

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI:23**

**YIL:18**

**Fiyatı: 600 Lira**

KDV dahil

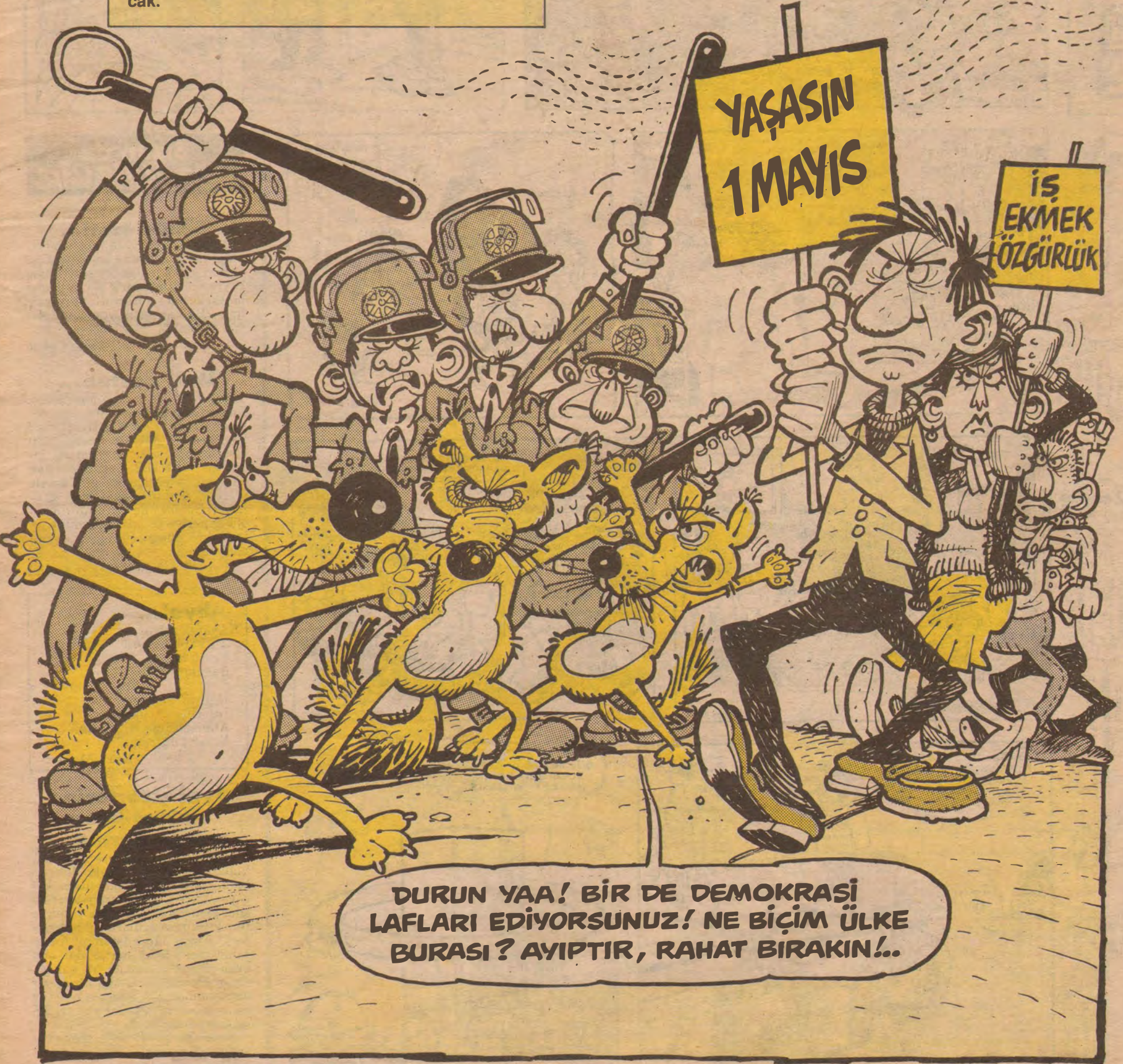
28 NİSAN 1990 CUMARTESİ

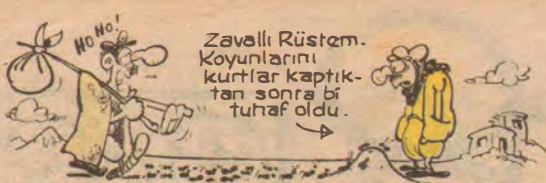
# AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Tüm dünyada kutlanan 1 Mayıs İşçi Bayramı, bizde yine yasak. Polis, kutlamaları engellemek için bu yıl özel eğitilmiş Alman kırtköpeklerini kullanacak.





Zavallı Rüstem  
Koyunlarını  
kurtlar kaptık-  
tan sonra bi  
tuhaf oldu.



Elek bozuldu  
da şimdilik  
bununla idare  
ediyoruz.



Eh biraz kafa  
ağrıtiyo ama  
en güvenilir  
uçak şirke-  
ti bu. Düş-  
me tehlike-  
sine karşı  
güzel bir  
önlem.

Bir şey kırk kere  
söylersen olurmuş  
kampanyası - 9  
"ANAP'SIZ BİR  
TÜRKİYE"



Bİ..Bİ..BİLİYORUM...KA...I..  
KAZMAK YORUCU...AMA BİZ  
YİNE ESKİ YÖNTEMLE  
ALTIN DİŞLERİ ÇALALIM  
HA... NE DERSİN... TR

TRIPEDUOUS  
DATIUS.SKO-  
LOXX...AIIIN...



BU LENS SİZİN  
GALİBA. ÜZERİNDE  
SİZİN ADINIZ VE  
ADRESİNİZ YAZILI.  
BUYRUN...

OH RABBIM. DUALA-  
RIMI KABUL ETTI  
SONUNDA --



Başkan Bush mu? Aahhh,  
Evet... Çok iyi... Sesinizi  
duymak ne güzel. Rüyamda  
işte, hayır olsun. Rüyamda  
pek iyi görmedim de bî-  
arıyayım  
dedim...



AYVAYI YEDİK HANIM! KAPANLAR BİR  
İŞE YARAMADI. O FARE YİNE  
GELİYORRRR/ HİYAAA!..



(ALLAAH!)

AY, VÜCUT ÖLÇÜLERİM  
YETERSİZ, AMA BÖYLE  
DE İLGİ ÇEKİYORUM...

OHŞ!  
YAVRUM!

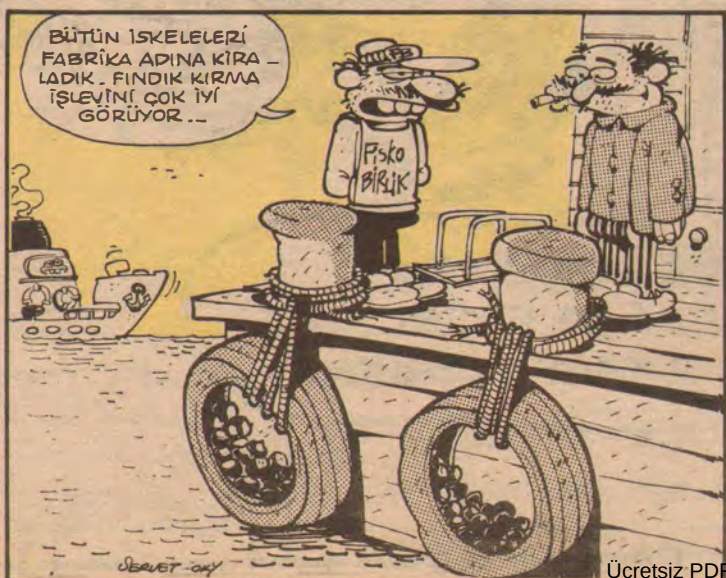


Bİ DAA YATAKTAN  
DÜŞERSEM,  
O BENİ  
KAPACAK...



TAMAMDİR BEYFENDİ.  
ARTIK ŞİP SESİNDEN  
RAHATSIZ OLMİYACAKSINIZ.  
ARKADAŞ, HER  
ŞİP'TA ÖKSÜ -

0110  
ENH



BÜTÜN İSKELELERİ  
FABRİKA ADINA KİRA  
LADIK. FINDIK KIRMA  
İŞLEVİNİ ÇOK İYİ  
GÖRÜYOR...

Beke



ABİ, EN AZ ÜÇ AYLIK  
BÜYÜK BİR İŞ ALDIM VALLA..  
KOCA GEZEĞENİN  
HALKASI PATLAMIS...

**Bizim de  
SÖZÜMÜZ VAR**

## Günün özeti...

Bayram deyince aklıma hep türküler geliyor: "Buna bayram günü derler, kan edenler barışır." "Baba bayramınız mübarek olsun". Ama bir türkü var ki en çok o takılıyor dilime: "Bayram gelmiş neyime". Neden dersiniz?

## Fatma Çelik

## Mali destek...

Şu anda lise birinci sınıftayım. Başarılı sayılabilecek bir ders durumum var. Çeşitli ihtiyaçlarımı karşılamaya ailemin maddi gücü elvermediğinden, bu yılın başından beri M.E.G.S. Bakanlığı'ndan sınava girerek kazandığım bursla idare ediyordum. 4 aydır burs verilmiyor. Benim, ailemin ne durumda olduğunu ve yetkili bakanlık hakkındaki düşüncelerimi tahmin edebilirsiniz.

## Liseli Garip Avnıcı

## Ahval...

Ayakta şalvar  
Türbanlar başta  
Traşlı başlar  
Sakal revaçta

Unutturmak istiyorlar  
İlericilik deyimini  
Atam boşuna mı yaptın  
Kıyafet devrimini?

## Kara Memet

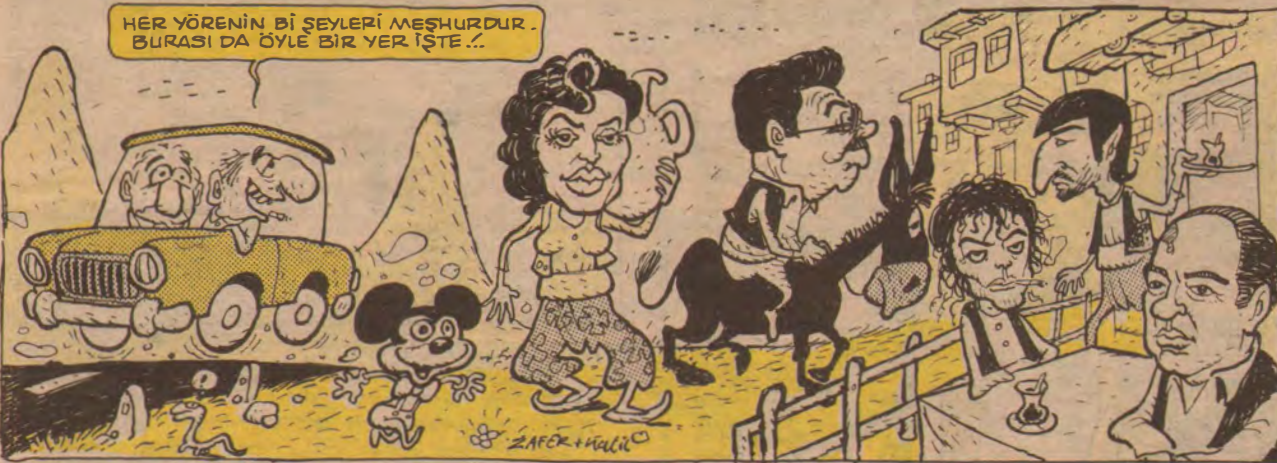
**Avni çizerlerine  
ve tüm basın  
mensuplarına...**

**Kamyon, kamyoncu canavar mı?**  
Yollarda kamyonun sağından so-  
lundan dalıp geçen, bu yüzden ka-  
zaya sebep olan özel arabalar, tak-  
siler melek mi? Karayolu, yalnızca  
tüm kurallara uyularak gidildiğin-  
de 11.5 saat süren İstanbul-Anka-  
ra arasında 5.5-7.5 saatte alan oto-  
büslerin mi? İstanbul içine yük gö-  
türen kamyonlar trafiği aksatıyor  
da, İstanbul kaldırımlarını istila  
eden taksiler, özel arabalar trafiği  
mi kolaylaştırıyor?

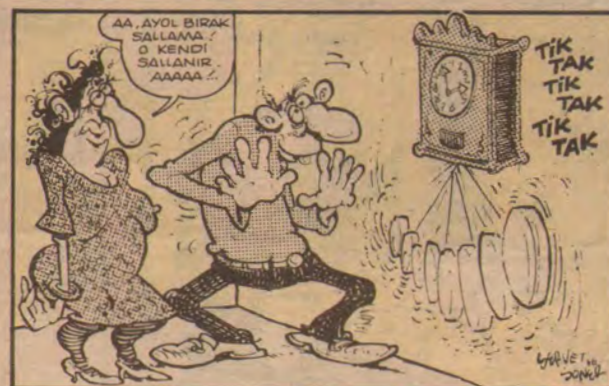
Neden bir şoför özel arabada beyefendi sayılıyor da, kamyonunda insandan sayılmıyor? **Gemici**

## Gemici

## ● 9 günlük tatilde büyük kentler boşaldı...



● Bir T.V reklamı.



# AVNi

**ONSEKİZ YILLIK YENİ. MİZAH DERGİNİZ**



**● Ölüm orucundaki TBKP liderleri Kutlu ile Sargın'ın 2,5 yıldır nedensiz olarak hapiste tutulduklarını ve kendi ayaklarıyla gelip teslim olduklarını hükümet bilmiyor galiba!..**



# IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKI ERTEN



HEÇ SES GELMİ... NOOLDU ACEP? OFF! NERDEN UYDUM BU DELİ OĞLANIN AKLINA BE! HAY ÇANAĞINA DA, PARASINA DA...

HEEY DU!



BİROL KARAKOÇ (Ankara)

İnsanın sinirlerini bozan bir çizgi dünyanız var... Buna uygun, daha hergelece espiriler bulursanız siz de çok sevineceksiniz, biz de...



İSMAİL HİÇDEN (Mersin)

Deseniniz yaman... Kompozisyonu fazla dağıtmadan çizerse- nizi anlatmak istediğiniz konuyu daha net olarak aktarabilirsiniz. Yayınladığım karikatürünüzün esprisi çok hoşuma gitti...



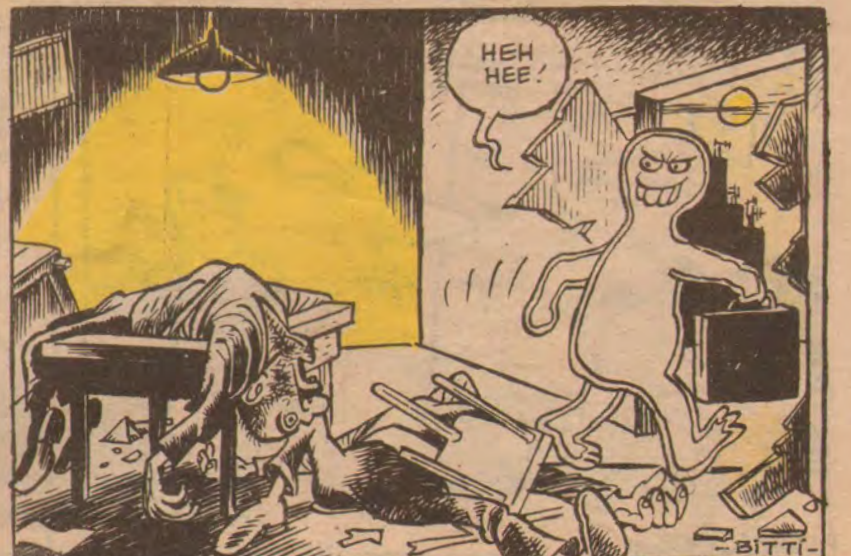
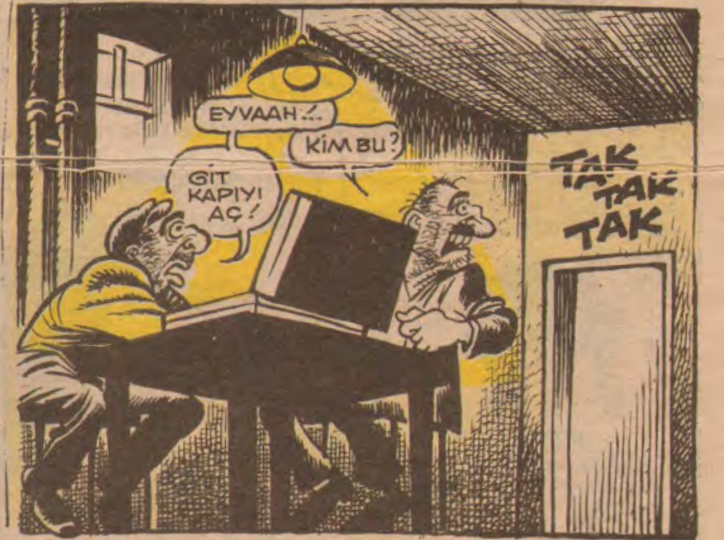
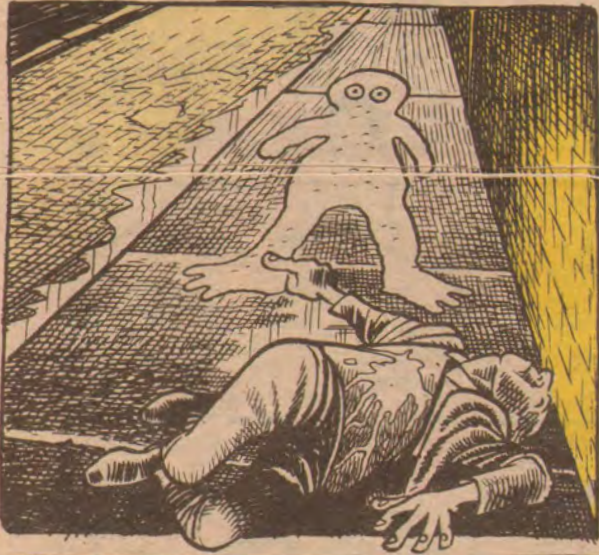
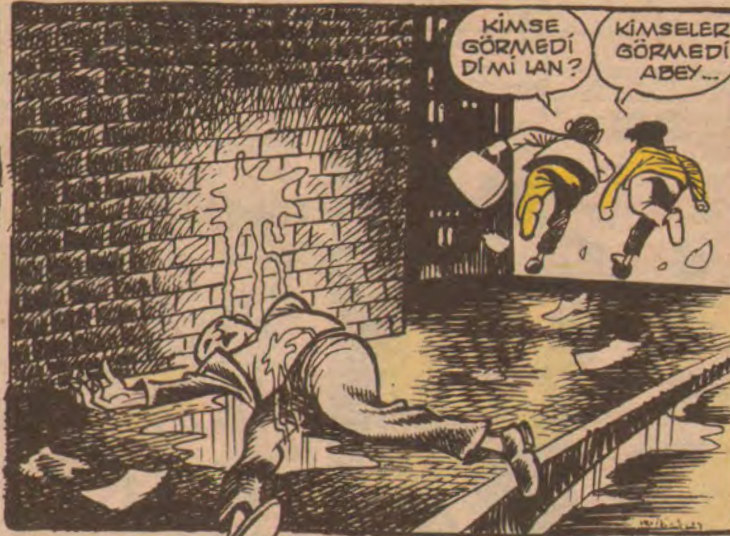
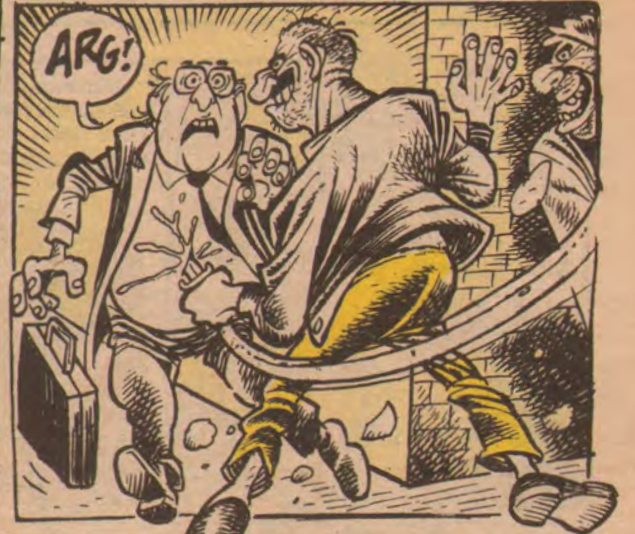
FEVZİ ÖZŞAHİN (Adana)

Gecenin bu saatinde dosyanızı açıp, çizgilerinizi görünce derin bir oh çektim... Ama esprilerinizi bakınca hayal kırıklığına uğradım... Çok harciarelem konuları, ilk akla gelen biçimleriyle çizmişsiniz... Daha değişik konular, gözden kaçmış ayrıntılar arayıp onlar üzerine espriler düşünün... Çizginizin hatırına bu karikatürü yayınlıyorum...

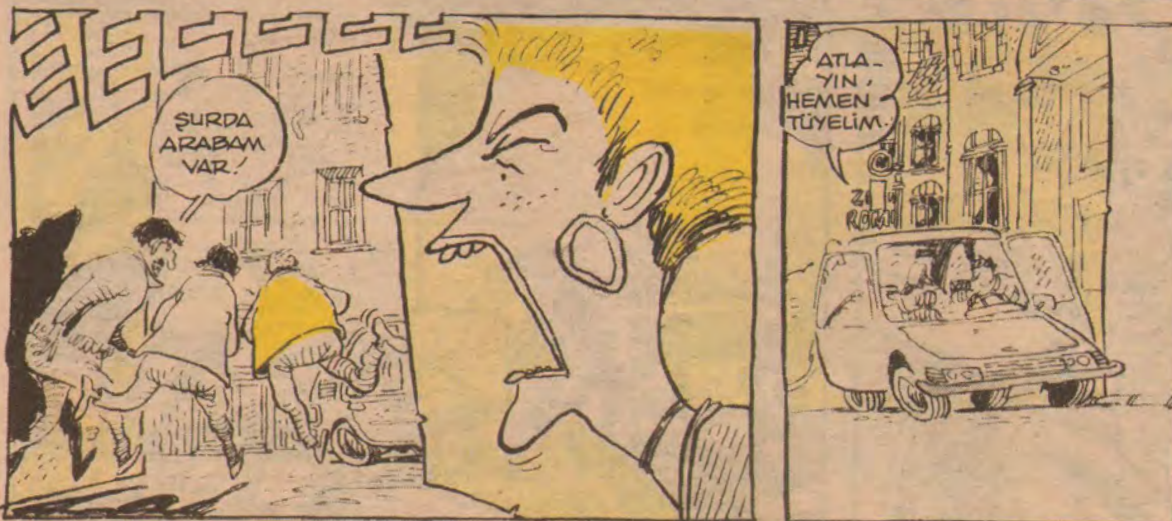


TURGAY KÜÇÜK (Uşak)

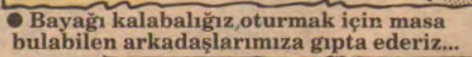
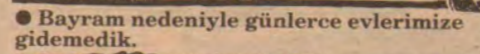
Mizah duygunuz gelişmiş... Naif (çocuksu) bir çizginiz var... Bu naifliği bozmadan çizginizi geliştirebilirsiniz, çizginize bakmak ayrı bir zevk olacak... (Ha, unutmadan, folklorcular kardeş mi?)



YAZIK GİZLİ =  
K. BAKI E. J. E. J.



● Karikatür çizerken acayip konsantre oluruz, adeta kendimizden geçeriz...



● İyi ve sıhhatte olsunlar okuyucularımız bizleri çok severler,büyük yakınlık gösterirler...



# BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN  
TARAFINDAN  
YATIRILMIŞTIR...

Karayip denizinde yat gezisindeyiz. Personel ağır. Eric Clapton var, Phill Collins, Sabrina filan sık boğaz ediyorlar... Aa-bi ölümü gör bizle bi konserde gitar çal. Zaten bi sürü tanık olmuştuk, Greta Garbo'yu yeni toprağa vermişiz. O lafa dayanamadım. Gittik Avustralya Sidney Opera binasını kapattık. Aletleri döşedik biletlere kışık kışık. Çıktık çalışıyoruz. Avustralyalı kızlardan abondoneyim zaten, Eric'in ana okulu marşı olmuş Wonderfull Toni Ght'ını çalışıyoruz. Bizim büyük-gözlük sahnenin önünde "sayfayı çiz" diye bi kağıt gösteriyor... Gitar solo atıyoruz, sesleri kompüter görüntüyü dönüştürüyor. Hoop fax ile İstanbul'a, sizi alıp okuyorsunuz. Biz konsere sür kontur devam. Müzik ruhun gıdası. Yea meemet yeah. Su ver "Layla" yapıyorum.

Bütün seker hastalarının diyet Bayramını kutlakım.



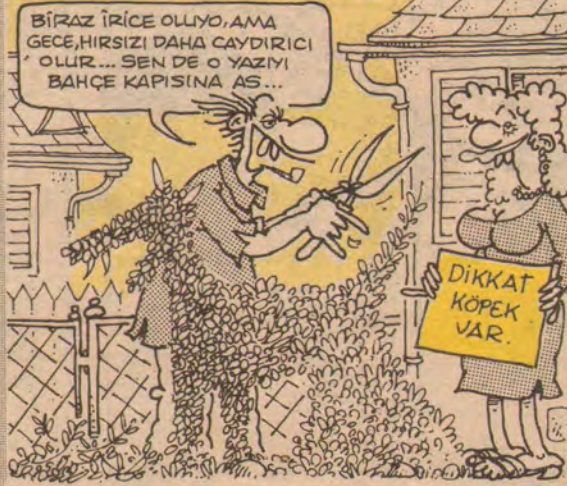
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

## HEIDI

Bu minigimizde asgari ücretten cinnet geçiren annesinin yanından tüyüp, "İsviçre Alplerinde Nuhun Gemisini arıyan dedesine sığınır... Dağ köylüleri Heidi'yı kısaca "Haydi" diye çağırma, bütün angaryaları ona yükleme eğilimindedirler. Peter adındaki keçi çobanı çocuk, minigimize dağ pratiğini öğretir, onu örövizyon şarkı yarışmasına hazırlar. Elemeleri kaybeden Heidi bir masal kahramanı olarak yaşamayı seçer. Masal mantığına göre bir uyuz kadın lazımdır şimdi. Bir hala peydahlanır hemen, çok zengindir, Heidi'ye kan tükürttür. Heidi de rahibelik kavramını masala sokar. Clara diye kötürüm bir kız vardır. Tekerlekli sandalyesi ile İsviçre rallisine hazırlanıyordur. Heidi'yi yanına şoför alır. Dağ yollarını iyi bilen Heidi-Clara çifti yarış kazanır. Büyük ödül, kötürüm kız Clara'nın yürümeye başlamasıdır. Clara yürür. Heidi ile Peter arasında aşk başlamıştır. Ee, daha ne olsun ağlaya, zırlaya, salya, sümük masalı bitiririz.



Öğrenciler, birkaç gün tatil yapabilecekler...



## Ünlüler İstanbul'da Hangi Semt de Oturlardı

Doktor Jivago: Cerrahpaşa  
Daniel Ortega: Ortaköy  
Gordan Milne: Kartal  
Kont Dracula: Kanlıca  
Neil Armstrong: Yıldız  
Clint Eastwood: Atış Alanı  
Kaleci Zalat: Balat  
Van Basten: Topkapı  
Al Capon: Unkapanı  
Kaptan Custo: Çapa  
Van Basten: Topağacı (garsonyer)  
Rokafeller: Vezneciler  
Kim Bassinger: Sarıyer  
Samenta Fox: Sütlüce  
Tom Cruise: Uçak Savar  
Brütüs: Vefa



# İZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYRINTAN



## Sasılı Mühabetler

### Telefon Dinlence Tesisleri

- Alo... Beni dinlediğini biliyorsun görevli efendi... Her konuşmamı dinliyorsun, artık yakınım sayılırsın... N'apalım, bu da senin işin... Hadi ses ver de, muhabbet edelim biraz... Ekmek çarpsın samimiyim... Uyku tutmadı...

- Alo, cevap versene be adam... Hiç numara yapma, bakanlık olayı doğruladı... Bush'la Gorbaçov arasındaki kırmızı telefon hattı da dahil olmak üzere, binlerce telefon dinleniyormuş... Hatta sesini duya duya Gorbaçov'a aşık olan bi adamın işten atıldığını biliyorum... Üzerinde Raisa Gorbaçov'u yoketme planlarıyla yakalanmış... Yalan mı?... Alo... Alo... Ses ver diyorum sana... Bu saatte konuşacak kimsem yok, laflarız biraz. Kayınbiraderimle konuşurken bile dinlersin, bi kere de lafımı dinle be...

- Hem bak, senin de anlatacakların vardır... İşin zor... Üstelik devlet memurusun, zor geçiniyorsundur, çocuk filan... Hadi be anam... Hadi be güzelim... Bak sarhoşum zaten, devirmişim beş şişe cin... Toniksiz... Hadi bi delikanlılık yapıp konuş, ağlarım yoksa... "Artık bu solan bahçede bülbüllere yer yok"u söyleyim... Hem ağlarım, hem söylerim...

- Tamam ulan, sen de vur... Sen de duymuşsundur, sabahın köründe patron aradı, önce uyandırdığı için özür diledi, sonra "Tekrar uyuyabilirsin, kovuldu" dedi... Akşama doğru da karım aradı, bi daha eve dönmeyi bildirdi... Zaten istese de dönemezmiş, üç yıldır annesinin yanında olduğundan evin adresini unutmuş... Lömbek karı...

- Hah ha, duydum ulan, ses çıkmadın ama bi ara güler gibi oldun... Ele verdin kendini dostum... Aslında konuşmaya can atıyosun ama, görevini kötüye kullanma filan olur diye tırsıyorsun... Zaten pek iyi bir görevin yok, neresini kötüye kullanacan?... Hadi dertleşelim biraz...

- Bi "Alo" desen ölür müsün lan?... Bi kere lan... Dinledin di mi, bi saat kadar önce de telefon sapıgım aradı... O daha bişey demeden "Alo, nerelerdesin lan hayırsız, unutulduk mu?... falan dedim. Çok bozuldu, "Ahize eline mi yapışık ulan, biz bişey demeden ne konuşuyon?... Manyak mısın anam?... dedi... Bu iş tadının kaçtığını, kendisinden daha manyak birisinin sapığı olmamıyacağını söyleydi... Biliyosun, o bile terketti beni... Bari sen yapma... Bak Akbulut fıkrası anlatıp kıkırdatırım, utanırsın... Eniyisi efendi gibi konuş...

- Rasgele bi numara çevirip konuşm diyorum ama, tırsıyorum... Aylar önce bi kere denedim, onda da yanlışlıkla, yayın sırasında Hodri Meydan programını aramışım... Uğur Dünder ve milyonlarca izleyicisi karşısında hıyar durumuna düştüm... Anlıyosun beni di mi?... Ha?... Konuş be keklğim, konuş be... Karışıklıksız bırakmam, Ayvalık'taki arazimi üstüne yaparım... PTT futbol takımının birinci lige çıkması için kamuoyu oluştururum... Hadi...

- Ee, sıkarsın ama suskun tavuk... Konuşmazsan konuşma be...

- Alo... Tamam, konuşucam... Kimse bana daha önce "keklğim" dememişti... Alo... Kahretsin, kapattı...

Vedat Özdemiroğlu

Meraba Merik

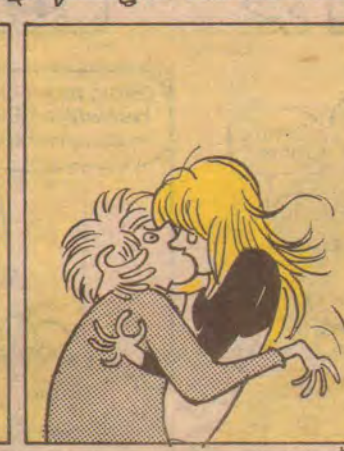
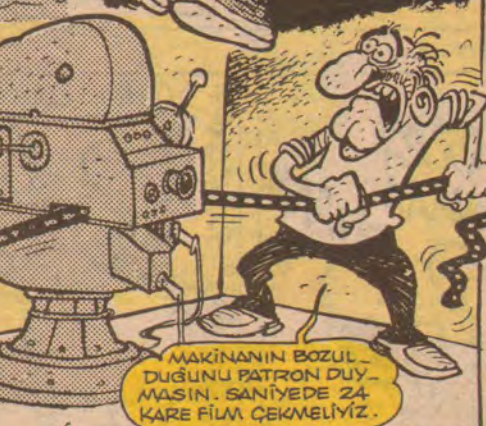
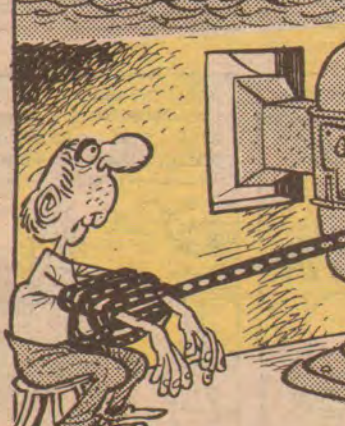




# EV SİNNOPVALLERİ



# UFUFLAR



## ERGEN

Serhat Gürpınar

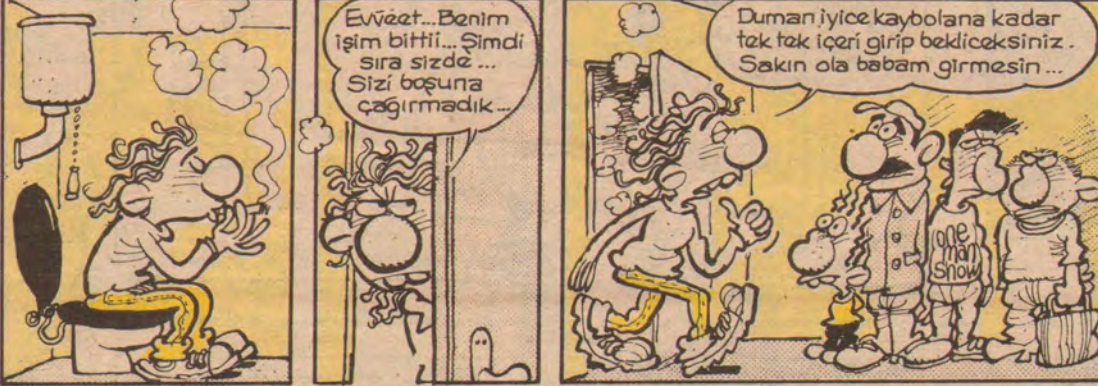
Tatilde intikam...



Ovey Hova...



Tedbir...



Korkunç takip....



Panik...



## Hayırlı Yolculuklar

Atila Çoban (Zonguldak)

Fakülte sömestr tatiline girmişti. Sılama gidiyordum. Topkapı'dan otobüse bindim; yerim hemen şöförün arkasındaki koltuktu. Kaptanımız Karadenizliydi. Otobüsümüz tekerleklerini geceye doğru çevirmeye başladığında, içimden bir ses nedense bu yolculuğun ilginç geçeceğini söylüyordu.

Bu arada şöförümüz bütün ciddiyetiyle mikrofönu eline alıp: "Sayın yolcularımız, pen kaptan şöförünüz Zeçi, hepimize hayırlı yolculuklar diliyor; firmamızı seçtiğiniz için teşekkür ediyorum" dedikten sonra, kovboy çevikliğiyle taybe bir kaset koydu. Ve başladı yıldızcık bir yerini sıkıştırması gibi ciyaklamaya. Öte yandan bizler de ezici bir milli birlik ve beraberlik ruhuyla sigaralarımızı yakıp içmeye başladık. Mevsim kıştı ve tabii bu havada havalandırma açılırsa "hasta olacağımızdan" otobüs nikotin bulutuna dönüşmüştü. Rahatsız olan varmış ne gamdı! Hem körpeçik çocukların ciğerleri de antrenman yapmış oluyordu. Ne güzeldi.

Harem'e gelmiştik, oradan da yolcu alıp yolumuza öyle devam edecektik. Bizim gireceğimiz perondan bir otobüs çıkmaktaydı. Ancak kaptan Zeki, o otobüsün çıkmasını beklemeden perona girme çabasıındaydı. Diğer otobüsün muavini bir yandan telaşla "dur" işareti yapıyor, bir yandan da: "Abi bi dakika bekle" diye bağıırıyordu. Kaptanımız camını açtı sinirle: "Oyle şey yok kardeşim. Ne mecburiyetim var da pekeleyeceğüm" diye çıkıştı. Bizim kaptana lolo olmazdı! Ama tam bu sırada olanlar oluyor ve perondan çıkmakta olan otobüse çarpıyorduk ki, ani bir frenle durduk. "Devam etsene" diyordu diğer otobüsün muavini kızgınlıkla, "Haydi devam et!" Kaptan Zeki itidalle yanıtladı: "Vurursam oa, sarar mı saa? Ula peşmerke bunlar pe!"

Neyse, yolcuları aldık ve otobüsümüz yeniden tekerleklerini geceye doğru "hızla" çevirmeye başladı. Gerçi bizler, "ölümüne kaptan, ölümüne" tezahüratında bulunmuyorduk ama; O, gazza zaten ölümüne basmaya zorunluydu. Çünkü Türk ölümünden asla korkmazdı. Ve özellikle de E-5 karayolunda hiç!

Başımı yanımdaki yolcunun omuzuna yaslayıp uyuyakalmışım. Kaptanın gür sesiyle uyandım. Mikrofon elindeydi; "Sayın yolcularımız, Aslanteçin tesislerine gelmiş bulunuyoruk. Burada yarım saat eylenecek. Yemekler" dedi dalgınlıkla, şirketten olamazdı, öyleyse: "Afiyet olsun"du.

Yemekler yenildi, çaylar içildi ve sonrasında, otobüsteki yerlerimizi almamız anons edildi. Sayın yolcular olarak on dakikadır otobüsteydik. Hareket için kaptanın gelmesi beklenirken yolcular birbirleriyle rutin yolculuk muhabbetlerini ifa etmekteydiler: "Oğlanı bulacağım derken sekiz çocuk sahibi oldum" diyordu biri ve ekliyordu: "Fena da olmadı. Demin gördünüz, yemek bile galabalığının yeniyö." "Yo", diyordu bir başka yolcu: "O fikrin yanlış. Erkeği de bir bunun, gızı da. Baksana hangi devirdeyiz; onları bi de iş güc sahabı yapmak var." Bizimki kendinden emin yanıtlıyor: "Erkek başkaa, kız başka arkadaş. Elma da yemiş, armut da misal; ama, ikisinin de dadı ayrı. Sonra, Allah her insanı rızığının yaratmış. Aç mezarı var mı?" Bu arada ağzında bir kürdan, komutan edasıyla Zeki kaptan geldi ve şöför mahallinden arkaya seslendi: "Bak bakayım olun, yanında celmilyen var mı?" "Yolcu tamam" diyor muavin: "Sağ serbest, devam et!" Hareket ediyoruz.

Sınavların stresinden, İstanbul'un gürültüsünden kurtulmanın rahatlığı içindeydim. Doğduğum yerleri, anamın yemeklerini düşünüyordum. Yine uyumuşum. Bir gürültüyle, bağışmayla sıçradım. "Eyyah çocuk düştü" diyorlardı. "Tüh" diyorlardı. "Atladı" diyenler vardı. N'oluyorduk? Olan şuydu: Şöför vites değiştiren araba bir an durur gibi olmuş ve arka koltukta uyuyan muavin de çay molası verildiğini sanıp kapıyı açtığı gibi kendini paldır kültür aşağıya atmış! Neyseki muavin sadece kara belenmişti. Kaptanın değımiyle: "Şakayı pırakacaktır, uşak uçur kurtulmuştu."

Yolu yarılarmıştık ve artık uykum iyice dağılmıştı. Şöförle bu memleketin nasıl düzelebileceği üzerine konuşuyorduk. Daha doğrusu o konuşuyor ben dinliyordum ki, birden hayretle döndü: "Vay anasuni yav! Sen de cordin mi oni?" diye sordu. Dışarıya alacakaranlık ve ben neyi görmeliydim bilmiyordum ama, terettüslüz yanıtladım: "Evet gördüm." Aniden otobüsü durdurup, ağır ağır geri gitmeye başladı. Hararetle konuşuyordu: "Ulaa, pu yaban domuzunun sade eder derisi uçyuz bin lira. En az uçyuz bin lira. Vay anasuni! Biliyi misun, punu vurmak pizim orada şerefür." Ben ve diğer yolcular kaptanın niyetinden habersiz; "Hadi ya, sahi mi, doğrudur" gibisinden laflar ediyor, bir yandan da domuzu görmeye çalışıyorduk. Bu arada kaptan Zeki otobüsü sağa çekip "Vay anasuni! Vay anasuni!" diyerek bizlerin şaşkın bakışları arasında aşağı atlarke muavine seslendi: "Ulaa, sen de çabuk el fenerini, al da cel."

Bir süre sonra, kaptan Zeki ve muavini ormanın derinliklerinde gözden kayboldular...

# KAKA KAKA

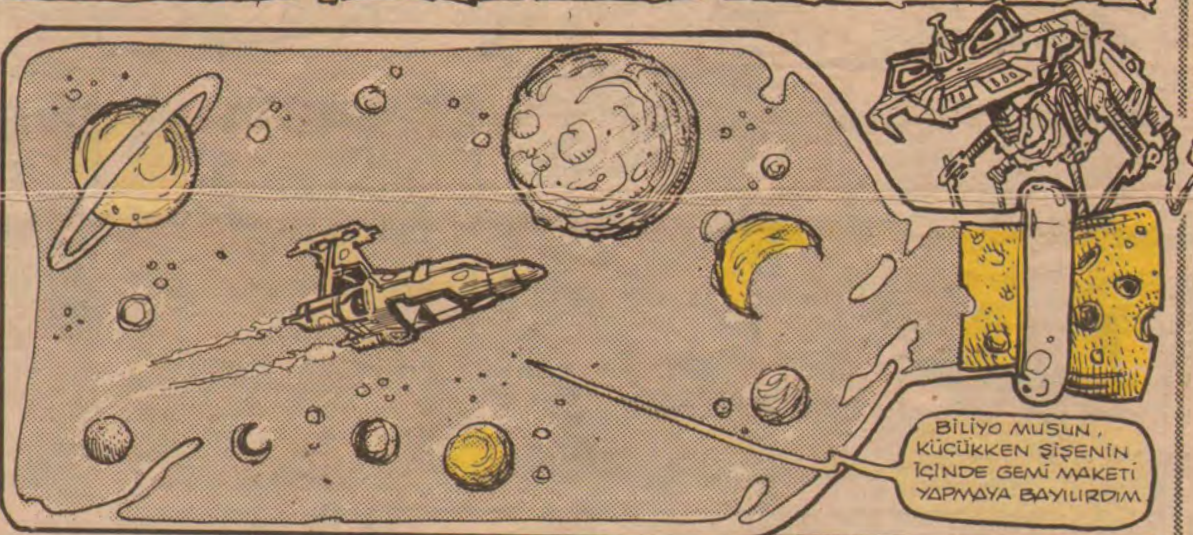


Ne güzeldir hiçbir şey yapma... mak ve daha sonra dinlenmek...



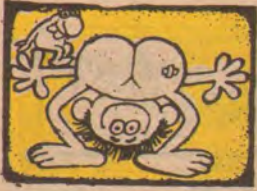
Birol Bayram

## METAMORFİN & GALPÜKLER BÜLENT MORGÖK



## ÖZDEN DİĞRÜK





# ZıPİR



## Kaka Adam

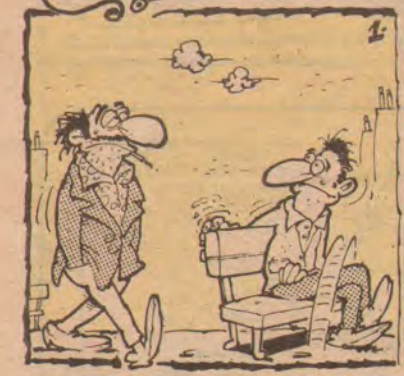


Merhaba suzidiller... Biricik kaka'nız ben ve şizo-mazohist yardımcım Abdülseher hanimefendi, sizlere dehşet ve şehvet dolu öneriler sunmaya devam ediciiz... Telaşa kapılmadan okuyunuz:

- Eğer kumar oynuyorsanız, markalarınıza ve arkalarınıza dikkat edin...
- Dikkat, bu yıl **sarı** moda... Fırçalanmamış kehribar sarısı dişler, donda sarı çiş lekesi, nikotinden sararmış parmaklar...
- Gözlerinizi iyi koruyun... Onlarla daha çokook röntgenler yapacaksınız...
- Çay içerken kaşığın burnunuza girmesine özen gösterin...
- Cinsel sorunlarınızı el yordamıyla değil, el yordamıyla çözün...
- Gereksiz yere verip verişirmeyin...

Bu haftalık bu kadaaar... En susuz sifonlar sizlerin olsun...

Sizin KAKA'nız

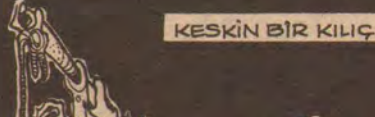


yazıp-cizere:  
GALİP TEKİN

SİVRİ BİR MIZRAK ...



KESKİN BİR KILIÇ...



AĞIR BİR GÜRZ

ENLÍ BİR PALA...



HEPSİNİ PARAMPARÇA ETMİŞTİ ---

A cartoon illustration of a man in a suit and tie, looking distressed and sweating, with a speech bubble saying "KIMSİN SEN... NERDESİN ?". He is surrounded by large, stylized letters spelling "SIRF".

ORDASIN, BİLYORUM, ORDA-  
SIN...ORDAA..



NEYDİ O?  
KİMDİ O? GİT-  
Tİ Mİ? TEHLİKE  
GEÇTİ Mİ HA,  
GİTTİ Mİ O?.

BÜTÜN BUN-  
LARI UNUT... HADI  
GİT ARTIK. ÖLÜM  
BİR DAHA GEL-  
MEDEN...

8

GİDİCEM, AMA  
SEN DE BENİMLE  
GELİCEKSİN. YÜRÜ  
BAKALIM. HER  
ŞEYİ ANLATI-  
ÇAKSIN ORDA.

ŞANSINI  
ZORLAMA  
ÖLÜRSÜN  
SONRA

ŞANSINI  
ZORLAMA  
ÖLÜRSÜN  
SONRA.

**CIRAC**

NAGAAAAGHH!..

ÇIRAC

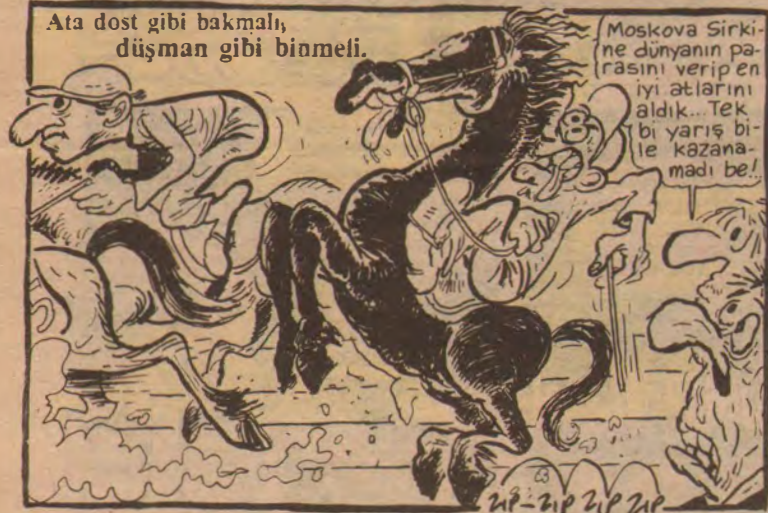
BERBAT BİR GECEYDİ VE BİTTİ.

GİT  
ARTIK-



% 100

Zafer Temoçin



## HANS DA BİRLEŞİYOR!



İki Almanya arasındaki utanç duvarının inşası sırasında sınırın tam ortasında bulunan, bu yüzden bir tarafı doğu, öbür tarafı batı Berlin'de kalan Hans adlı Alman vatandaş, duvarın yıkılmasıyla birlikte birleşmeye başladı... Uzun yıllar, birbirinden ayrı yaşayan Hans'ın iki yarısı da gözyaşlarını tutamıyarak hasret giderdiler...

Bir tip: **Tarzan**

ÖZET: Haf-taya... Bek-leyiniz!



Genç karikatürçüye nasihatler  
**EY OĞUL**  
• Sana yapılışını istemediğin espiriyi sen de dergide yapma...  
• Yasa, başa, taşla çizme...  
• Espirinin iyisi, şanda kaysa...



TEK KİŞİLİK KÖY (LA PARADOX)

**İKİRCİK**  
Sahneye koyan ve oynayan: AKGÜN KARAGEÇE

GİRİŞ...

Zaman geçi-yor...  
Bir ir-makta iki kez yıka-nıl-maz..

Zaten bizim su-lar akı-mı-yor...  
Hiç yı-kanıl-maz..  
Hoş Hoş

gene ikileme düştüm..  
ciddiye mi alma-lı haya-tı dal-ga mı geç-meli...  
Hayır dal-ga geç-imez hayvata

Çünkü dalga denizde olur...  
KAH KAH KAH

OH! Ah!

İşte böyle dost-lar...  
Tartmaya başladım...  
ne...  
hafız bursu birkaç söz...  
soyiliy-çem saziere

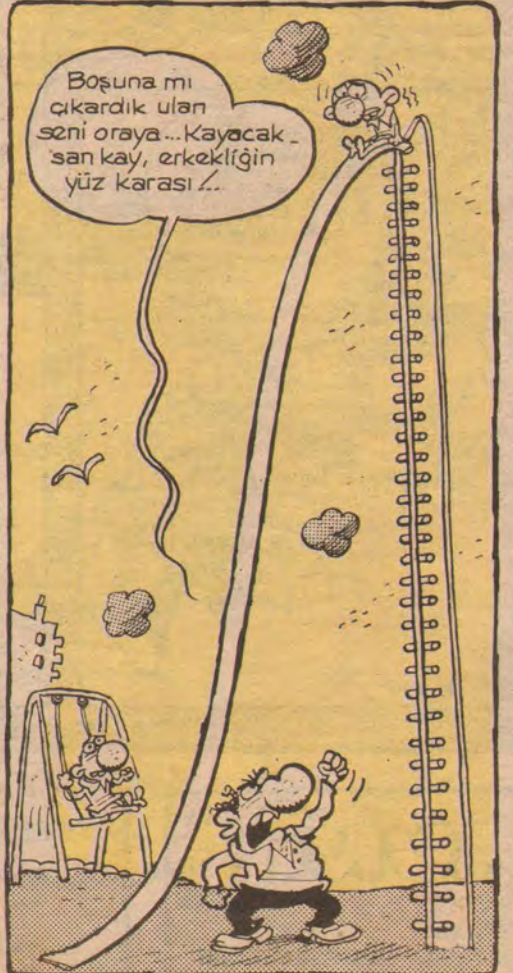
kimbi-lir...  
belki de hiç biley-şey-miy-cen...

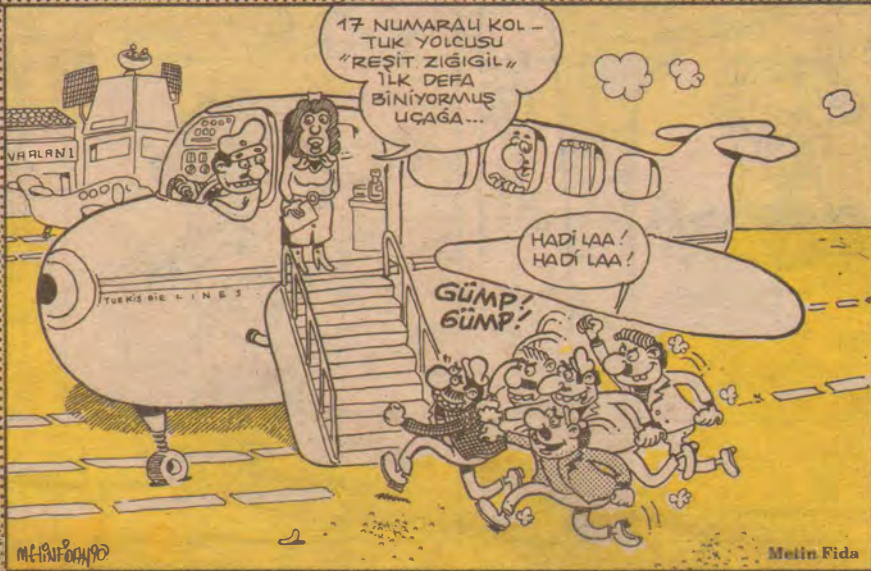
0 geçen hatırlar...

Haf-taya: Kormuşu yanına du... Pardon...



## Serhat Gürpınar





**AVNİ**

SAYI: 23  
YIL: 18  
28 NİSAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.  
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON  
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>