

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:13

YIL: 18

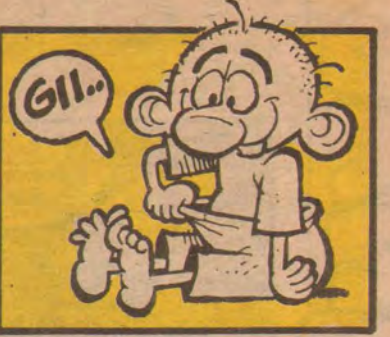
Fiyatı: 500 Lira

KDV dahil

17 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



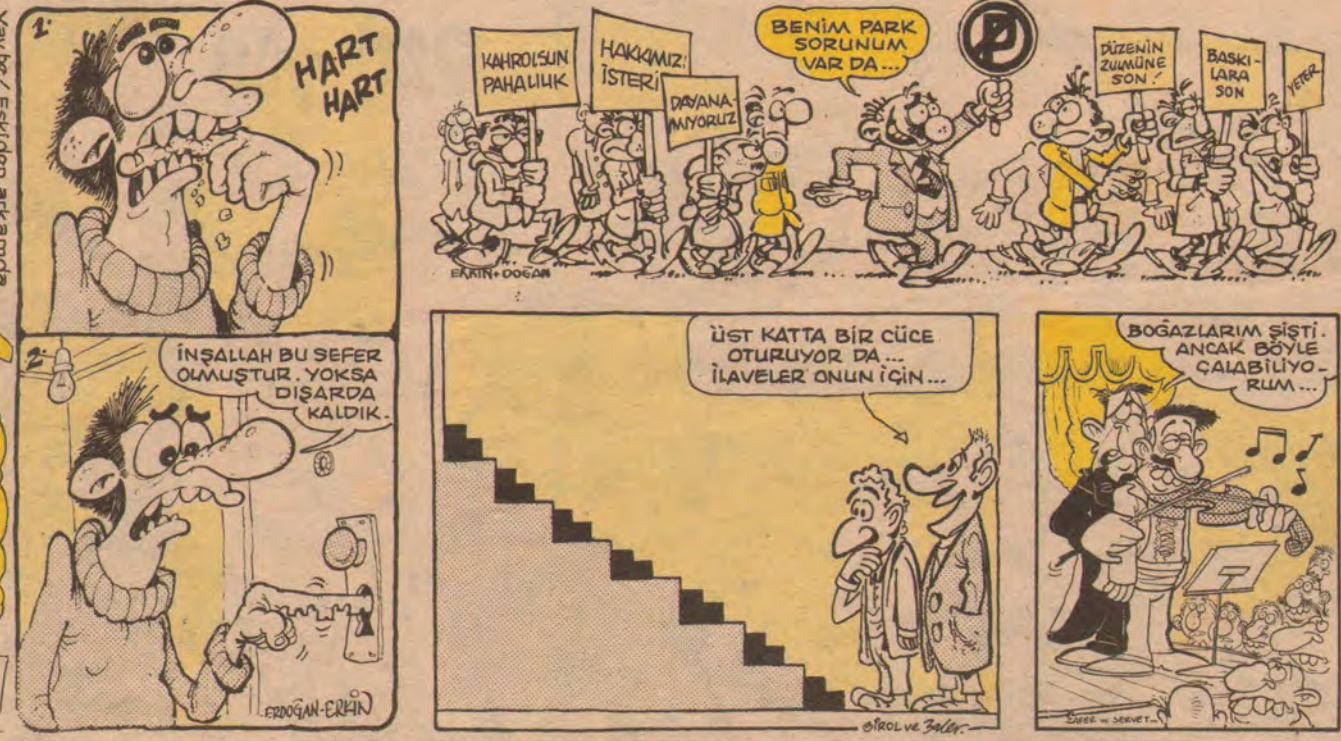
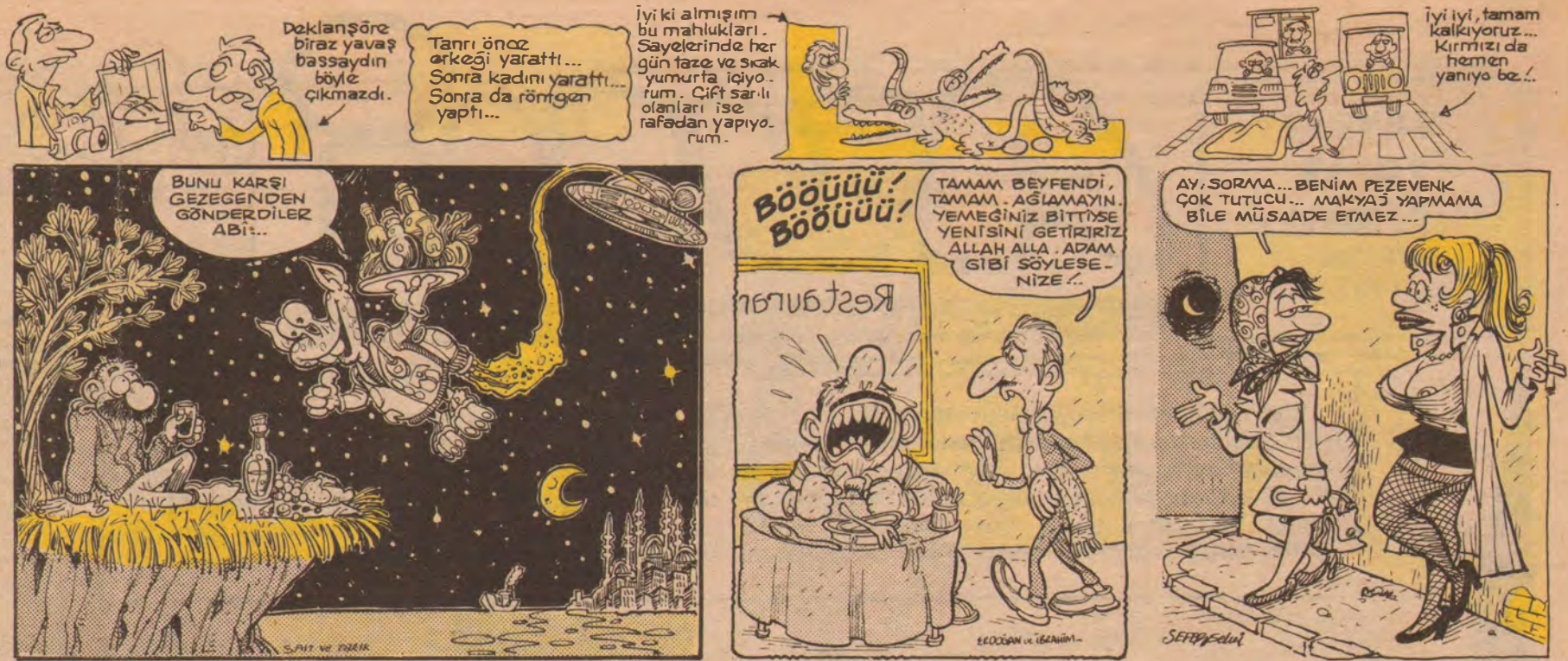
Sivil valilikten, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne atanan Sebahattin Çakmakoglu kendisinden beklenmeyecek kadar şaşırtıcı ve üzücü bir açıklama yaptı... Ankara'da yapılan emniyet müdürleri toplantısında "terörün kaynağı üniversitelerdir" dedi... Şimdi soruyoruz: "Abdi İpekçi'yi üniversiteliler mi

öldürmüştü? Özal'a suikasti üniversiteliler yaptığı için mi olay hasıraltı edildi? Ortalıkta cirit atan hayalîciler, babalar üniversite öğrencisi mi? İşyerlerinde vatandaşları kurşunlayan çek-senet mafyaları üniversiteliler mi? Profesör Muammer Aksoy'u üniversite öğrencileri mi öldürdü?



PARDON BİRADER,
RAHATSIZ EDİYORUM!
BURDAN ELİNDE
KİTAPLARI OLAN
BİRİSİ KIZ, İKİ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ
GEÇTİ Mİ?..

SÜLEYMAN
VE FEVKE



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Dilekçemizdir...

Sayın Paşam
Vaktiniz olduğunda Cezaevimi-
ze
Sayın efsuncunuzla uğramanızı
dileriz
Akrepten geçilmiyor da...

Erdem/Nazilli

Kazanın nedeni...

Yeni Çeltik'teki üzücü kazanın nedeni bulundu. Bu konuda açıklama yapan yetkili, "Madenin girişine 'Maaşallah, kaza olmaz inşallah' tabelası yazdırmıştık. Tabela-
cı tabelada 'kaza olmaz' sözünü 'nazar değmez' diye yazmış. Kazanın tek nedeni budur" demiştir.

Ö.D.

Zühal Parlar'a cevap..

