

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:26

YIL:18

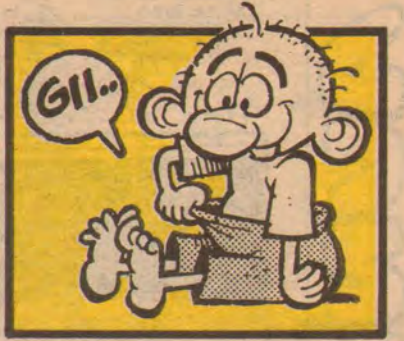
Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

19 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Millet Özel TV istasyonu kurma peşinde... iyi ama, zaten yıllardır Özel TV seyredip duruyoruz... Televizyon programları Özallarla dolu... Semra Hanım aşı yaptı, Turgut Bey Enginarcılar Derneği'ni kabul etti, tatile gittiler, denize girdiler, banyo yaptılar... TRT diil, Özal Box mübarek... Çıkmadıkları program var mı?..

..BİZ TAKIM OLARAK
ŞAMPİYONLUĞA İNANDIK,
ÇOK ÇALIŞTIK VE



SÜLEYMAN - GÖK

İzdi-kılal marşını söyle laan!

Uğraşma şu karınca-larla!

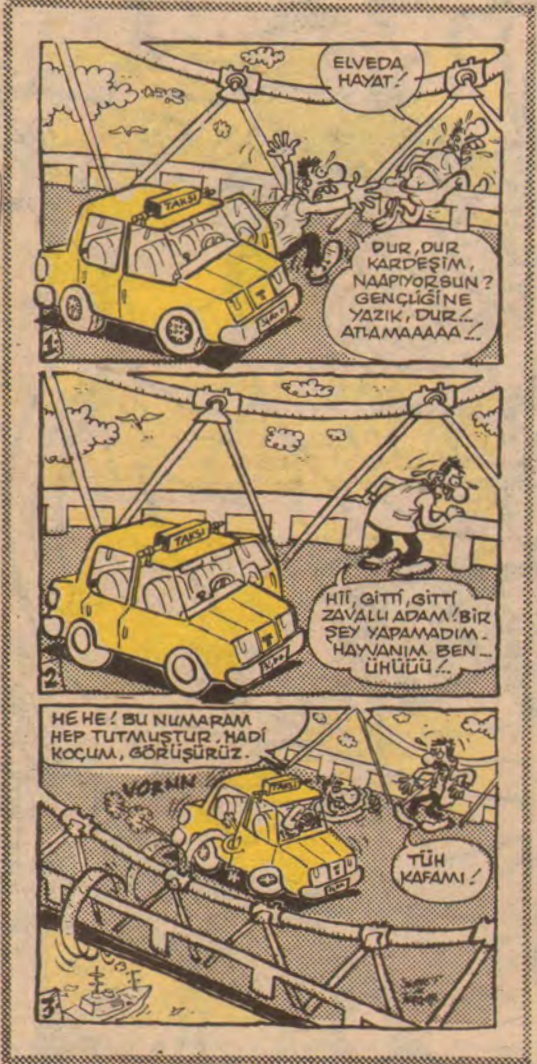
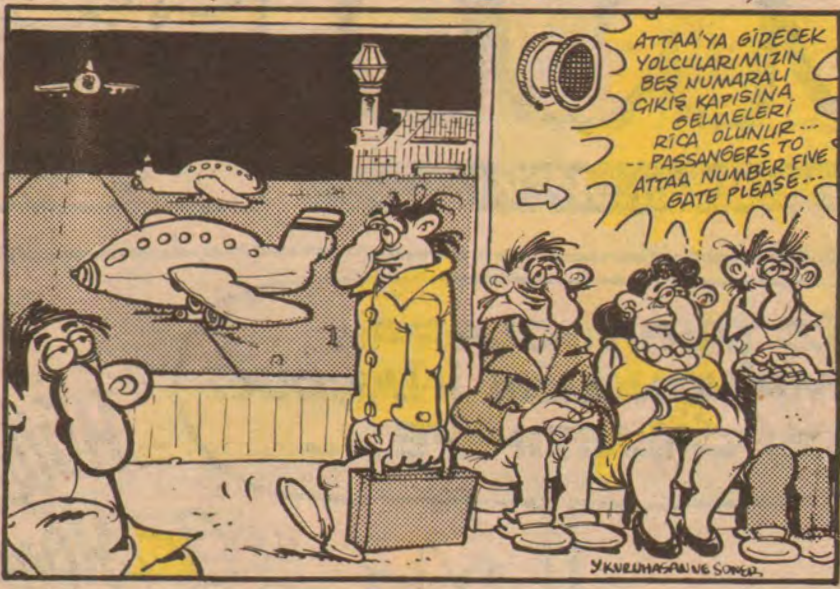
Fikr-i zaruret içinde harap ve bitap düştük...

İmfaat / Altın dişimi çalmışlar. Altın dişimi...

Marlboro, öksürük ve maceranın tadı...

7.15 tekerleği geçti mi?

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası-12 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bir "talep" için...

"İdam cezalarının otomatik hale getirilmesi" talebi bana Fransız sosyoloğu E.Durkheim'in şu sözünü hatırlattı : "Cezanın şiddeti, toplumun az gelişmişliği ve devlet otoritesinin mutlak niteliği ile doğru orantılıdır." Dicleli Hukuklu

007Hızır acil dizisi için.

Gerçek dışı, benzeri yaşanmamış iyilik meleş bir hemşirenin, kocaman bir hastaneyi tek başına nasıl idare ettiğini işleyen bir dizinin yeniden TV'ye getirilmesi düşünülmü-yormuş. Biz "beyaz gömlekli" TV'ye ve yapımcılara diyoruz ki; şu yeni çıkan "Hastahane döner sermayesine kazandır, %50' den faydalan" biçiminde çıkan yasa için hastane personeline "soygunculuğu" nasıl motive edildiğini günde-me getirsenize...

Bir Grup Hemşire

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu



DARIO FO'nun iki perdelik curcunası **"BEDAVA MI SANDIN?"**

Yöneten: Oğuz Aral

Cuma: 20.30
Cumartesi: 15.30
Pazar: 15.30-20.30'da
İstiklal Caddesi-Beyoğlu

● Ziraat Odaları Birliği'nin kongresine davet edilen Özal "geleyim de yuhalayasınız değil mi?" diyerek toplantıya katılmayı reddetti...

EYVAH DİKKAAT!!

1



2

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Menderes'in mirasını yıllardır bir türlü paylaşamayan sağ liderler yine birbirine girdi...



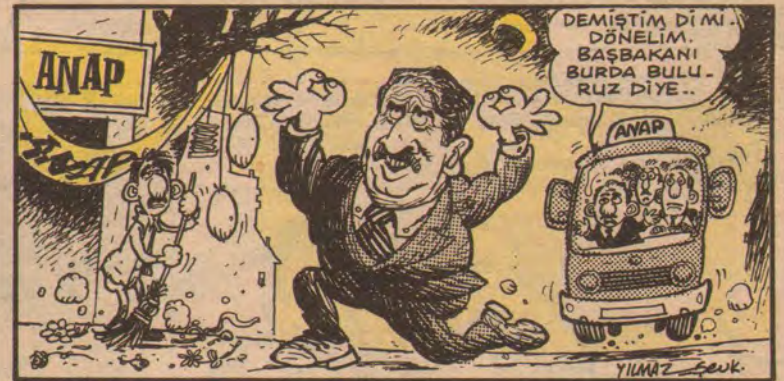
● Aliaga'da, doğanın yokedilerek, santral yapılmasına onbinlerce insan karşı çıkınca projeden vazgeçildi...



Termik santral yapılmasından vazgeçildi diye geçen hafta üstteki karika- türü yayınlamıştık. Sonra yine karar değiştirildi, projeden vazgeçilmedi. Ya- nılmışız, bu sefer de karikatürün sağın- daki kütükler kazandı!..



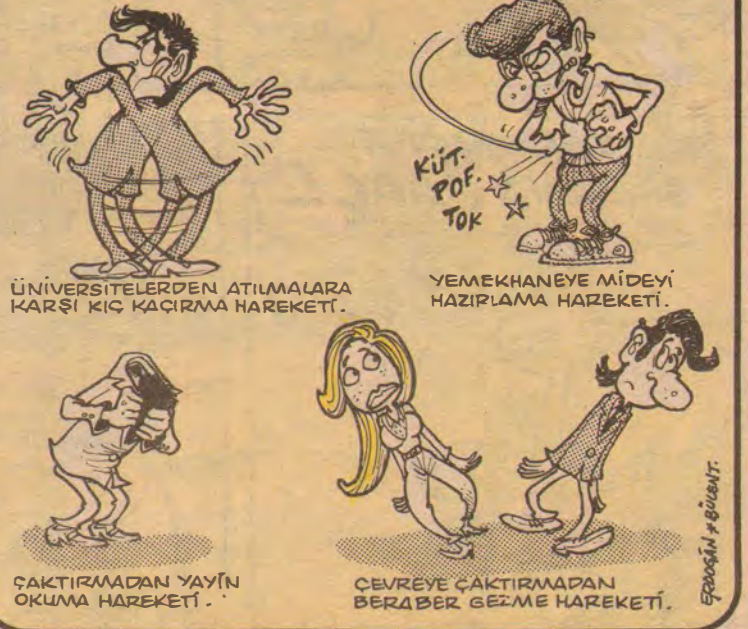
● Başbakan Akbulut zeybek oynadı.



