

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:19

YIL:18

Fiyatı: 500 Lira

KDV dahil

31 MART 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



"Oooh ! Ortalık günlük güneşlik, bahar geldi..." diye sevinirken, susuz kışı unuttuk bile. Kuraklık böyle devam ederse yandık! Anadolu'da tarlalar, bahçeler sulanamıyor.. 8Milyonluk İstanbul'un birkaç aylık suyu kaldı..

**YAKALAYIN
MEMUR BEY! ŞEHRİN
ÜÇ AYLIK SUYUNU
İÇİYOR, EGOİST
HERİF!..**



ORHAN
BİROL

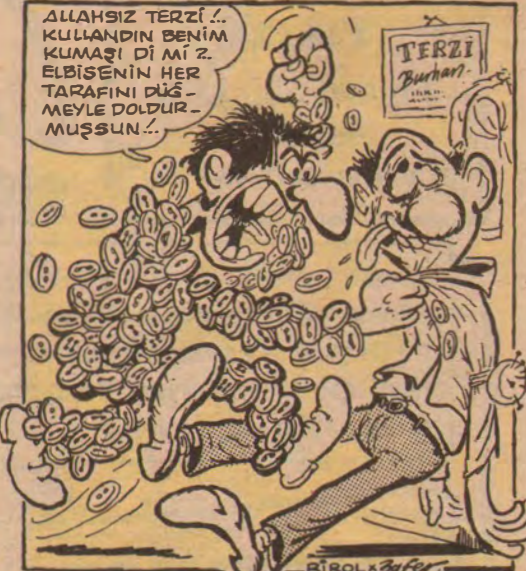
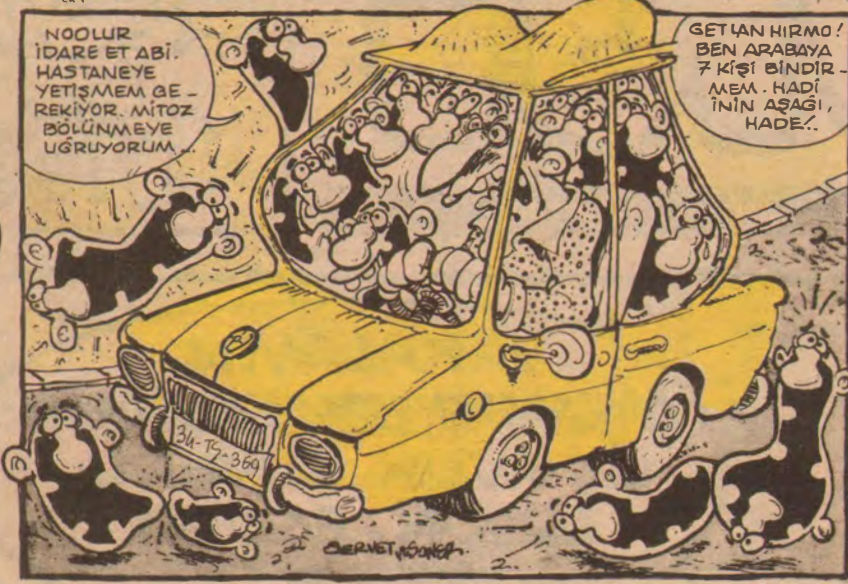
Durun bidakka kağıdı düşürdüm. T.R.T.

O, doğar doğmaz putları devirdi... Çünkü o, çok sakardı.

Ne bu kirpiklerin hali?... Keşirip öyle geliceksin deme... dim mi ben sana?

Yeter be yeter! Ne giysen, bi bahane bulup döviyorsun beni...

Bir şeyi 40 kere söylersen olurmuş kampanya... Yaşı: 4. "ANAP" SİZ BİR TÜRKİYE..



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Haberiniz olsun!..
Şu yaşlı dünyamızı sonunda yaşanmaz hale getirdik. Bu gidişle çok çabuk kavuşacağımız Ah ret'te, Dünya bizden davacı olacak!

Devrim

İşte öyle...

Turan Çevik'i aldık yerine İsmail Beşikçi'yi koyduk. Katiller bulunmazken Teğmen Baba'ya deli gömleği giydirip görevinden ihraç ettik. Hızımızı alamadık, Çanakkale Belediye Başkanı'nın görevine son verdik. Bunlar da yetmedi, 0-6 yaş grubundan yeni suçlular arıyoruz. Diyeceksiniz ki bu nasıl demokrasi? İşte öyle...

Sezgin-Levent

Dilekçemdir...

Sayın Devlet Büyüklerimiz, Sizler Türkiye gençliğini (görmek istediğiniz biçimde) iki gruba ayırıyorsunuz. Düşünsel yeteneği yozlaşmış kalıplaşmış gençlik ve Amerikan özentisi Disco gençliği. Bu durumun suçluları ya da bu durumdan utanması gerekenler ayrı konu. Ancak sağlıklı düşünen gençlik grubunu görmezlikten geldiğinizi ya da fazla hafife aldığınızı hatırlatmak isterim.

Emel Erol

Yorumsuz...

Aydın Valisi Recep Yazıcıoğlu "Turistlere işkence izlettirmem" diyerek ayı oynatmayı yasakladı. Turistlerin ülkelerine döndüklerinde burunlarına halka takılmış oynayan ayı fotoğraflarını çevrelerdekilere gösterdiklerini, bunun da ülkemizde aylara işkence yapıldığını anlatarak ülkemiz aleyhine propaganda olduğunu söyledi.

Mehmet Gitmez

Yeni Çıkan Kitaplar

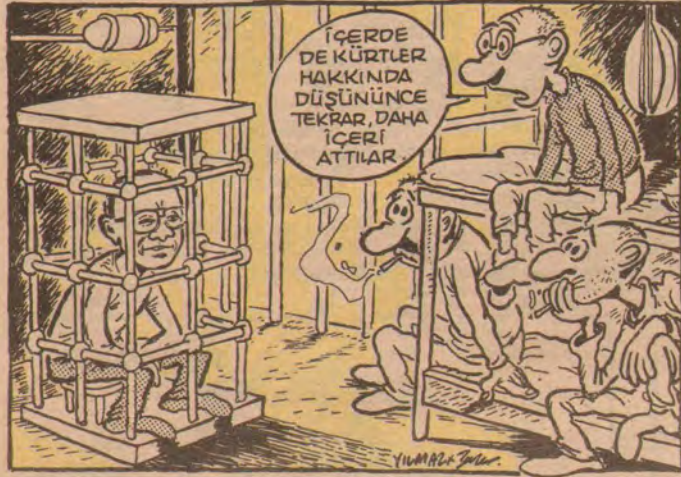
- Bülent Habora - "ANAP" (Habora Kitapevi-511 69 11)
- Ercan Deva - "Bir başkan varmış, bir başbakan yokmuş" (Engin Yayınları)
- Şakir Bilgin - "Devrimden konuşuyorduk" (Gerçek Sanat Yayınları)
- Bedrettin Aykın - "Yaralı ilkyaz" (Gerçek Sanat Yayınları-Şiir)
- Birdal Özunan - "İnsanım ben" (Gerçek Sanat Yayınları-Şiir)



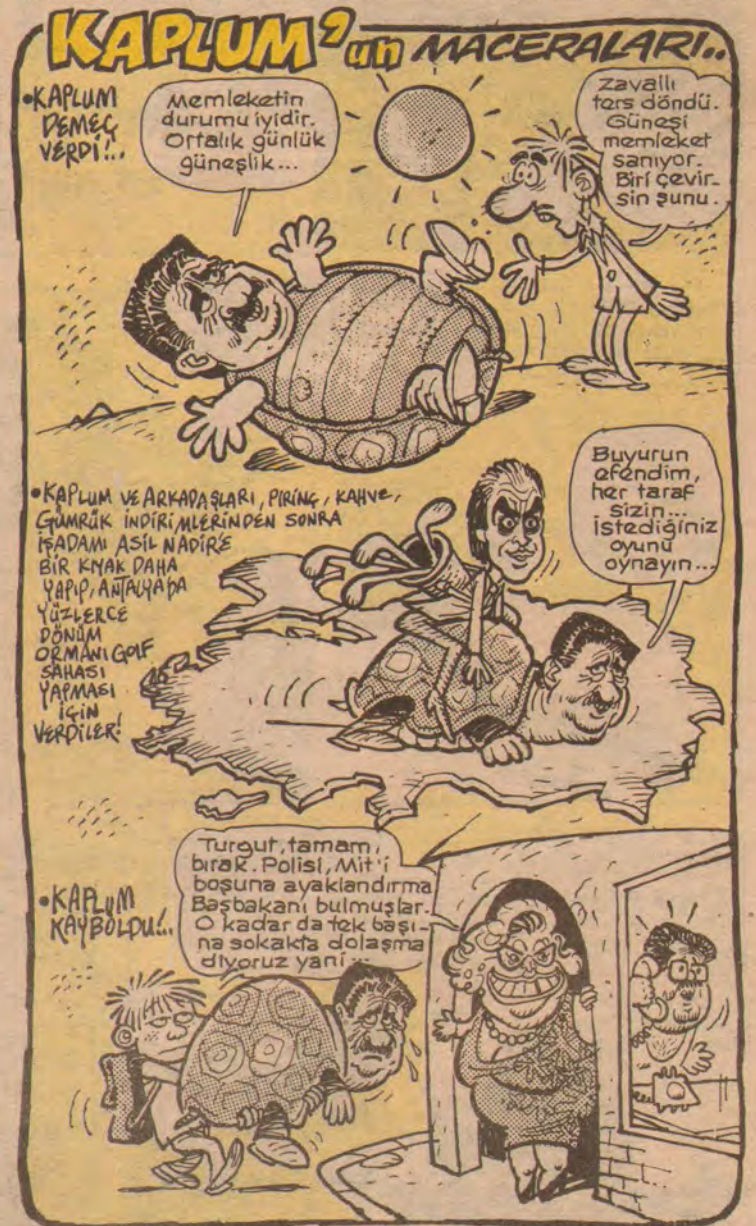
● Ramazan ayı gelince gazeteler dini lotaryalara başladı.



● Altı yıl hapis yatan yazar İsmail Beşikçi'nin çıktıktan sonra yazdığı "Devletlerarası sömürge: Kürdistan" kitabı nedeniyle yeniden tutuklanmasına tepkiler sürüyor...



AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

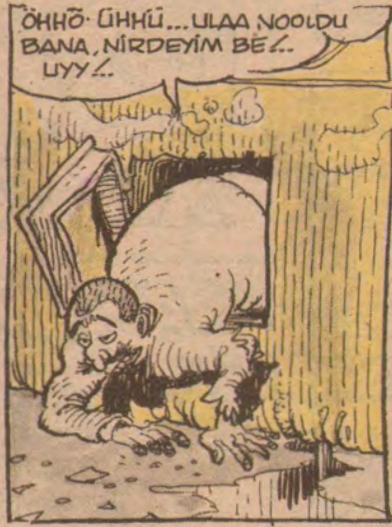
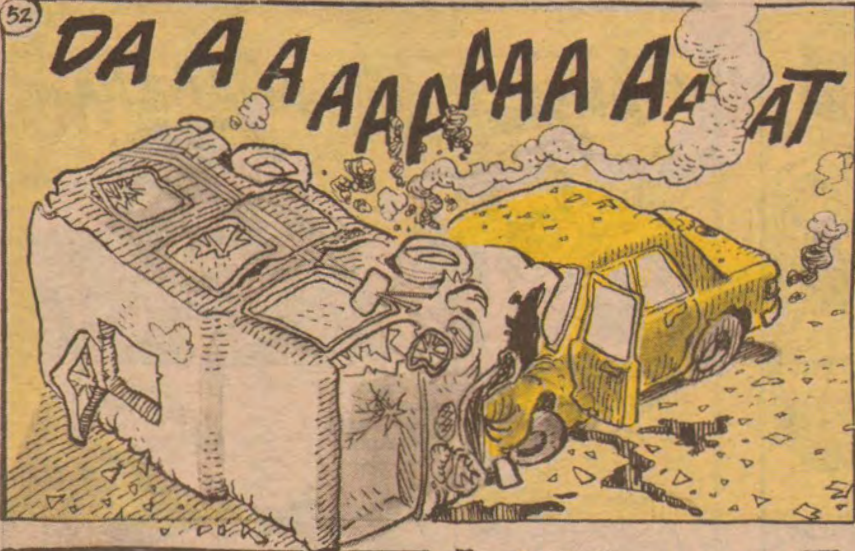


Şimdiden 100 lira biriktirmeye başlayın...
Haftaya Avni, 600 lira...

AVNİ 3

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN=
K. BAYRAM



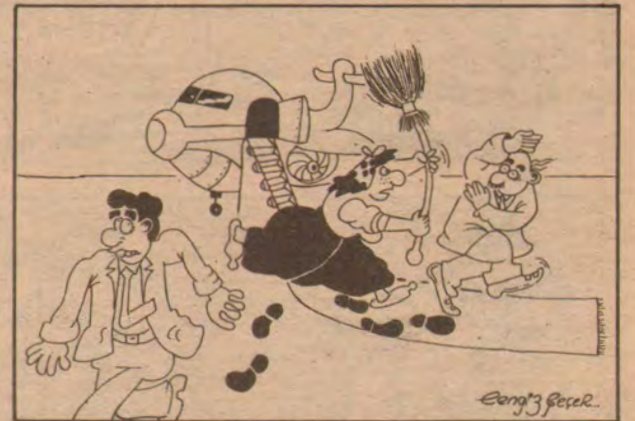
TEOMAN TURAN (Cebeci/Ankara)

Esprinin biraz mide hoplatıcı olmasına rağmen tipleriniz sevimli, hareketleri doğru. Yere çökelmiş magandanın hareketi oldukça usta... Ayaktaki magandanın balonu gereksiz, tek balon esprini yeterince anlatıyor. Anladığım kadarıyla karikatürünüzü dolma kalemle çizmişsiniz, mümkünse tarama ucu kullanarak çizginize incelik ve kalınlık vermeye çalışın. Piyasada boru uç tabir edilen uçlar işinizi rahatlıkla görür...



MÜMİN BAYRAM (Bursa)

İki sevimli işçinin, Türkiye'de her yıl onbinlerce can yakan bir olayla böyle hergelece dalga geçmesi güzel bir espri, ama işçilerin çalıştıkları yer basit bir tamir atölyesi yerine canavar gibi makinelerin olduğu bir fabrika olsaydı, espriniz daha kuvvetli olmaz mıydı acaba?... Deseniniz çok sağlam olmasına rağmen, adamların şirinliği, perspektifteki sağlamlık ve her yeri aynı itinayla çizmeniz karikatürünüzü bütünü içinde ustaca göstermiş...



CENGİZ GEÇER (İSTANBUL)

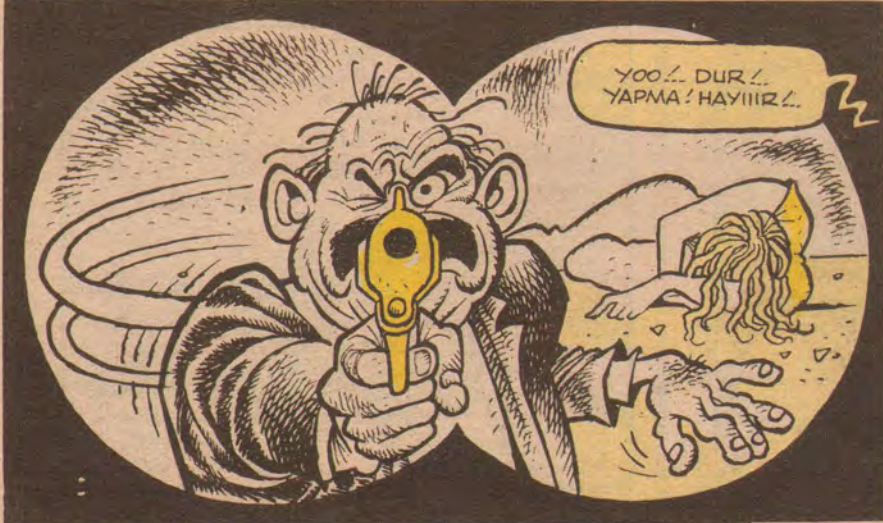
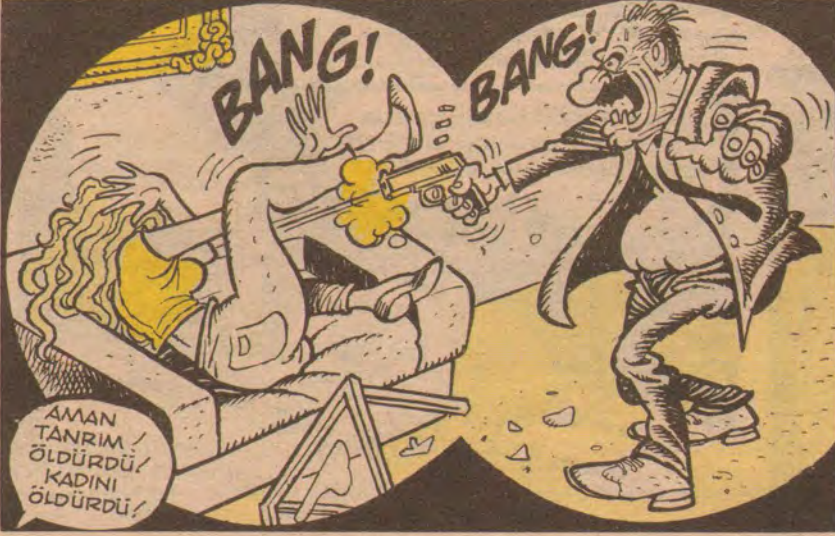
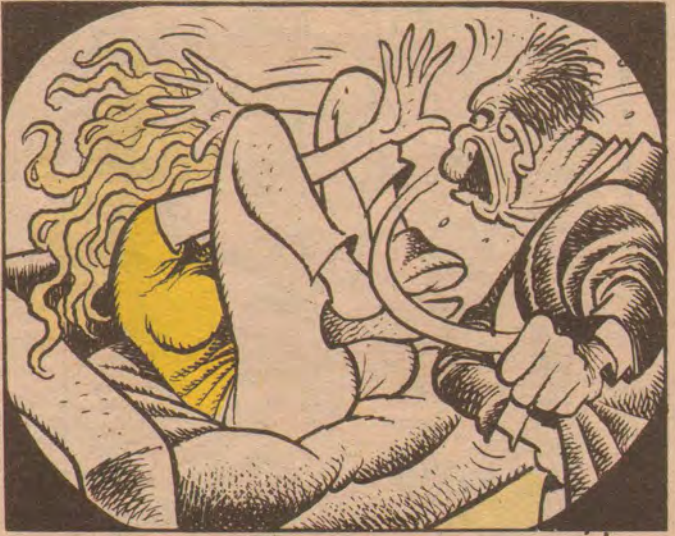
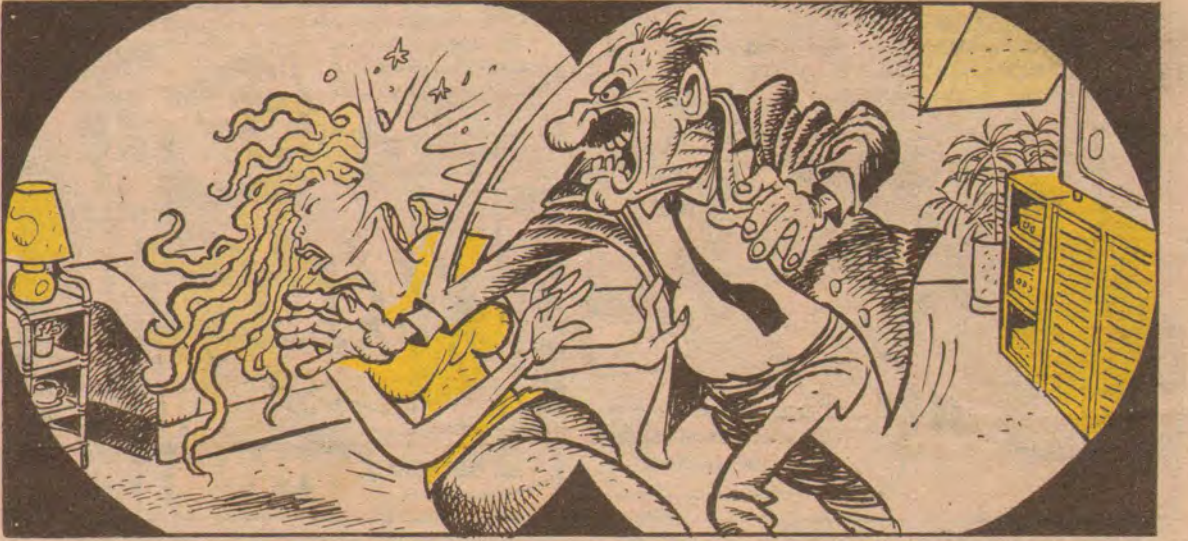
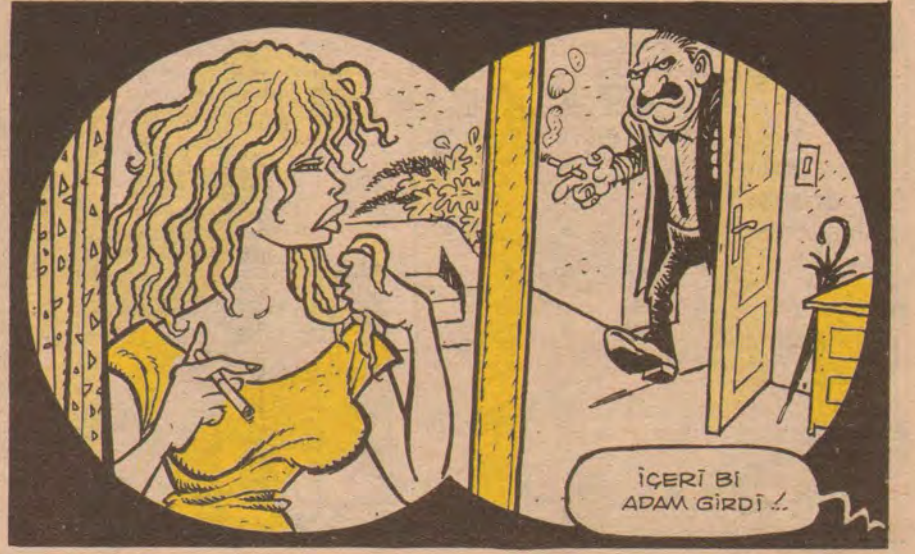
Dosyanızdan bir albümü dolduracak kadar karikatürler çıktı. Herhalde çizmeyi çok özlemiş olmalısınız, çünkü dosyanızın üzerinde uzun zamandır gelmiyordunuz. İnsanlar tam tatlı tatlı çizmeye başlarken, niçin karikatürlere ara verir bilmem... Çizgilerinizin bir kısmı çok güzel, bir kısmı çok acemice. Nedenini bilemiyorum, ben içlerinden en iyisini seçip kullanıyorum, bütün karikatürlerinize aynı özeni gösterin lütfen...

GALİP TEKİN

DÜRBÜN

Yazan: Erdoğan Dağlar

Çizen: Gürcan Gürsel



BİTTİ

AVNİ 6

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN =
K. BAKI ERTEN

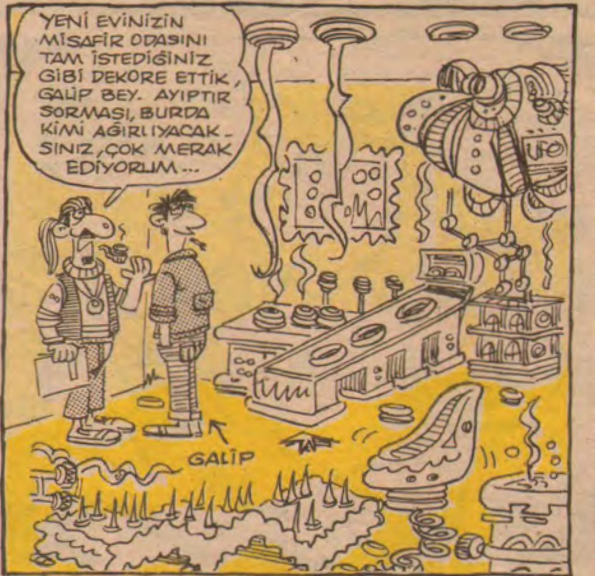


Daha sonra bi yirlerde gamp gurdur, atas yahthn / Ellahim, güzel Ellahim, nedir bu başıma gelenler...

Daha bi ay önce Izgane'de de aynı bile bi atas yahmıstıh... Her bi yer bimbiyas gardı...



AVNİ'DEN HABERLER



BENN!



Yavuz Tarkan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU

YAVUZ TARKAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Nikaragua, El Salvador, Honduras bi haftadır davet üstüne davet çekiyorlar. Atladım uçağa zıp oradayım.. Onbinlerce kontra hava alanında karşılamaya gelmiş.. Uçağın kapısında görünüyorum.. Alkışlamak için silahlarını yere bırakıyorlar huua, fiyyuuu viva miva... İşte on yıldır bırakılmayan silahlar bırakılmış oluyor.. Tabii.. Yo yo abartmayın merisi... Palmiyeler, saraylar, koktöyler. Halk bana susamış. Bir hafta boyunca güzel kızlar (Sanskritçe bilenler tercihan) Bana mesajlar, öpücükler Bombardmanları, güneş bile memnun. Çıkıyorum TV'ye kameramanlardan biri zoomla yanıma sokuluyor. Oooz bu.. Sayfaan diye mırıldanıyor. Kapiyorum bırakılan silahlardan birini. O caanım sarayın süslü tavanına bi takırdıyorum kurşun deliklerini birleştirince işte sayfa çıkıyor ortaya... Örvizyon aracılığı ile size iletiliyor... Vamos muçaços.

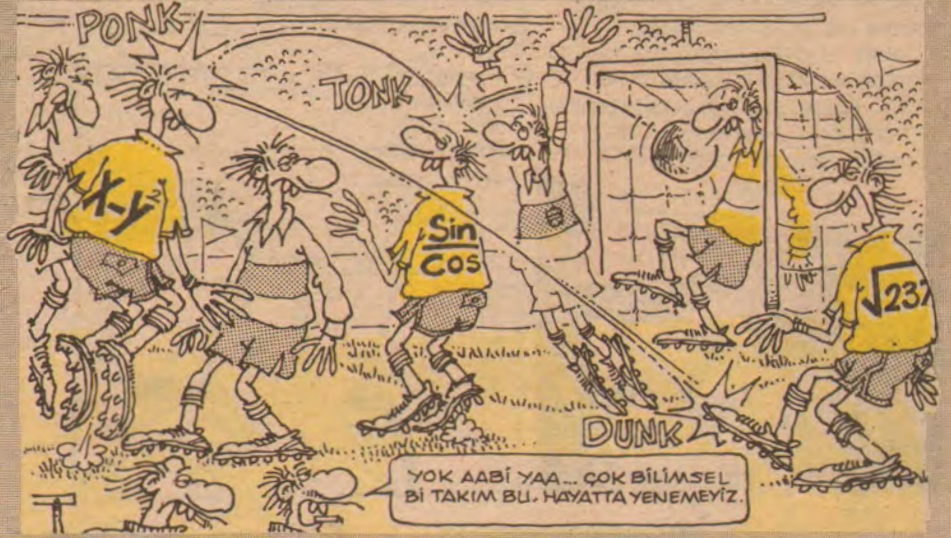
Aranan tüm elemanlar bulunmuştur.
İlginize teşekkürler...



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

Kibritçi Kız

Olay İrlandada elektrikler kesilince ceryan eder Soğuk bi gece Kız fakir. Kibritleri var bi sürü... Onları satıcakta, iki lokma zıkkım alıp kükreyen sindirim sistemini susturacak. Halk nekes mi nekes. Para vermez nasihat verir... Sanki bi kibrit parası ekonomilerini dumura uğratar. Ahali, mis gibi kar yağarken gider eve tıklır. O devirde TV'de yok ki ne bok yerler o evlerde onu Şekspir bilir. Kızımız donup ölücek yaa. Gidiyo resmen. Tek tek kibritleri yakıp ısınmaya çalışıyor. Kameramız gizli bizi hala görmedi. O dane dörtbaşı mamur bir "İra" militanı kızın kibrit yakma sitalini çok tuttu. Aldı götürdü onu. Yıllar sonradır. Bir dinamiti ateşler bir el. Bu eller bizim eller, bizim kızın elleri dinamitle balık avlamaktadır kızımız. Hem de akvaryum balığı.



AVNİ TAKIMI ÖLÜRKEN NE DER (PART TWO)

Erhan: Bizim biçer döverimiz var. İstemez.
Yılmaz: Yok mu başka Trabzonsporlu be.
Gürçan: Vatan hasretinden di mi.
Servet: Azrail Abi senle vücut çalışalım.
Doğan: Ne diyosun lan kemik.
Erdoğan: Wolkmenimi alabilir miyim.
B.Morgök: Arkamdan Rock'n Roll çalın.
Ha...
Sefer: Şu çayımı içiyim gidelim.
Erdal: Ha ha haayt güliyim bari.
Aydın: Ben ölmüyüm. Teşekkür ederim.
Kuruhasan, Erkin, Tarık, Kayhan, Z.Kal: kın: Bizi beraber gömünde pişti mişti oynayalım.
Turgay: Çok mu kötü gitar çalıyodum.
İbo: Zenci senin babandır fosfor.
Aslantürk: Oley ulan oley be.
Ünal: En büyük Beşiktaş.
Halil: Git ya ne diyo bu be...



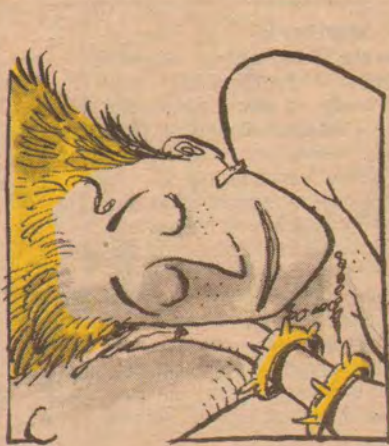
IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZEM= K. BAKI ETEM

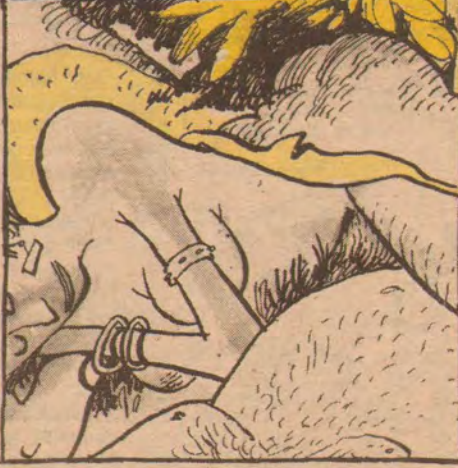
34. İrtesi zabeh uyandırdım daa...



Ahşamleyin yanımdaki kız ziyce yanımdaydı artıkın...



Ula dedim Haşım aga... Netti sen? Gülizar bunu, bi duyarsaa...



NERDESİNİZ BE/BÜTÜNGÜN. GECE SİZİ BEKLEDİM... BULDUNUZ MU HERİFİ? EE...YOKABİ;BULAMADIK. NE'YUF BE!



ABİ, HEP BU MORONUN YÜZÜNDEN. HADİ BE... O MANYAK MİNÜBÜS TAM KAFADAN GELDİ...NAAPİM HA... ARABA DA HAŞAT OLDU... BİZ DE...



FAKAT ÇOK MATRAKTİ ABİ. ÇARPINCA Bİ YERLERE FIRLAMISIM... ŞÖYLE Bİ KENDİMİ TOPLADIM Kİ HAYDAA... BİRİ TÜRKÇE SÖYLENİP DURUYO...



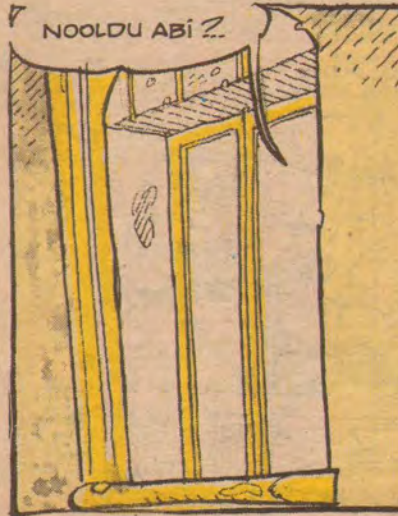
AA, Bİ BAKARIM HARBİ TÜRK... HEM DE CİNS KIRONUN ÖNDE GİDENİ... IZGARA DA... IZGARA...MEMLEKETE DÖN-DÜK, FALAN... Bİ ŞEY SÖYLENİP DURUYOR. AĞAYMIŞ... PÜÜ... HERİF UÇUYO RESMEN...



HEE...HERİF DİYORUM AĞAYMIŞ HESAPTA... EEE... IZGARA GİBİ Bİ ŞEY SÖYLÜYÖRDÜ. YAA... MEMLEKETİ NEREYMIŞ DEDİN?



IZGANE OLMASIN... YAŞA ABİ, IZGANE DİYOR... ALLAHIM!



NOOLDU ABİ?



BULMUŞUNUZ LAN ONU... BULMUŞUNUZ! HADİ YA... ARADIĞIN ADAM, O KEKO MUYDU? YÜZDEYÜZ.



GİDİYORUZ AMA ABİ. KAZA DÜN OLDU... POLİS KAYIDI, Bİ İZ, Bİ BOK VARDIR MUTLAKA. BU KADAR ŞANS Bİ KERE OLUR. BULUCAM O DOMLUZU.

DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

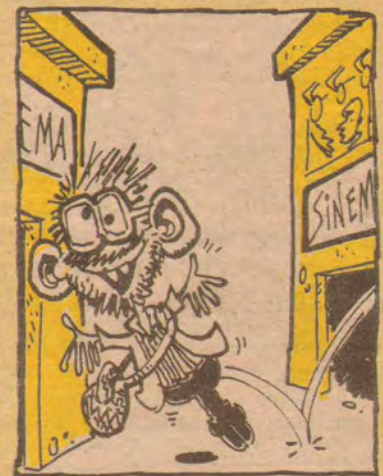
Hadi gözünüz aydın sinemaper-verler... İstanbul Film Festivali başlıyor... Günde 5 rekattan iki hafta boyunca sinemaya yazılacaksınız... Ben de festivalle ilgili notlar aktarıcam şimdi size... 10 dakika aralardan birinde karşılaşmak dileğiyle...

Bu yılki festival, Ramazan'la aynı zamana geliyor... İçinizde oruç tutanlar varsa, 19.00'daki seanslara gitmesinler... Gerçi frigo ya da patlamış mısır la oruç açmak günah diil... Ama bazı filmler oldukça uzun sürüyor, sahur yemeği de tehlikeye girebilir...

● Festivalde yer alan "Batan Gemiden Son Görüntüler", "Tıpkı Amerika", "Son Darbe" ve "Aramızdaki Katiller" gibi filmler, son anda isimleri yanlış çağrışımlar yapıyo diye gösterimden kaldırılabilir, şaşırmayın...

● Ayrıca "Kuklacı" adlı film çokook sayın cumhurbaşkanımız, "Kahkaha Salgını" sayın ve talihsiz başbakanımız, "Acılar Kenti" ise İstanbul belediyesi tarafından engellenebilir, yine şaşırmayın.

● Sarı Bomba, Manda Deviren, Mogadon... Hayır hayır, bunlar film isimleri diil... Festival boyunca o sinemadan bu sinemaya koşuşturacak izlemeciler için dayanıklılık sağlayıcı ilaç isimleri... Mevzuata aykırı yöntemlerle edinebilirsiniz... Fakat Avrupa Sinema Birliği (böyle bir örgüt varsa eğer), festivalden sonra hakkınızda doping kontrolü iste-yebilir, dikkat...



● "Aşk Çalışması Var", güzel bi film, ama sinemaya ulaşmanız çok zor, çünkü İstanbul'un sokaklarında hala kazı ve kaldırım sökme çalışması var... "Ölü Ozanlar Derneği" için yapılan "Nazım Hikmet, Orhan Veli ve Enver Gökçe dernek kurmuşlar" şeklindeki suç duyurusu üzerine, film büyüteçle kare kare izlenerek aklandı...

● Bu yıl yabancı filmlere anında çeviri yapılmayacak... Film hangi dildeyse, sinemanın kapısında yapılacak bi sınavla, sadece o dili bilenler içeri alınacak... Daha çok izleyici olması için, festival boyunca Arapça, Kırgızca, Flamanca, vb. dillerin öğretildiği "Hızlandırılmış kurs günleri" de sürecek...

● Türk filmlerinin kopyaları yetişmediğinden, festivalde sinemamız "Bataklı Damın Kızı Aysel", "Bir Millet Uyanıyor", "Şoför Nebahat" gibi filmler temsil edecek...

● 15 güne 168 filmi sıkıştırmayı başaran festival yöneticileri, gelecek sene kısa metrajlı filmler oynatmak suretiyle 15 günde 7800 film göstereceklerini ve tüm zamanların en gereksiz rekorunu kıracaklarını bildirdiler...

● Festivalin en ilginç filmi ise "Aşçı, Hırsız, Karısı ve Aşığı"... Filmin devamının çekileceği ve adının "Aşçı, Hırsız, Karısı, Aşığı, Kayınçosu, Komşusu ve 54 arkadaşı" olacağı öğrenildi...

Vedat Özdemiroğlu



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZAN-
K. BAYRAK

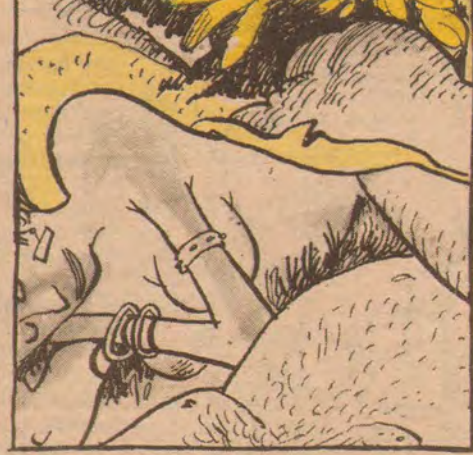
İrtesi zabeh-
uyandığım da...



Aşamlayın yanındaki giz
özce yanındaydı artıkın z



Ula dedim Haşım ağı... Nattın sen?
Gülizar bunu, bi duyarsaa...



NERDESİNİZ BE! BÜTÜN GÜN
GECE SİZİ BEKLEDİM...
BULDUNUZ MU HERİFİ?
EE...YOK ABİ, BULAMADIK.
NE'YUF BE?



ABİ, HEP BU MORONUN
YÜZÜNDEN...
HADI BE...
O MANYAK MİNÜBÜS
TAM KAFADAN
GELDİ...NAAPIM HAZ...
ARABA DA HAŞAT
OLDU...
BİZ DE...



FAKAT ÇOK MATRAKTİ ABİ.
ÇARPINCA Bİ YERLERE
FIRAMIŞIM... SÖYLE Bİ
KENDİMİ TOPLADIM Kİ
HAYDAA... BİRİ TÜRKÇE
SÖYLENİP DURUYO...



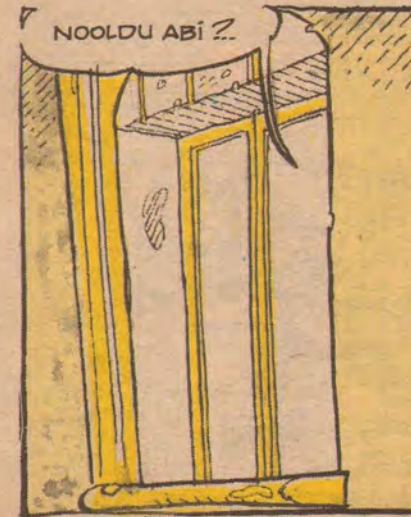
AA, Bİ BAKARIM HARBİ TÜRK...
HEM DE CİNS KIRONUN
ÖNDE GİDENİ... IZGARA DA...
IZGARA...MEMLEKETE DÖN...
DÜK, FALAN... Bİ ŞEY SÖYLENİP
DURUYOR. AĞAYMIŞ... PÜÜ...
HERİF UÇUYO RESMEN...



HEE...HERİF DİYORUM
AĞAYMIŞ HESAPTA...
EEE...
IZGARA
GİBİ Bİ ŞEY
SÖYLÜYÖRDÜ.
YAA... MEMLEKETİ
NEREYMIŞ DEDİN?



IZGANE OLMA SIN Z.
YASA ABİ,
IZGANE DİYOR...
DU...
ALLAHIM!



NOOLDU ABİ Z.
HADI YA... ARADI...
GİN ADAM, O KEKO
MUYDU Z.
YÜZDE YÜZ.



BULMUŞUNUZ LAN
ONU... BULMUŞUNUZ!
HADI YA... ARADI...
GİN ADAM, O KEKO
MUYDU Z.
YÜZDE YÜZ.



Bİ DİYORUZ AMA ABİ,
KAZA DÜN OLDU...
POLİS KAYIDI, Bİ İZ
Bİ BOK VARDIR
MUTLAKA BU
KADAR ŞANS
Bİ KERE OLUR.
BULUCAM, O
DOMUZU.

ŞAŞILASI MUHABBETLERİ

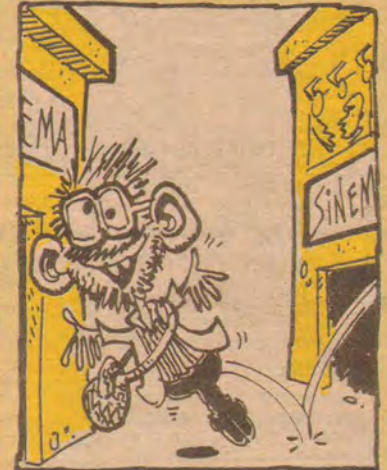
Hadi gözünüz aydın sinemaper-
verler... İstanbul Film Festivali baş-
lıyor... Günde 5 rekattan iki hafta
boyunca sinemaya yazılacaksınız...
Ben de festivale ilgili notlar aktarı-
cam şimdi size... 10 dakika aralar-
dan birinde karşılaşmak dileğiyle...

Bu yılki festival, Ramazan'la aynı za-
mana geliyor... İçinizde oruç tutanlar
varsa, 19.00'daki seanslara gitmesin-
ler... Gerçi frigo ya da patlamış mısır
oruç açmak günah değil... Ama bazı fil-
mler oldukça uzun sürüyor, sahur yeme-
ği de tehlikeye girebilir...

● Festivalde yer alan "Batan Gemi-
den Son Görüntüler", "Tıpkı Ameri-
ka", "Son Darbe" ve "Aramızdaki Ka-
tiller" gibi filmler, son anda isimleri
yanlış çağrışımlar yapıyo diye göste-
rimden kaldırılabilir, şaşırmayın...

● Ayrıca "Kuklacı" adlı film çokok say-
yın cumhurbaşkanımız, "Kahkaha
Salgını" sayın ve talihli başbakanı-
mız, "Acılar Kenti" ise İstanbul beledi-
yesi tarafından engellenebilir, yine şa-
şırmayın.

● Sarı Bomba, Manda Deviren, Moga-
don... Hayır hayır, bunlar film isimleri
değil... Festival boyunca o sinemadan bu
sinemaya koşuşturacak izlemeciler
için dayanıklılık sağlayıcı ilaç isimleri...
Mevzuata aykırı yöntemlerle edinile-
bilirsiniz... Fakat Avrupa Sinema Birliği
(böyle bir örgüt varsa eğer), festivalden
sonra hakkınızda doping kontrolü iste-
yebilir, dikkat...



● "Aşk Çalışması Var", güzel bi film,
ama sinemaya ulaşman çok zor, çün-
kü İstanbul'un sokaklarında hala kazı
ve kaldırım sökme çalışması var...
"Ölü Ozanlar Derneği" için yapılan
"Nazım Hikmet, Orhan Veli ve Enver
Gökçe dernek kurmuşlar" şeklindeki
suç duyurusu üzerine, film büyüteçle
kare kare izlenerek akladı...

● Bu yıl yabancı filmlere anında çeviri
yapılmayacak... Film hangi dildeyse,
sinemanın kapısında yapılacak bi si-
navla, sadece o dili bilenler içeri alı-
nacak... Daha çok izleyici olması için,
festival boyunca Arapça, Kırgızca, Fla-
manca, vb. dillerin öğretildiği "Hızlan-
dırılmış kurs günleri" de sürecektir...

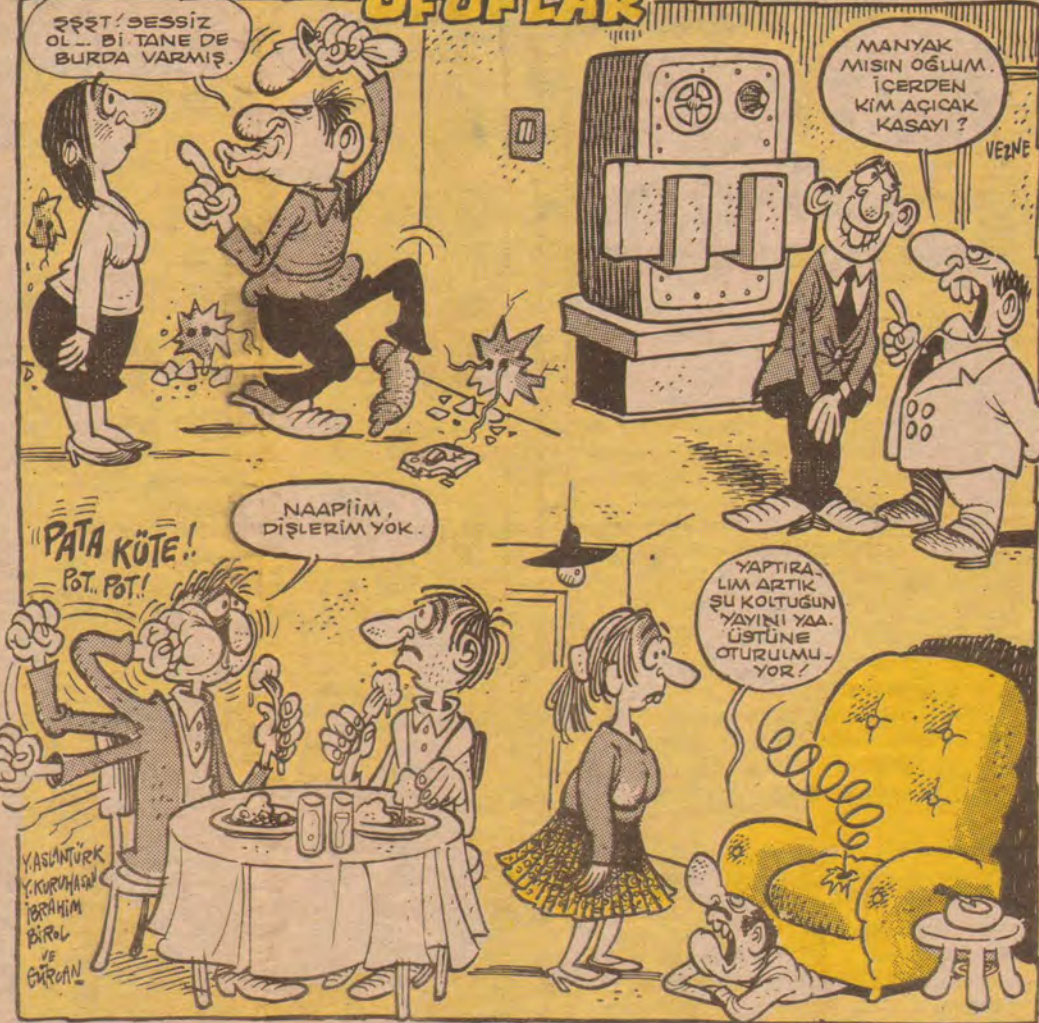
● Türk filmlerinin kopyaları yetişmedi-
ğinden, festivalde sinemamızı "Bata-
kıl Damin Kızı Aysel", "Bir Millet Uya-
mıyor", "Şoför Nebahat" gibi filmler
temsil edecek...

● 15 güne 168 filmi sıkıştırmayı başa-
ran festival yöneticileri, gelecek sene
kısa metrajlı filmler oynatmak suretiyle
15 günde 7800 film göstereceklerini ve
tüm zamanların en gereksiz rekorunu
kıracaklarını bildirdiler...

● Festivalin en ilginç filmi ise "Aşçı,
Hırsız, Karısı ve Aşığı"... Filmin deva-
minin çekileceği ve adının "Aşçı, Hı-
rsız, Karısı, Aşığı, Kayınçosu, Kom-
susu ve 54 arkadaşı" olacağı öğrenil-
di...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



ZEEST, ZEESTİZ
OL... Bİ TANE DE
BURDA VARMIŞ

MANYAK
MİSİN OĞLUM!
İÇERDEN
KİM AÇIYAK
KASAYI?

PAŞA KÜTE!
BÖT, BÖT!
NAAPIM,
DİŞLERİM YOK.
YAPTIRA-
LIM ARTIK
SU KOLTUĞUN
YAYINI YAA.
ÜSTÜNE
OTURULMU-
YOR.



HİDİR HIRPANI
YOLCULARI, ARACI-
NIZ ON DAKKA İH-
TİVAÇ MOLA
Sİ VER-
MİS-
TİR.

BİR GAYİCELİM...
TUVALET
NERDE?
ŞİŞE SUYU
BULU-
NUR MU?



AGAA, Bİ GÜN YİNE
GİDİYORDUM... AR-
KAMA Bİ DÖNDÜM
O DA NE? ÜÇ
TANE KÖPEK
BAĞLI ÜZE-
RİME DOĞRU
GELİYORLAR.

BU LAVUK DA
BİZİM KAVEYE
YENİ TAKIYMAYA
BAŞLADI, AMA
MUHABBETİ DE
İYİ YANI
KERATANIN
DI MIZ.



KIZIMLA NE YAPTIĞINI
SANIYORSUN? NAMU-
SUMU TENİZLE...

SİZİ KARİ-KOCA
ILAN EDİYORDUM...

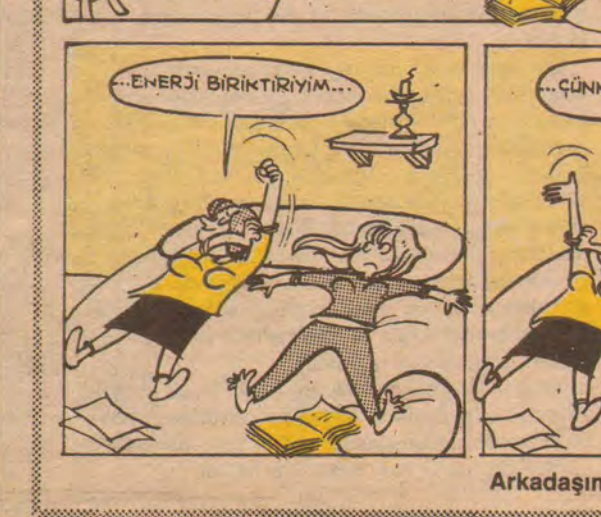


SÜKÜR, KIZIMIN
MÜRVEİNİ
GÖRDÜM...



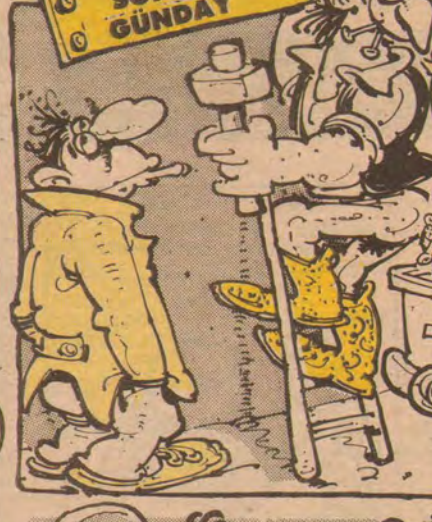
KUSURA
BAKMA ANNE,
KALKAMAM.
ENEJİ BİRİK-
TİRİYORUM...

YAA...
DEMEK
ENERJİ
BİRİKİRİ-
YORSUN!



ENERJİ BİRİKİRİYİM...

...ÇÜNKÜ LAZIM OLACAK...



SONER
GÜNDAY

NAPARSIN
BE MORUK,
TAYINIMIZ
BURAYA
ÇIKTI. ARTIK
MÜESSESEYİ
BURDA
İŞLETİCEZ.



BEN BU İŞTEN KORKMAYA
BAŞLADIM, MÜMTAZ.
DOKTORA GİDELİM. NİYE
BU ÇOCUK NORMAL
PİS PİS UYUMAZ,
Bİ ÖĞRENELİM HA!

HANIM,
Bİ İKİ EL
DAHA VURUR,
SAK UYUYACAK
GALİBA... EVET,
SET SAYISINI
ATİYORDUM.



DOKTOR BEY, HER
GECE O RÜYAYI GÖR-
MÜKTEN BIKTIM.
NOLUR YARDIM EDİN
BANA. HER GECE
RÜYAMDA O MAKİ-
NAYI GÖRÜYÖRÜM.
ÜHÜÜ...

TİPKİ BİR "HER GELİN KIZIN
RÜYASI ZETİNA DİKİŞ
MAKİNASI, VAKASI... EVLE-
NİP ZETİNA DİKİŞ MAKİ-
NAP ALINCA KABULUARI
BİTİCEKTİR.

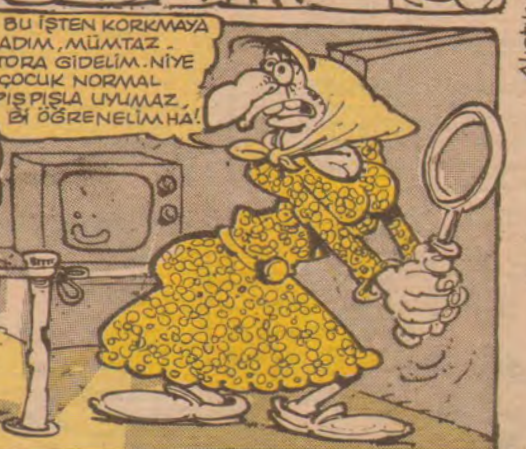
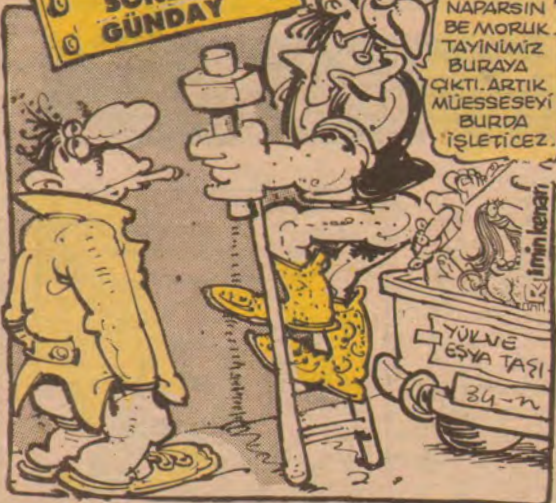
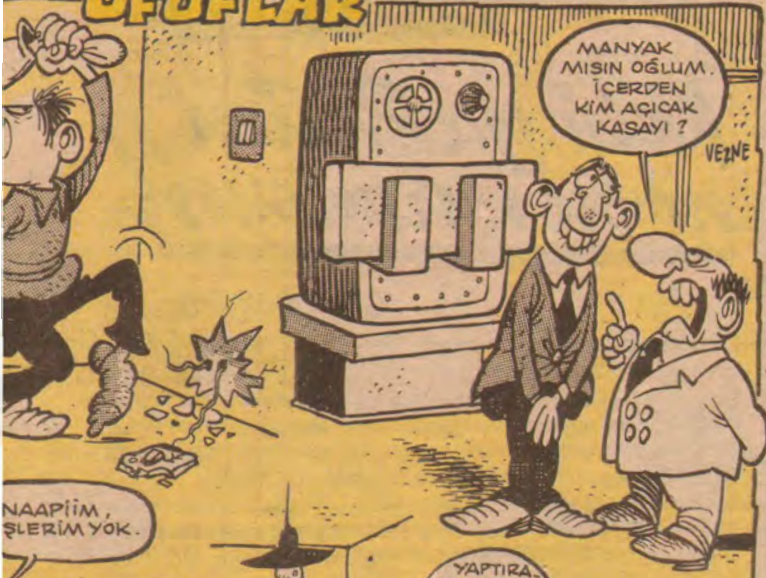


ENTEL ESPİRİCÜK
A.Ş. YILIN ESPİRİSİNİ
GURURLA SUNAR
YAŞA VAROL
ENDİ WARHOL

Yarlarla ilgilendi-
yorum... Yeme de
yanında yatlarla
ilgiliniyorum...

Arkadaşımız Özden Öğrück yorgan döşek yattığı için, bu öykünün 2. yayınlanışdır... Kusura bakmayın...

UFUFLAR



İkisi de çok oburdu... Manti evliliği yaptılar...

Alişık artık... Evin temelini kazarken çıkıyordu. Bilim adamları uşşur aramıza maydanoz olurlar diye kimselere ha- boru vame-

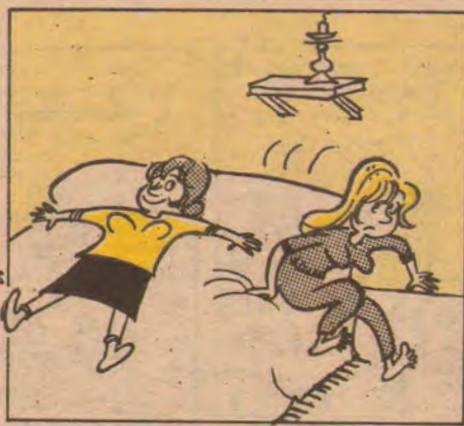
Yatlarla ilgilenmi- yorum... Yeme de yanında yatlarla ilgileniyorum...

Arabamı... Arabamı çalmışlar...

Keban barajını 9 m. 15 cm. ileri alın lütfen...

Söz, öfütürüm, o tabak çanak kırılan lokanta ya gidi- caz...

ÇILGIN BEDİS.



Arkadaşımız Özden Öğrük yorgan döşek yattığı için, bu öykünün 2. yayınlanışıdır... Kusura bakmayın...

ERGEN

Serhat Burçınar

Bahşıssss...



Tehlikeli buluşma...



Gecikme...



Acılı gün...



Güzel bir gün...



Peki, ya Selim nasıl kurtulsun?

Cenk Büker (İzmit)

Dolmabahçe Sarayı'nın önünde, denize karşı oturmuş sigarasından derin nefesler çekiyordu. Ansızın yanında bitiveren son model spor bir arabaya takıldı gözleri. İçinde kendi yaşlarında oldukça güzel bir genç kıza, yine kendi yaşlarında eh işte idare ediveren tipli bir delikanlı oturuyorlardı. Arabadan dışarıya hava olsun diye sesi sonuna kadar açılmış bir teyipten anlamsız melodiler süzülüyordu. Tanınıştı bu müziği, son günlerde o zıpır çocukların çıkardığı "Acid" kod adlı bir müzik türüydü yanılmıyorsa. Oysa onun bildiği kadarıyla acid insanın elini yakan pis bir maddeydi. İşte ne idüğü belirsiz bu gürültü onu kendisi hakkında düşünmeye itti. Özgürce düşünebilirdi de, çünkü onun düşünmesini henüz engelleyememişlerdi.

O da yirmisekiz yaşındaki bütün akranları gibi yirmisekiz yaşındaydı. Lise mezunuydu ve oldukça becerikliydi. Gençti, bayağı yakışıklıydı ve tornacıda çalışıyordu.

Fakat yarışmacı arkadaşlarına başarılar dilemiyordu, çünkü bir yarışmaya katılıp kendini elegüne rezil etmeyecek kadar akli başındaydı. Hiçbir zaman televizyondaki adamlar kadar bilgili olamayacaktı, çünkü yaşadığı ülkede ilkokul ders kitapları bile onun maaşından fazlaydı.

Onu mahallede "Manken Selim" diye çağırırmazlardı elbette. Ultra-asgari ücretle gelişen birine manken diye hitap etmek düpedüz man-yaklık olurdu. Hatta mahallede sevdiği bir kız bile vardı. Ama haddine mi düşmüştü bir kıızı sevmek. Öyle ya prima-manitasını arabayla gezdirip, lüks olmasa da temiz lokantalardan birinde akşam yemeği yiyemedikten sonra sevgi nasıl yüceltilebilirdi. İşkembe çorbasını paylaşarak mı?

Ve hatta hatta, her genç erkek gibi onunla evlenmeyi bile düşünebilirdi ki, işte o zaman tam halt ederdi. Bunu milyonlarca kez düşünmüş, logaritmik cetvelle bile karşılaştırmıştı ama nedense sonuç hep boş küme oluyordu.

Ama gerçekten de öyleydi şimdi, kendini kandırmanın hiç lüzumu olmadığı gibi bu çok kötü bir davranış olurdu. Yine de arasıra dalgınlığına gelir, onunla evlensem midiyse bir civciv kadar saf, sorardı kendine. Cevap hep kartal pençesi kadar sert ve keskindi.

Hıyarlığın alemi yoktu. Sevdiği kız, tüm zamane hemcinsleri gibi, fakirliğin verdiği eziklik ve zengin yaşama içdürtüsüyle; tam otomatik çamaşır makinası, bulaşık makinesi, mikser, uzaktan kumandalı televizyon, disc player, üzerinde adının baş harfi işli pembe bir bornoz ve çiçek desenli çift kişilik bir deniz yatağı isteyecekti elbette.

Bu onun en doğal vatandaşlık görevi ve ayrıyeten en kıymetli hazine siydi. Hatta söz konusu kız yüzüzlüğü iyice ele alıp yerli yapımı da olsa bir araba talep edebilirdi ki, işte o zaman bizim tanıdığımız Selim'e sağ elinin baş parmağını malumunuz iki parmak arasına yerleştirip müayyen bir hareket arz etmek düşerdi. Aynı tabakanın neferleri olduklarından sevdiği kız ona hiç bir zaman alınmayacak, "beni ne doktorlar, ne mühendisler istemişti" gibisinden salam saçma bir kaç laf sarfedip, üstüne de okkalı bir küfür sallayarak olayı kapatacağı. Birkaç ay sonra aynı kız aynı havaları bir başkasına okurken elbette ki "beni ne tornacılar istedi de varmadım" şeklinde konuşmayacaktı. Zaten çok değil, beş-altı seneye kadar numarasını yutturacak bir enayi bulamazsa evde kalmış ya da kızkurusu türündeki damgalardan birini alınının tam ortasına istem-dışı yiyecek ve bu alandaki milyonlarca rakibesi arasında mütevazı yerini alacaktı.

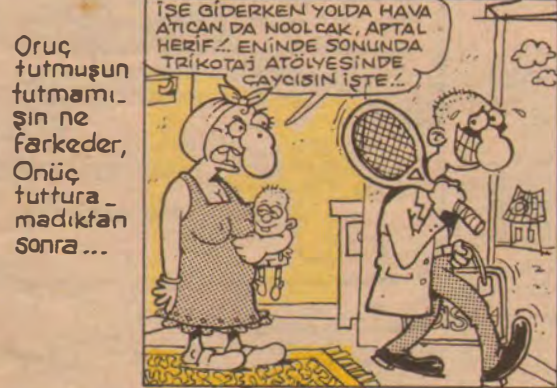
Allahtan Selim'in böyle bir kaygısı yoktu. Çünkü evlenmemiş kızlar kuruşu olur fakat evlenmemiş erkekler erkekkuruşu" olamazdı. Çünkü zaten erkeğin kuruşu da olmazdı. Ve yine çünkü bizim millet erkek milleti.

İşte Selim bir kırsıldöngü içinde hep bunları düşünür ve nedense kendisi bile anlamadan ikinci sigarasını yakmış olurdu. Kabaca bir hesaplama hiç sigara içmese, hiç yemese, sadece su içse, torna atelyesine yürüyerek gidip gelse, iç çamaşırda dahil yeni iç birşey olmasa bile, tabiri caizse eşşekler gibi çalışıp evlenmesi için gerekli asgari miktarı en az sekiz yılda biriktirebilirdi. Zaten o zamana kadar para değerini bilmem kaç kez kaybeder ve Selim sekiz yıllık oruçtan sonra, elindeki parayla ancak ve ancak yeni çıkan Amerikan hamburgerlerinden yiyebilir, belki de üstüne milk shake bile içebilirdi. Ama o zaman eve dönmeye parası kalır mıydı. İşte onu hiç kestiremiyordu.

Zaten sevdiği kız da bu süre zarfında ya bir kaportacıya ya da bir pastacı çırağına vermiş olurdu.

İşte ömrünün baharındaki Selim için hayat bu kadar acımasızdı. Aslında o böyle beylik lafları pek sevmezdi ama, "sosyal platformlarda lokomotifsel düşünülürse, çok ekstra ordiner bir yaşam süreci" cümlesi de ona bir hayli ters gelirdi herhalde.

KAKARA KIKIRI



Birol Bayram

GALİPÜKLER



Galip Tekin'in ilham perisi Cüconla görüştük

- Meraba lan Cücon.. Ne bu surat lom-bek?..

- Hişt, sus... Görevdeyim.. Galip sayfasını bitirene kadar bu ifadem bozamaz.

- Peki senden ilham alarak çizdiklerini okuy musun bari?..

- Asla.. Niye okim ki?.. Bitirim için bütçe şeyler komik korkunçluklar yapıyo.. Ah ulan ekme parası..

- Acınma lan tihl.. Bi diyen var mı?..

- Var lan.. Kakara Kikiri'dekilere söyle.. şamata yapmasınlar.. Ciddiyetle oynuyorlar.

V.Ö

bir faşist neşir yok ediliyor?

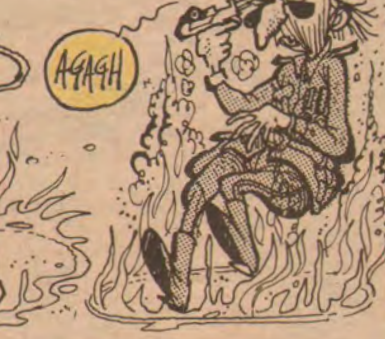
1. Önce onu bir köşeye sıkıştırıp etrafına daire şeklindeki benzini dökün.



2. Sonra bir kibrit çakın.



3. Alev çemberinin içinde kalan faşist hemen intihar edecektir. Ve suçu yalnızca kendisi olacaktır...



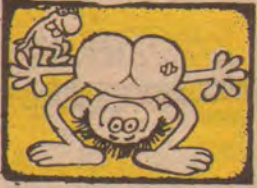
DÜNYA'NIN EN YAŞLI İNSANI...!

GENÇLİĞİNDE MAMUT AVLARKEN SIRTINA SAPLANAN...



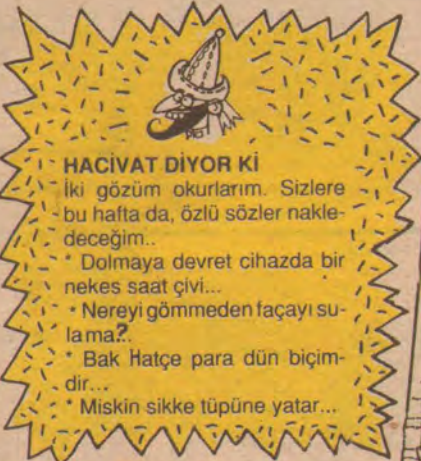
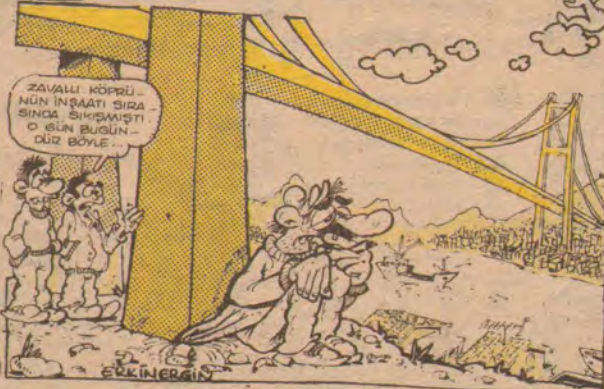
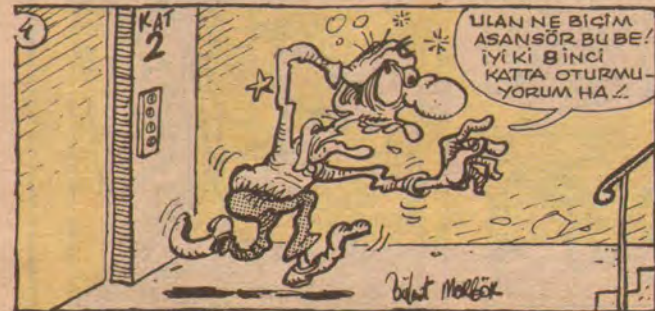
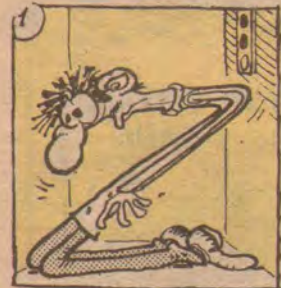
MAMUT DİŞİNİN APSE YAPMASI SONUCU 1984'DE SİBİRYA'DA ÖLDÜĞÜNDE YAŞI BİLİN-MİYORDU.





ZİPİR

küsel →



Merhaba canlarım, işte kakanız gene geldi, taş gibi dimdik karşınızdayım...

Öncelikle köşeme gelen tüm mektup ve telefonlara teşekkür ederim. A doğrusu gösterdiğiniz ilgi karşısında şeyim bi karış açık kaldı, ağzım yani şekerim.

Neyse sizden ayrı geçen bu bir haftada sizi nasıl arzuladım tahmin edemezsiniz, geceleri tüm vücudum boncuk, boncuk terle kaplı olarak uyanıyordum, kendimi erkek arkadaşına kamçılatmadan da uykuya dala mıyordum, yerim sizin dudakla rınızı.

A bu arada ben sizleri bu kadar severken, bazı okurlarım beni çocukları için tehlikeli bir sapık olarak gördüklerini söylemişler. A çocukların resimlerini göndermediklerinden bu konuda yorum yapamı cım...

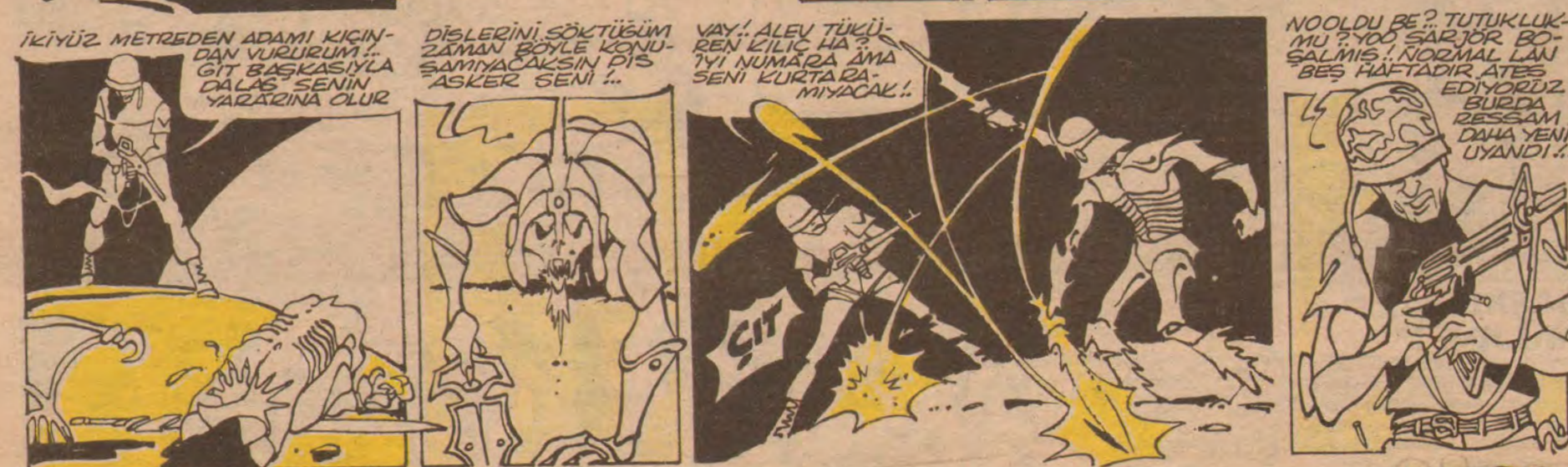
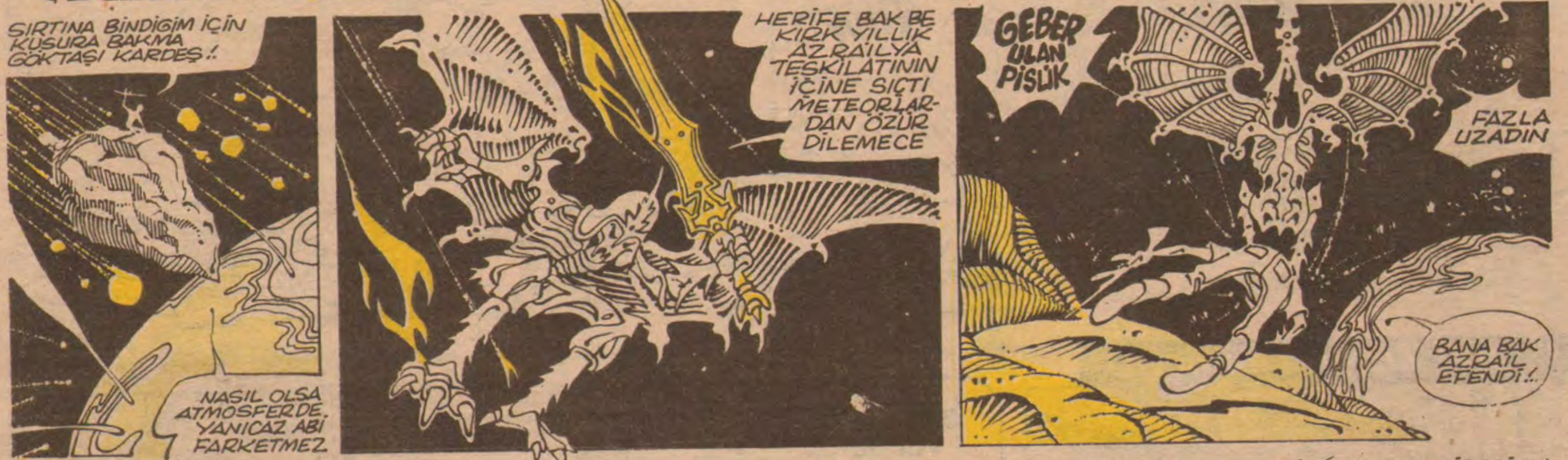
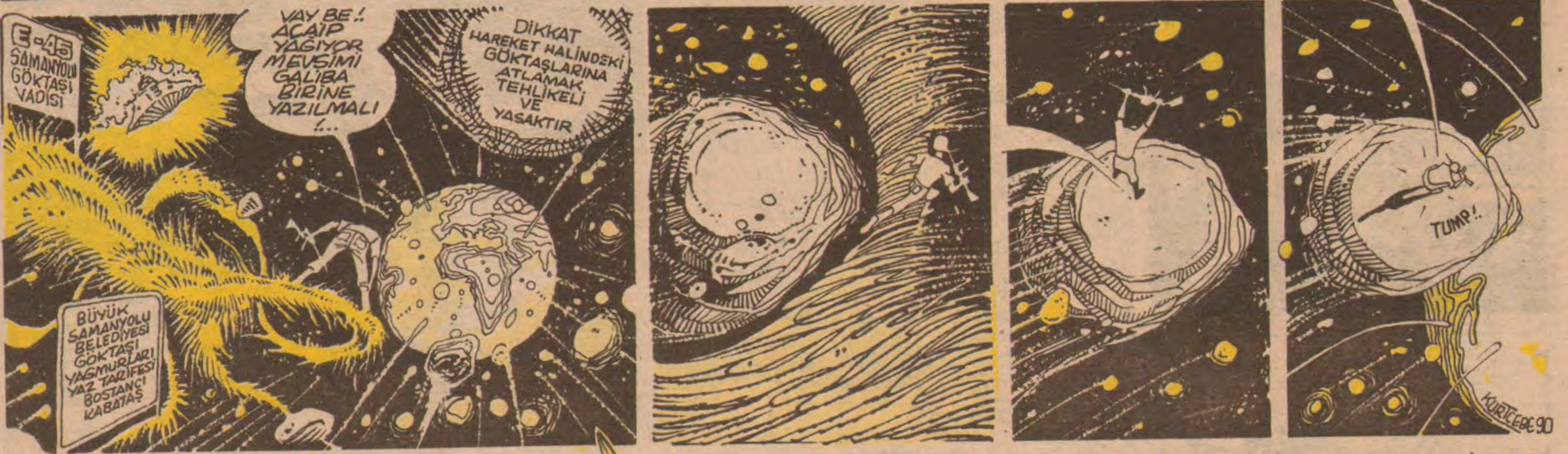
Hepinizin orasını burasını öperken hoşçakalın diyorum, haftaya görüşmek üzere...

Sizin KAKA'nız



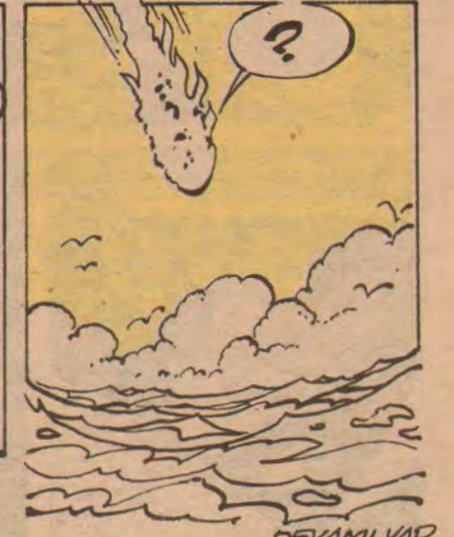
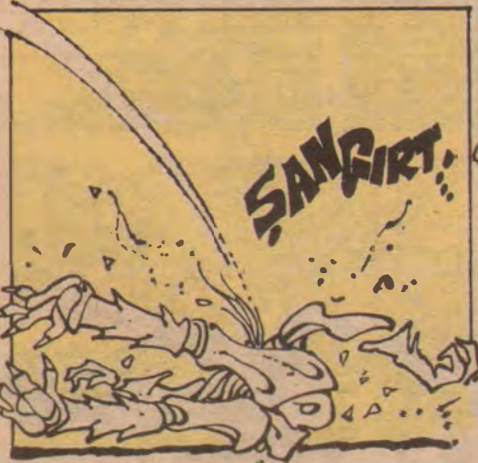
RUHUN GEMİSİ

Nurzi KURTCEBE



PİSLİK!!

VAYY! BAYAA İDDIALISIN HA? İYİ!!



DEVAMI VAR

% 100 Zafer Temoçin

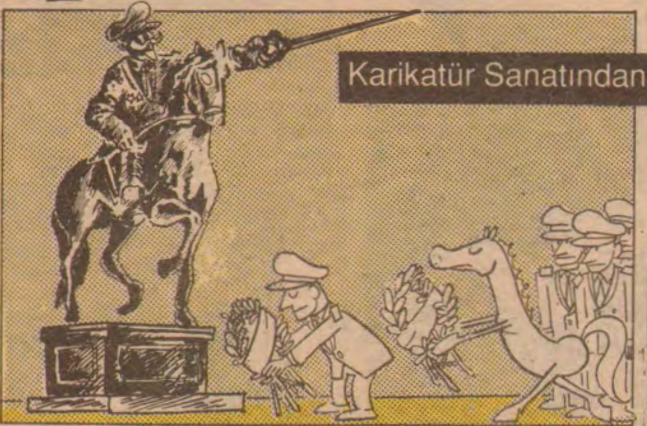


● Pes bize be! GENE 12'DEN VURDUK!..

- Falcı mıyız, neyiz yahu?..
- Falcı diilsek biz neyiz?..
- Buna siz karar veriniz...



Karikatür Sanatından..



ŞAŞKINLAR MÜJDE !

Artık sizi de düşünen birileri var. Strese son !.. Telefon ahizesini artık ters tutmayacaksınız... Bir özel kuruluşun hazırladığı yeni telefon dizaynı sayesinde siz de normal insanlar gibi rahatça telefon konuşabileceksiniz. Bkz. Şekil 1



Zafer Temoçin'in ormanlar kralı Tarzan



