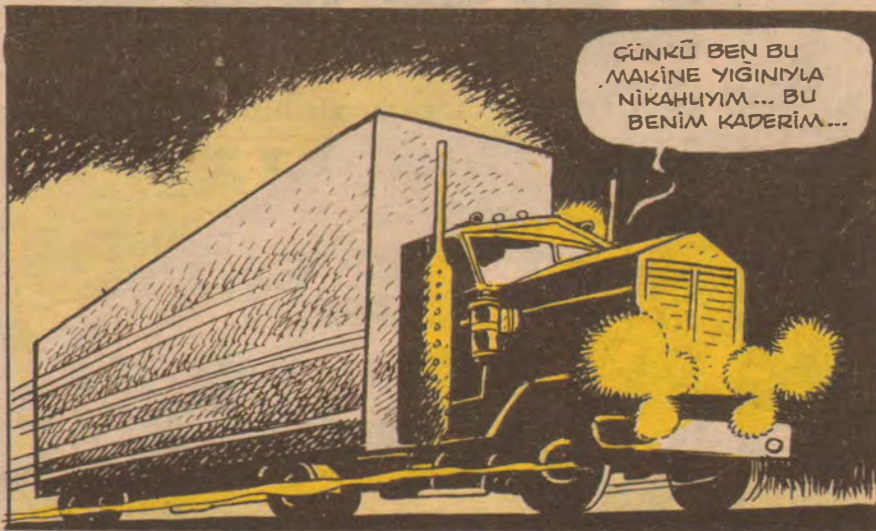


● Anayasaya aykırı olmasına rağmen ilk özel TV istasyonunu Ahmet Özal ve ortakları kurdu...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



MEHMET GÜLDİZ (İstanbul)

Dosyanızın üzerinde ilk defa geliyor yazıyor. Şimdiye kadar ne-redeydiniz allahaşkına?.. Muhakkak bir daha gelin. Şimdilik espri-den başka pek bir sorunuz yok. Yalnızca çizgileriniz sert ve hare-ketleriniz biraz abartılı...



BAHADİR ÖZDEMİR (Ankara)

Tek tek bakınca kötü görünmesine rağmen, toplu halde güzel görünüyör... Bütün acemiliğine rağmen çizginizde bir sıcaklık var. Hatta kötü kullanılmasına karşın, siyahlar bile şirin durmuş...

Duyuru...

İNSAN HAKLARI DERNEĞİ

İSTANBUL ŞUBESİ

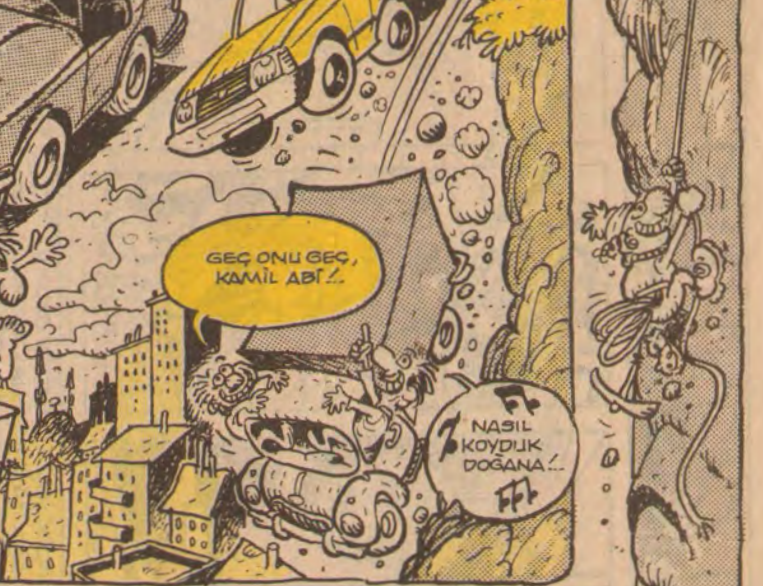
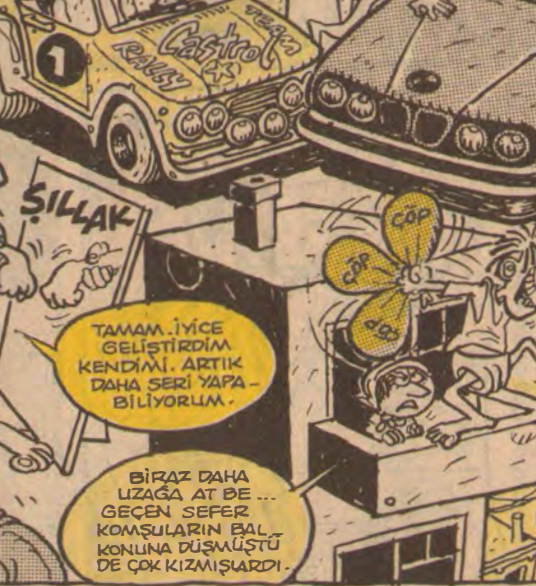
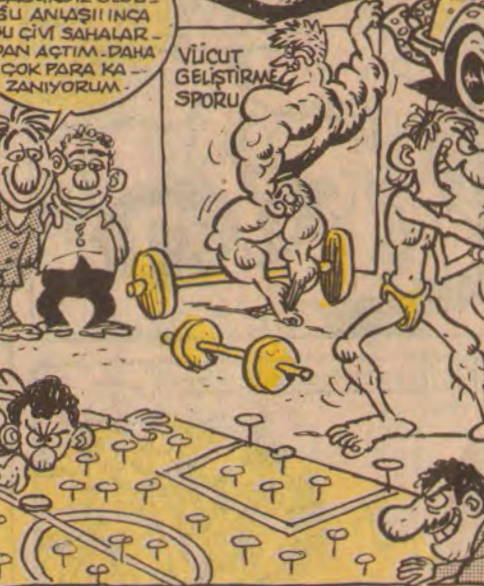
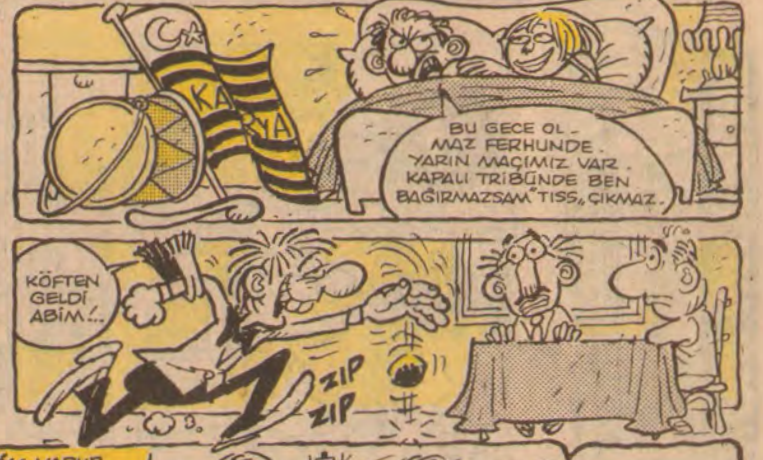
UCURTMA ŞENLİĞİ

