

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:21

YIL:18

Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

14 NİSAN 1990 CUMARTESİ

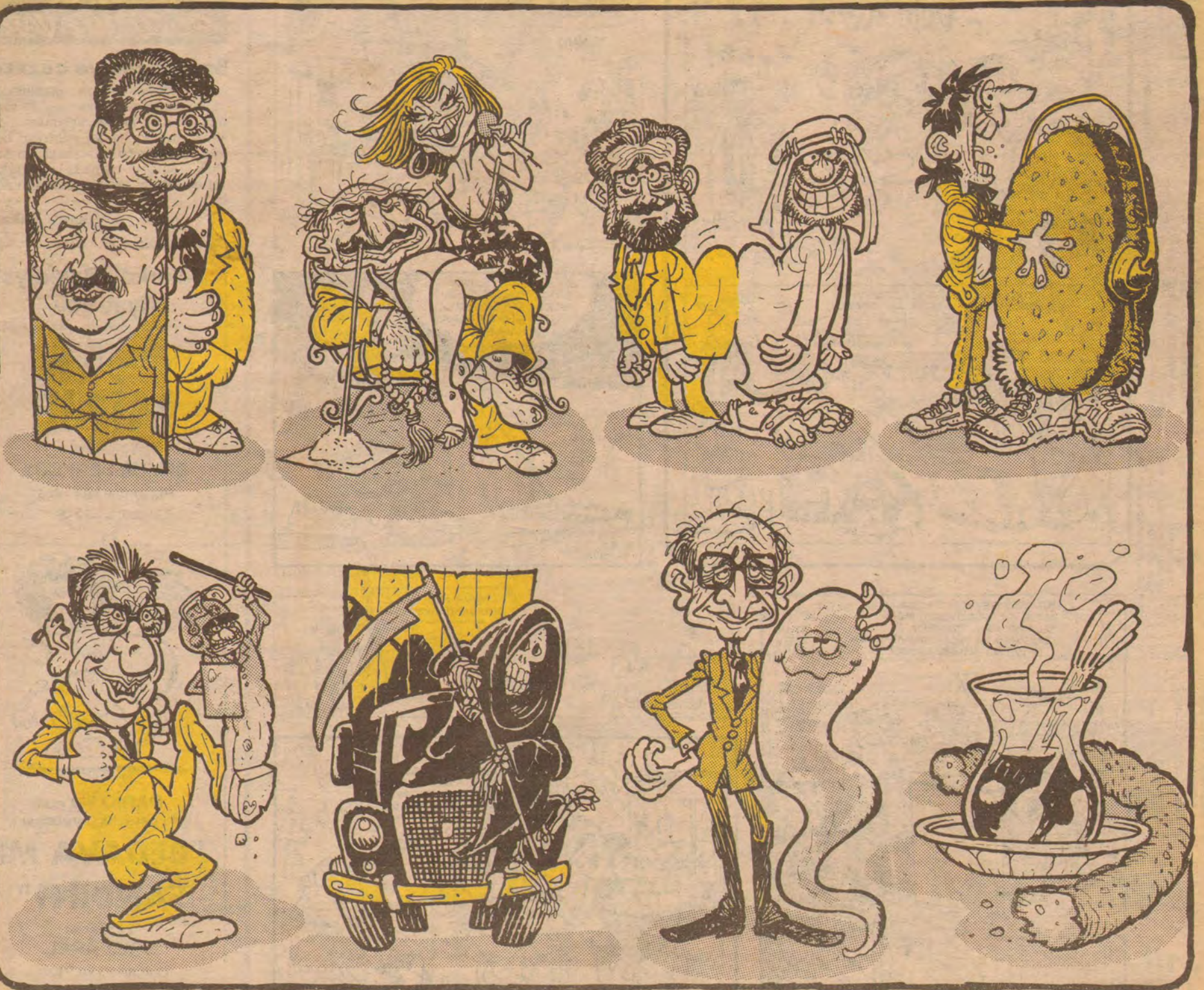
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**Haftalardır Loto'da 8 beraberliği
bulamayanlara müjde!..**

**Loto'dan milyarları kapmak çok kolay...
İŞTE SİZE 8 BERABERLİK!..**



Galip Tekin'in yeni çizgi öyküsü "GEÇENİN BELKEMİĞİ" ... Bu hafta başladı...

Çorbada kıl mı çıktı?
Bakın, onlar sizin
kollarınız değil mi
beyefendi?

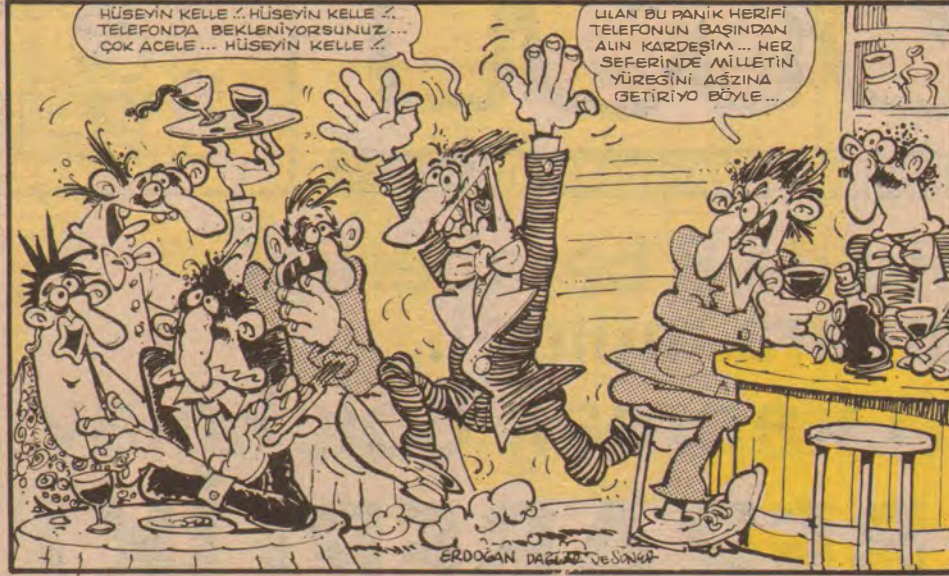
Denizde kum,
Bizde kem kum...

Affet canım, özür
dilerim. Bir an çok
sinirlendim.
Muck!

Tabularınız
itinayla
tab edilir...

Netemzel adam.
sin be? Gece
susuyorsan mut-
fağa git. Eşya-
lar berbat
oluyor...

Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası - 7
"ANAP'SIZ BİR
TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Saygısızlık ve cezası..

Cumhurbaşkanına saygısızlık yapan belediye başkanı açığa alınmış. Demek böyle yapılması gerekiyormuş. Pekii. ya yıllardır, hergün ölümsüz Cumhurbaşkanı Atatürk'e (saygısızlık ne kelime) hakaret edenlerin cezası ne olmalı acaba?

Delikanlı/Ankara

Bakırköy Belediye Tiyatrosu

NECATİ CUMALİ

MİNE

Yöneten:
ZELİHA BERKSOY

Perşembe ve Cuma
Saat: 21.15'de

DARIO FO'nun
iki perdelik curcunası

"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten:
OĞUZ ARAL

Cumartesi ve Pazar
Saat: 15.00 ve 21.15'de

Adile Naşit Kültür Merkezi-İncirli



San istediği su içmekmiş...
Mecburün
gelmeyişini
bekliyor
ceza...

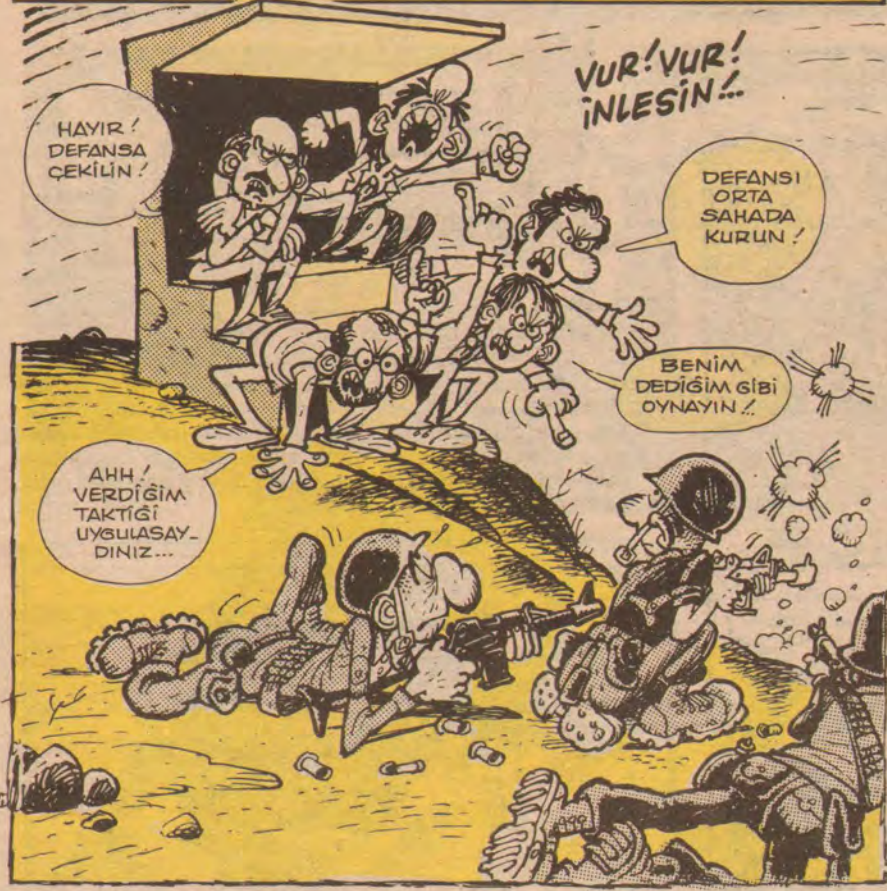
Bana siz mi diyen
sen mi diyen
Baklar verseniz
artık lan... V.O.

Sen onu beklerken ağac
oldun ha. Ben de onu
elde edebilmek için bu
hale gel-
dim.

Sinama günleri bşşad.
İki hafta boyunca
birtirimi sinaycaz.

Kravati
fazla sıkım
galiba...

● Süper vali Hayri Kozakçıoğlu "Basın, doğu olayları için milli maçlardaki gibi tavır alsın" dedi...



AVNİ

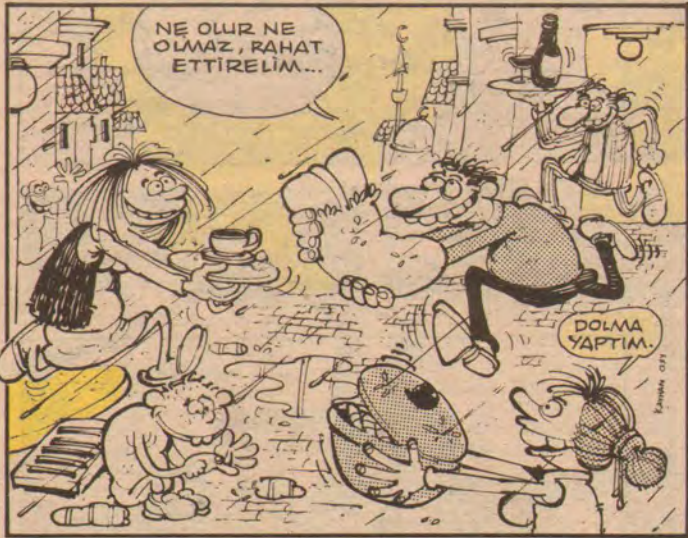
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Uyduruk eğitimden sonra üniversite sınavına giren herkese bol şans!..



● Aylar sonra biraz yağmur yağdı...



● Amerika ve Avrupa kendi yurttaşlarının sağlığı için sigaraya kısıtlamalar getirip, reklamlarını yasaklarken, tekelleri de memnûn etmek için 3. dünya ülkelerinde sigara içimini körüklüyor.



● Türk-İş yöneticileri 1 Mayıs İşçi Bayramı'nı meydanlarda değil salonda kutlamaya karar verdiler...

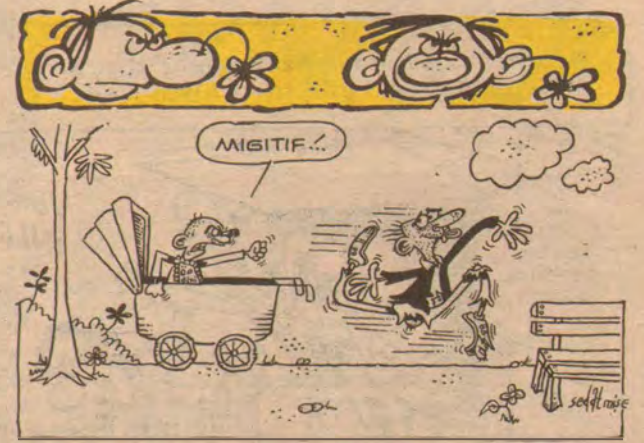


● Artık tişört yazılarından da korkuyorlar... Denizli'de Özal'a telgraf çeken teğmenin "alışamadım" lafını tişörtlere yazıp gezen gençler polisçe engellendi...



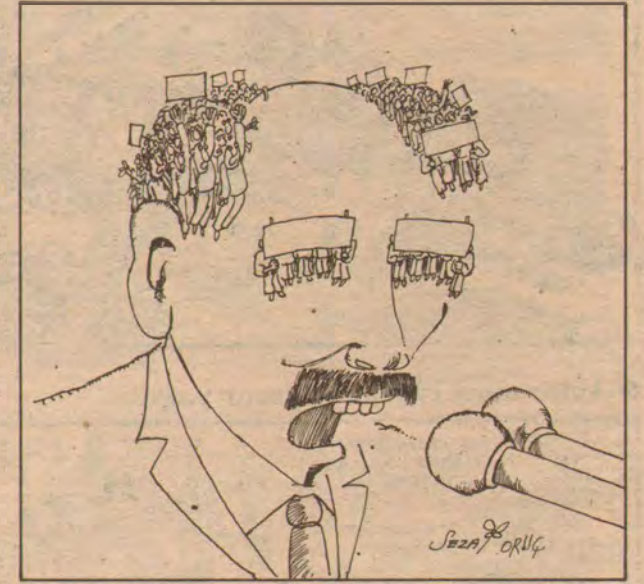
IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYEJEM



SEDAT MEŞE (Sakarya)

Espiriniz şirin, hareketi fazla abartılı olmasına rağmen adam da şirin ama arabadaki çocuk neredeyse adamla aynı yaşta, hele 1938 model tabut gibi bebek arabasını nereden görüpte çizdiniz, lütfen biraz çevrenize bakın bebek arabaları artık beni bile dehşete düşürecek kadar garip, uzay gemisi koltuğu gibi bişey. Emziği biraz daha büyük çizip ortaya çıkarsaymışsınız daha iyi olacaktı, onun yerine gereksiz şeyleri abartmışsınız.



SEZAI ONUŞ (Zonguldak)

İyi bir grafik anlayışınız var, gönderdiğiniz balonlu karikatürler için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Yayınladığım karikatürdeki adamın başındaki insanların çizgisi diğer karikatürlerinizdeki insanlardan çok daha güzel ve ustaca. Artık ne tür karikatür çizeceğinize karar vermeniz lazım...



KAYA FIRAT (Ankara)

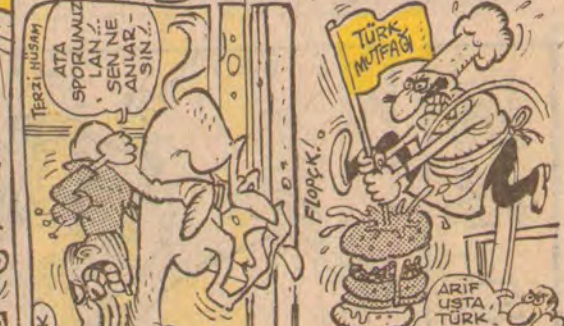
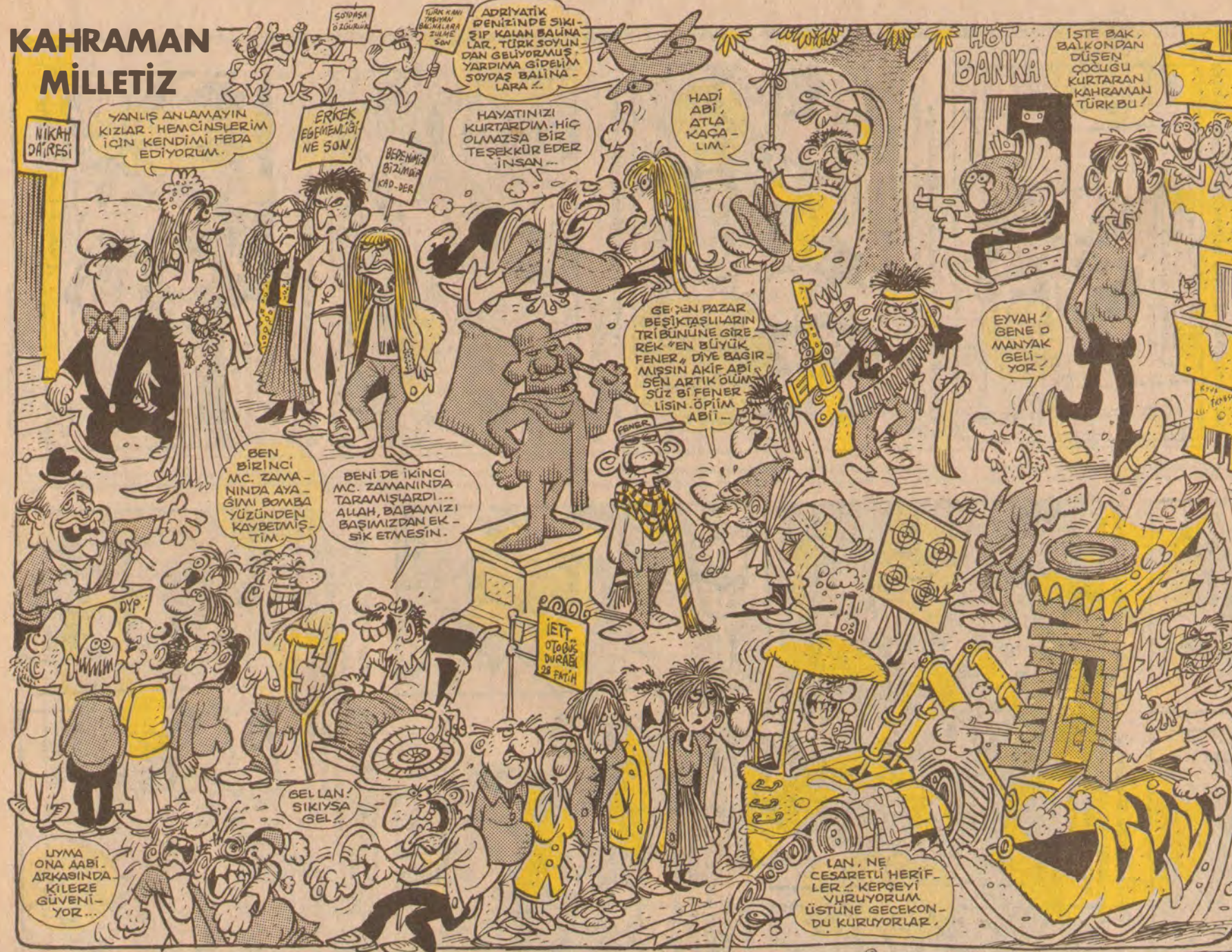
Bir karikatürü çeşitli kompozisyonlarda bir iki defa çizmek en iyiyi bulmanın en iyi yoludur. Ben de iki defa çizdiğiniz bu karikatürünüzden daha iyi olanını yayınlıyorum. Biraz daha kalın çinileyin, tiplere dikkat, sevimsiz oluyor, sıyahı doğru kullanmışsınız. Dosyanızda değişik bir çizgiyle çalıştığınız karikatürler var, o çizgiye pek rağbet etmeyin, çok eski ve sevimsiz...

GALİP TEKİN

Duyuru...

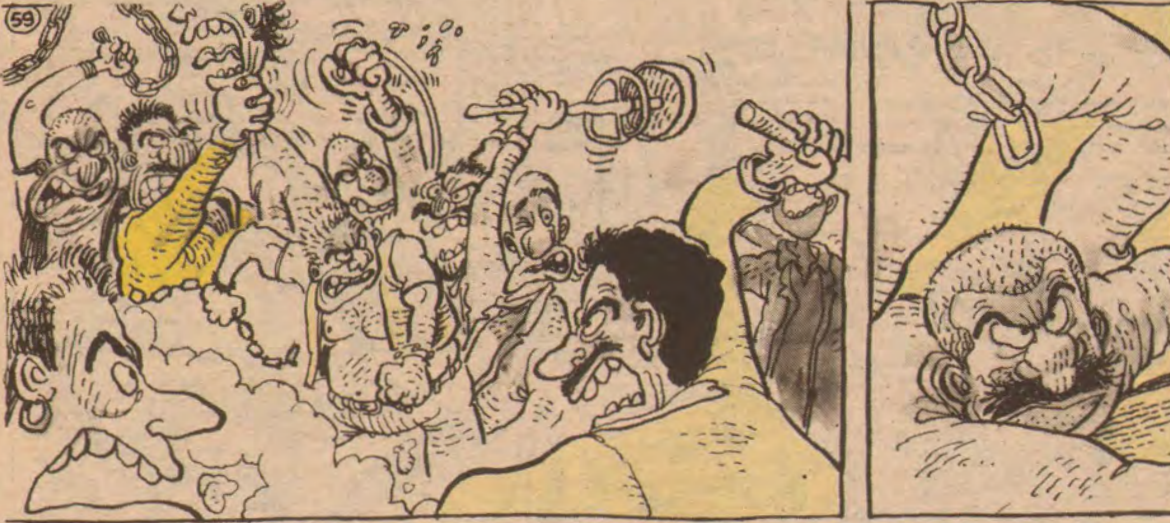
İnsan Hakları Derneği'nin düzenlediği "Çocuk Şenliği" 14 Nisan Cumartesi 13.30'da Taksim Atatürk Kitaplığı'nda başlıyor. Giriş ücretsizdir.

KAHRAMAN MİLLETİZ



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKUR ETEM



AVNİ'DEN HABERLER

● Nuri abimiz tam bir sinema festivalidir...



● Arkadaşlarımız Şevket'le Süleyman 'Cumhurbaşkanı'na karikatür yoluyla hakaret,davalarının birinden beraat ettiler.



● Sefer bir çay bağımlısıdır öyleki Montaigne "çaysız bir Sefer düşünemiyorum bile" demişti...



● Ayıptır söylemesi çok güzel şarkı, türkü, gazel vs. söyleriz...



● İşimiz bitince söförümüz Enver bey bizi bir yerlere bırakır...



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFE DİLMİŞTİR...

Francis Ford Coppola benim sübyanalıktan arkadaşım olur. Çağardı "Babaa Baba III'ü çekiyorum takıl sana gel yaa" dedi. Gittim. Stüdyo filan yapıyorlar, o eski atmosferi yaratmışlar, Al Pacino diye bi çocuk ta Babayı oynuyor. Harıl harıl silahlar patlıyor arabalar yanyo, aşklar, katakulliler. Başroldeki kızla yemeğe çıktım Holivutta. Garson bi kağıt ve şampanya getirdi kova içinde. "şuradaki gözlüklü, bıyıklı bey yoladı" dedi. Baktım Oooz kadeh kaldırıyor. Şampanyanın kapağına çizdim sayfayı, o tarafa doğru patlattım. Kapağı Oozun masasındaki çiçeklerin içine düştü. Sanırım alıp dergiye yollamıştır. Holivut hayal ürünleri üretti. Ürünler iyi.

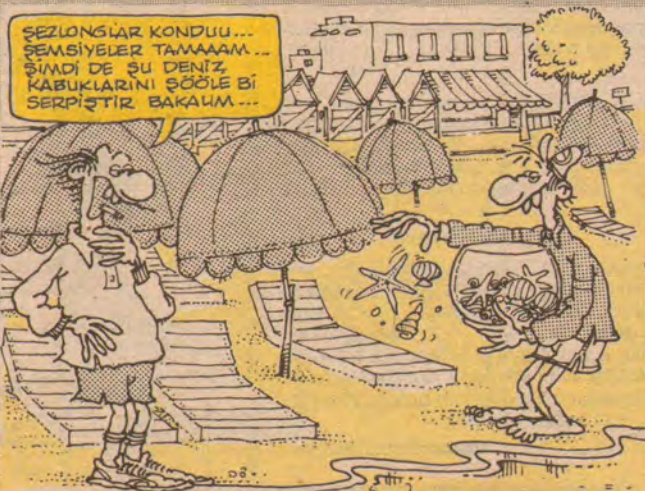
İLAN: Saç telleri kalın ve düz esmer kızlar... Havuzumda cankurtaran olmak ister miydiniz ?



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

80 GÜNDE DEVRİALEM

İki İngiliz zirzop sür, 80 günde dünya turu yaparım yapamazsın ikilemine düşüp iddiaya girerler... Hani ucunda bi tepsi baklava filan olsa neyse... Ööle haybeden tipik A.E.T. eblehliği. Neyse... Hanzomuz Liverpool'den doğuya doğru yola dökülür. Her gittiği yerin en turistik anıtı önünde bi de fotoğrafını yollarki hem inandırıcı olsun hem de kodak reklamı hesabı. Akdeniz'den geçerken Kaptan Custo ya rastlar ve o da Müslüman olur Oruç'a başlar. Ama hep doğuya gittiği için saat farkından iftar saatini ıskalar. Aç bi ilaç devam eder. İngiltere'deki eleman ise, gelen fotoğrafları bi albümde toplayıp "adım adım dünyam" adlı bi turizm kataloğu bastırması paraya "moneyn" dememektedir. Yolcu sür gelir. Geç kaldım sanırken hep doğuya gittiğinde bi gün kazandığını çakozlar iddiayı kazanır. Sür 2 olur.



ÜNLÜLERİN FAVORİ YİYECEKLERİ

Hız. Adem: Elmalı turta.
Papa: Pilav yemediği günler, imam bayıldı.
Napolyon: Papara.
Mevlana: Döner, kuzu çevirme.
Aynstayn: Beyin tava.
Kazıklı Voyvoda: Patlıcan oturtma.
IV. Murat: Padişah macunu.
Kazanova: Kadın buduköfte, dilber dudağı.
Tolstoy: Mürekkep balığı.
Yul Bryner: Kabak tatlısı.
Carmen: Güllaç.
Büyük İskender: Big Burger.
Marlin Monroe: Koç yumurta.
Sergio Leone: Spagetti.
Van Gogh: Talens sarı tüp yağlı boya.
Marı Antuanet: Ekmek kadayıfı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYKURT



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Sınav esnasında...

-Bakin anlıyorum, hiçbir iddianız yok... Sınava öölesine, strese girer gibi girmişsiniz... Yanıtlarla soru kağıdına desenler çizmenizi de makul karşılıyorum, o sizin estetik anlayışınız... Fakat yumuşak beyaz silgiyi ısırp ısırp öğrencilere atmanız kerkenezlere özgü bir davranış... Evet, size kerkenez dedim... Ciddiyetsiz pezevenk de diyebilirdim, verilmiş sadakanız varmış...

-Yanlış yaptın... Ayıbetlin, beni kayıbettin... Bu ikinci yanlışın gözetmen efendi... Sınav başladığında da, ayakkabılarımı çıkarmama caz etmişin... Ulan benim yüzümden koskoca Veren Turizm tüzüğünü değiştirdi, "isteyen yolcularımız otobüste ayakkabılarını çıkarabilir" maddesi ekledi... Ben ööle maddeye, mala önem vermem ama, jest babında iyi bişey tabii... Üçüncü yanlışını görmüyüm, omurilik soğanını sarı bir zarf içinde ÖSYM genel merkezine postalarım... Gözetmen oldun diye kendini süpermen falan mı sâniyosun?... Olmuş mu?..

-Ne?... Ne olmuş mu?..

-Desen iyi olmuş mu?... Bak, sayısal cevap kağıdına baklama desenleri çizdim... Geçen seneki sınavda şöbiyet üzerine çalışmışım, epey zor olmuştu... Zaten gelen sonuç kağıdında da bilgisayarla "kahrolma emi" yazıyordu, hala saklarım... Ama bu sefer hata yapmadım, yuvarlakları dışına taşmayacak şekilde karaladım... Sözle cevap kağıdına da Can Akbel'in robot resmini yapıcım...

-Siz bir gereksizlik anıtlısınız... Fakat niye ben?... Niye ilk tercihiniz benim?... Şimdi soru kitapçığını çok küçük parçalara ayırıp tek tek kulağımdan içeri soksam ya da kalemin ucunu iyice açıp şakağınıza batırsam, gazeteler benden "canavar ruhlu iblis gözetmen" diye bahseder, bilim kurumları ve odalar olayı kınar, Milli Eğitim Bakanı beni sert bir dille eleştirir... Hadi çıkın salondan, bu pazar gününü öldürmeyin... Piknik falan yapın, televizyonda "Bana Şans Dile"nin tekrar gösterimini izleyin... Olmazsa kiliseye gidin, ne biliim, değişikliktir olur... Hadi...

-Esasen pasta...

-Nasıl?... Ne?..

-Ben okumak istemiyorum... Heceliye-rekte söylüüm miüü?... İs-te-mi-yo-rum... Babam "illede okuycan lan" diyo... Esasen pastacı olmak istiyorum ben... Frambuazlı, ahududulu pastalar yapmak, imza günü düzenleyip pastalarını kremayla imzalamak istiyorum... Kavrattırabilirdim miie?..

-Haklıs... Haklısınız... Netice itibariyle iyi bişey pastacı olmak... Filmi bile var... Hani kapıyı iki kez çalıyor filan... Pek hoş... Hadi gidin...

-Bak şimdi bak, şu silgi parçasını ön sıradaki fil yavrusuna benzeyen kıza atıcam... Hohoyt, gördün mü nasıl tırtı?... Kim attı diye bakıyo... O tarafa bakma, kıllanmasın...

-Bakınız, sizi herhangi bir biçimde yok etmeye çoktan karar vermiş durumdayım... Sadece, sonrasında çekeceğim vicdan azabı beni düşündürüyor... En iyisi size seçenekli bi çözüm önerim... a)Efendi gibi kalkıp gidin... b) Zor günlerim için yüzüğümde taşıdığım siyanürü içerek aramızdan ayrılın... c) Cevap kağıdına pek sayın cumhurbaşkanımızın robot resmini yaparak bir kliniğe kapatılın... d) Sizi kend ellerimle boğuiim... e) Hiçbir... Ee, hangisi?..

-Bu kadar mı?... E'den sonra sık yok mu?... Diğer harflere ayıp olmuyo mu, mesela bi P'nin hatırı kalmıyo mu?... Bak bak, şu gözlüklüye bak, silgi ensesinden içeri girdi, nasıl kaşınıyo lavuk gibi...

Aylar Sonra

-Ha, o mu?... Sapıktır ve de canidir... İmtihan sırasında cinnet geçirip günahsız bi çocuğu boğmaya kalkmış... Aynı zamanda delidir de... Bööle, kendi kendine "d şıkkı, d şıkkı" diye gezinip durur... Hiç zi-yaretçisi falan gelmez... Ama her gün çeşit çeşit pasta gönderirler buna... Kim yollar, niye yollar, bilinmez...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN:
K. BAKUR



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Sınav esnasında...

-Bakin anlıyorum, hiçbir iddianız yok... Sınavı bölesine, strese girer gibi girmişsiniz... Yanıtlarla soru kağıdına desenler çizmenizi de makul karşılıyorum, o sizin estetik anlayışınız... Fakat yumuşak beyaz silgiyi ısırpıp ısırp öğrencilere atmanız kerkenezlere özgü bir davranış... Evet, size kerkenez dedim... Ciddiyetsiz pezevenk de diyebilirdim, verilmiş sadakanız varmış...

-Yanlış yaptın... Ayıbettin, beni kayıbettin... Bu ikinci yanlışın gözetmen efendi... Sınav başladığında da, ayakakbılarımı çıkarmama caz etmiştin... Ulan benim yüzümden koskoca Veren Turizm tüzüğünü değiştirdi, "isteyen yolcularımız otobüste ayakakbılarını çıkarabilir" maddesi eklendi... Ben ööle maddeye, mala önem vermem ama, jest babında iyi bişey tabii... Üçüncü yanlışını görmüyüm, omurluk soğanını sarı bir zarf içinde OSYM genel merkezine postalarım... Gözetmen oldun diye kendini süpermen falan mı sanıyorsun?... Olmuş mu?..

-Ne?.. Ne olmuş mu?..
-Desen iyi olmuş mu?.. Bak, sayısal cevap kağıdına bakılma desenleri çizdim... Geçen seneki sınavda şöbiyet üzerine çalışmışım, epey zor olmuştu... Zaten gelen sonuç kağıdında da bilgisayarla "kahrolma emi" yazıyordu, hala saklım... Ama bu sefer hata yapmadım, yuvarlakları dışına taşmayacak şekilde kalemim... Sözel cevap kağıdına da Can Akbel'in robot resmini yapıcım...

-Siz bir gereksizlik antisiniz... Fakat niye ben?.. Niye ilk tercihiniz benim?.. Şimdi soru kitapçığını çok küçük parçalara ayırıp tek tek kulağınızdan içeri soksam ya da kalemin ucunu iyice açıp şakağınızda batırsam, gazeteler benden "canavar ruhlı iblis gözetmen" diye bahseder, bilim kurumları ve odalar olayı kınar, Milli Eğitim Bakanı beni sert bir dille eleştirir... Hadi çıkın salondan, bu pazar gününü öldürmeyin... Pikkik falan yapın, televizyonda "Bana Şans Dile"nin tekrar gösterimini izleyin... Olmazsa kiliseye gidin, ne biliim, değişikliktir... Hadi...

-Esasen pasta...
-Nasıl?.. Ne?..
-Ben okumak istemiyorum... Heceliye, rek de süylüm miue?.. İs-te-mi-yo-rum... Babam "ilede okuycañlan" diyo... Esasen pastacı olmak istiyorum ben... Frambuazlı, ahududulu pastalar yapmak, imza günü düzenleyip pastalarını kremayla imzalamak istiyorum... Kavratırabilirdim miie?..

-Haklıs... Haklısınız... Netice itibarıyla iyi bişey pastacı olmak... Filmi bile var... Hani kapıyı iki kez çalıyor filan... Pek hoş... Hadi gidin...

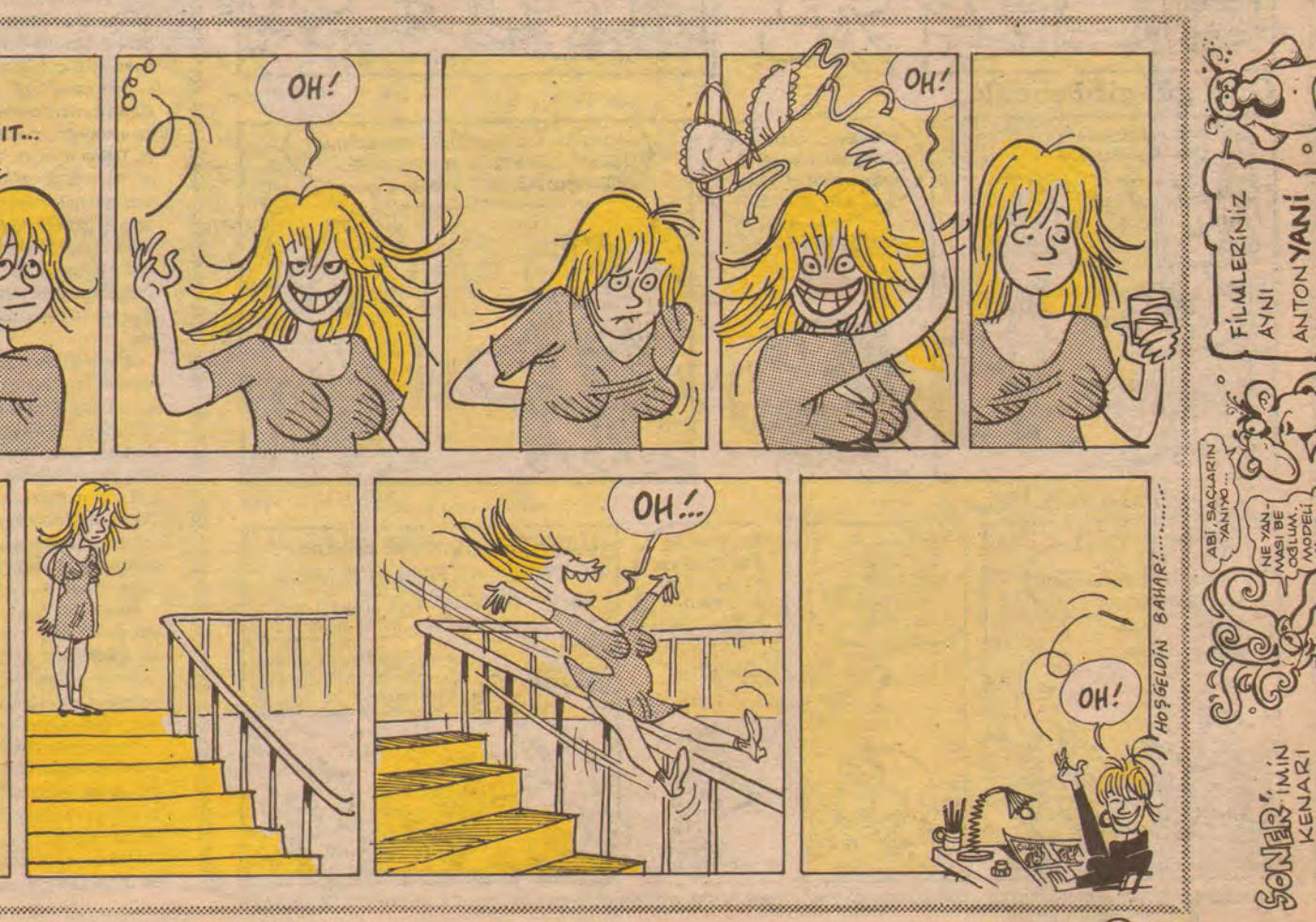
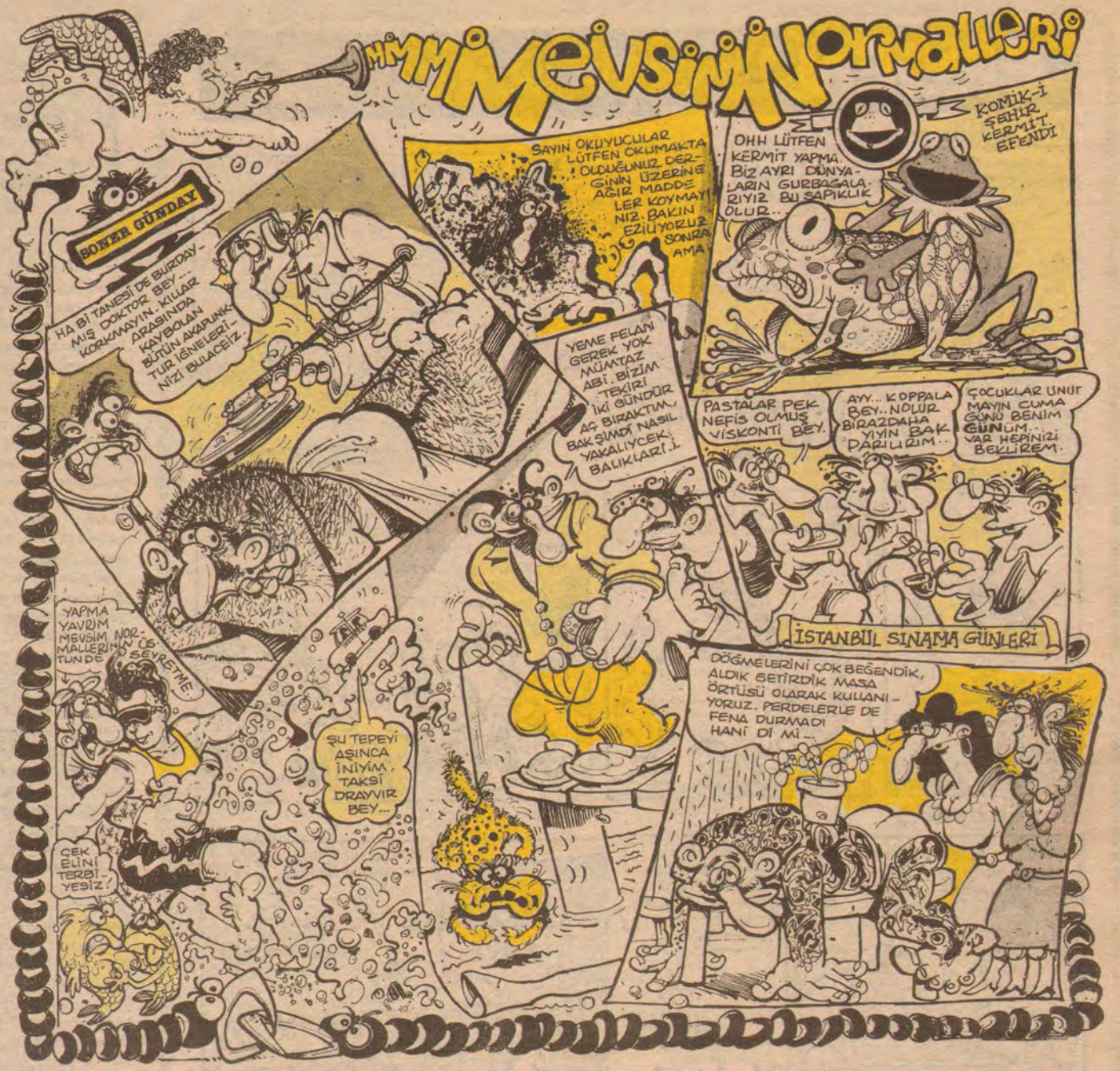
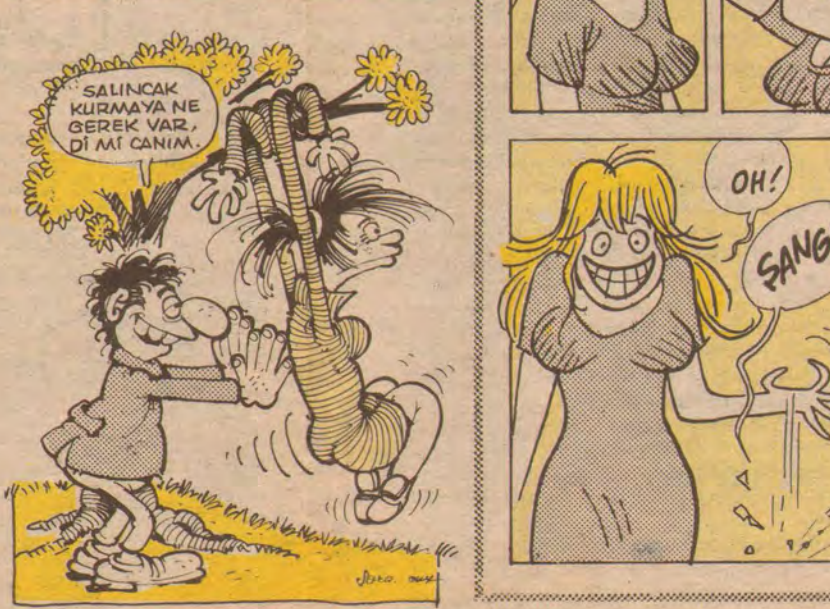
-Bakiniz, sizi herhangi bir biçimde yok etmeye çoktan karar vermiş durumdayım... Sadece, sonrasında çekeceğim vicdan azabı beni düşündürüyor... En iyisi size seçenekli bi çözüm önerim... a)Efendi gibi kalkıp gidin... b) Zor günlerim için yuzuğümde taşıdığım siyanürü içerek aramızdan ayrılın... c) Cevap kağıdına pek sayın cumhurbaşkanımızın robot resmini yaparak bir kliniğe kapatılın... d) Sizi kend ellerimle boğım... e) Hiçbiri... Ee, hangisi?..

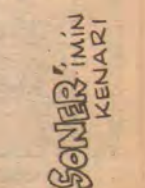
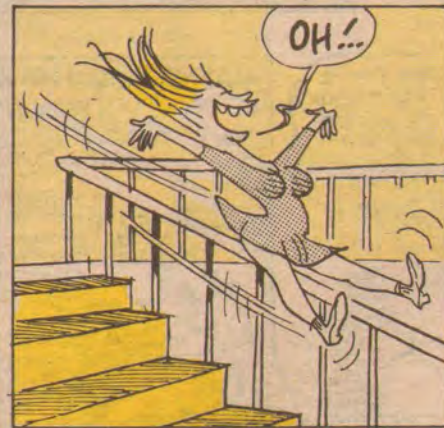
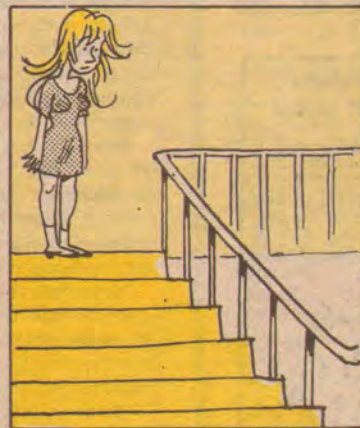
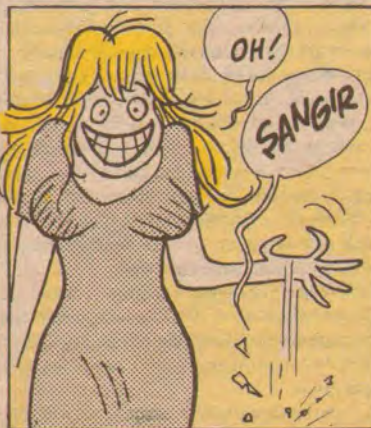
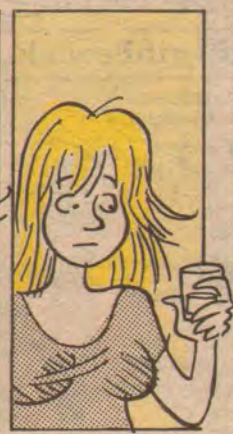
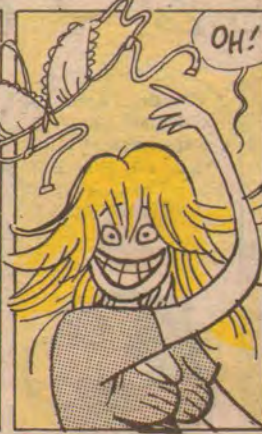
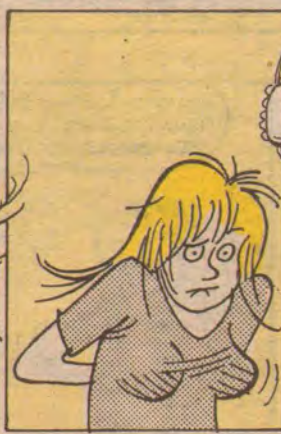
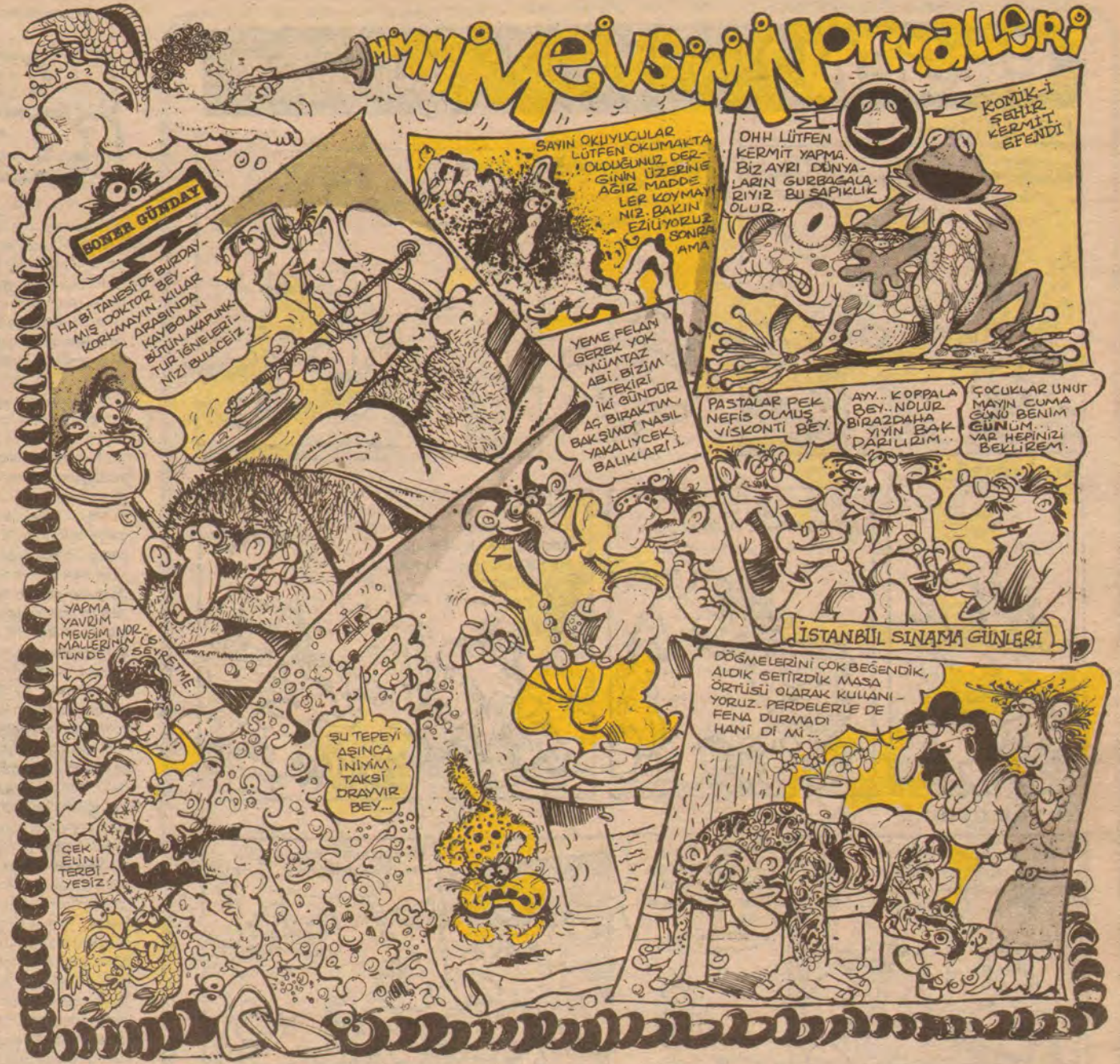
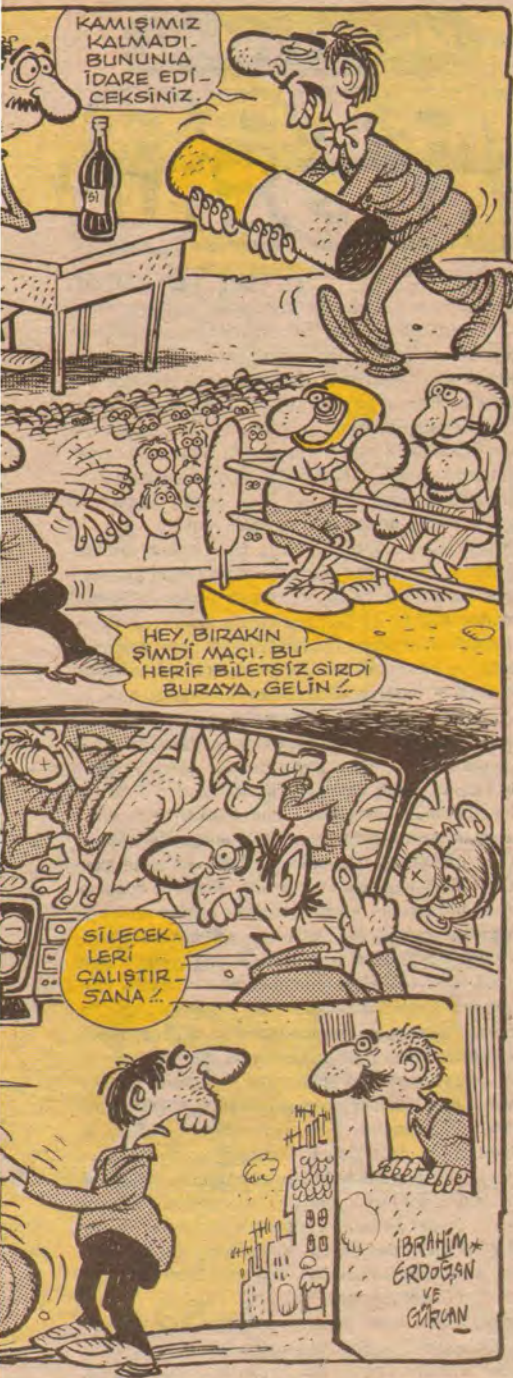
-Bu kadar mı?.. E'den sonra şık yok mu?.. Diğer harflere ayıp olmuyo mu, mesela bi P'nin hatırı kalmıyo mu?.. Bak bak, şu gözüküye bak, silgi ensesinden içeri girdi, nasıl kaşınıyo lavuk gibi...

Aylar Sonra

-Ha, o mu?.. Sapık ve vedecanid... İmtihan sırasında cinnet geçirip günahsız bi çocuğu boğmaya kalkmış... Aynı zamanda delirdi de... Bööle, kendi kendine "dışıkki, dışıkki" diye gezinip durur... Hiç zi-yaretçisi falan gelmez... Ama her gün çeşit çeşit pasta gönderirler buna... Kim yollar, niye yollar, bilinmez.

Vedat Özdemiroğlu





ERGEN

Serhat Garpınar

Takla Güvercini...



And less love...



Büyük oyun...



Gitti gül gibi çocuk...



Ne diytotun ten be...



MİZAH ÖYKÜSÜ

KURTAR KENDİNİ

Ertan Türkmen

Kovulmadan istifamı basıp, iş arkadaşlarıma "Hoşçakalın" dedikten sonra eve vardığımda her şey normaldi. Uykulu bir hafta sonrasında uykuya apansız bir mücadeleye girmiştım. Tam "zafer benim" diyecektim ki geceyarısından sonra oturduğum masada bir anormallik belirdi. Kendimi askıda hissettim. Üstünde oturduğum sandalye bedenimle ilişkisini kesmiş, yerde açılan deliğin sonsuzluğunda yolalıyordu. Tavanda da aynı boyutlarda, zıt kuvvetlerde ikinci bir deliğin ayırına vardım. İki karadeliğin arasında kalmıştım. Sanırım iki kuvvetin keşiştiği noktadaydım. Çünkü sandalyeyi kaybettikten sonra konumum bozulmamıştı. Ve bu olay şaşkınlığıma neden olmamıştı. Daha önemli olayların olduğunu düşünüyordum. Çalışmama devam etmeye karar verdim.

Yayınlanması için bir öykü konusu düşünüyordum. Her zamanki metodla "adam" kelimesiyle giriş yaptım. Birkaç satır yazdıktan sonra kalemi tutma yetim kaybolmuş, bilimsizce, kararlar gibi bir şey yazmıştım. Normalleştiğim yazdığımın farkına varmadan, kötü bir ruh beni etkisi altına almaya çalıştığını düşündüm. Düşüncemi, satırlarımın arasına büyük harflerle bana yazdırılan FUCK OFF kelimesi böldü. Ve bunun farkına vardığımda kötü ruh teorisinin gerçekliğini kabullendim. Ama bu İngilizce küfür neden yazdırılmış bana ve neden Türkçe değil; belki de kötü ruh Türkçe bilmiyor, Amerikan takılıyordu.

İki delik arasında askıda bulunurken daha da güçlü bir kuvvet, beni arka planda duran yatağın üzerine fırlattı. Ve deliklerin kaybolduğunu, sandalyenin de geri gelmediğini gördüm. Yatağa "kadın" olduğum hissine kapıldım. Ama herhangi bir karşı cinsin yanımda olmasını arzulamıyordum. Derken birinin ya da birilerinin bana çikolata vermek istemelerini algıladım. Gözlerimi sımsıkı kapattım. Tüm yaşantının cinsellik üzerine kurulmasının saçmalığını düşümsel alanda tartışırken "SAVE YOURSELF" sesiyse bu tartışmadan kendime döndüm. Kimden ve neden kurtaracaktım kendimi. Allahaan İngilizce bilmiyorum da bu kötü ruhun söylediğini anlayabiliyordum. Ama amacı ne, onu bilmiyordum.

Bulduğum yatağa kaskatı olup biteni özümlemeye çalışıyordum. Aynı ses, aynı şeyi tekrarlardı. SAVE YOURSELF... Kurtar kendini... Kimden... Neden... Ses bir daha tekrarlanınca, mekanik bir kadın sesi olduğunu keşfettim. Ve İngilizce kim olduğunu sorarak sohbete başladık. Kocaları tarafından öldürülen Amerikalı feminist ruhlardan oluşan bir grubun üyesi olduğunu söyledi. Ben de kendimi tanıttıktan sonra konuşmaya devam ettim. Beni çok iyi tanıdığını söylemesi çok ilgimi çekti. Ve her cümlemin ardından SAVE YOURSELF diye tekrarlama sinirlerimi bozmaya başlamıştı. Yapacak bir şeyim yok... Sanki ellerim kollarım bağlı. Kafamı dahi oynatamıyorum. Gözlerim hareketli sadece. Her şey normalmiş gibi görünüyor, ona dair hiçbir şey göremiyordum. Mekanik sesi kadının sesi kulağımda Amerikan folkü yapıyor. Onu kandırmak için, çok güzel olduğunu söylüyorum, gevşer de kendini gösterir diye... Ama herhangi bir tepki gelmiyor SAVE YOURSELF'den başka. Sonra, çok güzel olduğunu Türkçe söylediğimin farkına varıyorum. Ardından, İngilizce olarak tekrar çok güzel olduğunu söylüyorum. "Thank you, save yourself". Teşekkür etti ama kurtar kendiniyi söylemeseydi daha iyiydi. Bu numarayı yemeyince mücadelemden vazgeçmiyorum. Bir akşam üstü Boğaz'da yemek yemeği teklif ettim. Boğaz'ı bilmiyormuş. Oralarda bir evin adresini aldı. İş varmış. Ayrıca önmüzdeki bir ay sürekli dolu olduğunu söyledi. Tabi ki "Kurtar kendini" demeyi ihmal etmedi. Moralim daha da bozuldu. Red ettiği için değil, kurtar kendini'ye bozuldu. Bu bozuklukla "kısmet değişmiş" dedim.

Artık canıma tak etmişti. Neden ritmik olarak aynı şeyi söylüyordu ki. Sordum. Hızlı bir şekilde açıklama getirdi. Ama anlamadığımı söyledim. British aksanına alışık olmadığımı, tekrar ağır ağır söylemesini rica ettim. Ricamı kırmadı. Tekrar açıkladı. Türkçesi şöyleydi.

"Sorunlu bir hayat yaşıyorsun. Hayattan beklentilerin var ama koşullar beklentilerin gerçekleşmesine engel... Ezilenlere karşı değışin, özellikle kadının ezilmişliğine. Bu feminist olduğunun bir göstergesi. Ayrıca erkek görünümüne sahip olman yanıltıcı bir özellik. Sen aslında tam anlamıyla bir kadınsın. Yani ruhun kadın. Bunun için grubumuzun başkanı senin ruhunu aramıza katmak için beni görevlendirdi. Ruhunu o pis görüntüden arıtacağız. Ve "kurtar kendini" diye sık sık dememin sebebi de psikolojik rahatlık kazandırmaktı sana. Hepsisi bu."

Konuşma bitince tüm yaşantım bir film jeneriği gibi aşağıdan yukarı doğru yol alırken, sorunlu bir hayat geçirmekte olduğum ve feministlik konusunda hak verdim ona. Ama kadın olduğum konusunda erkeklik gururum karşı çıkıyordu. "BEN BİR ERKEĞİM" diye haykırdım. Yine dalgınlık haliyle Türkçe söylemiştim bunu. İkinci İngilizce haykırışım ne kadar gerçekçi ve etkileyici olacaktı ki, ama yinelenemiyordum. Ve haykırdım. Ses boğazımda düğümlendi. Çünkü boğazım sıkılıyordu. Ha! kimseyi göremiyordum. Son nefesleri alıp vermekteydim. Daha yapacak çok şeyim olduğunu düşünüyordum. Bir kurtarıcı... Bir kurtarıcı... Bir kurtarıcı... diye inlerken, çok güd mekaniğin bir erkek sesiyse kendimi rahatlatmış hissettim. "Theresa... sonunda yakaladım seni", bu da İngilizce konuşuyor hem de aynı aksanla. Kim ki bu?.. Kimse kim, beni kurtarmıştı ya...

İki ses arasında büyük, sert bir polemik başladı. Bu arada eşyalarım uçuşuyor, sandalyeler, masam, televizyon, müzik seti, çamaşırlar, sanki savaşa atılan el bombaları gibiydi. Ev savaş sonrası görünümüne, ben de eski halime dönüyordum, hareket edebiliyordum. Doğrudum. Üstümde ağır bir içki sonrası sersemliği var. Mekanik kadın sesi kaybolmuştu. Kendisini göremediğim mekanik adam sesi odanın içinde yankılandı İngilizce olarak.

"Özür dilerim, ben Theresa'nın kocasıyım. Theresa'yı öldürdükten sonra bu gruba katıldığını öğrenince hemen intihar ettim. Peşine düştüm. Senin yanında yakaladım. Biraz daha geçikseydim aralarında sen de olacaktın. Şansın varmış. Neyse her şey geçti. Artık seni rahatsız edemezler. Ev için kusura bakma. Hemen toparlarım... Hoşçakal..."

Ve her şey düzeldi. Uykulu ile savaştıktan vazgeçtim. Öykü yazmaktan da. Bir iş buldum. Çalışıyorum. Yakında da evleniyorum.

KAKA KİTİ



Seni ciddiye davet ediyorum Süphan abi. Oradan hüsrana uğrayalım. Makbule de 2' de geçecek zaten. Sonra da döner, galyona geliriz...

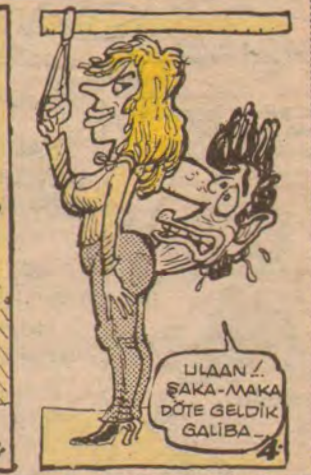
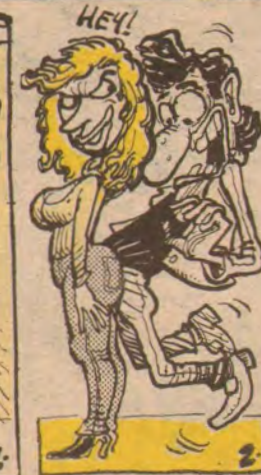
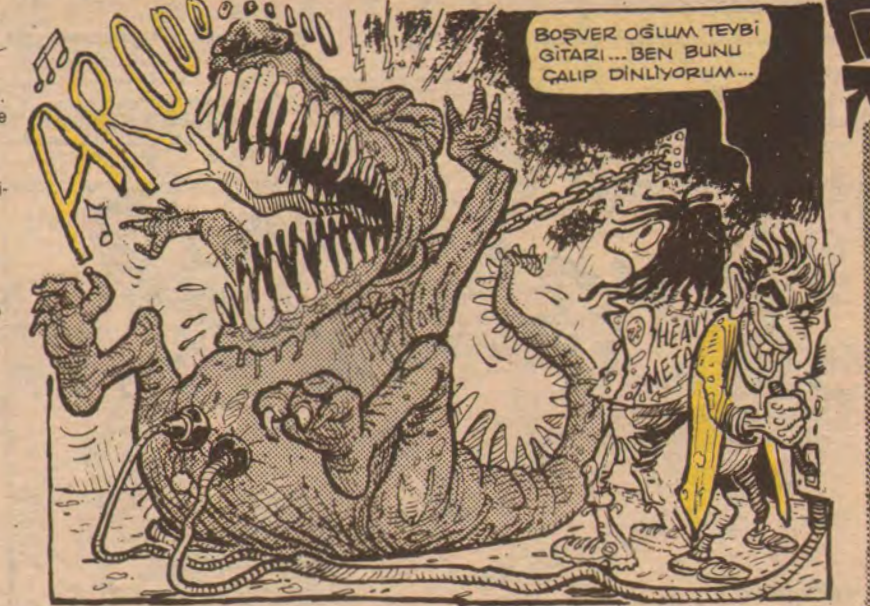


Birol Bayram

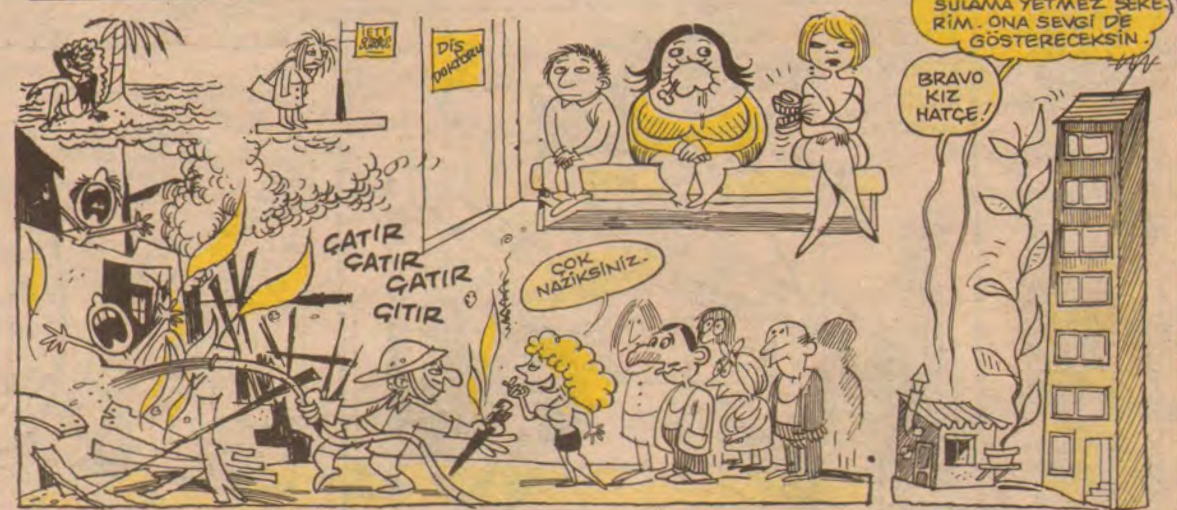
Benim sevgili ve lanetli okuyucuları-
rım, köşemi bir müddet için Bülent'e
devredeceğim. Birinci neden resim-
de gördüğünüz gibi kendisi çok iste-
di, ikinci neden size çizgi roman çiz-
meyi çok özledim... Üstelik dehşet-
tengizlikte Bülent de benden aşağı
kalmıyacağı gibi her hafta bu köşede
Bülent müsaade ederse bir iki şey
çizmeye çalışacağım. Hadin eyval-
lah, ben 13 ve 14. sayfalara tüyüp sı-
zı Bülent'in hain fırçasına emanet
ediyorum...



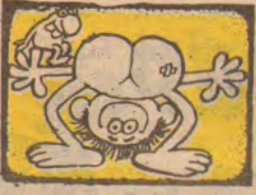
METAMORFİN İLE GALİP ÇEK



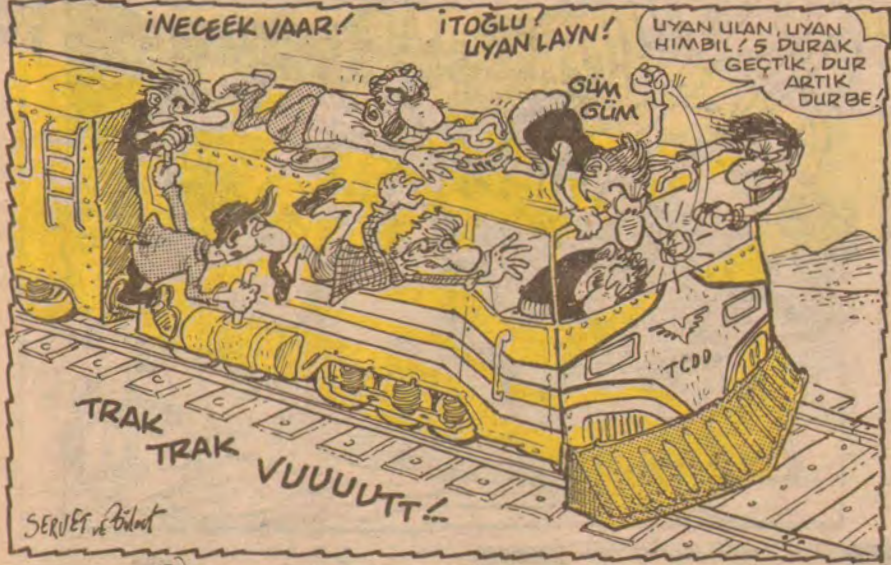
İZDEN DÖRÜK



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



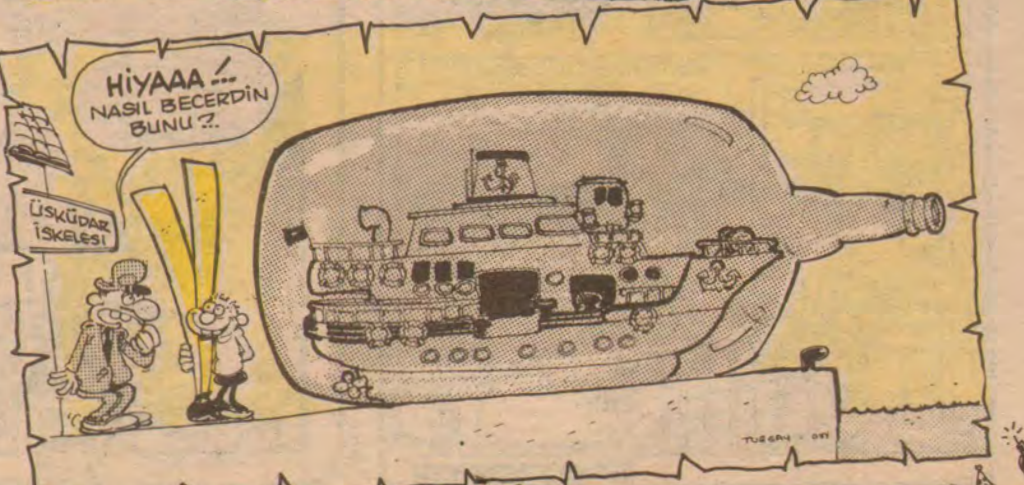
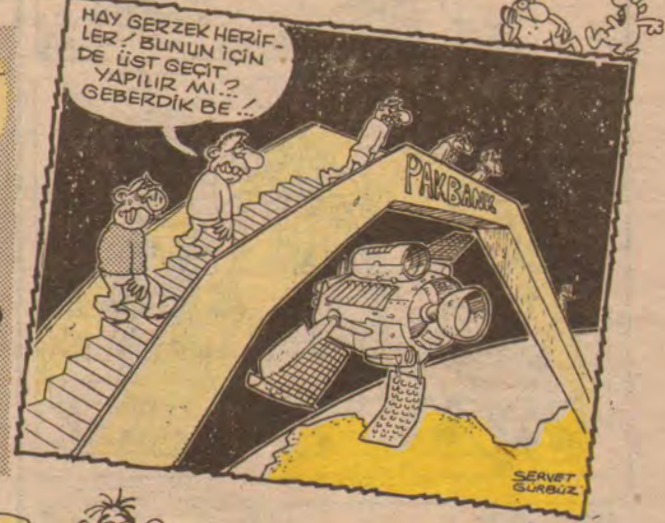
ZİPİR



KORKMA, KORKMA. ARTIK BİZDEN HESABI ALAMAZLAR...

HACI CAVCAV DER Kİ...

- * Gül ve koş ona, kalır başına...
- * Hızını dökmeyen gizini över...
- * Dehlize küsen yalana salınır...
- * Yüzüğünü ye, balığını sonra...



Kaka Adam



Merhabaaaa...

Kaka'nız bu hafta da sizinle ve çok sinirli... İstanbul'dan yazan bir eksik etek demiş ki "sen bizim çocuklarımızı kötü örnek oluyorsun, ağzın çok bozuk" demiş...

Ulan soğuk dam çiçeği karı... Benim ağzımı açtırma da üzerine gelmiyim nüsibet... Asıl sen bana cevap ver bakiim... O çocuğu nasıl peydahladın sen?.. Biyerden edindin herhalde şifirtı... Derdin ne senin ha? Bozukluk senin beynindeyse ben naapiim to-murcuk...

Abdülseheer kızım gel beni biraz kırbaça bakiim sakinleşmem lazım... Şöyle kaba etlerime kaba etlerime haahh... Neyse biraz rahattladım...

Öhhöoem... Bakın şekerlerim... Topal dünyamızın ekonomik, siyasal, politik, seksüel bir sürü sorunu var... Yani artık menopoz vaziyetlerinde... Hal böyleyken; siz benim geniş bilgi hazinemden yararlanıcağınıza tutmuş bana lolo yapıyorsunuz yapmayın canım, öyle şeyler yazmayın...

Bana taş atmayın üzerinize sıçarım... Efendi olun canımı emin. Oldu mu güzellerim...

Envai çeşit yerlerinizden öper, haftaya birlikte olalım derim...

SİZİN KAKA'NIZ

GECEİNİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

SONSUZ SAYIDAKİ YILDIZ, GEZEĞEN VE CANLI...
DAN OLUŞAN BU YOL, UZAYIN SONSUZLUĞUNDAN
GEÜR VE UZAYIN SONSUZLUĞUNDA KAYBOLUR
GİDER. İŞTE ŞU UZUN SIRLAR...
LA DOLU ŞERİT...
"SAMANYOLU,"

ÜZERİMİZDEN GEÇEN BU ŞERİT HAKKINDA HİÇBİRİMİZ
DOĞRU DÜRÜST BİR ŞEY BİLMİYİZ... YA BİLİM ADAMLARI
GİBİ ÇOK AZ TUTARLI VARSAYIMLARDA BULUNUR, YA
KIZ ARKADAŞIMIZLA BERRAK GE-
CELERDE OTURURKEN HAKKINDA
HİÇ OLMAYACAK HAYALLER KURARIZ...
YA DA ESKİ YUNANLILARDA OLDUĞU
GİBİ ONU TANRILARA MALEDERİZ.

--YANI ZEUS'UN ANNESİNİN MEMESİNİ
ÇOK KUVVETLİ EMDİĞİNDEN, AĞZINI ÇEK-
TİKTEN SONRA BİLE KALAN SÜTÜN MEMEDEN
FİSKİRİP UZAYA DAĞILARAK BU YOLU OLUŞ-
TURDUĞUNA İNANDIKLARI GİBİ... BU YÜZDEN
SAMANYOLUNA BATILILAR
"MILKWAY," YANI "SÜT
YOLU," DERLER...

--AMA BU MUHTEŞEM
ŞERİDE EN YAKIŞAN VE
EN GÜZEL İSMİ KAHHA-
Rİ'DE YAŞIYAN BAZI
KABİLELER VERMİŞTİR.

BU İNSANLAR ONA,
GECEİNİN BELKEMİĞİ
DERLER. BÜTÜN GÖKYÜ-
ZÜNÜ ONUN AYAKTA
TUTTUĞUNA VE O ÇÖK-
TÜĞÜ ZAMAN GECEİNİN
DE ÜZERLERİNE ÇÖKE-
CEĞİNE VE HER ŞEYİN
YOK OLACAĞINA İNA-
NIRLAR. GECEİNİN
BELKEMİĞİ, SAMAN-
YOLU GİBİ APTALCA,
SÜT YOLU GİBİ ÇO-
CUKÇA BİR İSİMDEN
ÇOK DAHA BİLİMSSEL
VE MANTIKLIDIR...



--ÖLEN CESUR VE
İYİ İNSANLARIN
RUHLARININ DA GE-
CENİN BELKEMİĞİNE
YÜKSELDİĞİ VE ORDA
BİR YILDIZ OLDU-
ĞUNA DA İNANILIR.
BUNA KİM İNANIR
PEKİ? BİLMİ-
DİĞİMİZ...



--BAZI İNSANLAR... ÖZELLİKLE
DE "O"... BELKİ DE GECEİNİN
BELKEMİĞİNİ EN FAZLA HİS-
SEDEREK SEYREDEN İNSAN
ODUR, YERYÜZÜNDE...
BU, SEYRETMekten
ÖTE BİR ŞEY...



--AMA KİMSE BİLEMEZ,
ONUN GECEİNİN BELKE-
MİĞİNDEKİ YILDIZLARIMI
YOKSA MİLYONLARCA
YILDANBERİ ÖLÜP GİDEN
ARKADAŞLARINI MI
SEYRETTİĞİNİ...

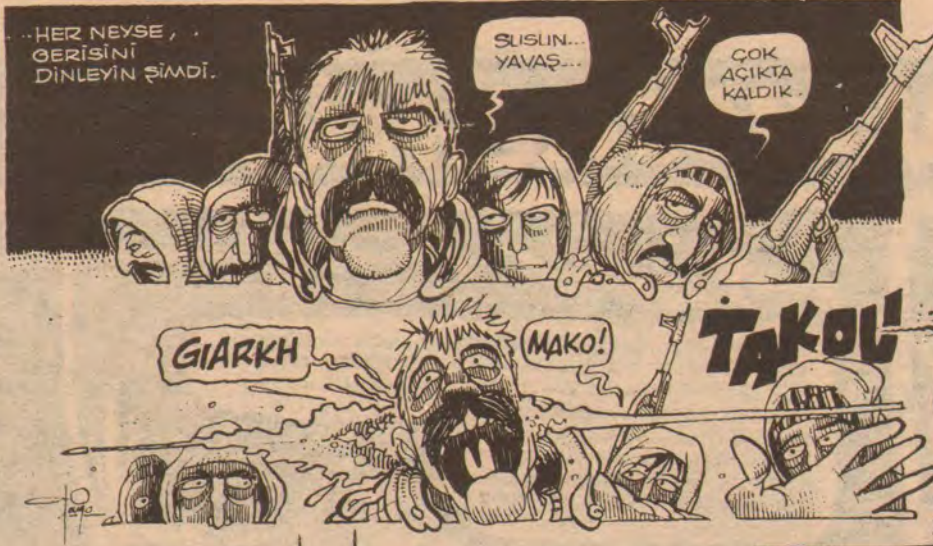


HAYVANLARIN BİLE RAHATSIZ ETMEKTEN ÇEKİN-
DİĞİ BU GARİP
ADAM... İSMİ
BİLE YOK...

İNSANLARLA HİÇBİR ALIŞ-
VERİŞİ OLMAYAN BU ADAM,
BİR GÜN İNSANLARLA...



HER NEYSE,
GERİSİNİ
DINLEYİN ŞİMDİ.



**TIRAK-TAK
TAKA-TAK**



HEPSİ ÖLMÜŞ... ONLAR BAŞKALARI-
NI, BAŞKALARI DA ONLARI AVLI-
YOR... BENİ İLGİLENDİR-
MEZ... BU BENİM İŞİM
DEĞİL...



SES ETME. ÇİT ÇIKARIR SAN
GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAM...
GİPRAMA

% 100 Zafer Temoçin



Genç karikatürcüye
nesihatler

EY OĞUL

Parada, şanda, şö-
herde gözün olmasın...

Espiri kaybı hiçbir şey
Çizgi kaybı çok şey
Tiraj kaybı her şey

HALK FAKİRLİKTE İĞNE-İPLİĞE DÖNDÜ!..



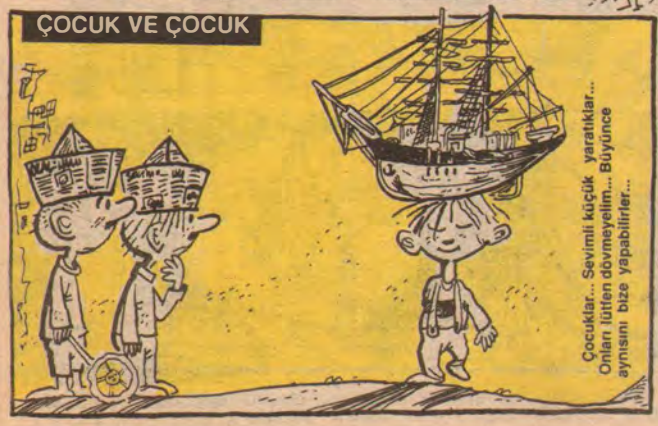
Enflasyon... Zamlar... Hayat pahalılığı... Yukarı-
daki Fotoğraf, büyük kentlerimizden birinde çekil-
di... Şermin Hanım (38) ve 4 küçük çocuğu gene de
yaşayabildikleri için mutlu... Karşıdan gelen grup
onları seyrediyor... Fazla söze gerek yok...



"Yanlış hesap çarşıya uymaz" (ATASÖZÜ)



ÇOCUK VE ÇOCUK



ORMANLAR KRALI Tarzan



ÖZET: Bu köşede birtakım
seyler olmakta ve kimse tam
olarak neler olduğunu anlama-
maktadır... Bu arada çizerimiz
de fırça ile çizmekte daha fazla
direnmeyip tarama ucuyla çizmeye başlamıştır...



Serhat Gürpınar



