

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

26 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNi

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

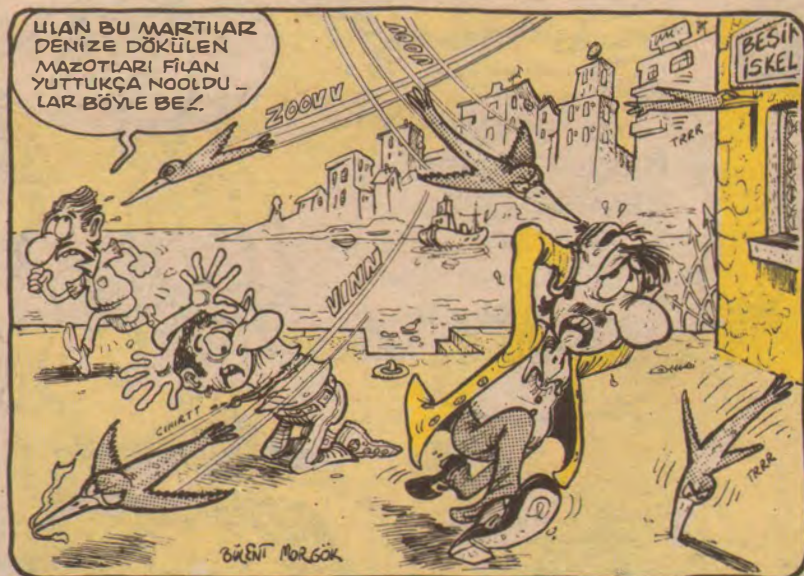


Üniversite 1. aşama sonuçları açıklandı.

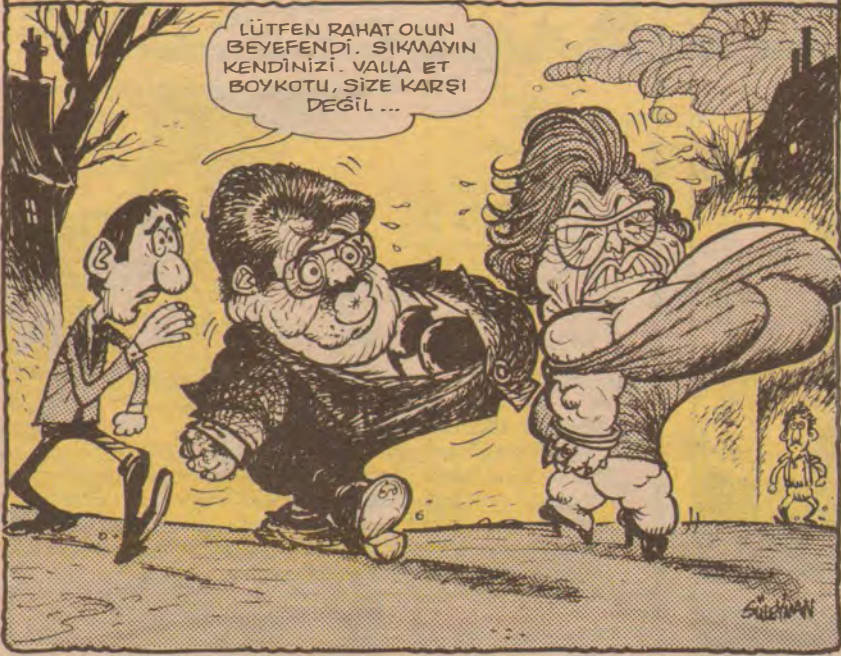




Saygılarımızla.
**Newyork'taki bir grup aydın
adına N.S. Beytepeli**



● Kola'dan sonra et boykotu başladı...



AVNİ

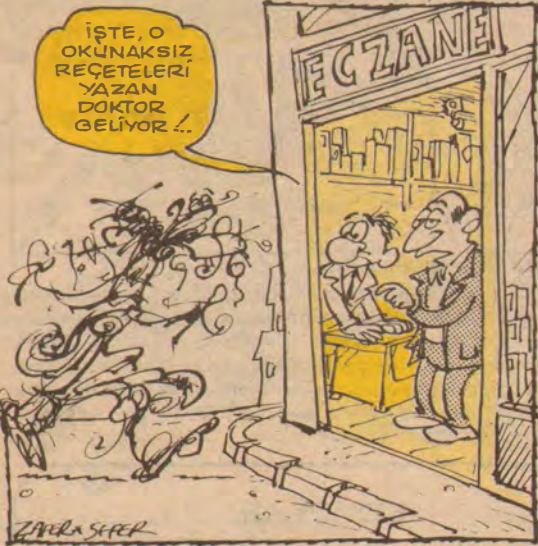
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



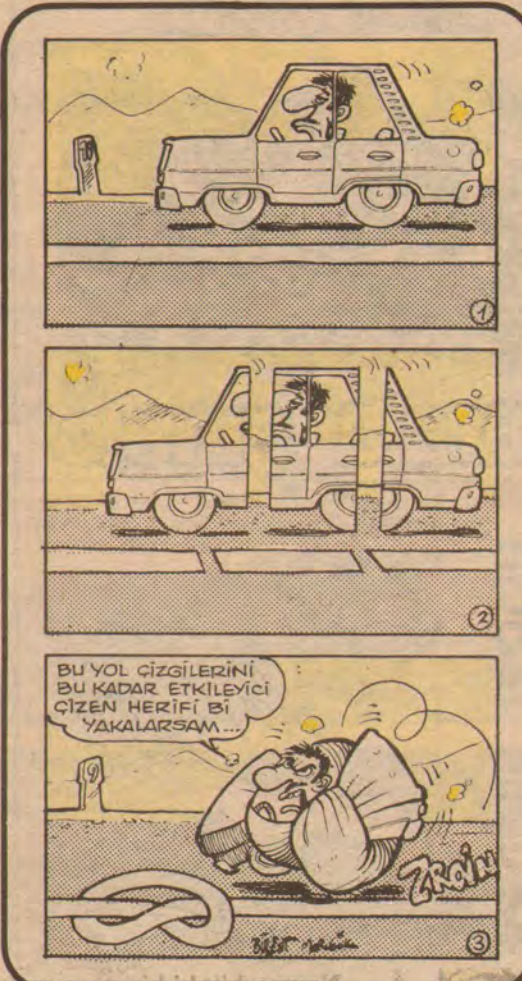
● Galatasaray Başbakanlık Kupasını kaptı...



● Özal, küme düşen Malatyaspor'u yeniden 1. Lig'e çıkarmak için çareler arıyor...