ÇAMLIK MEVKİİ ACI BADEM

3 HAZİRAN PAZAR'90 SAAT 11:00

ÇOCUK MEMİSYONU

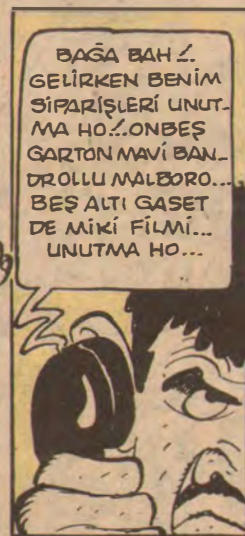
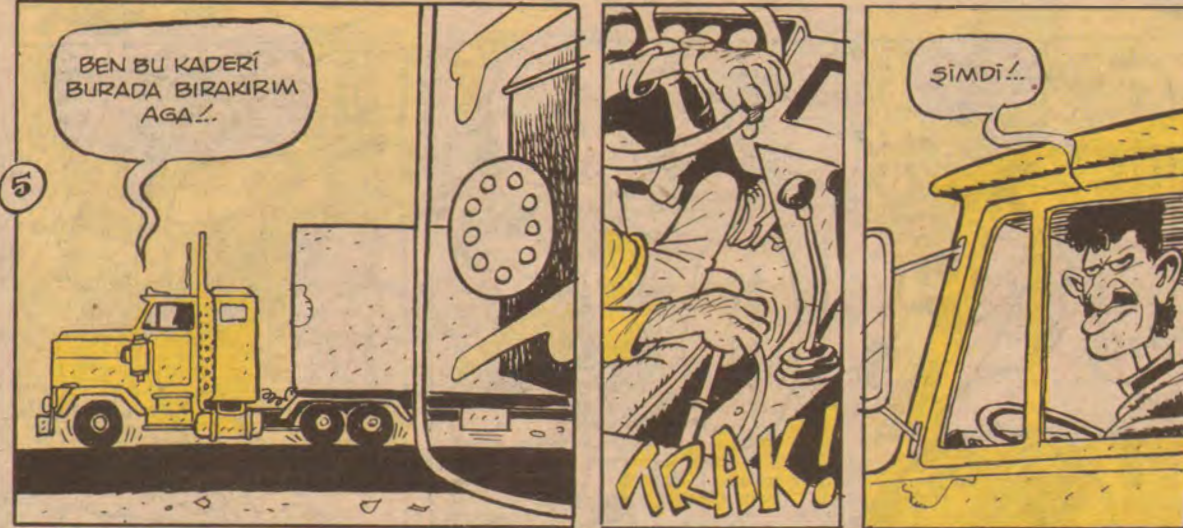
SPORTMEN MİLLETİZ...



5

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Bol bol çay ve sigara tüketmekteyiz.



● Belki inanmayacaksınız ama Kayhan bi vosvos aldı.



● Söylemesi ayıp sıkı pokerciyizdir.



● Garip arkadaşları vardır Galip'in.



● Ekmek musaf çarpsın ki aşağıdaki espiri diil ciddi bir ilandır. Ev arıyorum. Ev arıyorum... Ev arıyorum...

Halil İncesu

BENN!



Yavuz Taran..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARAN

TARAFINDAN
LÜTFEDİLMİŞTİR...

Gorbaçov-Bush zirvesini, annem öldü diye, Fener-Besiktas cumhur kupasını, bu maçı daha önceden alt yazılı gördüm diye sıyırtıp, ver elini i-ih öbür elini Londra. Ünlü Rainbow konser salonu. Doğuştan tek kulağı duymayanlar yararına bi konser. elektrik tesisi o yüzden mono. İlk Jose Feliciano çalıyor bütün salon parmak uçlarımıza basa basa fuayeye çıkıyor. Jose hala çalıyor içinde. Phill Collins çıkıyor acıip sarhoş. "Hello, I must be going" deyip hemen dönüp gidiyo. Tracy Chapman çıkıp uyumakta güçlük çekenleri uyutuyo. Sonra Miles Davis trompetindeki tikanıklığı açma girişimi sesleriyle konu komşuyu rahatsız ediyö. Homurdanıyoruz. Metalicanın salonu tahrip etme çabası sonuç vermiyo. Biara komikler çıktı. İngilizce konuşular hiç bişey anlamadım. Antrak oldu. Fuayeye çıktık içerde bir patirdi "Anthrax" çıkmış çalıyomuş. Çok kişinin kulakları duymaz oldu. (Gelicek hafta da onlar yararına konser var). Bu arada 0002 gazozcukılığında benibuldu. Bi gazoz içtim kapağından sayfa çıktı. Ona verdim uça uça gitti. Konser Gary Moore'un "Hastaneden yeni çık-tım Misisiye gidicam"larıyla hala sürüyo. Hayat bu be.

BURADA KAÇ KİŞİ VAR ?
Jessi James Dean Martin Luther King



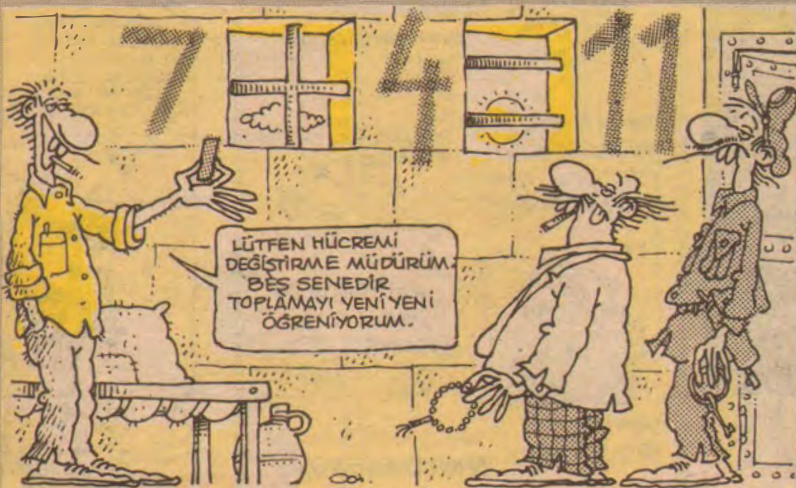
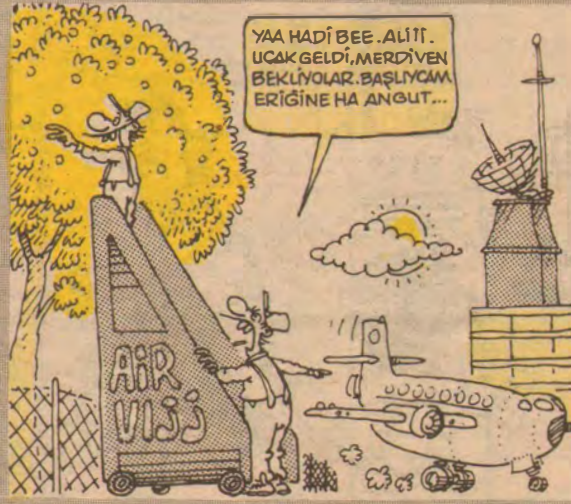
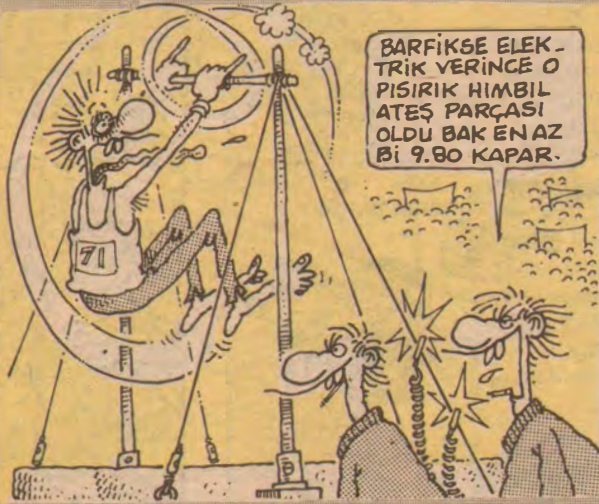
Bana sordular da mı yazdılar ?

Romeo-Juliet (Balkon Aşıkları Operası)

1. Perde: Juliet aşıklik kompleksi, Romeo yükseklik korku- su olan iki yanık yürekli aşiktir. Juliet her gece balkona çıkar. Romeo da aşağıdan ona günlük borsa kurlarını okur. Bugün Juliet'in kulağına su kaçınca, Romeo kız duysun diye yüksek- liği hiçe sayıp sarmaşıklardan balkona çıkar. Tam altın bilezik fiyatlarını okuyacakken Juliet'in sarhoş abisi ikisini basar. Çok alkollüdür ne dediği anlaşılmaz. O da "kimse beni anla- miyo yaa" diye avangard olur.

2. Perde: Juliet'in sağırılığı ilerlemiş Romeo artık bağırarak (avaz avaza) takılmaktadır. Duyanlar anlamasın diye de sirp lehçeli bir Italyanca ile arylar patlatmaktadır. O sırada evde çıkan yangın Juliet'i balkondan inmeye zorlar. Romeo kızı o kadar sıkı sarılır ki Juliet nefessizlikten bayılır. Romeo ağız- yoluyla (Oral) sunni teneffüs yaparken, kızın babası namus hesabı perdeyi kapar.

3. Perde: Aileler birbinne gıcaktır. Bizimkiler öldük numarası yapıp sonadan evlenmeyi planlarlar. Juliet bi saat etkili zehir içer. Romeo yaz saati uygulamasından habersiz olduğundan saati ileridir. Juliet'i öldü sanır iki duble zehir içer alenen ölür. Juliet ayılır. Bi bakar oğlan ölmüş o da harakiri ile hayattan kaydını silendir.