● Müjde!.. Fanatik futbol seyircisinin fedakarlığı, artık sanat için de gösteriliyor... İstanbul Festivali için geceden bilet kuyruğuna girdi...



● Gençler! İşte 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nın yeni hareketleri.



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN=
K. BAYRAKTAR

BENE HA... GÜLİZAR BUNU BENE
NAASIN YAPAR... ONU PERÇA PERÇA
EDÜCÜM, MAFEDİCÜM...

73

YANİ KİM CİDDİ
BİR DURUM YÖHTÜR...

DAHA NE OYSUN LEEN!
GARİ BENİ ALDATMIŞDIR
ALLAH!...

DUR AĞAM,
KAHRETME
KENDİNİ.

HOOP
MORUKLAR
NOOLUYOR
YAHU?



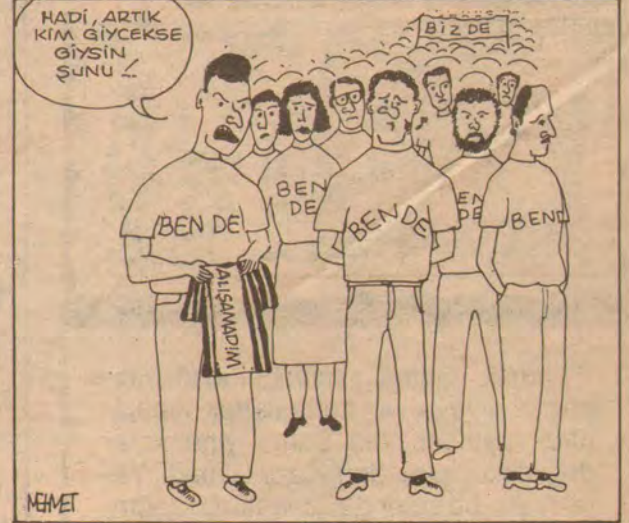
MEHMET BAYRAKTAR (İzmir)

İşler şimdilik iyi gidiyor, bakalım ileride neler olacak?... Örneğin, karikatürün bir ucundan gözükür gibi yapan arabayı kompozisyonu bozmadan karikatüre nasıl sokacaksınız, ya da kadının saçlarıyla karıştırmadan ağacı nasıl çizeceksiniz?... Gene de siz boşverin bunları... Dedim ya, işler şimdilik gayet iyi gidiyor...



ÖNDER TİROLAR (İzmir)

Çizginiz henüz çok acemice... Ama yolladığınız karikatürlere toptan bakıldığında son derece ince ifadeleri başarıyla yakaladığınız görülüyor... Bu da mizah duygunuzun fazlasıyla geliştiğini gösterir ki, bir karikatürcü için, İstanbul'da akan su bulmak gibi şeyeydir sizde olan...



MEHMET AKİF ERDOĞAN (Bursa)

Bazen, üzerinde yüzlerce cilt kitap yazılan bir konuyu, tek karikatür bir çırpıda anlatır... Hem de o yüzlerce ciltten daha vurucu olarak... İşte, sizin karikatürünüz de öyle... Toplum psikolojisini çok güzel özetlemişsiniz... Çok küçük birkaç değişiklikte karikatürünüzü yayınlıyorum...

Duyuru...

Kitap

- Cihan Demirci-"GEYİK MUHABBETLERİ" (Mizah yazıları-Güneş Yayınları)

Konser

- Hasan Alptekin-Şan Resitali (18 Mayıs-14.30-MSÜ Oditoryum)
- Çavlan Gencer-Obua Dinletisi (23 Mayıs-14.30-MSÜ Oditoryum)

Sergi

- "Beş Kere Bir" Grafik Mizah Sergisi-Halil.Yıldırım, Mümin Durmaz, Sadık Pala, Sezer Dönmez, Zafer Güven. (14-25 Mayıs, İzmir Alman Kültür Merkezi)

HIRAAH!
CİNAYET!
GAAN! İNTİ-
GAAAM!...



YÜRÜ
ZARİ GİDİ-
YORU!

DURUN.
SAKIN
OLUN...

ABİ DUYGUSALLAŞMA YA / BAK, ÖĞLEDEN SONRA
ÇANAĞI AMERİKALILARA SATÇEZ... İYİ PARA
VERİYORLAR...

ZİÇARIM ÇANAĞINA!
İŞ NEMUS İŞİDİR...

İYİ PARA
VERİYORLAR...



EDRESİ EYİ
BİLİYON
DEEL Mİ?

HE, BİLİYORUM.

AÇ ULAN GAPIYI
HÜSAAM AAAÇ!...

AĞA!
SEN
BUR-
DANE
ARIYOR-
SUN?

BUNU!...

ÇALIŞMADAN KAZANMAK

HADI KIZ HADI. BİR-
DEN 35 E KADAR SEKİZ
TANE SAYI SÖYLE HADI
GÜLÜM, ŞANSINI
DENİYELİM...

OLMAZ METİN, SÖY-
LEMEYİZ. ÇIKMAYIN.
ÇA HEP BİZE KIZI.
YORSUN...

SUCİAA!

BİLET.
LET.
LET.

Bİ DAKKA
HEMŞERİM-
MÜHÜRÜ TAM
BASMADIK.
HER PARÇA İÇİN
AYRI AYRI
RÜŞVET
VERİCEN.

EİDEN Z
OKEY GELDİ-
BU HERİFE VER-
DİM, O ÇALIŞTI-
RİYOR. OKEY
ATARSA, YARI
YARIYA KIRI-
ŞICAZ...

GİZ ZEHRA GEL.
Bİ DENE DE VIDEO
ALMAK İÇİN ÇOCUK
YAPALIM...

BİZE NE YA, BIRAK
KORUSUN. BİZ
KIRACIYIZ...

YIKTIRMAM. YIKTIRMAM. ÇEŞ-
DİMİ ÇİĞNETMEDEN GECEKON-
DULARIMI YIKTIRMAM...

MİLLET, AMMA LÜKÜS
HAYAT ÖZLEMİ ÇEKİYÖ
MUŞ BE...

VALLA BİZ
ONA HİÇ
OYUNCAK AL-
MADIK. EVDE
HEP KİŞİ
SENEDE VE
TAHVİLİLERİ
TLE OYNAR.

HİŞT, GİT BE...
GERİ DÖNEMİZİ BİLE
BEKLEMEDEN AÇTIĞIMIZ
KREDİYİ İÇ EDİP, BİZE
GERİ GETİRDİ HERİF-
LER...

SWİGS
BANK

SWİGS
BANK

LÜKÜS
HAYAT

ABİLERİM,
ABİALARIM
ANNEM FRİŞİT,
BABAM HOMO
SEKSÜEL. ÇALIŞA-
MIYORLAR...VE-
RECEĞİNİZ YAR-
DIMLARLA ONLA-
RA BEN BA-
KMIYORUM

CANER
ŞOBE

EE...BU DEVİRDE TEK
İŞLE GEÇİNMEK MÜMKÜN
DEĞİL... EK İŞ YAPIYORUZ.

HAYALANONİM
ŞİRKETİ

İYİ MASAJ YAP HANIM. İYİCENE
OV. O BİZİM SERMAYEMİZ.
MECLİSTE İKİ SENE
DAHA OTURUCAZ...

KES BE KADIN! Kafa ütöleme... PROGRAMI
BOZAMAM. 8-10 ARASI KAZI-KAZAN, 10-12 ARASI
MİLLİ PİYANGO, 12-15 ARASI LOTO, 15-18
ARASI AT YARIŞINA TAKILICAM. İŞ ARAMA-
YA NERDEN
VAKIT
BULU-
CAZ.

ŞİRKETİN SERMAYESİNİ BEN KIR-
DUM. ADAM TUTUP ÇALIŞTIRIY-
RUM. ÇIKARSA YÜZDE ONUNU
ONLARA VERİYORUM

BİRADER, YOLLAR ÇOK
ENGEBELİ. OTOBÜS
ÇOK SALLIYOR. BU TUTA-
CAĞI, ONBİNE BIRA-
KIRIM SANA...

PARA VERİP ALMIYORUZ
YA... NASIL OLSA BELEŞ...
DUR SUN Bİ KENARDA.

YAŞASIN! PAHALI SEBZE
VE MEYVELER. ARACIYI, TE-
FECİYİ KALDIRMAK İÇİN
KENDİLERİ BELİYORLAR

9.500.

İSTANBUL

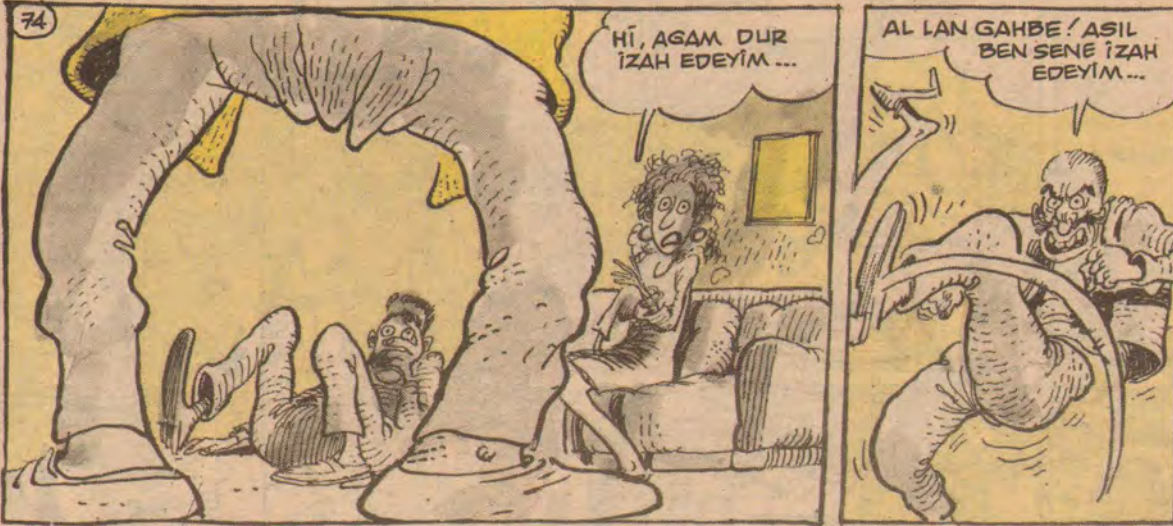
ZURUNİ
KAZI-KAZAN
KAZIMA A.Ş.
ZUKAS

KAMİL ABİ, BENİM
MASAYA DA BAKAR
MISIN. MÜŞTERİ
BEKLEMESİN...

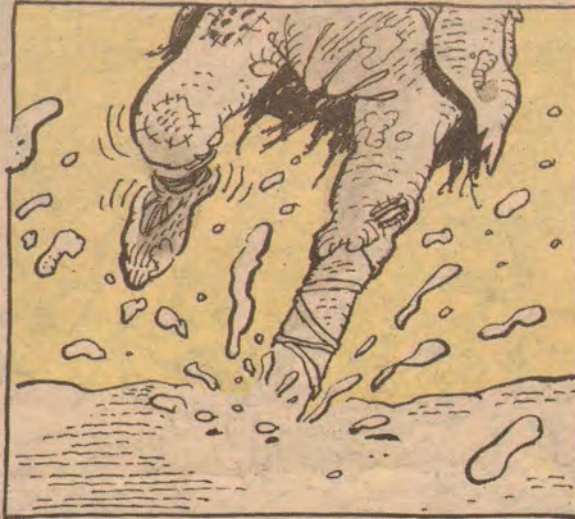
YILMAZ, SERVET SEFER

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKIRKÖY



Aylar sonra İzgane'de...



AVNİ'DEN HABERLER

● Bahar gelmiş neyime...



● İlban uzun zamandan beri bodrumdan çizip yolluyordu geçengün kendisi geldi...



● Yıllar sonra sigara içmeyenlerin kurtarılmış bir odaları oldu...



● Çalıştığımız yeri birazcık kirletiriz



Evsahibi okuyucuların dikkatine Halil Bakırköy'de, Bülent Acıbadem'de ev arıyor. Kiracınız olalım arayın bizi-Tel: 175 36 86

Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..



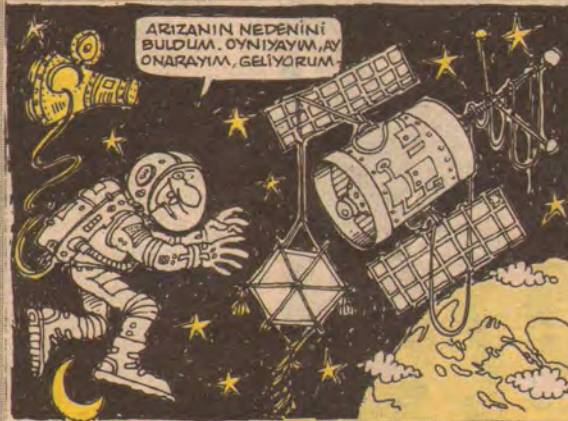
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

İki elim kanda olsa Cannes Film Festivaline takılırım. Clint Eastwoodla plajdayız. Topless kızların, yakın ötesi markajında "Tequila Sunrise" içmeye çalışıyoruz. Rambo mikrobi kapmış sırmı gibi bitakım hanzolar havlu sıkıp, vücut gösterip rejisör- lere sarkıyorlar. Rejisörleri kalabalıktan ayırt etmek kolay "motor" diye bağıırıyorsunuz onlara hemen "action" diye bağıırıyolar. Geceler bir masal, her prenses kılık yıldız adayının yanında bir cadı ve her prensin yanında beygir gibi bir badıgard var. Fix menü İsviçre'de banka hesabı. Konuşulan dil dolarca,manajerler uluorta açık artırma yapıyo. Yarışan filmler seyredilirken, açık büfe cocain ikram ediyor. Gece Akdeniz'in ayışığı, dolan odalarda sevişme yarışları. Yalnızlık yasak. Akşamüstü sayfamı festivalin iddialı filmlerinden birinin jeneriğine sıkıştırıyorum. 000Z en önden seyrediyö.

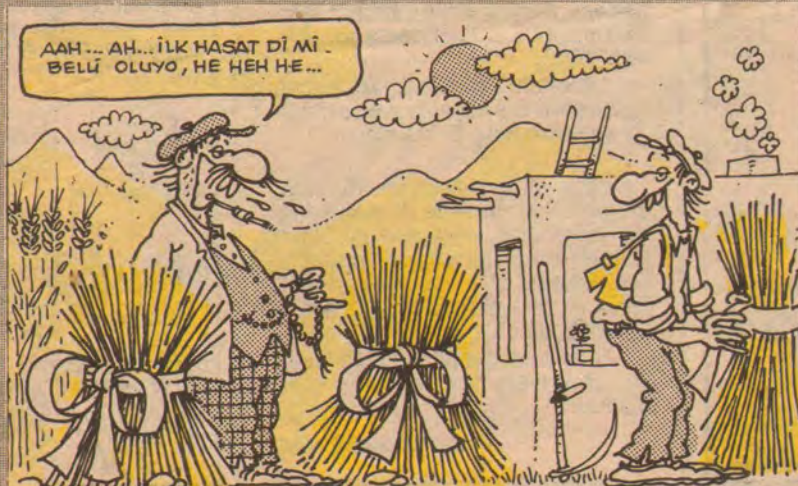
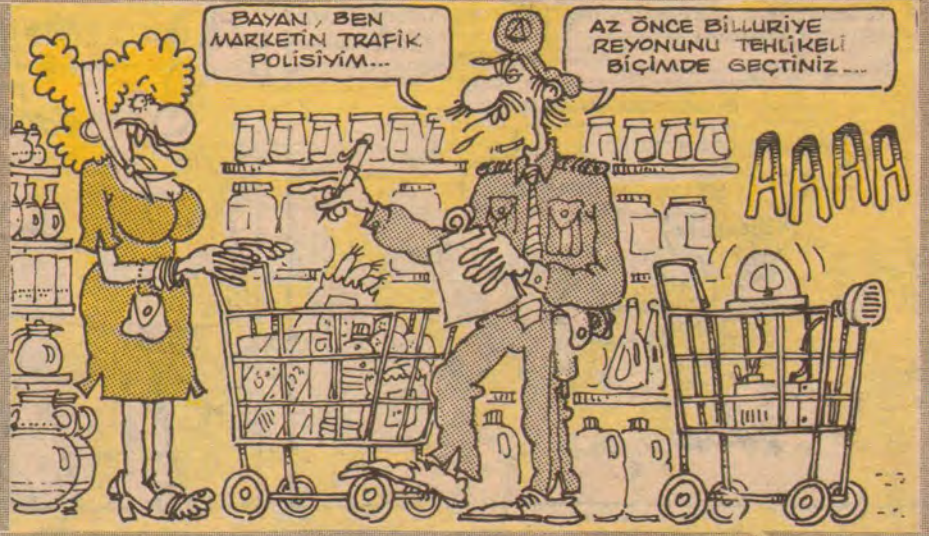
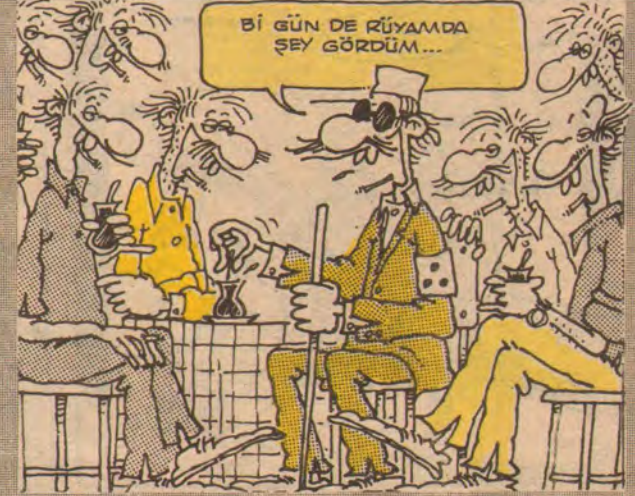
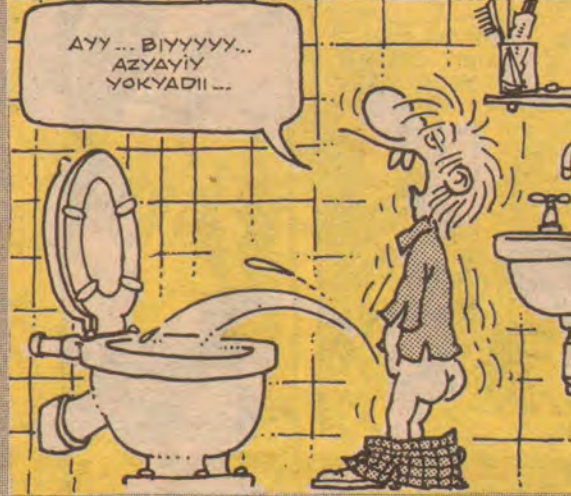
HAFTANIN CEVHERİ: Abidik Gubidik Kutadgubilik



