

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:25

YIL:18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

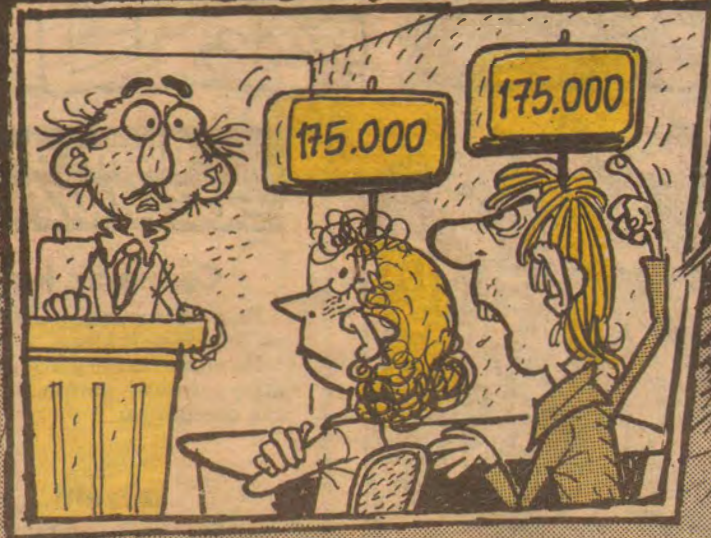
12 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Harç adı altında öğrencilerden zaten para alan üniversiteler, iyice şirketleşip kazanç kapısı oldu... Bir yıllık öğrenimin bedeli tıp fakültesinde 8-9 milyon, mühendislikte 5-7 milyon, hukukta ise 4-5 milyon lira!.. Paran yoksa ya okuma, ya da yıllarca borç faizi öde!..



HOCAM,
HOCAM! LÜTFEN
DERSİ DOLAMBAÇ-
LI ANLATMAYIN.
TAKSİMETRE
ÇOK YAZIYOR.

BEN URANÜS'E
GİDİYORUM ARKADAŞ!
ORADA OKUMAK DAHA
UCUZA GELİYOR.

BEN
PARAMI
PEŞİN PEŞİN
ÖDEMeye
GELDİM.

İYİ GÜNLER İYİ GÜNLER
ÜNİVERSİTESİ

NE VAR YAA? ARTIK
HER ŞEY PARAYLA DİL Mİ?..
NEYSE PARASI, ÖDERİM!..

9 MİLYON
ÇIKIŞMADI.
YALNIZ
BACAĞIMI
SOKUYORUM
İÇERİ...

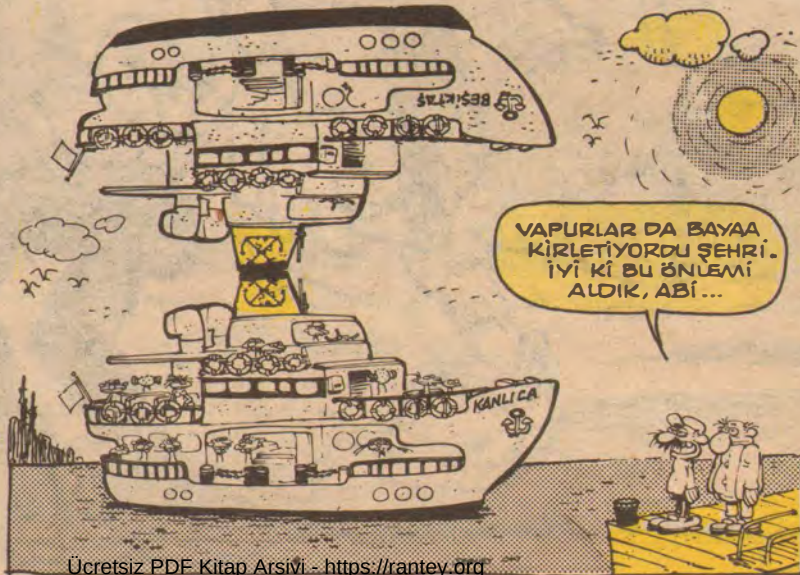
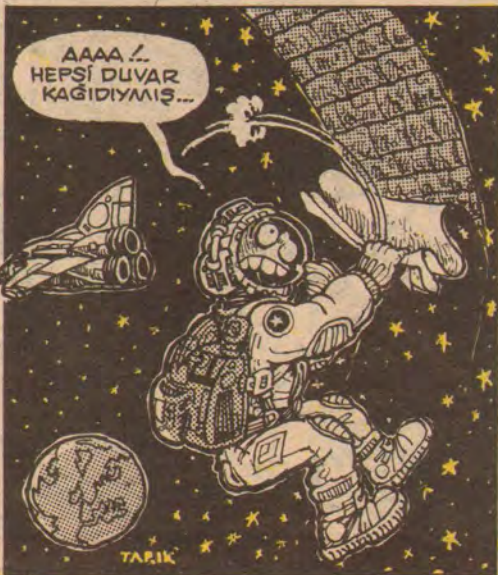
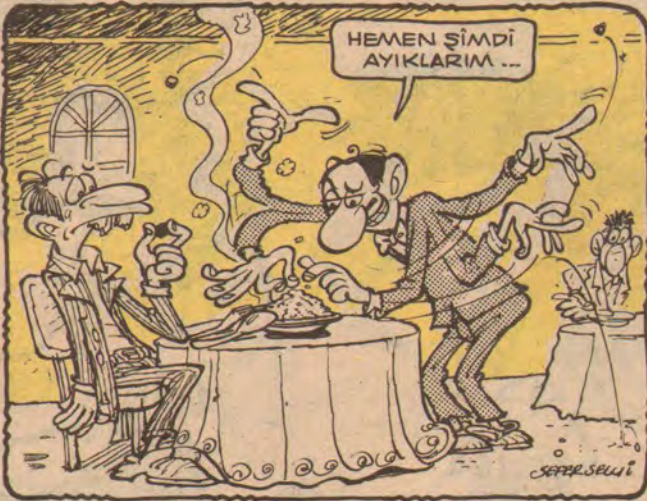


Diğer az gelişmiş ülkeler...
KOLA ysa başınıza gelsin...

Acıktın demek...
Tamam hayatım, yemini getiriyorum.



Bir sayı kırk kere söylersen olurmuş kampanyası..11
"ANAP" SİZ BİR TÜRKİYE



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Cennetlik kul...

Faiz harammış. Günahı "zi-na" dan daha çokmuş.
Ne mutlu benim gibi olanlara. Ne faize yatıracak param, ne faiz alacak dostum var.

Saadet

Düzeltili...

"Deliye hergün bayram" sözü de, lütfen "1 Mayıs hariç" diye düzeltilsin.

Vahit

1 Mayıs'ı "olay çıkabilir" diye yasaklayanlar, futbol maçlarını da yasaklayın o zaman. Çünkü olay çıkma olasılığı futbol maçlarında da var, yasaklayarak olası faciaları önleyebilirsiniz!..

Özgür Güven-Çanakale

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu

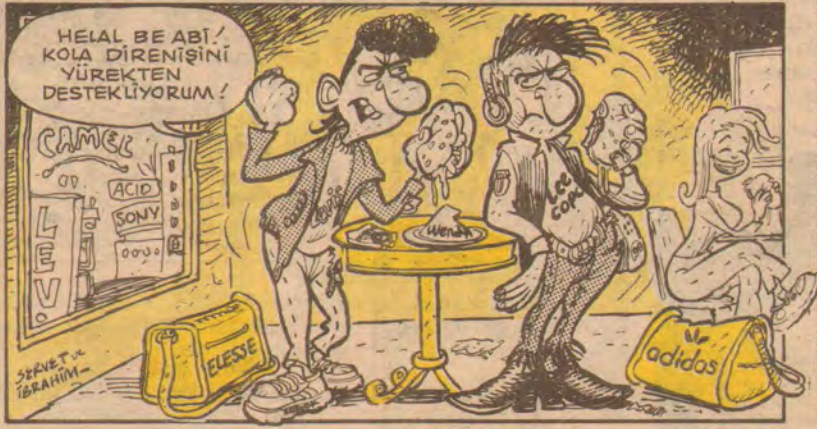
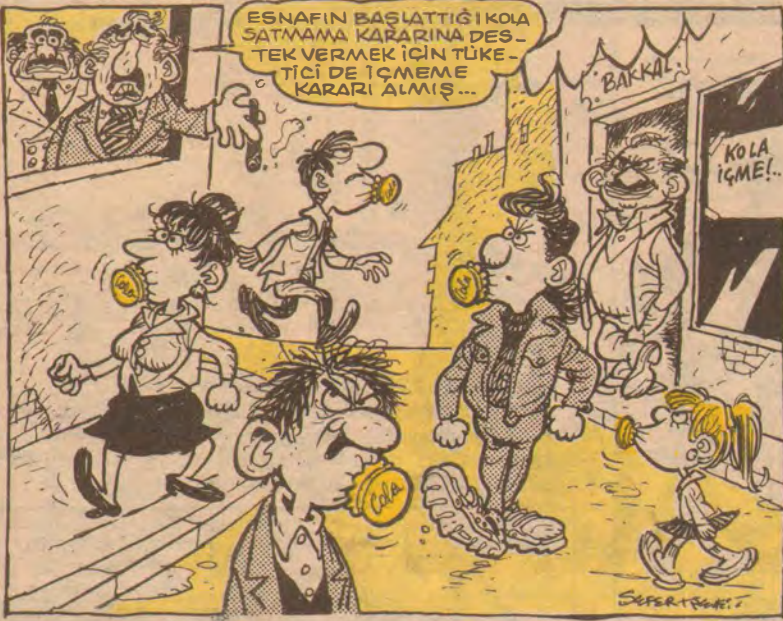


"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten:
Oğuz Aral

Cuma: 20.30
Cumartesi-Pazar: 15.30'da
İstiklal Caddesi-Beyoğlu

● Kolacıların uyduruk zammına tepkiler sürüyor. Darısı diğer kazıkçıların başına!..

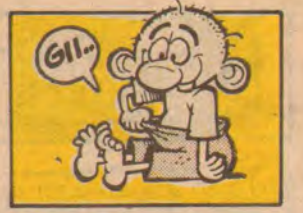


● Anneler günü kutlu olsun...



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Fenerbahçe yönetimi, takım arkadaşına saldıran Schumacher'e karşı önlem aldı...



● Rıdvan 5. ameliyatını oldu...



● Aliğa'da, doğanın yok edilerek, santral yapılmasına onbinlerce insan karşı çıkınca projeden vazgeçildi...



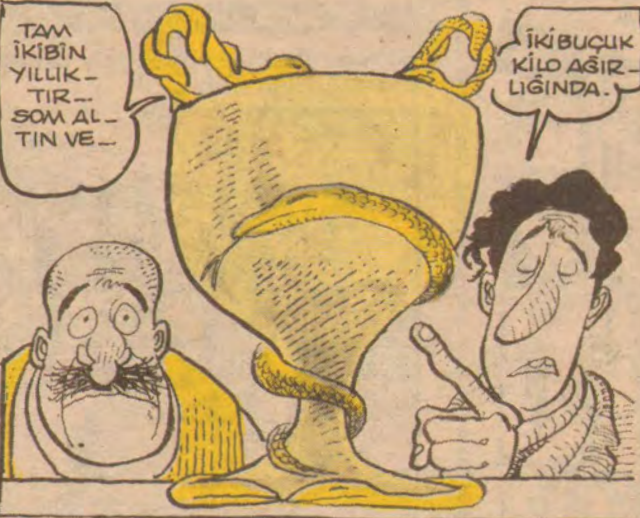
IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN =
K. BAYRAMOĞLU

70 DEDİĞİNİZ FİYATI UNUTUN BAYIM...
TARİHİ DEĞERİNDEN BİLE EMİN
DEĞİLİZ ÜSTELİK...

TAM
İKİBİN
YILLIK...
TIR...
SOM AL...
TIN VE...

İKİBUÇUK
KİLO AĞIR...
LİĞİNDA...



OLABİLİR
VE DE
MUHTE...
MELEN...

...ALMANYA'YA KAÇAK
OLARAK SOKULMUŞ BU
MAL SİZDEN ALSAM BİLE
KAÇAK BİR TARİHİ ESER
OLDUĞU İÇİN KİMSE
ALMAK İSTEMEZ!



AVRUPANIN TÜM MÜZELERİ; BİZDEN YÜRÜ...
YEN TARİHİ ESERLERLE, HATTÂ TARİHİ KA...
SABALARLA DOLU... BU YOLLA FİYAT KIRMAZI
DÜŞÜNÜYORSANIZ



DURUN, BELKİ ANLAŞABİLİRİZ... SİZE
ONBİN, HATTÂ YİRMİBİN MARK VERE...
BİLİRİM...

LEN NE Dİİ BU KEFERE?

LIYANIKLIK
EDİYO...



AMA YEMEZLER... ASLUNDA GÖBEK ATA ATA BİR
MİLYON MARK VERİRİZ, AMA BİR MİLYON
DOLARDAN Bİ KURUŞ AŞAĞI SATMIYCAZ,
MORUK!



SEN HAYATININ PİYANGO BİLETİNİ
BULMUŞSUN, AMORTİYE TAKILAM
DİYORSUN. BEN BÜYÜK İKRAMIYAYI
KAPALIM DİYORUM...

DİNLE, YENİ
KARARGAHIMIZ BURASI... SEN BURDA
KALICAN... BEN GİDİP DİĞER ANTİKACI

TAKIMINI AYAĞA
KALDIRICAM!



İŞLERİ BÜYÜTTÜM.
HALİYLE ARTIK BEN DE
LİMUZİN KULLANIYORUM...



MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Çizginizde gereğinden fazla bir düzgünlük var. Ama bu karikatürün akıcılığını engelliyor. Her şey yerli yerinde olacak diye kendinizi sıkımayın... Biraz rahat olun... Örneğin kalemi tepesine yakın bir yerden tutarak çizimler yapmaya çalışın.



KAYIHAN FIRAT (Ankara)

Çok rahat ve güzel bir çizginiz var. Yolladığınız dört karikatürün espirisi de fena değil... Bu karikatürünüzü çizgi akıcılığını en iyi göstereni olduğu için yayınlıyorum... Yeni çizgilerinizi görmek umuduyula...



UĞUR GÜVEN (İstanbul)

Çizginiz iyiden iyiye ustalaşmaya başladı... Ama, bir de, "Bu çizginin dışında nasıl çizebilirim" diye düşünmeye çalışın yavaş yavaş... Kimbilir, belki de çizgi dünyasında yapacağınız bir yolculuk size yepyeni anlatım olanakları sağlayacaktır...

GALİP TEKİN

1990 İSTANBUL

**ZÜLFÜ
LİVANELİ
KONSERLERİ**

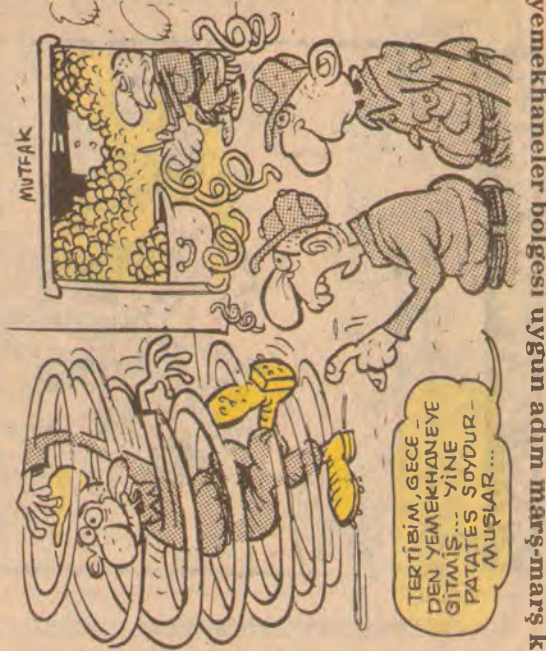
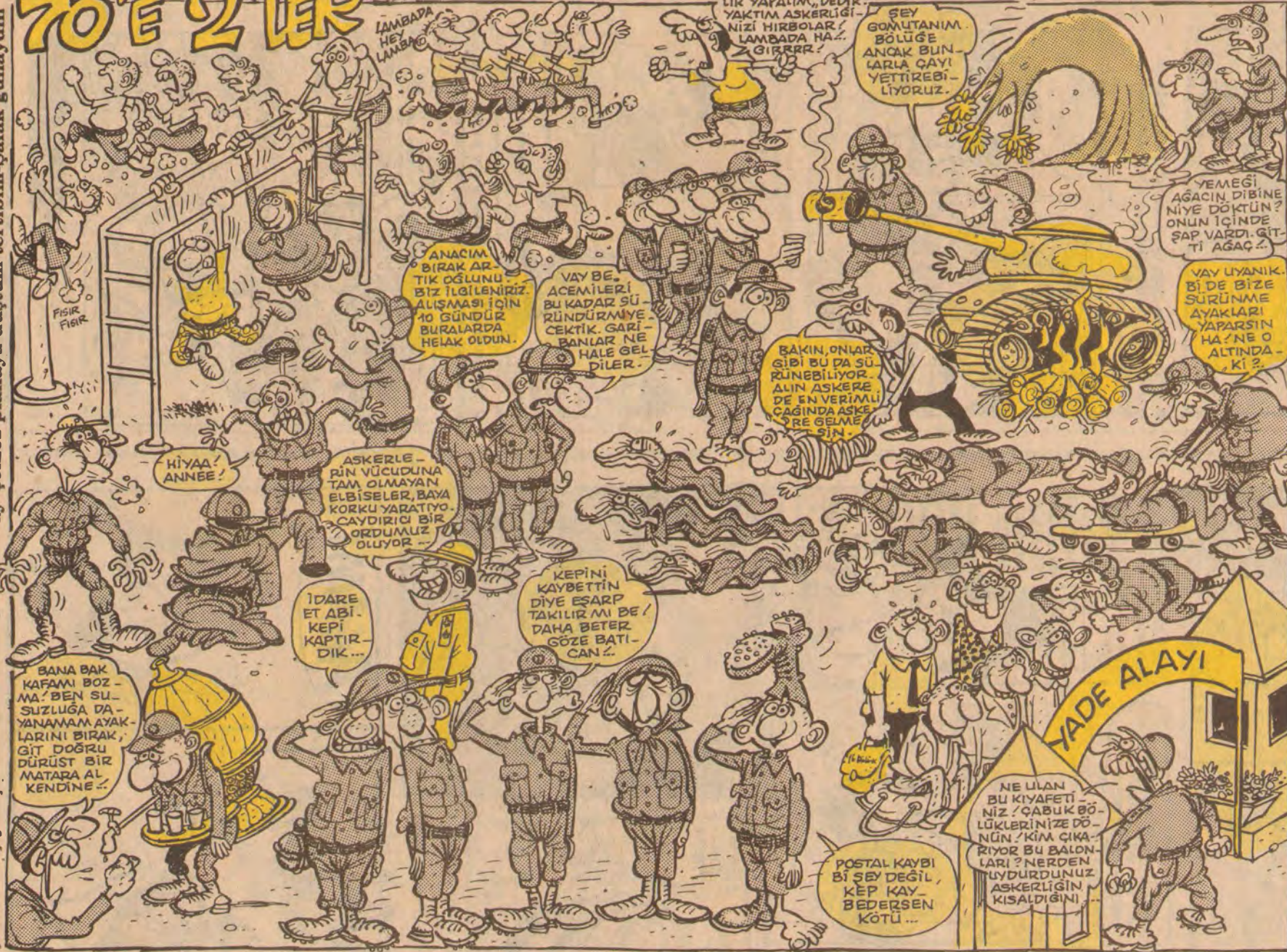
**17/1MAYIS SAAT 21.00
AÇIK HAVA TİYATROSUNDA**

BİLET SATIŞ YERLERİ

Vakkorama (Taksim) : 151 15 71 - Vakkorama
(Suadiye) : 360 90 90
Dünya Sineması : 149 93 61 - 152 01 62
Bakırköy : 74 : 572 04 44
Kadıköy Moda Sineması : 337 01 28
Galleria Ataköy Danışma Bürosu : 559 95 60 / 1104
Suadiye Atlantik : 355 43 70
Karya Kültür Merkezci : 542 11 72
B. Evler Ünverdi Sineması : 575 45 93

70'E 2'LEK

marş marş-İstikamet yatakhaneler Eskişehir marşıyla-Şafak karanlık Toprak^m-Vay çömez-plakaya düştüm tertibim-Şafak günaydın



YAZIP GİZEM =
K. B. E. T. E. M.



Sonra uyumuşum...
Ürüyamda
oralardaydım,
bizim oralarda...

Gülizar'ı gördüm...

Agam
didi
baqa

AGAM... AGA... AG

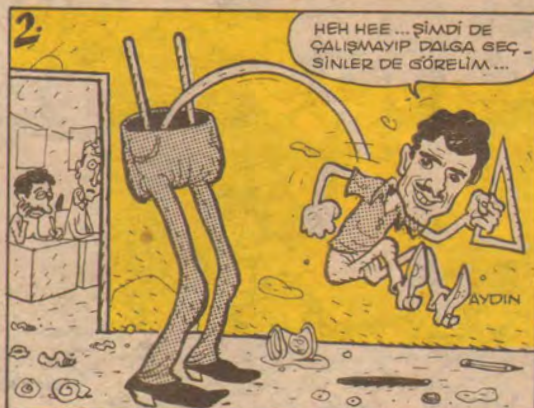
AGAA A!
AGAA...

AGAM!

● Telefon sever arkadaşımız V.Ö...



● Geçen gün tam işe başladığımız bir an koridorda yankılanan ayak sesleriyle irkildik...



● Sabahladığımız günler gece yarısı
karnımız acıkır lakin her yer kapalıdır...



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Zaman..

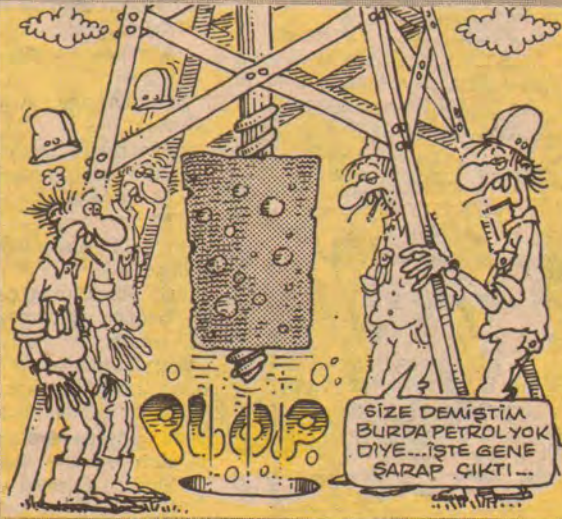


TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARIKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

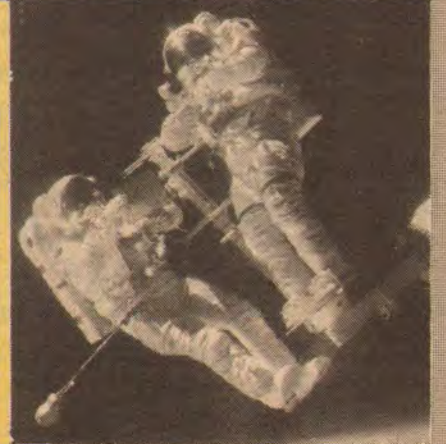
Robert de Niroyla Kim Bassinger çok ısrar ettiler. İspanya'da sokakta boğaların önünde koşma festivaline gittik. Bizzat koşmaz, ayaklarımızda istersen başarısın patiklerimiz. Kim inadına kan kırmızı dap dar bir pantolon giymiş. Saldırmak için boğa olmak gerekmiyor. Neyse hayvanları salıverdiler deli gibi koşuyoruz. Halk tahta perdenin arkasında dörtlere amortiye almış oley çekiyor... Boğalar yetişiyor. Neyse ki ilk kavşakta boğalara kırmızı yandı da biraz arayı açtık. Gene geliyolar. O ne bizim koşucu kalabalığının arkasından gözlük büyük 0002 koşarak yanıma geliyo. Sayfani çiz diyo. Gözlüğünü alıp camına çiziyorum. Gözlüksüz boğalar onu tanıyamıyo yanından hızla geçiyolar. Kim'in kırmızı poposunu yakından gören bi boğa dile geliyor "dana jambonun oliyim abla" diyo. Diğer boğalarda laubali oluyolar. Festival komitesi geleneğin naylonlaşma tehlikesinden panikleyip olayı dağıtıyorlar...



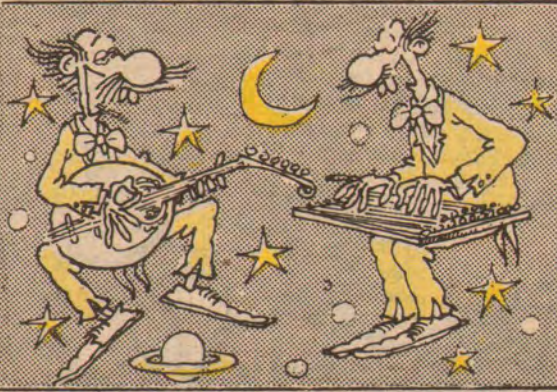
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

ROBENSON KRUIZE

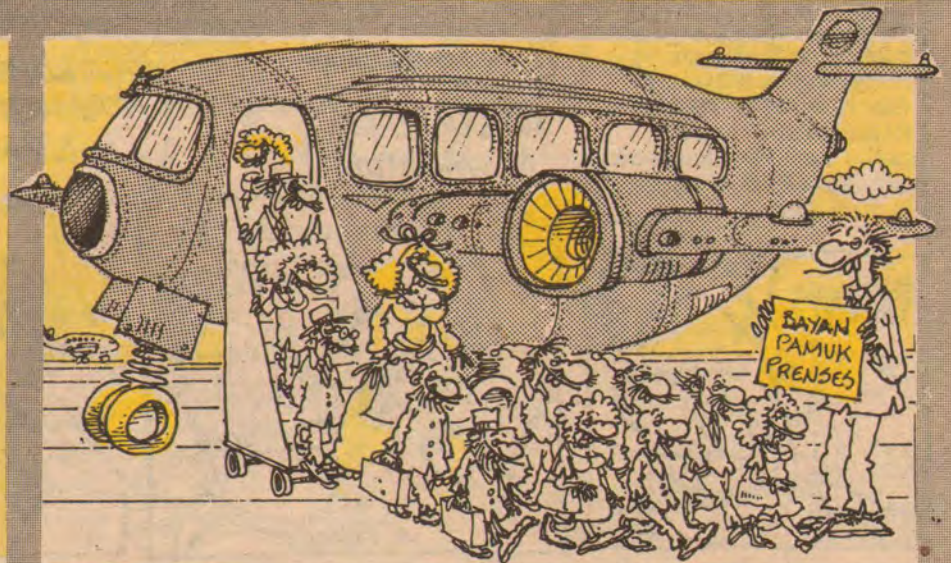
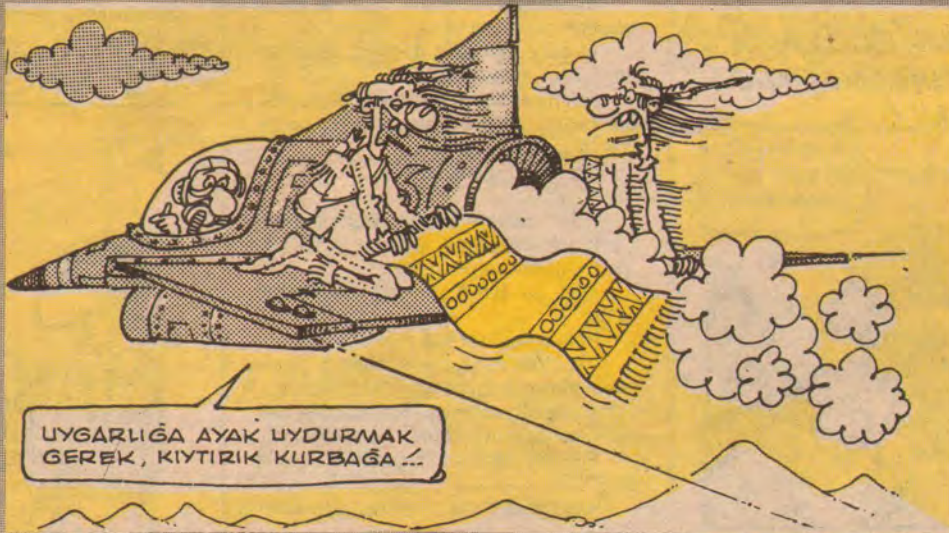
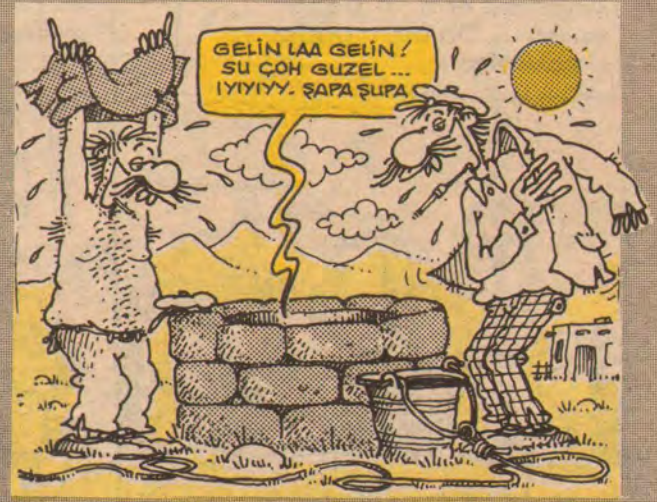
İssiz ada karikatürlerinin beğenilmemesine kızıp "ulan ben bunun kitabını yazmassam" diye bir punduna getirip kendini ıssız adaya düşürün bi adamin hikayesidir. Adanın doğal dengisini bozunca, Cuma adlı zenci gönüllü yeşilci ortaya çıkıp, Robensonun etrafa verdiği zararı gidermeye, sahile döktüğü çöpleri toplamaya başlar. Bugün Cuma enseyi kapa muhabbeti. Cuma'nın köleliğe başkaldırıp, adaya Bob Geldof, Sting, Tracy Chapman'ı çağırıp bi konser vermesiyle sürer. Gelen yüzbinlerce insan adayı çok sever. Buraya yerleşip mecburiyetle yönetmeye başlarlar. Robenson sa meşrutiyetçidir. Adadan Cuma ile kaçıp New York'a bir apartman daireesine yerleşirler ve asla sokağa çıkmazlar.



BİLMECE: Karikatür, Türk musikisinde hangi makamı hatırlatıyor?



CEVAP: Ferah feza makamı.



ÜNLÜLER FENER-BEŞİKTAŞ MAÇI İÇİN NE DEDİLER...

Hampy Bogart: Penaltı çal Sam.
Yul Bryner: Kabak Fenerin başına patlayacak.
Rambo: Fizik kondüsyonu iyi olan kazanır.
Gallie: Top yuvarlaştır.
Pollanna: İyi oynayan kazansın.
Steve Wonder: Feneri rakip göremiyorum.
Salman Rüştü: Rıdvan oynasaydı Fener alırdı.
Kaptan Kusto: Deniz tarafındaki kaleye iki gol var.
Ozzy Ozborn: Fener kazansın horoz ezicem.
Daniel Ortega: Orta saha mücadelesi olacak.
Sean Connery: Çok korner kazanan köşeyi döner.
Clark Gable: Rüzgar maçı çok etkiliyecek.
Sipilberg: Maçı ben yönetmek isterdim.
Alfred Hiçkok: Höt Sipilberg genilimi, sitresi yüksek bi maç. Ben yöneticam işte.
Beni Hill: Beni hilgilendirmiyö.



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN:
K. BAYRINTAN

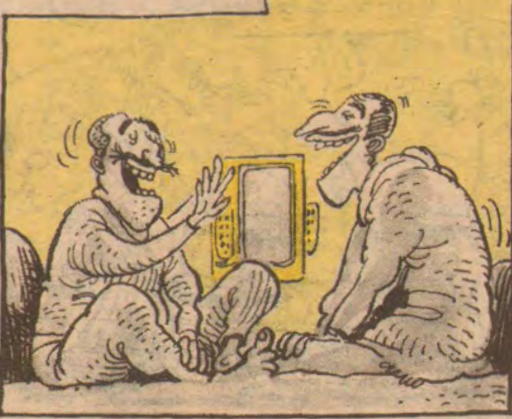
72 AGAM, ALAHA ŞÜKÜRDÜR Kİ SENİ GÖRMÜŞEM!



ULA SEN NİRDEN GİTTİN? HABU



Anlattım ona, o bana anlattı... Oh be, morellerim düzelmiştir...



DİMEK HERİF SENİ BAŞINDAN SEPETLEMİYER İÇİN ELİNE BİLETİ TUTUŞTURDU, YOLADI HE/NE MUSSUZ



-- KAYBETMİŞ --
SEN... HERKES DİYE ÇEK HIRIZ! MALI SATTI, PARAGİ YEDİ. ONUN İÇİN Bİ HEM-ŞERİMİ BULUP HAVA ALANINDA BİLAT SATMIŞEM! AYNI HEMŞERİMLA KÖLÜNE DÖNMÜ-ŞEM. Bİ YİRDE GAÇAH İŞ BULMU-ŞEM!



AHA İKİ GÜNDÜR DE ORDA ÇALIŞIYORUM. TAA Kİ BUGÜN BU DELİ - KANLI BİZİM ORAYA GELİP SENDEN BAKSEDİN. CA... HAH DEDİM, AGAYI BULMUŞEM!



BOŞVER AGAM!

LA GÜLİZAR'A NOLMUŞTUR!



ULA KÖPEK! GÜLİZAR'A NOLMUŞTUR! NAPTIN YİNGANI!..



O KENDİ YAPMIŞTIR. HAŞİM'E İNANMIŞTIR Kİ SEN ÇANAGI ALDIN GAÇTIN! HAŞİM BANA SENİN İŞİN BİTMİŞTİR, HAPİ DÖN TÜR. KİYA'YA, DEDİM, YENGE HADİ GİDİYORUZ...



AGAM, KIZACAHSIN!

YOH, DE HELE...

EE... DEMİŞTİR Kİ YOH, BEN BURADA KALACAĞIM.



BENE SİLAH FIR!

AGAM SİLAHIM YOHTUR.

BUL!



Sasılı Mühabetler

Okudunuz mu dostlar, ben telefonla çok konuşuyordum. (Avni'den Haberler, sf.6) Valla yalan, ben sadece gelen telefonlara cevap veriyordum... inanmayan okusun kardeşim...

- Alo, buyrun...
- Avni Beyle şeyedecektim...
- Nasıl?..
- Pardon yahu... Avni dergisini aramıştım da...
- Evet burası, buyrun...
- Siz o esprileri nasıl buluyosunuz?..
- Bence fena diil... Siz nasıl buluyosunuz?..
- Yok, onu sormadım... Yani nasıl aklınıza geliyo?..
- Bol bol düşünüp çalışıyoruz işte...
- Sadece düşünmeyle olacak iş diil... Ben de saatlerce düşünüyorum bazen, hiç espri bulamıyorum... Günde 80-90 tane espri bulamadığım oluyo...
- Bunları gündüz de konuşabiliriz beyfendi... Saat geçeyarısını geçmiş durumda, sizin yerinizde olsam uyurdum...
- Sırrınızı söyleyin, uyuyayım...
- İlgili sır?.. Ne sırrı?..
- Espiriler... Nasıl buluyosunuz?..
- Burda sihirli bi çadır var beyfendi... Espiriler şıp deyip damlıyo o çadırın üstüne... İyi geceler...

- Alo, rahatsız ediyorum... Ben mizah öyküleri yazıyorum da...
- O halde dergiye postalayabilirsiniz... Eğer İstanbul'daysanız gelip elden de bırakabilirsiniz...
- Hayır, ben öyküleri kendim için yazıyorum... Dergiye göndermem...
- O zaman burayı niye arıyorsunuz kardeşim?..
- Ben budistim...
- Ne?..
- Molotof kokteyli içerim...
- Zafer, sen miydin lan?.. Geberme emi... Gel, bi pişti atalım...

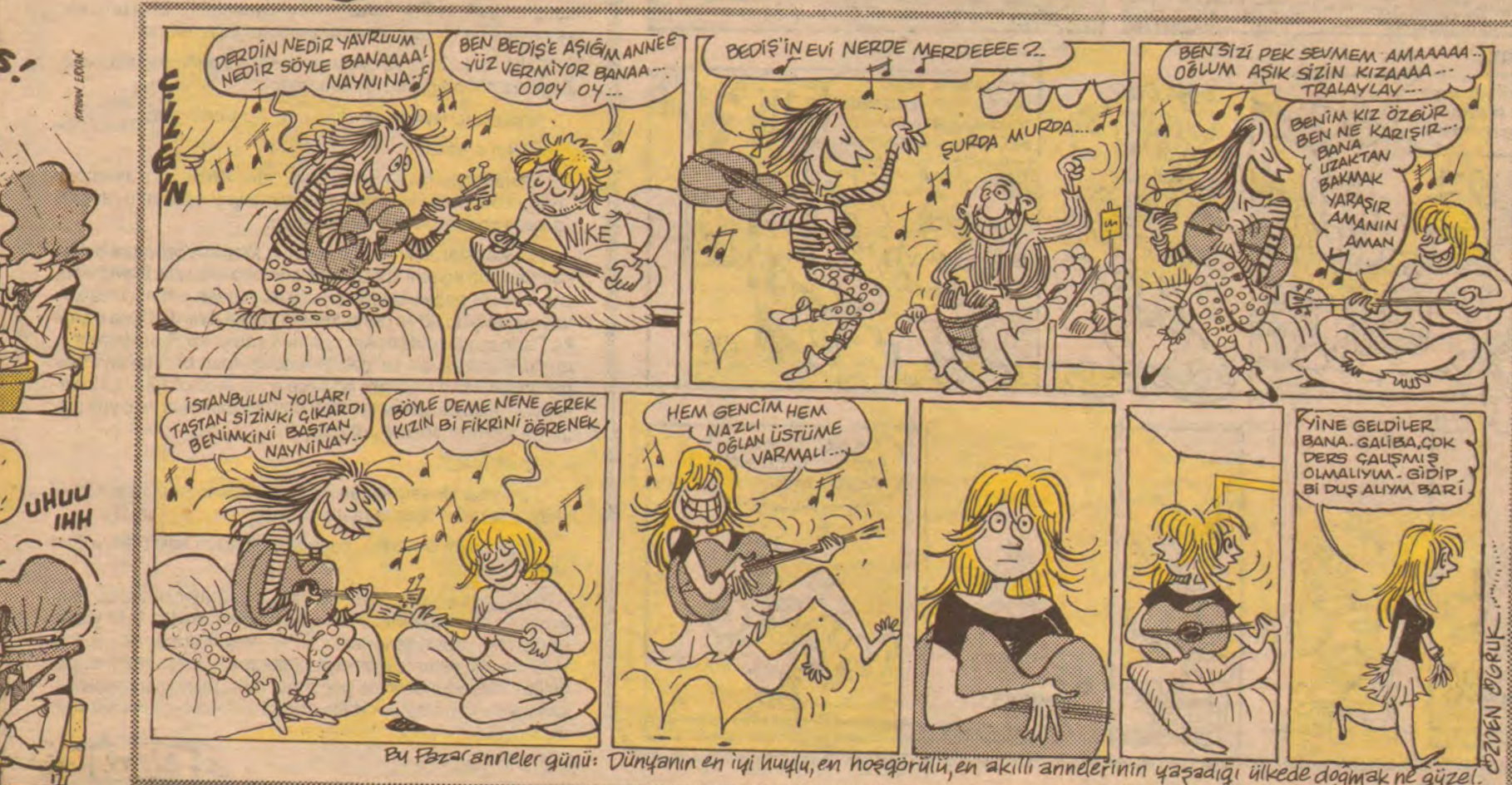
- Alo, Avni Bey?..
- Yine mi siz kardeşim... Hayret, daha geçeyarısına çok var...
- O gece için özür dilerim... Dolunay vardı, uyuyamamıştım...
- Aslen kurt adam mısınız?.. Şaka yaptım canım... Özür dilemenize hiç gerek yok, oluyo böyle şeyler...
- Siz nasıl çiziyosunuz?..
- N'oldu ki?..
- Hayır, kafama takıldı... Ben portremi çizdirmek istiyorum... Kendim biraz uğraştım, çizemiyorum...
- Ben de çizemiyorum... Ben yazarım...
- Peki orda çizer yok mu?..
- Va... Yok yok... Demin sadece çizerlere zarar veren bi bomba attılar buraya... Hepsini gaz olup uçtu... Sadece sekreter Mevhibe'yle ben kaldım... İyi günler...
- Peki siz uğraşsanız çizemez misiniz beni?..
- Nasıl çiziyim yaa... Ben hiç çizmedim ki...
- İyi ya... Bi deneyin... Belki de acıya iyi çiziyosunuz...
- Ben çizemem kardeşim... Söyledim, ben yazarım...
- O zaman yazın beni... Hayatım roman gibi benim...

- Alo, ben mizah öyküleri yazıyordum da... Kim ilgileniyo acaba?..
- Biliyorum, budistsiniz...
- Etendim?.. Avni dergisi mi orası?..
- Hayır, Budapeşte belediyesi... Sen önce piştii öğren levrek...
- Pardon, yanlış oldu herhalde...
- Bu sefer yemezler Zafer... Zafer?.. Aaaa... Sen burda mıydın Zafer?.. Peki beni arayan kimdi Zafer?..

Vedat Özdemiroğlu

● Şampiyonluğumuz kutlu olsun Beşiktaşlılar!..





Bu Pazar anneler günü: Dünyanın en iyi huylu, en hoşgörülü, en akıllı annelerinin yaşadığı ülkede doğmak ne güzel.

ERGEN

Serhat Gürpınar

Hidirellez mevsusu...



Şşarhojji...



VAYY...VAYY VAY...
HOŞGELDİNİZ BEYİM...
**NE BU HAL
LAN PİÇ KURUSU**



Oyunlar...



Eylem...



Uslu Çocuk.

ORTAÇAĞ
KREASYONU

Sanem Tatlıdil

Hızlı hızlı 1. Dünya Savaşı'na nasıl girdiğimizi anlattı bana. Şaşkına dönmüş, şoka girmiştin.

- Nasıl olur, her kelimeyi ezberlemiştin.

- Eee, o da bizim farkımız.

- Peki Wilson ilkesine ne diyorsun? Yunanistan'ın İzmir'i iş-gali bu ilkelerine tamamiyle ters.

- Balık baştan kokmuş kardeşim. Maddeye bak şimdi:

"Azınlıkların çoğunlukta olduğu yerlerdeki topraklar azınlıklara bırakılacaktır. "Azınlıkların çoğunlukta olduğu yerdeki azınlıklara zaten azınlık değil, çoğunluk denir. Böylece hiç bir azınlık çoğunluk hiç-bir çoğunluk ta azınlık değildir. Peki bu toprakları kim alacak?"

- Akıllı olan.

- İşte konu gelip buraya dayanıyor. Baştaki yöneticiler akıllıysa böyle maddeleri kendilerine uygulamayı bilirler.

- Ve bazı akıllı insanlar da Wilson ilkeleri, İnkılap Tarihi diye öğle tatillerini mahvetmezler. Yürü de yoğurt alalım ko-optan.

Bizim okuldaki iki sıradan insan, ki bunları öğrenci diye nite-liyoruz, geleneksel sınav öncesi konuşmalarını yaptılar. İkisi de telaşlı, isteksiz ama mecbur, bu sınava gireceklerdi.

Yıllar geçti şimdi bakıyorum da (aslında yıllar geçmedi ben sanki geçmiş gibi yapıyorum, idare edin) herneyse bakıyo-rum da hala testlere girmeden aynı konuşmalar, aynı olaylar. Değişiklik yok. ("Oysa" diye düşündü yazar) Oysa her yıl olay-ları biraz değiştirselelerdi, mesela Çanakkale Savaşı'nda ma-yın döşeyen denizaltının adı hep Nusret. Niyazilere ayıp ol-muyor mu? Hem bu yolla olaylar tekdüzeliğe kurtarılabilir. Önemli olan geminin mayını döşemiş olması.

Sonra şu Sakarya Meydan Muharebesi de 21 gün ve gece-den, 33'e çıkarılabilir. Ya da hani Fatih giyinir ya. 2 sene sonra kitaplara yeşil üzerine turuncu puantiyeli bir tayt ve açık ucuk pembe, kapişonlu bir rüzgarlık ile çıktığı yazılabilir. Maksat olaya estetik katmak. Daha ilerde, her basımda, modaya göre renkler ve modeller değişir. Bakın o zaman öğrenciler moda dergilerini mi, tarih kitaplarını mi okuyacaklar. Hatta böyle bir şey olsa ben bir tarih dergisine abone falan olurum.

Hızlı hızlı 1. Dünya Savaşı'na nasıl girdiğimizi anlattı bana. Şaşkına dönmüş, bir hoş olmuşum.

- Nasıl olur, hepsini, her kelimeyi ezberlemiştin.

- Olsun o kadar.

- Peki Kleopatra'nın Sezar'dan sonra Antonius'u ayartırken giydiği sandaletlerin rengine ne diyorsun? Elbisenin rengine ve desenine tamamen ters düşüyor.

- Balık baştan kokmuş kardeşim. Zaten bu Kleopatra birkaç sayıdan beri kıyafet konusunda tam bir zevksizlik örneği veri-yor. Mesela geçen sayıda giydiği iki yandan yırtmaçlı vatkalı takıma en iyi tüylü ve geniş kenarlı şapka uyardı. Oysa o şap-ka Paris modasından. Ama daha o zamanlar Paris kurulma-mıştı. Kurulmayan bir şehrin modasından bir şapkayı nasıl giydirirsin o kadına. Tabii böylece en akıllıca çözüm, o elbise-nin yerine şöyle şalvar tipi, dökümlü bir pantolon ve siyah çiz-gili bir gömlek seçmek olurdu.

- Di mi ama?

- Tabi yaa. Mesela kuzenimde 98' in Lise 1 tarihi var. Orda-ki uyuma hiçbir kitapta rastlamadım.

- Beni baydı bu konu, hadi zil çalmadan ko-optan yoğurt alalım.

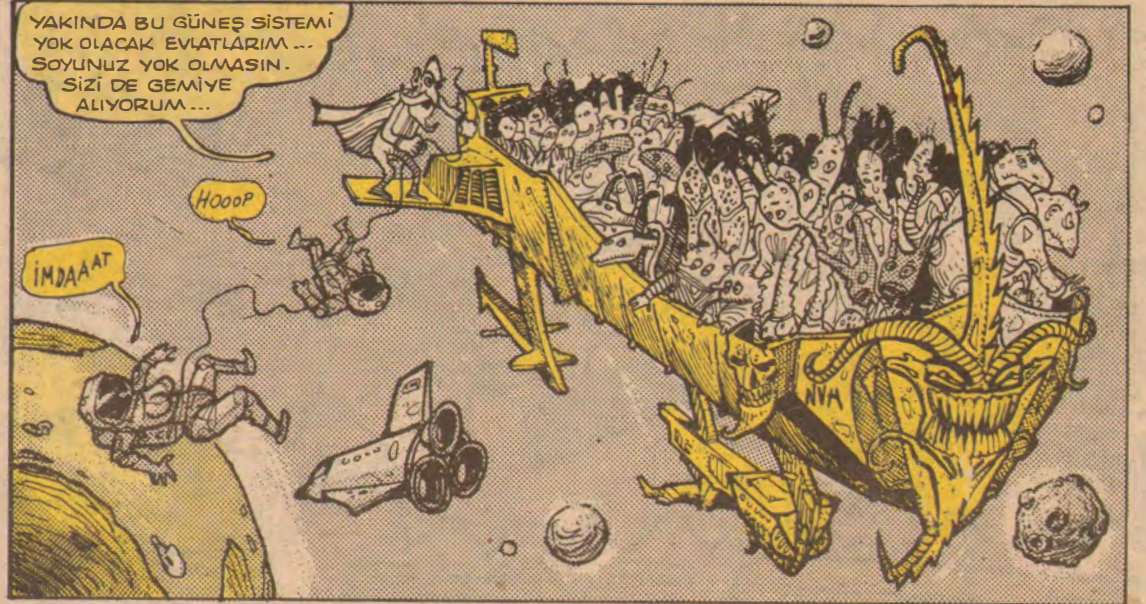
Yıllar geçti şimdi bakıyorum da (Çaktırmayın bütün bu yazı-yı aynı günde yazdım.), herneyse bakıyorum da 16-17 yaş-larında rejim yapan genç kızlar, öğlen yemeklerinde hep yoğurt yiyorlar. (Bu sefer "oysa" diye düşünmedi yazar, maksat de-ğişiklik olsun) Belki de yoğurttan farklı rejim menüleri satıl-saydı ko-opta, olay çok daha orijinal ve yeni boyutlarkazanır-dı. Mesela...

KAKA KİKİ

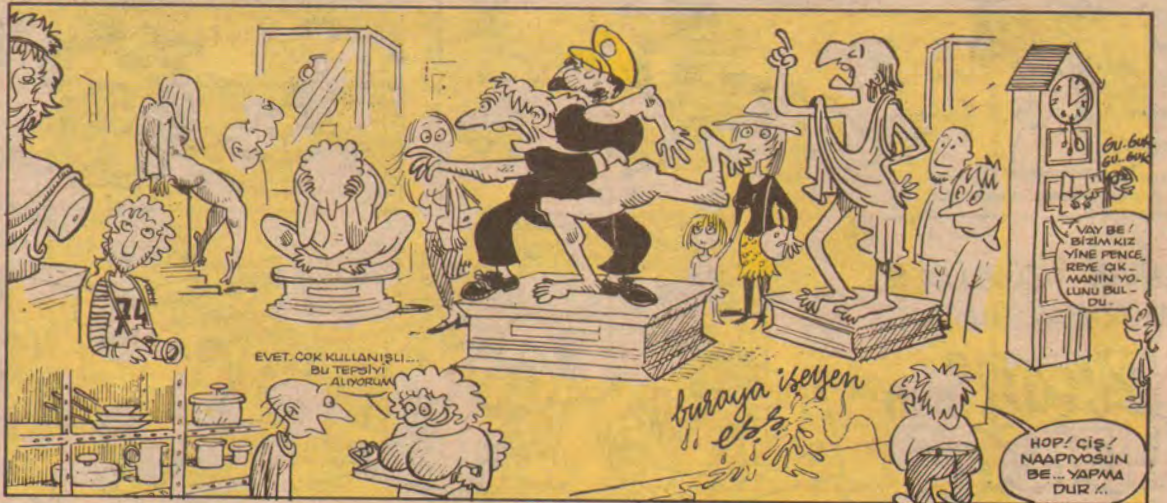


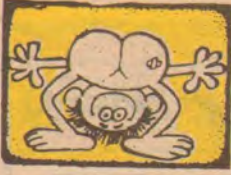
Birol Bayram

METAMORFİN & GALPÜKLER BÜYÜK MARGÖK

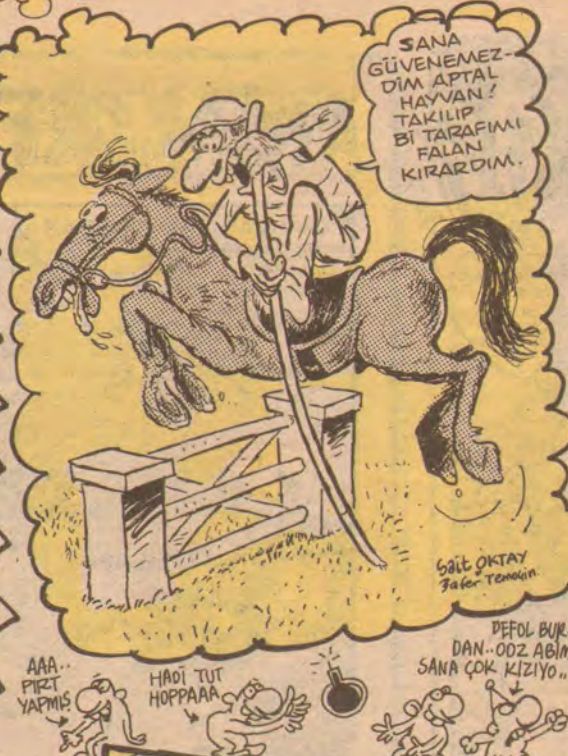


ÖZDEN ÖGRÜK





ZIPİR



KAKA ADAM



Bir hafta, dopingli bir zebranın sa-
bah yürüyüşü kadar çabuk geçti ca-
nımın içleri... Nasıllarsınız bakalım...
Gıdıklarınızdan operim hepinizin...
Beni sorarsanız -ki sormalısınız-
neysem oyum işte, standart...
İmdi haftanın olaylarına dikizelim,
yorumlar yapalım, pislikler atalım...
Bi kola olayı var... Protesto ediliyo-
muş, satın alınmıyomuş... Beni bağ-
lamaz oğlaklarım... Ben kola triplerini
aşalı çok oldu, asla kolalamam göm-
leklerimi...
İkinci olay pazar günü **Anneler
Günü**... Aman hediye almayı unut-
mayın annelerinize, yoksa babalara
gelirsiniz... Ben paranoid validem
Fitnat Hanım'a kırbaç takımı aldım
bu yıl... Gıdıklarınızdan bi kez daha
operim...

KAKA'nız



**HACI
CAVCAV'IN
DİLLERE DESTAN
ÖZLÜ SÖZLERİ**

- Konverssiz dü-
ğüm olmaz...
- Körle yaya şaşa
kartal...
- Al biranı, dur öteki
ne?...
- Hava diden tav-
lanır...



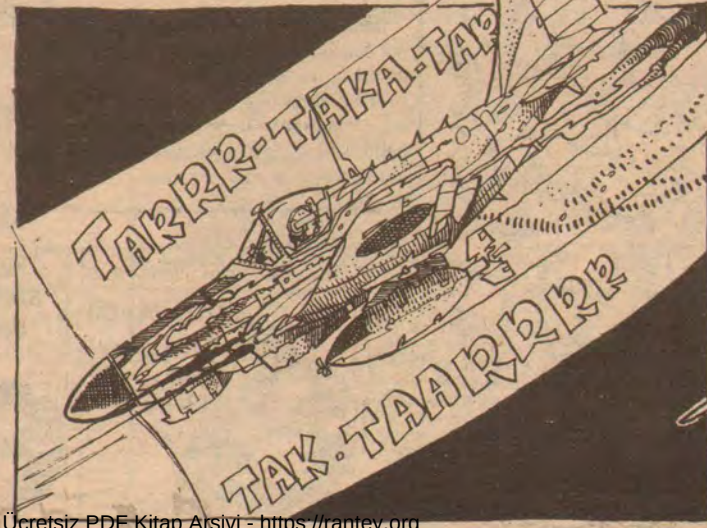
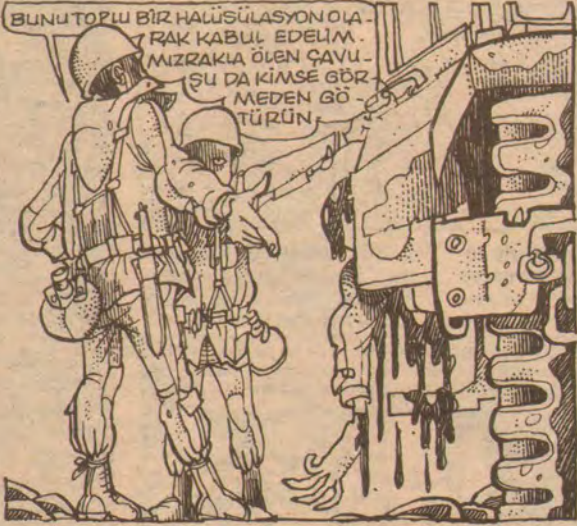
ESPİRİ ÖZÜRLÜLER
MERKEZİ GUNAR:

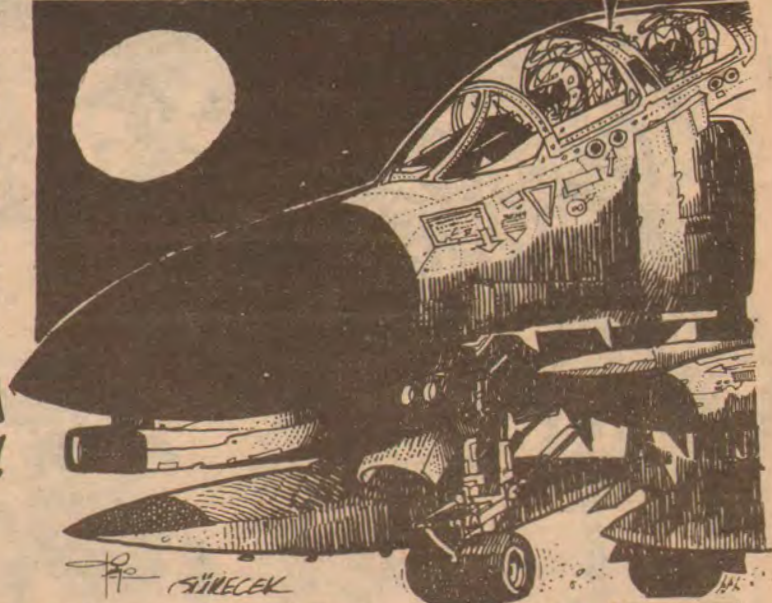
ZIPİR imin
DİBİ



GECEİNİN BELKEMİĞİ

yazıp - çizeni
GALİP TEKİN





● Bu köşedeki karikatürlere itirazı olan, ya şimdi konuşsun, ya da sonsuza kadar sessiz kalsın!

% 100 Zafer Temoçin



G.SARAY UZUN-LARLA KAZANDI



Basketbol ligi şampiyonluğu için Paşabahçe'yle karşılaşan Galatasaray, uzun boylu basketçilerini oyuna sürerek rakibine karşı büyük bir üstünlük elde etti... Fotoğrafta Wilson ile Ömer'i Paşabahçe'li basketçilerle yaptıkları ribaund mücadelesinde görüyorsunuz...

● Peh peh peh!.. İstanbul, "Yağmur Bombalarıyla" suya kavuşacakmış.



Fellini, SEKİZBUÇUK filmini çevirirken, ya tutmazsa diye götü üçbuçuk atıyordu...



SEN AĞLAMA KIRPIKLERİN İSLANIIR



YAVRI... YAVRII



İKİRCİK

Sahneye kofan ve oynayan: AKGÜN KARAGEÇE

İnsan oğlu uzun çalımla rına ayır dığı para- yı Afrika- daki aqlara yardıma har- caga...

Amazay çalımla- rıyla insan- oğlu evre- nin bilinmeyen yerlerini keşfediyor...

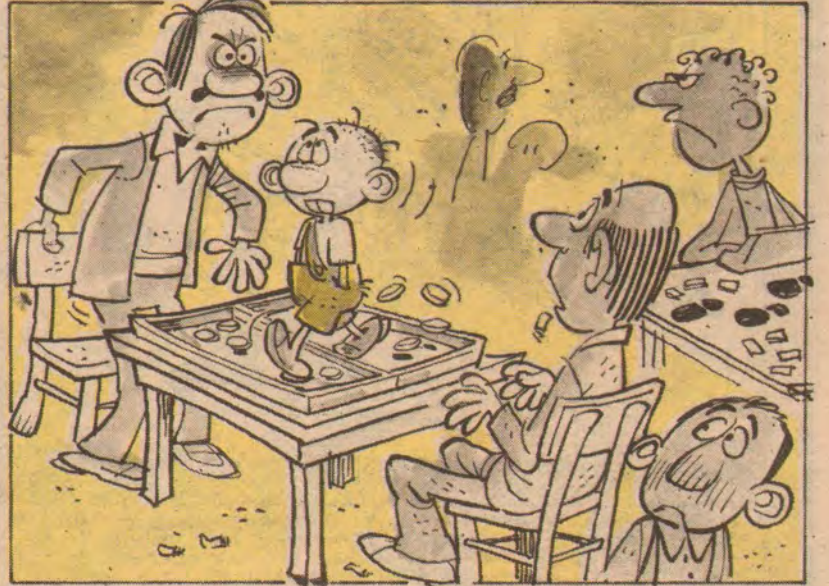
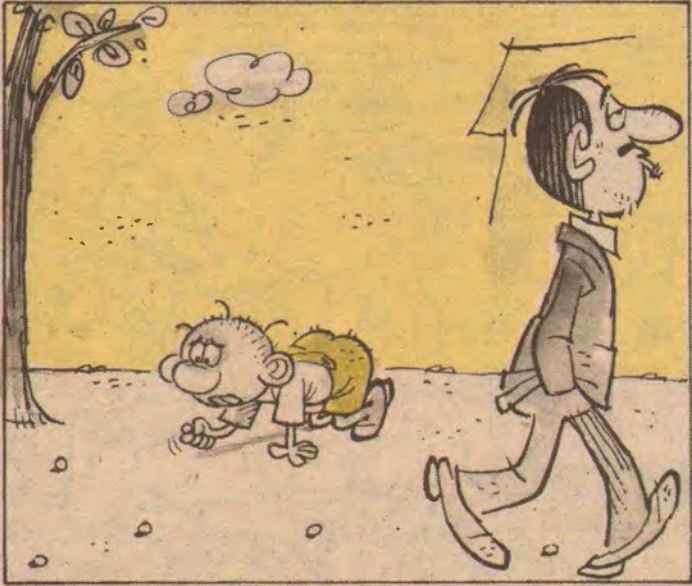
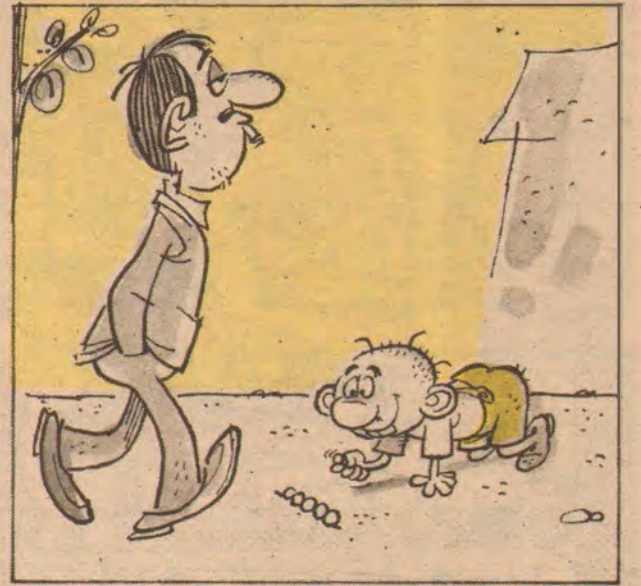
Millet yemek yiye- me- dikten sonra evren ne işe yarar!..

Öh... Siz haklısınız 2 3- li- ba- ben- yanıl- mışım

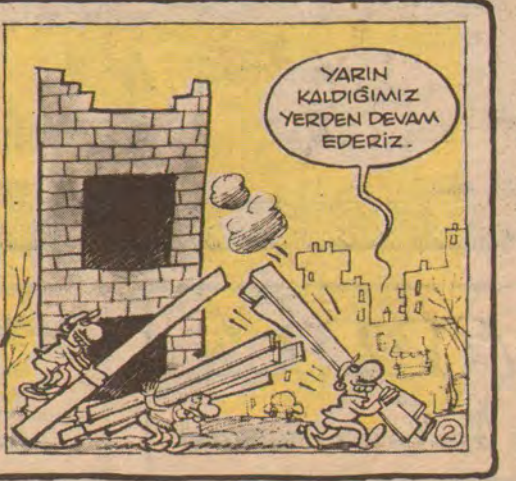
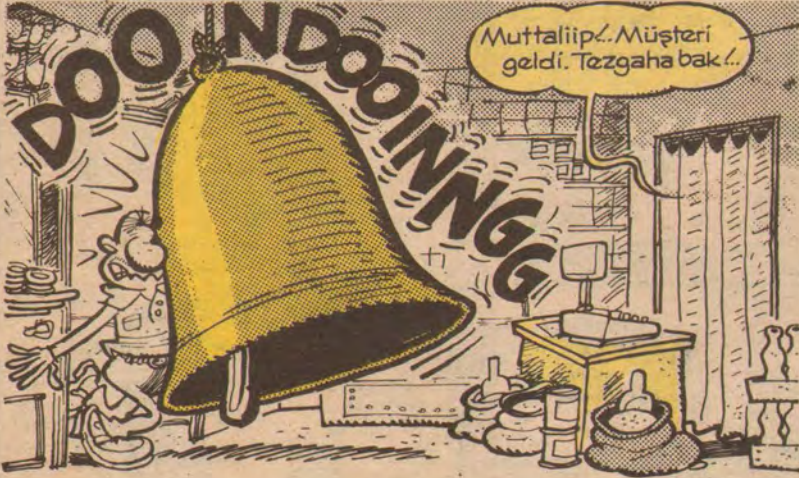
Yemek daha önemli!.. Ak- gün Karagece sadece yemek için ilke- lerin- den taviz ver- miş...

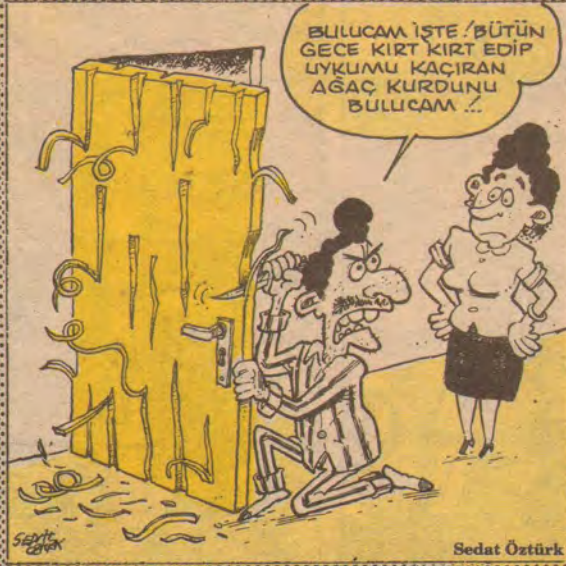
ÖLÜK
ARAL

AVNİ



Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI : 25
YIL : 18
12 MAYIS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>