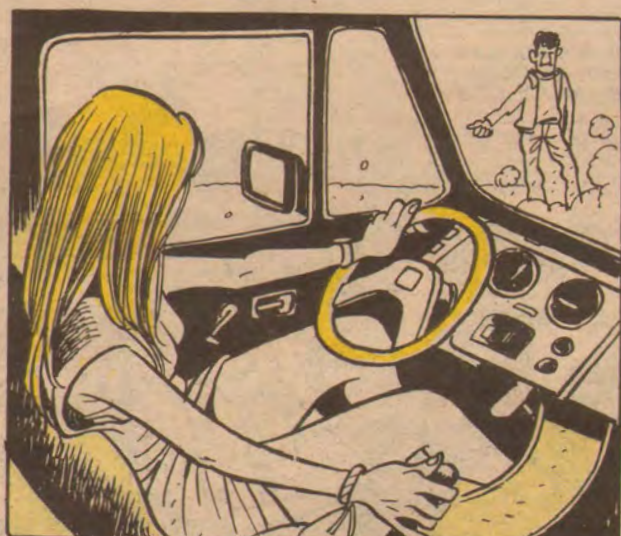
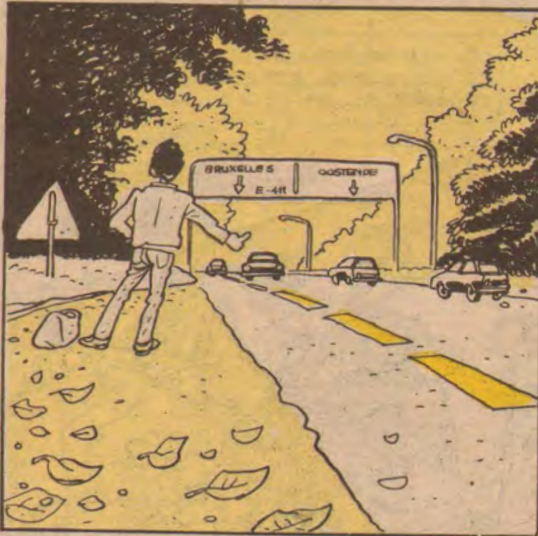
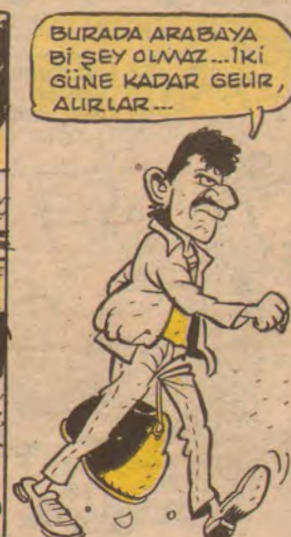
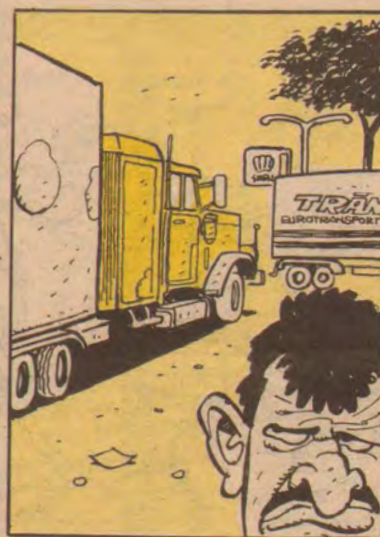
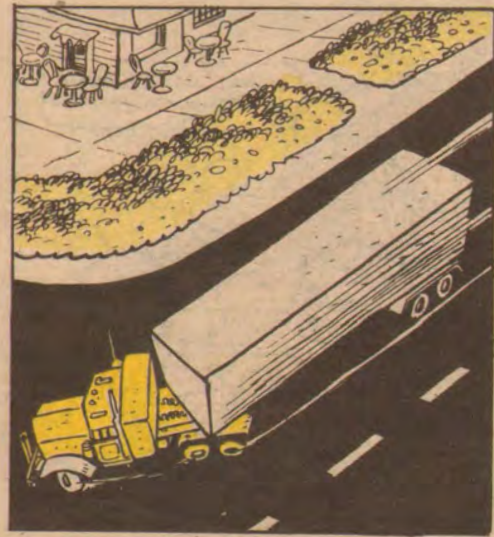
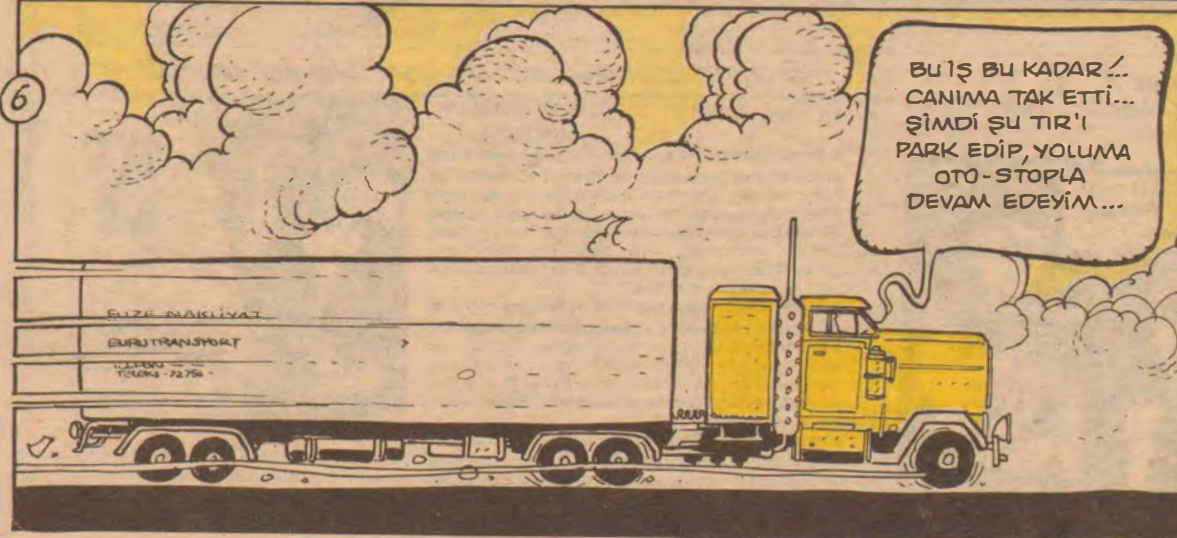
ÜNLÜLERİN OTOMOBİLLERİ

Jüp Derwall: Jip
Şekspir: Alfa Romeo
La Toya: Toyota
Macit Koper: Mini Cooper
Ceyn Fonda: Honda
Edit Piaf: Serçe
Dustin Hofman: Austin
Mata Hari: Ferrari
Oğuz Aral: Buick
Taran: Jaguar
Hüsamettin Subaşı: Mitsubishi
Madam Cürri: Mercury
Nina Hagen: Wolkswagen
Pinoşe: Porsche
Yehudi Menuhin: Audi
Vehbi Koç: Dodge
Renoir: Reno
Robert Redford: Ford
Vittorio de Sica: Bisiklet.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılası muhabbetler

Sizin için kitap çıkardım sevgili okurlar... Adı "Kaldırım Yazıları"... Şimdi izninizle kitapta yer alan tefek yazılardan alıntılar yapmak istiyorum... Buyrun...

çok şükür...
bu ayın
12'si de
kazasız belasız
geçti...

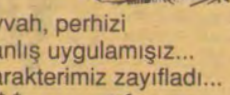


bırakınız yapsınlar,
bırakınız geçsinler..
tutunuz, kaçıyorlar!..

tarihte
16 devlet kurmuş
-ve 15 devlet batırmış-
bir milletiz...



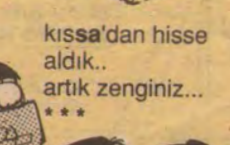
eyvah, perhizi
yanlış uygulamışız...
karakterimiz zayıfladı...



toplumla hiç
uyuşamıyoruz..
toplumu bana
kazandırmak lazım..



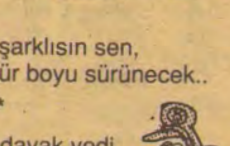
kissa'dan hisse
aldık..
artık zenginiz...



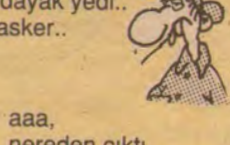
ne kadar
nostaljiksin haydar..
herkesin
geçmişine
küfrediyosun..



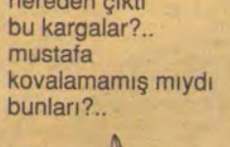
bir şarklısın sen,
ömür boyu sürünecek..



tüm üstlerinden dayak yedi..
o şimdi meçhul asker..



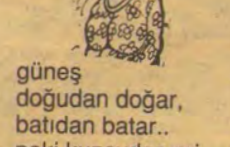
aaa,
nereden çıktı
bu kargalar?..
mustafa
kovalamamış mıydı
bunları?..