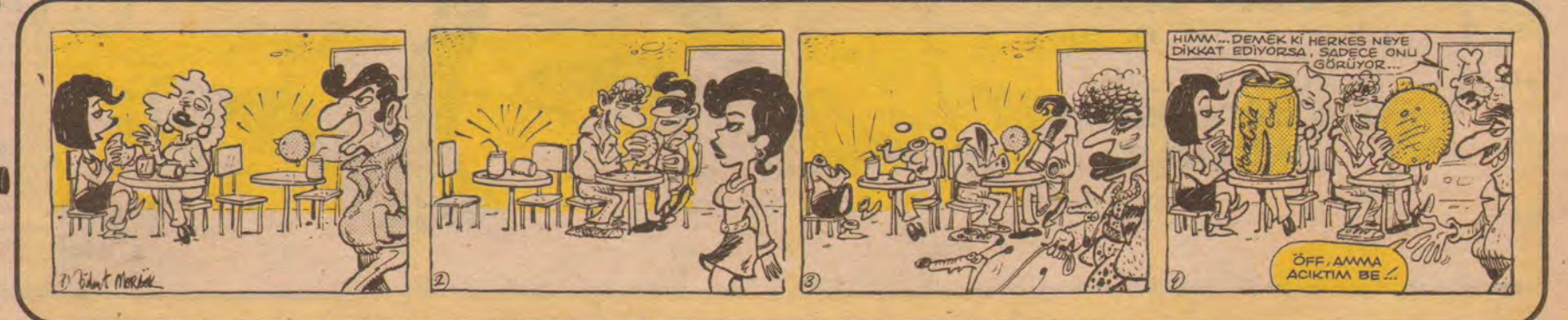
"TV haberlerinde ne zaman Erdal İnönü konuşsa, arka planda hep zırlı ya da gürültü var (...) Neden acaba?" diye sormuşsunuz. Cevap veriyorum: Gürültü sandığınız, Erdal İnönü'nün frekanssız ses tonu. Zırlıya çinse bir şey söyleyemeyeceğim. Çünkü pek çok politikacı konuşurken o sesi ben de duyuyorum.

Bir Avnıcı

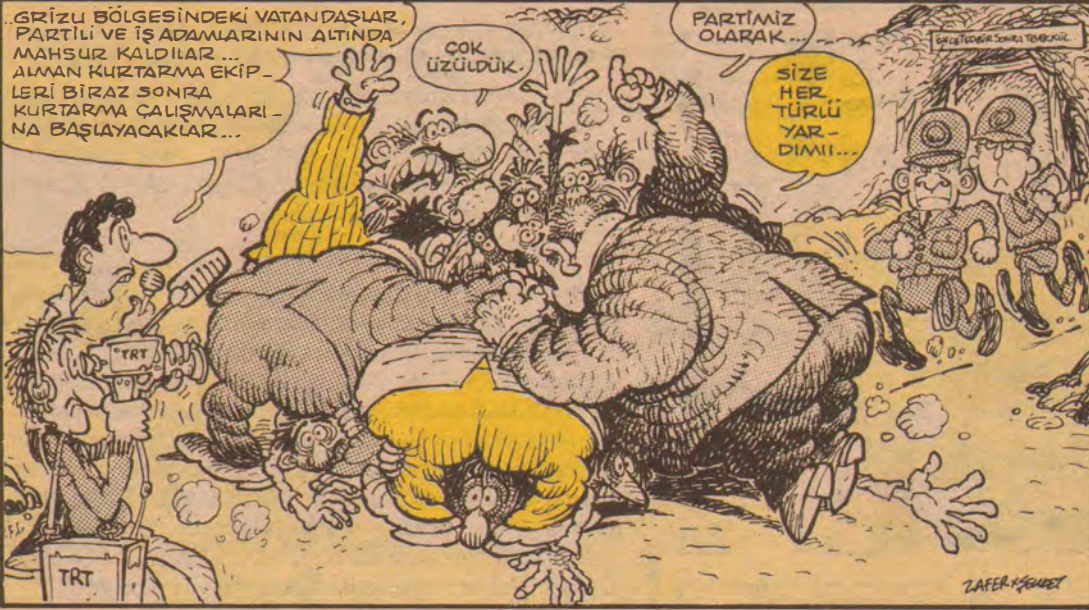
Milletvekilleri ve maden işçileri...

Milletvekilleri yapılan zam tartışılırken önemlice biri "Milletvekilleri de maden işçileri kadar çalışıyorlar" demişti. Doğru. Onların da "asgari ücret, iş kazası, diri diri gömülme" gibi hakları olma-
lı...

Delikanlı



● Kazadan kazaya işçileri hatırlayan politikacılar, işadamları, sendikacılar Yeniçeltik maden katliamından sonra bölgeye hücum ettiler.



AVNİ

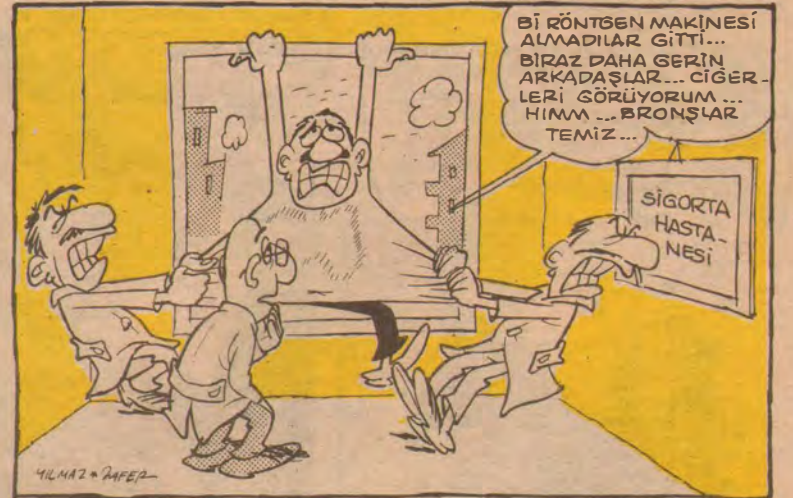
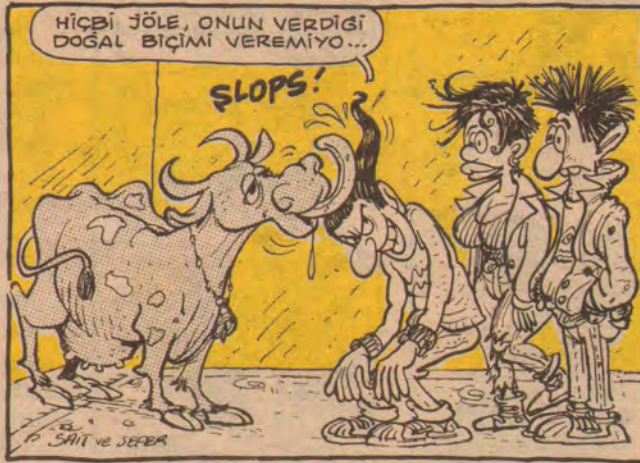
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



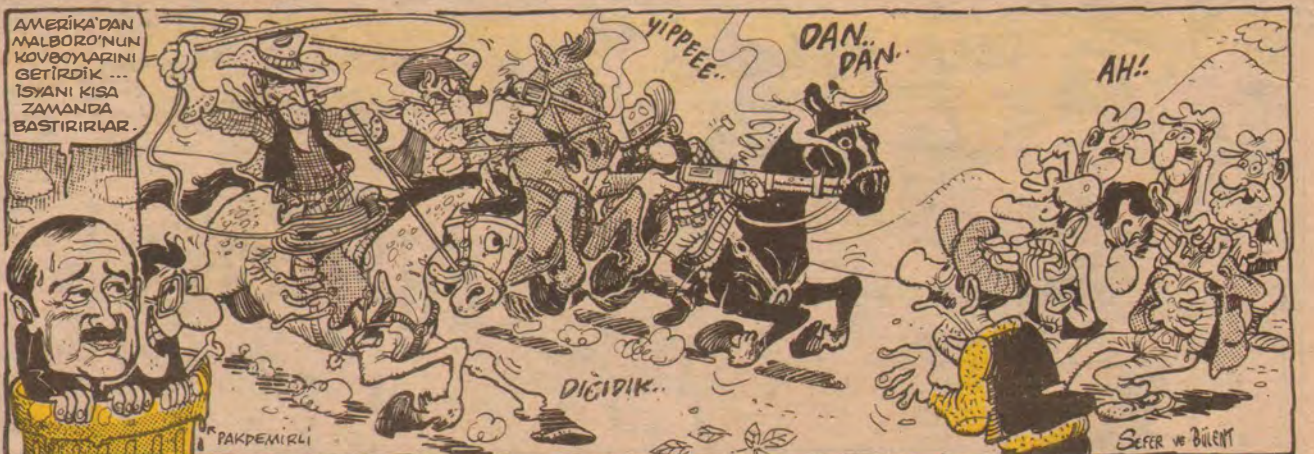
● Evren avlanma yasağında keklik vurduğu için 100 bin lira para cezasına çarptırıldı.



● İstanbul susuzluktan kırıldı.



● Sigara piyasasını Amerikalılara bırakan hükümet bununla da kalmadı. Türk tütüncü ilüğünü toptan yoketmek için 14 bin lira yerine 7 bin lira fiyat verince çiftçiler ayaklandı. ANAP ve tekel binaları taşlandı...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKUR



GÜLİZAR TEKER (Samsun) CEMAL KIRCA (Ankara) SAMET HACIMANSUR (İstanbul) ve birçok okura...

Eskiden olsa kibar olmaya çalışıp "Fena değil kendilerine göre bir çizgi ve espri anlayışları var bu turist Rusların..." filan derdim. Adamlar ne de olsa misafir... Ama, öyle yorgunum ki; kibarlık edecek enerjim yok... Artık, aklıma ve ağzıma geleni patır, kütür söylüyorum.

Evet içi boşalmış, tabelası kalmış sahte Gırgır'da yayınlanan Rus karikatürcülerinin esprileri de çizgileri de dediğiniz gibi dökülüyor. Dökülmek sözü hafif kalıyor... Küf kokulu, berbat şeyler... Bizim arka sayfaya girebilecek nitelikte de değil. Ama, adamların günahı yok. Bugüne kadar partilerinin maaşlı, resmi karikatürcüleri olarak, partinin 45 yıldır değişmeyen zevkine uygun yazıp çizmişler. Paslı birer robot haline gelmişler. Yaptıkları "mizah"ın "miz"i gitmiş, "ah"ı kalmış. Gırgır'ı binbir rezillikle ele geçiren dangalaklar da çalıştıracak Türk karikatürcüsü bulamayınca, turist karikatürcü ithalatına başlamışlar. Çikita muzı mu bu yahu?..

Sümkürürken beyinlerini mendillerine düşürmüş olan sahte Gırgır'ın uyanık patronları, mizah dergisi yönetmekle futbol takımı yönetmeyi birbirlerine böyle karıştırırlar doğal olarak. Elden ayaktan düşmüş bir kaç Yugoslav futbolcu ile Danimarkalı Nielsen, ilk merakla biraz seyirci topluyor ya... Bunlar da herhalde kaybettikleri yüzbinlerce okuyucuyu bir kaç Rus karikatürcüsüyle toplarız sandılar... Bir de televizyona bastılar reklamı... Ben diyeyim üç yüz milyon, siz deyin dört yüz milyon lira...

Bu değirmenin suyu nereden geliyor?.. Sattıkları üç, beş derginin satışından gelmediği belli.. Hesap ortada... Eh derginin sahte sahibi Ertuğrul Mokbay ya da Haludun beyciğin de ellerini ceplerine atmayacakları da ortada... Öyle bir huyları olsa önce bizim çocuklara borçlarını öderlerdi de mahkeme mahkeme sürünmezlerdi... Geriye kalıyor Suudi Arabistan'a ticaretin göbeğinden bağlı milli ailemizden tırtıkladıkları paralar... Veya Gölge Herif gazetesine, devlet bankalarından ilan dümeniyle yoldukları milyarlar... (Halka ait bu paraların hesabını da o banka ve KİT yöneticilerinden ayrıca soracağım... Şu anda belge topluyorum.)

Aslında bu ithalat hepimiz için çok iyi oldu. Bizim çocuklar bu karikatürlere bakıp iyice neşelerini buldular... Hele 1920'lerin Fransız karikatürlerinden apartılan küf kokulu "dolaptan çıkan zampara" karikatürlerine gülmekten yerlere yattılar. Yavuz Taran'biz de Amerika'dan bir rock grubu ithal edelim. Çalışırken beni eğlencedirsinler diye tutturdu. Süleyman daha alçakgönüllü... Kahire'den bir göbek dansözünü istiyor... Galip bir İngiliz çaycıya razı...

Bu arada sizler de Türk karikatürcülerinin dünyadaki yerini ve önemini bir kez daha anlayıp gururdan gert gert gerinmişsiniz. (Bu satırlar mektuplarınızdan alındı.)

Ama, Rus mizahı için yazdıklarınız doğru değil. İki üç turist karikatürcüye bakıp karar vermeyin. Rus mizahı çok köklü ve nitelikli bir mizahtır. Bizim Aziz Nesin'imiz gibi dün ya çapında çok büyük yazarları vardır. Bir tek mizah dergileri olduğu ve bu dergiyi de parti kontrol ettiği için 2. Dünya Savaşı'ndan sonra karikatürde geri kaldılar. Ama, karikatürlerini yayınlamayan genç Rus karikatürcüleri, sergi karikatürcülüğünde şu anda büyük aşama içindeler...

Ayrıca bilimde, sanatta, sporda her zaman bizi geçen ülkelerden daha iyi karikatür çiziyoruz diye fazla gururlanmayın... Türk karikatürcüleri için doğaldır bu başarı... Çünkü halkımız karikatürü diğer ülkelerden daha çok seviyor. Biz karikatürcüler de bunun bilincindeyiz. Ve bu yüzden çokça çiziyoruz.

O.A.

Yapamadıklarımız

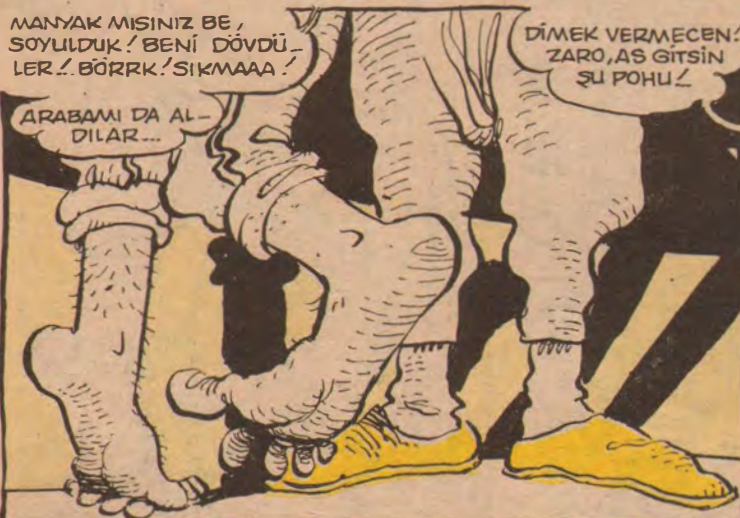
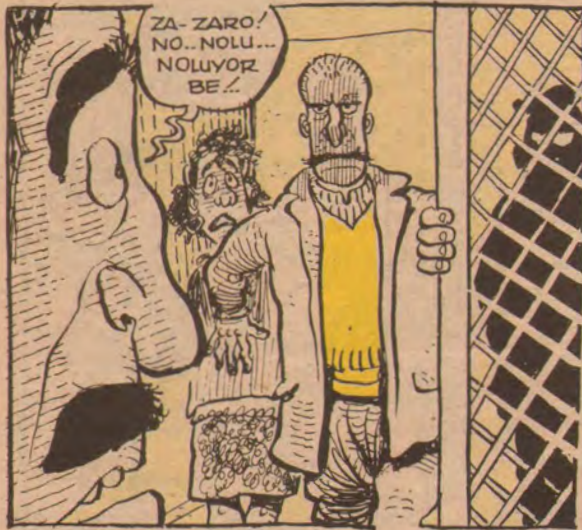
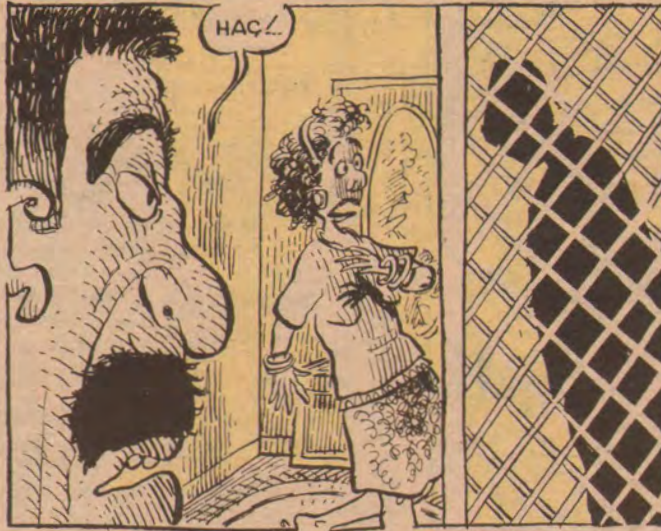
Hepimizin yapmak isteyip de yapamadığı, olmak isteyip de olmadığı şeyler vardır kuşkusuz. Ama nedense, yaptığımız işlerden hiç memnun ol mayıp, hep yapamadıklarımız için üzölmek pek akıl kârı dil gibi... (Biz niye mizah dergisi çıkartıyoruz ya, folklor ekibi kurmak için toplanmamış mıydık?..)

AVNİ TAKIMI

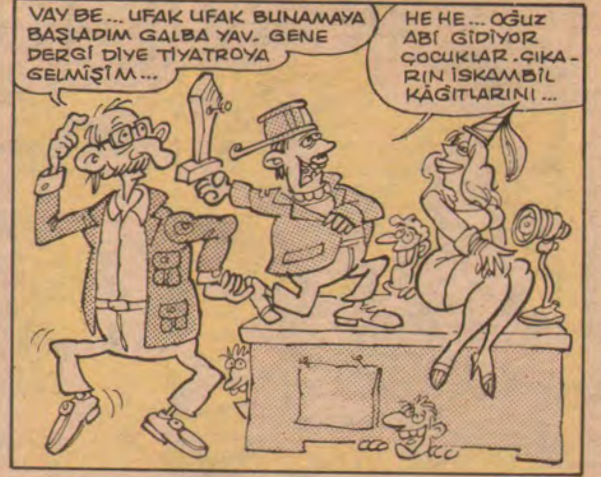


IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYRINTAN



AVNİ'DEN HABERLER



BENN!



Yavuz Taran..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Amerika'da Newyork... tayım. Empire State gökdeleninin asansörün... deyim. Yukarda King Kong'la randevum var. Şak, elektrikler kesiliyor. Görülmüş şey diil. Kurtarmak ekibi, asan... sör kablninin üstünden içeri giriyor. O da ne?.. ooz bu?.. Elinde genebi kağıt... Elektrikler geliyor. İki kat arasında çiziyorum. Asansördeki... ler alkışlıyor. Yukarı çıktığımızda King Kong hani yalnız görüşecek... tık diyor. Yabancı diil. Filan diyorum. İkimizi de pencereden fırlatıyor. Hayalet avcıları bizi ha... vada yakalıyorlar... Şim... di Newyork semala... rında takılıyorruz...

Küçük İLAN: Kalemlemlerimi açıcak Oxford felsefe profesörü hanımlar arıyorum...

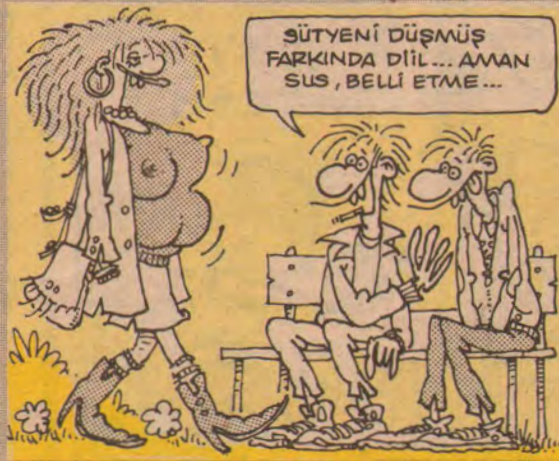
Hiiaa! Biliyodum, beni o doktorla aldattın... Bu, doktorun çocuğu!..



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

Alibaba kırk uzaylının izini bulmuş... Bunlar kendi gezegenlerinde abuk sabuk işlerde kullanmak için dünyanın altını araklayıp "Açıl Susam Açıl" koduyla otomatik kapısı açılan dağ görünüşlü bi uzay gemisinde biriktirmektedirler... Alibaba işe uyanır gemiye girer test etmek için örnek altın alır köye döner.

Uzaylı Haramiler de üreme, küp içine girip oraya yumurtlayarak olmaktadır. Hepsı küp içindeyken Alibaba küplere kızgın yağ döker. Bütün altınlar Alibaba'ya kalır. Fakat uzay gemisi kontrol merkezi pilotları öldüğünden başıboş kalmıştır. Gemi kendini imha eder. Altınlar çevreye yayılır dağ taş altındır. Bura-ya İstanbul adı verilir.



ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Van Gogh: Resimlerime göz kulak olun.
Hitler: Özür dilerim..
Hazreti İsa: Birinci bölüm sona erdi..
Alfred Hitchcock: Ölümünden hiçkorkmuyorum yaa..
Napolyon: Kefenin cebi yok..
Rak Hattsin: AIDS olduğum yere dönüyorumn..
Hamprı Bogart: Yeter Sam, çalma artık..
Ramses: Sürmeyin lan şu balmumunu suratıma..
Elvis Presley: It's now or never..
Leonardo Davinci: Ne gülüyorsun Mona Lisa ölüyo- rum burada. Mona Lisa: Ne gülmesi şekerim..
Pinokyo: Valla ne söylesem yalan..
Tarkan: Çita oynama o tüfekte..
Jon Lenon: Canlanın..
Kaptan Kook: Önce kadınlar ve çocuklar..
Kenedi: Hey şurada tüfekli biri va..
Marlin Monro: Ölüm erkek mi?..
Edison: Dikkat edin çarpyo bu meret..



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYKENT

(36)

EYİ, BİRAH ZARO!



TAMAM TAMAM... SİZ SATMAYINCA BEN DE SOYGUN NUMARASINI TEZGAHLADIM! ALLAH BİLAMI VİR... SİN Kİ SİZE KAZIK ATTIM! ŞU ZARO'YU ÇEK!

VEREMEM ÇÜN... KÜ SATTIM.

ÇANAĞI FIR...



İKİ SAAT ÖNCE YABANCI BİR MÜŞTERİYE SATTIM...

HASTER ORDEN!

VALLA DA BİLLA DA, EKMEK MUSAFA ÇARPSIN Kİ SAT-TIM...

DUR... DURDUR!

Bİ DAKKA... Bİ DAKKA... TAMAM LAN TUM ALDIĞIMI SİZE VERİCEM. NAH İŞTE BURDA.



ALIN TAM ON MİLYON!

(ON!) HEP Sİ SİZİN!



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Kara kaplı defterden bazı notlar...

Ölen maden işçilerinden biri "Lanet olsun ulan" dedi, "Yaşarken hep yer altındaydık. Öldük, yine yer altındayız. Biz güneşi ne zaman görecez?.."

İşte yine rüyasında kendisini diktatör olarak görüyordu. Bu kez Hitler'di. Her şey yolundaydı, Hitler'den daha Hitler'di ama, bi aksaklık vardı: Ne zaman banyo yapsa, büyüklüğüne hiç yakışmayacak şekilde, kahkahalarla gülüyordu. Çünkü, banyosundaki sabun, Woody Allen'den yapılmıştı...

Duydunuz mu, yurdumuz "alçak basıncın" ve buna bağlı "cephe sisteminin" etkisi altındaymış...

Dünyanın en saçma derneğini kurma yarışması yapıldı. Sonuçta ikinciliği, "Ağda Yapan Penguenler Derneği" aldı. Birincilik mi?.. O, "Türkiye'nin Amerikalı Dostları Derneği"nin...

Kenan Evren'in en büyük isteği, elini çenesine koyup Kocatepe'ye çıkarken fotoğraf çekti. Ama sonra, elini vicdanına koydu ve vazgeçti...

Evleri o kadar geniş ki, odalarından birini İstanbul Ticaret Odası olarak kullanıyorlardı...

- Babam akşama döner mi ane?..

- Evet kızım, baban travesti olmayı kafasına taktı bi kere...

Bilmeyinsiz ki, iskelelerde "vapura jeton" diye bağırarak satıcılar, ünlü Japon politikacı Vapura Jeton için eylem yapmaktadırlar...

İngilizce öğrenmek istiyordu, ama televizyon seyretmekten vakit bulamıyordu. Şimdilik öğrendiği tek İngilizce cümle "You may listen to original sound..." idi.

Ben Ankara'nın havasının niye bu kadar kirli olduğunu biliyorum. Ama söylemem...

Çok büyük bi işe girişecekti. Ama ona Kapital lazımdı. Ve Marx'ın diğer kitapları...

Her seferinde oyun bittikten sonra, bi kağıda "Hamlet" yazıp, oyunculara verirdi. Biri ona, tiyatrodan istek kağıdı verilmeyeceğini -mutlaka- söylemeliydi...

- Aabi, böyle şeyleri niye okuyosun yaa?.. Ne anlıyorsun Kaygusuz Abdal'dan?..

- Çekil git başımdan kaygısız aptal...

Son olarak, moda ve demodeler: **Moda olanlar:** Eve havuz yaptırmak, anılarını yazmak, adam yaktırmak, haber yapmak.

Demode olanlar: Başbakan olmak, ihtilal yapmak, kapitalist olmak

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLA



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN
K. BAKUR



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Kara kaplı defterden bazı notlar...

Ölen maden işçilerinden biri "La- net olsun ulan" dedi, "Yaşarken hep yer altındaydık. Öldük, yine yer altındayız. Biz güneşi ne za- man görecez?..."

İşte yine rüyasında kendisini dikta- tör olarak görüyordu. Bu kez Hitler'di. Her şey yolundaydı, Hitler'den daha Hitler'di ama, bi aksaklık vardı: Ne zaman banyo yapsa, büyüklüğüne hiç yakışmayacak şekilde, kahkaha- larla gülyordu. Çünkü, banyosun- daki sabun, Woody Allen'den yapı- mıştı...

Duydunuz mu, yurdumuz "alçak basıncın" ve buna bağlı "cephe sis- teminin" etkisi altındaymış...

Dünyanın en sağma derneğini kur- ma yarışması yapıldı. Sonuçta ikinci- liği, "Ağda Yapan Penguenler Der- neği" aldı. Birincilik mi?... O, "Türki- ye'nin Amerikalı Dostları Derne- ği"nin...

Kenan Evren'in en büyük isteği, eli- ni çenesine koyup Kocatepe'ye çı- karken fotoğraf çekirtmekti. Ama sonra, elini vicdanına koydu ve vaz- geçti...

Evleri o kadar geniş ki, odaların- dan birini İstanbul Ticaret Odası olarak kullanıyorlardı...

Babam akşama döner mi an- ne?... Evet kızım, baban travesti olmayı kafasına taktı bi kere...

Bilmezsiniz ki, iskelelerde "vapura jeton" diye bağırان satıcılar, ünlü Ja- pon politikacı Vapura Jeton için ey- lem yapmaktadırlar...

İngilizce öğrenmek istiyordu, ama televizyon seyretmekten vakit bula- mıyordu. Şimdilik öğrendiğim tek İngilizce cümle "You may listen to original sound..." idi.

Ben Ankara'nın havasının niye bu kadar kirli olduğunu biliyorum. Ama söylemem...

Çok büyük bi işe girişecekti. Ama ona Kapital lazımdı. Ve Marx'ın diğer kitapları...

Her seferinde oyun bittikten sonra, bi kağıda "Hamlet" yazıp, oyuncula- ra verirdi. Biri ona, tiyatrodaki istek ka- ğdı verilmeyeceğini -mutlaka- söy- lemeliydi...

Aabi, böyle şeyleri niye okuyosun yaa?... Ne anlıyosun Kaygusuz Ab dal'dan?...

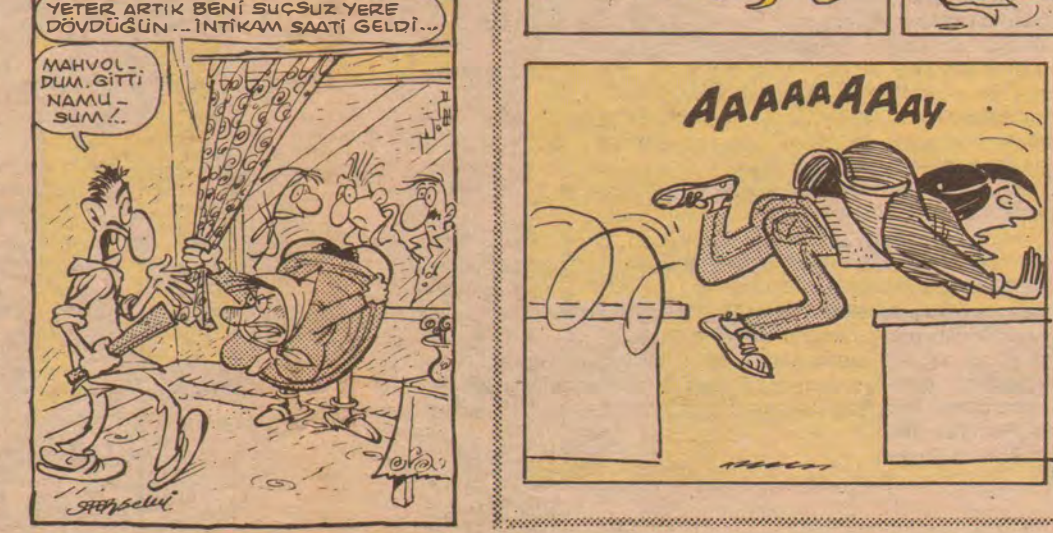
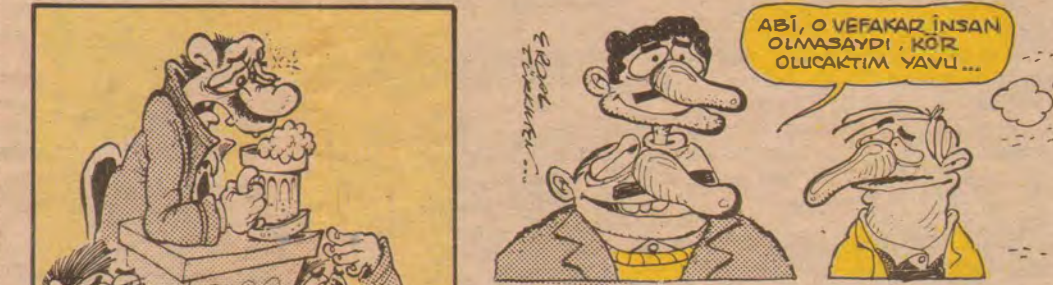
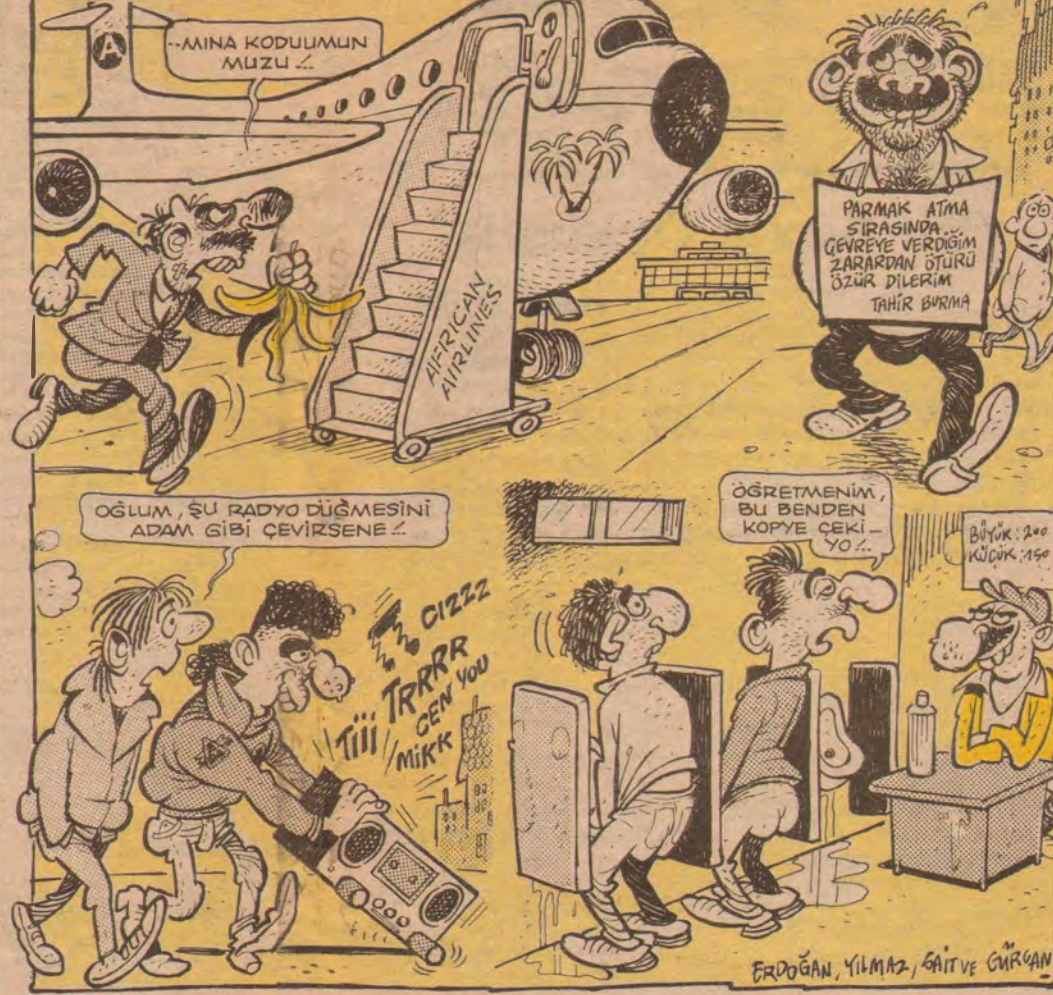
Çekil git başımdan kaygısız ap tal...

Son olarak, moda ve demodeler: **Moda olanlar:** Eve havuz yaptır- mak, anılarını yazmak, adam yaktırıp haber yapmak.

Demode olanlar: Başbakan ol- mak, ihtilal yapmak, kapitalist ol- mamak

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



ZALİM KADER KADRI

ORHAN NURİ

Havan batsın...



Beleş eğlence...



Bu hayat çekilmez...





ERGEN

Serhat Garpınar

Temizlik imandan gelir...



Tatil dönüşü...



Hesaplaşma...



Beden eğitimi...



En kralından sohbetler...

KYPNIS
(Bir Sevgi Öyküsü)

Hayri Palta

Bütün yollar Roma'ya çıkmıyordu henüz... Aşk tanrısı Eros, yıllık iznini geçirmek üzere Thebai'ye gelmişti. O gün bahar bayramı olduğundan, Thebai halkı özgürlük şarkıları söylüyor, kızlar pencerelerden çiçekler serpiyor, Kral Şişmanus'un muhafızları ise köşe kapmaca ve elim ensende oynuyordu. Eros, Mc Domaltus cafede keçi boynuzu kahvesini içerken, yan masada oturan Haides arkadaşına dert yanıyordu:

- Ah Linos ahh, yüreğim sanki bir örümceğin ağıllarıyla kaplı, aşık olmak istiyorum. Geceleri onu düşünerek turşu yemek, gündüzleri dolma, mantı, pırasa, tatlı ve börek yiyerek, daha da büyük sevmek istiyorum.
- Hiç umutlanma dostum şimdiki kızlar sürekli uçmaktan, kimsenin dalına konmak istemiyor. Sen yine de şanslısın, duyduğuma göre Thebai'deki kadınların dillerini aşındırıyormuşsun.
- Ben bedensel ihtiyaçtan söz etimyorum. Birisi için yüreğimin çarpmasının heyecanını duymak istiyorum.
- Ayol, ben ne güne duruyorum.
- Ha, ha, ha, güldürme beni, hem musiki öğrencin Herakles'in hiç hoşuna gitmez sonra!..

Eros, Haides'in haline çok üzüldü ve "İznin canı cehennem" diyerek hızla oturduğu masadan kalktı. Boş bir haber güvercini kulübesine girerek, yayını, okunu kuşandı. Mc Domaltus cafeye geldiğinde Haides'i orada bulamadı. O gün Eros Haides'i çok aradı. Uzun süre uçmaktan kanatlarına kara sular indi. Haides sanki yer yarılmış içine girmişti. Birden aklına kör kahin Teresyas geldi. Teresyas, günlük bir gazetede "Yaz bana, geleceğini söyleyeyim sana" köşesini hazırlıyordu. Eros içeri girdiğinde, Teresyas kafayı çekiyor ve söylüyor:

- Kendi geleceğini görebilseydim eğer, bu lanet olası kadınla evle nir miydim?.. Beni boynuzlattığı yetmez gibi, kızımın benden olmadığını söylüyor, benden iyi mi bileceksin diyor. Ama bir yazıyorum buraya, kızım büyüyünce anasının ne mal olduğunu okusun ve zavalı babacığının neler çektiğini öğrensinsin."

Eros, Teresyas'ın bu haline çok üzüldü;

- Boşver be koca kahin, üzülm, Havva bile, ilk çocuğu olduktan sonra, Adem'i aldatıp şeytanla yatmış ve Kabil doğmuş. O günden beri kardeş kardeşi öldürür, iyilikle kötülük arasında bocalar dururuz.

Sonra Teresyas'a neden geldiğini anlattı ve Haides'i bulmasını istedi. Teresyas parmaklarını kör gözleri üzerine bastırdı, sonra şaşkınlıkla bağırdı:

- Olamaz!.. İmkansız bu gördüğüm!..
- İmkansız olan ne?..
- Bağışlayın efendim. Haides şu anda kraliçenin yatağında!..
- Eee, ne var bunda?..
- Yüce efendim, Kral Şişmanus'a tanrıların dileklerini bildiren bir bakıcı, bir oğlu olursa kendisini öldüreceğini, çocuk yapmaktan sakınmasını söylemişti. Şimdi ise kraliçe, Haides'in kollarında!.. Yani doğacak çocuk Şişmanus'tan olmayacak, peki ya tanrıların kehaneti, bakıcı kadının söylediği!..

Teresyas'ın kafası iyice karıştı, Eros ordan ayrılırken, hala söylüyordu:

- Tabii ki!.. Tanrılar enayi mi, yoksa neden söylesinler çocuk yapmaktan sakınmasını! Peki, ya kehanet!..

Eros'un içi görev aşkıyla dolu olduğundan, Teresyas'ın söylediklerine kulak asmadı. Haides'i kraliçenin odasından ayrılırken buldu. Hemen okunu takip, yayını gererek, takip etmeye başladı. Ağaç perisi Kypnis, bahar şenliklerini izlemek için Thebai'ye gelmişti. Miskat meydanı çiçeklerle bezenmişti. Kuşlar dans edip sevişiyor, genç sevgililer cıvıldaşıyordu. Haides'le Kypnis, meydanda bir patik sergisinin önünde karşılaştılar. Eros tam zamanı diyerek, okunu fırlattı. O an her ikisinin de yüreği aşk ateşiyle yanmaya başladı. Uzun bir süre flört ettiler! Bu arada Kypnis, ölümlülerle evlendiklerinde, sonsuz bir sadakat beklediklerini, aksi halde başına gelecekleri bir bir anlattı. Artık Haides, yüreğinin ateşine mi, yoksa beraber olamayacağı güzellere mi yandı, bilemiyoruz. Eee! Aşk diye en sonunda belasını par-don, aradığını bulmuştu. Linos'a gelince, bir kaçamak anında Herakles'e yakalandı ve Herakles tarafından öldürüldü.

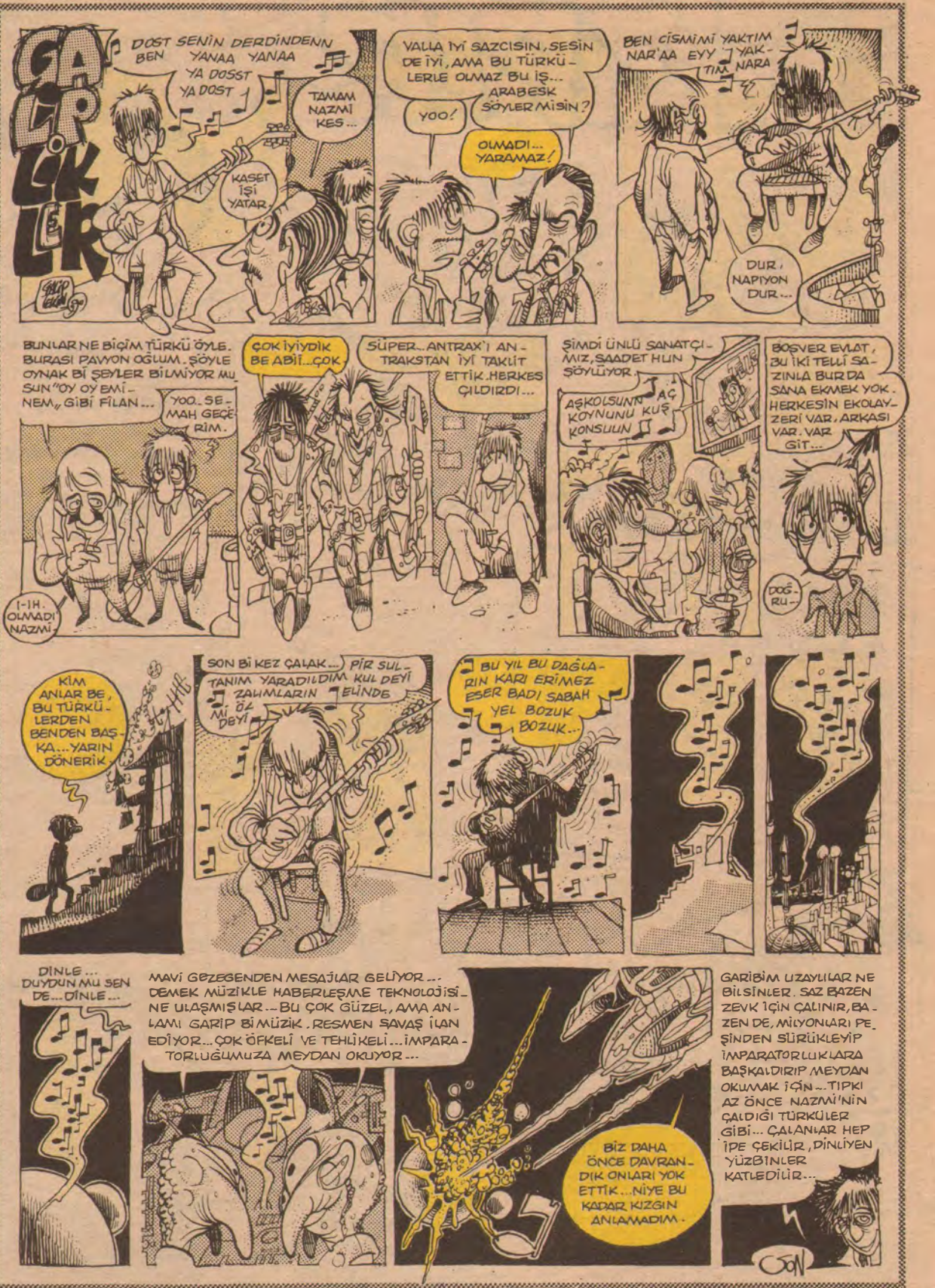
Hiç tanrılar tanrısı Zeus'un oğluna kelek yapılır mı!.. Teresyas ise, "Yaz bana, geleceğini söyleyeyim sana" köşesinden istifa etti. Şimdi bir mağarada yaşıyor. Karısı onu terketti, kızı Manto fahişe oldu. Babasının yazdıklarına gözünün tersiyle bakıyor. Teresyas "En büyük kahin benim, ben yanılam" diye diye Narkissos gibi delirdi. Kraliçe bir çocuk doğurdu, çınaraltında gördü, kuşlara yem atıyordu. Çok yaşlanmış, emekliye ayrılmış. Dedikçe göre görevini devir alan genç, dönme imiş. Sakın karşıma çıkmasın demeyin. Artık bütün yollar Roma'ya çıkıyor.

Size de çıkabilir!..

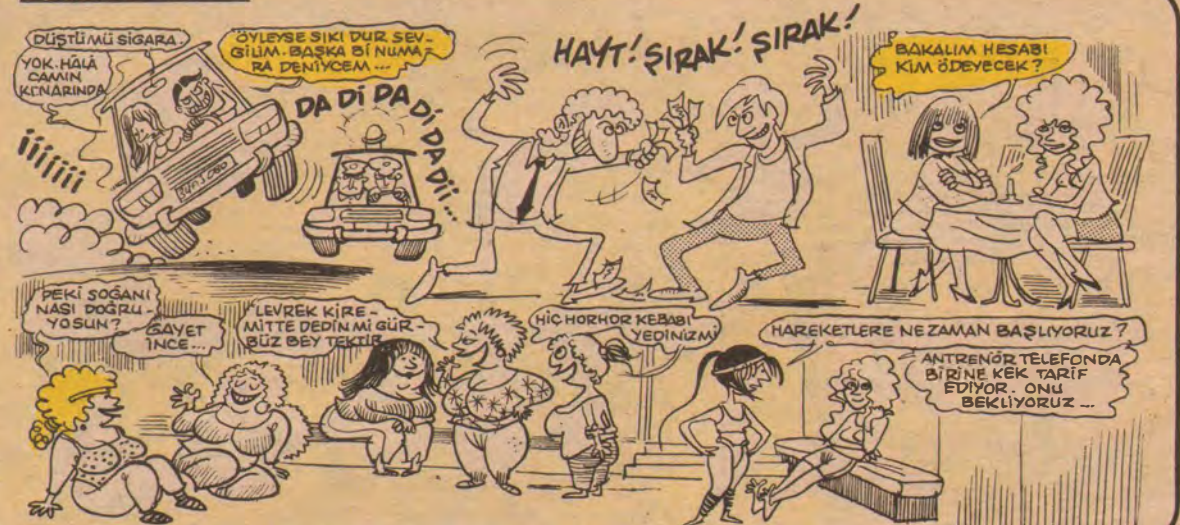
KAKA KAKA



Birol Bayram



ÇİZDEN ÇİGRÜK

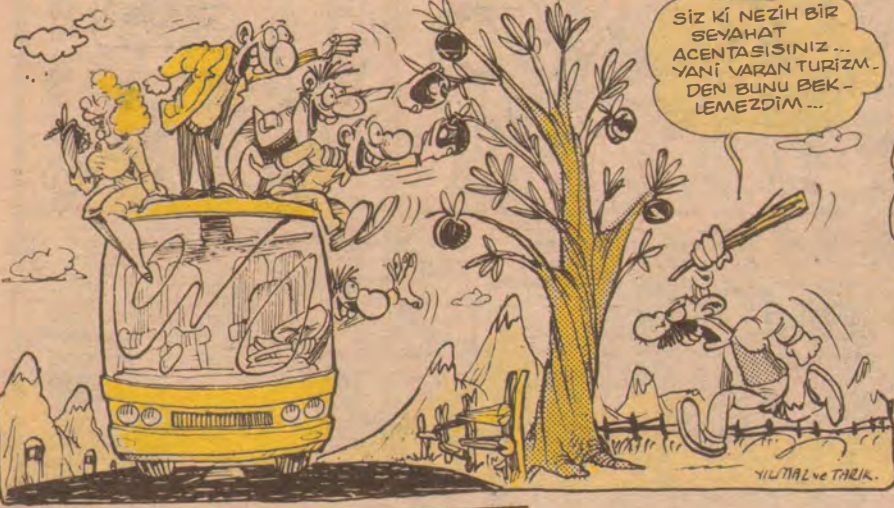


AVNİ 11

Hiç, ama hiçbir yerde subemiz yoktur...

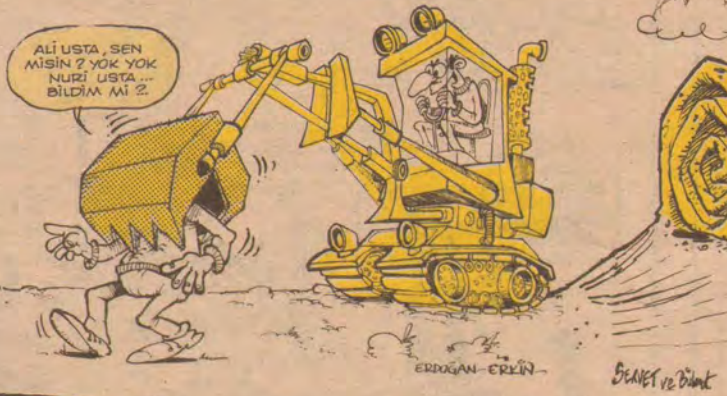


ZİPİR



İŞTE ZİPİR EKİBİNDEN ÜÇ İBLİS DAHA... SOLDAN SAĞA SİRASILA KAYHAN, ERDAL, VE SERVET...

DIŞILERE MAHSUS ÖNEMLİ NOT...
17. ŞUBAT 1990 Cumartesi günü Saat 16:00 / 18:00 arası Telefonumuzun başında olunuz. Bize en ilginç soruyu soracak talihli size ilginç hediyelerimiz var.



YUU ÇIKIN LAN DİŞARI
ÖDEK DÜNYALILAR...
KAH-KAH...



BUNLAR UZAYLININ ÇİNGENE-
Sİ GARANTİ...



NE DİYORSUN ASUMAN SEN YA...
KIRILAN KAPI OLSUN. ESAS İÇİMDE
NELERİN KIRILDIĞINDAN KİMSENİN
HABERİ YOK... UZAYLI DEDİK BAĞRIMIZA
BASTIK, ŞEYTAN ÇIKTI, MELEK BİLDİK-
LERİMİZ. BUNDAN SONRA EN KRALINI
TANIMAM VALLA...



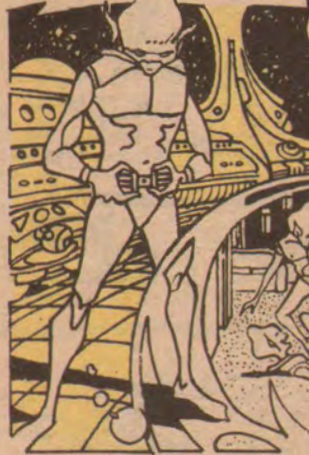
Hic suçumuz yokken sonun...
da gene biz kötü olduk...
Naziler bir, biz iki zaten...
Bizden başka kötü yok,
bu dünyada anasını satayım...



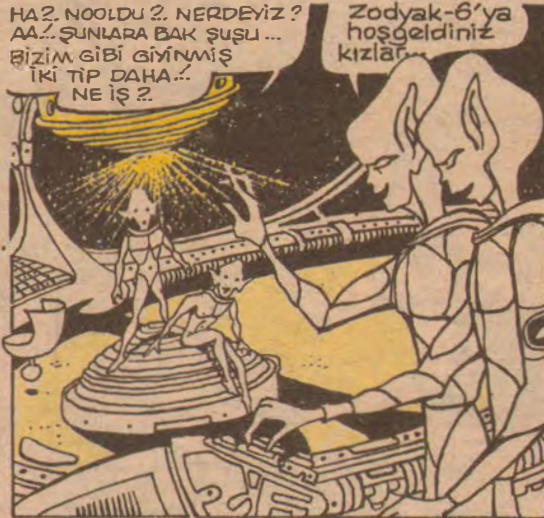
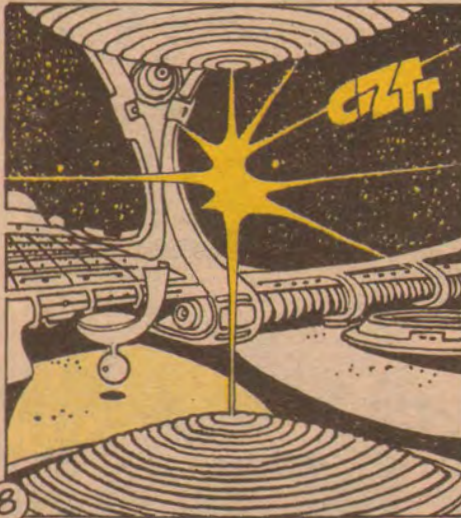
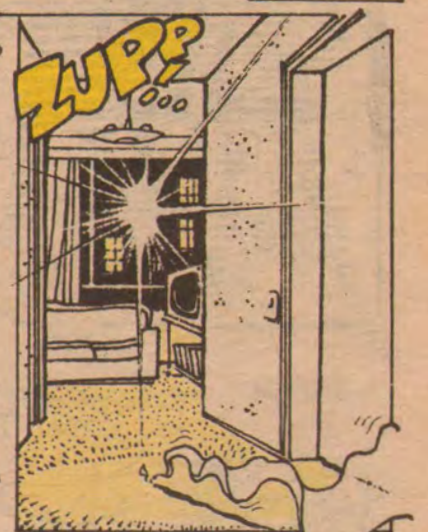
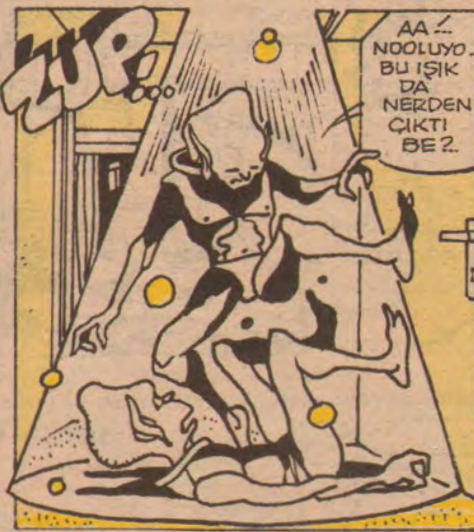
Bak ne dilcem... Ana gemiy-
le buluşmamıza daha
yirmi dakika var... Bu
zaman içinde dünyalılara
kötü olmadığımızı ispat
edebiliriz...



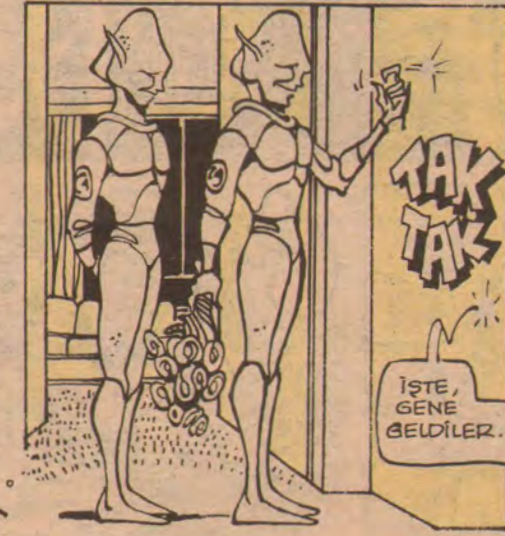
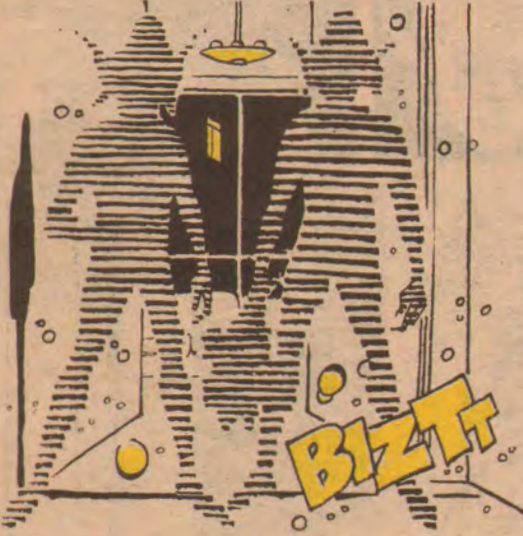
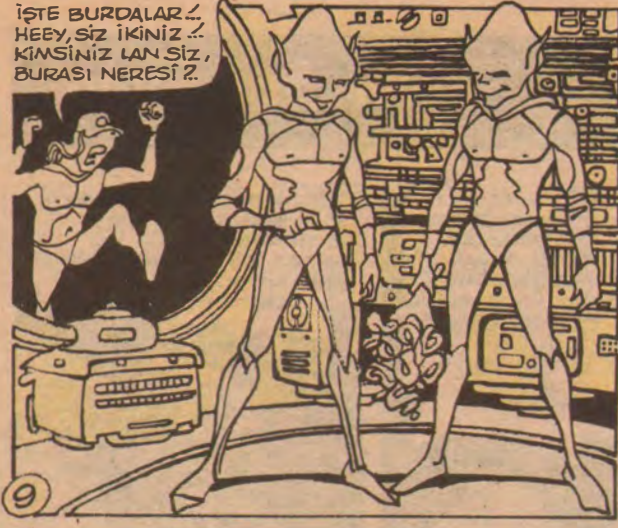
Çok kolay... Önce bizi
rezil eden şu iki serse-
mi yukarı çekelim.



Büyük bi zevkle,
Hocam!

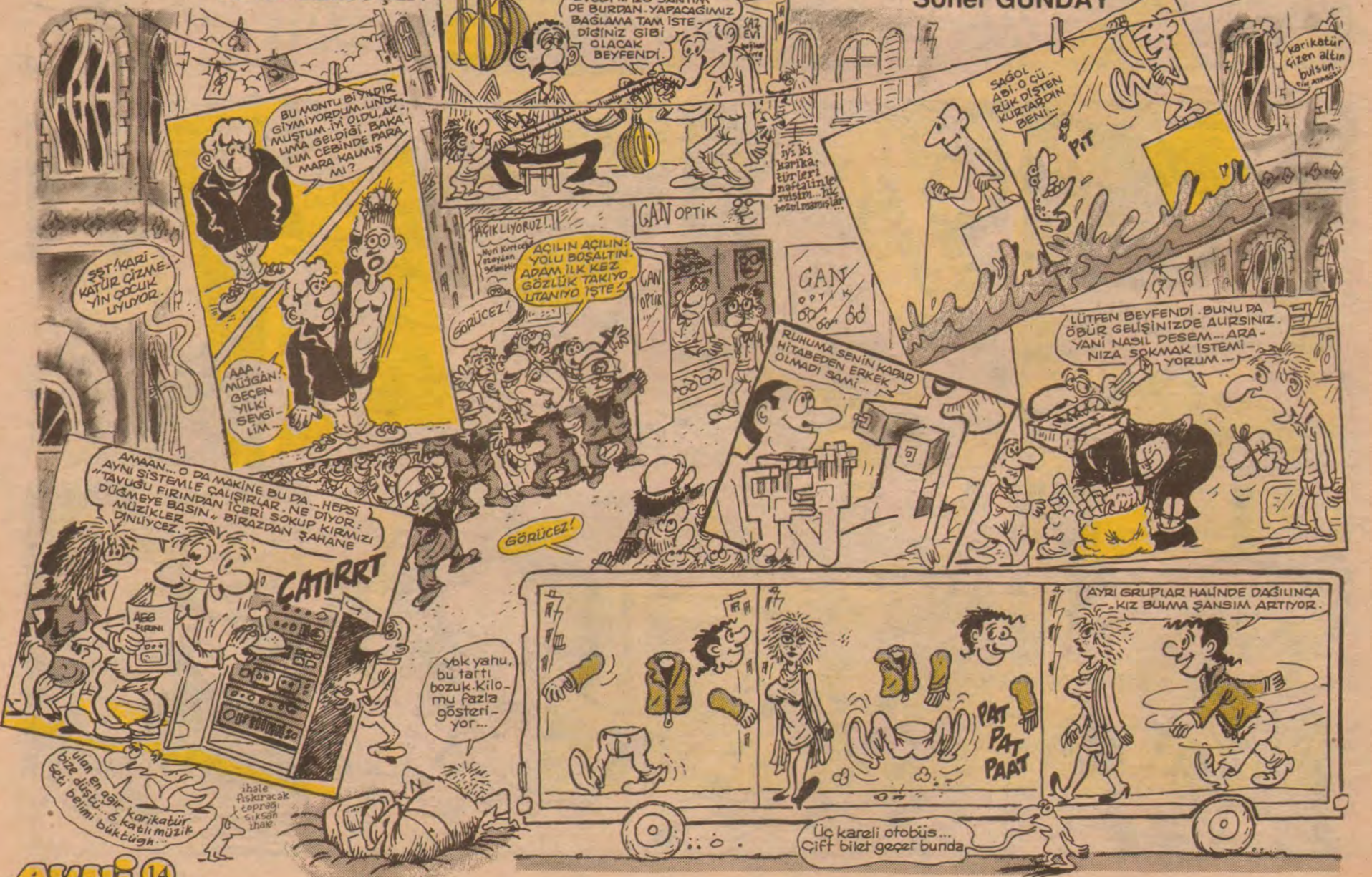


İŞTE BURDALAR!
HEEY, SİZ İKİNİZ!
KİMSİNİZ LAN SİZ,
BURASI NERESİ?



Zafer TEMOÇİN

Soner GÜNDAY



AVNİ 14

AVNİ

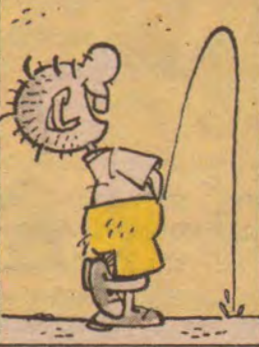
DİGİ.. DİGİ... MUUF



BİGİ BİGİ



LÜMLÜM DİGİ



DİGİ.. MUUF



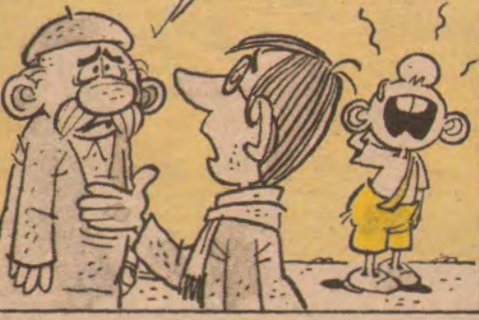
ORTALIK YERDE SEYİN ELİNDE DOLAŞMAYA UTMAMIYOR MUSUN LAN TERBİYESİZ HERİF!



ŞİLA!

KIZMA BE VEYSEL AMCA...GARİBİN BUGÜNE KADAR OYUNCAĞI OLMADI ÇÜKÜNDEN BAŞKA NEYLE OYNASIN FAKİR ?.

HAKLISIN ARİF BEY OĞLUM. ZAVALLIYI BOŞUNA SAMARLADIK...



BAK AVNİ OĞLUM, SANA OYUNCAK ALDIM BUNUNLA OYNARSIN.

GİL...



DUYDUĞUMA GÖRE AVNİ'YE TABANCA ALMIŞSIN VEYSEL AMCA NASIL, NİŞAN ALMASINI ÖĞRENDİ Mİ BARI GARİBAN ?

HEM DE NASIL...



HEP ONİKİ'DEN VURUYOR!

BİGİ BİGİ LÜM



Serhat Gürpınar

Ulan madem bana binicektin niye lunapark diye tutturdun...



BİZ YOKKEN İÇERİ BİRİ GİRMİŞ... İPE BAKSANA...



Gecenin bi yarısı yürüyüş mü özlenirmiş... Bak, bu son tur... Sonra yattıyorum.



SEHER... BAK, KORKMUYORUM ARTIK. YAŞA-SIN! ALLAHIM, YÜKSEKTEN KORKMUYORUM.

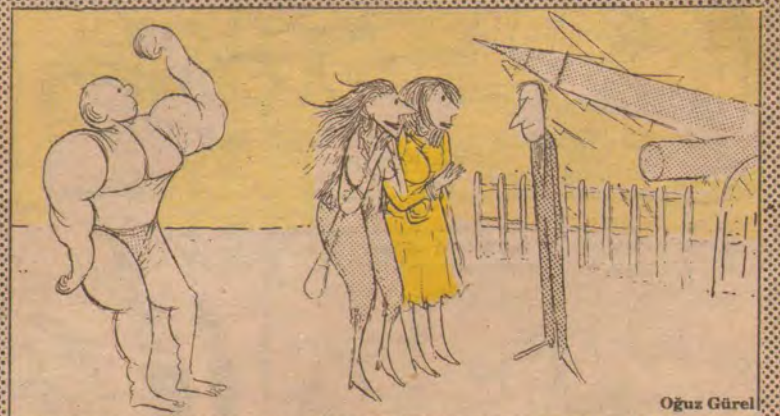
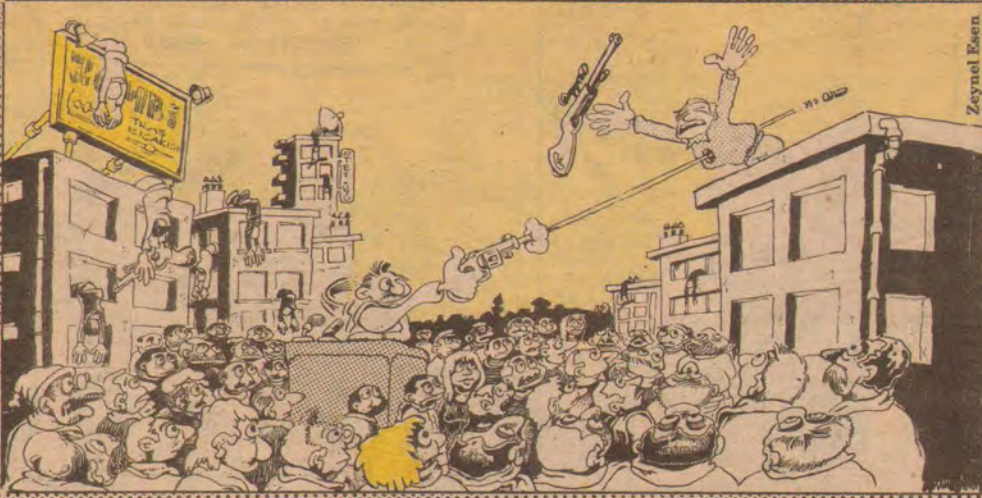


Hımm... Bakiim... Tamam... Burası çok güzel... Aliy-rum... Ölünce beni buraya gömersiniz...



HİDİR USTA'DAN RİCA ETTİM, BENİM BAVULA DA TAKTI...





AVNİ
SAYI: 12
YIL: 18
17 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Alakan Sok.

No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Sivritas Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON