

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:24

YIL:18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

5 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Havalarda hepten sapıttı... Kışın yağmayan yağmur, şimdi yağıyor... Aynı günde dört mevsimi birden yaşamak mümkün... Sonunda doğanın dengesini iyice bozup, kendimize benzettik!..

**HAMİT ABİ
BURAYA
GELSENE...
BURASI
SICACIK !..**





Al şu yemeğin tadına bak. Sonra lakırdı lükurdu ediyosun akşama.

1 Mayıs'ta İstanbul, Konstantina Polis'ti.

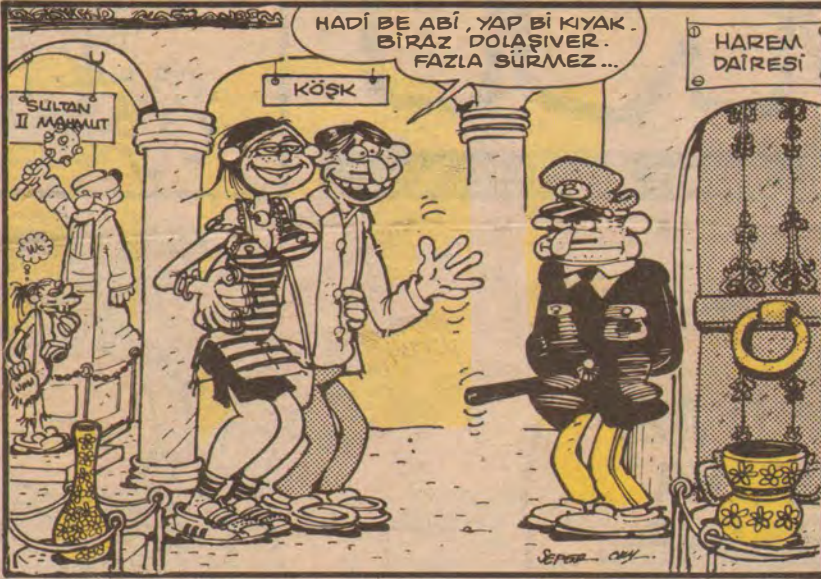
KALDIR GÖBECİĞİ HOP HOOP SIKIDAM SIKIDAM SIKIDAM



Bak, bu bizim şarkımız olsun Gülsen...

Hıaaa! Gece hırsız ginp tükürük bezelerimle gözyaşlarımı çalmış! Bu susuzluk fazla oldu.

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası -10 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE" v.ö.



HADİ BE ABİ, YAP Bİ KIYAK. BİRAZ DOLAŞIVER. FAZLA SÜRMEZ...

HAREM DAİRESİ



VAAY... LAN ÇEKMIŞSIN KONTAKT LENS LERİ, BİRDEN TANIYAMA DİM...



HİYAAAA! YAPMA ULAN, VERİCEM PARANI...



BİZİM MAHALLENİN YUNUSLARI ÇOK İYİ KILAVUZLUK EDERLER. TAKİL PEŞİNE ARADIĞIN ADRESE GÖTÜRSÜN SENİ ABİCİM...



BÜTÜN EŞYALARI BÖYLE YAPMAM İYİ OLDU. HİRSIZ GİRERSE YANDI. Hİ Hİ Hİ...



ÇIKAR PARALARINI, YOKSA KARIŞMAM...



GÜZELİK SALONU

HEH HE... AZICIK HIRPALADILAR, AMA HESABI ÖDEMEDİM.



PARA YATIRACAKTİM...



HANIMCIİM, SEN DEMEDİN Mİ EVİ TEMİZLE, DİYE... YAVRUCUKLARIM ŞİMDİ YERLERİ PIRIL PIRIL YAPAR...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Nerede yanlış yaptık?

Biz bugün yaşları elliye yaklaşanlar, Türkiye'de hep bir "kara arife" yaşamının yorgunluğu içindeyiz. Sorumluluk duygusu, bizi özeleştiriyi zorluyor. Dürüst davranarak mı hakettik zor emeklilikleri? Çocuklarımızı demokratik yetiştirdiğimiz için mi, bunalmışlar yaşıyorlar? Bütün bu olanlardan biz mi sorumluyuz? Nerede yanlış yaptık? Galiba bu soruyu bizden başkası da sormuyor kendine.

S.S.

Yatılı okullardan, TRT'ye...

Reklamları denetlerken lütfen biz yatılı okullardaki "acız kulları"da düşünün. Sofra manzaraları karşısında midemiz isyan ediyor.

Kuyruklu Yıldız ve Abus

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu



DARİO FO'nun iki perdelik curcunası **"BEDAVA MI SANDIN?"**

Yöneten: Oğuz Aral

Cuma: 20.30
Cumartesi-Pazar: 15.30'da
İstiklal Caddesi-Beyoğlu

1 MAYIS POLİS BAYRAMI TÜM YURTTA KUTLANDI...



Tüm yurttaki ve dış temsilciliklerimizde yapılan coşkulu törenlere resmi ve sivil erkan katıldı...

İstanbul'daki tören, 141-142 pare "rastgele tabanca atışıyla" başladı. Günün mana ve önemini belirten toplu tutuklamalardan sonra, geçit törenleri düzenlendi ve Taksim Meydanı'nda temsili işçi gruplarının polis tarafından tazyikli su ve cop kullanılarak dağıtılması canlandırıldı. Daha sonra şiirler okundu ve demokrasinin polis devletlerindeki gerekliliğini anlatan konuşmalar yapıldı.

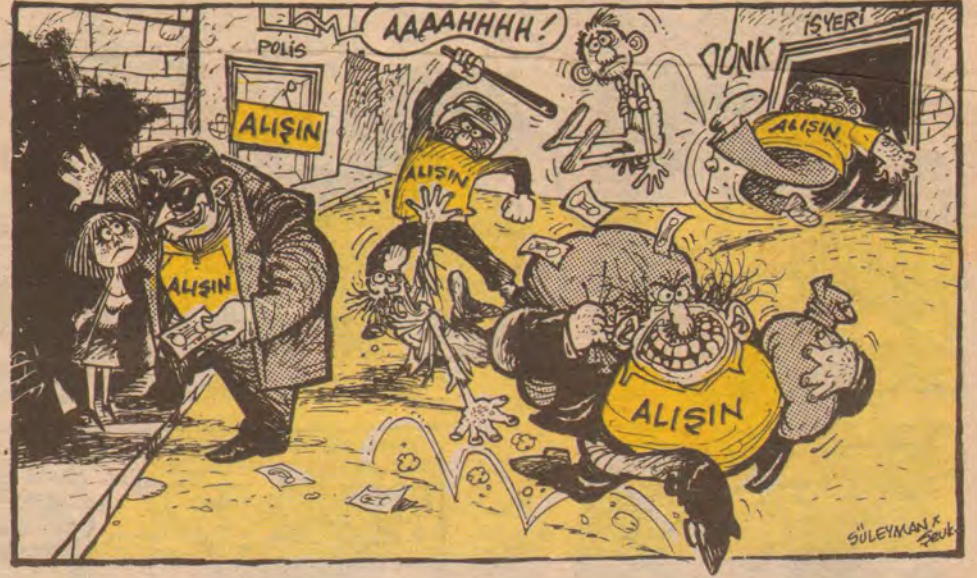
Bayram törenlerine çok sayıda yurttaş katılmadı.

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Cumhurbaşkanı Özal "Artık alışın" dedi...



● Her tarafta Irak'ın nükleer topunun boruları aranıyor...



● Hapishaneler hala tıkım tıkım!.. İnsan hakları, demokrasi palavralı.. Talan ve soygun aynen sürüyor... Tüm bu olup bitenlerden bir tek SHP'nin haberi yok galiba!..



● Federasyon Kupası'nı Beşiktaş götürdü...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN =
K. BAYRAM



REMZİ KELEŞ (İzmir)

Çok hareketli ve çok profesyonelce olmasına rağmen, bir şeyler çizginizi eskitiyor. Bu, tarama ucunu çok hızlı ve sert kullanmanızdan, yine aynı sertlikte yerlere attığınız taramalardan ileri geliyor. Dikkat ederseniz, karikatürünüzdeki bütün tipler profilden çizilmiş ve üç aşağı beş yukarı aynı. Karikatürünüz, insana karikatürden çok krokiyi hatırlatıyor...



MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Bir karikatürde çizgilerin çok muntazam olması, karikatürü donuklaştırır. Aynı şey sizin de başınıza gelmiş. Tek tek bakıldığında her şey çok ustaca, ama bütünüde karikatürde bir kuruluk var... Rahat, kendinizi zorlamadan ve biraz daha inceli kalınlı çinilemeye çalışın...

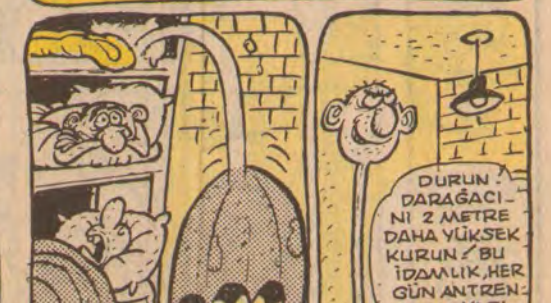
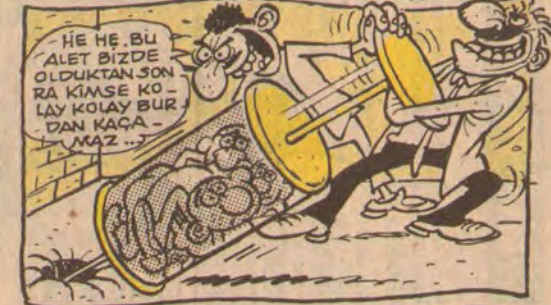
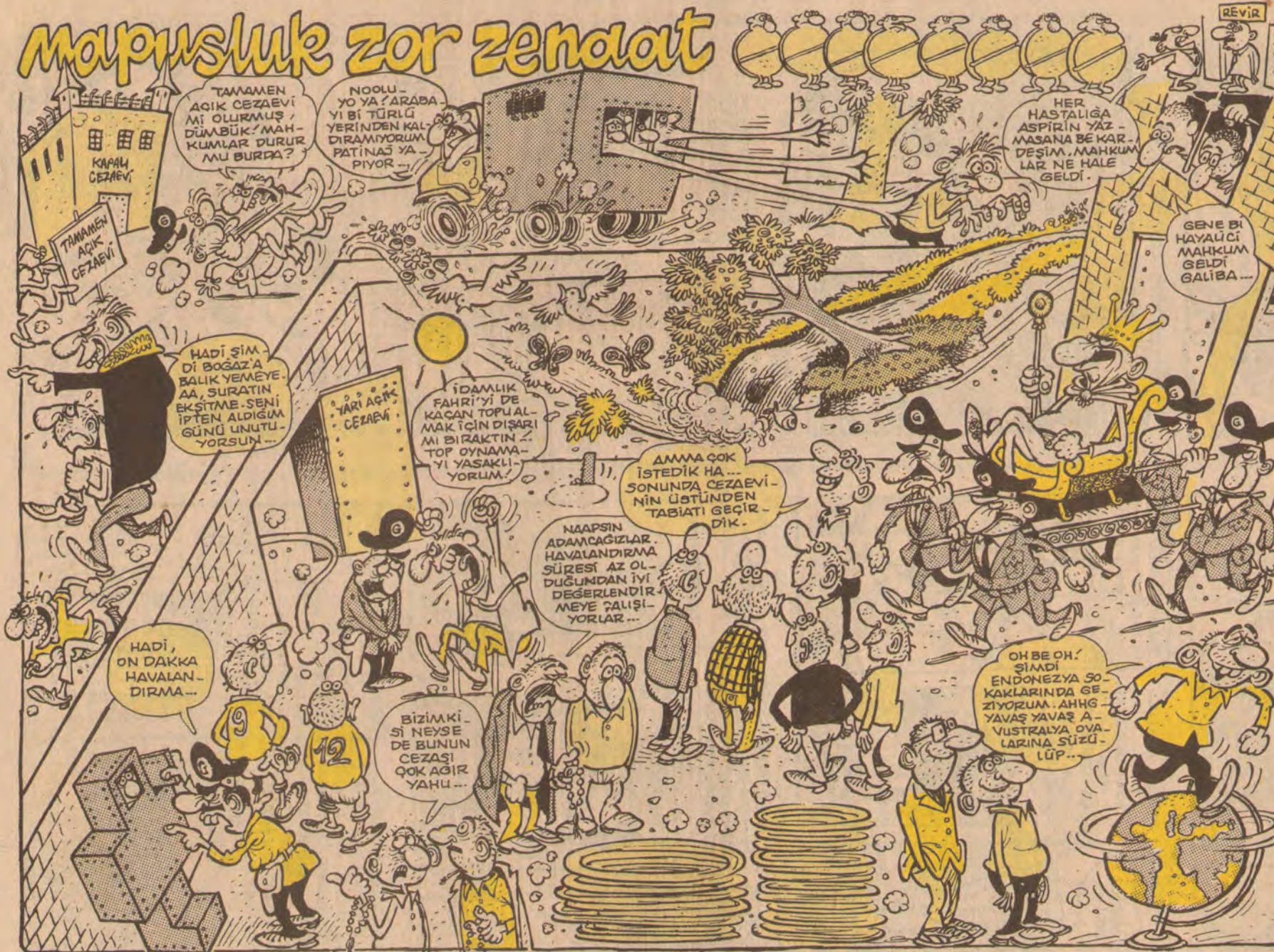


TALİP DİLBER (Sincan-Ankara)

Çizginiz çok usta, ama gönül isterdi ki sizin çizginiz olsaydı... Hazır bu kadar iyi bir bileğiniz var, hiç vakit kaybetmeden kendinize has bir çizgi bulmaya çalışın...

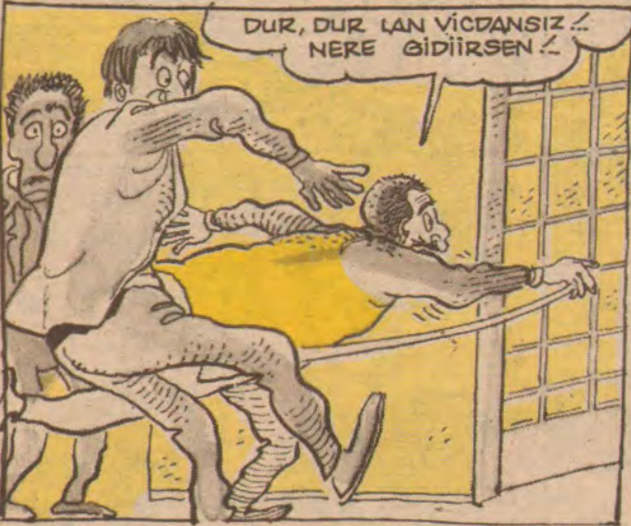
GALİP TEKİN

MAPIUSLUK ZOR ZENALAT



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKUR ERGİL

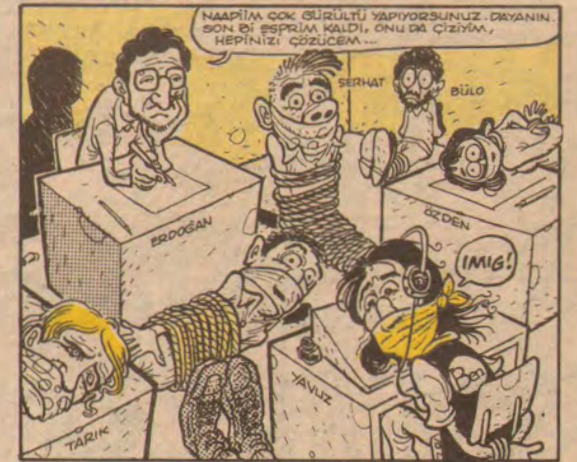


AVNİ'DEN HABERLER

● Arkadaşlar benim için tarihin en sorunlu karikatürcüsü olduğumu söylerler, vallahi billahi yalan...



● Erdoğan çalışmak için sessiz ve sakin bir ortam ister...



● Hep merak edersiniz ya, espirileri nasıl buluyoruz diye, işte böyle...



● Zafer arkadaşımız niye bu ara badiye merak sardı...



Halil İncesu

BENN!



Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARKAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Prens Stefani'nin nişanındayım. Kallantör bir güruh halinde Monaco Sarayındayız. Şu yeni parlayan, kafası üç numara traşlı şarkıcı kız Sinead O'Connor bana eşlik ediyor. "Ne getirdin bu züppelerin içine beni, havyar tabağını arakla ayy çişim geldi" diye kulağıma ısırdı ısıracak vırvır söylüyor. Mücevherat ve kılık-kıyafet ambargosu konsa, şöyle çıplaklar kampı gibi olsa, kalp spazmları geçirilse geriye beş on kişi kalıp miss gibi eğlenicez... Neyse kokain modasına uyma aşkına diplomatik zevat egale olup malikanelerine kaçışıyor. Kalıyoruz biz bize. Kumarhanede rulet masasında tanıdık bi yüz sayfanı çiz diyo. Sayfanın mikro filmini şampanyasına atıyorum. Rulette kazandıklarımı da Stefani'nin çeyizine bırakıp benim dibiz kafayla uzuyorum.

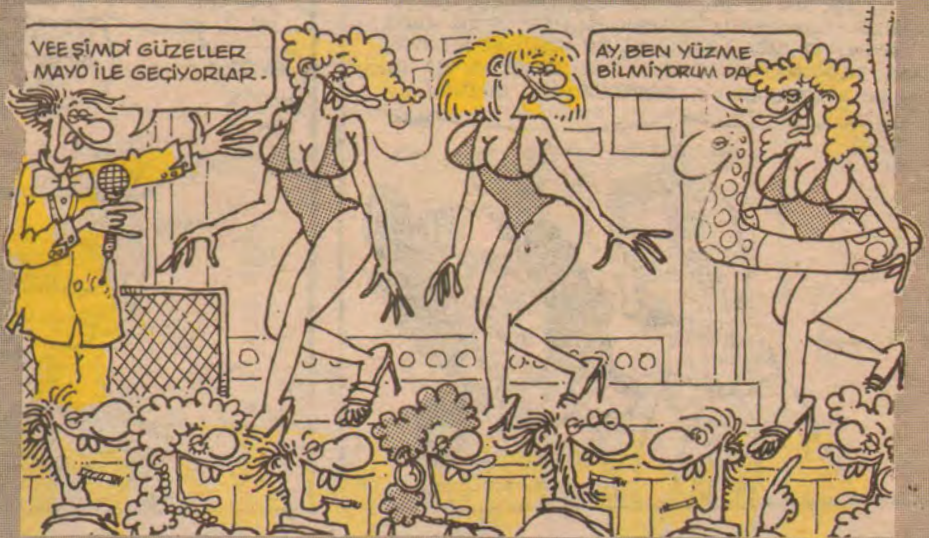
O şimdi oşinografist...



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

TOM SAVYER

Tam Savyerle, Hakilberi Fin (Okudukları gibi) sucuk ile yumurta kadar birbirlerine uyumlu Misisipili iki arkadaşlardır. Beyaz adam, kızıldillerin toprağını çalarken bu hırsızlığa tanık oluyolar. Hırsızda onları görmüştür. Bi takım delilleri yer değiştirerek hırsızlığı bizim çocuklara yükler. O sıra Amerikada işsizlik liste başıdır. Tüm Misisipi, hatta Amerika çocukların peşine üşüşür. Tom ile Hak gömleklerini timsahlara atarak öldük süsü verirler. Bir iş adamı timsah-gömlek ilişkisini iyi değerlendirir "Lacost"u yapar köşe olur. Çocuklar hırsız patlayan bir puro ile bubi tuzağı kurar. Puro patlar hırsızın üstündeki tapu, hisse senedi ve benzeri bandrolsüz mallar ortaya dökülür. Haksızlık çıplak gözle net bi şekilde görülür. Olayın hukuki celseleri Hollywood filmlerinde haala sürmektedir. Misisipi vapurunda yandan çarklıdır.



Ünlüler İstanbul'da Hangi Semde Oturlardı

Richard Chamberline: Çemberlitaş
Yul Bryner: Esentepe
Ali Mal Graw: Alibeyköy
Roman Polanski: Polonezköy
Ozzy Osborn: Tavukçumaz
E.T.: Etiler
Rambo: Silahtarağa
Phill Collins: Gülhane Parkı
Gutenberg: Kağıthane
Dali: Bakırköy
Anna Karanina: Valide Çeşme
RapunZel: Kuleli
Maradona: Maçka
Prens Stefani: Tepebaşı
Kaptan Swing: Tahtakale



İZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKUR ETEM

69 ZARO'YA DA SANA DA BAKARIM... HATTA DUR BAKAYIM... ZARO'YA ALIRIM BİLETİNİ, YOLLARIM İSTANBUL'A. Bİ TELEFON, Bİ İŞ AYARLARIZ ONA... BEN KAL BURDA...



AL ŞU MENDİLİ SİL BAKİİM GÖZÜNÜN YAŞINI... HAAH ŞÖYLE... O HERİFİN YANINA MI BIRAKACAKSIN YAPTIĞINI... OLMAAZ...



SEN BURDA KEYFİNE BAK! DUR SANA Bİ KADEH Bİ ŞEY KOYAYIM, ACIK NEŞELEN... NE DİYORDUM, HAA... BU İŞ GURUR MESELESİ OLDU... YOKSA PARA, PEE...



Şaşılma muhabbetler

Doktor (Dr.)

Tak, tak, tak...

- Kim o?..
- Aç kapıyı, ben doktorem..
- Deli misin lan sen?.. Bu saatte doktor niye gelsin?.. Bari polisim falan de..
- Hayır, polis olan ben değilim... Eniştem polis... Ben doktorem... Aç...

- Açmam... Kim olsa açmaz... Sen olsan açar mıydın?
- Açmazdım... Ama sen aç...
- Açmıcam işte... Haydi git buradan... Gitmezsen mimar çağırırım...

Tak, tak, tak...

- Yine mi sen doktor civanım?..
- Bu sefer kararlı geldim... Bu kapı açılacak..
- Git işine be adam... Ya efendi gibi git, ya da sittir ol git... Gitmelisin..
- Seni muayene etmeden bi yere gitmem... Sen hastasın..
- Ne hastalığı ya, hasta mısın?.. Sapaşağlamım ben... Domuz gibiyim...

- Yok yok, hastasın... Bi ayağın çukurda... Gidicisin..
- Asil sen gidicisin... Gideceksin burdan..
- Ölürüm de gitmem... Diğer bir deyişle ölsem bile gitmem... Seni bu halde bırakmam..
- Peki tut ki hastayım, sen nerden biliyorsun hasta olduğumu?..
- Doktorlar bilir... Yemin ederim ki hastasın..
- Ne yemini, Hipokrat yemini mi?..

- Sus... Kendini daha fazla yorma... Eğer kapıyı açmıcaksan, pencereden anahtarı at, ben açarım..
- Git... N'olursun git... Gitmezsen ölümü öp..
- Sus... Ölüm lafı etme... Gerçi bi gözün toprağa bakiyo ama, seni iyileştireceğim... Söz veriyorum..
- Sen şimdi git, ben sonra seni bulur, muayenehanene gelirim... Hadi, görüşürüz...

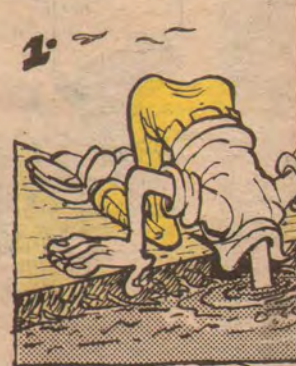
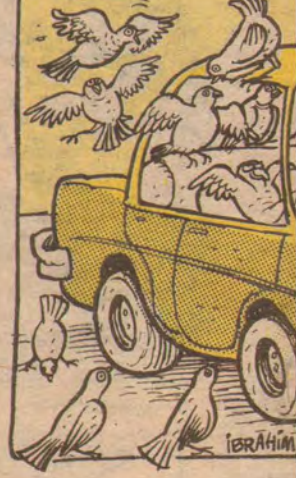
- Peki gidiyorum, ama bu yine gelmeyeceğim anlamına gelmez... Hem sonra benim muayenehanem yok ki... Ben serbest çalışırım...

Tak, tak, tak...

- Sen misin doktor?..
- Kim ola ki, elbette benim..
- Ohh... Ben de yabancı biri sanıp korkmuştum... Niye kapı zilini çalmyosun?..
- Benim tarzım böyle... Seni uyandırım, bu sefer yalnız değilim... Eniştemle birlikte geldik..
- Biliyorum, polis oluyo kendisi..
- Yok, o başka... Bu diğer eniştem... Bu da doktor... Meslektaşız...

- Keşke halamı da çağırsaydık... Hemşiredir... Nöbetçi ameliyat ekibi..
- Konuşarak efor kaybetme... Yaşayacaksın... Ben ve eniştem, seni eski sağlıklı günlerine kavuşturacağız... Maymuncuğu ver enişte..
- Senin üzerine deli toprağı mı serptiler lan?.. Beni zorla mı tedavi edecek?..
- Bugün vapurda gördüm seni... Fena öksürüyodun... Takip ettim, evini saptadım... Eniştem uzmandır, ben pratisyenim... Kurtulacaksın...

- Sittir lan... Sen de sittir enişte..
- Ölmeyeceksin... Asla...
Vedat Özdemiroğlu



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZLİ
K. BAKI ETEM

69 ZARO'YA DA SANA DA BAKARIM... HATTA DUR BAKAYIM... ZARO'YA ALIRIM BİLETİNİ; YOLLARIM İSTANBUL'A. Bİ TELEFON, Bİ İŞ AYARLARIZ ONA... BEN KAL BURDA...



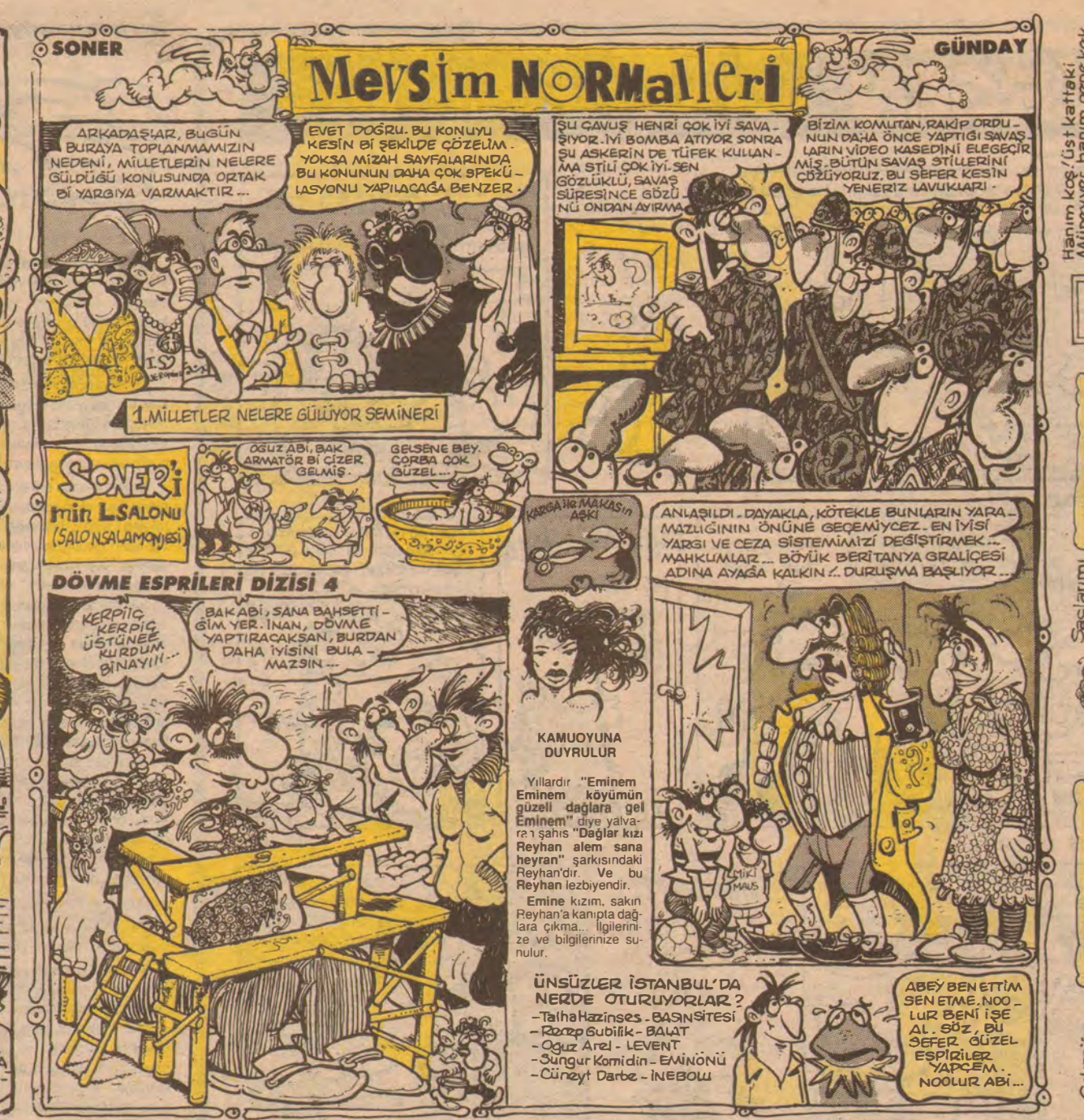
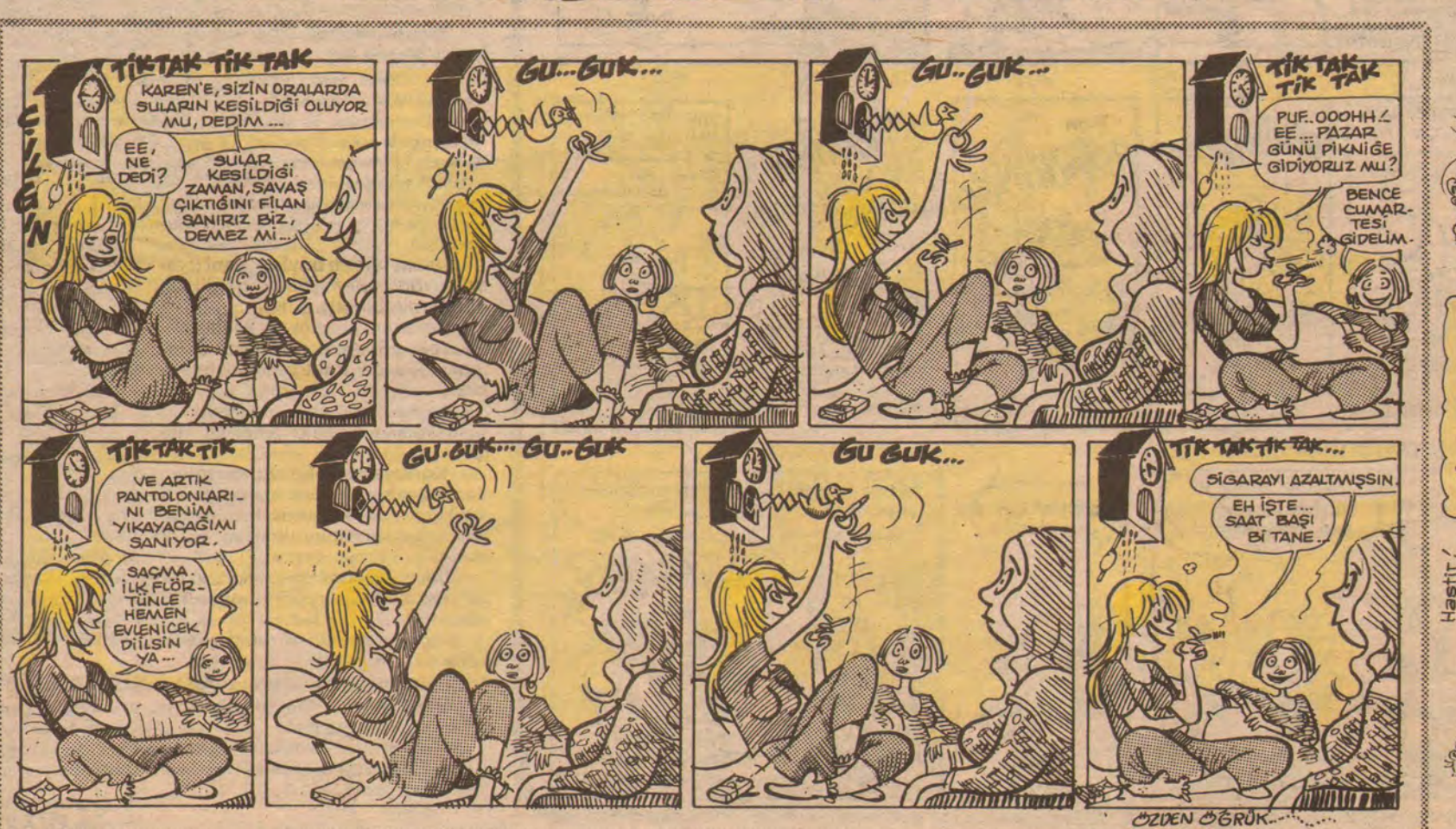
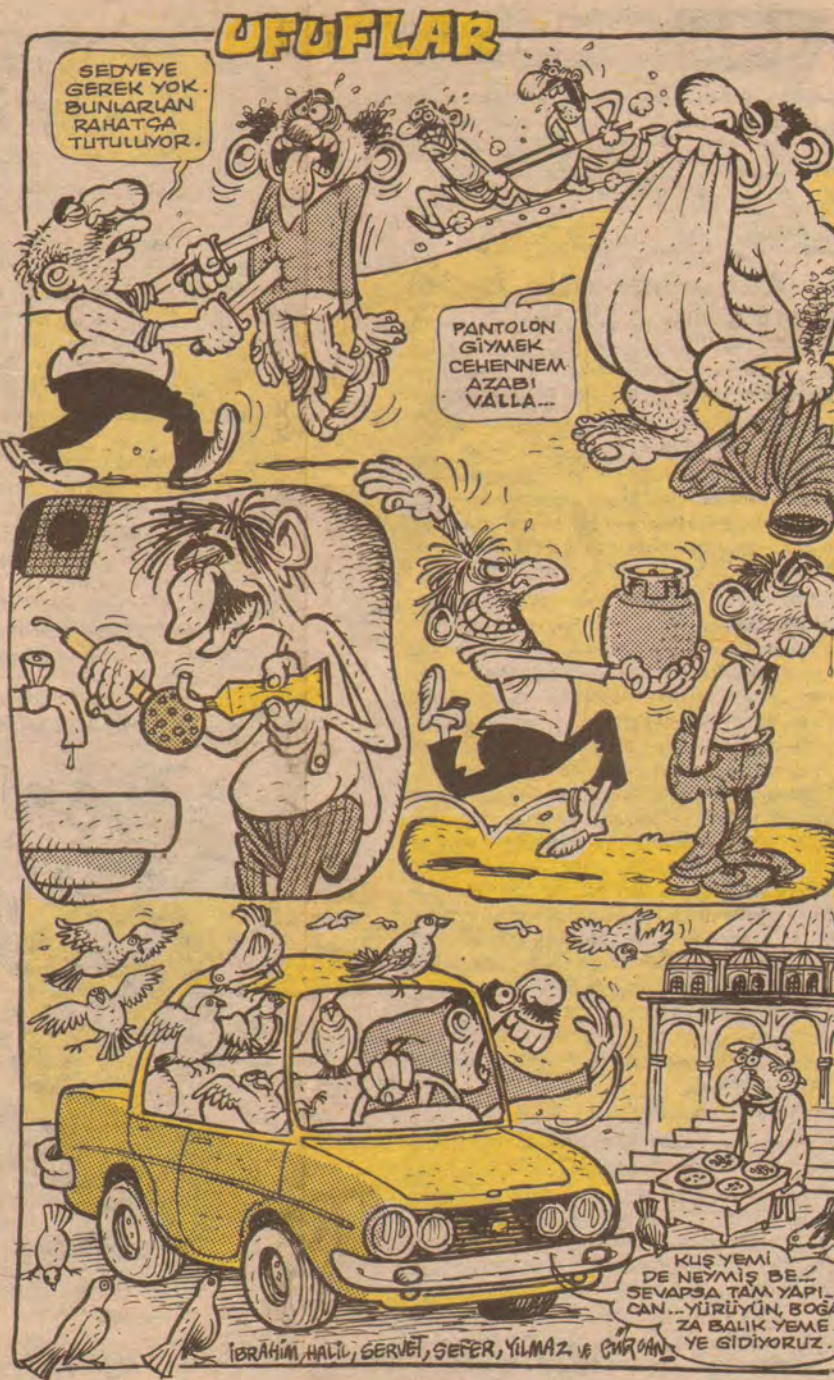
Saslısı muhabbetler

Doktor (Dr.)