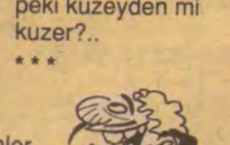
zam yapmadığınız
sektör kalmadı be..
sektörün gidin
başımızdan..



güneş
doğudan doğar,
batıdan batar..
peki kuzeyden mi
kuzer?..



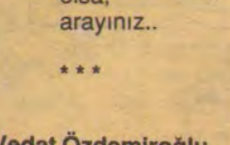
faysal finans
eleman arıyor..
yabancı din bilenler
tercih edilecektir..



ilmi YÖK'te de
olsa,
arayınız..



çaresizseniz,
çare sizinz..



Vedat Özdemiroğlu

UFUFLU



AT KUYRUGU
YAPMASAM, DAĞ
DURUYORLAR



HAD
BEN
BİLM
GENE



AMANIN..
GEÇEN SENE
MAYOMU
DÜŞÜRDÜĞÜM
YER DİL Mİ
BURASI ?





Mevsim NORMalleri



Kim Bessinger'i çok severim. Ahrette bacım olsun...

Nihaa 'Direkt Ayla'nın kanına karışa caam'...

Müsaite Fakik bi yerde inebilir miyim?

Tün. Ben de diyom neden bi şey öğrenemedim. Yağarsen kullukluk bozukmuş... Gitti bir aylık kurs parası...

Maddiyata hiç önem vermeyen kaç partysa borçlanırım...

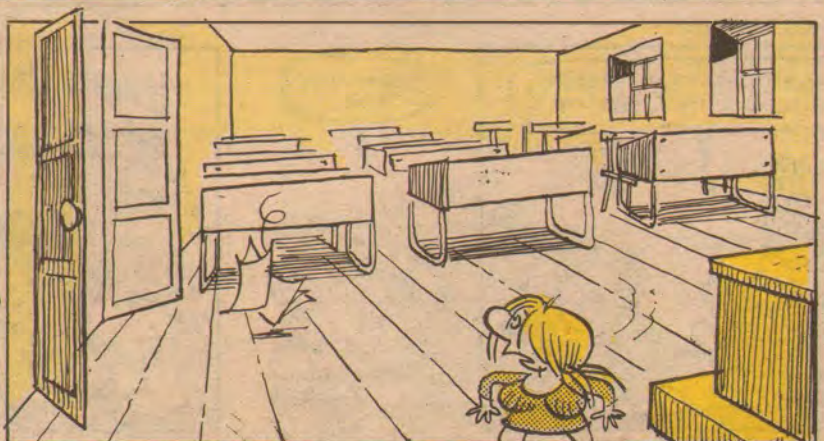
Böbreğinizdeki taşı parça parça olarak düşüre. Ceaz!

Böbreğinizdeki taşı parça parça olarak düşüre. Ceaz!

Böbreğinizdeki taşı parça parça olarak düşüre. Ceaz!

Böbreğinizdeki taşı parça parça olarak düşüre. Ceaz!

Böbreğinizdeki taşı parça parça olarak düşüre. Ceaz!



ERGEN

Serhat Gürpınar

Dolmaca, doldurmaca...



Yüz kere söyledik,
Senin yaşın küçük...
Sen yırtarsın...



Düğün rahatsızlıkları...



İYİ DE GİYECEK
Bİ ŞEYİM
YOK...



İntikam...



Son Büyük final...



Minik tavşan...

Sıradan bir mağandanın
OTOPORTRESİ

İlyas Başsoy

Ankara'ya gittik.
Olay şöyle gelişti.

Murat'ı Yıldız'da buldum. "Usta uçalım biraz" dedim. "İyi böyle abi ya" dedi. Her zamanki gibi bitkindi ve haftaya vizeleri başlıyordu. Üstelememeye karar vermişken okeyi çekti. Akabinde Levent Kavşağı'na indik, otostopa başladık. Üç beş otomobil değiştirip İzmit'e vardık ama muhabbet bu diil. Günlerden perşembe, yol kamyon dolu, E-5'te bekliyoruz... Neyse sonunda birtir durdu. Direksiyonda palalı, Adanapabuçlu bir insan azmanı vardı. "Nereye?" dedik, "Ankara" demez mi!..

Derhal doluştuk içeri. Selamdır seyrandır filan bizim Murthrax sohbet açmak için "Abi işiniz nedir?" diye sordu. Niyeti kötü değil ama yediği halt berbat. Heriçinin bakışları zaten frikik, saçlarımız uzupun olduğu için bizi eşcinsel sanıyor herhalde. Şoför olduğu besbelli adama mesleği sorulur mu? "Şoförlük gardaş, sen ne sandıydın?" deyince biz hafiften tutuştuk. "Abi maksat laflamak olsun" diye yetiştim.

Bu böyle kapandı. Adamın adı Emin'miş. "Adım Emin, delik gördümmü severim" benzeri bir manzumeyle bize hayat felsefesini anlattı... Sonra bulamadı, bize mesleğimizi sordu. "Öğrenciyiz" dedik. Neyle geçiniyoruz? "Burs alıyoruz" dedim. Adamdaki kulak değil ki. "Burs-alıyoruz"u, "Bursalıyız" diye anlamış. Hoş gerçekten de Bursalıyız ama şimdi gel de bu işin içinden çık. Mesleğin "Bursalık" olması da ne oluyor? Murat'la bakiştık. Böyle giderse bu adam bizi iyi edecek. Süratle gizli bir plan hazırladık ve yürürlüğe koyduk.

"Abisi yedi düvelin anasını bellemişiz" dedim dışarı tükürerek. "Dostlar aleminde adımız safi hovarda çıkmış. Üniversitede karıların yarışı, anadın mı? Allah inandırıns her gece ikişer tane götürüyoruz mına goyım."

Murat burnunu karıştırarak ilave etti.

"Her gece paso rakı, karı kız muhabbeti vallayı. Ankara'ya da iş için gidiyoruz. Kızlar tutturdu illagelin. Onlarister de biz gitmez miyiz. Maksak karı kız babından bir defter karalamak, anniyon mu?"

"Ezeli abaza kendini kaptırdı gidiyor. Duyan da başbayağı birşey sanacak bizi. Ama galiba amacımızla ulaşıyoruz. Biz böyle magi ağzıyla konuştukça Emin bizim "delikanlı adam" olduğumuzu anlıyor. Tek sıkıntısı saçlarımız. Ulan erkekadının saçı uzun olur mu yani? Bunu farkedince hemen atlıyorum söze:

"Bakma sen saçımızın uzun olduğuna" diyorum. "Şimdiki kızlar böylesinden hoşlanıyor. Yoksa bize kalsa dakkada keseriz" diyorum.