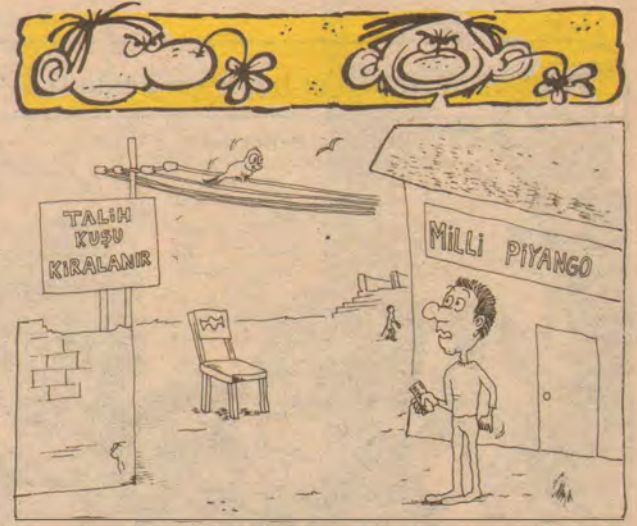
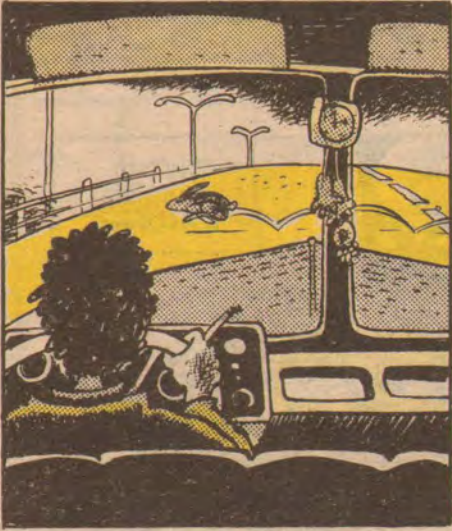
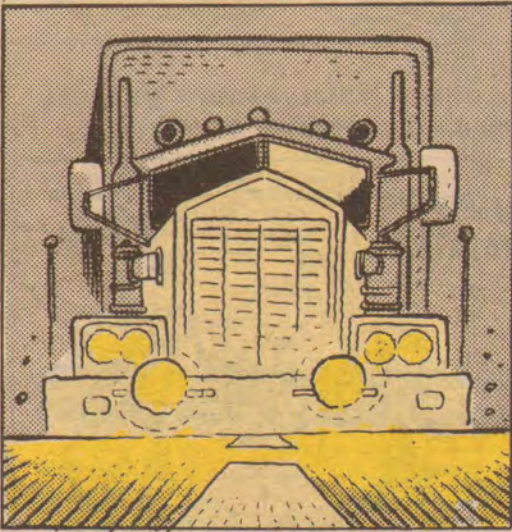
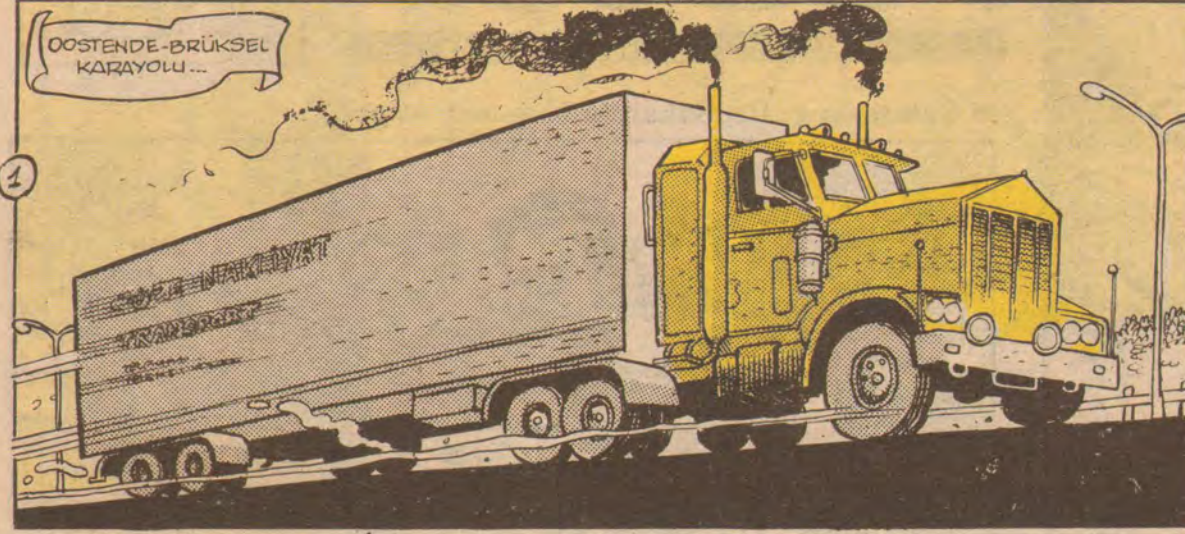


● Konya'nın, NATO jetleri için alçak uçuş üssü yapılmasından vazgeçildi...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



ÖNDER TİROLAR (Şirinyer-İzmir)

Talih kuşu kiralanan da, kuşu kiralayan adam nerede? Herhalde ortalıkta duran sandalyede oturuyordu ama, çizmeyi unutmuşsunuz galiba... Teller de niyeyse havada yarım kalmış... Lütfen biraz daha itinalı çizin. Karikatürünüzde "talih kuşu kiralanan" levhasından başka her şey baştan savma. Kompozisyonlarınıza biraz daha özen gösterin ve daha kalın mürekkepleyin...



LEVENT ERDEM (Ankara)

Bu sene Ankara'da bir karikatürcü patlaması olmuş sanki. Anadolu'dan gelen hangi dosyaya elimi atsam üzerinde Ankara yazıyor, darısı öteki şehirlerin başına! Çizginiz de, espriniz de güzel, ama anlamadım kadın niye çıplak ayaklı? Kadının bacakları arasına yaptığınız koşma hareketi çizgileri kadınla fena halde karışmış. Hem adam ne kadar sevimliyse, kadın da o kadar sevimsiz. Yine de iyi gidiyor.

GALİP TEKİN

KİTAPLAR...

Mehmet ÇAĞCAĞ



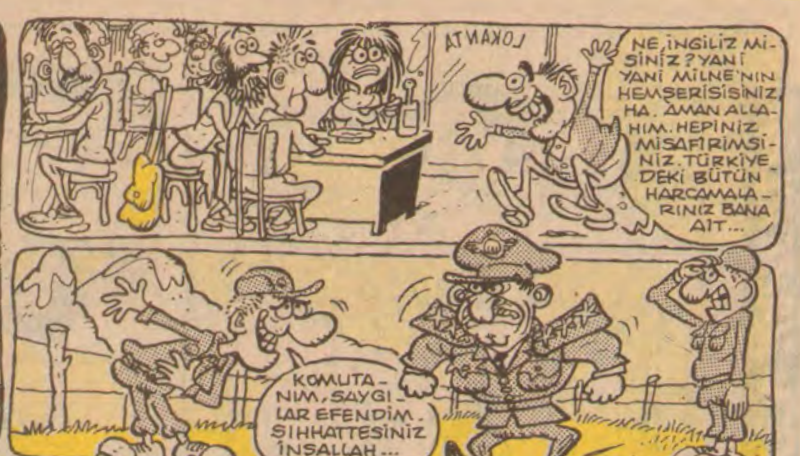
harala gürele

VEDAT ÖZDEMİRÖĞLÜ
Kaldırım Yazıları



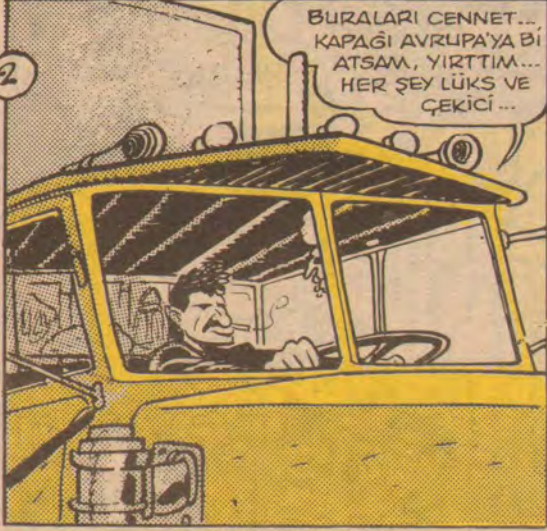
cep
anlatı

Goooook Nükret Ederiz



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● Cazcı kardeşler...



● İlginç çocuktur şu bizim Bülent...



● Bildiğiniz gibi sıksık ünlü kişilerin portrelerini çizeriz...



● Üçü birler deriz onlara...



● İlgiilenen ev bulmaya çalışan okuyuculara teşekkür ediyor Kadıköy, Bakırköy, Bahçelievler ve Beşiktaş'ta ev aramaya devam ediyoruz...

Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LÜTFEDİLMİŞTİR...

Cannes festivalindeyim tırtırı vücutlu Akdeniz kızları, sıcak, kum, deniz filan ne iyiydi. Bi gece Drakula Cannes kokusunu alıp gelince sevgilimi alıp bugünlerde turist cenneti olan Moskova'ya uçtuk. Dolaşıyoruz bi sokağa geldik, duvarlarda ters tırs harfli rengarenk yazılar, yerlere parissel resimler çizmeler, müzik sesleri içkiler aa ne kıyak yaa... Gençler soonadan görmede olsa görmüşler güzellikleri kahve renginin hakim olduğu Moskova peysajında işte bele bi renkli pasaj yaratmışlar arbat sokağı. Abartıyosam ne oluyim. Gecenin üç şiddetinde bi vakti sokağa sinsi bir silüet süzülüyor uzun bıyıklı bir endamı var, elinde megafonla şarkı söyler ayaklarda "Yaavuz papucu yarım çiz sayfaanı okuyaalıım" şeklinde çevremde dolaniyo. Beni daha görmedi ama orada olduğumu biliyo. Sayfamin çizilmiş sıkıştınılmış tabletinden yaptığım Hawai fişeği ateşliyorum Moskova semalarının şapkası uçuyo. Uydu aracılığıyla sizin de şapkanızı enterese ediyor mu?

Haftanın
rest'i:

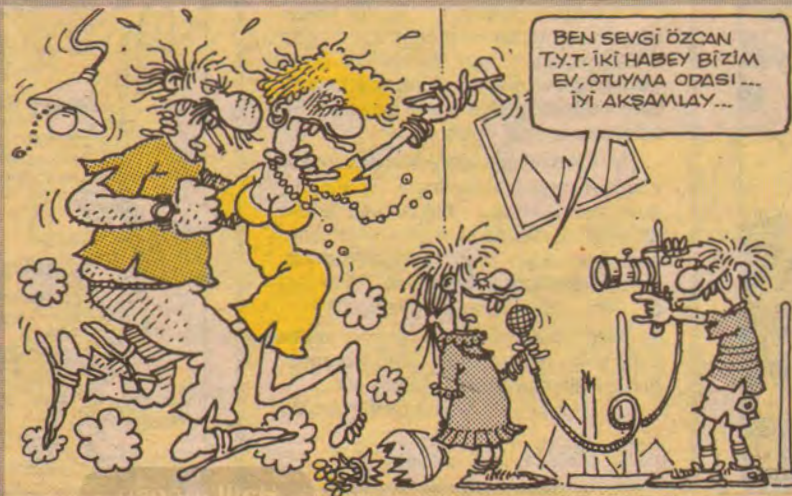
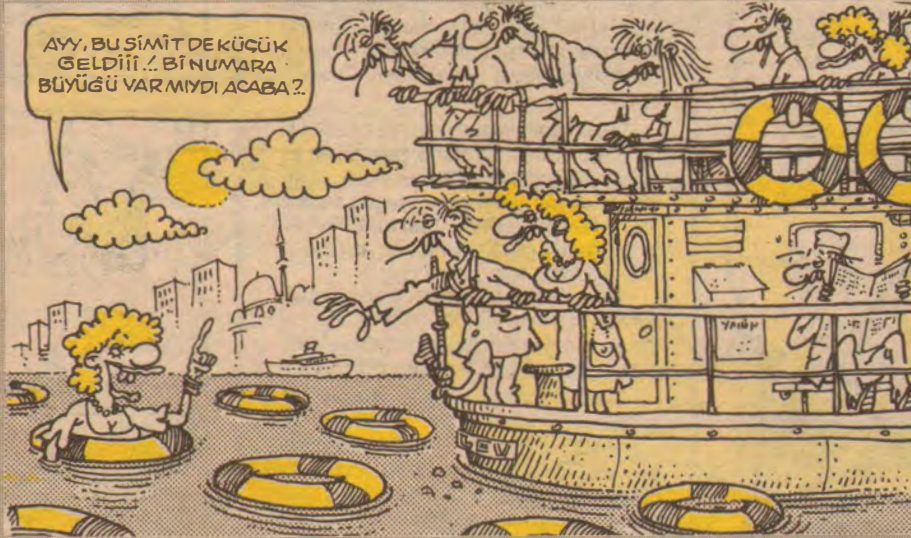
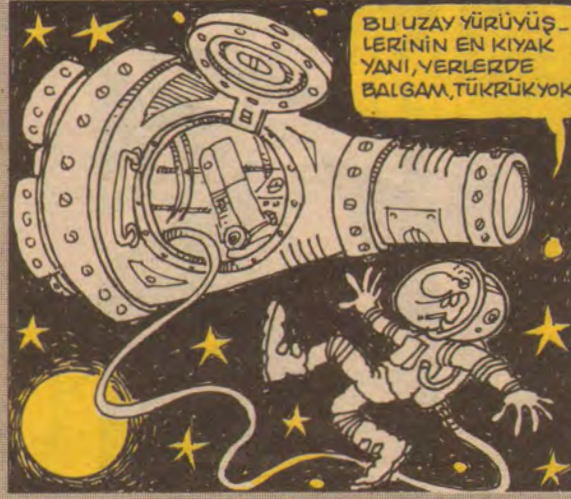
BUGÜN KAFAM ÇOK KİYAK.
HÜMANİTAMLA BULUŞUCAM..



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

Don Kişot

Elemanımız, ortaçağın enikonu çatlaklarındandır. Milli bir kütüphanesi, sbadan bozma bir zirhi, traş tasından başlığı vardır. Uşağı şansopansa ana dili gibi isyanyolca bilir ve uzaktan kumandadır. Don, bi gün insanların ekmek kavgasının ve hammurabi kanunlarının anlamsızlığını vurgulamak için yeldeğirmenlerine "heeyt ulan biz bu saçları değirmende ağırtmadık" diyerek hücumu geçer. Değirmenlerde acap dolaplar dönmekte, gramaj hırsızlığı guinness rekorlar kitabını allak bullak etmektedir. Don, yeni bi saldırı için mola alır. O ara dul bir kadına aşık olur. Adı "dulseniya" olan bu azgın Don Kişota kilo ve hırs kaybettirir. Değirmen kılığına girer, ona unlu yiyecekler yapar, kendine saldırtırır. Süper aşk gecelerinden sonra, Don kadına "dul, sen iyimisin yaa" "unufak ettin beni yaa" "harbiden kahraman olceken, masal soylarısı ettin beni yaa" diye bağara bağara aramızdan uzar.



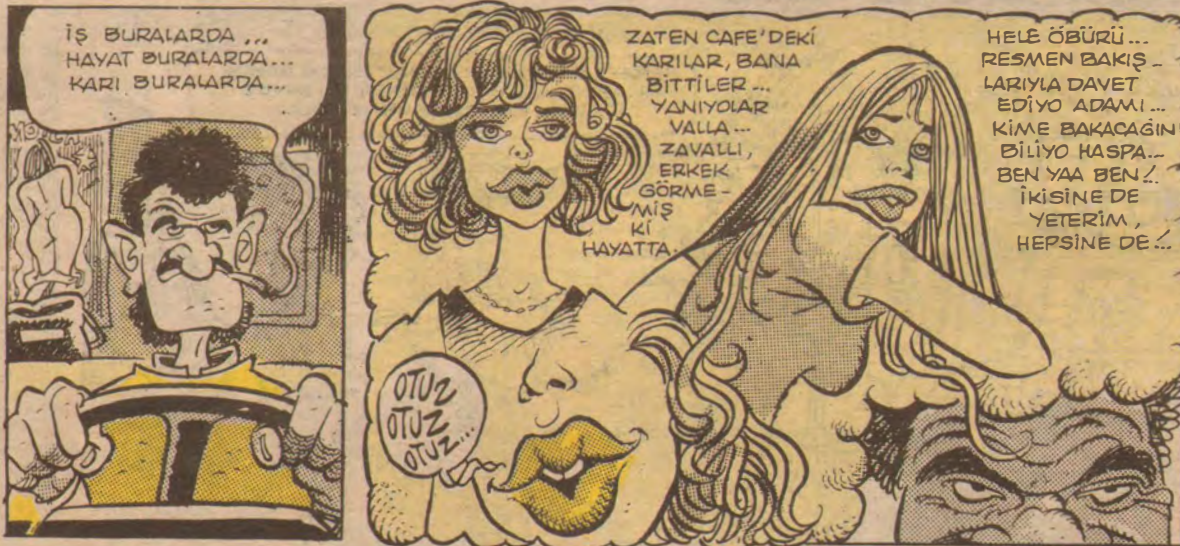
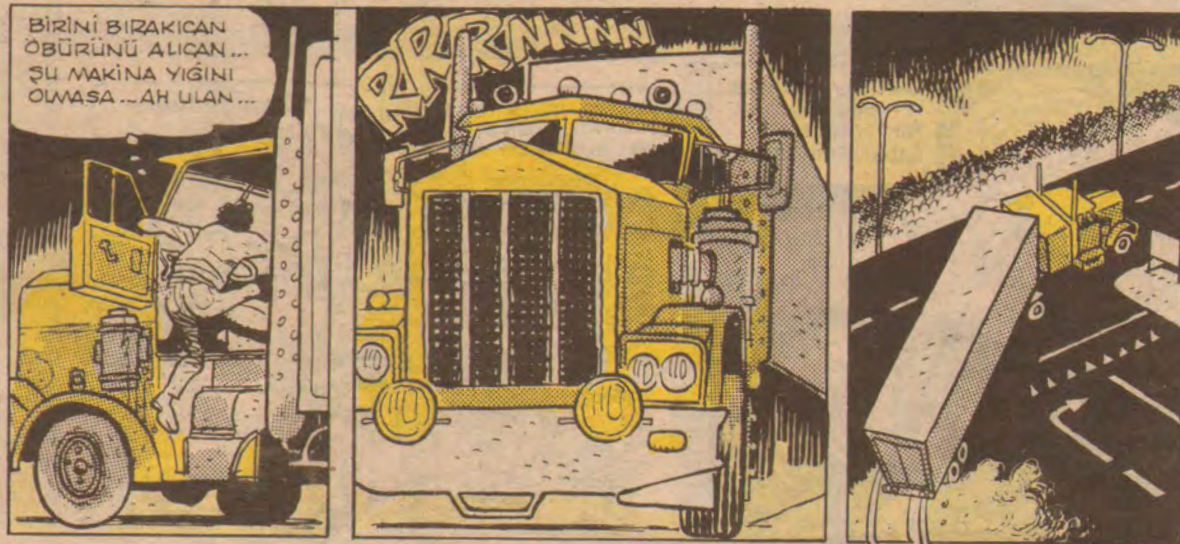
Ünlüler Hangi Reklamda Oynamak İsterdi.

Al Kapon: Altı kupona araba.
Şopen: Şöben
Pikasso: Boya
Mongolfiye Kardeşler: Balonlu çıklet
Van Gogh: Margarin kulakçığı kesmece
Oturun Boğa: Hayır. Yeri.
Drakula: Kola
Beytoven: Wolkman
Nerón: Sigorta
Kaptan Kook: Buzdolabı
Cicciollina: Süt
Mayakovsky: Peynir mayasız olmaz.
Daltonlar: Banka
Kaptan Kusto: Tuz
A.Kurusava: Kuruşırı e süpürgesi
Yul Brayner: Şampuan
Soner Günday: Saç jölesi



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürçan Gürsel



Şaşılma muhabbetler

İki Adet Kuşak Çatışması

- Baba, sen bi kayıpsın... Seni yok farzediyorum bundan sonra... Uyurken saçları kestin, kısacık yaptın, hadi ona bişey demedik... Ama uyurken gizlice sakal traşı yapman çok adice... Yüzüm delik deşik olmuş...

- Sus, sen ne anlarsın zibidi... Erkek ol oğlum, erkek ol... Bu yaşa geldin, daha tüy yok yüzünde... Ben girişimde bulunmasam, senin bişey yapacaan yok... Hem neydi o saçlar öyle, biseksüel gibi...

- Konuştukça daha çok yitiyosun baba... Ne ilgisi var ya... Ne biseksüeli, ben zaten erkeğim... İlla nizami traşı bi saçım ve bol bıyıklarım olması mı gerekiyo?

- Sen benim oğlum diil misin lan?... Seni adam etmek benim vatani görevim diil mi?... Evet, dün gece sen uyurken seni ben traş ettim... Ve süalemizdeki bütün delikanlıların ismini fısıldadım sana...

- Biliyorum, kasetlerimle posterlerimi yakıp olaya kaza süsü veren de sensin... Ablamı da sen harcadın... Daha 4 aylıken her tarafını örtüp Kuran kursuna yolladın... Dayanamadı, evden kaçıp ayrılıkçı Tamiş gerillası oldu...

- Nankördü o... Onu en muayyen günlerinde yalnız bırakmayan ailesini terkedip gitti... Sen de kaçmayasın diye rahat bıraktım seni zaten... Ama senin peşini bırakmam, cehennem dibine de gitsen gelip traş ederim seni...

- Mutlaka hepimizi sen bişey yapıcan di mi?... Ablamı dindar yapmaya uğraştın, beni haso erkek yapmaya çalışıyosun... Annemi sinir hastası yapan da sensin... Ben sana ne diyim baba?...

- Yanılgı içindesin ananne... Seni tanımasam bunak derdim... Beni düşünsel anlamda kuşattın, bütün tersanelerime girdin... Biliyorum, trip yapıyosun, benle oynuyosun... Lütfen yadıma bunu...

- Şiirin anarşist ruhu adınal... Statiksin Ayşenur, anadan doğma dogmasın... Ne yazık ki geri kafalısın ve daha da yazık ki benim torunumsun... Olası diilsin Ayşe... Seni böyle feodal görmek beni kahrediyoy...

- Olayı saptırıyosun ananne, o başka bi platform... Düşünce olarak benden en az beş kuşak öndesin, siyah kuşaksın... Sen 68'i en olgun döneminde yaşadın tabii, çağlar ötesisin... Ben... Ben bunalım çağının çocuğuyum, itilmiş ve ezilmişim... Ama bu konu ayrı, bi aşk olayı...

- Duygularımı sömürme Ayşe... Benim senden beynsel üstünlüğümü kabul etme yöntemiyle gerçekleri örtbasıyamazsın... Ayrıca dilini düzelt, aşk diil, sevi...

- Ne sevisi ananne?... Aşk sevi olunca, aşık da sevicili olmuyo mu?... Ben sevicili miyim şimdi?... Eğer ben seveciysem, sen de öylesin... Çünkü bu olayda ikimiz de aynı çocuğu seviyoruz... Daha doğrusu sen benim sevgiliye sarkıyosun... Ayrıptır ananne, yaşından utan... Delikanlı ol biraz. Yanlıştın Ayşeciim... Bu tür sokak ağızları, bizi çözüme götürmez... Ortada bi Cengiz olgusu var... Zamanında senin sevgilin olmuş olabilir... Ama artık Cengiz benim oldu, düşünsel olarak uyuştuk... Fikirlerimiz sarmaş dolaş oldu...

- İyi, fikirlerinizbir yastıkta koçasın o zaman... Azmışsın sen ananne... İyi ki çocuğu bi eve getirdim... Esir alıp 45 dakika anlamadığı dillerde konuştu, o da senle anlaşmış gibi yaptı... Periyodik aralıklarla "Haklısınız... Kesinlikle..." filan dedi... Ama sen olayı ters algıladın...

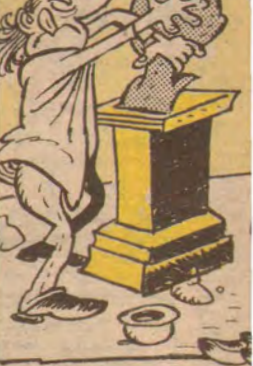
- Hadi ordan yelloz... Yar eder miyim sana o çocuğu tıfıl şey... Çekil aramızdan... Rahat bırak bizi... Köpek kız...

Vedat Özdemiroğlu

Tebrikler Monik

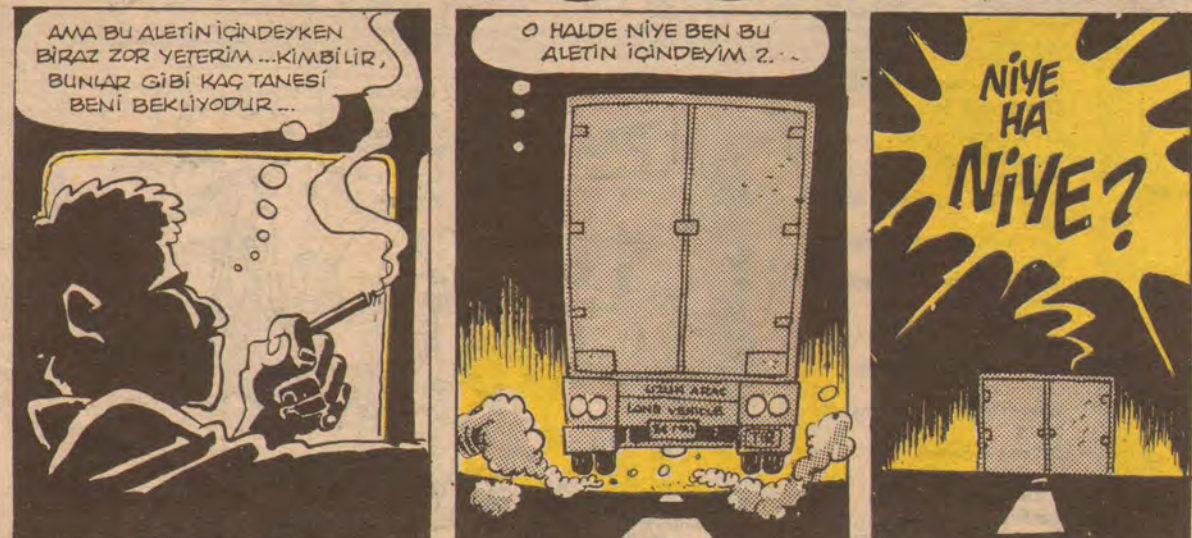
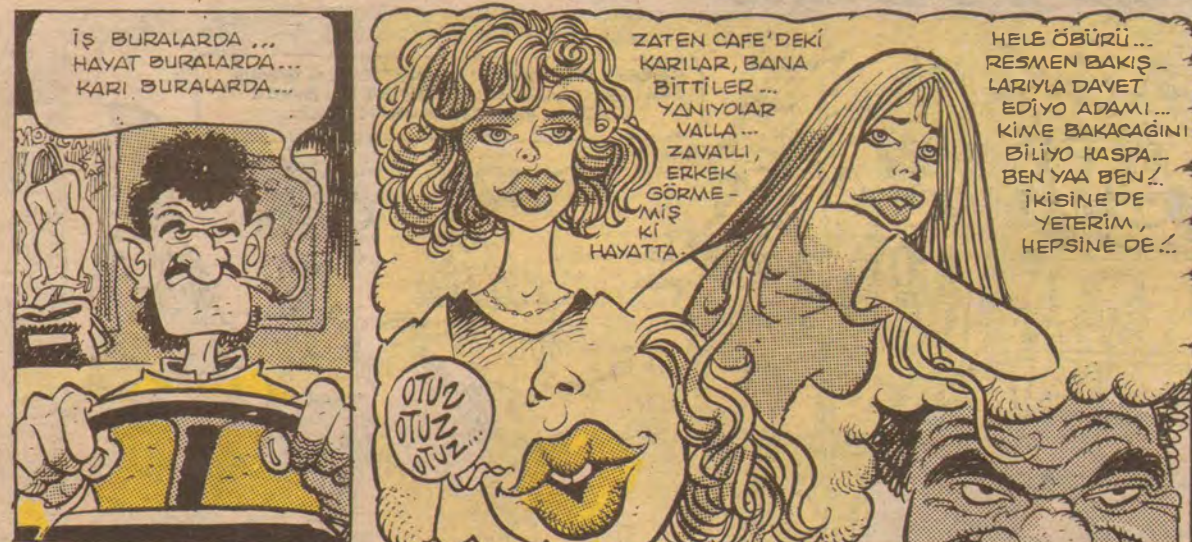
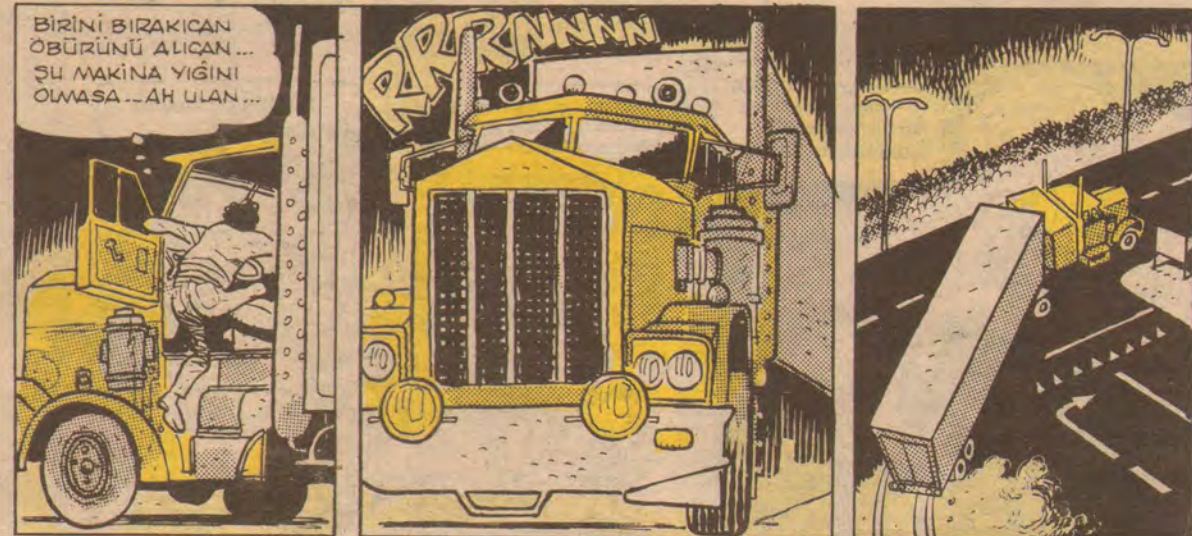
UFUFLA

HİHOHA ... LAN RECEP
ALCI DAHA KURUMAM
GEL LA



YALANCI CENNET

**Yazan Çizen:
Gürçan Gürsel**



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılma muhabbetler

İki Adet Kuşak Çatışması

- Baba, sen bi kayıpsın... Seni yok farzediyorum bundan sonra... Uyurken saçlarımı kestin, kısacık yaptın, hadi ona bişey demedik... Ama uyurken gizlice sakal traşı yapman çok adice... Yüzüm delik deşikli olmuş...

- Sus, sen ne anlarsın zibidi... Erkek ol
oğlum, erkek ol... Bu yaşı geldin, dahatüy
yok yüzünde... Ben girişimde bulunma-
sam, senin bişey yapacaan yok... Hem
neydi o saçlar öyle, biseksüel gibi...

- Konuştukça daha çok yitiyosun baba... Ne ilgisi var ya... Ne biseksüeli, ben zaten erkeğim... İlla nizami traşlı bi saçım ve bol bıyıklarım olması mı gerekiyo?.

- Sen benim oğlum diil misin lan?.. Seni adam etmek benim vatani görevim diil mi?.. Evet, dün gece sen uyurken seni ben traş ettim... Ve sülalemizdeki bütün delikanlıların ismini fısıldadım sana...

- Biliyorum, kasetlerimle posterlerimi yakıp olaya kaza süsü veren de sensin... Ablamı da sen harcadin... Daha 4 aylıkken her tarafını örtüp Kuran kursuna yolladın... Dayanamadı, evden kaçıp ayrılıklı Tamil gerillası oldu...

- Nankördü o... Onu en muayyen günlerinde yalnız bırakmayan ailesini terkedip gitti... Sen de kaçmayasın diye rahat bıraktım seni zaten... Ama senin peşini bırakmam, cehennemin dibine de gitsen gelip traş ederim seni...

- Mutlaka hepimizi sen bişey yapıcan di mi?.. Ablamı dindar yapmaya uğraştın, beni haso erkek yapmaya çalışıyosun... Annemi sinir hastası yapan da sensin.. Ben sana ne diyim baba?..

◆ ◆ ◆

- Yanılığ içinde sin ananne... Seni tanımasam bunak derdim... Beni düşünsel anlamda kuşattın, bütün tersanelerime girdin... Biliyorum, trip yapıyorsun, benle oynuyorsun... Lütfen yadsıma bunu...

- Şiirin anarşist ruhu adınal.. Statiksin Ayşenur, anadan doğma dogmasının... Ne yazık ki geri kafalısın ve daha da yazık ki benim torunumsun... Olası diilsin Ayşe... Beni böyle feodal görmek beni kahrettiyo...

- Olayı saptırıyosun ananne, o başka bi platform... Düşünce olarak benden en az beş kuşak öndesin, siyah kuşaksın... Sen 68'i en olgun döneminde yaşadın tabii, çağlar ötesisin...|Ben... Ben bunalım çağının çocuğuyum, itilmiş ve eziğim...

Ama bu konu ayrı, bi aşk olayı...
- Duygularımı sömürme Ayşe... Benim senden beyinsel üstünlüğümü kabul etme yöntemiyle gerçekleri örtbasılayamazsın... Ayrıca dilini düzelt, aşk diil, sevi...

- Ne sevisi ananne?... Aşk sevi olunca, aşık da sevici olmuyo mu?. Ben sevici miyim şimdi?... Eğer ben seviyicem, sen de öylesin... Çünkü bu olayda ikimiz de aynı çocuğu seviyoruz... Daha doğrusu sen benim sevgilime sarkıyosun... Ayıptır

ananne, yaşından utan... Delikanlı ol biraz². Yanlışsın Ayşeciim... Bu tür sokak ağızları,bizi çözüme götürmez... Ortada bir Cengiz olgusu var.. Zamanında senin sevilgin olmuş olabilir... Ama artık Cengiz benim oldu, düşünsel olarak uyuyuk... Fikirlerimiz sarmaş dolaş oldu...

- İyi, fikirleriniz bir yastıkta koçasın o zaman... Azmışsın sen ananne... İyi ki çocuğu bi eve getirdim... Esir alıp 45 dakika anlamadığı dillerde konuştu, o da senle anlaşıyomuş gibi yaptı... Periyodik aralıklarla "Haklısınız" Kesinlikle.." filan dedi... Ama sen olayı ters algıladın...

- Hadi ordan yelloz... Yar eder miyim sana o çocuğu tıfıl şey... Çekil aramızdan... Rahat bırak bizi... Köpek kız...

Vedat Özdemiroğlu

Tetrikler Monik

UFUFLAK

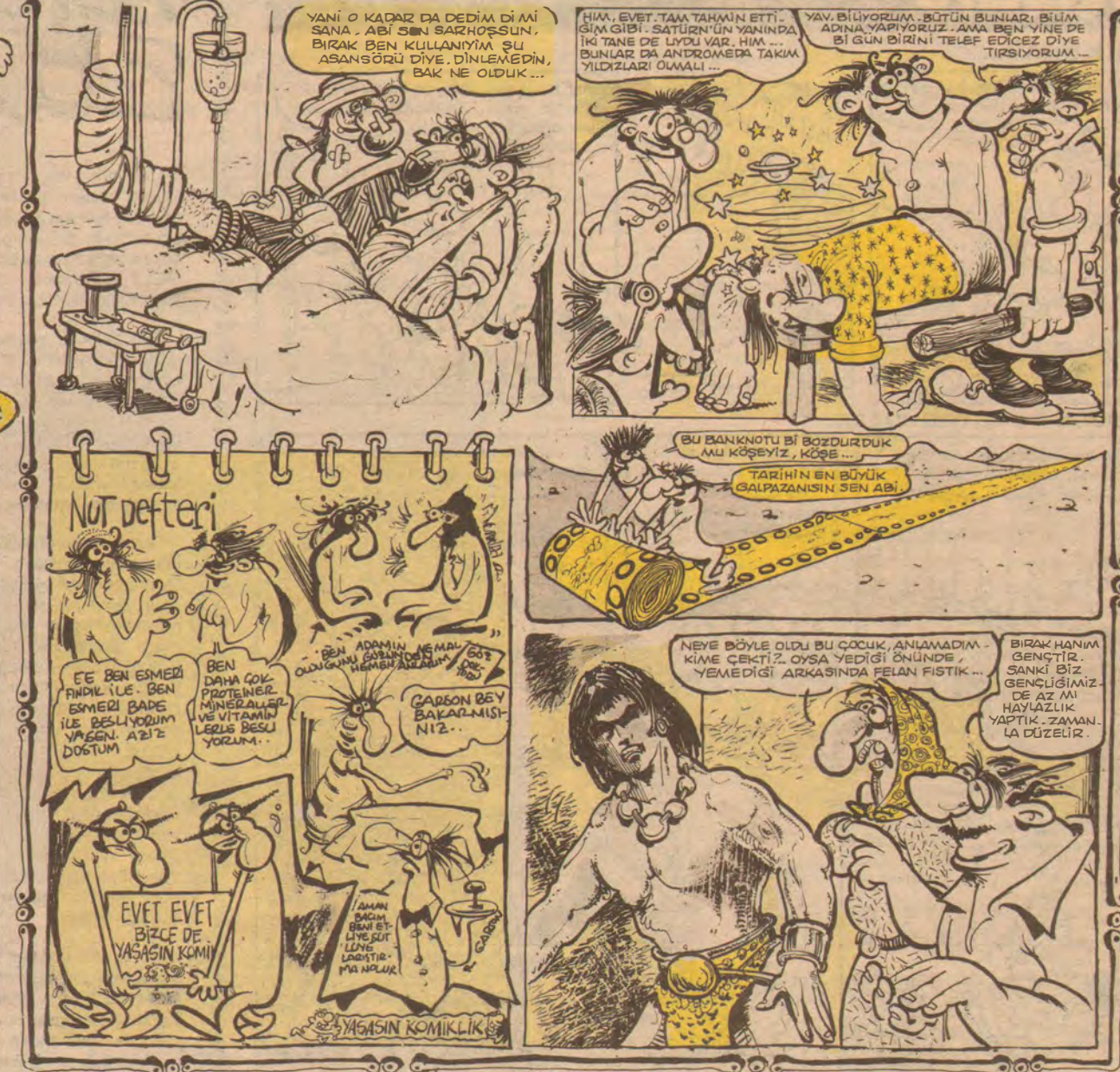


—AGENT & KAYHAN—



三

MevSim NORMalleri



Gökten
iki elma
düş... Ahh!...

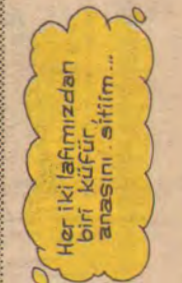
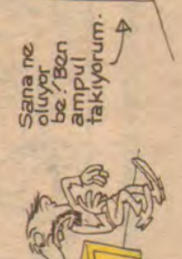
Sana ne
oluyor
be, Ben
ampul
takıyorum.

Amizdan
für
sitim...

lık Zeynel abi,
enimki de
alıştı, olgun-
laşıyor. Şimdi-
den alışın
dedimdi...

Qooo...
iyi iy.

MeVS im NORMalleri



ERGEN

Serhat Garpınar

Temizlik günü...



Göstersene be zavalıciğa...



Sapığın yararları...



Yazılımın sonuçları...



Gençlik ateşi...



MİZAH ÖYKÜSÜ

felaketler ZİNCİRİ

Ertan Türkmen

Çok verimli düşler yaşadığımı iddia edenler çıkacaktır aranızdan. Onlara sözüm: İlaçlarında kullandığı suyu foseptik çukurundan olan ilaç fabrikasının ürettiği ilaçları üzerinde denediği hastalardan biri olmaları, onların gerçeğidir. Yani, gerçek diye nitelendirdikleri şeyler, su götürmez birer ütopyadır. Heeyy... Durun, durun... Sakin olun... Tamam, tamam... Sakin olun... Ben bir Amerikalıyım... Yaşadıklarım:

"Gökdelenin yirmisekizinci kattaki büromda başarılı bir iş görüşmesi yapmışım. Olay sonrası rahatlığı yaşamak için, sol ayağımı sağ ayağımın altına koyup oturduğum koltuktan masanın üstüne uzatmayı düşünüyordum ayaklarımı. Vietnam Savaşı'nda motorlu testereyle sol ayağımı kesen Viet-Kong'u nasıl da unutmuşum. Tabii ki uzatamıyorum ayaklarımı. Ama olmayan sol ayağımı kramp girdiği hissi tüm bedenimi kasıp kavurmaktaydı. Acı içinde kıvrılırken, sekreterime vahiy gelmiş olmalı ki elinde bir iğneyle olay yerinde bitmişti.

Huzur ve güven ortamı sağlandıktan sonra, koltuk değnekleriyle pencereye yöneldim. Gökdelin manzarasını izlemeye başladım. Bu arada, işveli sekreterim, bazı aşk mektuplarını dikte etmem için cive yapıyordu bana. Birden yangın alarmını duydum. Hemen asansöre koştum. "Zemin kat" butonuna basmama rağmen asansör aşağı inmemekte inat etmiş, çatıya yönelmişti. Yangının üst katlardan birinde olduğunu sandığım için, asansöre yalvara yakara bir üst katta güçlükle indim. Asansör yoluna devam ediyor. Sekreterim... Sekreterim. Kendi başının çaresine bakacak yaşta. Bir de onu düşünmenin anlamı yok. Merdivenlerden yuvarlanarak asansöre bindiğim yere varıyorum. Trabzana tutunarak bir kat daha aşağı güçlükle inebiliyorum. Sisli merdivenlerden inmeye çalışan sekreterimi yakalıyorum... - Korkmayın, bir şey yapmıyorum.- Beraber ancak, iki kat daha aşağı inebiliyoruz. Daha aşağı inmek mümkün değil. Büyük bir insan trafiği, merdivenlerde... Çok sıkışık... Strese sokuyor insanı... Bu saatte de bu kadar sıkışıklık olmaz ki... Yangın yirmibirinci kattaymış. Hızla üst katlara doğru yayılıyormuş. Hep birlikte çatıya yöneliyoruz. Keşke asansörden hiç inmeseymişim...

Çatıda beklerken biri, dumanları sahnedeki sise; kurtarılmayı bekleyen kalabalığa da seyircilere benzetiyor. Baterisini çıkarıyor. Diğer iki kişinin gitarlarıyla ona eşlik etmesi de ilgi çekici... Kendiliğinden-grup koser verme özelemlerini gidermeye çalışırken, ben de dumandan şekiller oluşturmaya çalışıyorum. Ama başaramıyorum. Yılmıyorum. Bu seferde, doğal dumanları bir şeylere benzetmeye çalışıyorum. Başarılı oluyorum. Özellikle, bir duman kütesini "hipopotam"a benzetmem çevredikilerin beğenisini kazanmama neden oluyor. Teşvik ödülü alıyorum.

Bizi kurtarmak için havalanan karavanlı helikopter, elim bir kazaya kurban gitmiş... Traktörüyle toprağı süren çiftçinin arkasındaki ağaçlara, karavanın takılıp kalmasıyla helikopterin dengesi bozulmuş, helikopter düşmüştü. Bu sırada, sağır ve dilsiz kadının hızlanmaya ve sağa, sola saldırmaya başlamasına, çiftliğin yakınlarındaki kent sakinleri bir anlam verememişti. Helikopter, düştükten sonra şiddetli bir patlamaya sebep olmuş; bu patlama, kuvvetli bir sarsıntı yaratmıştı. Sağır ve dilsiz kadın da bunu hissetmiş, insanları uyarmaya çalışmıştı. Ama iş isten geçmiş, kent, ikinci dünya savaşı Almanyasına dönmüştü. Bu zelzeleyle, kentin yakınlarındaki uyuyan volkan, kızgın lavlarını yamacındaki kasabaya hediye etmişti.

Bütün bunları, kulağını yere dayayarak öğrenen arkadaşımıza, dışımızda gelişen olaylardan bizi haberdar ettiği için, teşekkür ediyor ve alkışlıyoruz kendisini. Bu sefer de azıyor. Şimdi de kulağını gökyüzüne dayayıp evreni dinleyecekmiş... Bu arada, bütün gökdelen çalışanları çatıya sığamadığımızı boşluk yoluyla, kestirmeden yere varmak isteyenlerin çığlıklarından anlıyorum.

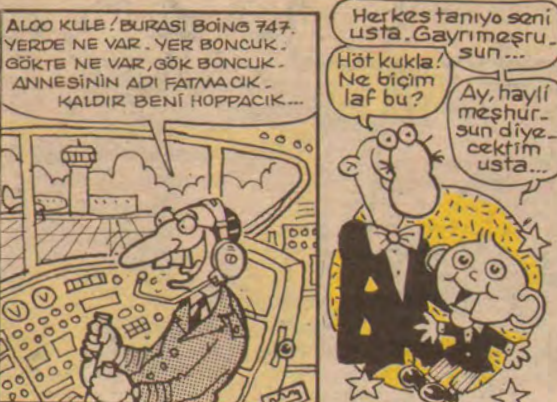
Alevler sanırım, yirmibeş küsur katta. Artık birbirimizi göremiyoruz. Ortama dumanlar hakim. Fırsat, bu fırsat... Karımla birtakım cinsel alışverişte bulunuyoruz. Ama karımın 'burada işi ne?... Daha sonra sekreterimin aynı zamanda karım olduğunu hatırlıyorum. Fazla alacak bi şeyimiz olmadığı için alışveriş kısa sürede tamamlanıyor.

Artık karımı dahi göremiyorum. Boğulmak üzereyim, sanırım diğerleri de öyle. Diğerlerini bilmem ama içimdeki kurtulmak isteyiş duygusu dayanılacak gibi değil. Minimum süre sonra yağmur damlalarıyla klasik bir mucize gerçekleşiyor. Binadan çıkan dumanlar, gökyüzünün derinliklerindeki soğuk kütleyle karşılaşarak geri, yağmur olarak dönüyorlar. Yangın sönmeye başlamıştı. Hepimiz kurtuluyoruz...

KAKA KİKİ



Yağmur yağıyor, seller akıyor. Benazir Butto camdan bakıyor...



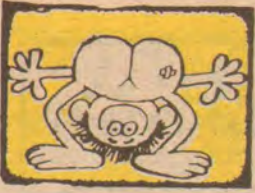
Biröl Bayram

METAMORFİN & GALPÜKLER BÜŞEN MARGÖK



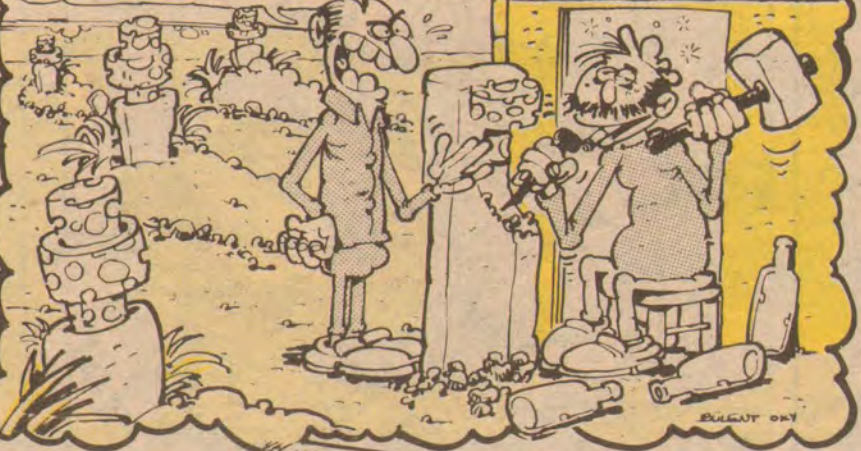
ÖZDEN ÖGRÜK





ZıPİR

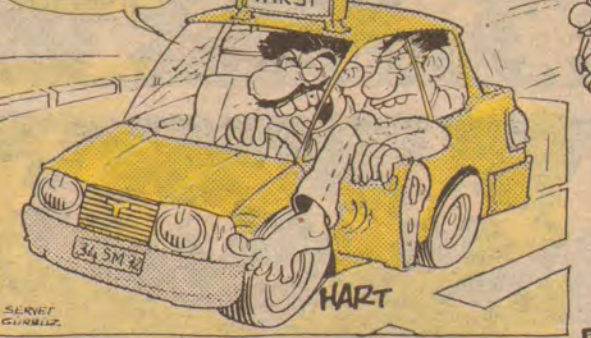
ULAN ALKOLÜK HERİF / ADAM GİBİ
YAPSANA ŞU MEZAR TAŞLARINI!



TÜÜ
TELAŞ
TAN
HORTU
MU
UNUT
TUM



HAYDİ BEEAAHH!
MANTARIM
YİNE AZDİ...
OOGSHHH...



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ
ZıPİR'imın dibi
ÖZERK
bölgesi



YİNE NE
DOLAPLAR
YERİNDEN
KAYDI...

ÖZE İSTİYORUM...

RESO YERİN SENİN BU İNİK
AĞRIDA EVLİLİĞİ HERHALLA... VAYAM
NİYE BEYLE SAKAR
OLUN Kİ...

AYOL CAVİDAN HANIM GÖR
MEYİN ARTIK ÇOĞU HAMAMA
ÇOK BÜYÜK...

PIZZA KULESİ
ESPİRİ NEFİS...

Benim çokmağım göz
koymama gerek yok
kendisi fotosentezle çalışır...

Leblebi
kaydım
tasa GİZANEM
GÜM BE
GÜM.

YASASIM KOMİKLİK

AVNİ 12

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantev.org

HİM - ESPİRİLER
ZAVİF - ÖNCEKİLER
DEĞİL...

HAYDİ
HOP... HOP

RAP
SAP
SAP

YOK EFENDİM,
BİZİM EVDE HALİ NE
GEZER. AMİP
BESLİYÖ
RUZ.

İYK!

VOCK!

MERAK ETME
SONRA TEK
RAR YERİNE
SARICAM
ONU...

KAKIŞKODU!
PEZEVENK
KAKIŞKO.
YAVSSAK.

miniz
goyun
KAKA!

ERKİN ERGİN

NAAPİVİM
YAA... BU DABİ
İHTİYAÇ...

İHN6!

SLURFH... GİT KARDE
SİM, GİT... SUNİ
TENEFFÜS YAPMAZSAM
BU GENÇ ÖLECEK...
HÜRLİFH...

Kaka
Adam

Benim için, özet olarak "Ayi!.." de-
miş Ankara'dan yazan Özhan Kale-
oğlu... Sorarım size Özhan bey kar-
deşim, bir ayda böyle zarif bel hatla-
rı, böyle deler de geçer bakışlar olur
mu?... Teessüf ederim... O da olmadı,
jilet atarım...

Ankara'dan bi mektup daha var,
ama imzasız... Ama bi bayanın yaz-
dığına eminim... Çünkü bana "Ca-
nım" diye hitap etmiş... Bu can sana
kurban olsun imza özürle konte-
sim...

Bu imzasız mektup ve diğer bazı
mektuplar, cinsiyetimi soruşturur-
yor... Neye benziyorum?... İbneye
benziyo muyum?... Ruj sürerim ama,
ibne diilim... Mesele bundan ibaret...
Bekliyorum mektuplarınızı...

Sizin KAKA'nız

Hiss
Ağzını
bozma

0002 -
ABİMİN
EN...
SEVDİĞİM
RESMİ

çok
yakı-
sıkı...

YETER BE... BAŞLARIM
BU PİLÖTA... BU KADAR
ALÇAKTAN UÇULUR MU...

AFFERİM LAN KERATA
ÇOK BECERİKLİSİN...
YİNE KEMİK SÜYÜNE
CORBA DİL Mİ?

ever adam...
buradan
pizza
isteyen...

GÜM
BE DE
GÜM.

GEÇENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

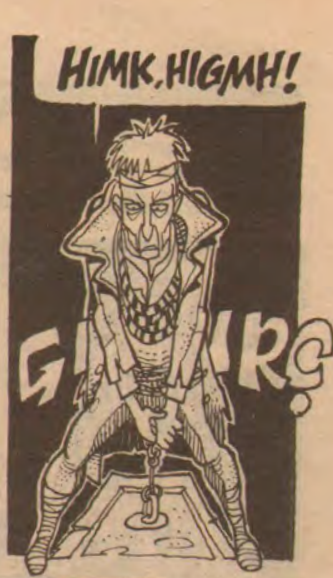


HADI, O MEZARI AÇ, İÇİNDEKİNİ YOK ET VE GEÇENİN
BELKEMİĞİNE DÖN ARTIK... SENİN YERİN
BİZİM
YANIMIZ !

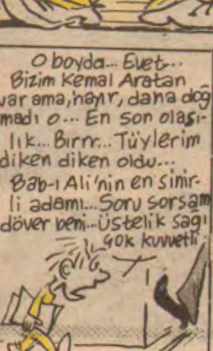
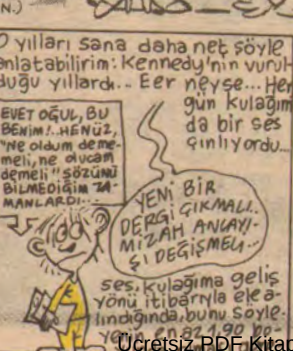


...BERABERCE GEÇENİN BELKEMİĞİNE GİTMESİ -
NE ENGEL OLAN "BAAL" IN YARISINI DA
ÖLDÜRMÜŞ OLACAK...





% 100 Zafer Temoçin



ayrı dünyalar





Serhat Gürpınar