Tak, tak, tak...
- Kim o?..
- Aç kapıyı, ben doktorem...
- Deli misin lan sen?.. Bu saatte doktor niye gelsin?.. Bari polisim falan de...
- Hayır, polis olan ben değilim... Eniştem polis... Ben doktorem... Aç...
- Açmam... Kim olsa açmaz... Sen olsan açar mıydın?
- Açmazdım... Ama sen aç...
- Açmam işte... Haydi git buradan... Gitmezsen mimar çağırırm...

Tak, tak, tak...
- Yine mi sen doktor civanım?..
- Bu sefer kararlı geldim... Bu kapı açılacak...
- Gitişine be adam... Ya efendi gibi git, ya da sittir ol git... Gitmelisin...
- Seni muayene etmeden bi yere gitmem... Sen hastasın...
- Ne hastalığı ya, hasta mısın?.. Sapasağlamım ben... Domuz gibiyim...
- Yok yok, hastasın... Bi ayağın çukurda... Gidicisin...
- Asıl sen gidicisin... Gideceksin burdan...
- Ölürüm de gitmem... Diğer bir deyişle ölsem bile gitmem... Seni bu halde bırakamam...
- Peki tut ki hastayım, sen nerden biliyosun hasta olduğumu?..
- Doktorlar bilir... Yemin ederim ki hastasın...
- Ne yemini, Hipokrat yemini mi?..
- Sus... Kendini daha fazla yorma... Eğer kapıyı açmıcaksen, pencereden anahtarını al, ben açarım...
- Git... N'olursun git... Gitmezsen ölümün öp...
- Sus... Ölüm lafı etme... Gerçi bi gözün toprağa bakiyo ama, seni iyileştireceğim... Söz veriyorum...
- Sen şimdi git, ben sonra seni bulur, muayenehaneme gelirim... Hadi, görüşürüz...
- Peki gidiyorum, ama bu yine gelmeyeceğim anlamına gelmez... Hem sonra benim muayenehanem yok ki... Ben serbest çalışırım...

Tak, tak, tak...
- Sen misin doktor?..
- Kim ola ki, elbette benim...
- Ohh... Ben de yabanci biri sanıp korkmuştum... Niye kapı zilini çalmıyosun?..
- Benim tarzım böyle... Seni uyarırım, bu sefer yalnız değilim... Eniştemle birlikte geldik...
- Biliyorum, polis oluyo kendisi...
- Yok, o başka... Bu diğer eniştem... Bu da doktor... Meslektaşız...
- Keşke halamı da çağırırsaydık... Hemşiredir... Nöbetçi ameliyat ekibi...
- Konuşarak efor kaybetme... Yaşayacaksınız... Ben ve eniştem, seni eski sağlıklı günlerine kavuşturacağız... Maymuncuğu ver enişte...
- Senin üzerine deli toprağı mı serptiler lan?.. Beni zorla mı tedavi edecek?..
- Bugün vapurda gördüm seni... Fena öksürüyodun... Takip ettim, evini saptadım... Eniştem uzman, ben pratisyenim... Kurtulacaksınız...
- Sittir lan... Sen de sittir enişte...
- Ölmeyeceksin... Asla...
Vedat Özdemiroğlu



Ham kış (ışık) kış...
Münker...
Sombahar, kış, inihar, yaz...
Seçilimi...
Sen özümü bul...
Sorum kendiliğinden gelir...
Çikimim...
Cia, yine ne haklar...
Hastir!...
İşimim...



SONER

Mevsim NORMalleri

GÜNDAY

ARKADAŞLAR, BUGÜN BURAYA TOPLANMAMIZIN NEDENİ, MİLLETLERİN NELERE GÜLDÜĞÜ KONUSUNDA ORTAK Bİ YARGIYA VARMAKTIR...

EVET DOĞRU. BU KONUYU KESİN Bİ ŞEKİLDE ÇÖZELİM. YOKSA MİZAH SAYFALARINDA BU KONUNUN DAHA ÇOK SPEKÜLASYONU YAPILACAKA BENZER.

SU ÇAVUŞ HENRİ ÇOK İYİ SAVAŞIYOR. İYİ BOMBA ATIYOR SONRA MA STİLİ ÇOK İYİ. SEN GÖZLÜKLÜ, SAVAŞ SÜRESİNCE GÖZÜNÜ ONDAN AYIRMA.

BİZİM KOMUTAN, RAKİP ORDUNUN DAHA ÖNCE YAPTIĞI SAVAŞLARIN VIDEO KASEDİNİ ELEGEÇİRMİŞ. BÜTÜN SAVAŞ STİLLERİNİ ÇÖZÜYÖRÜZ. BU SEFER KESİN YENERİZ LAVUKLARI.

1. MİLLETLER NELERE GÜLÜYÖR SEMİNERİ

SONER'in L.SALONU (SALON SALAMONJİSİ)

ÖĞÜZ ABİ, BAK ARMATÖR Bİ ÇİZER GELMİŞ.

GELSENE BEY. ÇORBA ÇOK GÜZEL...

DÖVME ESPRİLERİ DİZİSİ 4

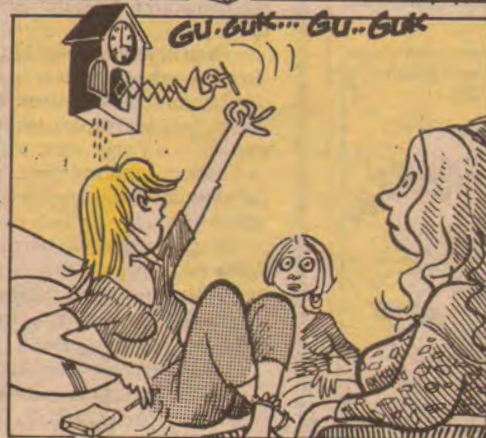
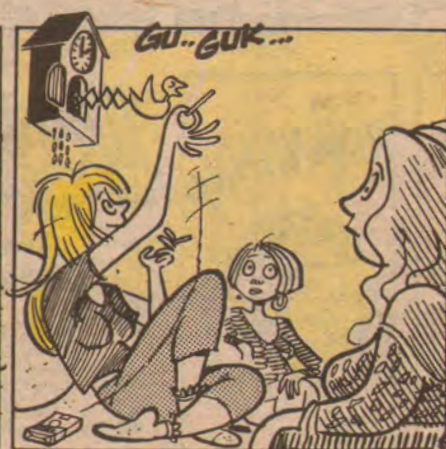
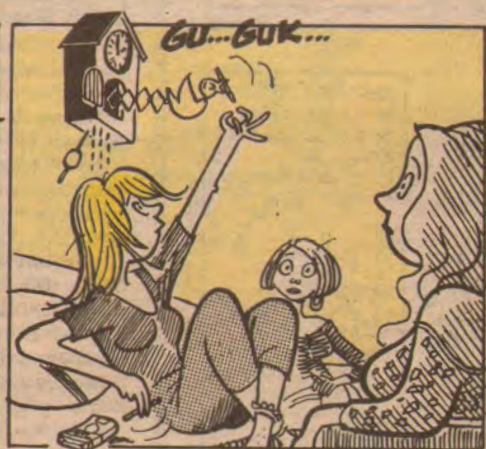


KAMUOYUNA DUYRULUR

Yıllardır "Eminem Eminem köyümün güzeli dağlara gel Eminem" diye yalvaran şahıs "Dağlar kıızı Reyhan'ın sana heyran" şarkısındaki Reyhan'dır. Ve bu Reyhan lezbiyendir. Emine kızım, sakın Reyhan'a kanıpla dağlara çıkmı... İlgilerinize ve bilgilernize sunar.

ÜNSÜZLER İSTANBUL'DA NERDE OTURUYORLAR?
- Talha Hazinses - BASINSİTESİ
- Recep Gubiik - BALAT
- Ögüz Aral - LEVENT
- Sungur Komidin - EMINÖNÜ
- Cüneyt Darbe - İNEBOLU

ABEY BEN ETTİM SEN ETME. NOOLUR BENİ İSE AL. SÖZ, BU SEFER GÜZEL ESPRİLER YAPCEM. NOOLUR ABİ...



ÖZDEN ÖĞRÜK

Hanım koş / üst kattaki Münevver hanım gene kek yapmış. Yahni bu kekini ne kek ne kekim becim kabariyo böyle?

Sonbahar, kış, İntihar, yaz...

Saçlarını kestir-meye kıyamı-yorum.

Sen çözümü bul... Sorun kendiliğinden gelir...

Çikimim. Herif hala orada...

CİA, yine ne HALKLAR karıştırıyordur kimbilir... V.Ö.

Hastır! O ne becim becim işemek?

KAKA KAKA



Un-
var,
yağ
var,
şeker
var,
don't
war,
make
love...

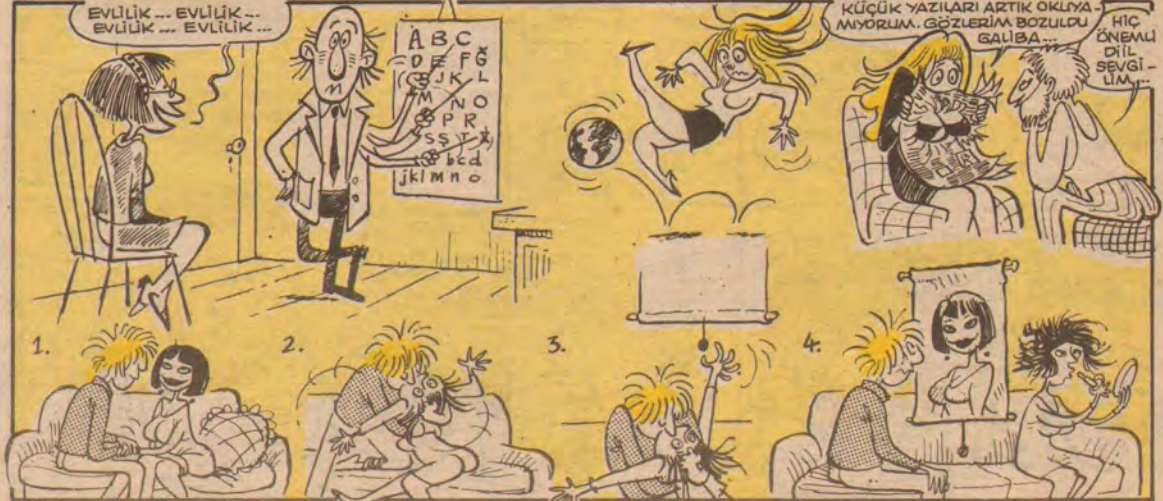


Biröl Bayram

METAMORFIN & GALPÜKLER ZÜENT MORGÖK

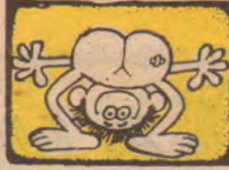


ÇİZDEN DÜGRÜK





Hic, ama hicbir yerde şubemiz yoktur...



ZİPİR

Kaka Adam



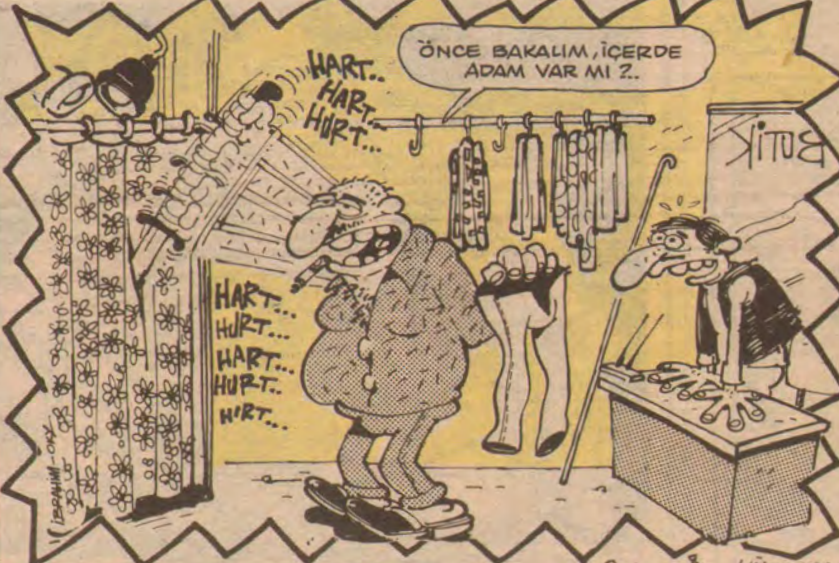
Merhaba sevgili kakaseverler... okuyun bakalım...

- Son günlerde bir boru furyasıdır gidiyo... gemi ambarlarında, Tır kamyonlarında koca koca borular yakalanıyo.. Bir türlü de ne işe yaradıkları anlaşılmıyor.. Bana getirin canıkom, Kaka'nız hemen anlar ne borusu olduğunu... İhtisasımdır borular...
- Size bir de kötü haber: Ben ozon'la evlenmek zorundayım.. Neden mi? Sprey'm'lerimle ozonu delmişim...
- Elin gavur karılarına sarkmayın arkadaşım, öyle tecavüzler ırza geçmeler... Dış memleketlerde hakkımızda kötü propaganda yapıyorlar sonra... Yerli malı yurdun malı herkes onu kullanmalı... Oldu mu? Hadi göreyim sizi...
- Fenerli dostlarım.. Dostunuz kaka,acı söylüyor: İdrar zoruyla bu iş oollmaa-azzz...

hepinizin KAKA'sı

Kaka ya oluuum...

İşte olay, işte belgel.. Fotoğrafta gördüğünüz genç müteşebbis, Zıpır Bey'in (üstte, solda) duruşuna özenmiş... Zıpır'ın kuzey yarımkürede en çok okunan mizah sayfası olduğunu seziyor gibi...



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

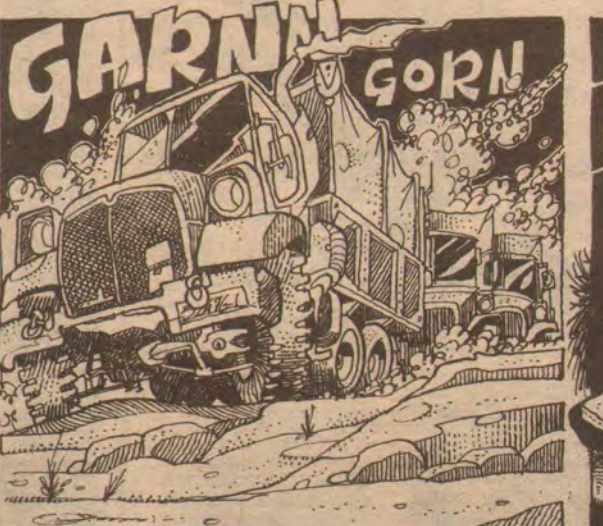
ZİPİR imin **DİBİ**



Avni 12

GECEİNİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN



..AMA OYALARIM!.. SİZ MAĞARA-
NIN DİBİNE GİDİN...
BEN OLMASAM BİR
BAŞKASI
KORUYACAK-
TIR SENİ...

KOMUTANIM... YANDAN PARLAK
BİR ŞEY HIZLA ÜZERİMİZE
GELİYOR...
BUNEDİR BE!

HAİİİAAAAEEEE!

BİR
ATLI..YA-
NIYOR..

HOMAA

ANEYM!

ORDA İSTE...
ÖNÜMÜZDEN
GEÇİP TEPEYE
ÇIKTI...

DEMİN ATTİ-
ĞIMIZRAK...
ELİNDE...

SIKTI ARTIK...
BİR ROKETA-
TAR GÖNDE-
RİN, YOK EDİN...
HER NEYSE...

GİM

KOMUTANIM
NE OLDU? BEN,
BEN HUZURSUZ
OLMAYA
BAŞLADIM...

ÇİNECEK

% 100 Zafer Temoçin

HER YIL ŞEHİRİN KURTULUŞUNU
CANLIANDIRMASAYDIK KEŞKE...
BU SEFER TEMSİLİ DÜŞMAN
BİRÜKLERİ, MİLİS KUVVETLERİ-
Nİ YENİP ŞEHİRİ ELEGEÇİRDİ...
ÇABUK ANKARA'YA ARA YARDIM
GÖNDERSİNLER...

Bu salonda vücut
geliştirmeyi çok
bilimsel öğre-
tiyorlar...

en KAS
VÜCUT
GELİŞTİRME

Her üyenin toplam 180 dercedir.

UFK MODEL UÇAK YAPMAK, TITİZ
ÇALIŞMA İSTİYOR... MİNİK MİNİK PAR-
ÇALARLA UĞRAŞIĞIĞIMA, BÖYLE
YAPIYORUM, DAHA
KOLAY OLUYOR...

TEK KİŞİLİK OTUR
(LA PARAZÖCE)

İKİRCİK

Sahneye koyan
ve oynayan:
AKGÜN KARAGEÇE

ŞİMDİ SİZLE-
RE, KADIN-ER-
KEK EŞİTLİĞİ
KONUSUNDA-
KI İÇ ÇATIŞ-
MALARIMI
SUNUCAM...

Toplumda
erkek ege-

menli-
gine son
verme-
lidir.

nc yani...yeri-
ne kadın ege-

menli-
gi mi ku-
rul-
sun?

niye eşitli-
gi dır
sun-
mu-
yor-
su-
nu?

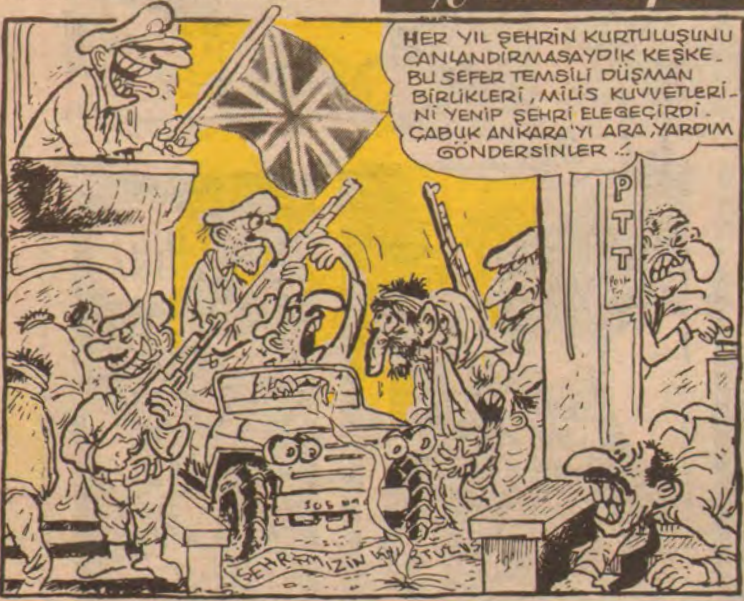
KÜT!

ah!

demek ki, er-
kekler hak-
lıy-
mı?

ah!

ah!



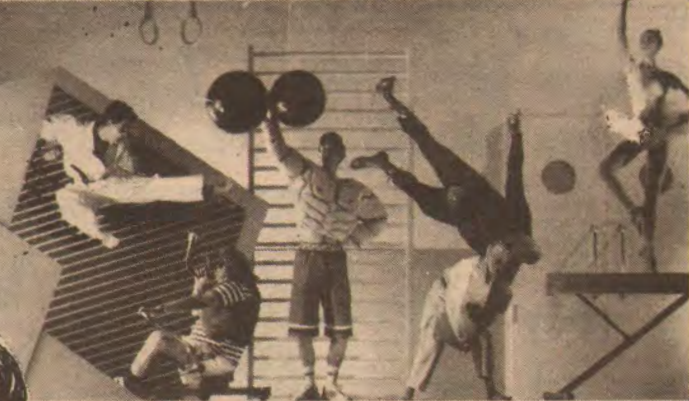
Genç
karikatürcüye
nasihatler
EY ÖGÜL

• Karikatür çiz-
erken çizmeyi
aşma...
• Not war,
make draw...
(Savaşma, çiz!)
• At, avrat,
tarama ucu...



Tarzan

Tarzan, ormanı kapıp
kavuran "ENFLASYON CA-
NAVARI"na karşı, yama-
na Arap Kadri'yi ala-
rak mücadeleye giri-
şir... Fakat canavar çok
güçlüdür, kahramanlan-
mızı hemen yakalar...
Bu arada, onları kur-
tarmak isteyen bu kö-
penin çizimini de etki-
siz hale getirir... Sonne-
de bir canavar ve üy-
insan vardır...



**1 Mayıs Kutlamaları
Çılgınca Sürüyor**
Yurdun dört bir ya-
nından gelen işçilerin
Taksim Meydanı'nda
başlattıkları 1 Mayıs
İşçi Bayramı kutlama-
ları tüm coşkusuyla
sürüyor... İşçiler adı-
na konuşan Hayrettin
(ortada halterli) "Bu
şekilde kutlama ya-
parsak kimse sesini
çıkarmıyor, zaten
Türk-İş yönetiminin
olduğu bir ülkede en
uygun kutlama şekli
de budur" dedi...





Serhat Gürpınar