İlyce umudu kırılıyor. Ya da bize öyle geliyor. Ama sonuçta ilgisi bizim üzerimizden yol üzerindeki on-oniki yaşında kızlara kayıyor. "ula şu avratlara bak lo" diyor. Herif ellisinde "Kimbilir kaç sapık geçti bu dünyadan ellisinde on yaşında veletlere sulanan?" diye düşünmek kar etmiş. Zira en ufak falso acil önlemler pakedimizin olumlu etkileri. yerle biredecek. Çaresiz ona eşlik ediyoruz. Yol boyunca yaşlı kadınlardan, eşeklere ve hatta otomobil lastiklerine kadar bir düzine şeye daha takılıyor. Ağzından küfür eksik olmuyor. Teybe Müslüm'ü koyunca işin dozunu kaçırıp "Heyt be abilerin abisi, Müslüm Abi'miz" diyoruz. Jimmy'nin kemiklerini bilmem ama kulaklarımız epeyce sızlıyor. Saatlerce aynı muhabbeti ediyoruz ve bazı vücut organlarımızın adını o kadar çok duyuyoruz ki bu bizde etkisini belki de yıllar sonra gösterecek bir frijnin temellerini atıyor.

Aslında o da insan. Çocuklarını üç haftadır görmemiş. Resimlerine içi buruk bakıyor. Sapık demek işin kolay yanı. Dişi sineğe bile rahatlıkla tecavüz edebilecek bu adam halkının aynası sanki. Ben kanalı ve sekiz-on koltuğu zaptedip milletin ırzına geçenler ve bu işi herkesin önünde, göstere göstere yapanlar daha mı saygıya değer sanki? Çarkın türevlerine "ay" deyip, çarkın yaratıcısı işbiririci namussuzları yalamak da onca bizim "aydın"larımızı yakışır zaten.

Öykümüz burada bitmiyor ama... Bizim Emin Usta tırını çekiyor bir köşeye, iki de büyük votka çıkıyor. Mezeler filan. Başlıyoruz künk gibi içmeye. Onun da gözleri parlıyor. Biz, artık ondan zarar gelmez diyoruz ya, meğerse daha umudunu yitirmemiş... Akli sıra bizi sarhoş edecek, sonrada hain emellerini gerçekleştirecek... Ama kazın ayağı öyle değil. Biz sarhoş olmuyoruz, o ise küfelik. Murat'a "Gel gardaş, beraber yatak" diyor. Arkada bir yatak var, iki kişi rahat yatabilir, koltuklar ise rahatsız. Murat sonunda yatı veriyor Emin'in yanına. Hesapta "gardaşız" ya... Sonra ben uyuyorum. Meğer bizim şoför bey gardaşına da sulanmış. Murat'ın saçını okşamış, orasını burasını yoklamış. Bir, iki... sonunda patlamış Murat- "Fuck you lan Zontil!" demiş "eline ayağına sahip ol" filan...

Uzatmayalım bekareti bozmadan Ankara'ya geldik. Geldik gelmesine ama gece sarhoş etmeyen içkiler sabah midemizi bozdu, uykusuzluk, yol yorgunluğu... Neyse ki ODTÜ'lüler "hocam, hocam" nara-larıyla karşıladılar bizi. Serap, İbo, Beray hepsi iyiler. Büyüğünü göremedim ama Küçük Şeyda bir şeker olmuş ki sormayın. Tabi siz onları tanıyorsunuz ama tanışınız eminim pek seversiniz.

Bu hikayeyi iki nedenden ötürü yazdım; Birincisi, bütün uzun sağlı rockerlara tavsiyem; eğer namusu otoyollarda feda etmek istemiyorsanız asla şehirler arası, trafikde kamyonlarda otostop çekmeyin. Tabi efemine eğilimleriniz varsa o başka..

İkincisi; partiler, Graffiti'ler, gülüş, cümbüş derken biz de paralar suyunu çekti. Ankara'ya kadar beleş gitmemiz bile acı sonu engellemeyedi. "Belki" diyorum, bu satırlar Avni'de yayımlanır da cebimize üçbeş kuruş geçer... İyi fikir ha!

KAKA KİKİ

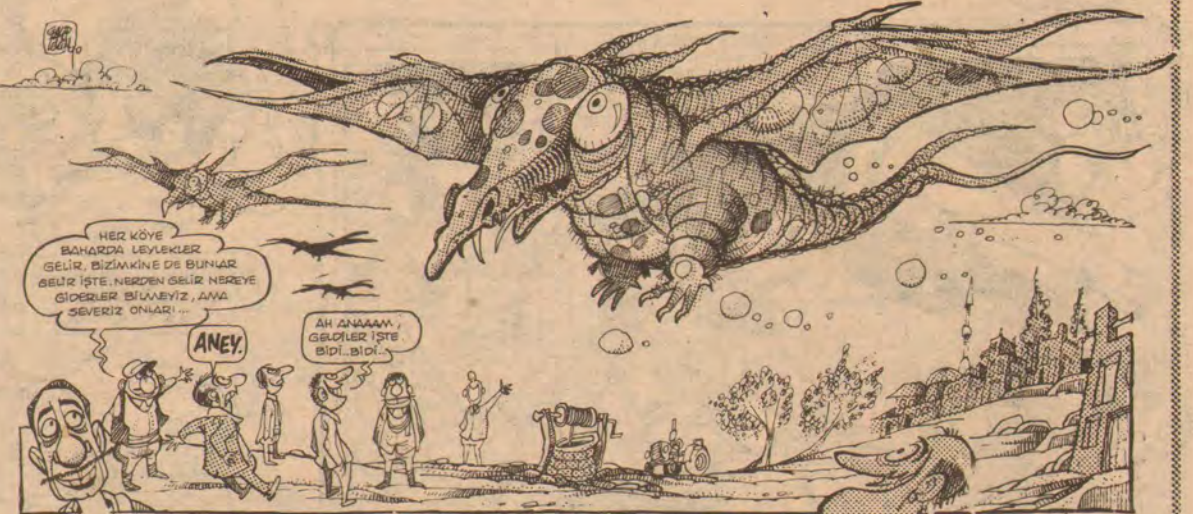


Pamuk
Prinses ve
7 cüceler
ile
Sadece
Pamuk
Prinses
arasındaki
7 farkı
bulunuz...

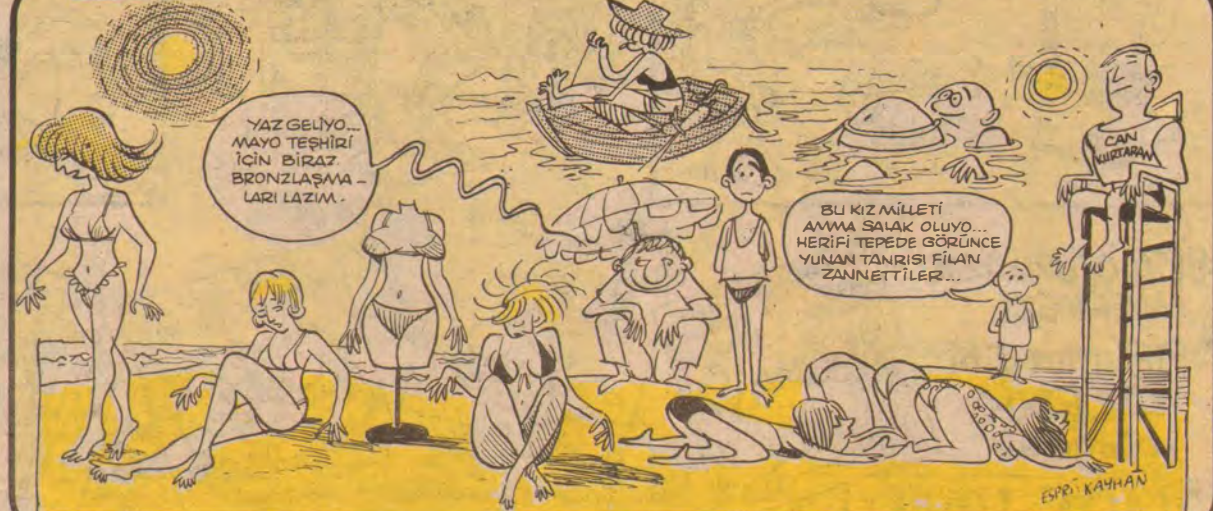


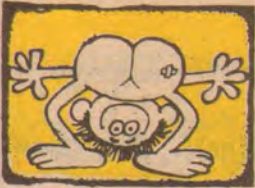
Biröl Bayram

METAMORFIN & GALPÜKLER BÜĞÜN MORBİK



ÇİZDEN ÇÖRÜK





ZİPİR



Kaka Adam



Laga lugayı kesin, mektuplarınıza değiniciim... Ama önce... Ama önce... Haftalardır içimi daraltan şu küçük iblisle değdirciim... **Esprî Özürlüler Merkezi**'nin bıcırık fertlerinden söz ediyorum.. Ooz Bey, biliyorum onları siz örgütleyorsunuz... Ayıptır... Yapmayın... Yoksa Avanak Avni'yi sigaraya alıştırırım, her türlü pisliği yaparım... Sölemedi demeyin...

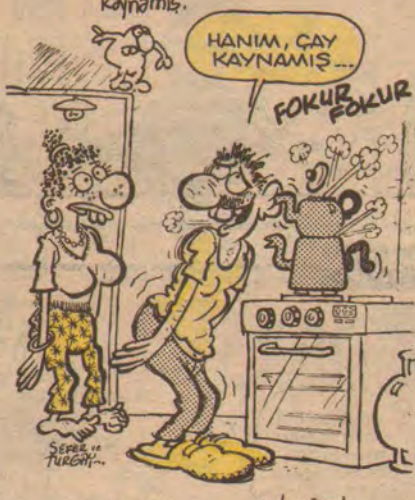
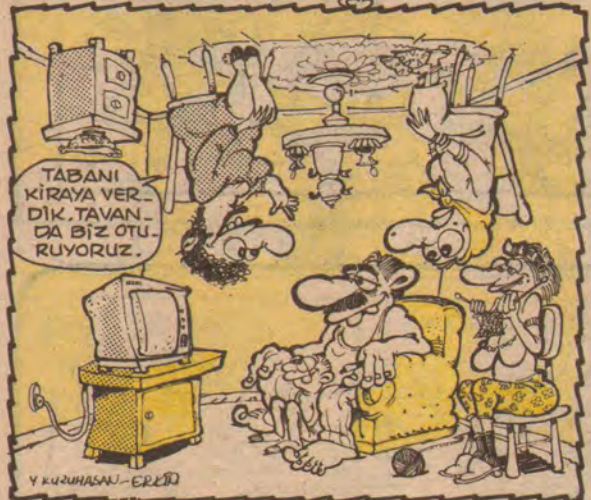
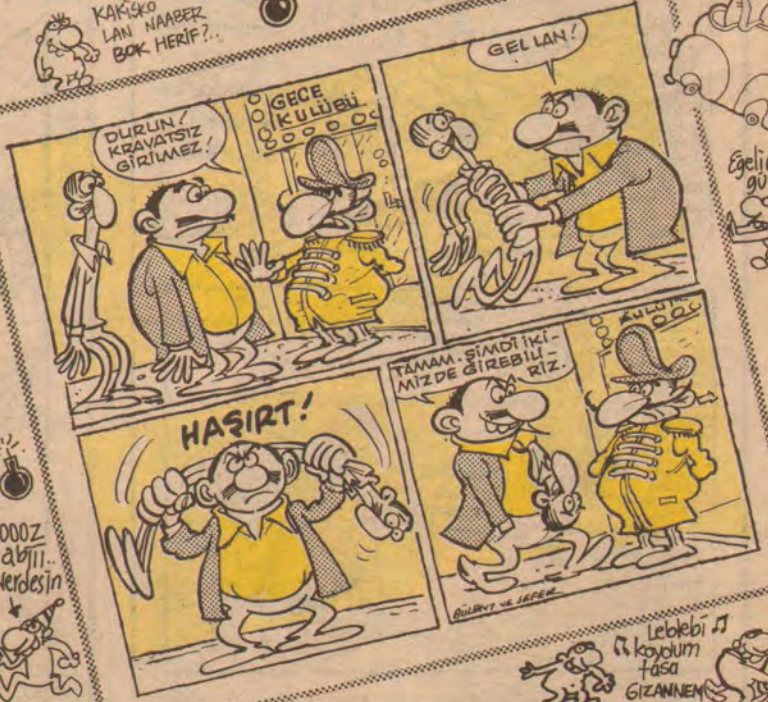
Mektubunu koltuk altımda saklıyorum Mine, bana olan sevgin mide bulandırıcı boyutlarda... Hasretle öperim, bingıldığından yalarım... Bana "sapık ve sadist" diyen R.Öner, seni mahvederim, her türlü zevkten muaf ederim... Ben sadist değilim, sadist ve mazoşistim... Tamam mı karıncayiyenim? Canınızın içi **KAKA**'nız



HACI CAV CAV'IN CAN ÇEKİŞEN EZGİLERİ

- ★ Adana'dan hıyar getir bizlere...
- ★ Karagözüm efsunlama gel Hayri...
- ★ Yalıyor mu sefil köşkün sambası.
- ★ Etiket güzeli balgam bozuyor....
- ★ Beyoğlu'nda gebersin, gözlelerinden öperim...

Hacıvat



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'imın dibi ÖZERK bölgesi



YAŞASIN KOMİKLİK!

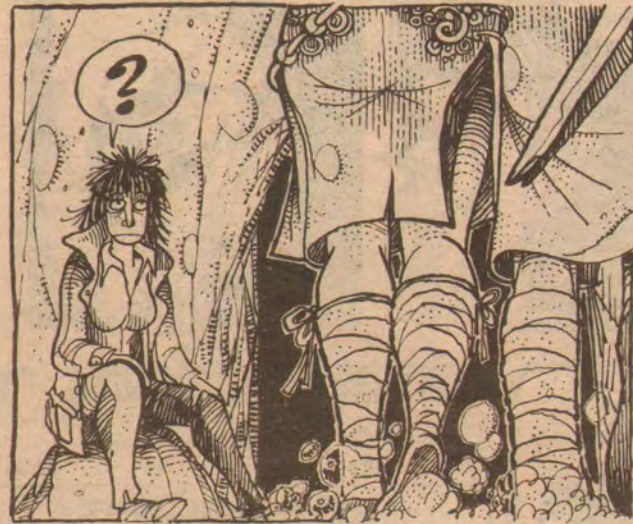
Tireyit bida'ki haftanın
"karikatür eğici", obum...

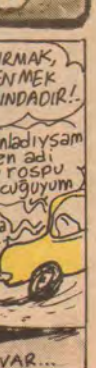
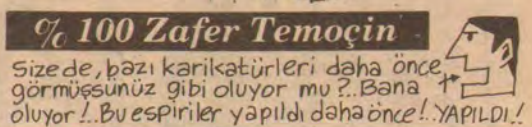
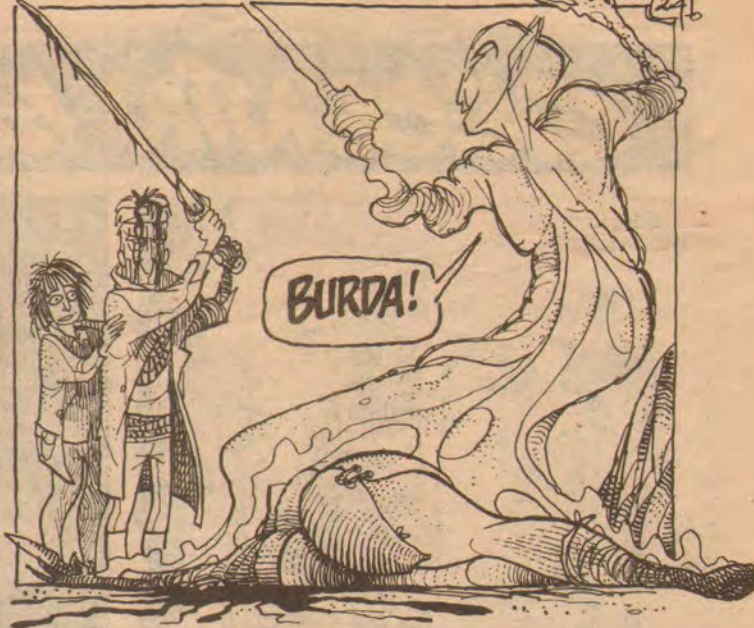
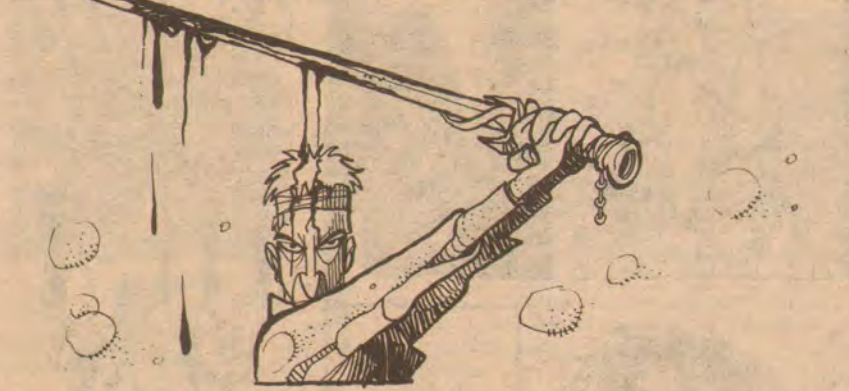
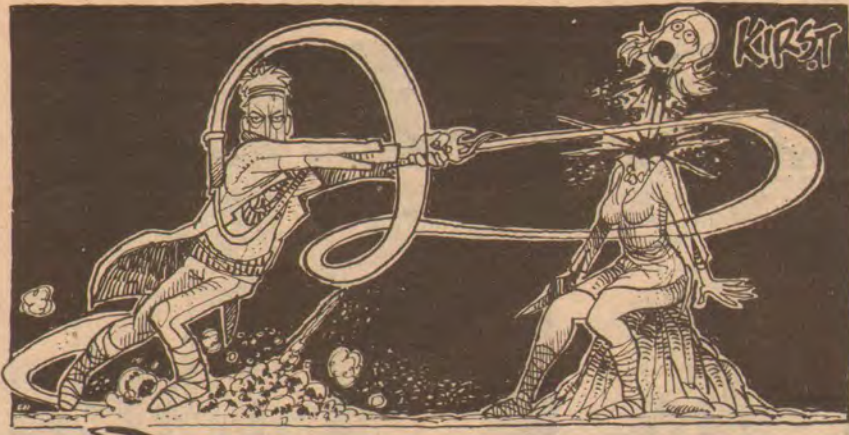
Ben bi hafta'ken eğiyorum

AVNİ 12

GEÇENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN







Serhat Gürpınar

