

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

AVNi

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Nuri Kurtcebe'nin yeni çizgi öyküsü "ŞAKA"... Bu hafta başladık...

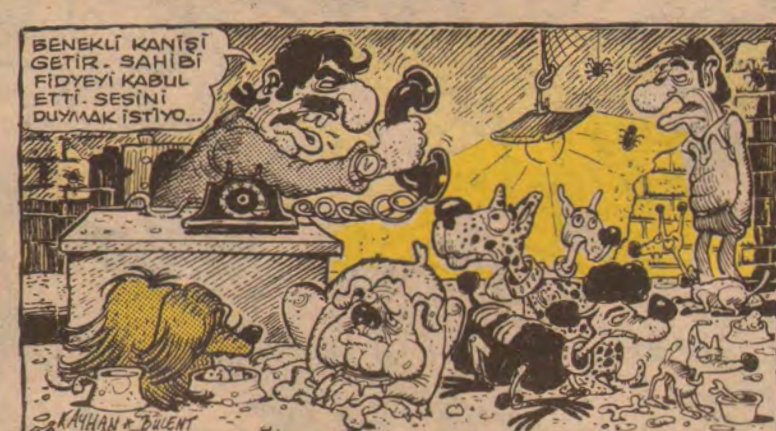
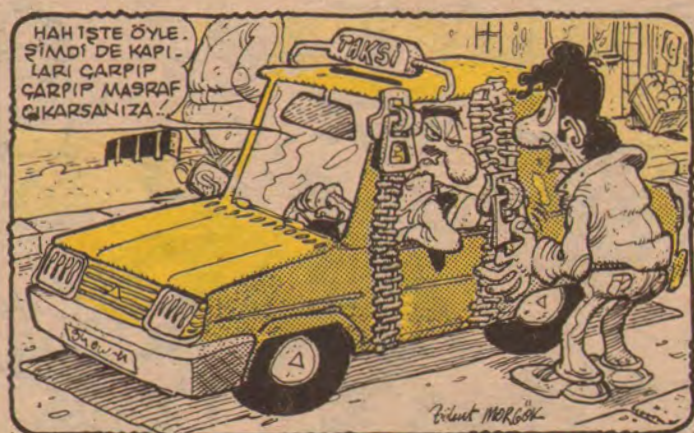
Neden saçmaymış
Sen kiçini
sobada
ısıtıyor-
sun ya.

Her türlü iyi niyet,
itinayla
süistimal edilir...

Biz gezici sağlık
ekibiyiz.
Durursak
İmajımız
zedele-
nir...

Şimdi Glasnost
moda... 20 yıl
sonra,
Glasnostalji...
v.ö.

Abi, çoraplarını
ters giy-
mişsin
ba...



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

"Okuma engelliler"...

Bizler, AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencileriydik. 3511 sayılı yasaya rağmen altı ay, hatta iki ay için bile okuldan atıldık. Fakültemizin keyfi uygulaması sonucu biz 147 kişi şu anda öğrenci sayılmıyoruz. Aynı üniversiteye bağlı fakültelerde bizim durumumuzda olanlar, hiçbir kayıpları olmadan öğrencilik haklarını koruyorlar. Öğrenim yılı başında öğrencilik haklarımızın varolduğu söylenmiş, bir üst sınıfa devam hakkı verilmiş, hatta vizelere girmemiz sağlanmıştı. Saygıdeğer yönetim kurulu üyelerimiz geçtiğimiz hafta, finallerimize yirmi gün kala yılbaşı sürprizi yaparak, yılbaşı tatilimizi bir günden altı aya kadar uzattı. Öğrencinin yıl kaybını önlemek için çıkartılan 3511 sayılı yasaya karşın tüm çıkış yollarımızı tıkanan yönetim kurulumuzun, kendine bağlı fakültelerin farklı uygulamalarına gözyüman Rektörlüğümüzün ve çıkarttığı esnek yasalarla keyfi uygulamalara yol açan YÖK'ün yeni yılını "kutlarız".

SBF. Okumaengellileri

Atasözü yanıldı...

"Doğru söyleyeni" dokuz köyden kovmadılar. Çünkü "doğru" yalnız acı olanı söylemek, çirkini göstermek değil, sevgiyi de belirtmek güzeli de göstermekti.

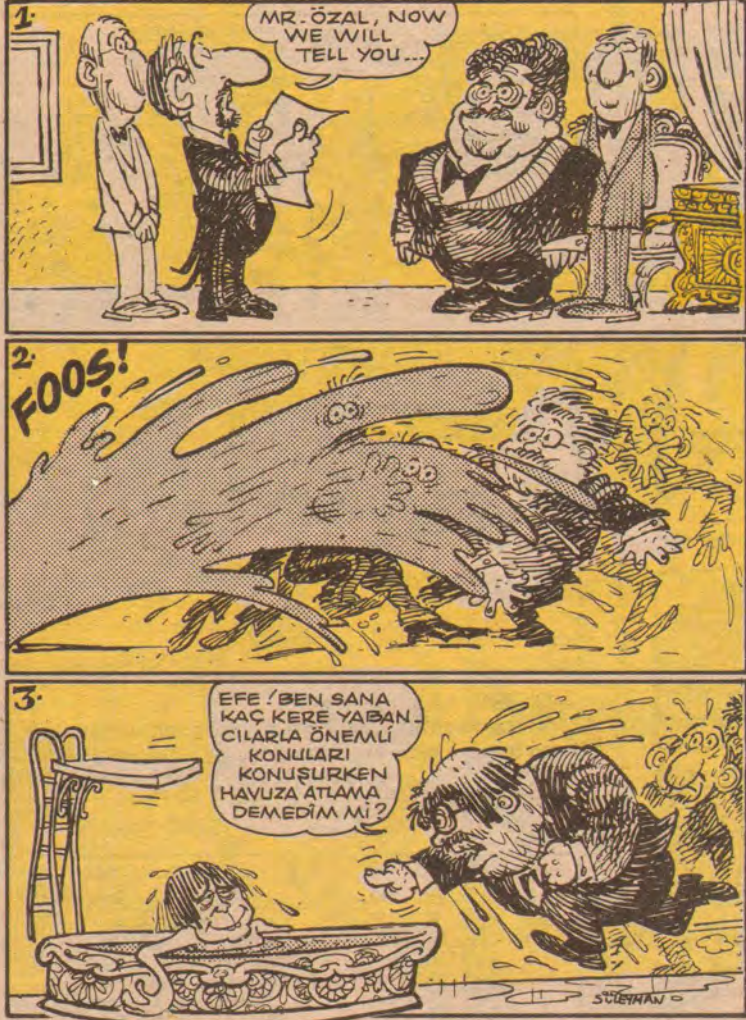
Tülin Güngör

Gerekli vergi...

Sevgili milletvekillerimizin en önemli ihtiyaçları için bir vergi gerekli. Tuvalet kağıtlarını diledikleri kalitede alabilmeleri için 7 milyonluk maaşla çalışan bu değerli insanlara bir tahsisat ayrılmalı. Biz de vergimizi ödeyip onları sevindiririm.

Ö.D.

● Özallar Çankaya Köşkü'nü yeniden düzenliyor... Hollanda'dan duvar kağıtları, İtalya'dan jakuzi havuz, Almanya'dan halı, Amerika'dan yatak odası, getiriliyor.

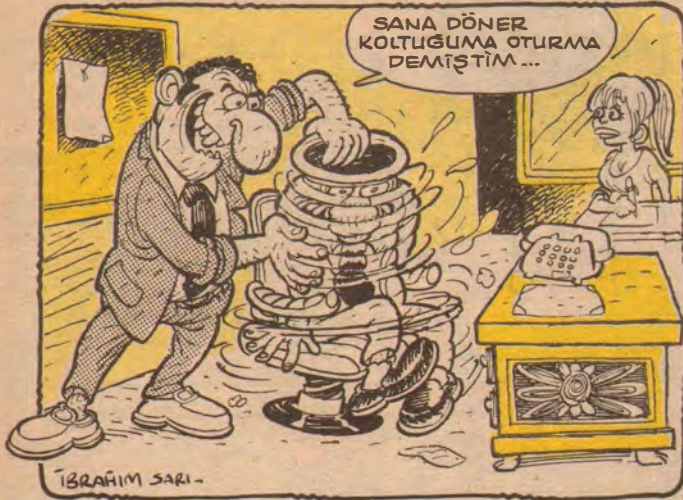
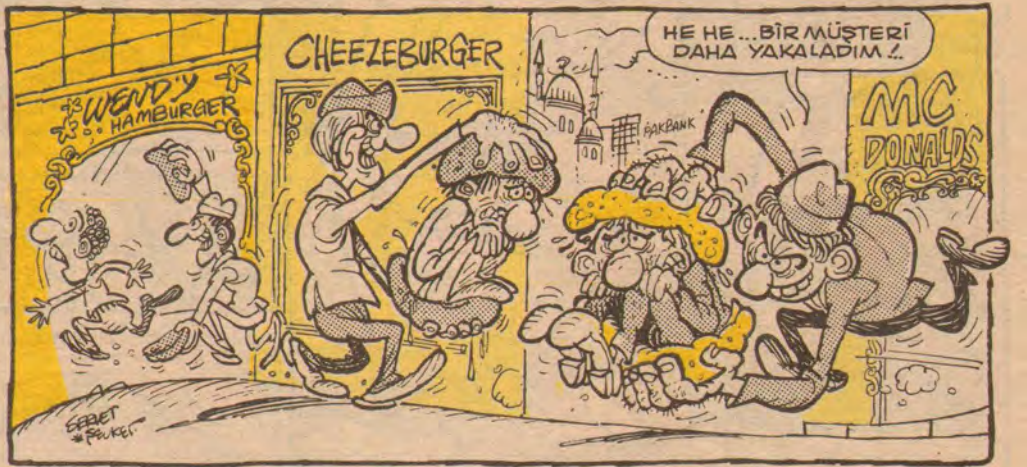


AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



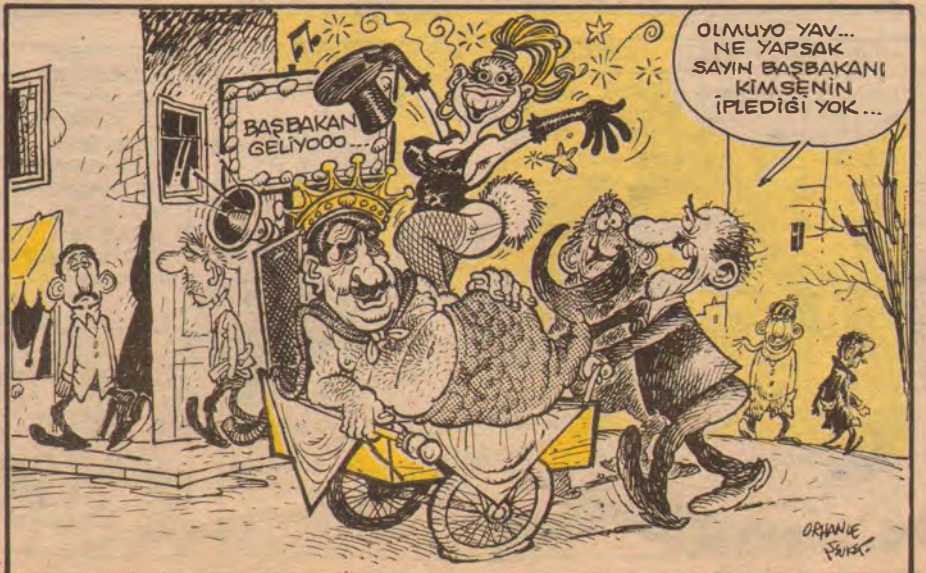
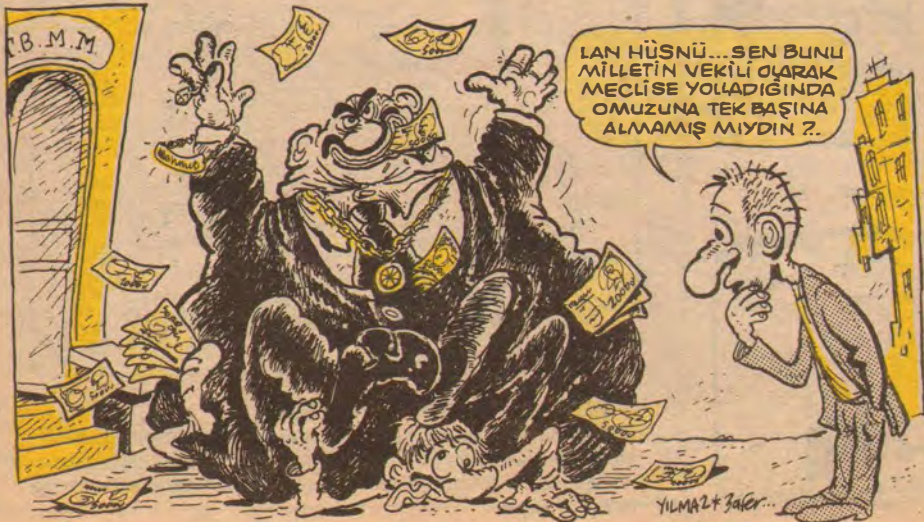
● Yunanlı milliyetçiler Gümölcüne'de, kilisenin de dolduruşuyla Türkler'e saldırdı... Dükkanları yağmaladı.



● 15 gün aradan sonra lig başladı...

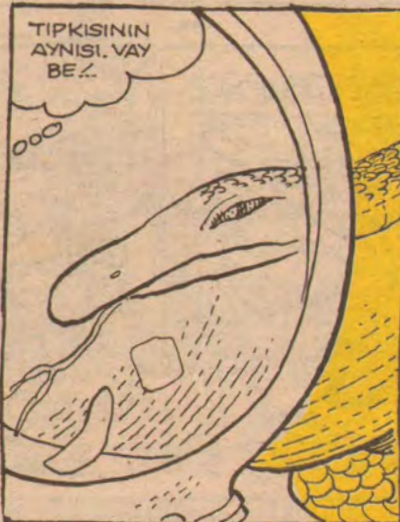
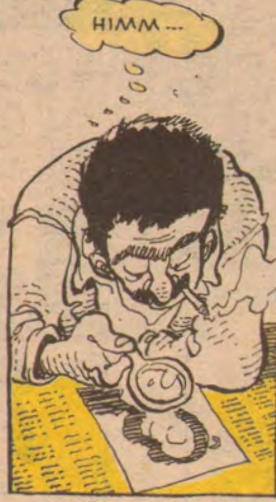


● ANAP'tan Adnan Kahveci, SHP'den İsmail Cem gibi birkaçı dışında, milletvekilleri kıyak maaşlarını almaya başladılar...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN=
K. BAKUR



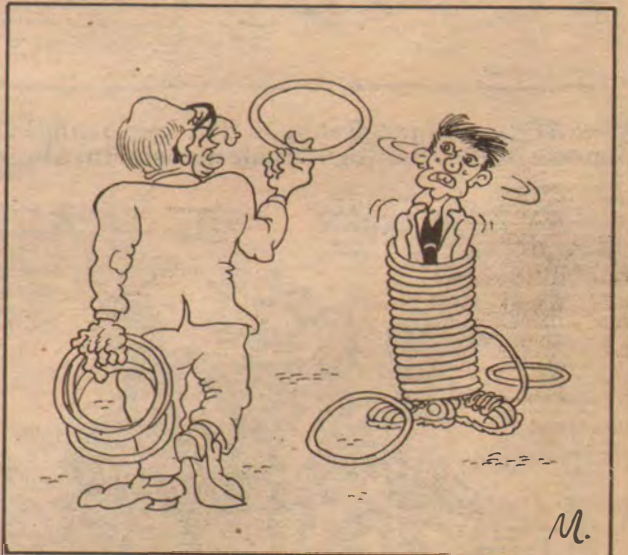
TURHAN ARDA (Adana)

Ustalaşmaya az kalmış bir çizginiz var. Ama espriniz aynı ustalıktan uzak ne yazık ki... Çizerken tipleri fazla macunlaştırmayın. Yani hep eğrili bğrölü çizmeyip bazı yerlerde düz çizgiler kullanın.



HALİS DOKGÖZ (Adana)

Bir şiiri çizgilemek nasıl olmalı?.. Mutlaka, herhangi bir karikatürü çizdiğiniz gibi olmalı. Bence bir karikatürçü çok geniş bir çizgi çeşitliliği içinde kalem oynatabilmeli. Politik bir karikatürle, bahar üstüne bir karikatürün çizgisi farklı olmalı... Ayrıca bir yazıyı süsleme, resim, portre, afiş, çizgi roman, kitap kapağı çizebilecek güçte desen çalışılmalı... Şiiri beğendim. Ama çizdiğiniz çocuğun yüzü pek kaygı taşıyor...



METE ARİF TOKMAK (Zonguldak)

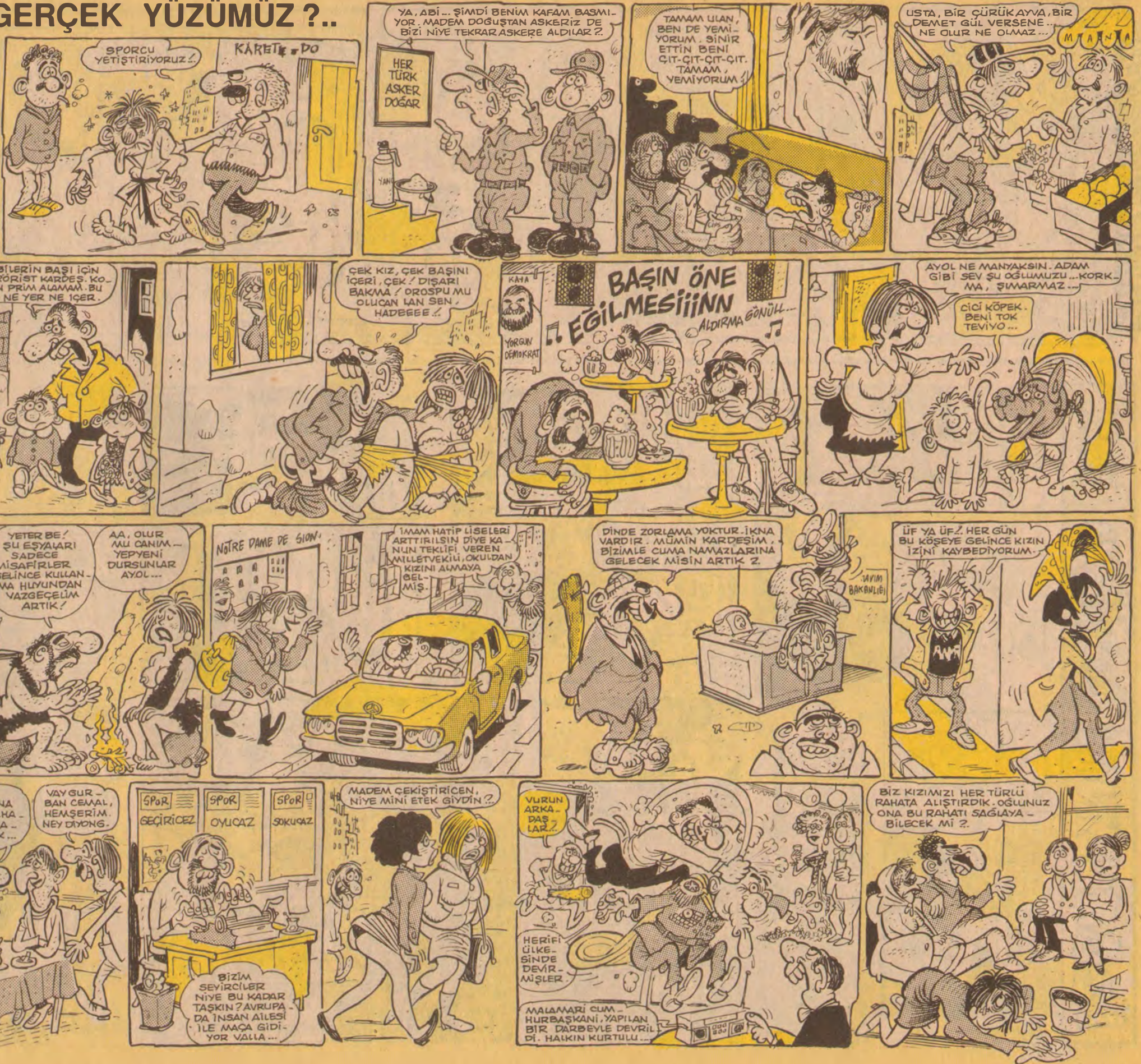
Sizin de biraz acemice olmasına rağmen, sağlam bir deseniniz, rahat bir hareket anlayışınız var... Ama halkaları atan kim, halkaların gittiği genç adam kim, tam anlaşılmıyor ve karikatürünüz biraz havada kalıyor.

HANGİSİ GERÇEK YÜZÜMÜZ ?..

Arabeskiz, enteliz, müslümaniz, askeriz, dü-rüstüz, üçkağıtçıyız, iyini-yetliyiz, öfkeliyiz, bilgili-yiz, cahiliz, anlı ve de şan-lyız, azgelişmişiz, batılı-yız, doğuluyuz, ilericiyiz, gericiyiz, ukalayız, efen diyiz, alçakgönüllüyüz, gösteriş meraklısıyız...

Kısaca hepimiz bir maskeli balonun içinde-yiz. Sahi, hangisi gerçek yüzümüz?..

AVNİ TAKIMI



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN:
K. BAKUR

AVNİ'DEN HABERLER

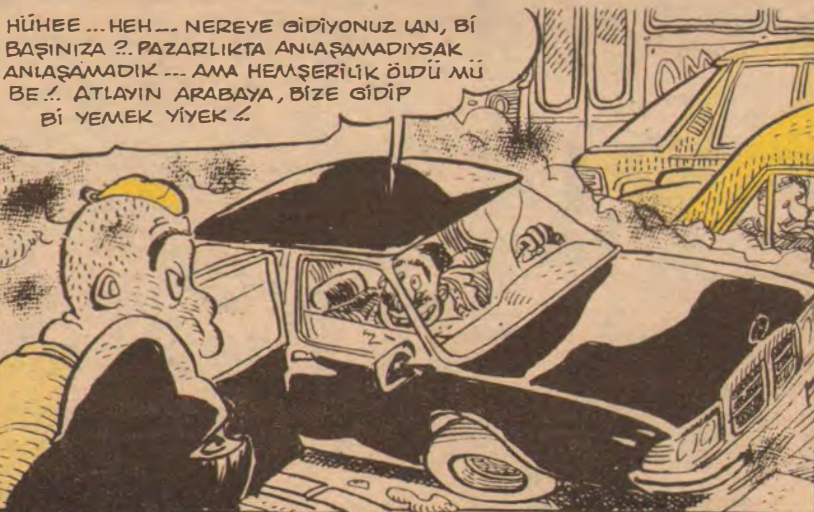
29. DİYESİLER Kİ SEN HER Bİ TÜRLÜ KARANLIK İŞİ BİTİRİRMİŞİN... VE YİNE DİYESİLER KİM GAÇAH İŞİ SENDEN SORULURMUŞ... BİZE LÜMERE YAPMA...



AYNI ZAMANDA DİYESİLER Kİ, HAKKINDA GEVEZELİK EDENİN DİŞLERİNDEN KOLYE YAPAR, DİÜNİ GİRTLAĞINA SOKAR... BUGÜNE GADEN NAMISLI İŞ YAPTIM... ÖHÖM, ŞİMCİ SANA NAMISLI Bİ TEKLİF YAPICAM... BEŞ MELİYON!



BİZ BORİ MAL SATMAYA GEL... MIŞIZDIR... ZADE... KA DİLENMİŞİRİK.



AVNİ 6

BENN!



Yavuz Taran..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ TARAN

TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Londra'dayım. Yakalarım kalkık, yerler yamyas, sis miss gibi. "Ay em legil eliyin' in landin, hafiften mırıldanıyorum... Tarafalgar meydanında bir deli a iral çıkmış bir sütunun tepesi sine, aşağılara uçbucuk atıyor. Yürüyorum Big Ben'e, en büyük ben be diye bağırıyorum. Hiç kımıldamayan o kırmızı ceket - lilerin şapkaları uçuyor. Atlı bir polis, git's Hayd Park'ta bağır's ayı's diyor. Kıramayıp, hayıf ulan diye dalıyorum Hayd Parka. Karsıdan oZZZ geliyor. Eyvah sayfa diyorum içimden. İki adımda çiziyorum, veriyorum koltuğunun altına. Şimdi gelisin Londra'nın çift katlı otobüsleri, konserler, Royal Albirt Hole giriyorum. Holde ayakkabılarımı çıkartmak istiyorlar... Kraliçe çok fitiz...

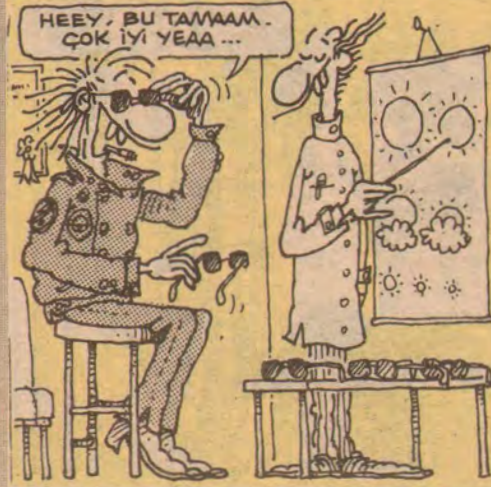
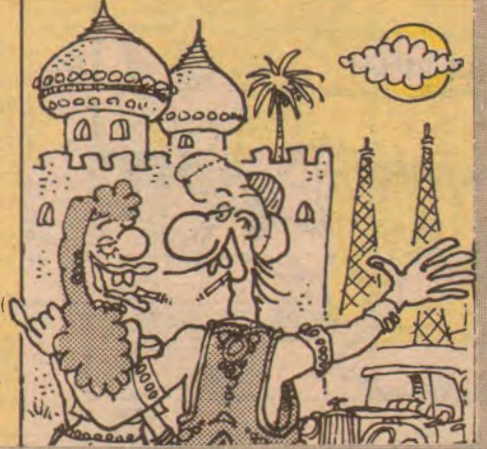
KARİKATÜR BORSASI Piyasadaki tüm karikatürler, Yavuz Taran'ın karikatürleri karşısında üç kahkaha değer kaybına uğradı...



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

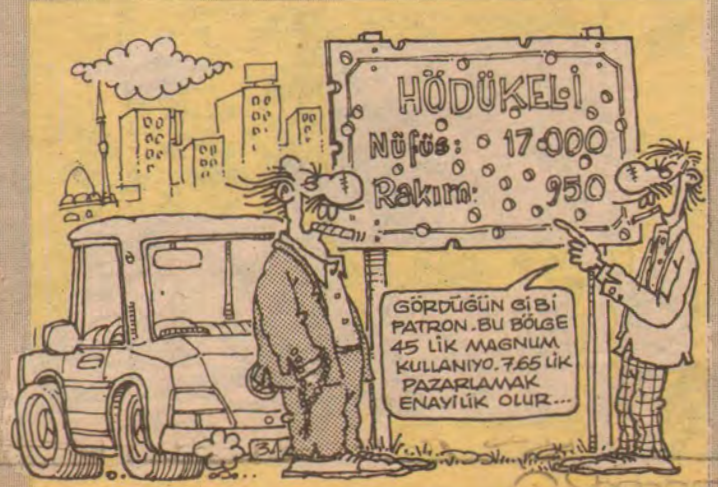
BAĞDAT HIRSIZI

Kahramanımızın bugünkü eşdeğerlerinden tek farkı, yakışıklılığı ve zenginlerden çaldıklarının, fakir halka yol, su ve hastahane olarak geri dönmesidir... Araklama hastalığının ovidoz vakası ise hükümdarın kızını araklama histerisi sendromu olur. Kız da bu eli çabuk delikanlıya yamulmuştur... Klasik saray entrikaları, kaybolan elmasların geri getirilmesi halinde müdüriyetin vaadettiği yeni hükümdarlık hırsızının bul karayı al parayı disiplinindeki performansı ve mastır düzeyindeki break dansçılığı ülkenin, kızın, elmasların hatta körfez ülkelerinin petrol kuyularının tek sahibi yapar. Vee dünya sathına yayılmış benzin istasyonları ile bugün de fakir halkın hizmetindedir.



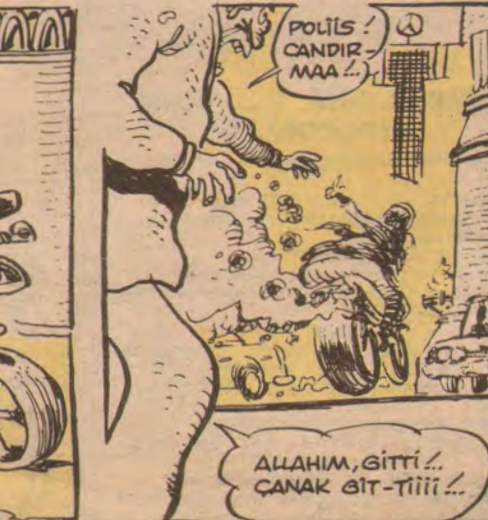
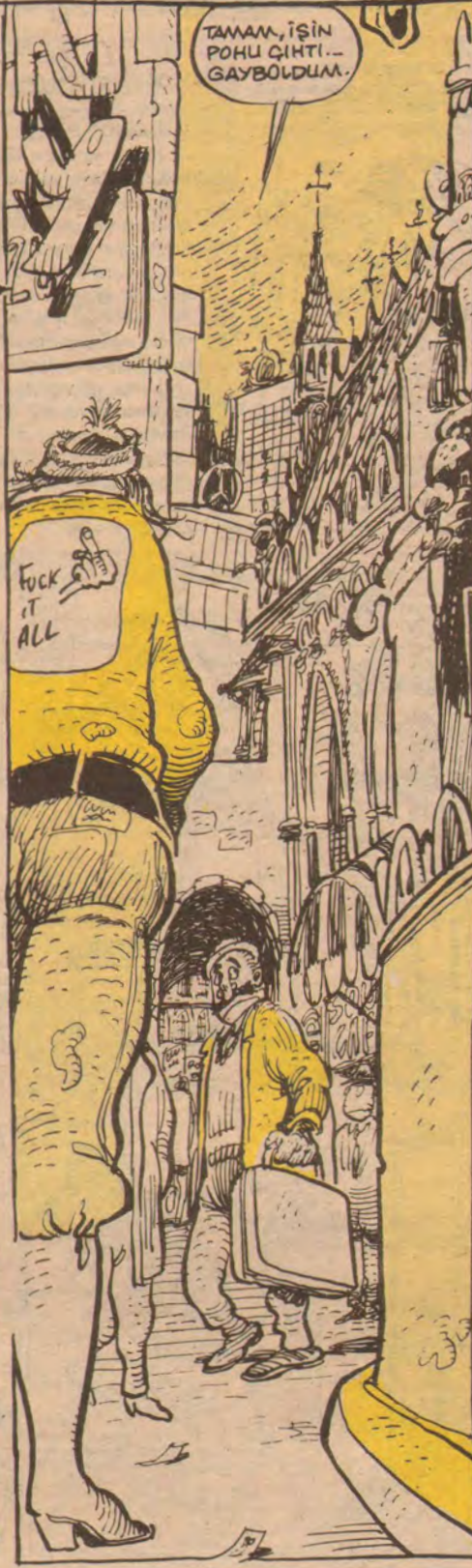
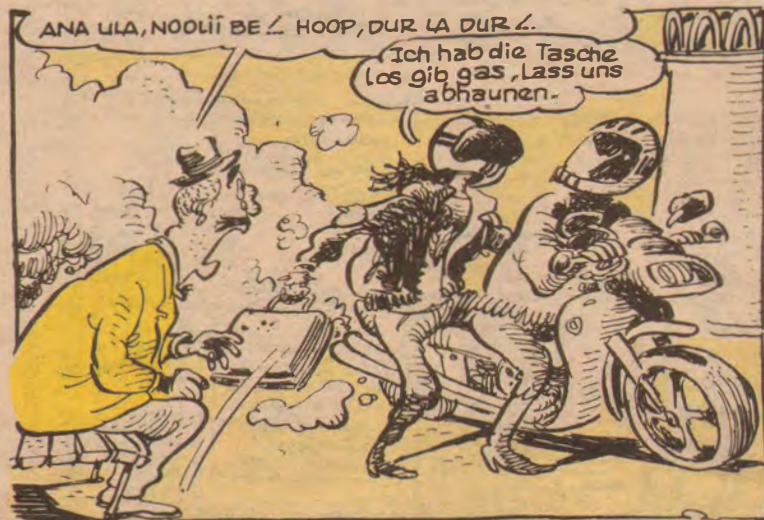
ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburi mi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükürmeyin emi.
Benjamin Franklin: Uçurtmayı vurmasınlar.
Göthe: Geldiik.
Neron: Kibriti olan varmı yaa...
Greys Kelly: Bu kızlar beni öldürecek.
Pikasso: İtiraf ediyorum bütün resimlerimi babam yaptı.
IV. Murat: Bütün içkiler benden.
Jül Vern: Denizler altında yirmibin fersahmış aya seyahatmış hepsi hikaye yaa...
ŞarlockHolms: Azrail seni cinayetten tutukluyorum.
Lois Armstrong: Bye bye dolly.
Graham Bell: Telefonla arayan olursa gitti deyin.
Agatha Kristi: Cinayet süsü versenize.
Macellan: Ne olur bu tur daha atiyim ha, bi tur be.



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYRINTI



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Dikkat!.. Bu bir deneme sınavıdır... Ama fizikle, kimyayla, dilbilgisiyle falan değil, hayatın şaşılması gerçekleriyle ilgili bir sınav... Hepinize başarılar, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz... (Hişt sen, yanındaki ne bakma bakim kızım...)

1- Aşağıda ünlülerin gerçek ve takma adları verilmiştir. Biri dışında hepsi gerçektir. (valla yalan diil) Hangisi uydurma-dır?

a- Fikret Hakan - Bumin Gaffar Çıtarak

b- Aytaç Arman - Veyssel İnce

c- Ferdi Tayfur - Turhan Bayburt

d- Kenan Kalav - Lütfü Şakrak

e- Kenan Pars - Kırkır Cezveciyan

2- Yine aşağıda yazılan arabesk şarkı sözlerinden sadece biri uyduruktur. (diğerleri gerçek, inanmayan İstanbul'da taksiye binsin.) Hadi, uydurma sözleri bulun bakalım...

a- Sen güzelsin arkadaş,

Seven insan güzeldir,

Bence insan güzeldir,

Kimi insan güzeldir...

b- Ayağıma bastın çocuk,

Çok kötü bastın çocuk,

Çocuğum olucak çocuk...

c- Ciğerimde delik açtın

Hadi gel de kapat şimdi,

Bıraktın da beni kaçtın

Aşkımız dergilere kapak şimdi...

d- Cumartesi gel, pazar günü gel,

Pazartesi gelme, benim işim var...

Salı günü gel, çarşamba da gel,

Perşembe 2'de bir toplantım var.

e- Kızlar elele verin.

Haydi, helhele verin,

Şan olsun bahçevanlar,

Gülü bülbüle verin...

3- Demirel'i hepiniz bilirsiniz, bizi kurtaracak olan beyaz atlı prenstir. Gayet öz-lü sözleri vardır. Aşağıdaki sözlerden hangisini Demirel döktürmemiştir?..

a- Bunların pişirdiği yenmez...

b- Meseleler parkta konuşmayla halledilseydi, büyükçe bir park yaptırır, hepimiz oturup konuşurduk...

c- Bu hükümet solmuştur...

d- Öyle bir laf söylerim ki, hiçbir lafa benzemez...

e- Yüreğiniz yetiyorsa, gelin, millete gidelim...

4- Bu seferde, aşağıdaki saçmasapan görünen bilgilerden bir tanesi gerçektir. Bulun onu...

a- Latinler ikiye ayrılır: Çukulatinler ve Jelatinler...

b- Galip Tekin'in "Mağlup Tekin" adında bir kardeşi vardır...

c- Üniversite öğrencilerimizin % 85'i Fransız Devrimi'nin tarihini bilmemektedir...

d- F.B'nin kumarperver teknik direktörü Veselinoviç, son olarak Vişnevski ile "rus ruleti" oynamıştır...

e- Atif Yılmaz, oturduğu apartmanda yöneticidir ve apartmanın kapısında "Bir Atif Yılmaz Apartmanı" yazmaktadır.

5- Ha gayret, son soru... Bunlardan hangisi bir hakaret sözü değildir?..

a- Dürzü.

b- Göbel.

c- Kopil.

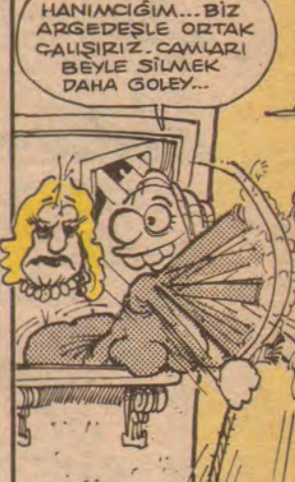
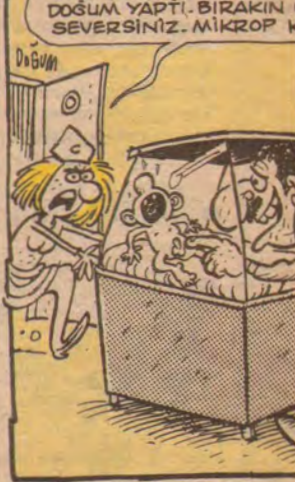
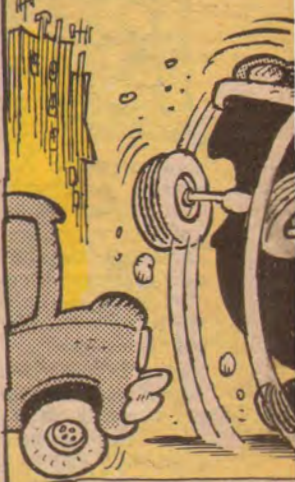
d- Noset.

e- Perişka.

(Hadi geçmiş olsun... Doğru yanıtlar Zıpır sayfasında...)

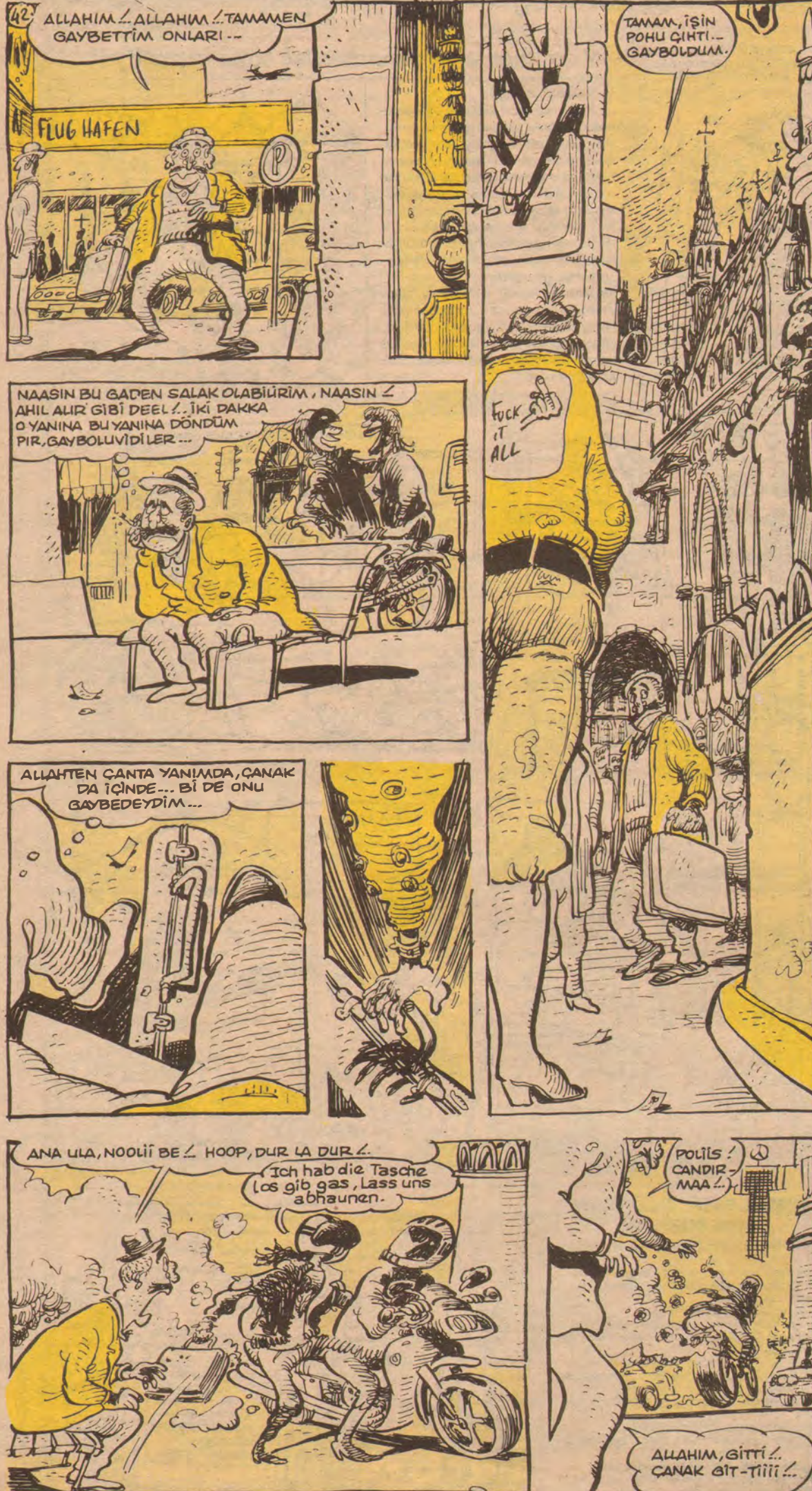
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZLİ
KİTAP EYLEM



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Dikkat!.. Bu bir deneme sınavıdır... Ama fizikle, kimyayla, dilbilgisiyle falan değil, hayatın şaşılması gerçekleriyle ilgili bir sınav... Hepinize başarılar, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz... (Hişt sen, yanındaki ne bakma bakım kızım...)

1- Aşağıda ünlülerin gerçek ve takma adları verilmiştir. Biri dışında hepsi gerçektir. (valla yalan diil) Hangisi uydurmadır?

a- Fikret Hakan - Bumin Gaffar Çıtarak

b- Aytaç Arman - Veysel İnce
c- Ferdi Tayfur - Turhan Bayburt
d- Kenan Kalav - Lütfü Şakrak
e- Kenan Pars - Kırkor Cezveciyan

2- Yine aşağıda yazılan arabesk şarkı sözlerinden sadece biri uyduruktur. (diğerleri bincin, inanmayan İstanbul'da taksiye bincin...) Hadi, uydurma sözleri bulun bakalım...

a- Sen güzelsin arkadaş,
Seven insan güzeldir,
Bence insan güzeldir,
Kimi insan güzeldir...

b- Ayağıma bastın çocuk,
Çok kötü bastın çocuk,
Çocuğum olucak çocuk...

c- Ciğerimde delik açtın
Hadi gel de kapat şimdi,
Bıraktın da beni kaçtın
Aşkımız dergilere kapak şimdi...

d- Cumartesi gel, pazar günü gel,
Pazartesi gelme, benim işim var...
Salı günü gel, çarşamba da gel,
Perşembe 2'de bir toplantım var.

e- Kızlar elele verin.
Haydi, helhele verin,
Şan olsun bahçevanlar,
Gülü bülbüle verin...

3- Demirel'i hepiniz bilirsiniz, bizi kurtaracak olan beyaz atlı prenstir. Gayet öz-lü sözleri vardır. Aşağıdaki sözlerden hangisini Demirel döktürmüştür?..

a- Bunların pişirdiği yenmez...
b- Meseleler parkta konuşmayla halledilseydi, büyükçe bir park yaptırır, hepimiz oturup konuşurduk...

c- Bu hükümet solmuştur...
d- Öyle bir laf söylerim ki, hiçbir lafa benzemez...

e- Yüreğinin yetiyorsa, gelin, millete gidelim...

4- Bu seferde, aşağıdaki saçmasapan görünen bilgilerden bir tanesi gerçek. Bulun onu...

a- Latinler ikiye ayrılır: Çukulatinler ve Jelatinler...

b- Galip Tekin'in "Mağlup Tekin" adında bir kardeşi vardır...

c- Üniversite öğrencilerimizin % 85'i Fransız Devrimi'nin tarihini bilmemektedir...

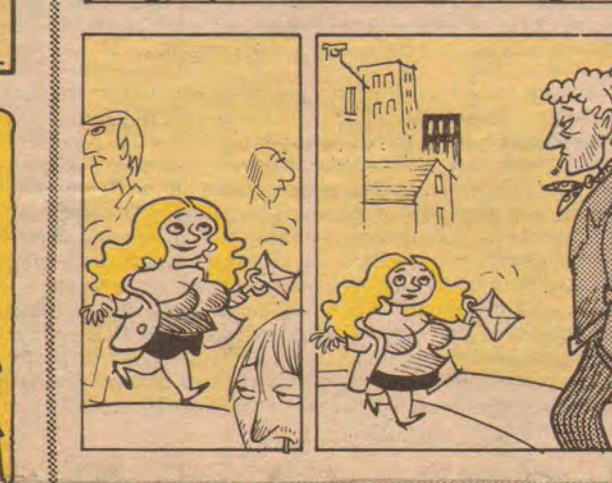
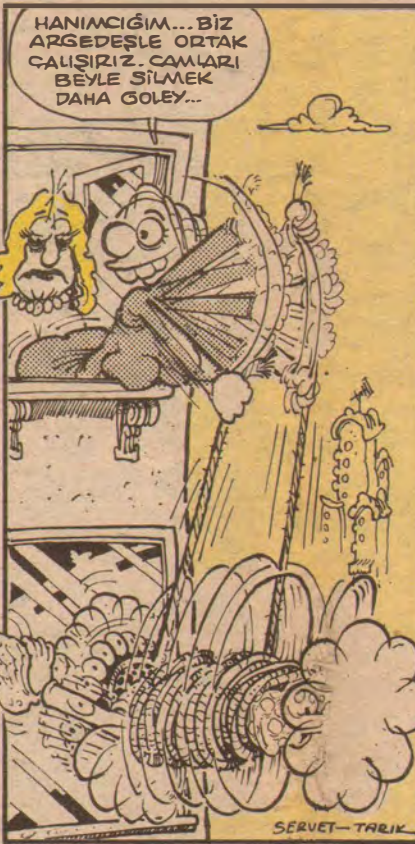
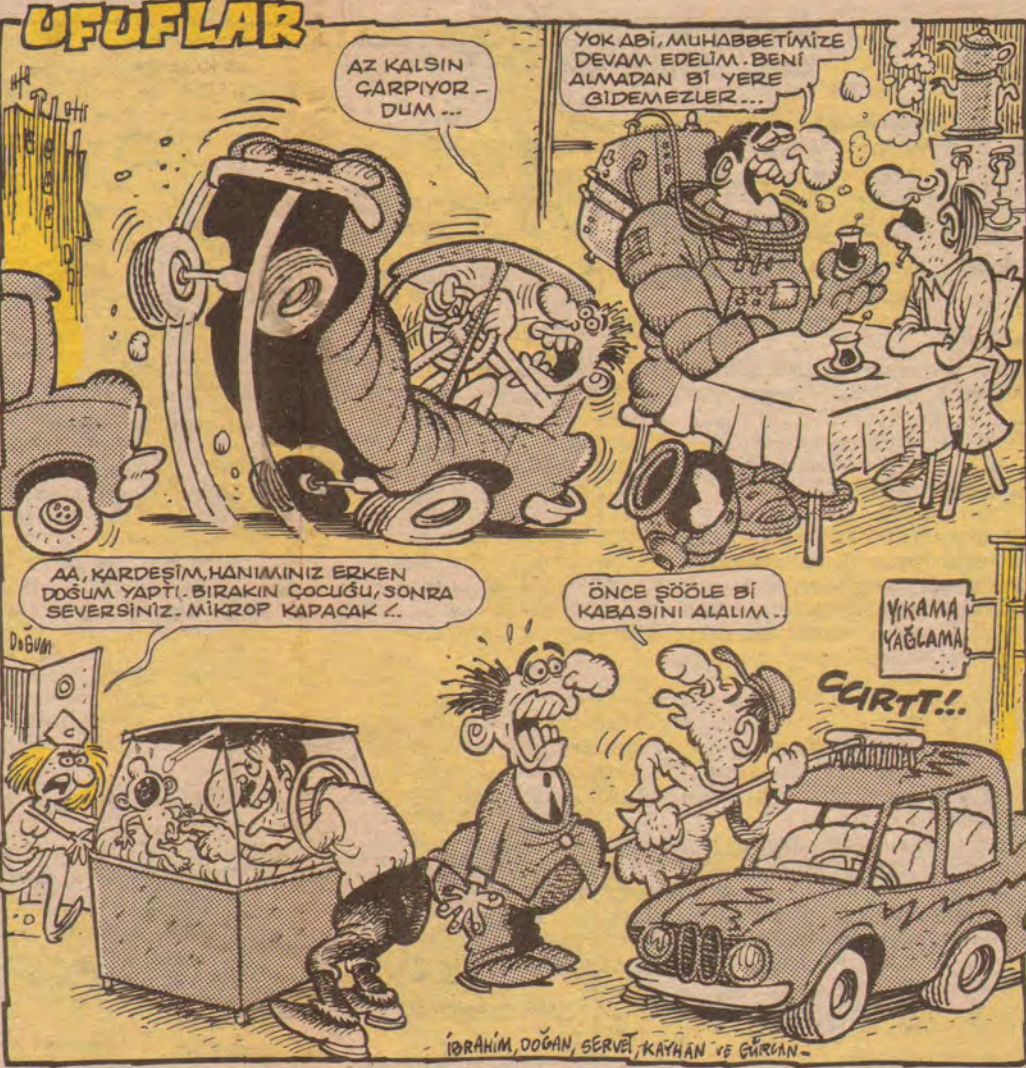
d- F.B'nin kumarperver teknik direktörü Veselinoviç, son olarak Vişnevski ile "rus ruleti" oynamıştır...

e- Atif Yılmaz, oturduğu apartmanda yöneticidir ve apartmanın kapısında "Bir Atif Yılmaz Apartmanı" yazmaktadır.

5- Ha gayret, son soru... Bunlardan hangisi bir hakaret sözü değildir?
a- Dürzü.
b- Göbel.
c- Kopil.
d- Noset.
e- Perişka.
(Hadi geçmiş olsun... Doğru yanıtlar Zıpır sayfasında...)

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



ZALİM KADER KADRI

ORHAN NURI

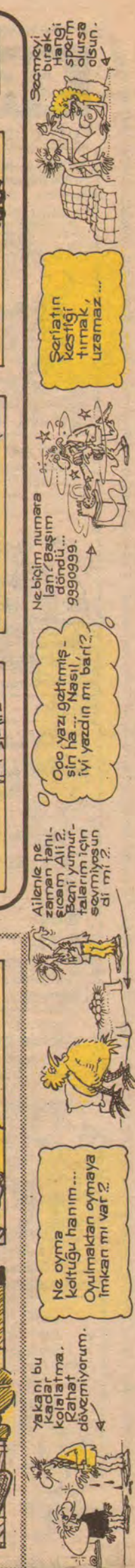
Maç...



Ah be ah...



Köpek naapsın...





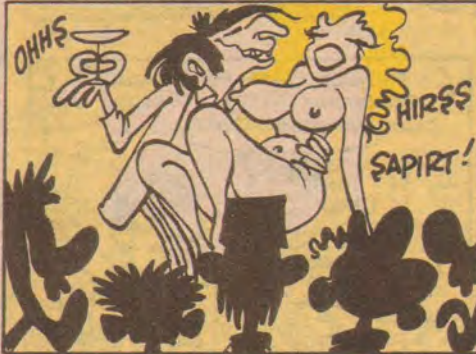
ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURI

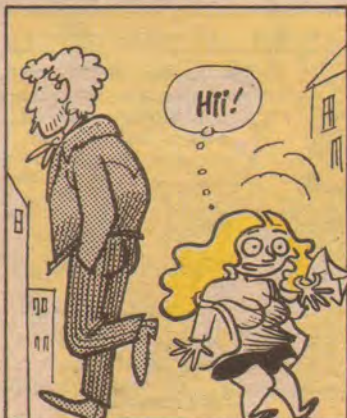
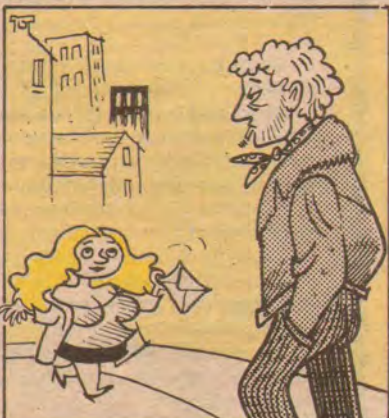
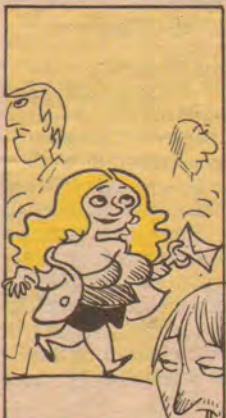
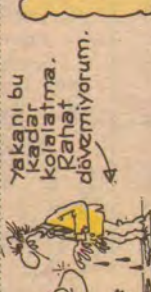
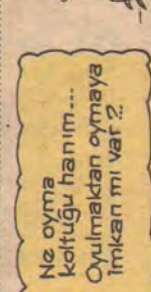
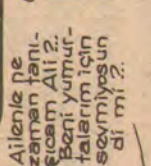
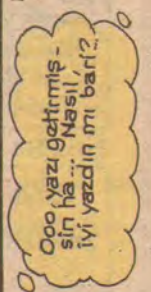
Maç...



Ah be ah...



Köpek naapsın...



ERGEN

Serhat Güpınar

İpli cüzdan...



Eğitsel kol...



Şarkı...



Kopya...



Hamam...



BİR SEKİLİ ARAMAK

M.Burhanettin Aydın

1990 yılı, ne güzel bir yıl! Bu yılın rakamları bile aşk kokuyor. 1 ve 0 rakamları erkek ile dişi, 9'lardan birini ters çevirdiğimizde elde ettiğimiz 69 rakamı ise bana aşkı ve başka şeyleri anımsatıyor. 89 yılında kesin karar vermiştim. Önümüzdeki sene mutlaka büyük ve güzel aşklar yaşamalıyım. Hem bu sene şansımın döneceğini rüyamdaki balıkçı da söylemişti.

Yeni yıla girdiğimiz ilk günün sabahı coşkuyla sokağa fırlayarak otobüse binmiştim. Ayağına bastığımdan dolayı bana "Oha" diyen güzel bir kadın sanırım bana aşık olmuştu. Zaten ne demişti atalar, nur içinde yatar; "Büyük aşklar, büyük nefretlerden doğardı." Gerekli ön koşulu sağladığımı hissederek hemen kadına arkadaşlık ve icabında devamını teklif ettim.

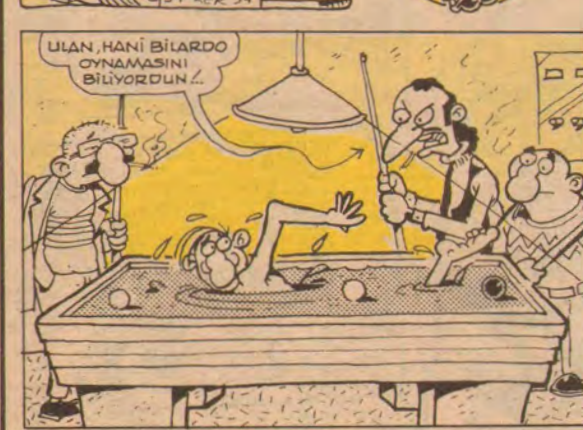
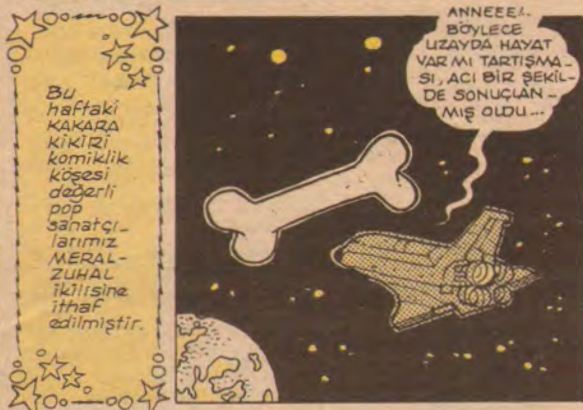
Kadının kocası olduğunu iddia eden hıyar herifin diğer yolcularla ittifak kurarak burnumu kırmaya çalışması ve küfür korosu eşliği altında otobüsten atılmam bile moralimi bozmamıştı. Bir ağacın dibine çişimi yaparak acımı hafiflettikten sonra eve döndüm. Ben de şansımı okulda aradım. Ertesi gün okula gittiğimde 4 sene içinde 27. kez aşık olduğumu hissettim. Hem sanırım o da bana aşık olmuştu. Her şey filmlerdeki gibi olmuştu. Yanımdan geçerken düşürdüğü kitapları toplamasına yardım ederken bana teşekkür etmişti. Ben de günde 9 kez fırcaladığım dişlerimi özellikle göstermeye çalışarak gülümsemiştim ona. Evet evet o da bana yıldırım aşkıyla tutulmuştu. Yanımdan ayrıldıktan sonra öpüşüp sarıldığı herif de yakın bir arkadaşydı zannedersem. Aşkımı en kısa zamanda o kıza açmalı ve gelecek için planlar yapmalıydım. Birkaç gün sonra o kıza kantinde tek başına gördüm. Aman Tanrısı! Şu güzelliğe bak. Vücut kıvrımlarına bakınca dağcı olmak duygusu bastırılır gibi değildi. Hemen ağızma naneli bir ciklet atıp yanına yaklaştım.

Vücudu hakkındaki düşüncelerimi söyledikten sonra Tao'cu sevişme teknikleri hakkındaki düşüncelerini sordum. Kız birkaç saniye sazan balığı gibi baktıktan sonra çantasından çıkardığı ve sanırım muayyen günlerinde kullandığı pakete çığlıklar atarak kafamı yarmaya çalışması beni daha da çok tahrik etmişti. Hemen elindeki paketi kapıp markasına bakmaya çalışırken birden Neptün gezegeninde yaşam olmadığını gördüm. Yakın arkadaşları sandığım herif sandalye ile kafama vurarak bana yıldızları saydırıyor ve farkında olmadan astronomi bilgimi geliştiriyordu. Diğer izleyicilerin havlu atmasıyla, herifçi-oğlu avucunda bulunan iki azı dişimi burnuma sokarak kız ile beraber çekip gitmişti. Bir aşk daha, bir maganda yüzünden başlamadan bitmişti. Zaten kız da aptalın tekiydi. Bu insanlar aşktan ne anlardı ki? Bir süre bana asılan kızlara yüz vermeyerek onları cezalandırmaya karar verdim. Çeşitli zamanlarda bana aşık olduklarını hissettiğim kızlara peşimi bırakmalarını, yoksa üzüleceklerini, ancak çok ısrar ederlerse yalnızca bir defaya mahsus olmak üzere kendilerine anatomik bilgilerini aktarabileceğimi ufak tefek sıyrıklar ve göz morlukları altında anlatmaya çalışıyordum.

Kızlara pas vermemeye O'nu görünceye kadar dayandım. O güzel-lik ve sevimlilik abidesini gördükten sonra tüm dünyam değişmişti. Bu sefer gerçekten aşık olmuşum. Kıvr kıvr uzun saçları, ışıltı ışıltı parlayan koyunu gözleri kalbimin ilahesini bulduğumun birer işaretleriydi. Biraz araştırdıktan sonra adının Ayşen olduğunu öğrenmiştim. Ayşen'i görünce kanımın pH'ı düşüyor, kalbim 2 zamanlı bir motor gibi çalışmaya başladığında sol kulağım heyecanla oynamaya başlıyordu. Bu duygu, son yüzyılın en büyük aşkıydı. Ama Ayşen'e bir türlü yaklaşamıyordum ve düşüncelerimi anlatamıyordum. Bir gün atalarımızın kazandığı savaşları düşünerek cesaret topladığımda, Allah Allah nidalarının eşliği altında Ayşen'in yanına gittim. Kafamdaki huniyi şahit göstererek kendisini deliler gibi sevdiğimi ve aşkımdan Ferhat gibi dağları delebileceğimi anlattım. Ayşen ise diğer kızlardan farklı olarak beni dinledi ve kafamdaki huniyi inceledikten sonra bu devirde artık böylesi büyük aşkların olamayacağından bahsetti.

Ancak bu sefer hazırlıklıydım. Yanımda getirdiğim kazmayı çıkararak hemen yeri kazmaya başladım. Bir yandan kendisini Ferhat'ın aşkımdan daha büyük bir şekilde sevdiğimi haykırırken, öte yandan çılğınlar gibi yeri deliyordum. Kazma işleminde 5. metreye geldiğimde bulduğum altın damarı dahi hızımı kesememeşti. Bu arada ordu birlikleri, milis kuvvetleri, köy korucuları ve İspanya'daki ETA gerillaları etrafımı sarmış, dünyanın geleceği ve futbolumuzun başarısı açısından teslim olmamı anons ediyorlardı. Beni kimse durduramazdı. Ama Ayşen'in ilahi ses frekansı kazı işlemini durdurmamı rica ettiğinde ikna olarak teslim olmuşum. Kolluk kuvvetleri beni götürürlerken başını yere eğerek düşünen Ayşen'in arkasından kendisini sevmekten vazgeçmeyeceğimi haykırıyordum. Evet, ben Ayşen'i seviyor, seviyor, çok seviyordum. Böylesi bir sevgi ve buna layık bir insan için değil dağlar ve dünya, tüm evren kazma ile delinmeye değer mi? Bence değer. Ya sizce?

KAKARA KIKIRI



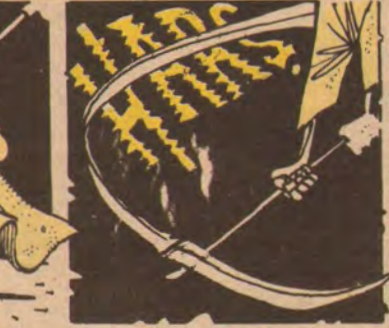
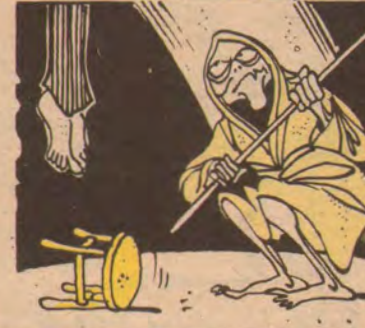
Birol Bayram

GALEP LÜKLER

Mikrobik Şahsiyetler

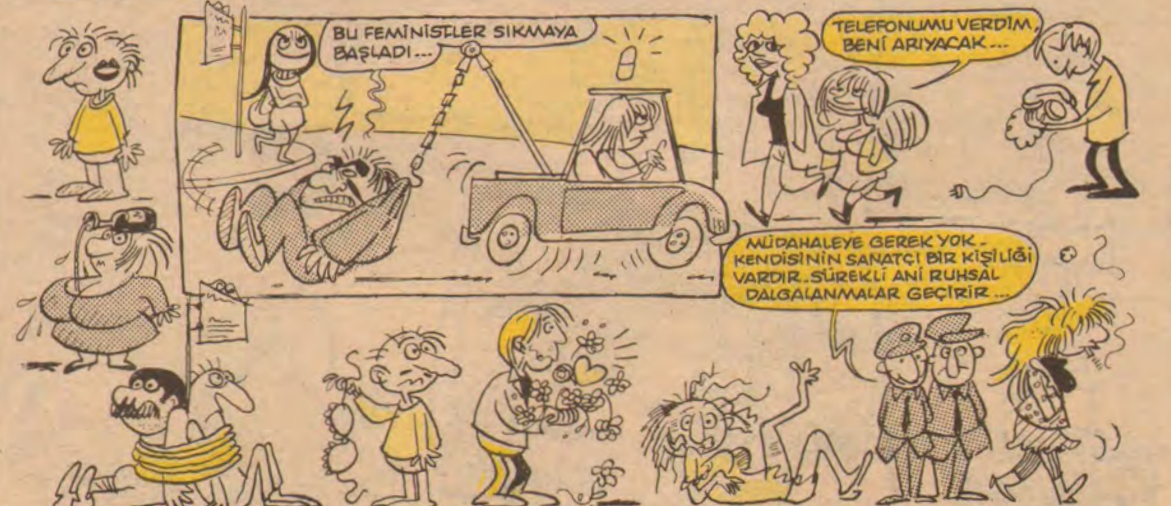


- Sayın Zipzip Ziptatoş, son zamanlarda tıp ve hela çevrelerinde adınız sıkça geçiyor. Kendinizi tanıtır mısınız?..
- Tanıtıyım... Şöhretli bir Aids virüsü olan babamın ve kendi halinde kızamık mikropluğu yapan bir annenin 2407. çocukları olarak, Haliç'te dünyaya geldim. Bi kebabçı dükkanında yüksek öğrenim yaptım... Şu an yeni bir hastalık üzerinde çalışmaktayım... En kısa sürede insanlara bulaştırmak tek ereğim... Beni köşesine konuk eden dostum Galip Tekin'e acil şifalar dilerim...
- Sağolun.. Mikrobikobik günler dileriz.. V.Ö.



Ağır grip vakasından dolayı sayfaya el atan Nuri Abi, Bülent, Sefer ve Halil'e acıip teşekkürler

ÖZDEN ÖGRÜK



AVNİ 11

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZİPİR



BİR DANSA KALKTIK, YERİMİZ - DEN OLMAYALIM, ÜZÜLE... SEN BENİNKİNİ TUT, BEN SENİNKİNİ.



SEFER VE ÖRMAN

hakim bey çok utaniyorum



1

çok pişmanım...



2

bi an kendimden uzaklaştım...



3

cezam neyse razıyım...



4

boynum kıldan ince...



5

Polonezköy'de kavanoza koyduğu maydanozları, mayonez diye satmaya çalışan bir şahıs yakalandı... Safinaz Kerkenez adlı şahıs, 'Hiçbir kötü amacım yok. Sırf ka fiye olsun diye yapıyorum bunları benzeniz..' dedi...

MEVTA KEFEN ALICAZ DA... GİYİNECEK YERİNİZ VAR MI?



PERİDOĞAN



HMM, EVET...YUKARI DOĞRU BİR ZİK VE AARDINDAN İKİ ZAK... SONRA BİR TIRTIR, YAKLAŞIK 2 MİLİM GÜNE YE.

SERVET



OOH, HADİ Bİ KERE DAHA... OH, MİS KİBİN LAHMACUN KOKTU...

GOOARRK

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAAAAARRRR!!



DOKTOR BEY! DOKTOR BEY! DUYMUYORUM...

HİMM.. Bİ DAKKA



DUYUYORUM, DUYUYORUM. SAĞ OLUN, DOKTOR

YA ŞİMDİ?..

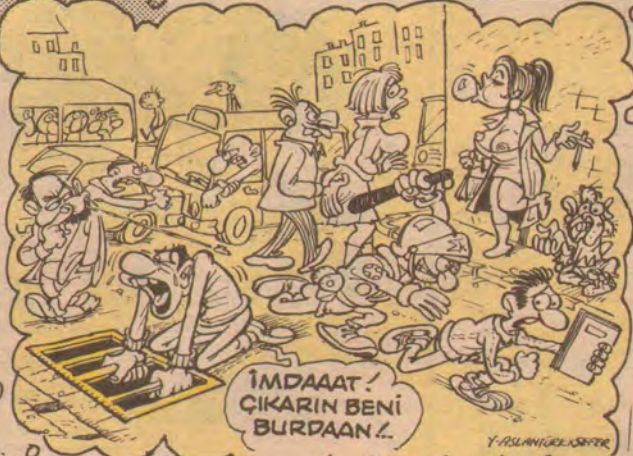
DOKTOR



Güzell / çok guzell

BAKIN OÖZ ABİ ZİPİR KARİKATÜRÜNÜ NASIL PARÇALADIK

YERİNE BİSİMİNİ KOYALIM



İMDAAAT! ÇIKARIN BENİ BURDAAAN!..

YASLANIRGİLİSİFER



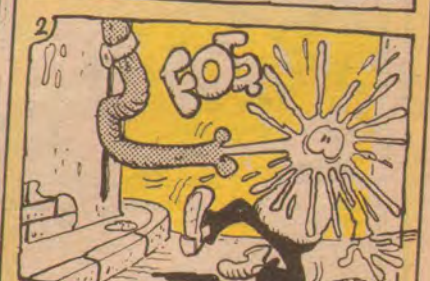
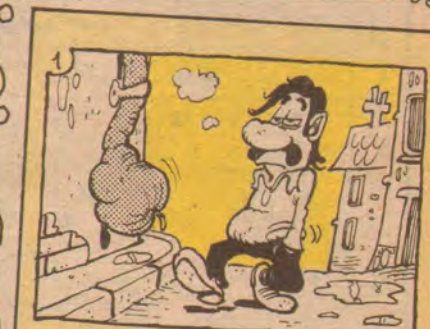
POSTER ÇEKİCEZ İŞTE YAA..

SÖNME - GİZLİ



KIZIM BİRAZ TOPARLANSANA!..

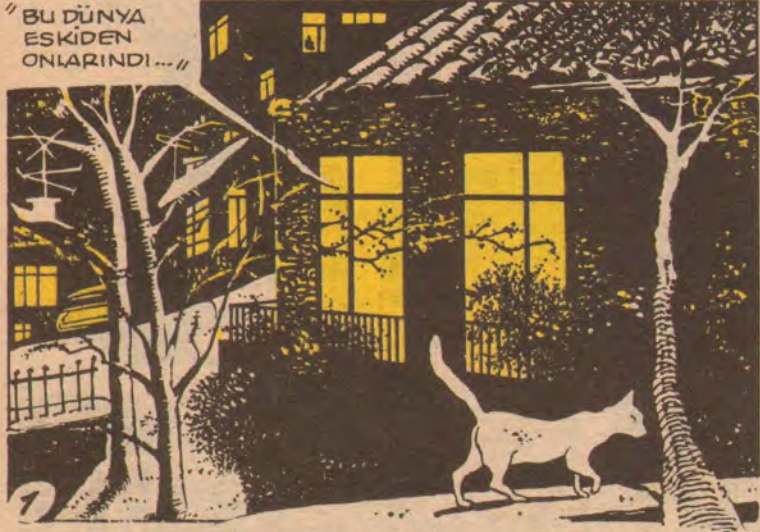
O an kendimde düldim...



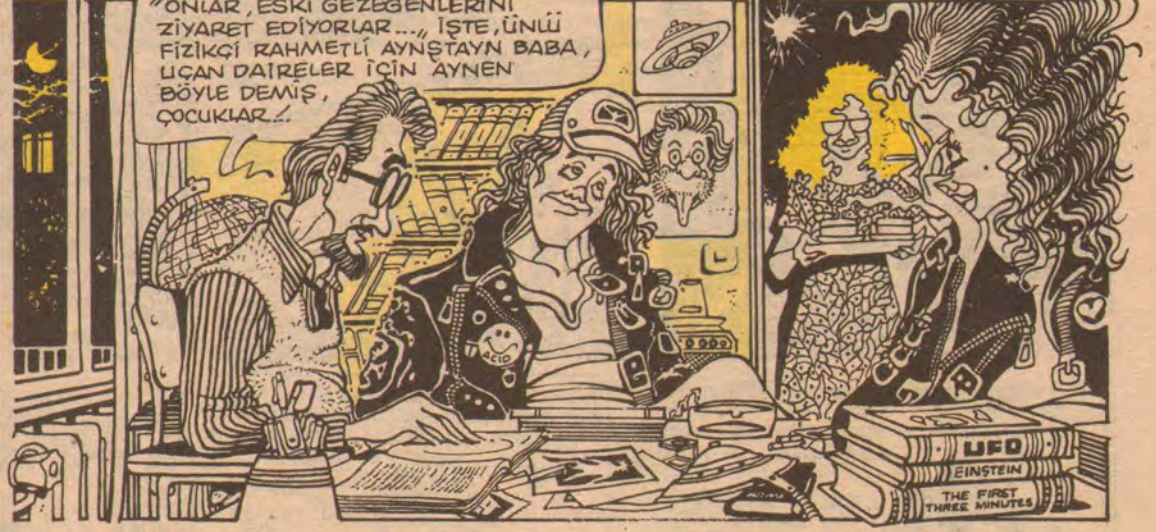
BİKTİM ULAN BU BORUNUN, YAĞMUR SULARINI AĞZINDA BİRİKTİRMESİN DEN..

HI HO HA

"BU DÜNYA
ESKİDEN
ONLARINDI..."



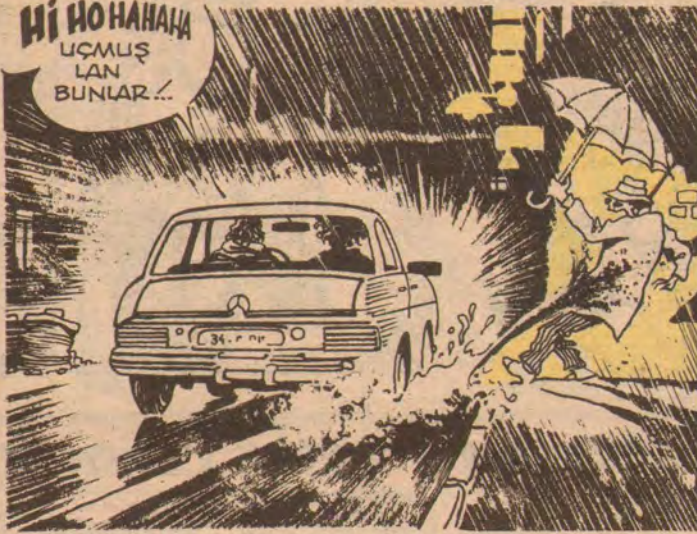
"ONLAR, ESKİ GEZEGENLERİNİ
ZİYARET EDİYORLAR..." İSTE, ÜNLÜ
FİZİKÇİ RAHMETLİ AYNŞTAYN BABA,
UÇAN DAİRELER İÇİN AYNEN
BÖYLE DEMİŞ,
ÇOCUKLAR..."



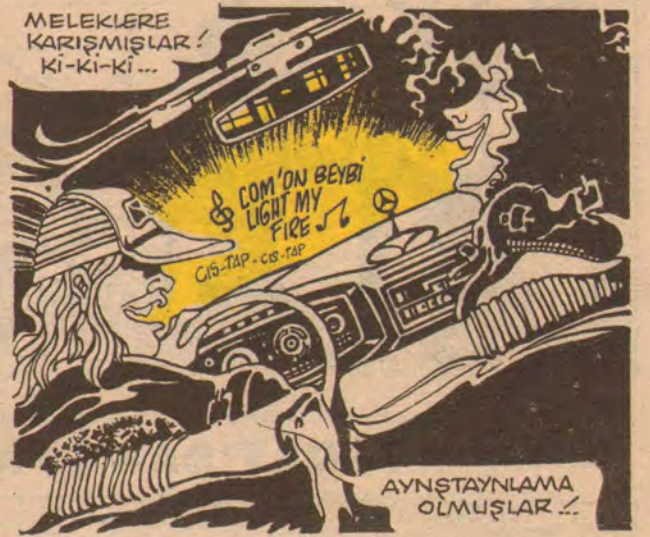
BİZ DE UZAYLILARIN GERÇEK...
TEN VAR OLDUKLARINA
İNANIYORUZ. HADİ, SİZE
İYİ GECELER..."

ONLAR
MELEKTİR.
GENE
BEKLERİZ.

Hİ HOHAHAHA
UÇMUŞ
LAN
BUNLAR..."



MELEKLERE
KARIŞMIŞLAR!
Kİ-Kİ-Kİ..."



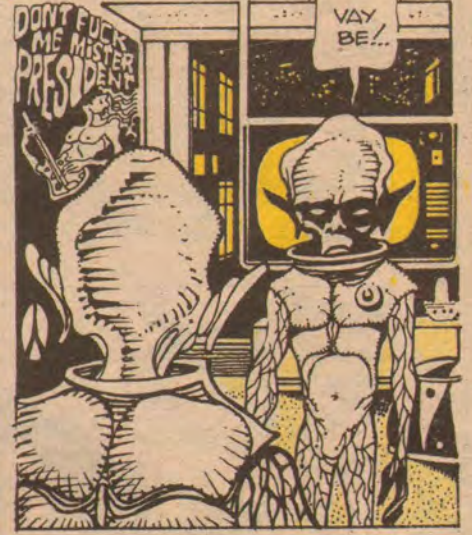
AYNŞTAYNLAMA
OLMUŞLAR..."

SUŞU... GEL ŞU KAZILARA
UNUTAMIYACAKLARI Bİ
ŞAKA YAPALIM HA...
VAR
MISIN?"



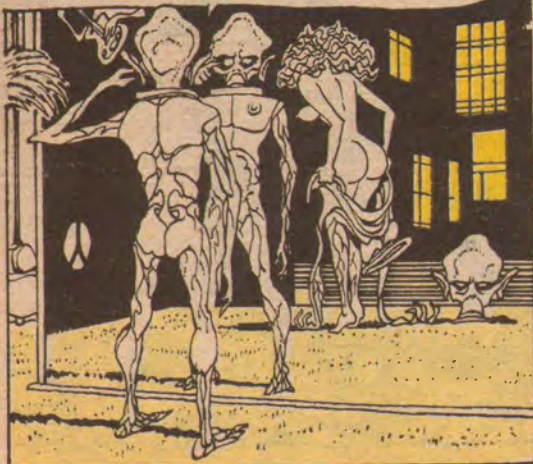
VARIM
VALLA.
NASIL
YAPCAZ
Kİ-Kİ-Kİ..."

Alo...
Zodyak-6 dan
ana gemiye...
Şu anda Halcin
üstündeyiz.
Buranın da
içine sığınışlar.
Tamam..."



VAY
BE..."

KENDİMDEN KORKTUM... DÜNYANIN
PARASI GİTTİ, AMA HEHAL OLSUN. TIPKI
UZAYLILAR GİBİ OLDUK VALLA, Dİ Mİ KIZ?"



AY VALLA ÇOK ALEM ADAM.SIN,
LAN ERBİS... NERDEN BULDUN
BUNLARI BÖYLE BE?"

AMERİKA'DAN GETİRTTİM..."

İKİ
GÜNDE
Mİ?"

HEEE!"



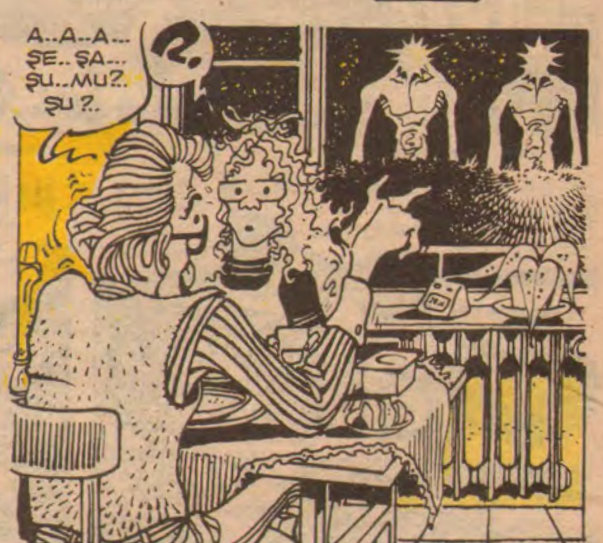
PEDER BEY BAKANLIKTA
HAYBEYE DÖT
BÜYÜTMÜYO
HER HALDE Dİ Mİ?
HE-HE...YÜRÜ..."



VAAAV! AĞBİ, TRİBE BAK!"

BİRİLERİNE
GÖRÜNMEDEN
BİDELM."





SONER GÜNDAY'DAN 5 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 5 KARİKATÜR



TOPLAM 10 KARİKATÜR...

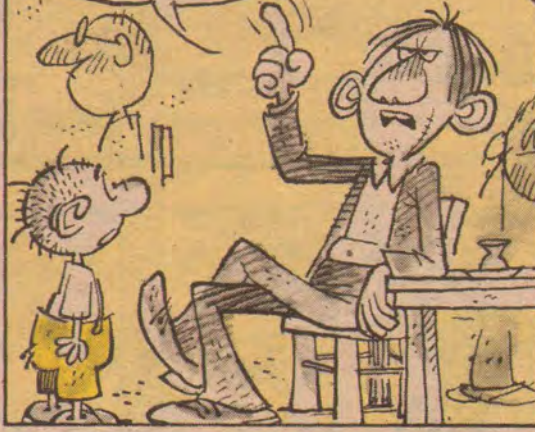
AVNİ

ÖĞÜZ ARAL

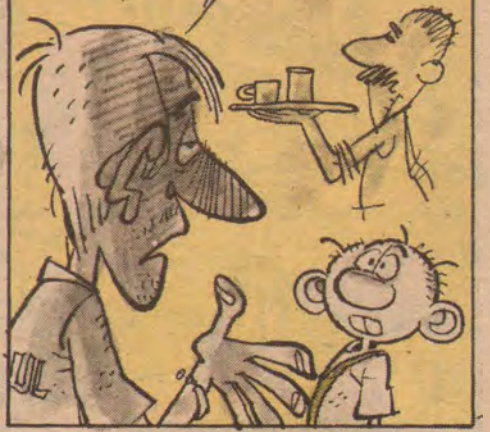
BAK OĞLUM AVNİ... BENDEN SANA AMCA NASİHATİ... İŞ BİLENİN, KILIÇ KUŞANANIN... BAK BİZİM PARÇACI KAMİL BİR YILDA İKİ APARTMAN DİKTİ...



ÜSTELİK ŞUNU AKLINDAN HIÇ ÇIKARMA... HER KOVUN KENDİ BACAĞINDAN ASILIR... SEN KENDİNİ KURTARMAYA BAK HAYATTA...



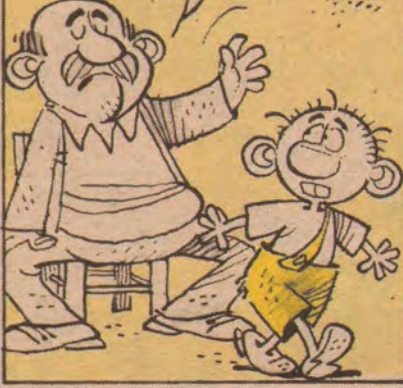
DÜŞENİN DOSTU OLMAZ DEMİŞLER... ONUN İÇİN CEBİN HEP DOLU OLMALI...



GEMİSİNİ KURTARAN KAPTANDIR... PAÇAYI KURTARDIN MI KAPTAN DİL PAŞSA OLURSEN...



ONUN BUNUN LAFINA BAKMIYACAKSIN! BAK KORKUT ÖZAL'A... ŞÖYLE DEDİLER, BÖYLE DEDİLER, AMA GENE TRİLYONER OLDU...



HAYROLA RASİM EFENDİ NE OLDU?

HİRSİZLİĞA BAŞLADI VELET... ELMALARIMI ÇALARAKEN YAKALADIM. ANNESİNE GÖTÜRÜYÜRUM...



OF..OOF... NE KADAR NASİHAT ETSEK BOŞUNA... BU YENİ NESİL ADAM OLMAZ BİRADER...



Serhat Gürpınar

İşte hasmın. O da senin babanın ensesine vurmuştu... Soyumuza korkak dedirtme. Hadi, görüm seni!



ARTIK REJİME BAŞLADIM ŞEKERİM...



ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR

Sanığın 36 yıl 8 ay hapsine...

Şey...Pardon, tekrarlar mısınız? Aklım başka yerdeydi de...



Bi daa geç gelicen mi layn?!

Isırma baba, noolur?!



ÇABUK OLUN, UYUŞUK HERİFLER! DAHA BOŞALTILACAK İKİ KAMYON KUM VAR...

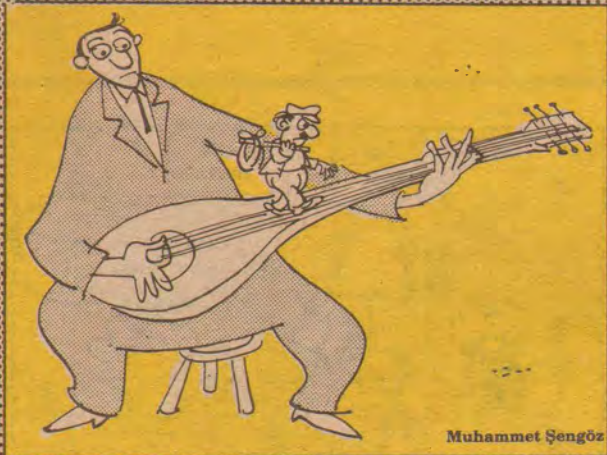
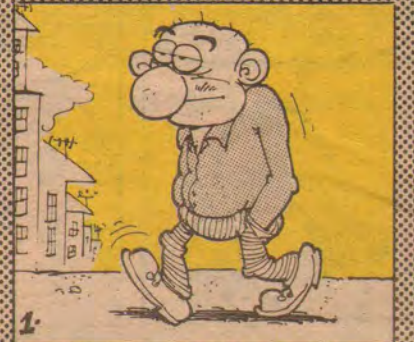
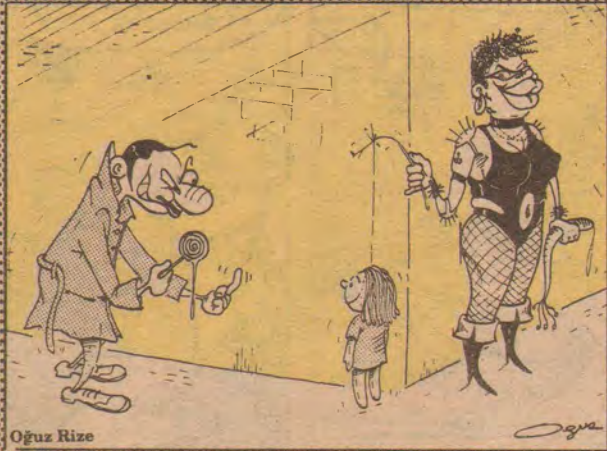
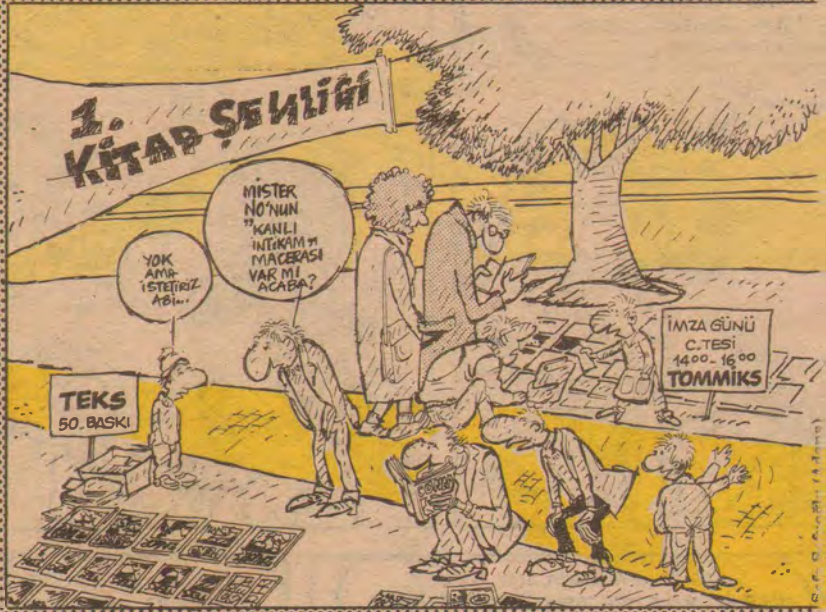


BUĞDAY EKİM ÇALIŞMASI

ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN ÖTÜRÜ ÖZÜR DİLERİZ



AVNİ 15



AVNİ
SAYI: 11
YIL: 18
3 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. "Yacı Halil Katar İşhanı" 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>