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

Pal Sokağı Çocukları

İki çocuk çetesinin tırışka bir neden uğruna dalaşmalarının ibret dolu hikayesidir. Pal Sokağı, Secam Sokağına karşı. Anlaşıldığı gibi TV manyağı olan bu çete çocukları, hurdalıkta buldukları bir uydu anten için sille tokat girişirler. Neymiş efemim anteni ele geçirip uydu yayınlarını bila uyku izleyip, başları atmosfere erecektir. Pal Sokağı takım kaptanı Nemeçek bu yolda hayatını feda edince, devlet rölans çekip, olaya omuz atar. Hiç yoktan bir uydu kanalını yayına sokar. Ama heyhaat ne Pal ne Secam Sokağı bu uydu yayınlarını izleyemez. Mahallelinin uyuz sokağı NTSC Sokağı popüler olur. Hanzo mütahitler NTSC Sokağına çirkin, hödük, dev binalar dikerek dialektik süreçte yerlerini alırlar.



Ünlüler Yaz Tatillerini Nerede Geçirirlerdi

Koca Yusuf: Akçakoca
Alan Parker: Alanya
Bob Hope: Hopa
Mikelanj: Taşucu
Ray Charles: Göreme
Paul Klee: Pamukkale
Picasso: Asos
Navratilova: Kekova
P.Prenses Yedi Cüceler: Yedigöller
Kleopatra: Patara
İdi Amin: Didim
Carmen: Güllük
Alfred Hitckok: Kuşadası
Don Juan: Kalkan
Brooke Shields: Şile
Flaş Gordon: Gökova
Elton John: Altın Kum



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZLİ
K. BAKI ERTEN

Şaşılma muhabbetler

İşsizlik... Güçsüzlük...

- Dün gece çok garip bir rüya gördüm Mahzun... Nane likörü içen ak sakallı bi dede "Kocana sonunda iş buldum, bundan sonra temsili milis kuvveti olarak çalışacak" dedi bana... Sonra bi ara seni gördüm, paspasta kalpak yapmaya çalışıyodun...

- Alkol sana yaramıyor Behiye... Söyledim, nane likörüne küt küt vurma diye... Gördüklerin rüya diildi... Ak sakallı dede sandığın o adam, kuzenim Behlül'dü... Gerçekten de iş bulmuş bana... Eve birlikte geldik... Sana müjdeyi o verdi, sonra kutlamak için nane likörü içtik... Sen biraz fazla içtin, şimdi de rüya sanıyorsun... Yeni isim için kalpak yapmaya çalışıyordum, bugüne bugün bi temsili milis kuvvetiyim ben Behiye...

- Hangi?.. Yani nasıl?.. Niye Mahzun?.. Evet, likör içtiğimizi hatırlar gibiyim... Fakat Behlül?.. O ak sakal?.. Temsili milis şeysi?..

- Sükun ol Behiye... Olayı kavratıcım sana... Behlül de benim gibi uzun süre iş aradı biliyorsun... Çoksıkıntı çekti, üzüntüden sakalı bir gecede ağardı... Onu birden ak sakallı görünce ermiş sanmışlar. her taraftan el değdirmeye geliyolarmış... O da hiç bozmuyo, ermiş ayaklarına yatıyo... Gül gibi de geçiniyo... Ak sakal olayı bundan ibaret...

- Buraya kadarını yedik diyelim... Peki senin işin?.. O ne ayak?..

- Kırkayak... Kusura bakma, bu bi mizah yazısı olduğu için arada bi espri yapmak zorundayım... Behlül ermiş olmuş ya, çevresi geniş, bana iş buldu... Şehirlerin kurtuluş günlerinde temsili mişil kuvvetliği yapıcım... Bakanlık işsizler için böyle bi kadro açmış... Ama zorunlu doğu hizmeti var, ilk iki sene gidip Şanlıurfa'ya kurtarıcam... Sonra rotasyona göre tayinim nereye çıkarsa oraya...

- Bari ben de giriim o işe, eş durumundan falan aynı yerde görev yaparız Mahzun... İş bulmana sevindik... Milis kocam benim... Temsilim...

- Sorma Behiye, millet işsizlikten kafayı yedi... Sultaniyegah Sırto dinleyenler dernek kurup örgütlenmişler... Bayaa kart filan bastırmışlar... "Ne iş yapıyorsun?" diye sorunca, "Sultaniyegah Sırto dinlerim" diyorlar... Bunlara muhalif olarak da "Arap Kapriço Dinleyenler Derneği" kurulmuş... Sık sık çatışmalar oluyo aralarında...

- O da bişey mi... Üst kattakilerin oğlu, hep doktor olmak istemiş, ama olamamış... "İşin ne?.." deyince "Doktor diilim..." diyo... Yazık, çocuğun hayattaki tek niteliği doktor olamamak... Annesi babası "Oğlum bari olamamışken atom mühendisi filan olma" diyorlarmış, "Yok, ben sadece doktor diilim, benim işim bu" diyomuş... Özellikle de göz doktoru diilmiş...

- Hihoaa... İyi o zaman, benim gözümde bi şikayet yok, o çocuğa söyle de gelip bi bakmasın...

- Bana yardım et Mazun. Bu sefer de top sakallı bi dede "Kocan adam gibi bi iş buldu... Ayrıca diğer bütün işsizlere de devlet iş olanakları sağlayacak, ülkede işsiz kalmıcak" dedi... Rüya mı, diil mi bilmiyorum, herşey birbirine karıştı...

- Bu seferki gerçekten rüya Behiye... Böle bişey hiçbir zaman gerçek olamaz...

Vedat Özdemiroğlu

LO SEN DİRSEN... AGA BİZİ SATMIŞTIR... O... O... O... O POHTUR... BİZİM BURDA KİÇİMİZ DONI... O KİM... BİÜR NEYİNİN ÜSTÜNDE CEVİZ KIRI...

YQH LA... OHU BAH...

BAH, DİĞNE... SE... SEV... GÜLÜ... IZGANELİ GAR... DAŞLARIM... BU... AHA... BU MEKTUUUP... UU...

AUUU!

BAH, Bİ DE BU RESMİ GÖNDERMİŞTİR...

KÖPEK! BİZLE DALGA GEÇİ...

GEÇMİ, BAH ÇAĞIRI. GELİN SİZİ YAŞATAM DII...

AGAM YİNE BİZİ DÜŞÜNÜMÜŞTÜR. HEPİMİZİ ANTALYA'YA ÇAĞIRMIŞTIR...

HE VALLAH. İAKİN OTOBOS BİLATI YOLLAMAMİŞTIR.

ANTALYA UZAHTIR...

HE VALLAH. UZAHTIR...

YÜRÜRÜK.

HE YÜRÜRÜK.

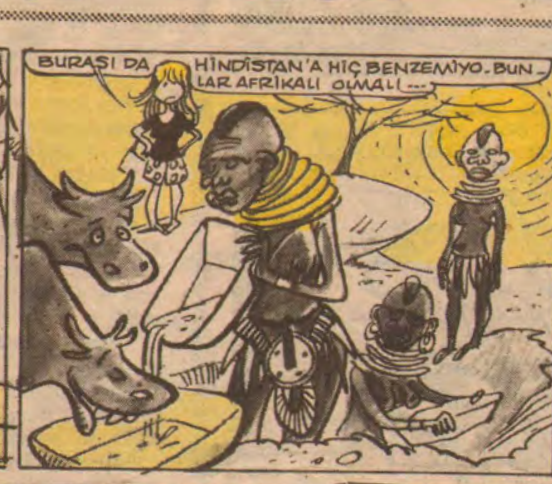
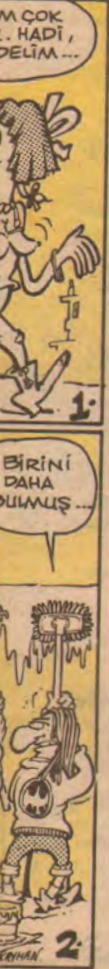
HAŞİM! ZAROO! LE TORİSTLER PİZA İSTİ! GOTÜRÜN LEN!



SONRA YİYECEK MİŞİZ... Bu hikayede böylece bitti sevgili okurlar... ama bende bittim comarım birgün yine görüşürüz 05/11/1990 K. BAKI ERTEN



Mevsim NORMalleri



ERGEN

Serhat Garpınar

Lahmacun...



Hiç aklından çıkmıyor ki...



Meydan savaşı...



Veli toplantısı...



Kaçar mı be...



MIZAH ÖYKÜSÜ

Topkapı'ya gider iken...

Semih Karakurt-Erdoğan Dağlar

Uzun uzun gerinerek yataktankalk tığım o sabahın, diğerlerinden farkı kendimi oldukça formda hissetmemdi. Dün geceki düşlerin etkisiyle epeyce kirlenmiş çarşafı üstümden atıp tuhaf bir neşeyle yataktan fırladım. Kendimi böyle feci yakışıklı hissettiğim diğer ender günlerde olduğu gibi dolabımın tahtakurularına karşı en iyi tahkim ve nafalinle takviye edilmiş köşesinde sakladığım lacivert takımımı çıkardım. Onları pencerenin önünde biraz havalandırmaya bırakırken yüzümü gözümü yıkayıp bıyıklarımı bir güzel tımar ettiğimde içi içine siğmayan yakışıklı ve azgın bir boğaydım artık.

Topkapı civarında bugünlerde güzel kızların zuhur ettiği istihbaratını veren kiraathane arkadaşım Nizam'ı minnetle yadedip önüme çıkan ilk Topkapı minibüsüne asıldım. Salkım saçak yolcu taşıyan yan-piri minibüs yoldan habire ördek toplama telaşındaydı. Lacivert cekeytime asılmak suretiyle yolculuk yapma niyetini gayet bariz şekilde ortaya koyan herifi tekmeleyip aşağı yuvarlamam bazı tepkilere yolaçtı. Gerilerden bir ses:

"Minibüse böyle eşşekler binerse böyle olur" dediyse de ölmüş anesinin aziz hatırasına hürmetlerimi sunmam üzerine sesini kesiverdi.

Minibüsümüz nihayet Topkapı'ya varmıştı. İnsanlar minibüsten inmekte öyle acele ediyorlardı ki, en son kalana tecavüz edilecek sanırdınız.

Ohh... Topkapı gibi var mı canım. Yüzlerce minibüsün kıkıçka sıkıştığı duraklardan fıskıran insanlar... Sayı olarak alıcıların birkaç misline ulaşan seyyar satıcılar... Sadaka verene dua, vermeyene küfür sallayan dilenciler... Biraz aşağıdaki Anadolu otogar'ından ellerinde eski, kocaman ama illede bozuk kilitli, ipe sıkı sıkı bağlanmış bavullarıyla İstanbul'a arz-ı endam eden kavruk, pırasa bıyıklı Anadolu göçmenleri... Yerlerde yoğun balgam kümeleri, naylon poşetler, mevye kabukları, kazı-kazan biletleri... Vee bingil bingil, keklıklar gibi seken rengarenk fistanlı kızlar... Kızlar. Oohh insanın içi açılıyor ulan.

Gözüme kestirdiğim mavi bluzlu yavrunun peşine bir puma ihtiyatıyla düştüm. Önümde bir ceylan gibi seken kıızı takip ede ede caddenin karşısına geçtim. Kız, ancak minibüs duraklarını geçip surlara doğru ilerlerken beni farkettiler. Durdu, dönüp baktı ve yanaklarına tatlı bir gülümseme yayıldı. Aman tanrım, açık açık pas veriyor işte. O ne? Eliyle git işareti yapıyor. Yutar mıyım be? "Muhitimize geldik" ayakları tabii. Dönüp yürümeye devam ediyor. Ben de tin tin peşinden. Tekrar durdu. Bana bakıyor. Aaa napıyor bu kız be? Yerden kocaman bir taş alıp hırsla bana doğru fırlattı.

"Defol eşşek"

"Pöh, sana mı kaldım kaltak" diye söylenip geri döndüm. Ben bu yakışıklılıkla, senin ferishtahını tavrımla be!

Kestirmeden caddeye çıkmak için yıkık surlardan geçtim. Tozlanan lacivertlerimi silkmek için durdum. İlerde üç tane esmer adam önlerinde bir eşek sürüsüyle bu tarafa geliyordu. Kenara çekildim. Adamlar konuşa, gülüşe önümden geçerken bir tanesi durdu ve başını çevirip bana baktı.

"Hey, bakın, sahipsiz bir eşşek!"

"Ne diyorsun sen lan" filan demeye kalmadı diğerleri de sevinç çığlıklarıyla üzerime çullandı.

"Sahi lan, eti butu da yerinde maşallah!"

Heriflerin şaka yapmadığını anladığımda dört ayağımdan, pardon el ve ayaklarımdan bağlanmış, boğazıma doğru yaklaşan kocaman kör bıçağa dehşetle bakıyordum.

"Durun... diye bağırardım, ben eşşek değilim diyordum. Bakın konuşuyorum. Üstelik siz hiç lacivert takım giymiş bir eşşek gördünüz mü?"

"Olsun" dedi eli bıçaklı adam, bıçağın kenarını tükürükleyerek. "Eşşek eşşektir..."

Artık yapabilecek bir şeyim kalmamıştı. Yaşamımın geri kalan kısmını bir sucuk ya da pastırma olarak sürdürceğim düşüncesiyle anıarak, aman, ağlayarak gözlerimi yummuştum ki:

"Kaçın belediyeçiler geliyor" diye bağırdıklarını duydum başucumdakilerin. Gözlerimi açtığımda belediye zabıtalrı ellerimi ve ayaklarımı çözüyorlardı. Yaşadığım dehşet anlarından kurtulmanın sevinciyle zabıta şefinin yanına koşup eline ayağına sarıldım:

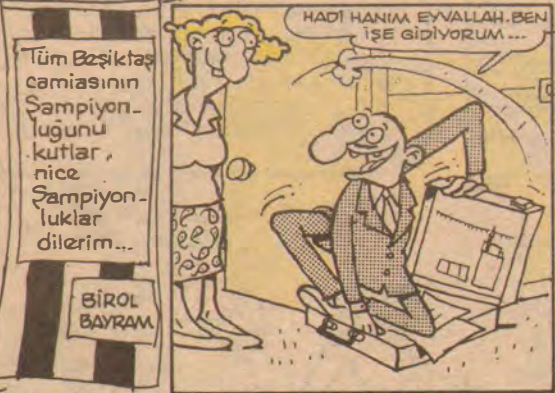
"Sağ olun, varolun efendim... Afedersiniz bu manyaklar az daha beni eşek diye..."

Zabıta şefi diğerlerine döndü:

"Götürün bu eşşegi de diğerlerinin arasına katıp zabıt tutun!"

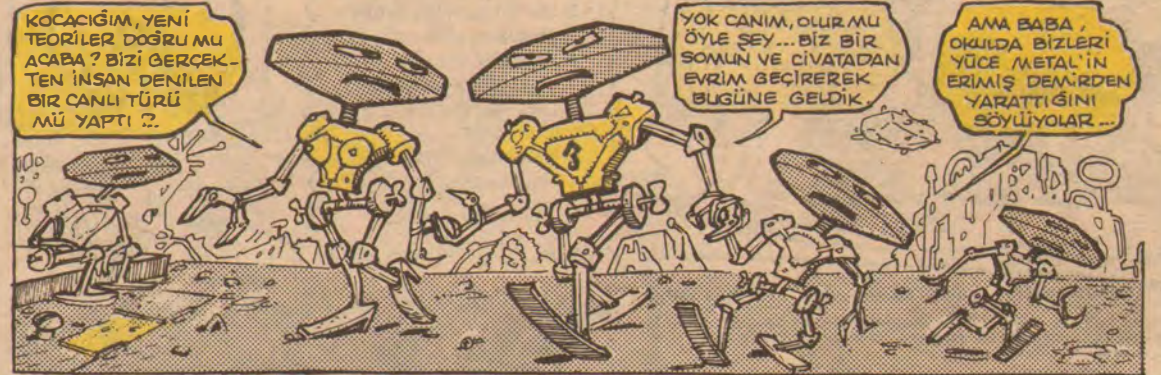
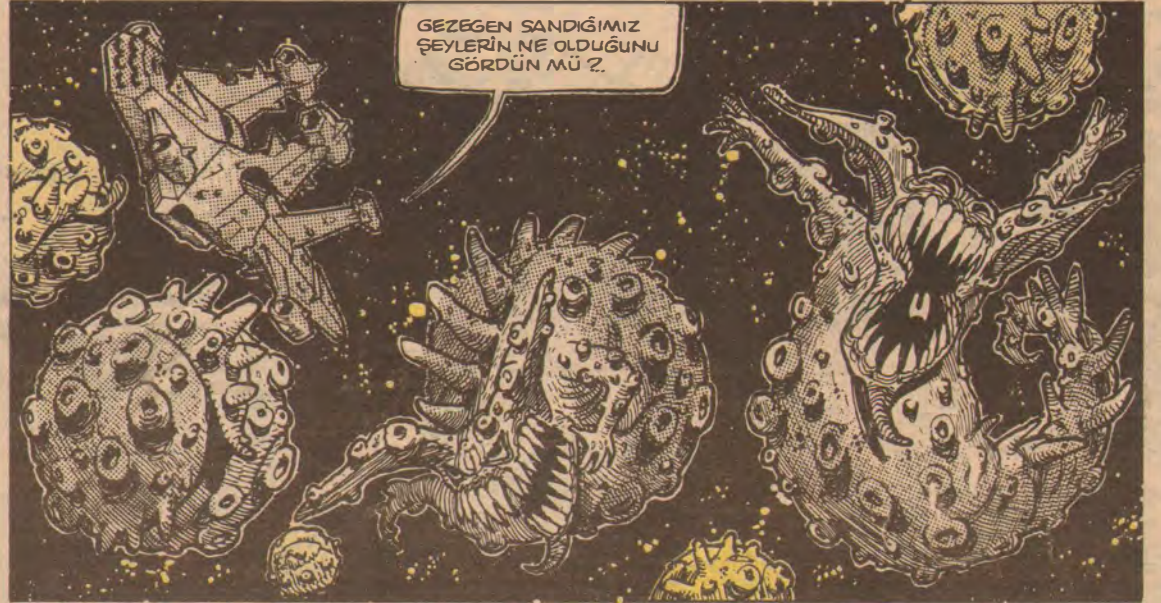
Sonra ne mi oldu? Hiç, beni de diğer arkadaş... pardon eşşeklerle belediyeye ait bir yere kapadılar. Köpek maması yapılacağıma dair korkunç bir söylenti var. Üç gündür buradayız. Önümüze çürümüş sebze artıkları filan atıyorlar yiyecek olarak. Tabii ki yemiyorum. Şey, aslında yeme girişimlerimin olmadığı söylenemez. Ama şu köşede, tek kulağı kesik, iri eşşek var ya, işte o bunların başı oluyor ve bana dá acaip gıcık yapıyor. Çok ta feci çifte atıyor namussuz. Bana yiyecek vermiyor. Ama ben biliyorum gıcığının sebebini. Şu boz renkli dişi eşşek bana göz süzüyor ya. ondan. Biliyorum abi...

KAKA KAKA

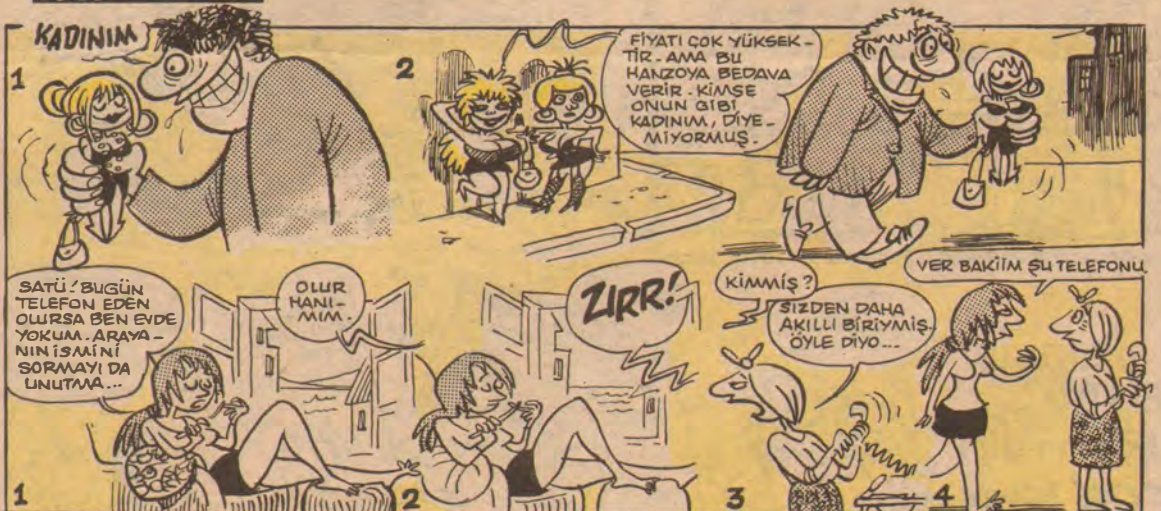


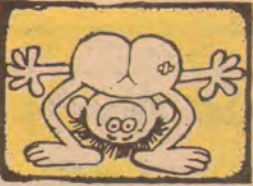
Birol Bayram

METAMORFİN & ÇALPÜKLER BİLİNT MARGÖK



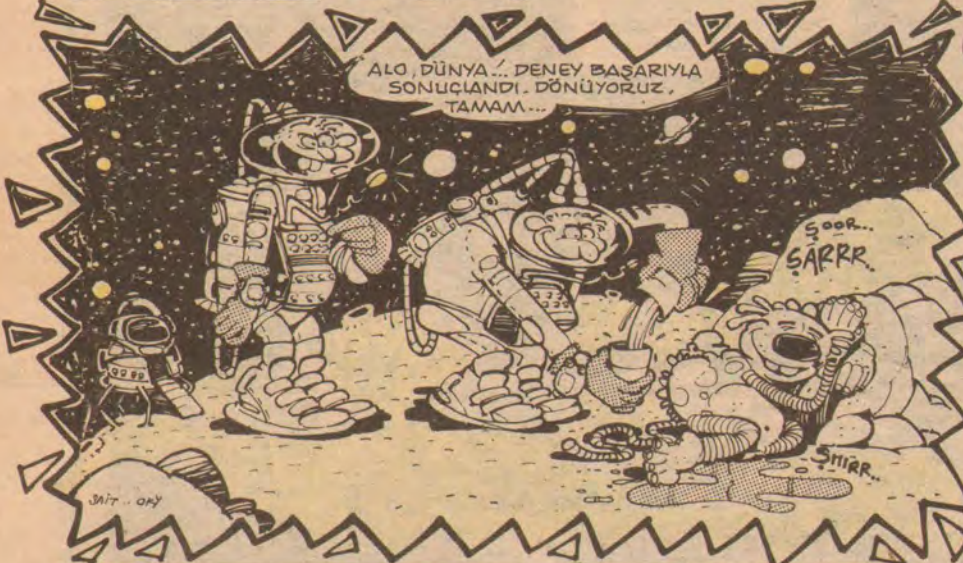
ÇİZDEN ÇÖRÜK





ZıPİR

ALO, DÜNYA... DENEY BAŞARIYLA SONUÇLANDI. DÖNÜYÖRÜZ, TAMAM...



AĞLATAN KARİKATÜR



En şıllık triplerimle selamlıyorum sizi balabanlarım... Biliyorsunuz sizleri acaip seviyorum, göğüs kıllarımdan ayırdetmiyorum... Ama siz beni birazcık sevmiyorsunuz galiba... Niye mi?..

Çünküüü... Bana açıkça sinirlendiğinizi ve hatta kınım kınım kınadığınızı belgeleyen mektuplarınız geliyor... Beni terbiyesiz ve küstah buluyorsunuz... Terbiyesiz ve küstah olmama rağmen hüzün oldum, içim titredi.

Fakat beni sevenleriniz de var, mektuplar yalan söylemez... (Gras-yas Zerrin) Bakın ne diyeyişim, bana daha fazla mektup yazın, sorular sorun, bilgiler edin, teatide bulunalım, beni yakından tanıyın... Oldu mu ahududularım... Hadi belinize... pardon, bileğinize kuvvet...

Mektuplarınızı bekleyen Kaka'nız

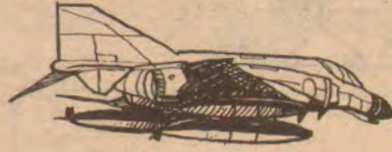
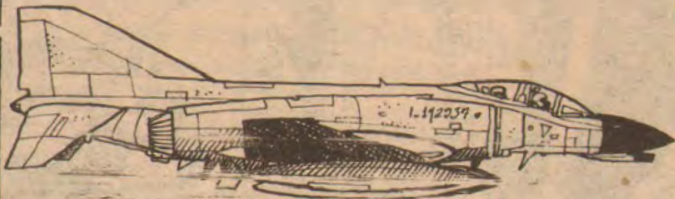
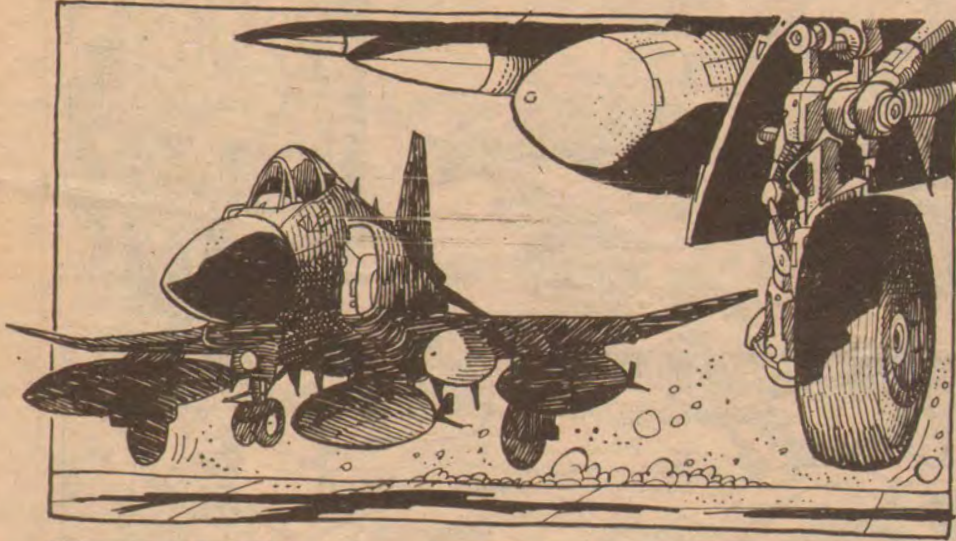


espri özörlöler
- merkezi -
ZİPİR'imın dibi
ÖZERK bölgesi



GEÇENİN BELKEMİĞİ

yazıp-cizeni
GALİP TEKİN



16. BENİM DUYDUK-
LARIM SEN DE
DUYU...
YORAM...
SUN...
EVET.



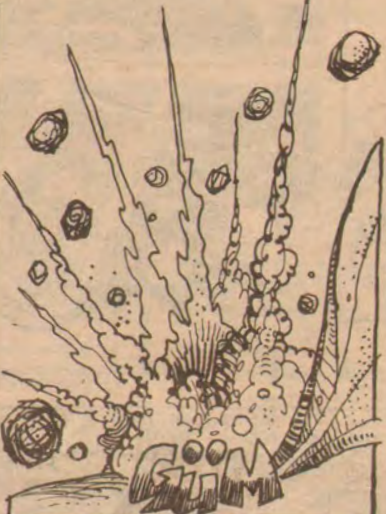
TAM İSABET.
ŞİMDİ
SIRA BENDE.
DALIYO-
RUM...



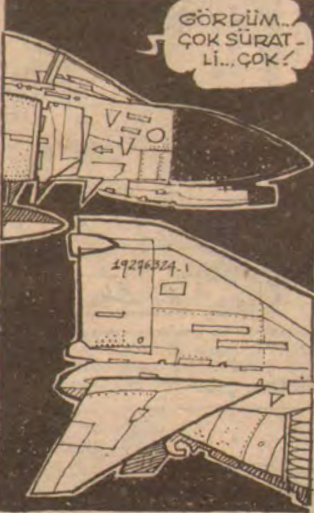
HEDEF
ÜZERİNDE.
YİM.
BIRAKIYO-
RUM...



HAYDİ.



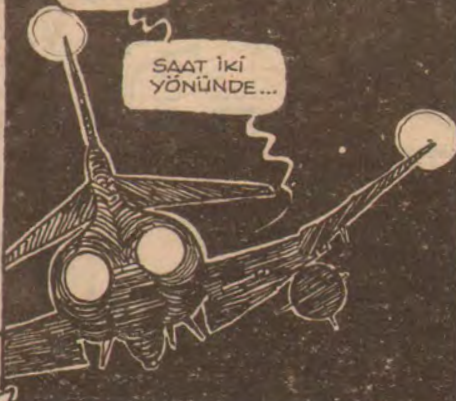
DALMA...YANIMA GEL...
RADARDA BİR ŞEY VAR..
YAKLAŞIYOR...



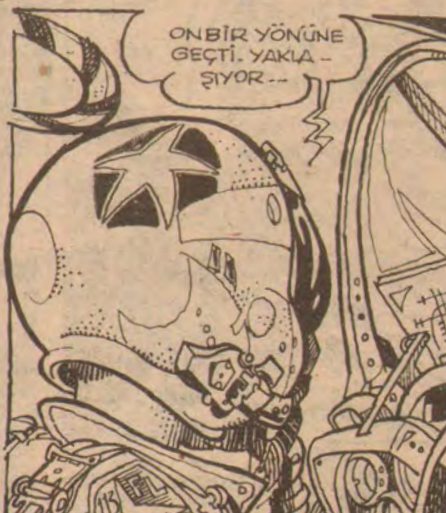
GÖRDÜM..
ÇOK SÜRAT-
LI...ÇOK!

BAK, PARLAK
Bİ ŞEY, RADAR-
DAKİ ŞEY
OLMALI...

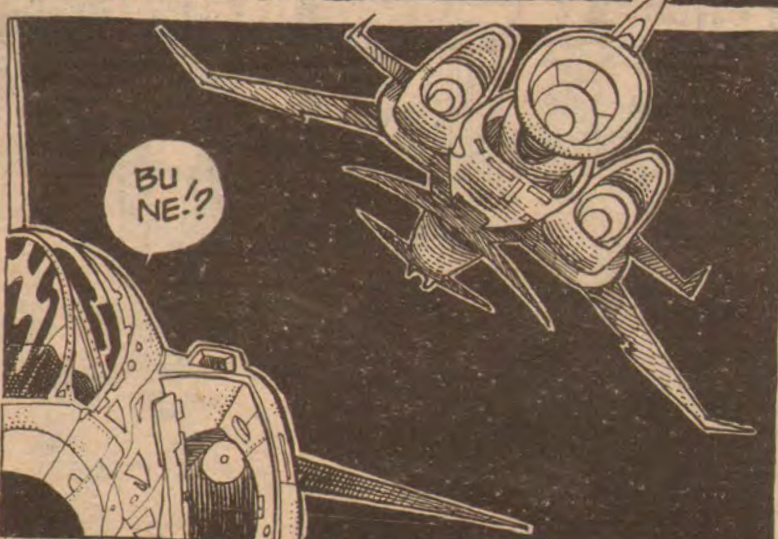
SAAT İKİ
YÖNÜNDE...



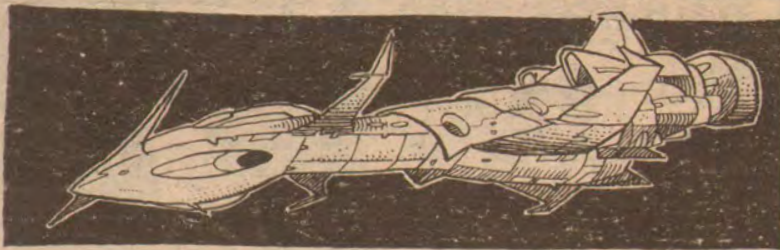
ONBİR YÖNÜNE
GEÇTİ. YAKLA-
ŞIYOR...



17. ÜZERİME
GELİYOR!...

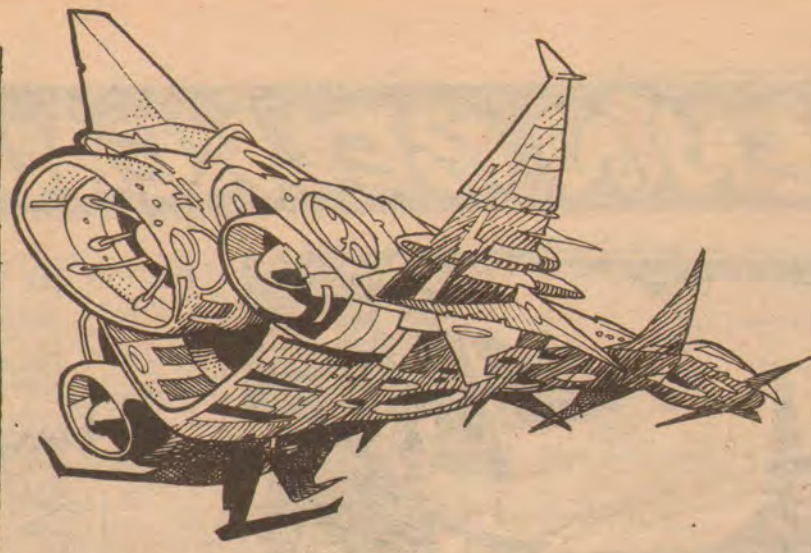


BU
NE!?



NE OLUYOR ? GÖRDÜĞÜNÜZ ŞEYİ TAM TARİF EDİN... ANLAMADIM...
UÇAKLARI KONTROL MU EDEMİYORSU-
NUZ ? SALDIRIYOR MU ?

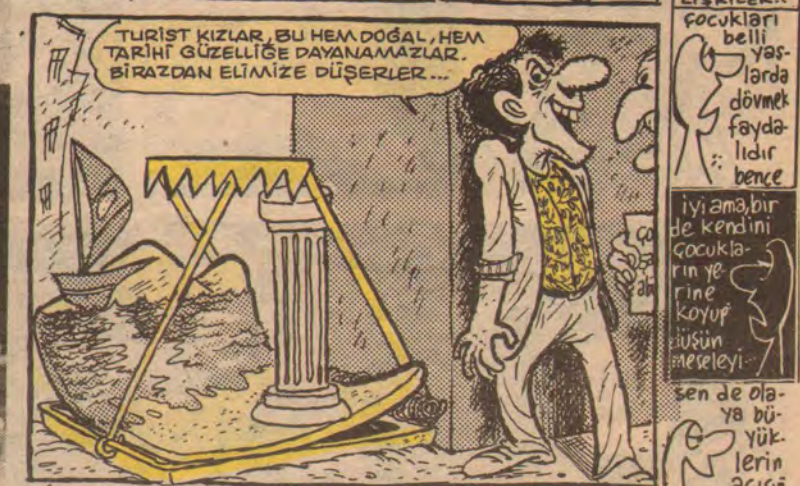




Oo... Kimleri görüyoruz... Şeref Bey aramızdalar... Geçen hafta köşemizi okurken görememiştik sizi... Neriman hanım, espirilerimize burun kıvrımışsınız, kuşlar söyledii... Aman efendim, demir tüccarı Vahdet bey de burdaymış... Lütfen zarif eşinizle birlikte karikatür pistine... Cıstak cıstak cıstak cıstak...



% 100
Zafer
Zemoçin
İmal Tarihi: Mayıs 90



TEK KİŞİLİK OTUN
(LA PARADOKS)
İKİRCİK
Sahneye koyan
ve oynayan:
ARGUN KARAGEÇE

ÇOCUKLARA DA-
YAK KONUŞUN-
DAKİ İÇ GE-
LİŞKİLER...

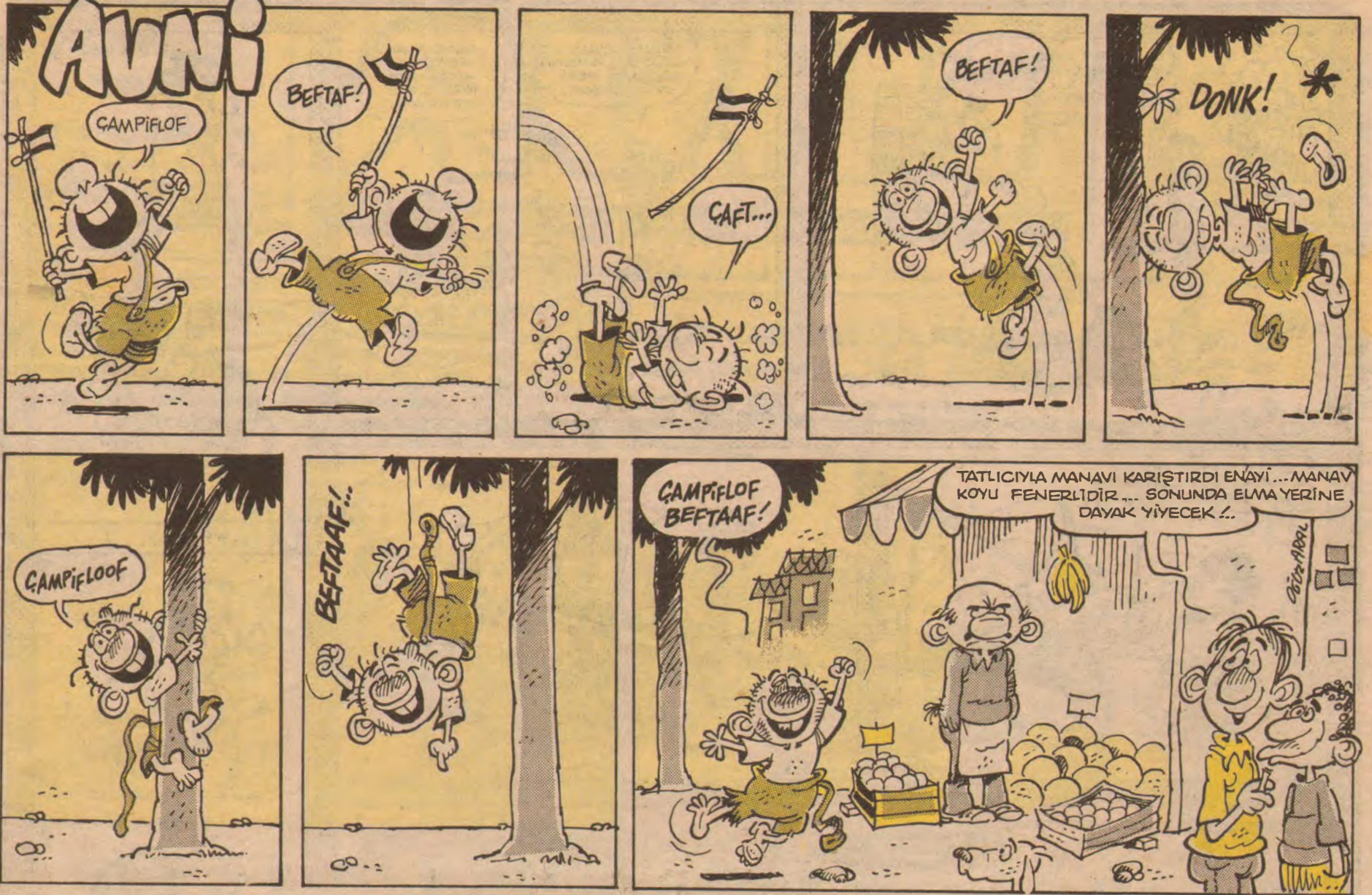
Çocukları
belli
yas-
larda
dövmek
fayda-
lıdır
bençe

iyi ama, bir
de kendini
Çocukla-
rın ye-
rine
koyup
küşün
meseleyi...

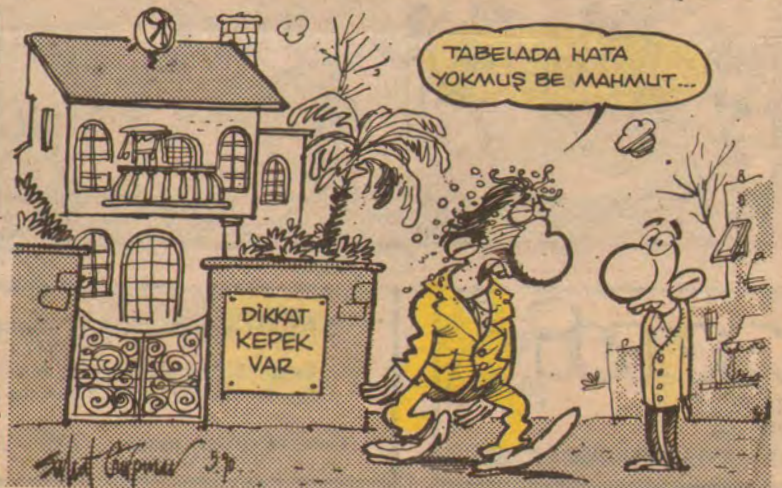
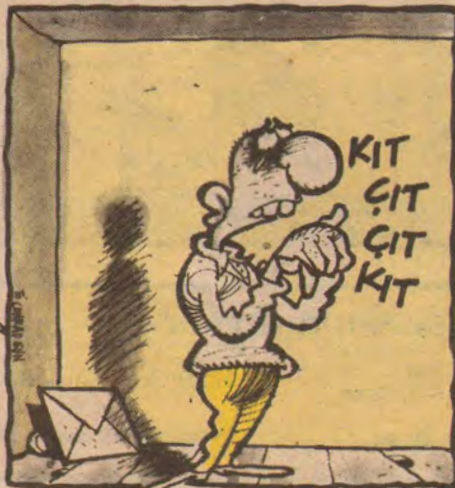
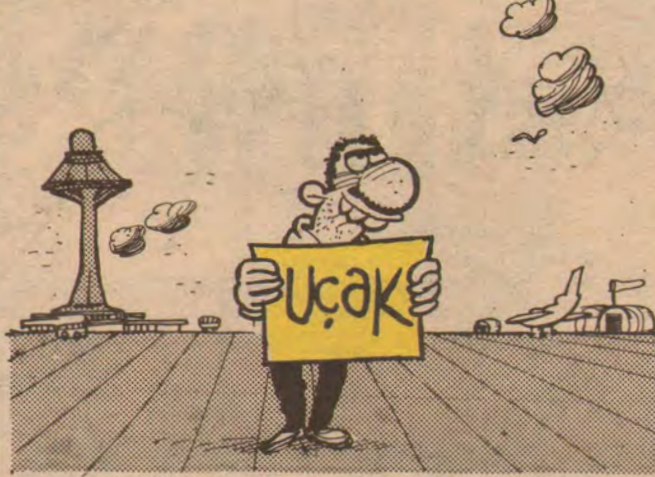
sen de ola-
ya bu-
yük-
lerin
ağısın
dan
bakmayı
dene

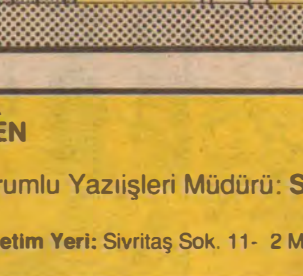
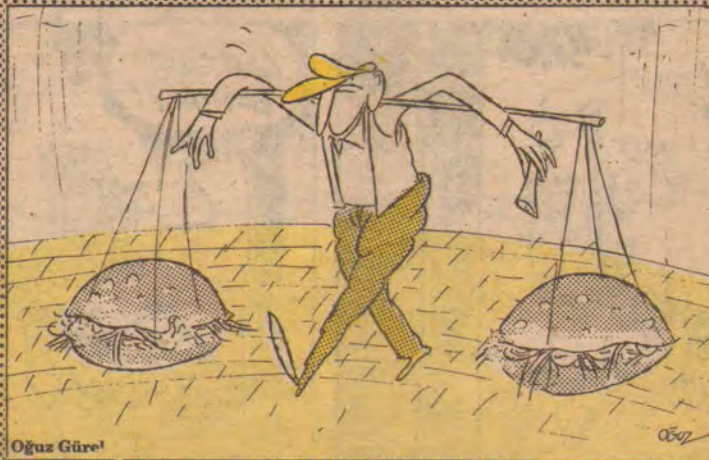
Sonuç olarak
kendimiz
Çocuksa-
k, dö-
vülmeliyiz;
ancak büyük
sek / kendim-
zi Çocuk dö-
vmenin zevkin-
den mahrum
etmemeliyiz;

AVNi



Serhat Gürpınar





SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON